



مجلة فصلية محكمة تصدرها كلية
التربية للعلوم الإنسانية - جامعة كركوك



مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

المجلد (20) العدد الثاني - الجزء الثاني - كانون الاول 2025

مجلة فصلية صادرة من
كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة كركوك

Issn 1992 - 1179

العنوان البريدي

العراق / كركوك / جامعة كركوك

صندوق البريد: 2281 والرمز البريدي: 52001

رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد 1209 لسنة 2009



مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

المجلد (20) العدد الثاني - الجزء الثاني - كانون الاول 2025

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ كَرْكُوكَ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

المجلد (20) العدد الثاني - الجزء الثاني - كانون الاول 2025

مجلة فصلية صادرة من كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة كركوك

ISSN 1992 - 1179

العنوان البريدي

العراق / كركوك / جامعة كركوك

صندوق البريد: 2281 والرمز البريدي: 52001

رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد 1209 لسنة 2009

E. mail

kujhs@uokirkuk.edu.iq

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور

مراد إسماعيل أحمد

25 كانون الاول 2025



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسر هيئة تحرير مجلة (جامعة كركوك للدراسات الانسانية) أن تضع بين أيدي الباحثين والمهتمين هذا العدد الجديد، الذي يضم مجموعة متميزة من البحوث العلمية الرصينة في ميادين العلوم الإنسانية المختلفة، والتي تعكس تنوع التخصصات وعمق المعالجات المنهجية، وتسهم في إثراء المعرفة الإنسانية وتعزيز الحوار العلمي الرصين.

إن المجلة، ومنذ انطلاقتها، تسعى إلى ترسيخ معايير البحث العلمي الرصين، والالتزام بأصول التحكيم العلمي الدقيق، وتشجيع الدراسات الأصيلة التي تتناول القضايا الإنسانية المعاصرة برؤى علمية ومنهجية متوازنة، بما يخدم تطور المجتمع والارتقاء بالبحث الأكاديمي.

ويأتي هذا العدد ثمرةً لجهود علمية مشتركة بذلها الباحثون الأفاضل، وأعضاء هيئة التحرير، والسادة المحكّمون، الذين كان لإسهاماتهم العلمية وآرائهم الموضوعية الدور الكبير في إخراج البحوث بصورتها النهائية، وفق المعايير المعتمدة في المجالات العلمية المحكمة.

وإذ نثمن عالياً ثقة الباحثين بمجلتنا، نوكد استمرارنا في دعم البحث العلمي الجاد، وفتح آفاق النشر أمام الباحثين من داخل العراق وخارجه، آمليين أن يشكل هذا العدد إضافة علمية نوعية تخدم مسيرة البحث في العلوم الإنسانية.

نسأل الله التوفيق والسداد للجميع.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس هيئة التحرير

أ.د. مراد إسماعيل احمد

مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

كانون الأول ٢٠٢٥

شروط وقواعد النشر في مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

١. تسلم نسخة الكترونية من البحث عبر الموقع (<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>) تحت برنامج Microsoft Word بصيغة doc او بصيغة docx.
٢. يطبع البحث بواسطة الحاسوب بمسافات واحدة بين الأسطر شريطة أن لايزيد عدد صفحاته عن ٢٥ خمس وعشرين صفحة وبواقع (١٠٠٠٠) كلمة، ونوع الخط Simplified Arabic بما في ذلك الجداول، مع تنسيق محدد مسافة ١.٥، خط بحجم ١٤، على ورق A4. للبحوث الخاصة باللغة العربية، يُكتب البحث بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية و التركية بحجم خط (١٤) على ورق مقاس (A4). اما بالنسبة اللغة الكوردية فونت كوران Kurdfonts.
٣. تقديم سيرة علمية مختصرة للباحث أو الباحثين مرفقة مع البحث وتكون منفصلة.
٤. تكتب أسماء الباحثين الثلاثية باللغة العربية والإنجليزية كما تذكر عناوين وظائفهم الحالية ورتبهم العلمية.
٥. إقرار من المؤلف يؤكد أن البحث لم يسبق نشره وليس قيد النشر في مجلة أخرى.
٦. العناوين الرئيسية والفرعية تستعمل داخل البحث لتقسيم أجزاء البحث حسب أهميتها ويتسلسل منطقي وتشمل العناوين الرئيسية: عنوان البحث، الملخص، الكلمات الدالة، المقدمة، إجراءات البحث، الشرح، الاستنتاج، المراجع.
٧. يرفق مع البحث ملخص باللغة العربية وباللغة الإنجليزية على أن لا تزيد كلمات الملخص عن (٢٥٠) كلمة.
٨. تكتب بعد الملخص الكلمات الدالة للبحث.
٩. تطبع الجداول والأشكال والخرائط داخل المتن وترقم حسب ورودها في البحث وتزود بعناوين ويشار إلى كل منها بالتسلسل.
١٠. يجوز نشر البحث إذا كان مستلاً من أطروحة أو رسالة دكتوراه أو ماجستير، بشرط ألا تكون هذه الرسائل منشورة أو مقبولة للنشر، ويجب الإشارة إلى هذا في الصحيفة الأولى وقائمة المراجع، والإفصاح عن ذلك في الإقرار والتعهد.

١١. يلتزم الباحث بدفع النفقات المالية المترتبة على إجراءات التقييم في حال طلبه سحب البحث ورغبته عدم متابعة إجراءات النشر.

١٢. يمنح الباحث مدة أقصاها شهرا واحدا لإجراء التعديلات على بحثه إن وجدت ومن حق المجلة بعد ذلك الغاء الملف البحثي تلقائيا في حال تجاوز المدة المذكورة أعلاه.

١٣. التوثيق (قائمة المراجع)

أ. يُشترط اتباع أسلوب الكتابة وفقاً لمعايير APA النسخة السابعة (الجمعية الأمريكية لعلم النفس)، ويجب الالتزام بالدقة في الاستشهادات وتنسيق القائمة المرجعية وفقاً لهذه المعايير، لضمان الوضوح والتناسق في تقديم البيانات والمعلومات العلمية.

ب. يشار إلى المراجع في المتن بالاسم الأخير للمؤلف وسنة النشر والصحيفة، مثال: علي عبد عباس العزاوي (العزاوي، ٢٠٠٨: ٢١٤) أو (العزاوي، ٢٠٠٨).

ت. يجوز في بحوث علوم القرآن والتأريخ الإسلامي توثيق المراجع من خلال تهميش المراجع باستعمال الأرقام المتسلسلة بين قوسين هكذا (١) ، (٢) ، (٣) وتبين في آخر البحث تفاصيل المراجع حسب تسلسلها وتوضع قبل قائمة المصادر والمراجع.

ث. توثق المصادر والمراجع في قائمة واحدة في نهاية البحث وترتب هجائيا حسب الاسم الأخير للمؤلف مثل:

(اسم العائلة، الاسم الأول للمؤلف، (سنة النشر)، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، مدينة النشر، در النشر)، مثال:

شحادة ، نعمان ٢٠١١، التحليل الإحصائي في الجغرافية والعلوم الاجتماعية، عمان - الأردن، دار صفاء للنشر والتوزيع.

ج. أما الدوريات: فيبدأ بذكر الاسم الأخير للمؤلف، ثم بقية الاسم كاملاً، ثم توضع سنة النشر بين حاصرتين. ثم عنوان البحث. ثم اسم المجلة غامق، ثم مكان صدورها، ثم رقم المجلد، ثم رقم العدد، ثم أرقام الصفحات.

١٤. عمل استلال للبحث في مركز الحاسبة الصادر من رئاسة الجامعة.
١٥. على الباحث دفع أجور النشر البالغة: (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي وإذا زاد عدد الصفحات عن (٢٥) خمس وعشرين صحيفة فسوف يتم استيفاء الأجور بواقع (٥.٠٠٠) خمسة الاف دينار لكل صفحة.
١٦. تجري هيئة تحرير المجلة التقييم الأولي للبحث، ثم يُعرض على محكمين من ذوي الخبرة العلمية في مجال التخصص، وتلتزم المجلة بإخطار الباحث بالقرار النهائي بشأن الموافقة على النشر من عدمها على أن يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي قد يطلبها المحكمون من أجل إجازة البحث أو الدراسة للنشر في المجلة.
١٧. ترسل البحوث وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة الى موقع المجلة.

أعضاء هيئة التحرير

ت	الاسم	اللقب العلمي	البلد	الاختصاص	مكان العمل	الملاحظات
١	د. مراد إسماعيل احمد	أستاذ	العراق	الجغرافية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	رئيس هيئة التحرير
٢	د. حيدر عادل محمد	مدرس	العراق	اللغة التركية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	مدير هيئة التحرير
٣	د. مشاري عبد العزيز محمد الموسى	استاذ	الكويت	اللغة العربية	جامعة الكويت كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي
٤	د. سيد صادق عوض الله احمد	استاذ	مملكة البحرين	اللغة الإنكليزية	جامعة البحرين كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي
٥	د. نازان توتاش	أستاذ	تركيا	اللغة الإنكليزية	جامعة انقرة كلية اللغات	عضو هيئة تحرير دولي
٦	د. فهد عباس سليمان	أستاذ	العراق	التاريخ	جامعة كركوك كلية التربية للبنات	عضو هيئة هيئة تحرير
٧	د. نور الله جتين	استاذ	تركيا	اللغة التركية	جامعة انقرة كلية اللغات	عضو هيئة تحرير دولي
٨	د. كمال عبد الله حسن	استاذ	العراق	الجغرافية	جامعة الانبار كلية الاداب	عضو هيئة تحرير
٩	د. زانيار فائق سعيد	استاذ	العراق	اللغة الانكليزية	جامعة السليمانية	عضو هيئة تحرير
١٠	د. جنار عبد القادر احمد	أستاذ	العراق	علوم تربوية ونفسية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
١١	د. دلال علي سليمان زريقات	استاذ	الأردن	الجغرافية	الجامعة الأردنية كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي
١٢	د. ياسر محمد طاهر	أستاذ	العراق	طرائق التدريس	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الصرفة	عضو هيئة تحرير

١٣	د. كاروان عمر قادر	استاذ	العراق	اللغة الكوردية	جامعة السليمانية كلية اللغات	عضو هيئة تحرير
١٤	د. عصام مصطفى عبد الهادي عقلة	أستاذ مشارك	الامارات	التاريخ	جامعة خورفكان كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي
١٥	د. ابراهيم بن يحيى بن زهران البوسعيدي	أستاذ مشارك	سلطنة عمان	التاريخ	جامعة السلطان قابوس كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي
١٦	د. نزيه إبراهيم المناسية البطوش	استاذ	الاردن	الجغرافية	الجامعة الأردنية	عضو هيئة تحرير دولي
١٧	د.خالصة الغباري	أستاذ مساعد	سلطنة عمان	اللغة الإنكليزية	جامعة السلطان قابوس كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي
١٨	د. مهدي قيس عبد الكريم الجنابي	أستاذ مساعد	الامارات	علوم القران	جامعة الشارقة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية	عضو هيئة تحرير دولي
١٩	د. إسماعيل البر قومسر	أستاذ مساعد	تركيا	اللغة التركية	جامعة دوزجه	عضو هيئة تحرير دولي
٢٠	د.فارس محمود محمود	أستاذ مشارك	سويسرا	الجغرافية	جامعة بيرن	عضو هيئة تحرير دولي
٢١	د. كامل عبد القادر حسين	أستاذ مساعد	العراق	علوم القران	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
٢٢	د. عز الدين صابر محمد	أستاذ مساعد	العراق	اللغة الكوردية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
٢٣	د. خالد احمد هواس	أستاذ مساعد	العراق	اللغة العربية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
٢٤	د. محمد اكبر بور	أستاذ مساعد	ايران	الجغرافية	جامعة ريزا كلية الاداب	عضو هيئة تحرير دولي

٢٥	د. علي هادي حسن	أستاذ مساعد	العراق	اللغة العربية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
٢٦	د. مجيد احميد جدوع الزبيدي	استاذ	العراق	اللغة الإنكليزية	جامعة الانبار كلية الاداب	عضو هيئة تحرير
٢٧	د. محمد علي شريف	أستاذ مساعد	العراق	اللغة التركية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
٢٨	د. زينب عصمت صفاء الدين	مدرس	العراق	اللغة الإنكليزية	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير
٢٩	د. عماد عبد الله مراد	مدرس	العراق	علوم القران	جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضو هيئة تحرير

فهرست البحوث المنشورة
بحوث التاريخ

رقم الصفحة	الباحث	عنوان البحث	ت
22-1	م. د. إسماعيل طه غفور العبيدي	مهنة الثلاثج وتطورها في العصر العباسي (١٩٢ — ٦٥٦ هـ / ٨٠٧-١٢٥٨م)	1
47-23	م. د. ريام عباس دعييل	مفاوضات ايكس لبيان واستقلال المغرب ١٩٥٦-١٩٥٥	2
77-48	سوزان صالح كريم	العلاقة بين اماره اردلان و الدولة العثمانية للفترة ١٥٢٠-١٥٦٦م (دراسة تاريخية سياسية)	3
123-78	شهلاء امين رشيد محمد	الحزب الشيوعي السوري والموقف الحكومي منه حتى عام ١٩٧٢	4
150-124	م.م. عماد احمد حميد	دور نقابة اشرف بغداد في الحث على الجهاد اثناء الحرب العالمية الاولى (١٩١٤- ١٩١٨)	5
187-151	ا.م.د. فريدون عبدالرحيم عبدالله	انعكاس النضال الطبقي والنقابي في جنوب كردستان في صحيفة رئنگای كوردستان " طريق كوردستان (١٩٩١-١٩٩٤)	6

بحوث الجغرافية

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ت
188-213	حسن علاوي عبود العكراوي حسنين محمد عبد الحسين ابو شع	تقييم بيئي لتراكيز العناصر الثقيلة في انسجة الاسماك المستوردة المجمدة في اسواق مدينة الكوفة	7
235-214	م.م. سراء وضاح خضير	أثر درجة حرارة الهواء والرطوبة في الراحة الحرارية للإنسان في مدينة كركوك , العراق للمدة (١٩٩٠-٢٠٢٠)	8
236-277	م.د. سعدي خلف احمد	النباك في ناحية الصينية بقضاء بيجي دراسة جيومورفولوجية	9

بحوث العلوم التربوية و النفسية

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ت
278-321	آ.م. د أنور جبار علي	التجريد من الإنسانية وعلاقته بالإقصاء الاخلاقي	10
322-345	م.د. وليد خليل اسماعيل	التفكير المنظومي لدى المرشدين التربويين	11

بحوث اللغة العربية

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ت
346-390	ا.م. د. أحمد جمعة شوان	بلاغة الاقتصاص في القصص القرآنية المنفردة من تقطيع الأحداث إلى توليد المعني قراءة في نماذج مختارة	12
391-415	د. آرام علي عثمان	العوامل الحجاجية ودورها في التماسك النصي دراسة تطبيقية في ديوان الإمام الشافعي - نماذج مختارة-	13
416-450	أ.م. د. سعد عبد الرحيم أحمد الحمداني	الاستلزام الحواري في شعر الخنساء في ضوء مبادئ بول غرابيس	14

بحوث اللغة الانكليزية

رقم الصفحة	اسم الباحث	اسم البحث	ت
451-473	ابراهيم حسن عبدالله	التفاعل بين النحو والدلالات الضمنية في استنباط المعنى	15
474-488	د.انمار عدنان محمد حسن	الذهان الأنثوي والاضطهاد الأبوي كما «يتجلّى في قصة» ورق الجدران الأصفر	16

بحوث اللغة التركية

رقم الصفحة	اسم الباحث	اسم البحث	ت
489-522	م.م نجاته ايوب شكر	آراء المعلمين حول تعليم اللغة التركية في العراق (نموذج كركوك)	17

بحوث علوم القرآن

رقم الصفحة	اسم الباحث	اسم البحث	ت
523-554	أ.م. د. عبد الستار شحاذه حسين اللهيبي	مبدأ فقه الأولويات وأهميته في المجال الاقتصادي الاسلامي	18
555-594	أ.م. د. احمد عبد الله رحيم	الضوابط التفسيرية والمقاصدية في بناء مفهوم الفتنة في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة البقرة	19

البحوث المستقلة

رقم الصفحة	اسم لباحث	عنوان البحث	ت
620-595	ريام ياس جاسم الحيايلى أ.م. د. ماهية محسن حسن أ. د. عباس رشيد علي	التوزيع الجغرافي للصناعات الكبيرة في محافظة كركوك لسنة ٢٠٢٤م	1
636-621	م.م. مرتضى سيف الدين نجم الدين أ.م.د. غوران صلاح الدين شكر	الفعل الماضي في ديوان عمر لاحقة العاشق	2
653-637	فاطمة عباس حميد ا.م.د. ارسان هاشم محمود الساقى	دراسة تحليلية لمحتوى القصائد بوزن العروض في ديوان صادق بشيرلي(من كأس إلى بحر)	3
672-654	آ.د. سامان عزالدين سعدون م. آشتى حسين عارف	المرأة في قصيدة "المرأة لا تريد أن تكون امرأة" لعلي بنجواني	4
689-673	سروه محمد كريم أ.د. شهاب طيب طاهر	التأدب في استلزامات التخاطبية	5

719-690	سواره محمد احمد ا.م.د اسو عمر مصطفى	الأنفال وانعكاساتها في شعر لطيف فاتح فرج	6
742-720	سيران احمد عبدالقادر د. ديلان سلام حمه فرج	سيمائية العنوان في اشعار فرهاد شاكلي الشعرية	7
779-743	شونم عثمان محمد أ.د. عادل رشيد قادر	بيداغوجية تعليم اللغة تدريس اللغة الكردية في الصف الأول الابتدائي، في المدارس الابتدائية غير الحكومية في مركز القضاء بمحافظة السليمانية، نموذجاً	8
803-780	بيستون يوسف سعيد	المواد المحاكاة في قصائد الشاعر نالي	9
819-804	لاقيا نهر و حسين د.س. ورن مامند عبدالله	الفكر الأسطوري في قصائد صباح رنجدهر من منظور النقد الأسطوري	10
844-805	شاخوان حمدامين رشيد د. ابوبكر حمد بالهكي	الفساد الاجتماعي في نظام الحكم الإمارات الكردية في العصر العباسي	11
870-845	أ.د. ضياء سرحان خلف	القراءات القرآنية وأثرها في فهم النص القرآني	12
871-885	ا.د. مجيد احمد جودع وديان علي سرحان	رواية "غيب اصلي" للروائي توماس بينشون وتقاليد القص البوليسي الميتافيزيقي	13



*Kirkuk University Journal
of Humanities Studies*
مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>

DOI: 10.32894/1992-1179.2025.159866.1202

Date of Submission: 2025-05-05 Date of Revision: 7/1/2025 Date of Acceptance: 7/2/2025 Date of: 12/25/2025

**Woman in the poem A woman who does not want to be a woman by
the poet Ali Penjweny**

Saman Ezaddin sadoon

Ashti Hussein arif

Abstract:

The current study which is entitled 'Woman in the poem A woman who does not want to be a woman by the poet Ali Penjweny' is an analytical study that discusses this long text from the complementary critical methodology. In this study, the researchers attempt to reveal the hidden meanings and decode the invisible codes. Moreover, a special focus has been given to the concepts of equality, and justice between men and women in Kurdish community. This case is viewed as a social, cultural and educational problem which has a deep historical root and became a norm of the community's understandings that man and woman cannot be equal. This case is related to the community's mentality and mindset. In addition, the current study also paid a special attention to the image of woman from the poet's perspectives and the criticism that the poet directed to woman that deprive themselves from womanhood while they seek equality. From here, the study attempts to unveil the untold perspectives on woman within the poem and analyzes them. That is because the poet paid a special attention to the status of woman from his own perceptions.

Like the male voice in the text, the poet considers being a woman to be a victory, happiness, peace and sanctity of family relationships. On the contrary, it considers not being a woman as a rotten relationship between men and women and the source of their problems, The study was conducted in a descriptive-analytical manner.

Key words: Poetry, Freedom, Equality, Man, Woman

المرأة في قصيدة "المرأة لا تريد أن تكون امرأة" لعلي بنجواني

آ.د. سامان عزالدين سعدون⁽¹⁾

م. آشتي حسين عارف⁽²⁾

الملخص:

هذا البحث بعنوان (المرأة في قصيدة "المرأة لا تريد أن تكون امرأة" لعللي بنجواني)، لتفسير وتحليل النص الشعري "المرأة لا تريد أن تكون امرأة"، وهو نص طويل، ومن منظور منهج النقد التكميلي، سعينا إلى إيجاد المعنى ورموز الافتتاح، وخاصة مفهوم المساواة بين الرجل والمرأة في المجتمع الكردي، إنها قضية اجتماعية وأسرية وثقافية وتربوية. إنها مشكلة، إنها ذات جذور تاريخية عميقة وأصبحت اجتماعية مفادها أنه لا ينبغي أن يكون الرجال والنساء متساوين، هذه القضية لها علاقة بتفكير وعقلية المجتمع بشكل عام، وفي الوقت نفسه يتم عرض صورة وشخصية المرأة في المجتمع الكردي من وجهة نظر الشاعر، وينتقد الشاعر المرأة عندما يطالب بالمساواة كامرأة، ومن هذا المنظور تحاول الدراسة تفسير الآراء غير المعلنة حول المرأة المعبر عنها في النص الشعري، وبما أن الشاعر نظر إلى وضع المرأة في المجتمع الكردي من وجهة نظره الخاصة، كما هو الحال مع الصوت الذكوري في النص، يعتبر الشاعر أن كون المرأة نصرا وسعادة وسلاما وقدمية للعلاقات الأسرية. على العكس، يعتبر عدم كونها امرأة علاقة فاسدة بين الرجل والمرأة ومصدرا لمشكلاتهما. تم إجراء الدراسة بأسلوب وصفي تحليلي.

الكلمات مفتاحية: الشعر، الحرية، الرجال، النساء، المساواة

نأفرهت له شيعرى (ژنیک نایهویت ژن بیت) ی عهلی پینجونی دا

پ.د. سامان عزالدين سعدون. زانکۆی چهرموو، کۆلیژی پهروهرد

د. ناشتی حسین عارف. زانکۆی چهرموو، کۆلیژی پهروهرد

تویژینهوه:

پوختهی

ئهم تویژینهوهیه بهناونیشانی (نأفرهت له شيعرى "ژنیک نایهویت ژن بیت" ی عهلی پینجونی)یه، ههوانیکه بۆ رافهکردن و شیکردنهوهی دهقه شيعرییهکانی نێو ئهم دیوانه، که له ریگهه شیکردنهوهی دهقهکهوه به دواى ماناو دهلالهت و کردنهوهی کۆدهکاندا گهراوین. بهتایبهت چهمکی یهکسانی یان دادپهروهری له نێوان نأفرهت و پیاویدا له کۆمهلهگهه کوردیدا، که پرسیکی کۆمهلایهتی، خیزانی و کولتوری و پهروهردیهیه. گرفتیکه، رهگیکى قوولى میژووی ههیه و بووه به نۆرم و تیگهشنتیکی میلییانه، که نابیت پیاو و نأفرهت هاوتای بهکتری بن، ئهم پرسه پهوهندی به بیرکردنهوه کۆنهستی گشتی کۆمهلهگهوه، لهههمانکاتیشدا وینه و سیمای نأفرهت له نێو کۆمهلهگهه کوردی له دیدی شاعیرهوه خراوتههروو، ههروهها ئهو رهخانهه که شاعیر ئاراستهه نأفرته کردوه، کاتیک به داواکردنی یهکسانی نأفرتهبون له خۆی دادمهالیت. لهم روانگهیهوه تویژینهوهکه ههولدهات تیروانینه جیاوازییهکان که له بارهه نأفرتهوه لهنێو دیوانه شيعرییهکهدا وتراوه رافه بکات، چونکه شاعیر له دیدی تاییهتی خۆیهوه ئاوری له پینگهه نأفرهت له کۆمهلهگهه کوردیدا داوتهوه، شاعیریش ومکو دهنگی پیاوی ناو دهقهکه ژنبوون بهسهرکهوتن و بهختهوهری و ناشتی و پیرۆزی پهوهنديیهکانی خیزان دهزانی. بهپهچهوانهشوه ژن نهوون به پهوهندی رزیوی نێوان ژن و پیاو دهزانی و بهسهرچاوهی کیشهکانی نێوانیان له قهلهم دهات، لهئاکامدا دهنه قوربانی ئهو یهکسانبوونهه ژنی ناو دهقهکه دهخواییت که ومکو پیاوبیت له ههلسوکهوت و دهسهلاند، تویژینهوهکه به شیوازی (وهسف-شیکاری) ئهنجامدراوه.

کلێه وشهکان: شيعر، نازادی، ، پیاو، نأفرهت، یهکسانی.

پيشهكى:

قسه كردن لهسهر ماف و نازادى ئافرهت و رهنگانوهى كيشه و ديارده دهروونى و كومه لايه تيبه كان و پيگه تايبه تى له نيو كومه لگه دا وهك تاكيكى زيندوو، رول و كاريگه رى له رابردوو و ئيسنا و داهاتوى كومه لدا؛ وايكردوو ه گرفته كانى ئافرهت بابه تيكى سه ره كيبين لهم دهقه شاعيردا. له ديدى شاعيره وه له كومه لگه كورديدا ئافرهت چهند سودمه نديت به گورانكارى و پيشكهوتن ئه وه ندهش زهرمه ندهت، ئه مهش به هوى ئه وه كومه لگه كوردى هيشنا لهو ئاسته هوشيارى كومه لايه تيبه دا نيه، كه ريزگرتن له ماف و نازادى ئافرهت وهك چهك له فهرهنگى كورديدا بچه سپيت، هه ربويه له ديدى شاعيره وه داوا كردنى يهكسانى له لايهن ئافرهته وه ره تکراره وه.

نامانجى

تويژينه وه:

خستنه پرووى ئه كاريگه ريبه نه رينيانه وه كه خو يهكسان كردنى ئافرهت به پياو لهسهر وينه و پيگه ئافرهت له نيو كومه لگه كورديدا به جيبه نيشتوو له روانگه دهقه شيعر يه كانى شاعير و ديدى شاعيره وه.

گرنگى

تويژينه وه كه:

خستنه پرووى تيروانينى پياو وهك پياويك پاشان وهك شاعير يك بو يهكسانى جيندەر له نيو شيعرى كورديدا، كه پيشتر كه متر كار لهسهر يهكسانى جيندەر كراوه له روانگه پياوانه وه له نيو شيعردا.

ميتودى

تويژينه وه كه:

لهم تويژينه وه ميه دا په ره هوى ميتودى وه سفى شيكار كراوه، كه له بهشى تيورى ميتودى وه سفى و له بهشى پراكتيكي ميتودى شيكارى په ره هوى كراوه.

پيگهاته

تويژينه وه كه:

ئهم تويژينه وه له دوو بهش پيگهاتوه، بهشى يه كه م: (ئافرهت له نيو كومه لگه كورديدا)، كه له دوو تهومره پيكدنيت، له تهومرى يه كه مدا باس له (ئافرهت لهسهر ده مى نويدا) كراوه و له تهومرى دوومدا (ئافرهت له نيو كومه لگه كورديدا) خراوته پروو، بهشى دووم: (ئافرهت له شيعرى (ژنيك نايه ويت ژن بيت بيت) ي عهلى پينجوينى) دا، له بهر روشنايى ميتودى ره خه وه

تەواوکاری باس لە گرافتەکانی یەكسانی جیندەر لای شاعیر کراوه، هەروەها لە روانگەیی دەقە شیعیرییەکیەوه تیروانینی شاعیر بۆ ئافرەت و ئازادی ئافرەت خراوتە روو.

بەشی یەكەم : ئافرەت لە كۆمەلگەیی **مرۆفایەتییدا:**

ئافرەت بناغەیی خیزانە و سەرچاوەیی خوشەوێستی و گەرمكەرمووی هیلانەیی ژیانە، هەر بۆیە ژیان بەیی رۆلی ئافرەت هیچ بەهایەکی نابێت. ئافرەت ئەو كەسەییە كە مرۆف لە نەبوونەوه دینیتە بوون و دروستكەری مرۆفایەتیە، هەروەها لە پێكەتەیی كۆمەلگەیی مرۆفایەتی خۆی دەبینیتەوه لە بەیەكەوه ژیانە هەر دوو رەگەزی نێر و مێ كە هەر دووکیان تەواو كەری یەكترن و پێگەیی هەر دووکیان لە رووی كاروبارەكانی ژیانەوه یەكسانە، بەلام ئەمەش لە كۆمەلگەییەكەوه بۆ كۆمەلگەییەکی دی جیاوازه، ئافرەت پێوێستی بە هینزێکی رووبەر و بوونەوهیە كە پێكەتیی لە ئیرادەیی هەست بەخۆكردن و متمانە بەخۆبوون، بۆ ئەوهی بتوانی شان بە شانی پیاوان خۆی لە گۆرەپانی سەختی ژیان قایم بكات و بتوانی لە هەموو بواریەكانی ژیان كار بكات، تا لەو چوارچۆیەوهی كە خۆی تیدا حەشار داوه لە شەرم و بێدەسەلاتی بەر بەستەكان بیهزینی و بەشداری لە رەوتی ژیانە كۆمەلگە بكات.

بەگشتی ئافرەت كۆلەكەیی سەرەکی خیزان و زامنی بەردەوام بوونی خیزانە وەك دامەزرانەوهی كۆمەلایەتی بچوك. ئەم دامەزرانەوهی هەمووكات پێوێستیەکی حەتمی بە ئافرەت هەیه بۆ ئەوهی بە یەكگرتوویی بیهزینیەوه نەكەوێتە بەر مەترسی هەلوەشانەوه و لەبار یەكچوون و پەرتەوازەییەوه.

خیزان و تاك تەندروست، زامنی كۆمەلگەییەکی تەندروست و خاوەن خەونی جوان و ئامانجی گەرمو نیشتمانی و نەتەوهیەکی شكۆمەندن. لەم هاوكێشەیهشدا رۆلی ئافرەت گەرمو بایەخدارو نكۆلی لێ نەكراوهو هیچ كۆمەلگەییەك ناتوانی بە نادیدە گرتنی رۆل و پێگەیی كۆمەلایەتی و مەعنەوهی ئافرەتەوه قوناغەكانی پێشكەوتن و پەڕینەوه بۆ قوناغی باشترو و بالائتر بیری و ئیدیعی كامل بوون بكات.

تەوهری نویدا: یەكەم : ئافرەت لەسەر دەمی

" سەرچاوه و لێكۆلینەوه لە بواری كلتوری كۆمەلایەتی لە كۆمەلگای كوردیدا بەگشتی و ئافرەت بە شیوهیەکی تاییەتی بەكەمی بەرچاوه دەكەوێت" (عارف، ۲۰۲۵: ۶۳۶)

چاوهروانییەكان لە دنیای مۆدیرنەدا گەرمو و درەوشاوه و پیر ئۆمید بوون، بەتاییەتی ئەو بواریە پەيوەندیان هەبوو بە مەسەلەیی ئافرەتان و دەستەبەر كردنی مافەكانیان. لانیكەم كەمبۆنەوهی ئەو توندوتیژیانەیی بەرامبەریان دەكریت، مۆدیرنە لەگەڵ خۆیدا هۆشیاری و خۆیندەواری زیاتری هینا، هەموانیش پێشبینی ئەوهیان دەكرد لەگەڵ ئەم فراوانبوونەیی هۆشیاری و زانیەدا ئاسۆیەکی نوێ لەبەردەم ئافرەتاندا بكریتەوه، ئەو توندوتیژیانەیی بە درێزای مێژوو بەرامبەریان كراوه كەم بێتەوه. دنیای مۆدیرن جیهانیی و ژیانە ئافرەتانی گۆری، رەنگە جووری و شیوهی توندوتیژییەكان گۆرانی بەسەردا هاتینت.

لەگەڵ دەستپێکی ئەم قوناغە نوێیەدا شەپۆلیکی نوێ لە رەوتی فیمینیزم سەری هەلدا، بە تیروانینی جیاوازهوه، تیروانینی فیمینیزمەكانی سەر بە مۆدیرنە دەگەڕیتەوه بۆ دەیهی حەفتا بۆ دواوه و دواتر كۆمەلگەیی لەژێر کاریگەری دیدگای پۆست مۆدیرنەكانداو بەپشت بەستن بە

سايكولوژيای ريفتار موه جهختيان لهسەر پاراستنی تاييهتمهنديه ئافرهتانهيبهكان كردوتهوه "فيمينيستهكاني سەر بهم رهوته زياتر جهخت لهسەر پيوست بوونی خيزان دهكهنهوه"، (حوسنی، ۲۰۰۷: ۱۱) و لهسەر ئهو باوهرهن ئافرهت پيوستى به بنهماله، هاوسهرو منال ههيه، پييانوايه "جوړی پهيوهندی نيوان كور و كچ هەر له سهرهتای لهدايك بوونيهوه دهبيته هوێ جياوازی و ههلاواردن لهنيوان كور و كچ"، (زاهيد، ۲۰۰۷: ۳۴)، هەر بويه فيمينيستهكاني سەر بهم رهوته پهروهردمكردن ديننه ئاراهه، "چونيهتی پهروهرده و پهروهردمكردن بهشيوهيهكي كاريگەر دهزانن بو يهكسانی و نهبوونی ههلاواردن لهنيوان دوورگهزی"، (زاهيد، ۲۰۰۷: ۳۴)، لهتيرروانيهتی ئهم رهوتهوه ئهو شيوازه پهروهرديهی له نيو خيزان و كومهلگادا ههيه دهبيته هوێ دروستكردنی جياوازی رهگهزی، ههريويه دژی بنهمالهوخيزان ناوهستنهوه. بهلكو كار لهسەر گوړين و باشتراكردنی ئهم جوړه له پهروهرده دهكهن، لهههمان كاتدا، "ئهم كومهلهيه پيشنباری تيوری پياوان و ئافرهتان بهپيناسهتی نوێ دهكهن و لههاوشيوههيوونی تهواوتيانهتی مافهكاني ئافرهت و پياو دهوین لهخيزان و ژينگهتی كومهلايهتيدا"، (حوسنی، ۲۰۰۷: ۱۱۳)، بهمانايهكي ديكه ئهم شهپوله له فيمينيستهكان كار لهسەر پيدانی مافهكاني ئافرهت دهكاتهوه، لهههمان كاتيشدا پاراستنی تاييهتمهندی ههردوو رهگهز بهو شيوه سروشتيهی كه ههن، نهك لئسهندنهوهی تاييهتمهندی ئافرهتانه له رهگهزی می، چونكه سهرئهنجامی ئافرهتان خويانيش دهبن به قوربانی.

بهلام دواچار فيمينيسته مؤديرنهكانيش بهر رهخنه دهكهن، كه بهجوړيك له جوړهكان بارودوخی ئافرهت دهخنه سهرووی پياوهوه، ميينهش دهخنه شوينتيكي بهرزتر له شوين و پلهی نيريتی، ئهم رهخنهش به شيوهيهكي گشتی "له نووسينهكاني (نيريگاری) و هاوريكاني دهگيرين، چونكه ههول دهن به زمانتيكي ميينهوه كومهلگايهكي ميينه لهدهرموهی زمان و كومهلگای نيرينهبا بخولقين" (المساعد، ۲۰۰۶: ۷۲). به گشتی نهوهی فيمينيسته پوستان مؤديرنهكان داوی دهكهن جياوازر دهردهكهويت له پيشينهكاني پيش خويان، بهپي ئهو گورانكاريانهتی جيهان و سهردهم بهخوهی بينيهوه، داوی پاراستنی تاييهتمهندی ههردوو رهگهز دهكهن، لهگهل گرنگيدان به پيگهتی خيزان و رولي خيزان لهم بوارهدا.

تهوهری کوردیدا: دووهم: ئافرهت له كومهلگهتی

هەر له دهستپيكي ژيانی كومهلايهتیهوه ئافرهت خاوهن پيگهتی خويهتی له ناو كومهلگهتا، بنگومان ئهم پيگهيش به پي كومهلگه ناستی ژياری و هوشياری كومهل دهگوريت، ئهم پيگهيهی ئافرهت له كومهلگهتی كوردیدا بهراورد به ميللهتانی تری رۆژهلات به هيزتر بووه، ئهمهش به پي دیدی گهريدهو رۆژهلاتناسهكان، بونموونه (مينورسکی) له كتیبي "الاكراد" دا دنوسئ: "بو دیاری كردنی رهوشی هەر گهلتيك باسكردنی باری ئافرهتيان شتتيكي گرنگ و پيوسته، كورد له چاو گهلانی ديكهتی ئيسلاميهوه زور لهگهل ئافرهتهكانياندا هيمن و لهسهرخون، ئافرهت كاره گرانهكاني مال دهكهن و له كانيهوه ئاو دينن، به چيا بهرزهكاندا ههلهدهگهزين، مهر دوشين و دارو گيا هيئان له نهستوی ئهواندايه. سهرمراي ئهوش ههميشه مندالهكانيان بهكولهويه". (عبدول، ۲۰۲۲: ۱۴)، نهوهی گرنگه لهم بوچوونهی ئهم رۆژهلاتناسه نهويه جگه له ئامازهكردنی به نازادی ئافرهت له كومهلگهتی كوردی و كاركردنی و چوونهدهرموهی، ئافرهت و نازادی ئافرهت دهكاته پيوهر بو رهوشی ژيان و پيشكهوتنی هەر كومهلتيك. به پيچهوانهتی ئهم بيرو بوچوونه ئهريئيبانهتی ههنديك له رۆژهلاتناسهكان دهربارهی پيگهتی ئافرهت له كومهلگهتی كوردیدا (كهمال مهزههر) بهچاويكي ترهوه دهروانتيته پيگهتی ئافرهت له نيو كومهلگهتی كوردیدا و راو و بوچوونی

رۆژه لاتنسهکان و لهبرامبهر ئهو بۆچووناندا که پێیوايه بۆچوونیکي ورد و ههلسهنگانديکي واقعيانه نيه بهرامبهر به مافهکانی نافرته، بهوهی که دهلیت: "گهریده نهو روپيههکان گهليکيان بهشان و باهوی نافرتهی کوردا ههلاوه، بهراديهک جاروبار خومانمان لهبير دهچيتهوه، و ايزانم ئهو گهريدانه بئ نيازی خراب، کهمیک زور روپشتوون. وا دياره لهکۆلانه تهسکهکانی شاره داخراوهکانی رۆژه لاتنهوه هاتونه ناو شاخ و داخه کراوهکانی کوردستان و کهمیک سهريان لئ تیکچووه، بۆيه نافرتهی کوردیان له نافرتهی دهووروبهريان باشتتر هاتوته بهرچاو"، (کهمال مهز ههر، 1981: 74)، دياره ئهم بۆچوونه رهخنه ئاميزه می مهز ههر بهرامبهر رۆژه لاتنسهکان لهوهوه سهرچاوهی گرتوه که رۆژه لاتنسهکان نافرتهی کوردیان بهراوردکردوه به نافرتهی کومهلگهی ئيسلامي داخراوی رۆژه لات و له چاوی ئهوانهوه باشتريان بينيهوه، بهلام گهر بهراوردکرايه به کومهلگهیهکی مهدهنی کراوه که نافرته خاوهن ماف و نازادی بئیت، بئگومان ئهوکات بيروبۆچوونهکانيش به جوریکتر دهبوو.

له ئيستاشدا نافرته له روانگهی بنهمای ئابنی و کومهلايهتی و چينايهتیهوه دهچوسينرئنهوه، (ئهممه عارف) پێیوايه کيشهی نازادی نافرته له کومهلگادا له چهند هۆکاریکهوه سهرچاوه دهگریت که گرنگترینان ئهويه " نا نازادی پياوه له رووی فکرییهوه... ههتا پياویک بۆ خوی نازاد نهبیت له بيرو بۆچوون و راکانیدا، ئهوا ناتوانیت نازادی بهو نافرتههدات که لهگهلایدا لهیهک سايدا ژيان دهگوزهرئین، گرفته کومهلايهتیهکان که بۆ نافرتهان بوونه به کۆت و زنجيرو خهباتی نهپساوهی دهویت، بۆ ئهوهی لئ دهر باز بن" (عارف، 2010: 27)، کهواته نووسهر پێیوايه هيندهی نافرته پياویش گيرۆدهی دهست داب و نهريتسهکانه، به واتایهکی دیکه نهريتسهکان بيرو بۆچونهکانی پياویش کۆت و بهند دهکات و ناهيلیت پياوایش ههنديجار نازادبن له بریاردان. ههروهها(فيان قانع) دهربارهی نازادی نافرتهی کورد دهلیت " نافرتهی کوردیش پهروهردهی دهستی ئهو کلتوریه، بۆيه نافرته له نیو ئهو کلتوردا خاوهن کهسایهتی ئالۆزهو فۆرمیکي تری بهخۆوه گرتوه، نافرته ههمیشه سهرکوت کراوه و نهخشهی بۆ کيشراوه، که ئهویش ئهو مالهیه که تئیدا دهژی و کپکراوه له دهربرینی ههموو ئهو ههست و شتانهی که ئاسودهی به دهروونيان دهبخشیت،" (قانع، 2012: 168) لهمهش زیاتر تهنانهت له کومهلگهی رۆژه لاتنی ناسنامه و بوونی نافرتهتیش پهيوهست کراوه به پياوهوه، چونکه " نافرته ههمیشه له سایهی سيبهري پياواندا دهژین و له ژیر فرمانی ئهواندا کاردهکن، نافرتهان بۆ شوناسی کومهلايهتی خویان دهبی لهسایه و پهناي پياوان دابن، نافرتهان له بنهماله دا وهک هاوسهرانی باش و کچانی باش و دایکایهتی نمونهن له کومهلگهیدا به قبولکردنی ئهو یاسا و ريسا و سونهتهانهی پياو دایدههينیت، شوناسی کومهلايهتی ودهستدهینن و بۆ باشتتر ودهستهينانی ئهم رۆله رۆژانه هاندهدرین و تهشویق دهکرین" (کریم، 2017: 16)، ههر ئهمهشه وایکردوه، که ههمیشه مولکی خوی نهبیت، چونکه "نافرته لهو رۆژهی له دایک دهبیت تا ئهو رۆژهی دهرمريت، مولکی خانهوادهیه، یهکهمجار باوک، دواتر برا، دواتریش مێرد، پینگهو ریزشی تهنیا ئهو پینگهو ریزهیه، که پيشتر بۆی دیاریکراوه، رینگه نادریت وهک بوونههریکی سهربهخۆ دان بهو بوونهدا بنریت که رهسهنايهتی خوی ههیه" (کریم 2019: 297)، (ئهحلام منصور)یش گرفتهی ماف و نازادی نافرته له کومهلی کوردی بۆ ههمان کيشه دهگهرئینتهوه دهلیت : "نافرتهی کومهلگهی کوردی زۆربهی ژيانیان له زیندانیکدا بهسهر دهبن، که پئی دهرتريت مالهوه... ههمیشه نافرتهی رۆژه لاتنی له سيبهري پياودا دهژی" (سهعدوللا، 2013: 128)، جگه له داب و نهريت کومهلايهتی ههنديجار خراپی یاساکانیش هۆکاره بۆ چهوسانهوهی نافرته و نایهکسانی لهماف و نازادیدا وهک (قوبادی جهلیزاده) دهلیت : "ئهگهر بهگشتی سهیری لایهنی کلتوری و فرههنگی کوردی بکهین، دهبینن کومهلگه نسهقه و دیاردهی زال تئیدا بالآ دهسته و رهنگیداوتهوه، زیاتر

سەرچاوهكهی هه‌لسوكهوت و نه‌ریت و ژینانی رۆژانه و زۆرجاریش یاساكانه، ده‌بنه خه‌وشیکی تایبه‌ت و لێزوه نایه‌كسانی و نارۆشنی له ناو ئەندامانی كۆمه‌ڵ بڵاوه‌بێتوه و هۆكاره‌كه‌شی ب‌الا ده‌ستی گوتاری ئاینی و كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌، كه به‌هه‌مان تیگه‌یشتنه‌وه ئەندامانی كۆمه‌ڵ سه‌یری ره‌گه‌زی ئافره‌ت ده‌كهن "(عبدالقادر حمه، ۲۰۰۹: ۶۸)، سه‌ره‌رای هه‌موو ئەم كێشانه، ئافره‌ت مافی ناره‌زای ده‌ربړینی نییه. هه‌موو ئەو نه‌ریتانه تا سالانی دواي راپه‌رینیش له‌ناو كورددا كاریان پێده‌كرا، به‌لام به‌ گۆرانی زه‌مهن به‌شێك له‌م دیاردانه ك‌ال بوونه‌ته‌وه. كۆمه‌لگه‌ی كوردی ئەگه‌رچی ده‌رگاكانی به‌ رووی گۆرنكارییه جیهانییه‌كان كردۆته‌وه و له‌زۆر رووه‌وه پێشكه‌وتنی به‌رچاوی به‌خۆوه دیوه، هه‌روه‌ها فراوانبوونی ده‌زگاكانی راگه‌یاندن و پێشكه‌وتنی ته‌كنه‌لۆژیا، ئەمانه تاراده‌یه‌ك گۆرانكارییان له ژینانی كۆمه‌لایه‌تی ئافره‌ت كردوه، به‌شێك له مافه و نازادیه‌كانی فه‌راهم بووه.

دواي نازادبوونی كوردستانی باشور و پێكه‌ینانی دامه‌زراوه‌ی سیاسی و مه‌ده‌نی، ئەمه‌ش بێگومان كاریگه‌ری خۆی له‌ باشترکردنی رۆلی ئافره‌تان له‌ رووی په‌روه‌رده و فێرکردنه‌وه هه‌یه، كه بوو به‌ هۆكارێك بۆ به‌شداربوون له‌و گۆرانكاریانه‌ی له كۆمه‌لگه‌ی كوردیدا پرووده‌دن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا نه‌بوونی سه‌ربه‌خۆیی ئابووری ئافره‌ت رۆلی گرنگی له‌ نازادنه‌بوونی ئافره‌تاندا هه‌یه، چونكه تا ماوه‌یه‌كی زۆر خاوه‌نی ئابووری سه‌ربه‌خۆی خۆیان نه‌بوون، نه‌ له‌ لادێكان و نه‌ له‌شاره‌كان، تا دواي ئەوه‌ی كارگه و كۆمپانیای جۆربه‌جۆر له‌ شاره‌كان دامه‌زران و هه‌روه‌ها فراوان بوونی دامه‌زراوه حكومییه‌كان و به‌ره‌و پێش چوونی كۆمه‌لگه‌، بواری كارکردنی ئافره‌تانیش گۆرانی به‌سه‌رداهات، بێگومان كارکردنی ئافره‌ت رۆژبه‌رۆژ له‌ زیادبووندا بوو، له‌ئهنجامی بارودۆخ و گه‌شه‌کردنی دۆخی كۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و به‌ره‌و پێش چوونی، ئەمه‌ش به‌هۆی به‌ره‌و پێشچوونی كۆمه‌لگه‌ی كوردی، ئەمه وایكرد دۆخی ئافره‌تان گۆرانی به‌سه‌ردا بێت، به‌م پێیه‌ ده‌رچوونی ئافره‌ت له‌مه‌له‌وه بۆ كارکردن گۆرانی فۆرم و پێكه‌اته‌ی خێزانه‌ی لێكه‌وته‌وه، پێگه‌ی ئافره‌ت له‌ناو خێزانداندا گۆرانكاری به‌سه‌رداهات، جۆری به‌رپرسیاریه‌ته‌كه‌شی به‌رامبه‌ر ئەندامانی خێزان گۆرا، هه‌روه‌ك ئەم كاره نوێیه ئاسوده‌یی و نازادی ئابووری به‌ ئافره‌ت به‌خشی، وه‌ك رێكخه‌ریك بۆ داهات له‌ كاره‌كه‌یه‌وه دێته ناو خێزانه‌كه‌ی.

له ئێستاشدا له‌گه‌ڵ پێشكه‌وتنی زانست و ته‌كنه‌لۆژیا و راگه‌یاندن، ئافره‌تی كورد ئەو ئافره‌ته‌ی جاران نییه بێگومان ئینته‌رنه‌ت و ئامرازه‌كانی په‌یوه‌ندی گه‌شتی و میدیاكان وه‌ك سه‌ته‌لایت و ته‌له‌فزیۆنه كوردیه‌یه‌كان و رادیۆكان و له‌لایه‌كی تریشه‌وه زۆربوونی ب‌لاوكراوه و چا‌په‌مه‌نیه‌كانیش بۆته هۆكاری پێوه‌ندی زۆرت‌ری ئافره‌تان‌ی چالاکی كورد له هه‌موو شوێنیکی جیهان و پێگه‌وه ئ‌ال و گۆرکردنی بیرو‌را ئەمانه‌ش به‌شێوه‌یه‌كی زۆر كاریگه‌ریان له‌ بیه‌ر و هه‌زی ئافره‌ت كردوه و وای لێكردوه جگه له‌كۆمه‌لگه‌كه‌ی خۆی كۆمه‌لگه‌كانی تریش بناسیت و بزانیته‌ له‌ ده‌وره‌به‌ری چی ده‌گوزه‌ریت و له‌وێشه‌وه هه‌ولده‌دات بۆ به‌ده‌ست هه‌ینانی مافه‌ سه‌روشته‌یه‌كانی خۆی.

سه‌ره‌رای پێشكه‌وتنه‌كانیش هه‌شتا به‌شێکی زۆری ئافره‌تان له‌ژێر سه‌ته‌می پیاوان و وه‌ك ك‌الایه‌کیان لێهاتوه، كه به‌رده‌وام بازرگانیان پێوه‌ده‌كریت و بووته هۆكارێك بۆ ساغ كردنه‌وه‌ی بازاری كار، "مه‌هاباد قه‌ره‌داغی" باس له‌وه‌ده‌كات ئافره‌ت له‌ جیهاندا ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی بۆ نه‌رخساوه له‌ پرۆژه‌ی گه‌ردونگه‌رایي سو‌دمه‌ند بێت، بۆیه زیاتر به‌ر زیانه‌كانی ده‌كه‌ویت، "كاتێك جه‌سته‌ی ئافره‌ت ده‌كریته‌ ك‌ال‌ا بۆساغ كردنه‌وه‌ی ك‌ال‌ای بازرگان‌ی، هه‌روه‌ك رێكلام بۆكۆمپه‌ته‌ریك ده‌كریت ئافره‌تیکی روت داده‌نریت، بۆ قه‌له‌مه‌یكیش به‌هه‌مان شێوه، واته‌ تواناوه له‌ رێگه‌ی وروژاندنی غه‌ریزه‌ی سێكسی یه‌وه ك‌ال‌اكان ساغبكرینه‌وه

"(قهر داغی، ۲۰۰۹: ۴۳). له ئیستادا له‌مه‌ش زیاتر ئافره‌ت بچو‌کراو‌مه‌وه‌ ته‌نیا له‌ ر‌وا‌له‌ت‌دا و جوانی ر‌وا‌له‌ت و گ‌رن‌گ‌یدان به‌ ر‌وو‌خ‌سار شو‌ینی هه‌موو پ‌ه‌روه‌رده‌ی ه‌زری و ر‌ه‌فتاری گ‌رت‌وته‌وه‌، چون‌که‌ چه‌نده‌ جوان ب‌یت ه‌ینده‌ ک‌ریاره‌کانی زیاتر ده‌بن! نه‌وش واده‌کات ک‌چ ب‌یر له‌ شتی تر نه‌کاته‌وه‌ ته‌نیا جوانییه‌که‌ی نه‌ب‌یت. ب‌ویه‌ ژیا‌نی به‌رمو نه‌وه‌ ده‌روات ته‌نیا گ‌رن‌گی به‌ به‌ جوانی له‌ش و لار ب‌دات نه‌ک ب‌یر و ه‌زر و نه‌وه‌ی له‌ب‌یرده‌چ‌یت که‌ عه‌ق‌لی وه‌ک مر‌و‌ق‌ت‌یک گ‌ه‌ور‌ه‌ترین جوانی نه‌وه‌ و پ‌ن‌ویسته‌ پ‌ه‌روه‌رده‌ی ب‌کات، نه‌وه‌ی ج‌ینگ‌ه‌ی نام‌ا‌زم‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ ل‌یره‌دا به‌ هه‌مان ر‌وانین ب‌و ک‌ال‌ایه‌کی باز‌رگ‌انی سه‌یری ئافره‌ت ک‌راوه‌، چون‌که‌ هه‌روه‌ک چ‌ون له‌ باز‌رگ‌انی دا نه‌وه‌ ک‌ال‌ایه‌ی جوانتر ده‌رده‌که‌وه‌ی ک‌ریاری زیاتر ده‌ب‌یت، به‌ هه‌مان ت‌یر‌وان‌یشه‌وه‌ سه‌یری ئافره‌ت ک‌راوه‌ چه‌ند گ‌رن‌گی به‌ جوانی ر‌وو‌خ‌سار ب‌دات نه‌وه‌نده‌ له‌لایه‌ن پ‌یا‌وه‌وه‌ ک‌ریار و خواستی له‌سه‌ر زیاتر ده‌ب‌یت، ب‌یگ‌و‌یدانه‌ ر‌ه‌ه‌ندی ه‌زری و ده‌روونی و پ‌ه‌روه‌ده‌بی.

تا ئیستاش له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ئافره‌ت‌بوون نه‌بوته‌ چوارچ‌یوه‌ی شو‌ناس‌ی‌کی ز‌ال به‌سه‌ر شو‌ناسه‌ سیاسی و ح‌یزبی و ناوچه‌ب‌یه‌کاندا "به‌مه‌ش کارو چ‌الاک‌یه‌کانی ئافره‌تان ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌ی نه‌وه‌ ب‌یره‌ سیاسیه‌ ز‌اله‌یه‌، که‌ بوته‌ شو‌ناسیان. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ه‌ن‌شتا عه‌ق‌لیه‌تی کۆنه‌ پ‌ه‌رستی و پ‌یا‌وسالاری بوونی ماوه‌ و کۆمه‌لگه‌ی کوردیش هه‌ر هه‌مان نه‌وه‌ عه‌ق‌لیه‌ته‌ به‌ریوه‌ی ده‌بات و هه‌روه‌ها به‌ح‌یزبی بوونی ر‌یک‌خراوه‌ پ‌یشه‌ب‌یه‌کان، که‌ زۆربه‌ی ر‌یک‌خراوو سه‌نته‌ره‌کانی ئافره‌تانیش ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌ی نایدۆلۆژیای نه‌وه‌ ح‌یزبه‌ن که‌ به‌ریوه‌ی ده‌بات، له‌کات‌یک‌دا ح‌یزبی بوون شتی‌ک نییه‌ به‌ته‌واوی ر‌ه‌ت ب‌ک‌ریته‌وه‌، زۆر ئاساییه‌ هه‌ر ح‌یزب‌یک ر‌یک‌خراوی ئافره‌تانیان هه‌بی و له‌هه‌موو دنیاش هه‌یه‌. ئاساییه‌ گ‌ه‌ر ئافره‌تان سه‌ر به‌هه‌ر ح‌یزب‌یک بن، پ‌یاوان دار‌یژه‌ری بن، له‌کات‌یک‌دا ئافره‌تان خ‌ویان به‌رنامه‌ دار‌یژه‌ری به‌رنامه‌کانی خ‌ویان بن و شو‌ناسی ئافره‌ت بوونیان نه‌کهن.

سه‌باره‌ت به‌ ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌ی وینه‌ و گ‌رفتی ئافره‌ت له‌ ن‌یو نه‌ده‌بی کوردیدا، سه‌ره‌تاش پ‌ن‌ویسته‌ ئاور‌یک له‌نه‌ده‌بی فۆلکلۆری و سه‌رزاره‌کی بده‌ینه‌وه‌، وه‌کو ده‌ست‌پ‌یک‌کی نه‌ده‌بی کوردی "زۆر به‌روونی نه‌وه‌ ده‌ب‌ین که‌ نه‌ده‌بی فۆلکلۆر به‌هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه‌ ئافره‌ت پ‌ینگه‌یه‌کی دیاری ت‌یدا هه‌بووه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ بایه‌خ‌یک‌کی به‌رچاوی به‌ ئافره‌ت و رۆل و پ‌ینگه‌ی ئافره‌ت داوه‌. نه‌م بایه‌خ پ‌یدانه‌ هه‌م له‌دنیا‌ی ش‌یع‌ری فۆلکلۆری و هه‌م له‌داستان‌ی قاره‌مانی و د‌لداری و هه‌م له‌ چ‌یرۆکی به‌ر ئاگ‌ردان و ته‌نانه‌ت له‌ پ‌ه‌ندی پ‌یشیان و ئید‌یۆم و لاوک ح‌ه‌یران و به‌ند و بالۆره‌شدا ته‌واو ر‌ه‌نگ ر‌یژو دیاره‌". (ده‌شتی، ابراهیم، ۲۰۱۷: ۶). ب‌یگومان له‌پ‌ال نه‌م پ‌ینگه‌یه‌شدا ئاورش له‌ ک‌یشه‌وه‌ گ‌رفته‌کانی ئافره‌ت در‌اوه‌ته‌وه‌ ئافره‌ت، "بوته‌ ئامانج‌یک ب‌و گ‌ه‌لی وینه‌ی پ‌ۆزه‌تیف و ن‌یکه‌تیف له‌ ژیا‌ندا، هه‌ند‌یک‌یان به‌مه‌به‌ستی ه‌ینانه‌ خوار‌ه‌وه‌ی پ‌له‌وپایه‌ی ئافره‌تن"، (حه‌مه‌د، ۲۰۱۰: ۳۵)، ده‌توانین ب‌ل‌یین هه‌ند‌یک ده‌قی فۆلکلۆریمان هه‌یه‌ به‌ش‌ن‌ویه‌کی نه‌ر‌ینی سه‌یری ئافره‌ت ده‌کهن و له‌ توانا‌ی که‌م ده‌کهنه‌وه‌ و به‌ چ‌او‌یک‌کی نزم سه‌یری ده‌کهن.

نه‌گ‌ه‌ر سه‌یری نه‌ده‌بی نووسراوی کوردیش ب‌که‌ین به‌گ‌شتی ئافره‌ت هه‌میشه‌ چه‌قی پ‌یا‌ه‌لدانی شاعیران بووه‌ له‌ هه‌ر قۆناغ‌یک‌دا، "به‌ پ‌نی ب‌نه‌ماکانی هه‌ر ر‌یبا‌ز‌یک‌کی نه‌ده‌ب‌یش پ‌ینگه‌ی ئافره‌ت له‌ ن‌یو نه‌ده‌ب‌دا وینه‌ی گ‌یراوه‌، ب‌و نمونه‌: له‌ ر‌یبا‌زی کلاسیک‌دا له‌ ن‌یو ش‌یع‌ری کلاسیک‌دا ستات‌یک‌ای وینه‌ی ش‌یع‌ری زیاتر له‌ پ‌یا‌ه‌لدان و وینه‌ گ‌رتنی ر‌وو‌خ‌ساری ئافره‌ته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گ‌رت‌وه‌، له‌ قۆناغ‌ی رۆمانسیزم‌یشدا شاعیران پایه‌ی ئافره‌تیان به‌جۆر‌یک به‌رز ک‌رد‌وته‌وه‌ که‌ گه‌ش‌ت‌وته‌ ئاستی پ‌ی‌رۆز‌کردن. له‌ نه‌ده‌بی ر‌یالیستی‌شدا ش‌یع‌ر نه‌وه‌ جووره‌ له‌ ت‌یر‌وانین ج‌یده‌ه‌یل‌ی و له‌ هه‌ول‌ی دیارخ‌ستنی رۆل و پ‌ینگه‌ی ئافره‌ت بووه‌ له‌گۆر‌انکار‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه‌

هاوچەرخ و کۆمەڵیک تاییه‌تمەندی ههیه جیای دهکاتهوه له شیعری تهقلیدی و ته‌نانهت شیعری سه‌ربه‌ست به هه‌ردوو چه‌مکه عه‌ره‌بی و رۆژئاواییه‌که‌ی. که پابه‌ندی کیش و سه‌روا نابیت، به‌لکو جهخت له‌سه‌ر ریتمی ناوه‌وه دهکاتهوه. یه‌کێک له تاییه‌تمەندییه‌کانی ئەم فۆرمه ئه‌وه‌یه بنیاتیکێ کراره‌ی هه‌یه، واته سه‌ربه‌ستی به شاعیر ئەدات له ده‌ربهرین و گواستنه‌وه له پابه‌تیکه‌وه یاخود له بیریکه‌وه بۆ بیر و پابه‌تیکێ تر بێ ئه‌وه‌ی پابه‌ندی جو‌ریکی دیاریکراو بێت و له بیرێ سه‌ره‌کی دووربکه‌وتنه‌وه و یه‌که‌یه‌کی په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه لکاو دروست دهکات که بۆ خۆی یه‌کێتی ئۆرگانیکێ که ره‌گه‌زیکی سه‌ره‌کی په‌خشانه شیعره به‌شدار ئه‌بێ له‌گه‌یاندنی بیر و هه‌سته گشتیه‌که به‌شیه‌یه‌کی کاریگه‌ر. له‌م شیعره‌دا شاعیریش به‌چری و کورتیری له ده‌ربهریندا هه‌ول ئەدات بۆ ده‌ربهرینی بیر و هه‌سته و خه‌یالی خۆی که‌مترین وشه به‌کاربه‌ینی.

هه‌روه‌ها تاییه‌تمەندییه‌کی تری ئەم شیعره ئه‌وه‌یه شاعیر شیوازیکی سه‌ربه‌ستی ره‌مخسانه‌وه که نازادانه گوزارشت له بیر و هه‌سته و سۆز خۆی دهکات. به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و ئاشکرا بێ ئه‌وه‌ی خۆی به هه‌یج پاسایه‌کی دیاریکراو به‌سه‌تینه‌وه. لێره‌دا شاعیر بایه‌خ به ناوه‌رۆک و واتای قول ئەدات، هه‌ول ئەدات بۆ گوزارشتکردن له تاقیکردنه‌وه‌ی که‌سی به شیوه‌یه‌کی چرو کاریگه‌ر. هه‌ر لێره‌وه چری له زمانی شیعریدا وه‌کو سیمایه‌کی دیاری ئەم شیعره هه‌ندێ جار جو‌ره لێلیه‌ک و لادانیکێ زمانی وای تێدایه، که خۆینه‌ر بۆ خۆیندنه‌وه‌ی جو‌راو‌جو‌ر په‌لکیش دهکات، ده‌لاله‌ته‌کان ئاکامی به‌کاره‌ینانی ره‌مز و زمانیکێ شیعرییه که هۆکاری به‌هه‌مه‌ینانی شیعرییه‌تی ده‌قی لێده‌که‌وتنه‌وه له پانتایی ده‌قه شیعرییه‌که‌دا وله زۆر شوینی ده‌قه‌که جهخت دهکاته سه‌ر خود. لێره‌وه که دینه سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی شیعره راسته‌وخۆ له ناو‌نیشانه‌که‌وه ده‌رگا به‌ رووی ده‌قه‌که‌دا ده‌که‌ینه‌وه، به‌وه‌ی:

١- هه‌ر له ناو‌نیشانه‌که‌یه‌وه که ژنیک نایه‌وێت ژن بێت، لێره‌دا راسته‌وخۆ پرسپاری بۆ نایه‌وێت ئافه‌رت بێت؟ ده‌کریت، وه‌لامیکێ گشتی بۆ ئه‌و (بۆ) یه‌ ده‌کریت، ئه‌وه‌بیت که ئافه‌رتان له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ماف خوراوه‌و په‌راویز خراون، هه‌سته به‌ جو‌ریک چه‌وسانه‌وه ئەکات. که نازاد نییه وه‌ک ئافه‌رتیک ره‌فتاربه‌کات، بۆیه نایه‌وێت ئافه‌رت بێت، له ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیاو سالاریدا.

٢- شانبه‌شانی ئاماده‌بوونی ئه‌و ئافه‌رته نارازییه‌ی که له دیدی شاعیره‌وه ده‌یه‌وێت خۆی یه‌کسان به‌کات به‌ پیاو ده‌نگی پیاوئیکش ئاماده‌بوونی هه‌یه و رۆل ده‌بینیت له بنیاتنانی ده‌قه‌که‌دا، به‌و واتایه‌ی ده‌قه‌که‌ ته‌نها هه‌لگری تیروانینی ئافه‌رت نییه، به‌لکو هه‌لگری تیروانینی پیاویشه بۆ ئافه‌رت به‌ گشتی و ئافه‌رتی ناو ده‌قه‌که‌ش به تاییه‌ت، که به‌لای شاعیره‌وه ئافه‌رتیک ئه‌یه‌وێت ئافه‌رتبوون له خۆیدا دابم‌الینێ و خۆی یه‌کسان به‌کات به‌ پیاو. نایه‌وێت ئه‌و ئافه‌رته بێت که شاعیر ده‌وێت و پیناسه‌ی دهکات، به‌لکو ده‌وێت ئه‌و ئافه‌رته بێت که خۆی ده‌وێت هه‌میشه‌وه له هه‌موو شتیکدا یه‌کسان و نازاد بێ وه‌کو پیاو، نه‌ک ئافه‌رتیک بێت که پیاوان ده‌یانه‌وێت.

٣- ئه‌وه‌ی ده‌بێته‌ جیگای سه‌رنجی ئافه‌رتی ده‌قه‌که ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر ئافه‌رتیک نه‌یه‌وێت ئافه‌رت بێت چۆن ده‌توانیت وه‌ک ئافه‌رت رووبه‌رووی کیشه‌کان ببیته‌وه، واتا ده‌بێت وه‌ک ئافه‌رتیک بوونی خۆی به‌سه‌لمینێ، ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ روانگه‌ی

شاعيره وه .

٤- هه له ناو نيشانه يه كه وه گرمانه ي نهو پرسيارانه شمان لا دروست ده بئيت كه نايا نافرته تيون له وهنده قورسه وا نافرته تيك نهيه ويته نافرته بئيت؟ نافرته تيون لاي نافرته تى ناو دهقه كه لاوازي و پيراوي زخستن و قوربانويه، به پيچه وانه وه نافرته تيون نهو پيري هيز و پروا به خويون و يهكساني و ته سليم نهبوونه به دهسه لاتي پياو، به لام نافرته تيون نافرته لاي شاعير كاريكي جوان و پيروزه و لوتكه ي مرؤقبوونه. به پيچه وانه شه وه نافرته نافرته تيون نافرته لاي شاعير سه رچاوه ي كيشه كانه و بووته گري كويره ي پهيوه ندييه كانيان.

له دهسپيكي دهقه كه دا دهنگي شاعير وهك دهنگي هه پياويكي دي نيو كو مه لنگه ي كوردى پيمان ده لئيت كه نافرته و پياو ده بئيت پي كه وه رووبه رووي كيشه كان ببنه وه، جا كيشه كان هه رچوره كيشه يهك بئيت ده بئى رووبه روو بوونه ويهك بئيت كه عه قلانى بئيت نهك رووكه شان، ده لئيت:

چي بكهين، كه چون بين...؟

چون بكهين، كه چي بين...؟

چي بلين، كه چاو، به گويمان بكات...؟

چي بز نهوين كه چاو، خه بهرمان لئنه دا...؟

هه بهر است خه ريكي چاوشار كين...؟ (پينجويني . ٢٠٢٤ . ل. ٧)

له دهقه كه دا شاعير به شيويه يهكي چيروك ناميز له گهل نافرته تيكدا ده ويته و روونتر ويته نافرته له لاي ده ده كه ويته، شاعير پنيوايه نافرته بو خوي حيكايه تيكه و حيكايه تخوانيكي خه يالفرواني ده ويته، به لاي شاعيره وه ده كرئيت له دوخيكي ناوار اميشدا به چيروكيك ده ست پييكهين و چيروكي ژيان ساز بكهين، ده لئيت:

چيروكي حيكايه ت ناگير ته وه

حيكايه ت ساز دهكات

له نيو گريچني ژندا

حيكايه تخوان خه يال سازه، له نيو

خه وزر اندن خهون له چاوليكنان و خهودا

به چيروكي ده ست پييكهين، (پينجويني . ٢٠٢٤ . ٩)

له به شيكي تزي دهقه كه دا شاعير ده چي ته نيو حيكايه تي خولقاندني نافرته و پياوه وه، ده گه ر ئته وه بو چيروكي (نادم و ههوا) و كهوا ده لئيت:

له په راسوي من ده تكيي يان

له قوري بيكه سيمه وه ده چورئيت..؟

قولفيكي به ده ستى منهويه

قولفه كه ي تر

له نيو خولي نيوار ميهكي ده ر هنگ كاتا

وا به ته مامه

خوي بسازيني و بي به قولفي گوزه، (پينجويني . ٢٠٢٤ . ١٢)

شاعير له دهقه كه دا شهش جار وشه ي په راسوي دووباره كر دوته وه، لئره دا نه وه ي به ده ستى ده هينين نهويه، كه پياو له قور خولقاوه و دواتر نافرته له په راسوي پياوه وه خولقاوه، نافرته تيش بو هاو دهنگي و بيكه سي و چير به خشين بو پياو خولقاوه. به لام شاعير وهك پياويك به بي نه وه ي به خوي بزائيت له لاشعوريدا له ژير هه ژمووني سيسته مي پياوسالاريدا يه و بو

ئەمەش لەسەردەمی خولقاندنی حەواوە لە پەراسوی ئادەمەمەو تا دەگاتە ئەوێ هەموو ئاینەکان بە چاویکی کەمتر لە پیاوان سەیری ئافرەتیان کردووە. تەنانەت گەلی لە رۆشنییران و بیرمەندانیش بە چاویکی ریز لێنەگیراوە لێیان روانیوون، هەر ئەمەش وایکردووە شاعیریش وەک رۆشنییریکی یەكسانی نیوان ئافرەت و پیاوی پێ قبوول نەکریت و رەتیدەکاتەوه، بۆ نمونە لە کۆپلەیهکی تری دەقەکەدا باس لە بابەتی یەكسانی جێنەر لە نیوان پیاو ئافرەتدا دەکات، وەک دەر دەکەوێت یەكسانیوون لە دیدی شاعیرەوه جۆریکە و لە دیدی ئافرەتی ناو دەقەکەوه جۆریکی ترە، ئەو یەكسانیوونە ئافرەتەکە بروای پێیەتی و بە گوێرە ی ئەوه هەلسوکهوت دەکات، شاعیر دژی دەوستانێتەوه و بە درۆی ناو دەبات کە دەلیت:

منش درۆی

ئەم یەكسانیوونە ی تیا سەنگو بەردبێم (پێنجوینی . ۲۰۲۴ . ۱۴)

(سیدی رواندزی) لە پێناسەکە ی بۆ یەكسانی جێنەر دەلیت: " یەكسانی لە نیوان ئافرەت و پیاو، بریتییه لە فەراھەمکردنی ماف، بەرپرسیاریەتی و دەر فەتی یەكسان لە نیوان ئافرەت و پیاو کچ و کور، یەكسانی نەک بەو مانایە ی دەبی ئافرەت و پیاو وەک یەکیان لێبیت (رواندزی، ۲۰۲۴، چرا نیت،)، بەلام لە دیدی شاعیرەوه یەكسانی بەمانای وەک یەکیوونی پیاو ئافرەتە، هەر بۆیە دژی دەوستانێتەوه.

هەر وەها ئەم دیدی شاعیر لە چەند شونێکی تری دەقەکەدا بەدی دەکریت و باس لە گرتەکانی یەكسانیوون ئەکات، بۆیە وەک پیاویک هەمیشە دەیوێت بیری بێنیتەوه کە ئافرەتە لە پێناو کەمبوونەوه ی ئەم گرتانە لە دیدی شاعیرەوه، بەلام ئەمی ئافرەت بەهۆی داواکردنی یەكسانی دەبیت بەسەرچاوه ی ناکۆکیەکان، چونکە شاعیر وەک خۆی دەلیت چەندین ئیوارە ی بۆکرده قوربانی و کاتیکی زۆری پێدا لە پێناوی قبوڵکردنی ئافرەتیبوونی، بەلام ئەوی ئافرەت بەردەوامبوو لە داوی کردنی یەكسانی:

هەزار ئیوارەم بۆ سەر بریت
تا بیری بکەوێتەوه، کە ژنیت
کەچی دۆشەکی پاسفندە ی یەكسانیت
لەگەڵ بەش دەکردم

شەری دۆزمخیت لەگەڵ دەکردم (پێنجوینی . ۲۰۲۴ . ۱۸)

ئەوی شاعیر وەک پیاویک پێیوایە کە ئافرەت بۆخۆی سەرچاوه ی هەموو جوانییەکانە، بەلام بەخۆ یەكسانکردنی بە پیاو ئەم جوانییانە ی لە نیو دەبات، هەر بۆیە ئەمی شاعیر دژی ئەو یەكسانییە دەوستانێتەوه کە ئافرەتی ناو دەقەکە بانگەشە ی بۆ دەکات، دەلیت:

لەجیاتی ژنبوون بۆچی
خۆت یەكسان دەکە ی بە من..؟
ناخر هەلم لە میرگی قژی تودا
هیلا نە دەکات
دواتر ئاسمان
داوەتی دەکات و دەیکاتە باران
کە باران بۆنی ئاسمانی قژی توی لیدیت
ئیدی خۆ یەكسانکردنت
بەسەوئە خۆلی جێماوی قەراغی دنیا
جگە لە دیوانە یی
جگە لە نەفرەتکردن لە ژنبوون
چی تر... (پێنجوینی . ۲۰۲۴ . ۲۷)

لیرەدا شاعیر بە چاویکی ریزو شکۆو سەیری ئافرەت دەکات بەوی دەیچوینی بە باران
 کە سەرچاوی ژیان و شینبوونە، بەلام خۆیەکسانکردنی ئافرەت بە پیاو بە خۆلی جیماوی
 قەرەغی دونیا وەسف دەکات، بەمەش ئافرەتی ناو دەقەکە خۆی لە ئافرەتیبوون دادەمالی. شاعیر
 پنیوایە ئەو یەکسانکردنی ئافرەتی ناو دەقەکە داوای دەکات زیان گەیاندنە بە ئافرەتیبوونی و
 ئەو پیگەییە کە شاعیر پنیداو، جیگەیی ئاماژەییە لە تەواوی ئەم دەقە شیعرییەدا شاعیر داوا لە
 ئافرەتی نیو دەقەکە دەکات ئافرەت بێت، بەلام لە هیچ شوێنێکی ئەم دەقە شیعرییەدا شاعیر
 پیمان نالیت پێوەرەکانی ئافرەتیبوون چین؟ چونکە ئەم پێوەرەکانە دەگونجیت بە پێی دیدی تاکەکان
 جیاوازی، هەرەک ئەم یەکسانبوونە لە دیدی هەردووکیانەرە جیاوازی، هەر یەکەیان بە
 جۆریک پیناسەیی دەکات. ئەم تێروانینە نەڕینیییە شاعیر سەبارەت بە تێگەشتنی ئافرەت
 بەرامبەر بە خۆی و پیاو لە تەواوی دەقەکەدا ڕەنگی داووتەو، چونکە شاعیر لەهەورد
 بۆ ئافرەت دەگەریت و ئافرەتیش لە قوردا بو پیاو دەگەریت، لەکۆپلەیی کۆتاییدا جەخت دەکاتەو
 سەر بابەتی یەکسانبوون و بە کرمی پەیوەندی نێوانیان دەچوینیت، هۆکاری دارزینی ئەو
 پەیوەندییە لە نێوان نێر و مێدا هەییە، دەلیت:

ئاخر کرمی یەکسانبوون بە من
 دارزدارزی کردیت
 فریوی یەکسانی
 شەهەدی شەهەری یەکسانبوونت بەمن

ژەهەری هەلاهیلی پێ چەشتیت (پینجۆینی . ۲۰۲۴ . ۹۲)

ئەم تێروانینە شاعیر بو رەتکردنەوی ئەو یەکسانبوونە کە ئافرەتی ناو دەقەکە
 بڕوای پنییەتی هۆکارەکی ئەویە بەرەوام ئافرەتەکە ویستویەتی ئافرەت نەبیت، بەلام لە هیچ
 شوێنێکی ئەم دەقەدا شاعیر نەخیستۆتەر وو، کە بۆچی ئەم ئافرەتە نایەوێت ئافرەت بێت؟ بەلام
 ئەوی کە ئافرەتەکە نایەوێت ئافرەت بێت بۆتە هۆکاری ناکۆکی و نەسازانی هەردووکیان
 وەکو ئەوی شاعیر لە چەند شوێنێکی شیعەرەدا ئاماژەیی پێ دەکات لە دۆزەخدا ئەژین و
 پەیوەندییەکیان خۆینی لێدەچۆریت. چونکە شاعیر دەپەوێت ئافرەت هەر ئافرەت بێت و
 هەمیشە هەوێداو کە بیری ئافرەتی ناو دەقەکە بپنیتەو کە ئافرەتە، بەلام ئەو هەر داوای
 ئەوی کردو کە دەبێ یەکسان بێت وەکو پیاو، ئەمەش وایکردوو دلێکی گەرە کە مەبەست
 لێی دلێ ئەوی پیاو لە دەستبەت، دەلیت:

ئەوئەندە پەلەتکرد ببی بە من
 دلێکی گەرەت لە دەستدا
 دانه دانه مروارییەکانی دانت
 رەشدا گەران
 دەمت بوو بە کەلاوێ قسەیی ئیکسپایەر
 رازیبوی بە ژنی زراقت بکەیتە گۆر
 بەمەرچی بەهەزار شیوہ

منی تیا بکوژیت. (پینجۆینی . ۲۰۲۴ . ۲۱ ل)

شاعیر هەموو ئەوقسانەیی لەبارەیی یەکسانی و مافی ئافرەت دەکریت بە سواو ناودەبات،
 پنیوایە ئافرەتان جەستەیی خۆیان دەکەنە گۆر بە داواکردنی یەکسانی و هەموو ئافرەتیبوونێکی
 خۆیانی تیدا دەنێ ئافرەت، ئەمەش لە پیناوی سەرینەوی ئەوی پیاو، دەکریت بلین ئەمەش لوتکەیی
 لیکتینەگەیشە لە نێوان ئەم دوو رەگەزەدا، بەوی هیچ کات نە ئەمی شاعیر وەک پیاو و نە
 ئەوی ئافرەت نەیانوانیوہ گۆی بۆیەکبگرن و لیکتینگەن . شاعیر دەلیت:

تۆ هه مېشه قسه ت ده كرد
منيش كاتم نه بوو، گویت لئىگرم
من هه مېشه بېرم ده كرد هوه
نه من گویمدا، به وهى
كه توقسه ده كهى

نه تو هه رگيز بېرت له وه كرد هوه

كه من بېر ده كه مه وه (پېنجوینى . ۲۰۲۴ . ۵۳)

له هه ندىك شوینى ترشدا وینهى ناكوكيه كانيان له دهر بېرىن و رهفتارى نه شياو بنیات نراوه يان
له ده لئیت: وهك

به قه دهر به رینایى دنيا

ماله كه مان فراوانه بو شهر كردن (پېنجوینى . ۲۰۲۴ . ۸۰)

له شوینىكى تردا شاعیر ده لئیت:

ئاخر ده بېنى كه نه وه نهیده ويست

ژن بېت (پېنجوینى . ۲۰۲۴ . ۲۴)

نهم وینانه دهر خه رى نه وه پېرى ره تکر دنه وهى نه وهى نافرته له لایهن نه مى پیا وه وه،
ده كرىت بلین هو كاری ره تکر دنه وهى نه وهى يه كسانیهى كه نافرتهى ناو ده كه كه داواى ده كات و
به دیدى شاعیر نایه ویت نافرته بېت، ده گه ریت هوه بو نه وهى، كه شاعیر نهم يه كسانیهى كه
له لایهن نافرتهى نيو ده كه كه داوا ده كرىت به مه ترسى بو سهر پىگهى خو و هك پیاو ده بېنىت،
پىوايه نه وه داوايه بو سرینه وهى نه وهى پیاوه، بو يه هه مېشه ره تیده كاته وه، هه روه ها نه وهش
ده خاته روه، كه هېچ كات نهم داوايهى نافرته بو يه كسانى له گه ل پیاودا نه يتوانيه پىگهى
نه وهى شاعیر وهك پیاو ونبكات له نيو كو مه لگه دا:

شهرى گه روه و گره وى گه روه

له سهر ونبوونى من ده كرا

كه چى هه مېشه به رده ستیش بووم

له رىگهى قسهى خو ش وهك ده لئین

پىكه نیه وه

خه لئانى توانج ده كرام (پېنجوینى . ۲۰۲۴ . ۶۴)

نووسهر نه وهش ده خاته روه هه مېشه توانجى ناراسته كراوه، به هوئى نه وهى دژى نه وه
يه كسانیه بو وه كه نافرته تان داوايان كر دووه. جگه له وهى نووسهر پىوايه نه وه يه كسانیهى كه
نافرته داواى ده كات، جگه له وهى نافرته تان خو يان ده كاته قوربانى، به ناراسته خو پیاوانیش
ده كاته قوربانى، چونكه هاوسهنگى ژيان له سهر بنه مای په يوه ندى نيوان هه روه ره گه زى
نيوان نير و مئى بنیاتنراوه، به لام كاتىك نافرته نافرته بوون له خوئى دادمه لئیت نه وكات
پیاوانیش هه ست به چىژ و خوئى ژيان ناكهن، به هوئى لاسهنگبوونى ژيان و هه سته كردن به
ره گه زى به رامبه ر:

بېتى سهر گه ردان، ژنى سهر گه ردان

هه ر دووكيان وىك ده چن

نه ويان ده يه وئى بېته نه سپ و حىكايه ت نه گى ریت هوه

نه ميان ده يه ویت

بېته من و شه هدى شيرىنى ژنبوونمان

لئىحه رامبكات (پېنجوینى . ۲۰۲۴ . ۲۶)

به لای شاعیره وه ئهم ئافرته سەرگهردانه ههمیشه نهرته له ئافرهتیبون دهکات، کاتیکیش دهیوئیت یهکسان بیته لهگهله پیاو دا، گریه دهروونی لای شاعیر دروست دهکات، کردنه وه ئهو گریهش به وه دهگریته وه که ئافرهتی ناو دهقه که واز له خویهکسان کردنی خوی به پیاو بهیئ، له ههموو رهفتار و ههلسوکهوتهکانیدا ئافرهتیبون رهنگبدا ته وه. چونکه شاعیر سهرچاوهی کیشهکانی نیوانیان بو ئهو دهگریته وه که ئافرهتی ناو دهقه که نهرتهی له ئافرهتیبون خوی دهکات:

جگه له نهرهتکردن له ژنبون
چی تره؟ (پینجونی . ۲۰۲۴ . ۲۸)

یاخود دهئیت:

له نیوان ئهو ههموو تالیی روانیندا
تویکلی ئهو ههموو تهنیاییهت
له رۆحم نهکه ندایه ته وه
ئیسته ناگرت له سهر ئیسکم
بۆنه دهکرایه وه و

ژنبوننت تیا نه دهسووتان.. (پینجونی . ۲۰۲۴ . ۳۰)

له نیو دهقه که وه ئهو دهخوینیته وه که شاعیر هه ندی شتی ناموسته حیلی کردوه، واته مه حال له پیناوی ئهو دا، ته نانهت ئهو بهر به ستانهی که زور گهوره بوون، ئهم به وتهی جوان لایبردوون، سهره رایی ئهوانهش ئهوشتانهشی که نهیئ و شاراو هه کس پهی پینه بردوون ئهو دوزیونیته وه. ههموو ئه مانهشی بویه کردوه تابتوانی ئافرهتیبون ناو دهقه که به دهست بهیئ، شاعیر چاوهروانی ئهو بووه ئافرهت و هکو یاقوت دلی پر بکا له جوانی، به لام و هکو بهر دیکه بییه ها دلی پر کردوه له بهرد.

ههموو ئهوانه م بویه کرد
یاقوتی راسته قینهی رۆحی بهر دهکان
دهر کهوئیت
یان راستره بلیم بدرو شیته وه
کروکی راسته قینهی
یاقوتی ژنبوننت و نکر د
سهر زه مینی دله که ممت پر کرد
له بهرد. (پینجونی . ۲۰۲۴ . ۳۸)

ئهو تا له م کۆپلهیه شدا جهخت دهکاته وه که ئافرهت بهگشتی نایه وئیت ئافرهت بیته:

ئهو تهی ژن (هرمی) ی لیونبووه
ژن نایه وئیت ژن بیته

چونکه هر-می- نایه وئیت می بیته (پینجونی . ۲۰۲۴ . ۴۱)

له م کۆپلهیه دا ئهو ده ره ئه کهوئیت که شاعیر باومری به یهکسانی ئافرهت و پیاو نییه، وهک پیاویک دهوئیت، نهک شاعیریک، ههمیشه شاعیر پیمان دهئیت ئافرهتی ناو دهقه که نایه وئیت ئافرهت بیته، به لام پیمان نالیت بۆچی نایه وئیت ئافرهت بیته، پیمانوایه له بابتهی یهکسانی رهگزیدا شاعیر ته نیا له روانگهی جهسته ییه وه دهروانته ئهم چه مکه، "له بابتهی یهکسانی رهگزی تهرازویکی یهکسان بو هه ندیک بریتیه له جیاوازی جهسته یی نیوان پیاوان و ئافرهتان، ئینجا ده بی لاسهنگی بکهوئیت تهرازوه دادپهروارانه کهی به وهی کیشی دادپهروهرانه بو پیاوان بیته، ئهمه تهرازویکه پره له دادپهروهری بو ئهوانه ی چاویان ته نها هیزی پیاوانه و نیشانه جهسته یی لیک جیاکه ره وه رهگزیهکان ده بینن، ئهوان بیر له م رۆف بوون و ههست و کهسایهتی ناکه نه وه، ته نها ئه وهی ده یانه وئیت چاویان ببینیت و ههستی

پنیکات بیکهن به بنهمایهک بو رپرهموی ژیانیان"، (یاسین، ۲۰۲۳، گولان میدیا)، شاعربیش جیاوازی جهستهیی و ههستی مئینهیی کردووته بنهما بویه بهرههای رهتیدهکاتهوه، ئەمەش وایکردووه، هیچ کات نەتوانیت به ئاسودەیی و بەخۆشی لهگەڵیدا بژی، وهک خۆی دەلئیت:

خەریکم دل دەدەمه،
بهو دەسرئیزی خۆم
تابتوانم،
که نەمتوانی، ئیوارەت لهگەڵ بەشیکەم
که دل دەدایه، بهر تهقه
تو بوون، لەمندا، دەبووه، خۆلەمیش
منبوون له تودا،
ههمووشنتیکی سووتاند

به ژنبوونی خۆشتهوه (پینجۆینی . ۲۰۲۴ . ۴۵)

دیاره بهشیکی ئەم بەدحالیبوونەیی یاخود نەسازانەیی پیاو لهگەڵ ئافرهتدا پەپوهندی بهوه ههیه، که پیاوکه ئەوهی بو ههرس ناکریت ئافرهت له مال و خیزاندا خاوهنی ههمان دەسهلاتی پیاو بیت. هههچهنده بهبی ئەوهی پیاو بهخۆی بزانیته له پال دەسهلاتی پیاو ئافرهتیش کهسیکی کاریگهه لهو دەسهلات و بریاردانانەیی لهسهه ئاستی ئابووری و کۆمهلاتی دەدریت، ئەم تیروانینهی شاعیر لهوه سههچاوه دهگریت، که ئافرهت بوو بهدایک، دایکایهتی ههندیک مافی ئیوه دهگریتهوه، بهلام به پێچهوانه دهشیت دایکایهتی ههندیک ماف و دەسهلات بدات به ئافرهت به تایبەت له نیو خیزاندا، لهم کۆپلهیهدا دهلئیت:

وهک چۆن تو نەوتوانی

بروانیت که نیت

وهک چۆن نەوتوانی دایکبوون

ههلهچۆرئینته قورگی کۆرپهکهتهوه

خەریکم چیرۆک

به ئاگری زهین دەسوینم (پینجۆینی، ۲۰۲۴، ۴۷)

لهو کۆپلهیهشدا ئەوه دهخوینریتهوه که دهبی تایبەتمەندی و سنوری ئافرهت ههبی که پەپوهندی به ماف و نازادیهکانهیهوه نییه، بهلکو پەپوهندی به سۆز و دایکایهتی و خوشهویستیهوه ههیه که دهبی ئافرهت مافی ئەو بووانه بدات بهتایبەتی ئهرکی دایکایهتی لهکاتی گهورهکردنی کۆرپهکهی ههه له پیدانی شیرهوه تا گهورهکردن شاعیر له کۆپلهیهکی تردا ههه له بواری ئافرهتبووندا دهلئیت:

وهک چۆن دەستت له ژنبوون ههلهگرت

جوانیته دا به دم لافاوی قسهکردنهوه

دوآجار له زیرابهکانی قهراغی شاردا

لهگەڵ ئەو توتەله سهگانهی

دایکیان جێیان ههشتن

نغروبوون نغرو

ژنبوون له پیتا ههلهناگیری

بیت نادرینه دم بهکدی و ژنی پینانوسریتهوه (پینجۆینی . ۲۰۲۴ . ۵۷)

رهتکردنهوهی بهکسانی نیوان ئافرهت و پیاو له لایهن شاعیرهوه، پالنهیری خولقاندنی چهندن وینهی توندی نامرۆقانهیه که له نیو شیعرهکانیدا رهنگیداوتهوه، وهک لهو کۆپلهیهدا هاتوه که ئافرهت چوینراوه به توتەلهی بی دایک، ئەمەش بوخۆی وینهیهکی نامرۆقانهیه،

جۆریکه له دهمارگیری رهگهزی، ئەمەش له پیناوی ئەوهی که ئاڤرەتی ناو دهقهکه نایهویت به ئاڤرەتیبوونی خۆی رازی بێت و مهرجهکانی پیاو جێبهجێ بکات، بهلام شاعیر داوا دهکات به ئاڤرەتیبوون رازی بێت و ئەوهی ئەمی پیاو دهیهویت جێبهجێبکات. ههروهها شاعیر ئاڤرەتیبوونی یهکسانکردوه به مردن، وهک خۆی دهئیت دهرفتم نییه بمرم تا ئاڤرەت بم، ئەم بهکەم روانینهی ئاڤرەت له دیدی شاعیرهوه دهگهڕێتهوه بۆ قبولنهکردنی رهگهزی خۆی له لایهن ئاڤرەتهوه، له کاتیکدا ئەوی ئاڤرەت بههۆی نهبوونی ئازادی و مافهوه ئاڤرەتیبوون رهتدهکاتهوه، بهلام له راستیدا لای ئەمی شاعیر وهک پیاویک دهگهڕێتهوه بۆ گریهکی دهروونی بهرامبەر به رهگهزی مێ، جا ئەم گری دهروونیه له ئەجمای ئەزموونی خودیهوه بێت یان گشتی و سیستمیکی پیاوسالاری له نیو کۆمهلهگهدا، بهلام ویناکردنی ئاڤرەتیبوون بهمجۆره دهرخهری ئاستی هزری و دهروونی شاعیره بهرامبەر بهم رهگهزه:

ئەو کەمن دهکوژیت و نایهئیت
خۆی ژن بێت
وهکوچۆن من دهرفتم نییه
بمرم تا ژن بم (پینجوینی . ۲۰۲۴ . ۹۰)

یان دهئیت:

ئەوهنده ههلهوهدای
ئەم دۆزهخی به منبوونمت دهکرد
نه دهستم بهرت کهوت و نه توش توانیت
ملوانکهکهت دهرۆزیت
ئاخر کرمی یهکسانبوون بهمن
دارزدارزی کردیت
فریوی یهکسانی
شههیدی شهکەری یهکسانبوونت بهمن
ژههری ههلاهیلی پی چهشتیت
شهنگهبی و سپی چناری ژنبوونت
ههموو ههلهپاچی

بهههزارپی له ژنبوون راتدهکرد (پینجوینی . ۲۰۲۴ . ۹۳)

یهکیکی دیکه له هۆکارهکانی رتهکردنهوهی ئەو یهکسانیهی که ئاڤرەتی نیو دهقهکه داوای دهکات له لایهن شاعیرهوه دهگهڕێتهوه بۆ بهرکهوتهی جهستهی، چونکه شاعیر نیگهرا نه که دهستی بهرینهکهوتوه و هیچ بهرکهوتهیهکی جهستهی له نیوانیاندا رووی نهداوه، هۆکاری ئەمەشی دیسان گهڕاندۆتهوه بۆ ئەوهی به هۆی داواکردنی یهکسانیهوه ئاڤرەتی نیو دهقهکه ئاڤرەتیبوونی له خۆی دامالیه و له رهگهزی خۆی بهههزار پی رادهکات، بهواتهیهکی دیکه ئەمی ئاڤرەت نهبووه بهسەرچاوهی چیژ و خۆشی بۆی، ئەگهچی ئەم ئاڤرەته له سههرتای تهمن و جوانیدایه. له کۆی دهقهکهدا به ناراستهخۆ له ئاستی نهگوتراودا له سایه سیستمی پیاو سالاریدا کاریکی قورسه باس له یهکسانی نیوان پیاو ئاڤرەت و بکریت، یان لانی کهم بهوه لیکدريتهوه که ئاڤرەت له ههولێ ئەوهدايه، تايهتتهندیهییهکانی خۆی فهرامۆش بکات و وهک پیاو ههلسوکهوت بکات و بژی، که ئەم تیروانینه تهلهیهکه پیاو سالاران بۆ ئاڤرەتانیان ناوتهوه دهئیت ئاڤرەتی(فیمینست)یش پێوه بێت، لیرهدا شاعیر ریالیزمانه دهروانیت، چونکه"ریالیزم ئامانجی ئەوهیه سهرجهمی واقع وهک خۆی بهرهمینهیتهوه"(عومەر، ۲۰۲۱: ۸۰۳) لیرهشدا شاعیر ریالیزمانه دهروانیته پهپهوندی نیوان نیر و مێ، نهک خهپالیانه.

پیمان وایه جیاوازی رهگیزی نافرته و پیاو مانایی ئهوه ناگهینیت که نابیت یهکسانی لههیچ لایهئیکی ژیان ههینیت، دهینت جودابن، لهگهلیشیدا یهکسانبون مانایی ئهوه ناگهینیت که ئهم جیاوازیه نههیندريت بکرین بههمان تاکی لیکچوو لهرووی رهگیزی، ههروهه پیمان وایه لایهنه هاوبهشهکانیان له جیاوازیهکانیان زیاترن. پهیوهندی نیوان قسهکهر و قسهبوکراو وهکو گلو لهیهکی ئالوسکاوی لیهاتوو له نیو دهقهکهدا، لهم دۆخه نالهبارهدا شهپر نامادهبوونی بهردهوامی ههیه ئهوهما شاعیر دهئیت:

شهپر دهکهرین

وهک ئهوهتی ههگرگیز بهکترمان نههینیی

وهک ئهوهی قهت

نینۆکتهم بویه نهکهدیت

شاعیر نافرتهی دهقهکه به دهستپیکهری شهپر کهان لهقهلم دهدات

مهگهر دهستور و رهسمی شهپر ئاوايه..؟

دهستوری شهپر ئاوژوو کردهه

وهک چۆن ژنبوونت

له خۆتا ئاوژوو کردهه (پینجۆینی . 2024 . 95)

له شوینیکی تردا جهخت دهکاتهوه لهسهه ئهوهی که نافرته له نافرتهبوونی خۆی نهگهیشتوو، بویه بهگژ پیاو دهچیتهوه. دووبار هکردنهوهی ئهم کۆپلهیه پیمان دهئیت سهرچاوهی شهپر کهانی نیوان نافرته و پیاو ئهوهیه که نافرته قایل نییه به نافرتهبوونی خۆی:

مهگهر دهستوری شهپر ئاوايه

دهستوری شهپر ئاوژوو کردهه

وهک چۆن ژنبوونت له خۆتا ئاوژوو کردهه (پینجۆینی . 2024 . 98)

شاعیر دهئیت نافرتهی نیو دهقهکه هههمیشه دهستپیشخهه له ههگهیرساندنی شهپری نیوانیان، بی گویدانه ئهوهی که شاعیر چهندین دهستپیشخهه بو ئاشتی و پیکهوهژیانیان هههبووه، کهچی ههموویانی فراموشکردوو و وهکو ئهوهی هیچ چۆره خوشهویستییهکی پینشکهنه کهدیت، ههروهها بهلایهوه دهستوری شهپر ئاوايه که ههلهیهو دهینت بهشی ئاشتی تیدا بهیلریتهوه که دهرفتهی ئاشتبوونهوه پرخصینیت. ههه بهه ههله تیکهیشتهه نافرتهی ناو دهقهکه نافرتهبوونی خۆی ئاوژوو دهکاتهوه و سوره لهسهه نافرته نهبوونی خۆی. له کۆتاییدا شاعیر دهئیت:

وهک چۆن منت له خۆتا کرده داھۆل

خۆشت کرده، کۆلوی ژیر ساج

ههگرگیز قهلمی عهفو

نههینی به گوناھباریمدا (پینجۆینی . 2024 . 98)

بهلای شاعیرهوه ئهوی نافرته هیچ مانایهکی بو ئههی پیاو نههینشتوتهوه و تهنیا وهک داھۆلیکی بیگیان سهیری دهکات و بوونی سهروهتهوه که ههه ئهههش هۆکاری رهتکردنهوهی یهکسانی نیوان نافرته و پیاوه لای شاعیر، له ههمانکاتیشدا خوشی بو به سوتماک و هۆکاری به قوربانی بوونی ههردوکیانیش ئهوی نافرته، بهلام سههرهراي ئهوهی که نافرتهی ناودهقهکه به هۆکاری شهپر و ناکوکیهکانی نیوانیان دهزانیت، بهلام نابیت ههه سوربیت و بواری ئاشتبوونهوه نهههسینیت و کۆتایی به کیشهکانی بهینریت، بهلکو دهینت لیبوردهینت.

شاعیر بهرگری له نافرتهبوون وهکو خۆی دهکات نهک خۆیهکسانکردنی به پیاو، بهواتهیهکی دیکه ئهم بهرگرییهی شاعیر مهرجداره، چونکه کاتیک وهسفی دهکات و بهرگری لیدهکات که داوای یهکسانی رهگیزی نهکات، گهر نافرته داوای یهکسانی کرد ئهوا به

تيروانيني نهرينيانه شاعير بو نافرته دهر وانيت، به لام گهر به نافرته بونى خوى رازيبوو نهورا شاعير بهر گريكار و وسفكهرى نافرته، وهك دهليت:

جارى واهه بوه له نيو شهر مگاندا
كه تورهبون دهسته گانمى داده گيرساند
رهوه بيت له نيو په نجه گانمدا
دهبونه كوى زووحال
لهو دهقانهدا ده مويست و ويستو وشمه
هزاران جار ماچت بكهم. (پينجوينى . ۲۰۲۴ . ۸۲)
له دهقكى تر دا دهليت:

له دهشتى روانيما
لهيه كه م ناورشيني بهر دهر گاهه
هه تاوم بينى
خويدا بووه بهر برزهى
ناوى سونده كهى دهستى تو
نانينكى بيتنه وه (پينجوينى . ۲۰۲۴ . ۸۲)
له م كويله يه شدا شاعير واى دهر نه خات كه تارادهى عاشقبون، نافرتهى ناو دهقه كهى خوش
ويستوه، به لام به هوى نه وهى نافرته كه نايه ويت قايل بيت به نافرته بون و به گزدا چوونه وهى
و ريز نه گرتن له تاييه تمه ندى و ژيانى كهسى شاعير، خسه لتهى سه ره كى نافرتهى ناو دهقه كه
به
پيشانده دات:

هسته پاكي بكره وه نه ماله
بوگهنى ترى و كتتب و جه نابت
ژيانى له بهر هه لگرتووم
چاويكم هه لگوفى و وتم
دهبى زوو بگه مه وه فايى و پيى بلنم
هه رگيز جاريكى تر
به زمانتا نهيه ته وه و بلنيت
(ناوايه ريگه ي عاشقان) (پينجوينى . ۲۰۲۴ . ۸۵)

نه انجام:

۱- نافرتهى ناو دهقه كه نافرته بون به لاوازي و قوربانى و سه رنه كهوتن دهر انيت، به لام
نافرته نه بون به پيچه وانه وه به سه ركهوتن و به هيزى و شايسته بونى خوى دهر انى.

شاعيريش وهكو دهنكى پياوى ناو دهقه كه نافرته بون به سه ركهوتن و به خته موى و ناشتى و
پيروزي پهيوه ندييه كانى خيزان دهر انى. به پيچه وانه شه وه نافرته نه بون به پهيوه ندى رزيوى
نيوان نافرته و پياو دهر انيت و به سه رچاوهى كيشه كانى نيوانيان له قه لهم ده دات، له ناكامدا
دهبته قوربانى نهو يه كسانبوونهى نافرتهى ناو دهقه كه دهيوخا زيت كه وهكو پياو بيت له
هه لسوكهوت و دهسه لاتدا.

۲- شاعير جهخت له سه ر نه وه ده كاته وه كه نافرتهى ناو دهقه كه نايه ويت به نافرته بونى خوى
رازى بيت و تاييه تمه ندييه كانى نافرته بون جيبه جى بكات، به لكو دهيه ويت وهكو پياو
هه لسوكهوت بكات و بزى.

لهههمانكاتيشدا شاعير دهيويت پيمان بلنى نافرته نابى بهگژ پياودا بچيتهوه، بهلكو بهگژ
ئوسيسستههدا بچنهوه، جياوازى له نيوان پياوان و نافرتهاندا دهكات.

٣- نازادى ويهكسانى نيوان پياو و نافرته هاتنهدى و مامهلهكردن و تيگهيشتن لنيان كاريكى
قورسه و دژواره، بووه به گري كويره، كه ههميشه دهبنه سهراوهى ناكوكيهكانى نيوانيان و
له ناكامدا نهسازان و نهگونجانى لى
دهكهويتهوه.

٤- شاعير لهبهر رووشنايى تافيركر دهنههكانى ژيانى خيزانى خويدا له زهينى خويدا وينه
نافرهتيكى بو نيمه كيشاوه، كه لهو روانگهشهوه نارازيبوونى خو لى له نافرتهى ناو دهقهكه
لهسهرتهاه تاكو تايى دهقهكه رهنكى داوتهوه، نارهزايهكهشى لهوهيه كه نافرتهى ناو دهقهكه
دهيويت ببنت به پياو و ههموو مافهكانى پياوى ههبيت.

سهراوهكان:

الموساعيد، نوره فرجه، (٢٠٠٦)، فيمينيزم و رهوت و فيكرهكانى، وهريگرانى: عهبدولا تاهير
بهرزنجى، چاپخانهى ياد، سلتمانى

پينجونى، عهلى، (٢٠٢٤)، ژنيك نايهويت ژن بيت، شيعر، چاپخانهى كارو، سلتمانى
سهعدوللا، سهروه، (٢٠١٣) نهحلام ياخييه نهلههنييهكه، چاپخانهى كارو، سلتمانى
عومهر، عهدهالت، (٢٠٠٢) نهفان و نافرتهى كورد، چ وهزارتى پهروهده، ههولير
قهرهداغى، مهباد، (٢٠٠٥)، شهرفنامه، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، سلتمانى
موحسنى، منوچيهر، (٢٠٠٢)، دهروازهكانى كومهلناسى، و. ريبوار سيوهيلى، دهزگاي موكريان،
ههوليرمهزههر، كهمال، (١٩٨١)، ژن له ميژوودا، چاپخانهى الحوادث، بغداد.

نامهى ناكاديمى:

حسين، فواد، (١٩٩٠)، نافرته له هونراوهى كورديدا، نامهى ماستهر، بغداد
عهبدول، چنار مهحمود، (٢٠٢٢)، پينگه نافرته له كوچيروكى (خوركهوتن) (مههمهد فهريق
حهسهن) دا، نامهى ماستهر، كوئيزى پهروهده، زانكوى چهرموو.

كريم، ناوات رهحيم (٢٠١٧)، دهقى شيعريى نافرتهى كورد (١٩٧٠-١٩٩٠) نامهى ماستهر، كوئيزى
زمان و زانسته مروفايهتيهكان، زانكوى گهرميان.

گوفارو روژنامه

حوسنى، سهيد براهيم، (٢٠٠٧)، فيمينيزم و چهك و بنههاكانى، گوفارى تهوار، ژماره ١٩
حههمهد، پهخشان سابير، (٢٠١٠)، كهسايهتى نافرته له پهندى پيشينانى كورديدا، گوفارى زانكوى
سلتمانى، ژماره (٢٩)

دهشتى و ابراهيم، عوسمان و سهركهوت عمر، (٢٠١٧)، روئى كارهكتهرى نافرته له رومانهكانى
عهلى حهسهنيانيدا، گوفارى زانكوى راپهرين، ژماره (٤١)

زاهيدى، مستهفا، (٢٠٠٧)، كوردى و فيمينيزم، گوفارى تهوار، ژماره ٢٠
عارف، نهحمهد (٢٠١٠)، ژن پرسياريكى له ميژينه و ناديار
عبدالقادير حمه، محمد، (٢٠٠٩) ژن له دهقهكانى (قوبادى جهلى زاده)، گ زانكوى سلتمانى ب
ژ. ٢٥، نازارى

مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية المجلد (20) العدد الثاني - الجزء الثاني - كانون الاول 2025

عارف، ناشتى حسين، (٢٠٢٥)، گرفتته كاني ژن له رۆمانى (نه فره تى نه و به هارانى به اختياره لى) دا،
مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، المجلد (٢٠)، عدد الاول، اذار

عومهر، حهسه ن عهلى، (٢٠٢١)، ريباليزم له هونراوه كاني ههرديدا، مجلة جامعة كركوك
للدراسات الانسانية، المجلد (١٦)، عدد الاول،

قانع، فيان، (٢٠١٢) كه سايه تى ژن له نيور هه نده كلتورييه كاندا، گوڤارى (لهيلا قاسم، لهيلا زانا)
ژمار ٧

موكريانى كوردستان، (١٩٨٠) دهنگى ژن له هونراوه ي كورديدا، گ. بهيان، ٦٣
لينك:

ياسين، كوردستان، (٢٠٢٣)، تيگهيشتن له يهكسانى نيوان نيز و ميذا،

<https://gulanmedia.com/so/story/>

رواندى، سديق سه عيد، (٢٠٢٤)، كام يهكسانى له نيوان ژن و پياودا

<https://chra.tv/>

Journal of Kirkuk University Humanity Studies

Vol. 20, No. 2, Part II, December 2025

*A quarterly journal published by the College of
Education for Human Sciences, University of Kirkuk*

ISSN 1992 - 1179

Postal Address

Iraq – Kirkuk – University of Kirkuk

P.O. Box: 2281

Postal Code: 52001

Legal Deposit Number: 1209

*National Library and Archives of Iraq, Baghdad
(2009)*

kujhs@uokirkuk.edu.iq

Editor-in-Chief: Prof. Dr. Murad Ismail Ahmed

In the Name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful

All praise is due to Allah, the Lord of the Worlds, and peace and blessings be upon our Master Muhammad and upon all his family and companions.

The Editorial Board of the **Journal of the University of Kirkuk for Humanitarian Studies** is pleased to present to researchers and interested readers this new issue, which includes a distinguished collection of rigorous scholarly studies in various fields of the humanities. These studies reflect the diversity of disciplines and the depth of methodological approaches, and they contribute to enriching human knowledge and strengthening constructive academic dialogue.

Since its inception, the journal has sought to establish the standards of sound scientific research, adhere to the principles of rigorous peer review, and encourage original studies that address contemporary humanitarian issues through balanced scientific and methodological perspectives, thereby serving societal development and advancing academic research.

This issue is the result of the collective scholarly efforts of esteemed researchers, members of the Editorial Board, and respected reviewers, whose academic contributions and objective evaluations played a significant role in presenting the studies in their final form in accordance with the standards adopted by peer-reviewed academic journals.

While we highly value the trust that researchers place in our journal, we reaffirm our continued commitment to supporting serious scientific research and to opening avenues for publication to researchers from within Iraq and beyond. We hope that this issue will constitute a valuable scholarly addition that serves the advancement of research in the humanities.

We ask Allah to grant success and guidance to all.

Peace and blessings be upon you.

Editor-in-Chief

Prof. Dr. Murad Ismail Ahmed

Journal of the University of Kirkuk for Humanitarian Studies

December 2025

Publication Rules and Guidelines – Journal of Humanistic Studies, University of Kirkuk

1. The research manuscript must be submitted electronically via the website (<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>) in **Microsoft Word format** (.doc or .docx).
2. The research must be typed using a computer with **single line spacing**, not exceeding **25 pages** (approximately **10,000 words**). The font for Arabic research should be **Simplified Arabic**, including tables, with line spacing 1.5 and font size 14 on **A4 paper**. For English and Turkish research, use **Times New Roman**, size 14, on A4 paper. For Kurdish research, use **Kurdfonts (Koran font)**.
3. A **short academic CV** of the author(s) must be submitted separately along with the research.
4. Authors' full names should be written in **Arabic and English**, including their current positions and academic ranks.
5. An **author's declaration** confirming that the research has not been previously published and is not under review elsewhere must be included.
6. **Main and subheadings** should be used to structure the research logically. Main headings include: Research Title, Abstract, Keywords, Introduction, Research Methodology, Discussion, Conclusion, References.
7. An **abstract in both Arabic and English** must be included, not exceeding **250 words**.
8. **Keywords** must be listed immediately after the abstract.
9. Tables, figures, and maps must be included **within the text**, numbered sequentially, with appropriate titles and references in the text.
10. Research derived from **Master's theses or PhD dissertations** may be published, provided these works have not been published or accepted elsewhere. This must be indicated on the first page, in the references list, and in the author's declaration.
11. Authors are responsible for paying any **evaluation-related fees** if they withdraw the research and decide not to continue the publication process.
12. Authors are granted a maximum of **one month** to make any requested revisions. The journal reserves the right to **automatically cancel** the submission if the revisions are not submitted within the given period.

References and Citation Rules:

13. a. The **APA 7th Edition** (American Psychological Association) must be followed for all citations and references, ensuring accuracy and consistency.
- b. In-text citations should include the **author's last name, year, and page number**, e.g., Ali Abdul Abbas Al-Azzawi (Al-Azzawi, 2008: 214) or (Al-Azzawi, 2008).
- c. For Quranic sciences and Islamic history research, references may be cited using **numbered superscripts** (1), (2), (3) and detailed at the end of the research in numerical order.
- d. References must be listed **alphabetically by the author's last name**. Examples:
 - Books: Last Name, First Name (Year), Title of Book, Edition, City of Publication, Publisher.
Example: Shhadeh, Numan 2011, Statistical Analysis in Geography and Social Sciences, Amman – Jordan, Safaa Publishing.
 - Journals: Last Name, First Name, (Year). Title of Article. **Journal Name**, Place of Publication, Volume Number, Issue Number, Page Numbers.

14. A **plagiarism check** must be performed at the university computing center.
15. The **publication fee** is **150,000 Iraqi Dinars**. If the research exceeds 25 pages, an additional **5,000 IQD per extra page** will be charged.
16. The journal's editorial board conducts an **initial evaluation**, followed by review by **qualified expert reviewers**. Authors must make any required revisions before final approval for publication.
17. All manuscripts and correspondence related to the journal must be submitted via the **journal website**.

Editorial Board Members

No.	Position	Name	Academic Title	Specialization	Workplace	Country
1	Editor-in-Chief	Dr. Murad Ismail Ahmed	Professor	Geography	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
2	Managing Editor	Dr. Haider Adel Mohammed	Lecturer	Turkish Language	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
3	International Editorial Board Member	Dr. Mishari Abdulaziz Mohammed Al-Mousa	Professor	Arabic Language	Kuwait University, College of Arts	Kuwait
4	International Editorial Board Member	Dr. Syed Sadiq Awad Allah Ahmed	Professor	English Language	University of Bahrain, College of Arts	Bahrain
5	International Editorial Board Member	Dr. Nazan Tutash	Professor	English Language	Ankara University, Faculty of Languages	Turkey
6	Editorial Board Member	Dr. Fahad Abbas Suleiman	Professor	History	University of Kirkuk, College of Education for Girls	Iraq
7	International Editorial Board Member	Dr. Noor Allah Jateen	Professor	Turkish Language	Ankara University, Faculty of Languages	Turkey
8	Editorial Board Member	Dr. Kamal Abdullah Hassan	Professor	Geography	University of Anbar, College of Arts	Iraq
9	Editorial Board Member	Dr. Zanyar Faiq Saeed	Professor	English Language	University of Sulaymaniyah	Iraq
10	Editorial Board Member	Dr. Jinar Abdulqader Ahmed	Professor	Educational and Psychological Sciences	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq

No.	Position	Name	Academic Title	Specialization	Workplace	Country
11	International Editorial Board Member	Dr. Dalal Ali Suleiman Zriqat	Professor	Geography	University of Jordan, College of Arts	Jordan
12	Editorial Board Member	Dr. Yasser Mohammed Taher	Professor	Teaching Methods	University of Kirkuk, College of Education for Pure Sciences	Iraq
13	Editorial Board Member	Dr. Karwan Omar Qader	Professor	Kurdish Language	University of Sulaymaniyah, College of Languages	Iraq
14	International Editorial Board Member	Dr. Essam Mustafa Abdulhadi Aqleh	Associate Professor	History	Khour Fakkan University, College of Arts	UAE
15	International Editorial Board Member	Dr. Ibrahim bin Yahya bin Zahran Al-Busaidi	Associate Professor	History	Sultan Qaboos University, College of Arts	Oman
16	International Editorial Board Member	Dr. Nazih Ibrahim Al-Manasiya Al-Battoush	Professor	Geography	University of Jordan	Jordan
17	International Editorial Board Member	Dr. Khalisa Al-Ghabari	Assistant Professor	English Language	Sultan Qaboos University, College of Arts	Oman
18	International Editorial Board Member	Dr. Mahdi Qais Abdulkarim Al-Janabi	Assistant Professor	Quranic Sciences	University of Sharjah, College of Sharia and Islamic Studies	UAE
19	International Editorial Board Member	Dr. Ismail Al-Bar Qumsar	Assistant Professor	Turkish Language	Duzce University	Turkey
20	International Editorial Board Member	Dr. Fares Mahmoud Mahmoud	Associate Professor	Geography	University of Bern	Switzerland

No.	Position	Name	Academic Title	Specialization	Workplace	Country
21	Editorial Board Member	Dr. Kamel Abdulqader Hussein	Assistant Professor	Quranic Sciences	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
22	Editorial Board Member	Dr. Ezzedine Saber Mohammed	Assistant Professor	Kurdish Language	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
23	Editorial Board Member	Dr. Khalid Ahmed Hawas	Assistant Professor	Arabic Language	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
24	International Editorial Board Member	Dr. Mohammad Akbarpour	Assistant Professor	Geography	Riza University, College of Arts	Iran
25	Editorial Board Member	Dr. Ali Hadi Hassan	Assistant Professor	Arabic Language	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
26	Editorial Board Member	Dr. Majid Ahmed Jadoa Al-Zubaidi	Professor	English Language	University of Anbar, College of Arts	Iraq
27	Editorial Board Member	Dr. Mohammad Ali Sharif	Assistant Professor	Turkish Language	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
28	Editorial Board Member	Dr. Zainab Ismat Safaa Al-Din	Lecturer	English Language	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq
29	Editorial Board Member	Dr. Emad Abdullah Murad	Lecturer	Quranic Sciences	University of Kirkuk, College of Education for Humanities	Iraq

Index Of Published Research

History Research

NO	Research Title	Researcher	Page Number
1	The Profession of Refrigeration and its Development in the Abbasid Era (192-656 AH / 807-1258 AD)	Ismaeel T. Ghafoor Al - Obaidy	1-22
2	Negotiations of Aix-les-Bains and the Independence of Morocco, 1955-1956"	Asst. Prof. Dr. Riam Abbas Dweibel	23-44
3	The Relationship Between The Ardalan Emirate And The Ottoman State During The Period 1520-1566 AD (A Historical And Political Study)	Suzan Saleh Karim	45-74
4	The Program Of The Syrian Communist Party And The Government's Stance Towards It Up To 1972	Shahla Amin Rashid Muhammad	75-122
5	The Role Of The Baghdad Ashrafs Syndicate In Encouraging Jihad During World War I	Asst. Lect Imad Ahmed Hamid	123-150
6	Reflection of class and union struggle in southern Kurdistan in Kurdistan Road newspaper 'Rygai kurdistan' (1991-1994)	Assistant Prof.Dr.Faraydoon Abdulrahim Abdullah	151-187

Geography Research

NO	Research Title	Researcher	Page Number
7	Environmental Assessment Of Heavy Metal Concentrations In Frozen Imported Fish Tissues In Kufa City Markets	Dr. Hassan Allawi Abbood AL- Akraeww Hasanain Mohammad Abdulhssein Aboshabbaa	188-213
8	The Impact Of Air Temperature And Humidity On Human Thermal Comfort In Kirkuk City, Iraq (1990-2020)	Asst.Lect Sarraa Wadhah	214-235
9	A Geomorphological Study of Nebkhas in Al-Siniyah Subdistrict, Baiji District	Lecturer Dr. Saadi Khalaf Ahmed	236-277

Educational and Psychological Sciences Research

NO	Research Title	Researcher	Page Number
10	Dehumanization & Its Relationship to Moral Exclusion	Asst. Prof. Dr. Anwer Jabbar Ali	278-321
11	Systems Thinking Among Educational Counselors	Dr. Walid Khalil Ismail	322-345

Arabic Language Research

NO	Research Title	Researcher	Page Number
12	The Eloquence Of Retriation In Single Qur"anic Stories From Cutting Events To Generating Meanings Reading In Selected Models	Assistant Professor Dr. Ahmed Juma Shawan	346-390
13	The Research Title In Argumentative Factors And Their Role In Textual Cohesion An Applied Study Of The Diwan Of Imam Al-Shafi' -Selected Models-	Dr. Aram Ali Othman	391-415
14	Conversational Implicature in Al-Khansa's Poetry in the Light of Paul Grice's Principles	Asst. Prof. Dr. Saad Abdulrahim Ahmad Al-Hamdani	416-450

English Research

NO	Research Title	Researcher	Page Number
15	The Interaction Between Grammar And Implicatures In Eliciting Meaning	Ibrahim Hassan Abdullah	451-473
16	Female psychosis and patriarchal oppression as Exemplified in the Yellow Wallpaper	Dr. Anmar Adnan Mohammed Hassan	474-488

Research of the Turkish Language

NO	Research Title	Researcher	Page Number
17	Teachers' Views On Turkish Education In Iraq (The Case Of Kirkuk)	Najat Ayoob Shukur SHUKUR	489-522

Quranic Sciences Research

NO	Research Title	Researcher	Page Number
18	"The Principle Of Prioritizing Jurisprudence And Its Importance In The Field Of Islamic Economics"	Assistant Professor Dr. Abdul Sattar Shahadhah Hussein Al-Luhibi	523-554
19	Interpretive And Purposive Controls In Constructing The Concept Of Fitna In The Holy Qur'an: An Applied Study Of Surat Al-Baqarah	Prof. Dr. Ahmed Abdullah Rahim	555-594

Research Derived from Theses and Dissertations

NO	Research Title	Researcher	Page Number
1	The Geographical Distribution of Large-Scale Industries in Kirkuk Governorate in 2024	Riyam Yas Jasim Al-Hiyali	620-595
2	The Past Tense Suffix in the Diwan of Omar Al-Ashiq: An Analytical Study	Assoc. Prof. Mahia Mohsen Hassan	621-636
3	An Analytical Study of Poetic Content According to Prosodic Meter in Sadiq Bashirli's Diwan (From a Cup to a Sea)	Prof. Abbas Rashid Ali	637-653
4	Women in the Poem "A Woman Does Not Want to Be a Woman" by Ali Binjwani	Asst. Lecturer Murtadha Saif Al-Din Najm Al-Din	654-672
5	Politeness in Conversational Implicatures	Assoc. Prof. Goran Salah Al-Din Shukr	673-689
6	The Anfal Campaign and Its Reflections in the Poetry of Latif Fattah Faraj	Fatima Abbas Hamid – Assoc. Prof. Arsan Hashim Mahmoud Al-Saqi	690-719
7	The Semiotics of the Title in the Poetry of Farhad Shakli	Prof. Saman Izz Al-Din Saadoun	720-742
8	Pedagogy of Language Teaching	Lecturer Ashti Hussein Arif	743-779
9	Teaching the Kurdish Language in the First Grade of Primary Education in Non-Governmental Primary Schools in the District Center of Sulaymaniyah Governorate: A Case Study	Sarwa Mohammed Karim	780-803
10	Intertextual Materials in the Poems of the Poet Nali	Prof. Shihab Tayeb Taher	804-819
11	Mythological Thought in the Poems of Sabah Ranjdar from the Perspective of Mythological Criticism	Suvara Mohammed Ahmed	820-844
12	Social Corruption in the System of Governance of the Kurdish Emirates during the Abbasid Era	Assoc. Prof. Asu Omar Mustafa	845-870
13	Qur'anic Readings and Their Impact on Understanding the Qur'anic Text	Siran Ahmed Abdulqader	871-885



Issued by the College of Education for
Human Sciences, Kirkuk University



Kirkuk University Journal for Humanities Studies

A peer-reviewed quarterly journal from the College
of Education for Humanities, University of Kirkuk

A quarterly magazine issued by the
College of Education for Human Sciences
Kirkuk University

issn 1992 - 1179

Postal address

Iraq/ Kirkuk/ Kirkuk University
P.O. Box: 2281 and Zip Code: 52001

