



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة البحث العلمي
مركز البحوث النفسية

مجلة العلوم النفسية

مجلة علمية فصلية محكمة معتمدة
تصدر عن مركز البحوث النفسية

حاصلة على الاعتمادية

رقم الإيداع 614 / 1994

الرمز الدولي 1790 - 1816

المجلد (36) - العدد (4)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث النفسية

مجلة

العلوم النفسية

مجلة علمية فصلية محكمة معتمدة تصدر عن مركز البحوث النفسية

المجلد : 36 العدد : 4

ISSN : 1816 - 1790

رقم الايداع : 614 / 1994

الرمز الدولي: 1816-1790

كاتون الاول/ 2025





مجلة العلوم النفسية
مجلة علمية فصلية محكمة

رئيس التحرير/ أ.د. خليل ابراهيم رسول

مدير التحرير/ أ.م.د. علا حسين علوان

أعضاء هيئة التحرير

الاسم	مكان العمل	البلد
- أ.د. كامل علوان الزبيدي	جامعة بغداد / كلية الآداب / أستاذ متمرس (متقاعد) / علم النفس – صحة نفسية	العراق
- أ.د. يوسف حمه صالح مصطفى	جامعة صلاح الدين / كلية الآداب – أربيل / علم النفس العام	العراق
- أ.د. صفاء طارق حبيب	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد / قسم العلوم التربوية والنفسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. اسامة حامد محمد	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية/ علم النفس التربوي / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. مهند عبدالستار النعيمي	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. حيدر جليل عباس	الجامعة المستنصرية / التربية الاساسية العلوم التربوية والنفسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. سيف محمد رديف	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	العراق
- أ.د. بشرى عبد الحسين محميد	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	العراق

الاسم	مكان العمل	البلد
- أ.د. محمد حبشي حسين	جامعة الاسكندرية / كلية التربية	مصر
- أ.د. عصام توفيق قمر	كلية الدراسات العليا للتربية / المركز القومي لأصول التربية / التربية وعلم النفس	مصر
- أ.م.د. بيداء هاشم جميل	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / علم النفس العام	العراق
- أ.م.د. براء محمد حسن	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / الشخصية والصحة النفسية	العراق
- أ.م.د. هناء مزعل حسين الذهبي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية	العراق
- أ.م.د. بشرى عثمان احمد	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية	العراق
- أ.م.د. صباح عايش بنت محمد	جامعة الشلف / كلية العلوم الانسانية والاجتماعية / علم النفس العام	الجزائر
- أ.م.د. مقبل بن عايد خليف العنزي	جامعة القصيم / الحدود الشمالية / كلية التربية / قسم التربية والاحتياجات الخاصة	السعودية

مجلة العلوم النفسية

مجلة علمية فصلية محكمة معتمدة متخصصة تصدر عن مركز البحوث النفسية

جمهورية العراق

قسمة اشتراك

أرجو قبول اشتراكي في مجلة العلوم النفسية :

لمدة () سنة ابتداءً من

الأسم :

العنوان :

قيمة الاشتراك :

طريقة الدفع :- نقداً () شيك () حوالة بريدية ()

رقم: / / تاريخ

التوقيع : : التاريخ

الأفراد: (150.000) الف دينار عراقي داخل العراق	قيمة الاشتراك
(100) \$ او ما يعادلها خارج العراق	لعدد واحد
للمؤسسات أو المؤتمرات : (125.000) الف دينار عراقي داخل العراق	
(96) \$ او ما يعادلها خارج العراق	

شروط النشر في المجلة

1. تنشر المجلة الأبحاث والدراسات الاكاديمية القيمة والاصيلة باللغتين العربية والإنكليزية في حقل مجالات اهتمام المجلة نفسياً وتربوياً ، والتي لم تقبل أو تنشر سابقاً ، ويتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية اذا كان بحثه منشور أو قدم للنشر .
2. يخضع كل بحث مقدم للنشر في المجلة الى الاستلال الالكتروني على أن لا يزيد درجة الاستلال عن (20%).
3. يقدم الباحث المقبول بحثه للنشر في المجلة تعهد خطي بعدم نشر بحثه في مجلة أخرى أو حصوله على قبول نشر مسبقاً .
4. يقدم البحث مطبوعاً على نظام (word 2007) مع اسم الباحث واللقب العلمي والاختصاص واسم الجامعة والكلية في بداية الصفحة الأولى للبحث باللغتين مع خلاصة للبحث باللغتين العربية والإنكليزية مثبت فيها عنوان البحث واسم الباحث ومكان عمله على ان لا تزيد عن (250) كلمة
5. تكتب الكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنكليزية في نهاية الملخصين العربي والإنكليزي.
6. يجب أن لا تتجاوز عدد صفحات البحث المقدم للنشر في المجلة أكثر من (25) صفحة فقط بما فيها الجداول والاشكال والملاحق ، وبخلافه يتحمل الباحث مبلغاً اضافياً مقداره (2000) الفين دينار عن كل صفحة إضافية ، ولا يتجاوز البحث بعد الزيادة الـ (35) صفحة بكل الأحوال.
7. موافقة اثنين من المحكمين المختصين الذين يقومون بالبحث قبل نشره بالإضافة الى تقويم البحث من ناحية اللغة العربية والإنكليزية.
8. يراعى في كتابة البحث الاتي:

أ- الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث الدقة في التوثيق والأمانة العلمية في العرض.

ب- يقدم البحث بنسختين مطبوعة على ورق ابيض (A4) وعلى جهة واحدة من الورق مع قرص (CD) وبالمواصفات الآتية.

- الحاشية العليا 4.50 سم.

- الحاشية السفلى 4,50 سم.

- الحاشية اليمنى 3,75 سم.

- الحاشية اليسرى 3,75 سم.

- يكون الخط المستخدم نوع (Arial) ، حجم الخط (14) بالنسبة للمتن و (12) للجداول.

- تحتوي كل صفحة على (22) سطر فقط وفقاً لبرنامج التنضيد.

- يكون التباعد بين الاسطر للصفحة الواحدة (1,15).

- تكون الاشكال والجداول واضحة وتستخدم فيها الأرقام باللغة الإنكليزية والنظام العالمي للوحدات.

- في حالة وجود صور او رسوم ضرورة ان تكون بصيغة png أو jpg.

- يكون البحث خالي من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك.

لا تستعمل الهوامش في اسفل الصفحات وانما يشار رقمياً الى المصادر حسب موضوعها في نهاية البحث من خلال ذكر اسم الباحث والسنة وعنوان البحث وتكتب بأسلوب الـ (APA) الإصدار السابع.

- يلتزم الباحث بدفع مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير من داخل العراق و (100) دولار امريكي من خارج العراق.

- يلتزم الباحث بالتعليمات المؤشرة من الخبراء ، ويعيد الباحث النسخة الاصلية للمجلة مع نسخة جديدة ورقية أخرى مصححة.
 - لاتعاد البحوث الى أصحابها قبلت أم لم تقبل للنشر.
 - لا يزود الباحث بكتاب قبول النشر ، الا بعد التزامه بالتعليمات أعلاه وتسليم النسخ الورقية كافة.
 - المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوم من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات كافة.
- 9- تحتفظ المجلة بحقها في أن تحذف أو تعيد صياغة بعض الكلمات أو الجمل بما يتلائم مع أسلوبها في النشر.
- 10- تنتقل حقوق نشر البحث الى المجلة حال اشعار الباحث بقبول بحثه للنشر.

مجالات اهتمام المجلة



1. البحوث والدراسات في مجالات العلوم التربوية والنفسية بفروعها المختلفة والطب النفسي، و الباراسايكولوجي .
2. المؤتمرات والندوات العلمية الوطنية والعربية والعالمية التي تعقد حول التخصصات في الفقرة المذكورة اعلاه
3. نشاطات وفعاليات المركز والمؤسسات الاخرى التي تهتم بالمجالات
- الواردة في الفقرة (1) .

((في هذا العدد))

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
36-1	أ.د.انتصار كمال العاني	التعاطف الذاتي وعلاقته بالمرونة النفسية لدى طلبة المرحلة المتوسطة	.1
74-37	أ.د. سيف محمد رديف أ.م.د براء محمد حسن م.د. نهلة علي موسى م.م. احمد قاسم شاكر العلاق	اتجاهات الجمهور العراقي نحو المشاركة في الانتخابات البرلمانية 2025	.2
100-75	أ.م.د. سمر غني حسين	العنف اللفظي لدى طفل الروضة في ظل جائحة كورونا	.3
138-101	ا. م.د نضال سهيم حسن	لغات الحب الخمسة لدى الطفل وعلاقتها بأنماط الشخصية لدى امهاتهم	.4
162-139	أ.م. رنا فاضل عباس الجنابي	الذكاء المنطقي الرياضي لدى طالبات الاقتصاد المنزلي	.5
194-163	م. د وسام نايف عدنان الزبيدي	القيادة الإبداعية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين	.6
238-195	م.د. أزهر هاشم علوان أ.م.رقية رافد شاكر	تطور التوجه المنتج وعلاقته بالشغف الدراسي لدى طلبة الجامعة	.7
262-239	م. د استبرق داوود سالم	التعاطف الذهني وعلاقته بالشغف الأكاديمي لدى معلمات رياض الأطفال	.8
300-263	م.د نهلة علي التميمي	تطور التطرف الفكري وعلاقته بتقرير المصير الذاتي لدى الشباب	.9
328-301	م.د. سحر علي مهدي التميمي م.د حسام ياسين علي التميمي	الحاجة الى التجاوز وعلاقتة بقوة الانا لدى طلبة الجامعة	.10
360-329	م.م. نغم عبد الأمير خضير	أثر التفكير القيادي في تطوير الإدارة التعليمية للمدارس المتوسطة	.11
380-361	م.م. اية جابر هذلول	مدى ممارسة معلمات رياض الأطفال لاستراتيجيات التعلم النشط	.12
412-381	م.م. احمد عباس حسن الذهبي	التمثيل السطحي لدى الممرضين	.13

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
438-413	م.م. سمر حسن خضير الجعيفري	مستوى التنظيم الذاتي الإنفعالي لدى معلمات رياض الاطفال	.14
466-439	م.م. رؤى عباس علي	الحقد وعلاقته بسلوك اخفاء المعرفة لدى الموظفين	.15
500-467	م.م. شيرين رحيم عباس بديري	مستوى ممارسة القيادة التبادلية لدى مديرات رياض الأطفال وعلاقتها ببعض المتغيرات من وجهة نظر المعلمات	.16



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
هيئة البحث العلمي
مركز البحوث النفسية

وحدة مجلة العلوم النفسية

ملاحظة...

الافكار الواردة في البحوث والدراسات المنشورة تُعبر عن
آراء أصحابها وليس بالضرورة عن رأي المجلة .

المراسلات

توجه جميع المراسلات الى رئيس التحرير على العنوان التالي:

مجلة العلوم النفسية - مركز البحوث النفسية

ص.ب. 47041 جادرية - بغداد - العراق

هـ 07833304447

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق

614 لعام **1994**

بغداد - العراق

القيادة الإبداعية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين

م. د وسام نايف عدنان الزيدي

كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ذي قار

wisamniyf16@utq.edu.iq

ملخص البحث: يتحدد مجتمع البحث الحالي من (1581) مرشداً ومرشدةً تربويين، فيما بلغت عينة البحث (200) مرشداً ومرشدةً، اختيروا بطريقة العينة العشوائية البسيطة للعام الدراسي (2024/2023). وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي الارتباطي للكشف عن العلاقة بين متغيري القيادة الإبداعية واتخاذ القرار. أما بشأن الخصائص السيكومترية لأدوات البحث، فقد بلغ معامل الثبات لمتغير القيادة الإبداعية بطريقة ألفا كرونباخ (0.89)، بينما بلغ لمتغير اتخاذ القرار (0.89). كما بلغ معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار لمتغير القيادة الإبداعية (0.74)، ولمتغير اتخاذ القرار (0.79). وتوصل الباحث إلى النتائج الآتية:

1. تمتع أفراد عينة البحث عامة من المرشدين التربويين بالقيادة الإبداعية.
2. وجود فروق في مستوى القيادة الإبداعية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور – إناث) ولصالح الذكور.
3. تمتع أفراد عينة البحث عامة من المرشدين التربويين بقدرتهم على اتخاذ القرار.
4. وجود فروق في اتخاذ القرار تبعاً لمتغير الجنس (ذكور – إناث) ولصالح الذكور.
5. وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين متغير القيادة الإبداعية و متغير اتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين.

الكلمات المفتاحية: القيادة الإبداعية، اتخاذ القرار، المرشد التربوي.



Creative Leadership and its Relation to Decision-making Among Educational Counselors

Lecturer Dr. Wissam Nayef Adnan Al- zaidi

College of Education for Human Sciences, University of Dhi-Qar

Abstract

The research population consisted of (1581) educational counselors, while the sample was around (200) counselors selected through simple random sampling for the academic year 2023-2024. The researcher adopted the descriptive–correlational method to investigate the relationship between the variables of creative leadership and decision-making. The psychometric properties of the research instruments were verified. The reliability coefficient for the creative leadership variable using Cronbach’s Alpha was (0.89), while for the decision-making variable it was (0.89). The test–retest reliability coefficient for creative leadership was (0.74), and for decision-making it was (0.79) The research reached the following findings: The members of the research sample, in general, enjoy a high level of creative leadership, and there are statistically significant differences in the level of creative leadership according to gender in favor of males. The members of the research sample also possess decision-making skills, and there are statistically significant differences in the level of decision-making according to gender in favor of males. The study also proved that there is a correlation between creative leadership and decision-making for educational counselors.

Keywords : Creative Leadership, Decision-Making, Educational Counselor.

مشكلة البحث:-

تواجه المؤسسات التربوية تغيرات عديدة ومفاجئة في العصر الحالي الذي يجعلها تقوم بتغيير أساليبها واجراءاتها وتحديثها وتغيير ما يلزم لضمان استمراريتها ونموها وتميزها، كما تعتبر من المهام الأساسية المرتبطة بالقيادة التي تشكل العنصر الرئيسي لتلك المؤسسات التربوية، فهي تحدد طريقها ومعالمها؛ لأن نجاح أي مؤسسة أو فشلها يكمن في قيادتها وكفاءتها (العبدولي، 2024، ص 26). إن القيادة بصفة عامة يقصد بها السلوك الذي يقوم به الفرد حيث توجيه نشاط جماعة نحو هدف مشترك عبر مكونات رئيسية لهذا السلوك تمثيل في المبادأة واختلاطه بأعضاء الجماعة ودفاعه عنها وتمثيلها والعمل على تحقيق حدة الصراع بين أعضائها والتنظيم، أي تحديد سلوك الأفراد أو الجماعة في اتخاذ القرارات وتبادل المعلومات بينه وبين أعضاء الجماعة (مرسي، 2001، ص142). ويرى (الغامدي، 1433هـ)، إن تأثير عصر العولمة يحتم علينا إعادة النظر في مراجعة واقع التعليم في مؤسساتنا التعليمية والبحث تحت قيادات ابداعية تسير التطورات الجديدة، وتتطلع إلى المستقبل بنظرة استشرافية ثاقبة والبحث عن قادة ابداعيين يستطيعون التفكير استراتيجياً ويقدررون على إصدار القرارات الصائبة وجعل مخرجات التعلم ذات قيمة اجتماعية، وتربوية واقتصادية وسياسية، وابداعية تسهم في عملية التنمية الشاملة (الزهراني، 1435، ص2). ويبين (حسان، والعجمي، 2007). كما إن بعض القرارات يتأثر بالظروف الشخصية لمتخذي القرارات، كالخبرة، الاحساس، وبمعظم يعتد على توفر المعلومات الملائمة لاتخاذ القرار المناسب ولهذا فإن متخذي القرارات يختلفون ما ينعكس على نوعية القرارات المتخذة (صفر، 2014، ص3). يُعدّ القرار غير الصحيح في كثير من الأحيان عندما يكون متخذ القرار غير قادر على اختيار البديل الافضل بين الخيارات التي امامه، وعدم ربط القرار المتخذ بالأحداث الاخيرة التي تؤثر على صحته أو افضليته ويتأثر بالتالي بالعوامل الخارجية الأمر الذي يؤدي إلى اتخاذ قرار غير فعال كما تؤثر خصائص متخذ القرار نفسه (Loo.2000). إن الحاجة لاتخاذ القرار تظهر في مواقف متعددة بعضها يكون مشكلة تتطلب حلاً أو ضعفاً يتطلب إجراء نشاط معين (مطلب، 2020، ص522-553) إذ يُعد اتخاذ القرار المناسب على حد كبير التطبيق الأمثل والاستفادة الجيدة من المهارات والخبرات والمعلومات المكتسبة والمتاحة كما يتطلب قدراً كبيراً من الثقافة والخبرة والدراسة التي تمكن المرشد من الوصول إلى أفضل الحلول للمشكلات التي تواجهه أو تصادفه في بيئة العمل، فاتخاذ القرار يلعب دوراً مهماً في حياتنا اليومية فمعظم ساعات اليوم تنقضي في اتخاذ القرارات عندما تكون الاختيارات معقدة ومتنوعة فهو أحد الأشكال السامية للنشاط الإنساني (أحمد واخرون، 2019، ص431). والقيادة ابداعية تعتبر عاملاً مؤثراً رئيسياً في عملية اتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين، إذ تسهم في تحسين جودة ومرونة وفاعلية اتخاذ القرارات، وضمان توافقها مع احتياجات الطلبة والبيئة المدرسية. وتتحدد مشكلة البحث الحالي : بأن القيادة الإبداعية من المتغيرات الجوهرية في بيئة العمل التربوي إذ تمكن

المرشد التربوي من مواجهة التحديات المتزايدة داخل المؤسسات التعليمية من خلال التفكير بطرق جديدة وابتكار أساليب غير تقليدية في التعامل مع المشكلات الطلابية والمواقف الإرشادية، إذ يمثل اتخاذ القرار جانباً محورياً في عمل المرشد التربوي، حيث يتطلب التعامل مع مواقف حساسة تؤثر في مسار الطلبة التربوي والنفسي والاجتماعي.

الأهمية النظرية والتطبيقية:-

تقوم القيادة الإبداعية في المؤسسات التربوية بالتحديد والتصور والتعبير المستمر للتوصل إلى كل ما هو جديد وذلك لغرض تطوير العمل الإرشادي (البريري، 2021، ص832). إن القرارات تفيد محور حياة الإنسان، لذا عندما تتم اتخاذها بطريقة واقعية أو غير واقعية، وبتنائج طيبة أو سيئة، تكون بمثابة الأداة الأساسية التي تستخدم في مواجهة الفرص المتاحة والتحديات القائمة كما إن القرار يعبر عن التفاعل بين عناصر القرار وأهدافه فهو عملية حيوية لسلك الإنسان وتصرفاته في مواجهة موقف معين (الظفري، 2018، ص106).

الأهمية النظرية:-

1. رفد المكتبة العربية بمفهوم جديد وهو القيادة الإبداعية للمرشدين التربويين بالإضافة إلى متغير اتخاذ القرار ومازالت الدراسات محدودة في متغير القيادة الإبداعية واتخاذ القرار.
2. يتناول البحث الحالي مفهوم جديد لمتغير القيادة الإبداعية بالإضافة إلى متغير اتخاذ القرار.
3. يخص البحث شريحة مهمة ومتميزة ألا وهي شريحة المرشدين التربويين التابعة لوزارة التربية في محافظة ذي قار
4. ندرة الدراسات التي تناولت متغير القيادة الإبداعية.

الأهمية التطبيقية:-

1. نستطيع من خلال هذه الدراسة التعرف على مدى قدرة المرشد التربوي على القيادة الإبداعية في عمله في المدارس (الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية، والاعدادية) في محافظة ذي قار.
2. يحاول البحث يحدد مدى الاختلاف بين المتغيرات حسب متغير الجنس (ذكور_ إناث)،
3. توافر مقياس القيادة الإبداعية واتخاذ القرار لمكتبة القياس النفسي العربية، إذ قام الباحث ببناء مقياسي القيادة الإبداعية واتخاذ القرار.

تحديد المصطلحات:

أولاً: القيادة الإبداعية :

1. عرفها فيدلر (Fred fiedler.1967) : قدرة القائد على تغيير الأدوار والأساليب وأنماط القيادة بما يلائم الموقف والبيئة ودورة في العملية التربوية من خلال علاقته بالجماعة ومدى ثقتهم وتقديرهم له (Fred fiedler.1967).

التعريف النظري تبنى الباحث تعريف المنظر فيدلر (Fred fiedler.1967)

التعريف الاجرائي هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب عند استجابته على فقرات مقياس القيادة الإبداعية.

ثانياً: اتخاذ القرار:

1. عرفه (Festinger, 1962): يسعى الفرد لجمع أدق المعلومات والخبرات والآراء التي تؤكد وتعزز اختياره لأحد البدائل وتقلل من أهمية وجاذبية البديل المرفوض مما يقلل من حالة الصراع الذي ينتج عنه التناظر الذي من ضمنه اتخاذ القرار (Festinger, 1962, p:23). عرفه (لهيريت سيمون، Herbert Simon, 1955): قيام الفرد في المؤسسة بسلوكيات عقلانية لغرض تحقيق أهداف المؤسسة التربوية من خلال القرارات العقلانية وتختلف نسبة العقلانية باختلاف الحالة أو المشكلة أو القرار (Simon, Herbert, 1955)

التعريف النظري تبنى الباحث تعريف (لهيريت سيمون، Herbert Simon, 1955): التعرف الاجرائي هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب عند إجابته على فقرات مقياس اتخاذ القرار.

ثالثاً: المرشد التربوي: تعريف الرابطة الوطنية للمرشدين التربويين: هو المهني الذي يقع عليه عبء مساعدة جميع الطابة ومقابلة احتياجات نموهم وما يصدفونه من مشاكل حياتهم (القذافي، 2010، ص37).

حدود البحث:- يتحدد البحث الحالي بالمرشدين التربويين للعام الدراسي 2024/2023

أهداف البحث:- يهدف البحث الحالي إلى :-1. التعرف على القيادة الإبداعية لدى عينة البحث. 2. التعرف على القيادة الإبداعية لدى عينة البحث وفق متغير الجنس (ذكور- اناث). 3. التعرف على اتخاذ القرار لدى عينة البحث. 4. التعرف على اتخاذ القرار وفق متغير الجنس (ذكور- اناث). 5. هل هناك علاقة ارتباطية بين القيادة الإبداعية واتخاذ القرار.

الفصل الثاني

الإطار النظري

لقد ظهر نمط القيادة الإبداعية في عام (1990)، على يد مالكوم ناولز (Malcolm Knowles)، حيث ربط بين الإبداع والقيادة، وأثر كل منهما في الآخر، وتوصل إلى وجود عدد من الإيجابيات في استخدام هذا النمط من قبل القيادات في المؤسسة التربوية، وفي جميع المجالات الأخرى، وأشار إلى أهم ممارسات قيادة الإبداع التي يمكن إنَّ يمارسها القائد في هذا النمط (شاويش، 2018، ص23). تمثل القيادة الإبداعية اليوم محوراً هاماً للتطور والتغير في جميع المؤسسات ولاسيماً التربوية؛ لما لها من قدرة على جمع الأفكار الجديدة ورسم رؤية مستقبلية لها، وتعمل هذه القيادة على توفير مناخ يشجع على الإبداع والابتكار، وهي ضرورية في العصر الحديث لمواجهة التحديات والتغيرات الدخيلة والخارجية التي تواجه المؤسسات التربوية، والمؤسسات اليوم بدون قيادة إبداعية من قبل المرشد التربوي، يحكم عليها بالفشل؛ لأن العصر الحالي هو عصر الإبداع وعصر التطور التكنولوجي، كما إنها قادرة على إنتاج الجديد والمفيد وكشف الحقائق الجديدة وهي تستند إلى العلم والمعرفة واتساع الأفق، وتتميز بقدرتها على الإنتاج بأكثر طاقة ممكنة من الأفكار والمرونة وكذلك كاستجابة لمشكلة ما، أو موقف معين (الزهراني، 1435هـ، ص17).. كما إنَّ القيادة هي المسؤولة عن تثمين وتدريب ورعاية الأفراد ومواكبة المستجدات والمتغيرات، لذا فمن دواعي النهوض بالمؤسسات التعليمية أن يكون المرشد مبدع في مجال اختصاصه وله أفكار تجديدية دائماً (كامل، 2018، ص201). كما ذكر (السماري، 2007، ص225)، إنَّ فعالية وأعضاء القيادة تتطلب توافر سمات معينة في القائد الناجح ومن أهم هذه السمات:-1. السمات الجسمية: إذ يجب أن يكون المظهر الجسمي متميزاً، وأن يكون القائد أكثر حيويةً ونشاطاً مقارنةً بأتباعه.

2. السمات العقلية والمعرفية: أن يكون القائد أكثر تفوقاً بالإبداع في الذكاء العام (العقلي- الاجتماعي- الوجداني)، وأن يكون على ثقافة ومعرفة عالية، وواسع أفقاً، وأبعد نظراً، وأنفذ بصيرةً، وعلى مستوى عالٍ من الإدراك والتفكير، ويتميز بطلاقة لفظية، والحكم على الأشياء، وأسرع في اتخاذ القرارات.3. السمات الانفعالية: يتصف القائد بالثبات الانفعالي وانفعالات أتباعه وقوة الإرادة والثقة بالنفس.4. السمات الاجتماعية: يتسم القائد بالتعاون وتشجيع روح التعاون بين الأعضاء والقدرة على التعامل مع الجماعة وروح الفكاهة والمرح بين الأتباع، فضلاً عن مراعاة مشاعر الآخرين وكسب ثقتهم في أنفسهم ويتسم بمهارة اجتماعية (ساعد، 2016، ص15).

خصائص القيادة الإبداعية:

هنالك مجموعة من خصائص القيادة الإبداعية وهي كالآتي:

1. الاحساس بالمشكلات: وهذه السمة تعتبر من أهم السمات الإبداعية للقائد، وهي القدرة على مجابهة موقف معين ينطوي على مشكلة أو عدة مشكلات تحتاج إلى حل سريع وسرعة الاحساس بها واستشعار أسبابها، ويعتبر الاحساس بالمشكلة أهم عنصر من عناصر التفكير الإبداعي؛ لأنه يعني رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد رؤية واضحة، وتحديدتها تحديداً دقيقاً، والتعرف على حجمها وجوانبها وأبعادها وآثارها، والوعي بالأخطاء ونواحي القصور فيها(صالح، 2019، ص39). 2. المثابرة: القدرة على الوصول إلى الانجاز فضلاً عن تحمل المسؤوليات والتحكم بالانفعالات المختلفة والاستمرار في العمل والوصول إلى الحلول الناجحة بعيداً عن أي تصلب عقلي، فالقائد المبدع يُغير ويُعدل أفكاره ليعمل على تحقيق الأهداف بصورة إبداعية. 3. الإبداع: هو التكيف مع أفكار أو أسلوب جديد، حيث أصبح ينظر إلى الإبداع في المؤسسة التربوية لتصبح أكثر قدرة على الاستجابة للتغيرات في البيئة الخارجية(القحطاني، 2018، ص172).

والقيادة الإبداعية هي التي تتميز بقدرتها على اكتشاف المشكلات قبل حدوثها بهدف حلها، وتهيئة المناخ الفعال وتلبية حاجات الأفراد البيئة المحيطة به(الطائي، 2011، ص7). وهناك من يرى القيادة الإبداعية على إنها المبادرة التي يبديها القائد بقدرته على الخروج عن التسلسل العادي أو التقليدي في التفكير ويتم التعبير من خلال العملية التي يصبح عندها القائد حساساً للمشاكل وكل النواقص والعناصر المفقودة، فيتم التوجه نحو التفكير الإبداعي(هريو، 2022، ص978). ويرى بيرن إن كل فرد يولد ولديه الطاقة لتنمية امكانياته بما يحقق أقصى فائدة له وللمجتمع وإن يستمتع بحياته، وإنه قادر على الإبداع، قادر إن يتكيف، قادراً على إن يتمتع بصحة نفسية جيدة(الخوaja، 2009، ص210). ويعد الإبداع أحد الأشكال الراقية للنشاط الانساني إذ التقدم العلمي لا يمكن تحقيقه دون تطور الانسانية، وتقدمها مرهون بما يمكن أن يتوافر لها من مقدرات إبداعية تمكنها دوماً من أن تقدم مزيداً من الإبداع والاسهامات التي نستطيع من خلالها مواجهة ما يعترضها من مشكلات ملحة ومتفاقمة يوماً بعد يوم(المطيري، 2011، ص10). تعد عملية اتخاذ القرارات من أهم الموضوعات في القرن الحادي العشرين، كما إنها من أهم عناصر نجاح العملية الإرشادية، فهي عملية إدراكية منظمة تتطلب الحصول على معلومات شاملة لاتخاذ القرار، وعمل المرشد التربوي يتطلب اتخاذ قرارات في جميع مراحل العملية الإرشادية حيث يكون العمل الإرشادي عاملاً مسانداً في انجاح العملية الإرشادية في العملية التربوية، وإن عملية اتخاذ القرارات بالنسبة للمرشد لا تتم بمعزل عن المدير والمعلمين وأولياء الأمور والطلبة، والمرشدين انفسهم؛ لذلك فإن عملية اتخاذ القرارات تعتبر عملية تشاركية(طحان، 2020، ص3). ويرى العلماء بأن القرار المهني الذي يتخذه المرشد التربوي يكون مبنياً على المشاعر المرتبطة بذلك العمل أو المهنة وقت اتخاذ القرار، وبالتالي فإن جودة اتخاذ القرار تكون انعكاساً لسعة خبرة الفرد ومدى واقعيته، وقدرته على مقاومة المؤثرات الأخرى التي تضغط لتغيير قراره(Osipow, 1968, p;238) إن عملية

اتخاذ القرار تتطوي على مجموعة من الخصائص التنظيمية والإنسانية والاجتماعية، أي إنها عملية فكرية تتطلب من متخذ القرار التنظيم والتحليل والتفكير في اختيار بديل من البدائل المتاحة، فالتفكير السطحي قد لا يمنح القرار قوة وصلابة حين لا يكون القرار قد خضع لمدة طويلة من الفحص والاختيار، وإن ما نجده من اختلافات في القرارات إنما يعود لاختلاف القدرات الفكرية والذهنية لمتخذي القرار (حمد وآخرون، 2015، ص25). ويؤكد (Fostasch, 1955)، إنَّ اتخاذ القرارات يعتبر محور حياة الانسان، لذا عندما يتم اتخاذها بطريقة واعية أو غير واعية، ونتائج طيبة أو غير طيبة أو سيئة، تكون بمثابة الأداة الأساسية التي تستخدم في مواجهة التحديات القائمة، كما إنَّ القرار يعبر عن التفاعل بين عناصر القرار وأهدافه، فهو عملية حيوية لسلوك الإنسان وتصرفاته في مواجهة موقف معين (الفورية، 2018، ص106). ويشير (Business wateorg, 2011)، إنَّ يتميز متخذي القرار بالعقلانية والحكمة والمعرفة، وهناك عوامل قد تؤثر في اتخاذ القرار وهي العقلانية - والمعرفة الكاملة، وفهم النتائج المترتبة على عمل معين، واكتساب المقدرة حول فهم النتائج المستقبلية لأي عمل؛ وذلك كون عملية اتخاذ القرار عملية صعبة جداً، وبالتالي فإن امتلاك الفرد للمعلومات والمعرفة، وأدراك عواقب الأمور، والأحداث المستقبلية تؤهله لأخذ القرار المناسب (طشطوش، 2022، ص145-146).

نظريات القيادة:- 1. النظرية الموقفية (نودج، فيلدر، Fred fiedler.1967): نموذج (فيلدر، للنظرية الموقفية): المشكلة تؤكد إنَّ تغيير الموقف والبيئة والحالة يتطلب تغييراً في الأدوار والأساليب والأنماط القيادية بما يتناسب مع الظروف الجديدة بنى (فيلدر)، نظريته على ثلاثة فروض وهي: نمط القيادة يتحدد من خلال النظام التحفيزي، والتحكم الموقف يتحدد من خلال مناخ الجماعة، وبنية المهمة التي يقوم بها القائد وقوة دوره في العملية التربوية، كما إنَّ فاعلية الجماعة متوقفة على نمط واحد فقط للقيادة الفعالة ويحكم على ذلك من خلال ثلاثة عوامل رئيسية وهي: نوع القائد ودرجة قوة منصبه القيادي بالجماعة، نوع الجماعة وعلاقة القائد بالجماعة ومدى ثقفتهم وتقديرهم له، وطبيعة تعامله مع الموقف (Fred fiedler.1967). **2. نظرية الرجل العظيم:-** يرى أصحاب هذه النظرية أن الرجال العظام يبرزون في المجتمع لما يتمتعون به من قدرات غير مألوفة وامتلاكهم قدرات عظيمة وسمات تجعل منهم قادة أياً كانت تلك المواقف التي يواجهونها وتستند هذه النظرية إلى الافتراضات التالية:- يمتلك الرجال العظام حرية الإرادة المطلقة للمتمتعون بالقدرة على رسم المسارات المستقبلية من خلال كفاحهم، ويتمتعون بقدرة السيطرة على الأزمات بما ينسجم مع رؤيتهم، ويقال أن الجذور الأولى لنظرية الرجل العظيم تعود لعهود الأغريق والرومان، حيث كان الاعتقاد بأن القادة يولدون قادة، وإنهم وهبوا الخصائص الجسمية والنفسية والعقلية مما يعينهم على ذلك (لهلوب، 2012، ص132).

النظريات المفسرة لاتخاذ القرار:

1. النظرية الكلاسيكية (لهيريت سيمون، 1955، Herbert Simon):- تمثل أول المدارس الفكرية في علم القيادة ، وسادت مفاهيم هذه النظرية حتى أواخر الثلاثينات من القرن الماضي، وتقوم على افتراضات عدة من أهمها إنَّ القائد في أي مؤسسة يقوم بسلوكيات عقلانية لتحقيق أهداف المؤسسة بأقل تكلفة ممكنة، ويقوم تطبيق مبدأ الكفاية على نشاطات المؤسسة جميعها من خلال القرارات العقلانية التي يتخذها بعد دراسة دقيقة وشاملة للبدائل المتاحة وفق أسس علمية، وأن القرار العقلاني الذي يتخذه الفرد القادر على تحديد افضل البدائل في تحقيق اهداف المؤسسة، وإن نسبة العقلانية تختلف باختلاف الحالة أو المشكلة موضوع القرار، والوقت الذي يتخذ به القرار، لذا سميت بأمودج الرجل الاقتصادي (Herbert Simon 1955).

2. النظرية السلوكية:- تعتقد هذه النظرية بأن هناك مصادر لاتخاذ القرار هي العمل الجماعي والعوامل النفسية والاجتماعية وتركز كذلك على أهمية السلوك الفردي والجماعي والروح المعنوية اضافة لمسألة منظومة القيم والاتجاهات الاجتماعية السائدة، ولذلك لابد لمتخذ القرار من يهتم بهذه العوامل وينظر لها بعناية أثناء معالجة البدائل الخاصة بالمشكلة (المنصورة، 2015، ص36). يرى أصحاب هذه النظرية بأن السلوك الانساني عبارة عن مجموعة من العادات التي يتعلمها الفرد ويكتسبها أثناء مراحل النمو المختلفة، ولا تهتم بالعمليات الداخلية التي تحدث داخل الفرد وتركز على الحوادث البيئية والتفاعل معها، وتقل من دور العوامل الوراثية، وتدور هذه النظرية حول محور عملية التعلم الجديد في اكتساب التعلم الجديد أو في إطفائه أو إعادته من أجل اتخاذ القرار الصحيح ، ولذا فإن أكثر السلوك الإنساني المكتسب عن طريق التعلم، وإن سلوك الفرد قابل للتعديل أو التغيير وإيجاد ظروف وأجواء تعليمية معينة، توجهه نحو اتخاذ القرار الصائب لمواجهة المشكلات سواء كانت تربوية أو اجتماعية (أبو اسعد وآخرون، 2015، ص117).

الدراسات السابقة للقيادة الابداعية:-

1.دراسة (العاجز، وشلدان، 2001):- عنوان الدراسة (دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية بمحافظة قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين)، لقد هدفت الدراسة إلى التعرف على دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي المدارس الثانوية، وقد استخدم الباحثين المنهج الوصفي التحليلي لمناسبتة نمط الدراسة، بلغت عينة الدراسة (330)، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية، لا يوجد فرق ذات دلالة إحصائية حول دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي المدارس الثانوية في محافظات قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين تبعاً لمتغير المؤهل العلمي؛ ويعزو سبب ذلك إلى المستوى المعرفي لدى المعلمين على درجة واحدة من الأهمية وأوصت الدراسة بضرورة اختيار قيادة مدرسية واعية تؤمن بأهمية الإبداع (العاجز، وشلدان، 2001).

2. دراسة (الراحلة، 2002): عنوان الدراسة (إدارة الوقت وعلاقتها بالقيادة الإبداعية لدى مديري ومديرات المدارس الثانوية بمحافظة عمان)، هدفت الدراسة التعرف على مستوى إدارة الوقت وكذلك مستوى القيادة الإبداعية لدى مديري ومديرات المدارس الثانوية بمحافظة عمان، وكان عدد أفراد عينة البحث (236) مديراً ومديرة، وقد تم الاعتماد على الاستبانة كأداة للبحث وتم استعمال الوسائل الإحصائية التالية الوسط المرجح، الوزن المئوي ومعامل الارتباط بيرسون، والاختبار التائي، وكانت ومن أهم نتائج الدراسة، إن المديرين غالبيتهم في مستوى جيد جداً بالنسبة للقيادة الإبداعية، وإن نسبة المديرات في القيادة الإبداعية أعلى من المديرين وكذلك تبين الدراسة إن هنالك علاقة ايجابية بين إدارة الوقت والقيادة الإبداعية، إذ كلما كانت إدارة الوقت والقيادة الإبداعية أكثر تميزاً كانت القيادة الإبداعية تمارس بمستوى عالٍ (الراحلة، 2000).

الدراسات السابقة لاتخاذ القرار:-

1. دراسة (الأسدي، 2013): تهدف الدراسة إلى التعرف على بناء أداة لقياس القدرة على اتخاذ القرار، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وبلغ مجتمع البحث (235) مرشداً ومرشدةً من المديرية العامة لتربية ذي قار، وبلغت عينة البحث (225) مرشداً ومرشدةً بواقع (85) مرشداً و(140) مرشدةً تربوية، إذ قامت الباحثة ببناء المقياس الذي يتكون من (48) فقرة، الوسائل الإحصائية المستخدمة، معامل التميز، معامل الارتباط، بوينت بايسر يال، معامل الصعوبة معامل ارتباط بيرسون، معادلة كورد- ريتشارد دسون 20، معادلة الخطأ المعياري، الاختبار التائي لعينة ومجتمع، الاختبار التائي لعينتين متساويتين، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية، تمتع عينة البحث بالقدرة على اتخاذ القرار، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات المرشدين حسب متغير الجنس ولصالح الذكور، وجود فروق تبعاً لمتغير التخصص (ارشاد نفسي وتوجيه تربوي، والعلوم التربوية والنفسية)، ولصالح المتخصص في الارشاد النفسي والتوجيه التربوي (الاسدي، 2013).

2. دراسة (حمدالله، 2017): تهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين الاستقرار المعرفي وعلاقته باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين، استخدم الباحث المنهج الارتباطي، وبلغ مجتمع البحث (892)، أما عينة البحث بلغت (540) مرشداً ومرشدةً من محافظة البصرة، بنسبة 635% من المجتمع، لقد بلغ معامل الثبات لمقياس الاستقرار المعرفي (0,79%) بطريقة الفاكرونباخ، وبلغ معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار (0,74%)، أما مقياس اتخاذ القرار فقد بلغ معامل الثبات بطريقة الفاكرونباخ (0,78%)، وبلغ معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار (0,71%)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى تمتع المرشدين ولكلا الجنسين بالاستقرار المعرفي والقدرة على اتخاذ القرار، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين النوع، ولصالح الإناث في الاستقرار المعرفي، كما يتمتع المرشدين التربويين ولكلا الجنسين بالقدرة على اتخاذ القرار وهو وجود علاقة دلالة إحصائية ولصالح أفراد العينة بين الاستقرار المعرفي واتخاذ القرار، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين الاستقرار المعرفي واتخاذ القرار على وفق سنين الخدمة (حمدالله، 2017).

الفصل الثالث

إجراءات ومنهجية البحث

منهجية البحث:-

يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي قام بها الباحث، إذ استعمل المنهج الوصفي الارتباطي ومن أجل تحقيق أهداف البحث بدايتاً من مجتمع البحث وعينة البحث مروراً بإعداد أداتا البحث وما الذي ينبغي إن يتوفر فيها من صدق وثبات وتطبيقها على عينة البحث الحالي وانتهاءً بتحديد الوسائل الإحصائية المناسبة وفيما يلي عرض لتلك الإجراءات :-

أولاً: **مجتمع البحث (population of the research)**:- هو مجموعة من الأفراد أو الوحدات أو العناصر التي تمتلك الخصائص المتعلقة بمشكلة الدراسة، والتي يهدف الباحث على تعميم نتائج الدراسة عليها (الالمي، 2020، ص1). يشتمل البحث الحالي على المرشدين التربويين في المديرية العامة لتربية ذي قار للعام الدراسي 202/202 من مدارس (المحافظة والإقصية) في محافظة ذي قار للعام الدراسي (2024/2023)، إذ بلغ العدد الكلي للمجتمع (1581)، منها (861) من الذكور، و(720) من الإناث، كما موضح في الجدول (1)0.

جدول (1) يوضح مجتمع البحث حسب المدارس الحكومية للذكور والإناث.

المجموع	اناث	ذكور	الجنس المدارس
355	191	164	الناصرية
258	125	133	سوق الشيوخ
505	227	278	الرفاعي
463	177	286	الشرطة
1581	720	861	المجموع

ثانياً: **عينة البحث (Sample of Resarch)**:- هي جزء من المجتمع تم انتقاؤها بأسلوب علمي لتقليل الوقت والجهد والموارد مع ضمان تمثيله للخصائص الأساسية لمجتمع الدراسة (عبدالله، 2015، ص73). إذ تم اختيار العينة بطريقة عشوائية بسيطة، بينما اقترح نللي إن أنسب عدد أفراد العينة الممثلة للمجتمع يجب ألا تقل عن خمسة أشخاص لكل فقرة من مجموع فقرات المقياس (Nunnally, 1978, p:262)، لقد اختار الباحث عينة البحث الحالي تتكون (200) مرشداً ومرشدةً من المدارس بواقع (100) مرشداً و(100) مرشدةً موزعة على المدارس (الثانوية والاعدادية والمتوسطة والابتدائية) في

المديرية العامة لتربية ذي قار، للعام الدراسي (2024/2023)، وجدول (2) يوضح عينة البحث.

المجموع	اناث	ذكور	الجنس المدارس
20	12	8	ابتدائية
50	35	35	متوسطة
60	30	30	ثانوية
70	35	35	الاعدادية
200			المجموع

ثالثاً: أداة البحث:- لقد قام الباحث ببناء مقياس القيادة الإبداعية لدى المرشدين التربويين الذي يتوافق مع عينة البحث الحالي، من خلال تحديد المنطلقات النظرية في بناء مقياس القيادة الإبداعية المتمثل بمايلي:

(1). أعتما الباحث على نظرية (النظرية الموقفيه(نموذج فيلدر. 1967) من خلال تحديد مفهوم القيادة الإبداعية.

(2) قام الباحث ببناء مقياس اتخاذ القرار من خلال ،اعتماد الباحث على نظرية (النظرية الكلاسيكية) لـهيريت سيمون(Herbert Simon.1955) ، وعلى الاطار النظري الدراسات السابقة، وهي ،دراسة(الأسدي،2013)، ودراسة(حمدالله،2013).

وضوح ومفهومية فقرات مقياسي القيادة الإبداعية واتخاذ القرار:-لغرض التعرف على وضوح مفهومية فقرات المقياس ولغرض معرفة الصعوبات التي تواجه المستجيب، لغرض تلافيتها، والوقت المستغرق للإجابة على المقياسين على عينة(20) مرشد ومرشدة، تم اختبارهم بطريقة عشوائية، وبعد إجراء هذ التطبيق ومراجعة استجاباتهم تبين إن فقرات المقياسين واضحة ومفهومه وإن الزمن المستغرق يتراوح من(25-30) دقيقة لكل مقياس.

الخصائص السيكومترية لمقياس القيادة الإبداعية:-مؤشرات الصدق :-الصدق:- كما أشار أيبيل(Ebel)، يُعد من الخصائص النفسية حيث يشير إلى قدرتها ما وصفت من أجل قياسية(Ebel, 1972, P:408).

اولاً:الصدق الظاهري:- صدق المحكمين :ويتمثل هذا النوع من الصدق من خلال عرض الباحث فقرات مقياسه وبدائله وتعليماته على مجموعة من المحكمين الذين يتصفون بالخبرة

التي تمكنهم من الحكم على صلاحية فقرات المقياس في قياس الخاصية والمتغير المراد قياسه، وصلاحية تعليمات المقياس وبدائله بحث تجعل الباحث مطمئناً إلى آرائهم، ويأخذ بالأحكام التي يتفق عليها معظمهم (Chisell, 1980, P;341). تحقق هذا النوع من الصدق عن طريق عرض فقرات مقياس (القيادة الابداعية)، بصورته الاولى المكون من (21) فقرة على مجموعة من المحكمين ومن المختصين في علم النفس والإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، علماً أن المقياس خماسي ليكرت يحمل البدائل التالية (تنطبق علي دائماً، تنطبق علي غالباً، تنطبق علي احياناً، تنطبق علي نادراً، لا تنطبق علي ابداءً)، وطلب منهم ابداء آرائهم حول مدى صلاحية الفقرات والبالغ عددهم (8) محكمين كما موضح في ملحق (1)، وتم قبول الفقرات بنسبة اتفاق (100%) من قبل المحكمين، باستثناء تعديل بعض الفقرات وهي فقرة (8)، و(13)، كما موضح في جدول (3).

جدول (3) يوضح تعديل فقرات مقياس القيادة الابداعية ومقياس اتخاذ القرار.

فقرة	فقرات مقياس القيادة الابداعية قبل التعديل	فقرات مقياس القيادة الابداعية بعد التعديل
8	تواجهني بعض المشكلات الصعبة اثناء الدوام الرسمي	قد تواجهني بعض المشكلات الصعبة اثناء الدوام الرسمي
13	لدي القدرة على فهم مشكلات التلاميذ لغرض حلها.	لدي القدرة على فهم مشكلات الطلبة لغرض حلها بشكل افضل.

ثانيا: القوة التمييزية لفقرات مقياس القيادة الابداعية :

تميز الفقرات: تُعد هذه الخطوة من الخطوات المهمة في بناء هذا المقياس؛ لكونها تكشف عن الخصائص السيكومترية لفقرات المقياس مما يجعل هذا المقياس أكثر صدقاً وثباتاً (Anastasi, 1976, p:122). تم إيجاد القوة التمييزية لفقرات مقياس القيادة الابداعية المتكون من (21) فقرة، كما في ملحق رقم (1)، فقرة تتطلب استخدام الخطوات التالية:-

1. تحدد الدرجة الكلية لكل استمارة. 2. ترتيب الاستمارات من أعلى إلى درجة أدنى. تحديد نسبة 27% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا، ونسبة 27%، من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا، وقد بلغ عدد أفراد المجموعة عليا (54) استمارة عليا، و (54)، استمارة دنيا حيث تم استخراجها عن طريق المعادلة التالية العينة $54 \div 27 \times 200$ عليا ودنيا مجموع فقرات التمييز العليا والدنيا (108) 4. بلغت أعلى الدرجة لمقياس القيادة الإبداعية في المجموعة العليا (105)، وأقل درجة (99)، وبلغ أعلى درجة في المجموعة الدنيا (94)، وأقل درجة (53).

5. لقد استخرج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات المقياس ثم التعرف القوة التمييزية باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين. أي إن جميع الفقرات مميزة في مقياس القيادة الإبداعية ولم يتم حذف أي فقرة وملحق(2) يوضح ذلك، كما موضح جدول(4) ، يوضح ذلك.

جدول(4)

يوضح القوة التمييزية لمقياس القيادة الإبداعية

القيمة التانية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرة
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
5,02	0,92	4,31	0,19	4,96	1
6,14	1,05	3,94	0,33	4,87	2
4,75	1,30	3,87	0,43	4,75	3
5,07	1,34	3,74	0,045	4,72	4
5,48	1,05	4,01	0,43	4,87	5
5,65	1,08	3,94	0,50	4,70	6
3,59	1,05	4,11	0,50	4,68	7
4,10	0,81	4,22	0,44	4,74	8
6,28	1,01	3,90	0,37	4,83	9
4,84	0,98	3,96	0,46	4,68	10
5,10	1,26	3,62	0,49	4,57	11
5,68	1,13	3,90	0,37	4,83	12
5,70	0,99	3,98	3,39	4,81	13
4,61	0,70	4,03	0,58	4,64	14
6,41	1,07	3,72	0,51	4,75	15
6,26	0,97	3,81	0,48	4,74	16
6,12	1,25	3,72	3,39	4,81	17
8,29	1,06	3,62	0,31	4,88	18
7,54	1,10	3,70	0,32	4,89	19
6,53	0,94	3,92	0,37	4,83	20
7,26	0,82	3,07	0,26	4,92	21

القيمة الجدولية 1,960 عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (106).

ثالثاً: علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس القيادة الإبداعية: لغرض التحقق من صدق المقياس قام الباحث بتطبيقه على عينة التطبيق، إذ أظهرت نتائج العلاقة الارتباطية بين كل

فقرة والدرجة الكلية للمقياس، عند مستوى دلالة (0,05)، ودرجة حرية (108) ولم تحذف أي فقرة من مقياس القيادة الإبداعية كما موضح في جدول (5) يوضح ذلك .

جدول(5) يوضح علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس القيادة الإبداعية.

ت	معامل الارتباط	القيمة الثانية	ت	معامل الارتباط	القيمة الثانية	ت	معامل الارتباط	القيمة الثانية
1	0,60	13,19	10	0,56	11,48	19	0,71	20,14
2	0,62	4,91	11	0,69	18,53	20	0,62	4,910
3	0,56	11,48	12	0,67	17,10	21	0,60	13,19
4	0,68	17,78	13	0,59	12,73			
5	0,54	10,72	14	0,49	9,07			
6	0,55	11,09	15	0,58	12,29			
7	0,53	10,37	16	0,53	10,37			
8	0,42	7,17	17	0,49	9,07			
9	0,56	11,48	18	0,61	13,67			

الثبات لمقياس القيادة الإبداعية: يقصد به هو اتساق القياس، أي الاتساق في قياس الشيء الذي تقيسه أداة القياس (ملحم، 2015، ص294). تم إيجاد الثبات بطريقتين هما:

1. الثبات بطريقة الفاكرونباخ: لقد تم إيجاد الثبات بهذه الطريقة وبلغ معامل الثبات (0,89%) وهو ثبات عال ومقبول. 2. طريقة إعادة الاختبار: قام الباحث بتطبيق الاختبار بتوزيع (30) استمارة على مرشد ومرشدة وبعد مرور أسبوعين قام بتوزيع (30) استمارة أخرى على نفس العينة، وحساب معامل الارتباط بين الاختبار الأول وبفاصل زمني مقداره أسبوعين وبلغ معامل الارتباط (0,74%) وهو معامل عال ومقبول.

مقياس اتخاذ القرار:-

الخصائص السيكومترية لمقياس اتخاذ القرار: مؤشرات الصدق: الصدق هو: مدى تمثيل أداة القياس للظاهرة أو المتغير قيد الدراسة، بحيث تعطي نتائج دقيقة وقابلة للتفسير العلمي، ويُعد من أهم خصائص الأداة العلمية الجيدة (الزهراني، 2010، ص233). أولاً: صدق المحكمين: تحقق هذا النوع من الصدق عن طريق عرض فقرات مقياس (اتخاذ القرار)، بصورته الأولية المكون من (22) فقرة، على مجموعة من المحكمين ومن المختصين في علم النفس والإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، وطلب منهم إبداء آرائهم حول مدى صلاحية الفقرات والبالغ عددهم (8) محكمين، علماً إن المقياس خماسي مقياس ليكرت يحمل البدائل التالية (تنطبق علي دائماً، تنطبق علي غالباً، تنطبق علي أحياناً، تنطبق علي نادراً، لا تنطبق علي ابداً)، كما موضح في ملحق (1)، وتم بقاء فقرات المقياس بنسبة اتفاق (100%)، مع تعديل الفقرات التالية (4، 9، 15، 18، 19) كما موضح في

جدول (6). تم حذف الفقرات (1، 2، 12) لعدم استجابتها لأجابه المستجيب، وملحق (2) يوضح ذلك.

جدول (6) يوضح تعديل فقرات مقياس اتخاذ القرار.

فقرة	فقرات مقياس اتخاذ القرار قبل التعديل	فقرات مقياس اتخاذ القرار بعد التعديل
4	وضوح المشكلة تسهم في اتخاذ القرار الأني.	وضوح المشكلة تسهم في اتخاذ القرار الصحيح والمناسب
9	أشرك المدير والمعلمين واولياء الامور في اتخاذ قراراتاتي.	اشرك المدير او المدرسين واولياء الامور في اتخاذ قراراتاتي الارشادية
15	عامل الوقت مهم في تنفيذ القرار	عامل الوقت مهم في تنفيذ القرار المناسب
18	أثأثر باتخاذ القرار عند مواجهة مشكلات اجتماعية	أثنأى باتخاذ القرارات عند مواجهة مشكلات اجتماعية حادة
20	أشك في بعض الاحيان في قراراتاتي المهنية	كثير الاطلاع على القرارات المهنية لتنفيذها داخل المؤسسة التربوية

ثانياً: القوة التمييزية لمقياس اتخاذ القرار:- التميز يشير إلى مدى نجاحها في التفريق بين مستويات الأفراد بحيث يستطيع الباحث أن يحكم على صلاحية الفقرة للاختبار من خلال قدرتها على تحديد من يمتلكون الدرجة العالية في السمة المقاسة ومن لا يمتلكونها(عبدالرحمن،2015،ص228). تم ايجاد القوة التمييزية لفقرات مقياس القيادة اتخاذ القرار المتكون من (22) فقرة ، كما في ملحق رقم (3)،فقرة تتطلب استخدام الخطوات التالية:-

1. تحدد الدرجة الكلية لكل استمارة.2. ترتيب الاستمارات من أعلى إلى درجة أدنى. تحديد نسبة 27% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا، ونسبة 27% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا، وقد بلغ عدد أفراد المجموعة عليا (54)استمارة عليا، و (54)، استمارة دنيا تم استخراجها عن طريق المعادلة عدد الأفراد العينة(200×27÷100)=54) عليا ودنيا جميع فقرات التميز. بلغت أعلى الدرجة لمقياس اتخاذ القرار في المجموعة العليا(105)، وأقل درجة(98)، وبلغ أعلى درجة في المجموعة الدنيا (81)، وأقل درجة (72).

5. لقد استخرج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات المقياس ثم التعرف القوة التمييزية باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين. أي إن جميع الفقرات مميزة عدا الفقرات(1، 2، 12) تم حذفها من مقياس اتخاذ القرار لعدم استجابات المستجيب لها، كما موضح في ملحق(3) ، والجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7) يوضح فقرات التميز لمتغير اتخاذ القرار.



مستوى الدلالة 0.05	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
0,16	1,14	4,46	1,12	4.50	1
0.83	0,31	3,11	0,37	3,16	2
2,10	0,79	4,50	0,43	4,57	3
9,21	0,59	2,74	0,55	40,18	4
3,32	1,81	3.79	0.98	4.70	5
2,22	0.38	3,16	0,48	3,35	6
15,15	0.37	3.11	0.53	4,46	7
14,89	0,58	3,24	0,47	4,75	8
5,68	0.85	3,85	0.61	4,66	9
7,82	0,93	3,66	0,43	4,75	10
6,29	0,87	3,94	0,41	4,77	11
1,52-	0,45	4,72	0,66	4,55	12
17,49	0,49	3,20	0,43	4,75	13
13,07	0,61	3,25	0,55	4,74	14
13,84	0,40	3,20	0,62	4,61	15
15,89	0.46	3,16	0,51	4,66	16
18,09	0,78	2,38	0,50	4,68	17
22,34	0,56	2,20	0,47	4,66	18
21,01	0,75	2,37	0,39	4,81	19
3,03	0,60	4,57	0,39	4,87	20
2,09	0,78	4,64	0,31	4,88	21
20,28	0,79	2,29	0,46	4,83	22

القيمة الجدولية 1,960 عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (106).

ثالثاً: علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس اتخاذ القرار: لغرض التحقق من صدق المقياس قام الباحث بتطبيقه على عينة التطبيق، إذ اظهرت نتائج العلاقة الارتباطية بين كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، عند مستوى دلالة (0,05)، ودرجة حرية (156) ودرجة حرية (108)، إذ تم حذف الفقرات (1، 2، 12)، لعدم استجابتها لشروط الاستجابة واصبح عدد فقرات مقياس اتخاذ القرار بشكل نهائي مكون من (19) فقرة وجدول (8)، يوضح ذلك .

جدول(8) يوضح علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس لاتخاذ القرار.

ت	معامل الارتباط	القيمة الثانية
1	0,04	- 2,345
2	0,08	-2,60
3	0,19	14,59
4	0,18	14,42
5	0,09	-0.198
6	0,15	14,39
7	0,67	17,10
8	0.74	31,10
9	0,40	16,57
10	0,51	19,01
11	0,47	18,06
12	-0,10	1,39
13	0,76	33,31
14	0,70	27,59
15	0,70	27,59
16	0.72	29,21
17	0,76	33,31
18	0,81	40,916
19	0,81	40,91
20	0,81	14,54
21	0,71	28,37
22	0,81	4,91

رابعاً-الثبات: يعني إنَّ الاداة تعطي نفس النتائج تقريباً إذا أعيد تطبيقها على نفس الأفراد في ظروف متماثلة وهو مؤشر على دقة الأداة وموضوعيتها(السيد،2010،ص310). وتم استخراج الثبات بطريقتين هما: 1. الثبات بطريقة الفاكرونباخ:- هو أسلوب إحصائي لقياس الاتساق الداخلي للأداة، ويحسب على أساس متوسط معاملات الارتباط بين الفقرات، ويعبر عن درجة تجانسها في قياس السمة نفسها(أبو علام،2006،ص490). ولقد بلغ معامل الثبات 0.89% وهو معامل ثبات عال ومقبول. 2. الثبات بطريقة إعادة الاختبار: تعتمد هذه الطريقة على مدى قدرة أداة القياس على اعطاء نتائج متشابهة عند تكرار تطبيقها على نفس الأفراد في ظروف متكافئة، ويعبر عنها بمعامل الارتباط بين نتائج التطبيقين، إذ قام الباحث باختيار عينة الثبات البالغة(30) مرشداً ومرشدةً وبعد أسبوعين تم تطبيق الاختبار على نفس العينة، وباستعمال معامل الارتباط، تم ايجاد الثبات، إذ بلغ (0,79%) وهو معامل ثبات مقبول. الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية Spss لإيجاد ما يلي:- 1. الاختبار التائي لعينة واحدة، الاختبار التائي لعينتين متساويتين مستقلتين، معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الثبات، معادلة معنوية معامل الارتباط لإيجاد العلاقة بين المتغير الأول والثاني.

الفصل الرابع

النتائج

الهدف الأول: التعرف على القيادة الإبداعية لدى عينة البحث.

لقد بينت النتائج أن المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغ (93,98)، وبانحراف معياري بلغ مقداره (9,56) وعند مقارنة هذا المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي للبحث (63) واستخدم الباحث الاختبار التائي لعينة واحدة، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (45,80)، وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (1,960)، عند مستوى دلالة (0,05)، مما يوضح إنَّ عينة البحث تتصف بمستوى عالٍ من القيادة الإبداعية، كما موضح في جدول (9).

جدول (9) يوضح المتوسط الانحراف المعياري والاختبار التائي لمقياس القيادة الإبداعية.

مستوى الدلالة 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة
	الجدولية	المحسوبة					
دال احصائياً	1.960	45,80	199	63	9,56	93,98	200

ويفسر الباحث سبب وجود فرق ذات دلالة إحصائية لدى عينة البحث عامه، وذلك؛ لأن المرشدين التربويين لديهم القدرة على الإبداع والتجديد واستثمار الطاقات وتوظيفها في حل المشكلات، وكذلك لديهم القدرة على التحليل والتخطيط والتفسير لغرض مواجهة المشكلات بشكل إبداعي من خلال توافقه مع الآخرين والمجتمع والبيئة والمؤسسة التربوية.

2. الهدف الثاني: التعرف على القيادة الإبداعية لدى عينة البحث وفق متغير الجنس (ذكور- إناث).

لقد أظهرت النتائج إن عينة البحث بلغت (200) مرشداً ومرشدةً بواقع (100) مرشداً و(100) مرشدةً، إذ بلغ المتوسط الحسابي (98,21)، والانحراف المعياري (2,54) للذكور، أما المتوسط الحسابي (2,54) والانحراف المعياري مقداره (11,88) للإناث، وبلغت درجة الحرية (98) ن وبلغت القيمة التائية المحسوبة (6,96) وهي أقل من القيمة الجدولية البالغة (1,960)، عند مستوى دلالة (0,05) ولصالح الذكور، كما يوضح جدول (10).

جدول (10)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والاختبار التائي، لمتغير اتخاذ القيادة الإبداعية حسب متغير الجنس (ذكور- اناث).

مستوى الدلالة 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	الجنس
	الجدولية	المحسوبة					
دال احصائياً	1.960	6,96	198	2,54	98,21	100	ذكور
				11,88	89,75	100	اناث

ويعزو الباحث سبب ذلك هو يمتلك المرشدون الذكور خبرات مهنية، أو فرصاً تدريبية أوسع في مجالات القيادة، مما ينعكس على تطوير قدراتهم الإبداعية أكثر من المرشدات، وإلى طبيعة التنشئة الاجتماعية والأدوار النمطية التي تعزز لدى الذكور فرصاً أكبر للتعبير عن أفكارهم الإبداعية واتخاذ القرارات، بينما قد تكون فرص الإناث أكثر تقيداً بفعل بعض التوقعات المجتمعية.

الهدف الثالث: التعرف على اتخاذ القرار لدى عينة البحث.

لقد بلغت عينة البحث (200) مرشداً ومرشدةً وبلغ المتوسط الحسابي لعينة البحث (88,92)، وانحراف معياري بلغ مقداره (9,54) وعند مقارنة هذا المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي للبحث (57) واستخدم الباحث الاختبار التائي لعينة واحدة، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (33,96)، وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (1,960)، عند مستوى دلالة (0,05)، مما يوضح إنَّ عينة البحث تتصف بمستوى عالٍ في عملية القرار، كما موضح في جدول (11).

جدول (11) يوضح المتوسط الانحراف المعياري والاختبار التائي لمقياس اتخاذ القرار.

مستوى الدلالة 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة
	الجدولية	المحسوبة					
دال احصائياً	1.960	33,69	199	57	9,54	88,92	200

ويعزو الباحث سبب ذلك الى إنَّ المرشدين التربويين لديهم القدرة على اتخاذ القرار الذي يعتبر مهارة تتطلب الكثير من التدريب للمرشد وتحتاج إلى الصبر والقدرة والعلم والمعرفة والخبرة في مجال الإرشاد النفسي؛ ويرجع ذلك إلى المشاركة في اتخاذ القرار بين المرشد والطالب وزملاء العمل ويجب وهناك تكون ثقة متبادلة بينهم مبنية على الاحترام المتبادل والمحبة، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة (حمداً، 2017).

الهدف الرابع : التعرف على اتخاذ القرار لدى عينة البحث وفق متغير الجنس(ذكور- اناث).

لقد أظهرت النتائج إن عينة البحث بلغت (200) مرشداً ومرشدةً بواقع (100) مرشداً و(100) مرشدةً، إذ بلغ المتوسط الحسابي(96,97) ، والانحراف المعياري(4,40) للذكور ، أما المتوسط الحسابي (80,88) والانحراف المعياري مقداره (5,75) للإناث ، وبلغت درجة الحرية (198) ، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (22,21) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (1.960)، عند مستوى دلالة (0,05)، ولصالح الذكور كما يوضح جدول (12) .

جدول(12) يوضح المتوسط الانحراف المعياري والاختبار التائي لمقياس اتخاذ القرار حسب متغير الجنس(ذكور- اناث).

الجنس	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة 0,05
					المحسوبة	الجدولية	
ذكور	100	96,97	4,40	198	22,21	1.960	دال احصائياً
اناث	100	80,88	5,75				

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الاسدي(2013)، ويعزو الباحث سبب هذه النتيجة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح الذكور، يرجع سبب ذلك إلى إن المجتمع ينمي الذكور في اتخاذ القرار أكثر مقارنةً بالإناث، كما إن الذكور يمتلكون خبرة ومهارة في التعامل مع المشكلات والمواقف الصعبة أكثر من الإناث واستشارة بعض زملائهم عند مواجهة مواقف جديدة، وكذلك لديهم القدرة على التفاعل الاجتماعي مع أفراد البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه عن طريق العلاقات الاجتماعية مع الأفراد الاخرين أكثر من الإناث .

الهدف الخامس: التعرف على العلاقة الارتباطية بين القيادة الإبداعية واتخاذ القرار، لدى أفراد عينة البحث عامة من المرشدين التربويين، تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة، لقد أظهرت النتائج وجود علاقة إيجابية بين المتغيرين، إذ بلغ معامل الارتباط(0,60)، ولغرض التعرف على الدلالة الاحصائية لقيمة معامل الارتباط، فقد تم إخضاعه للاختبار التائي حيث اظهرت النتائج إن القيمة التائية المحسوبة (21,98) ، عند مستوى دلالة (0,05) ، ودرجة حرية(198) ، وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة(1,960) ، وفسرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين متغير القيادة الإبداعية واتخاذ القرار لدى المرشدين كما موضح في جدول(13).

جدول (13)

يوضح علاقة الارتباط بين القيادة الابداعية واتخاذ القرار باستخدام معادلة معنوية معامل الارتباط.

مستوى الدلالة 0,05	القيمة الثانية		العينة	قيمة معامل الارتباط القيادة الابداعية واتخاذ القرار
	الجدولية	المحسوبة		
دال إحصائياً	1,960	21,986	200	0,60

ويفسر الباحث سبب ذلك إلى وجود علاقة ارتباطية بين القيادة الابداعية واتخاذ القرار يعكس تكامل هذين المتغيرين في شخصية المرشد التربوي، أي إنَّ تعزيز القيادة الابداعية يمثل مدخلاً أساسياً لتحسين عملية اتخاذ القرار في البيئة المدرسية.

الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث، توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات:-

1. تمتع أفراد عينة البحث عامة من المرشدين التربويين بالقيادة الإبداعية.2. تمتع أفراد عينة البحث عامة من المرشدين على مقياس القيادة الإبداعية حسب متغير الجنس(ذكور- إناث) لصالح الذكور.3. تمتع أفراد عينة البحث عامة من المرشدين التربويين على اتخاذ القرار.4. تمتع أفراد عينة البحث عامة من المرشدين على مقياس اتخاذ القرار حسب متغير الجنس(ذكور- إناث) لصالح الذكور.5. وجود علاقة ارتباطية بين متغير القيادة الإبداعية و متغير اتخاذ القرار.

التوصيات:

وضع الباحث مجموعة من التوصيات أهمها:-

- (1) اعتماد مقياس القيادة الإبداعية واتخاذ القرار في وزارة التربية للتعرف على الدور الايجابي والجهد المبذول من قبل المرشد التربوي باعتباره قائد في المدرسة.
- (2). تضمين برامج إعداد المرشدين التربويين موضوعات متخصصة في تنمية مهارات القيادة الإبداعية بما يساهم في رفع قدرتهم على التعامل مع المواقف الإرشادية واتخاذ القرارات التربوية المناسبة
- (3).أشراك المرشدين التربويين في صنع القرارات التربوية يمنحهم خبرات عملية ويعزز ثقتهم في ممارسة القيادة الإبداعية.

المقترحات:

استكمالاً لنتائج البحث الحالي وضع الباحث عدة مقترحات وهي:- (1) إجراء دراسة عن علاقة القيادة الإبداعية بمتغيرات أخرى مثل (الذكاء العاطفي، الرضا الوظيفي، الكفاءة الذاتية). 2. القيام بدراسة اتخاذ القرار وعلاقته بمتغيرات أخرى مثل (الضغوط النفسية، أساليب مواجهة المشكلات، الدعم الاجتماعي). 3. إجراء دراسة على عينات أخرى مسؤولي شعبة الإرشاد في الجامعات الجنوبية. 4. إجراء دراسة مماثلة على وسط وشمال العراق.

المصادر العربية:-

1. أبو أسعد، أحمد عبداللطيف، عريبات، أحمد عبدالحليم (2015): نظريات الإرشاد النفسي والتربوي، ط3، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
2. ابو علام، رجاء محمود (2006)، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة، دار النشر للجامعات.
3. أبو ناصر، فتحى (2008): مدخل الادارة التربوية، نظريات ومهارات، دار المسيرة للنشر، عمان، الأردن.
4. أحمد، بدرية كمال، محمد، النابغة فتحى (2019): اتخاذ القرار لدى عينة من المشددين التربويين بالعراق، مجلة الآداب والعلوم الانسانية، مجلة كلية الآداب، جامعة المنيا، المجلد (89)، العدد (3).
5. الأسدي، نجوم عاشور جاسم (2013): بناء أداة لقياس اتخاذ القرار، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة البصرة.
6. الالامي، محمد عبد مطشر (2020)، محاضرات في المنهج التجريبي، الجامعة المستنصرية.
7. البريري، محمد أحمد عوض (2021): القيادة الإبداعية كمدخل لتحقيق الرشاقة التنظيمية بالمدارس الثانوية الصناعية نظام السنوات الثلاث في محافظة الشرقية، دراسة- ميدانية - جامعة سوهاج - كلية التربية، المجلة التربوية، عدد فبراير -ج2 (2024).
8. بشيري، أمال (2018): تقدير الذات وعلاقته باتخاذ القرار لدى طلبة سنة ثانية علم النفس وعلوم التربية - دراسة ميدانية بجامعة، قاصدي مرباح ورقلة، رسالة ماجستير، منشورة، تخصص ارشاد وتوجيه، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.

9. حسان ، حسن محمدأبراهيم، والعجمي، محمد حسين(2007): الادارة التربوية، دار المسيرة للنشر، عمان الاردن.
10. حمد الله، ماجد عبدالله(2017): الاستقرار المعرفي وعلاقته باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة البصرة.
11. حمد ليث كريم، عبدالرزاق، هاشم قاسم(2015): بناء مقياس اتخاذ القرار لدى طلاب المرحلة الاعدادية، مجلة الفتح للبحوث النفسية والتربوية، مجلد(19)، العدد(1)، من ص1-22.
12. الخواجا، عبدالفتاح محمد(2009): الإرشاد النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق – مسؤوليات وواجبات _ دليل الاباء والمرشدين، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان الاردن.
13. الداھري، صالح حسين(2016): الاشراف في الارشاد النفسي والتربوي – الاسس النظرية، ط1، دار الاغصان العلمي للنشر، عمان- الاردن.
14. الراحلة، سامي(2000): إدارة الوقت وعلاقتها بالقيادة الإبداعية لدى مديري ومديرات المدارس الثانوية الحكومية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية ماجستير منشورة، جامعة عمان العربية، كلية الدراسات التربوية العليا، الاردن.
15. الزهراني، علي(2010): أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية، دار المنهل للنشر، جده.
16. الزهراني، مريم بنت احمد بن محمد(1435هـ): القيادة الابداعية للمديرات وعلاقتها بالالتزام التنظيمي للمعلمات في دور رياض الاطفال بمدينة مكة المكرمة من وجهة نظر المديرات والمعلمات، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة ام القرى.
17. ساعد، نهى عواد رشيد(2016): دور القيادة الابداعية في تحسين مستوى الثقافة التنظيمية في وزارة الصحة الفلسطينية، رسالة ماجستير، جامعة الاقصى.
18. السلمي، فهد نجم راجح(2012): القيادة الابداعية وعلاقتها بالمناخ التنظيمي في المدارس الحكومية المتوسطة، بمدينة جده، رسالة ماجستير، في الادارة التربوية والتخطيط.
19. السيد، محمد سعيد(2010)، الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية، القاهرة: مكتبة الانجلو المصري.

20. شاويش، فدوى أحمد(2018)ك نُصور مقترح لتطوير القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الثانوية الفلسطينية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الجامعة الإسلامية.
21. صفر، شيماء نجم(2014): الاتزان الانفعالي وعلاقته باتخاذ القرار لدى تدريسيي جامعة سوران، مجلة لا رك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية ، العدد الرابع عشر، السنة السادسة.
22. الضامن، منذر(2007):اساسيات البحث العلمي، الطبعة الاولى ، دار المسيرة للنشر، عمان، الاردن.
23. الطائي، بثينة حسين علي(2011): إدارة الوقت وعلاقتها بالقيادة الإبداعية لمدربي كرة القدم في الدوري العراقي الممتاز الثقافة الرياضة ،مجلة فصلية علمية متخصصة محكمة، المجلد الثالث، العدد الاول.
24. طشطوش، راضي عبدالله(2022): أنماط الشخصية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين في الاردن، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية، مجلد السابع والثلاثون، العدد(الرابع).
25. الظفري، سعيد بن سليمان(2018): اتخاذ القرار المهني وعلاقته بالدافعية الداخلية لدى طلبة الصف العاشر الاساسي لسلطنة عمان، المجلة المصرية للدراسات النفسية العدد(98)، المجلد الثامن والعشرون.
26. العاجز، فؤاد، وشلدان، كمال(2009): دور القيادة المدرسية في تنمية الابداع لدى مدارس المرحلة الثانوية بمحافظات قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين، بحث المؤتمر العالمي، السادس لرعاية الموهوبين والمتفوقين.
27. عبدالرحمن، عدلي(2015)،البحوث التربوية: أسسها وإجراءاتها، عمان، دار المسيرة.
28. عبدالله، عادل(2015)، أساسيات البحث العلمي في التربية، القاهرة، دار النهضة العربية للنشر.
29. العبدولي، لطيفة خميس(2024): دور القيادة الإبداعية في تعزيز ادارة المعرفة حالة قيد الدراسة في وزارة الثقافة والشباب في دولة الامارات العربية المتحدة، المجلة الاكاديمية للأبحاث والنشر العلمي، الاصدار التاسع والخمسون.
30. العمري، صالح علي عواد(2020):إدارة الوقت وعلاقتها بالقيادة الإبداعية لدى عمداء كليات جامعة البلقان التطبيقية في الاردن.

31. عودة، احمد اسليمان، الخليلي، خليل يوسف(1985): الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن، عمان مركز الكتاب الأردني.
32. الفورية، فاطمة بنت خلفان، الظفري، سعدين سليمان(2018): اتخاذ القرار المهني وعلاقته بالدافعية الداخلية لدى طلبة الصف العاشر الاساسي سلطنة عمان، المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد(98)، المجلد الثامن والعشرين.
33. القحطاني، امل محمد ناجي صالح عرب الله(2018): دور القيادة الاستراتيجية بالمدارس في تنمية المهارات الابداعية للمعلمين، بحث منشور، دار المنظومة للنشر، المجلد/العددج121.
34. القذافي ، رمضان محمد(2010): التوجيه والارشاد النفسي، المكتب الجامعي الحديث للنشر.
35. القريشي، ليلي حسن عبدالله(1425هـ): القيادة الإبداعية والمناخ التنظيمي في الجامعات السعودية، أطروحة دكتوراه منشورة في الادارة التربوية، جامعة ام القرى المملكة العربية السعودية.
36. القصاص، محمد مهدي(2014): الإحصاء والقياس الاجتماعي، الطبعة الاولى، دار نيبور للطباعة، العراق.
37. كامل، جمال محمد(2018): القيادة الابداعية لدى مديري رياض الاطفال وعلاقتها بمستوى الاداء الوظيفي للمعلمات، المجلة العلمية لكلية الرياض_ جامعة بور سعيد، العدد (الثاني عشر).
38. لهلوب، ناريمان يونس(2012): مهارات القيادة التربوية الحديثة، الطبعة الاولى، دار الخليج للنشر، عمان، الاردن.
39. مرسي، محمد منير(2001): الادارة التعليمية، اصولها وتطبيقاتها، ط2، الرياض، المملكة العربية السعودية.
40. مطلب، طالب علي(2020): القيمة التنبؤية للحكم التأملي باتخاذ القرار لدى طلبة الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، العدد التاسع والثلاثون، الجزء الاول- أيار.
41. المطيري، عبدالله سعود جحف(2011): مستوى ممارسة القيادة الابداعية وعلاقتها بدرجة تطبيق إدارة المعرفة في أدارت المناطق التعليمية في دولة الكويت من وجهة نظر العاملين فيها، رسالة ماجستير منشورة ، تخصص إدارة وقيادة تربوية- جامعة الشرق الاوسط.



42. ملحم، سامي محمد(2015): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، الطبعة السابعة دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان الاردن.

43. النادي، هبه فتحي(2018): اتخاذ القرار وعلاقته بالعمليات المعرفية في مقياس ستانفورد بينيه بصورته الخامسة، مجلة الخدمة النفسية كلية الآداب، جامعة عين شمس، المجلد الحادي عشر.

44. هريو، دزاير(2022): القيادة الابداعية ودورها في تطبيق ادارة الجودة الشاملة، مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والانسانية، المجلد(8)، العدد(1)، ص 975-996.

المصادر الانكليزية:-

1. Anastasia, A. & Urbana's. (1997): Psychological Testing , New York prentice Hall (7th.ed)

2. Ebel , R, L. (1972): Assent of Education measurement Englewood Cliffs New jersey .prentice-Hall.

3. Feininger, - I-Aetal (1962): Conflict precision and Dissonance .Tori stock publications .u.s.A.

4 Fiedler Fred. (1967): A Theory of Leadership Effectiveness. New York: McGraw-Hill .

5. Ghisell, E. (1980): Measurement Theory For Behavioral Sciences, San Francisco .H, Freeman Company.

6. Herbert A , SIMON. (1955) "A behavioral model of rational choice", The Quarterly Journal of Eco no- mics, vol. 69, n. 1, February: 99-118, compiled in, and quoted from, Simon (1957: 241-260).

7 .Loo, R, (2000): A psychometric Evaluation of the General precision-making style Lnveeterory , personality and Differences 29-895-90.

8. Nunnally, j. (1978): psychometric Theory, New York, McGraw.Hill..

9. Osipow, Samuel, -H-Theories of caseet Development Applet ion – century –Croft , 1968, p:238



ملحق رقم (1)

آراء المحكمين على مقياسي القيادة الابداعية واتخاذ القرار

ت	الاسم الثلاثي	المرتبة العلمية	التخصص	مكان العمل
1	عبدالكريم زاير رسن	أ.م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	جامعة البصرة كلية التربية للعلوم الانسانية
2	عبدالكريم عالي العيداني	أ.م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	جامعة البصرة كلية التربية للعلوم الانسانية
3	سنان سعيد جاسم الاسدي	أ.م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	جامعة البصرة كلية التربية للعلوم الانسانية
4	حسين زغير الطائي	أ.م.د	علم النفس التربوي	وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية ذي قار
5	سلمان فياض داود	أ.م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية البصرة
6	زينب جميل عبدالجليل	أ.م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	كلية التربية للعلوم الصرفة
7	وحيد عقال ضمّد	م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	الكلية التربوية المفتوحة/ المركز الدراسي البصرة
8	فريد جاسم	م.د	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي	وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية المثنى

جامعة ذي قار

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ملحق (2)

مقياس القيادة الابداعية بصوته الاولية

آراء الخبراء:

السيدة /..... / المحترم/ المحترمة

تحية طيبة:-

يروم الباحث بدراسة في الإرشاد النفسي بعنوان (القيادة الإبداعية وعلاقته باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين) ، قام الباحث ببناء مقياس القيادة الإبداعية لدى المرشدين التربويين، أعتماً على النظرية (الموقفية) ، نموذج فيلدر، (Fred fiedler.1967) ، وعلى الاطار النظري والدراسات السابقة، وعرفة القيادة الابداعية بأنه(قدرة القائد على تغيير الادوار والاساليب وانماط القيادة بما يلائم الموقف والبيئة ودورة في العملية التربوية من خلال علاقته بالجماعة ومدى ثقّتهم وتقديرهم له (Fred fiedler.1967). ولكونكم ذوي الخبرة والاختصاص فأن الباحثان يرجون تفضلكم الكريم بتحكيم فقرات المقياس من خلال الاجابة عليها وفق ما يلي:-

1. ضع علامة (صح) أمام الفقرة إذا كانت صالحة أو غير صالحة.

2. أذكر التعديلات المطلوبة إذا كانت بحاجة إلى تعديل.

3. يستعمل الباحثان الميزان الخماسي(تنطبق علي تماماً، تنطبق علي غالباً، تنطبق علي أحياناً، تنطبق علي نادراً، لا تنطبق علي نادراً)، يرجى بيان رأيكم في الميزان وتأشير تعديلاتكم ان وجدت.

صالحة	غير صالحة	بحاجة إلى تعديل
ع		

الباحث

م.د وسام نايف عدنان الزبيدي

ت	الفقرات	صالحة	غير صالح	بحاجة إلى تعديل



1	اشترك في الدورات ذات الطابع الابداعي.
2	أنفذ الأنشطة اليومية خلال تواجدي في المدرسة.
3	أحضر الورش والندوات والمؤتمرات في مجال تخصصي.
4	تزويدي بمعلومات من شعبة الارشاد لغرض التخطيط الجيد للعمل.
5	لدي اتصال فعال مع اولياء امور الطلبة.
6	لدى القدرة على تشخيص مشكلات الطلبة أثناء تواجدي بالمدرسة
7	تقدير المدير لعملي الارشاد يشجعني على الابداع.
8	تواجهني بعض المشكلات الصعبة اثناء الدوام الرسمي.
9	اسعى لخلق علاقة طيبة مع زملائي التدريسيين.
10	اسعى لخلق جو من الثقة والامان مع الطلبة
11	تقبل المدير لأفكاري واقتراحاتي يساعدي على تطوير عملي الارشادي.
12	استطيع التكيف مع ظروف العمل رغم صعوبة العمل.
13	لدى القدرة على فهم مشكلات التلاميذ لغرض حلها.
14	لدى القدرة على الابداع في ادراك اي موقف اتعرض له.
15	اتابع المشكلات التي يعاني منها الطلبة.
16	استطيع البحث عن بدائل للتعامل مع المشكلات من اجل حلها
17	اتعامل مع المشكلات بمرونة.
18	أحاول حل المشكلات بهدف حلها.
19	أطور علاقتي مع زملائي من ذوي الاختصاص
20	اشجع الطلبة للتعبير عن آرائهم.
21	أشجع زملائي في العمل للتعبير عن آرائهم.

جامعة ذي قار

كلية التربية للعلوم الإنسانية

ملحق(2)

قسم العلوم التربوية والنفسية

مقياس اتخاذ القرار بصورته الاولية

آراء الخبراء

إلى حضرة السيدة/...../المحترم/ المحترمة

تحية طيبة:-

يروم الباحث بدراسة في الإرشاد النفسي بعنوان (القيادة الإبداعية وعلاقته باتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين) ، قام الباحث ببناء مقياس اتخاذ القرار لدى المرشدين التربويين، أعتماً على النظرية الكلاسيكية (لهيربت سيمون، 1955، Herbert Simon) وعلى الاطار النظري والدراسات السابقة، وعرفة بأنه (قيام الفرد في المؤسسة بسلوكيات عقلانية لغرض تحقيق اهداف المؤسسة التربوية من خلال القرارات العقلانية وتختلف نسبة العقلانية باختلاف الحالة او المشكلة او القرار (SIMON, Herbert, 1955). ولكونكم ذوي الخبرة والاختصاص فأن الباحثان يرجون تفضلكم الكريم بتحكيم فقرات المقياس من خلال الاجابة عليها وفق ما يلي:-

1. ضع علامة (صح) أمام الفقرة إذا كانت صالحة أو غير صالحة.

2. أذكر التعديلات المطلوبة إذا كانت بحاجة إلى تعديل.

3. يستعمل الباحثان الميزان الخماسي (تنطبق علي تماماً، تنطبق علي غالباً، تنطبق علي أحياناً، تنطبق علي نادراً، لا تنطبق علي نادراً)، يرجى بيان رأيكم في الميزان وتأشير تعديلاتكم ان وجدت.

صالحة	غير صالحة	بحاجة إلى تعديل
ع		

الباحث

م.د وسام نايف عدنان

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	بحاجة إلى تعديل
1	خبرتي في العمل الإرشادي تمنحي قرارات صحيحة			
2	أخذ القرار وفق التمعن بالمشكلة.			



3	أوجد انسب الحلول في المشكلة الارشادية.
4	وضوح المشكلة تسهم في اتخاذ القرار الآني.
5	أمتلك المعرفة الحسية في اتخاذ القرار.
6	أواجه بعض الصعوبات في اتخاذ القرار المهني.
7	أنصف بالحكمة والعقلانية في اتخاذ القرار.
8	أومن بالعبارة (العمل الجدي أساس النجاح).
9	أشرك المدير والمعلمين وأولياء الامور في اتخاذ قراراتي الارشادية.
10	أتحمل المشكلة مهما كانت صعوبتها من اجل اتخاذ القرار الصحيح.
11	أعتبر اتخاذ القرار الناجح جزء من حياتي اليومية.
12	أتحمل النقد والنقد البناء في اتخاذ قراراتي من قبل الاخرين.
13	أصح الاخطاء المهنية قبل اتخاذ القرار النهائي.
14	أثق بقراري النهائي.
15	عامل الوقت مهم في تنفيذ القرار.
16	أبني قراراتي على اساس خبرتي.
17	أبني قراراتي وفق اعتبارات مهنية عالية الدقة.
18	اتأثر باتخاذ القرار عند مواجهة مشكلات اجتماعية .
19	أشك في بعض الاحيان في قراراتي المهنية.
20	كثير الاطلاع على القرارات المهنية لتنفيذها داخل المؤسسة.
21	أدرس اسباب حدوث المشكلة قبل اتخاذ القرار.
22	لدي القدرة على تحديد المشكلة بسهولة ومرونة.