





ISSN 2304-103X (Print)

ISSN 2664-2794 (Online)

# مجلة

# أثَرُ الرَّافِدِينَ

مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق و الشرق الأدنى القديم

تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل

البريد الإلكتروني [atharalrafedain@uomosul.edu.iq](mailto:atharalrafedain@uomosul.edu.iq) E-Mail:

---

مجلة ١١ / الجزء ٠١ رجب ١٤٤٧ هـ / كانون الثاني ٢٠٢٦ م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

(١٧١٢) لسنة ٢٠١٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## هيئة التحرير

أ.د. زينب البحراني

رئيس التحرير

جامعة كولومبيا – الولايات المتحدة

أ.د. حسنين حيدر عبد الواحد

مدير التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

## أعضاء هيئة التحرير

جامعة ميونخ / المانيا	أ.د. ادلهيد اوتو
جامعة ميونخ / المانيا	أ.د. والتر سالابيركر
جامعة بولونيا / ايطاليا	أ.د. نيكولو ماركييتي
جامعة لندن/ المملكة المتحدة	أ.د. الينور روبسون
جامعة هايدلبيرك/ المانيا	أ.د. شتيفان ماول
جامعة الملك سعود/ السعودية	أ.د. سليمان بن عبد الرحمن
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا/ مصر	أ.د. اميمة مصطفى مجاهد
جامعة الكويت/ الكويت	أ.د. حسن جاسم اشكناتي
جامعة ستانفورد/ الولايات المتحدة	أ.م.د. هيلين عوديشو ملكو
جامعة الموصل / كلية الآثار/ العراق	استاذ متمرس د. نواله احمد المتولي
جامعة ذي قار/ كلية الآثار/ العراق	أ.د. مخلد ذياب فيصل
جامعة القادسية/ كلية الآثار/ العراق	أ.د. محمد كامل روكان
جامعة الموصل/ كلية الآثار/ العراق	أ.د. محمود حامد أحمد
جامعة الموصل / كلية الآثار/ العراق	أ.م.د. ياسر جابر خليل
جامعة الموصل / كلية الآثار/ العراق	أ.م.د. فيان موفق رشيد
جامعة الموصل / كلية الآثار/ العراق	أ.م.د. خالد حيدر عثمان
جامعة الموصل / كلية الآثار/ العراق	أ.م.د. معاذ حبش خضر

**مقوم اللغة العربية**  
**أ.د. معن يحيى محمد**  
**قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل**

**مقوم اللغة الانكليزية**  
**م.د. مشتاق عبدالله جميل**  
**كلية الآثار / جامعة الموصل**

**تصميم الغلاف**  
**حكم ناطق الكاتب**

## قواعد النشر في مجلة آثار الرافدين

١- تقبل المجلة البحوث العلمية التي تقع في تخصصات:

- علم الآثار بفرعيه القديم والإسلامي.
- اللغات القديمة بلهجاتها والدراسات المقارنة.
- الكتابات المسمارية والخطوط القديمة.
- الدراسات التاريخية والحضارية.
- الجيولوجيا الأثرية.
- تقنيات المسح الآثاري.
- الدراسات الانثروبولوجية.
- الصيانة والترميم .

٢- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية أو الانكليزية.

٣- على الباحث الراغب بالنشر التسجيل في المجلة على الرابط الآتي:

<https://ojs.uomosul.edu.iq/index.php/athar/home>

٤- بعد التسجيل سترسل المنصة الى بريد الباحث الذي سجل فيه رسالة مفادها أنه سجل فيها، وسيجد كلمة المرور الخاصة به ليستعملها في الولوج الى موقع المجلة بكتابة البريد الإلكتروني الذي استعمله مع كلمة المرور التي وصلت اليه على الرابط الآتي:

[atharalrafedain@uomosul.edu.iq](mailto:atharalrafedain@uomosul.edu.iq)

٥- ستمنح المنصة (الموقع) صفة الباحث لمن قام بالتسجيل، ليستطيع بهذه الصفة إدخال بحثه بمجموعة من الخطوات تبدأ بملأ بيانات ذات العلاقة ببحثه ويمكنه الاطلاع عليها عند تحميل بحثه.

٦- تكون صياغة البحث وفق تعليمات الطباعة للنشر في المجلة، وعلى النحو الآتي:

- يطبع البحث على ورق (A4)، وبرنامج (Microsoft Word)، وبمسافات مفردة بين الاسطر، وبخط Simplified Arabic للغة العربية، و Times New Roman للغة الإنكليزية.
- يطبع عنوان البحث وسط الصفحة بحجم (١٦)، يليه اسم الباحث ودرجته العلمية ومكان عمله كاملا والبريد الإلكتروني (e-mail)، بحجم (١٥)، وباللغتين العربية والانكليزية.
- يطبع متن البحث بحجم (١٤)، أما الهوامش فتكون بحجم (١٢).
- توضع الاشكال والصور في نهاية البحث.
- توضع الهوامش بنهاية البحث بعد الصور والاشكال التوضيحية، مرتبة بتسلسل تصاعدي.

- يشار الى اسم المصدر كاملا في الهامش مع وضع مختصر المصدر بين قوسين في نهاية الهامش.
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
- تترجم المصادر العربية الواردة في البحث الى اللغة الإنكليزية (Bibliography)، وتوضع بعد الهوامش في نهاية البحث.
- تكون أبعاد الصفحة من كل الاتجاهات من الاعلى والأسفل (٢.٤٥) سم، واليمين واليسار (٣.١٧) سم.
- ٧- يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والانكليزية على ان لا يقل عن (١٥٠) كلمة، ولا يزيد عن (٢٥٠) كلمة.
- ٨- يجب ان يلتزم الباحث (كاتب المقالة) بتوفير المعلومات الآتية عن البحث، وهي:
  - يجب ان لا يضم البحث المرسل للتقييم الى المجلة اسم الباحث، أي يرسل البحث بدون اسماء.
  - يرسل الباحث اسمه الكامل ولقبه العلمي وشهادته ومكان عمله (القسم/ الكلية / الجامعة)، وعنوان مختصر للبحث يضم أبرز ما في العنوان من مرتكزات علمية فضلاً عن بريده الالكتروني والرقم التعريفي للباحث الـ (ORCID) بملف مستقل باللغتين العربية والانكليزية.
  - ٩- على الباحث مراعاة الشروط العلمية الآتية في كتابة بحثه، فهي الاساس في التقييم، والشروط هي:
    - يعمل الباحث على تحديد أهمية بحثه واهدافه التي يسعى الى تحقيقها، وان يحدد الغرض من تطبيقها.
    - يجب ان يراعي الباحث اختيار المنهج الصحيح الذي يتناسب مع موضوع بحثه، كما يجب ان يراعي أدوات جمع البيانات التي تتناسب مع بحثه ومع المنهج المتبع فيه.
    - يجب على الباحث ان يراعي اختيار مصادر المعلومات التي يعتمد عليها في البحث، واختيار ما يتناسب مع بحثه مراعيًا الحداثة فيها، والدقة في تسجيل الاقتباسات والإشارة الى البيانات الكاملة لهذه المصادر.
    - يجب على الباحث ان يراعي تدوين النتائج التي توصل اليها، والتأكد من موضوعيتها ومدى ترابطها مع الاسئلة البحثية أو الفرضيات التي وضعها في متن بحثه.
    - ترجمة عناوين المصادر العربية الواردة في الهوامش إلى اللغة الإنكليزية مع الإبقاء على شرح أسماء الآلهة والملوك والمدن وغيرها من الهوامش التعريفية باللغة العربية.
    - ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقا أو كان مقمدا لنيل درجة علمية أو مستلا من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطيا عند تقديمه للنشر.

- لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥)، صفحة.
  - لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
  - يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية.
  - يسلم الباحث نسخة ورقية من بحثه مع نسخة الكترونية مطبوعة على قرص (CD)، مصحح بشكل نهائي بعد إبلاغه بقبول بحثه للنشر.
- ١٠ - تعمل المجلة وفق التمويل الذاتي، لذلك يتحمل الباحث اجور النشر والاستلال البالغة (١١٥٠٠٠) مائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط.
- ١١- يزود كل باحث بمستل من بحثه، أما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير.

تنويه:

تعبّر جميع الافكار والآراء الواردة في متون البحوث المنشورة في مجلتنا عن آراء أصحابها بشكل مباشر وتوجهاتهم الفكرية ولا تعبّر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير، لذلك أقتضى التنويه.

## ثبت المحتويات

العنوان	اسم الباحث	الصفحة
توطئة	رئيس التحرير	١
<b>القسم العربي</b>		
أثر التعلّم التقنيّ في التّمية المستدامة في مجال الآثار (المعهد التقنيّ للآثار والمتاحف في سورية أنموذجاً)	مياسه يونس ديب	٢٨-٣
الصليب في فنون الحضارة المصرية القديمة	زهراء حسين كريم البديري محمد كامل روكان	٤٨-٢٩
نصوص إدارية غير منشورة من عصر أور الثالثة (مصادرة)	نائل حمود عكلة الركابي	٧٢-٤٩
الأهمية الاقتصادية والثقافية لجماعات البدو في السودان القديم أنموذج البدو في الحقبة المروية (٣٥٠ ق.م - ٣٥٠ م)	عمّار عوض محمّد عبدالله	٩٤-٧٣
ألواح فخاريّة غير منشورة من المتحف العراقيّ دراسة تحليليّة فنيّة	ليث ياس خضير السامرائي	١١٤-٩٥
التأثيرات الفكرية بين مصر وسورية في العصر البرونزي الوسيط (٢٠٠٠ - ١٥٠٠ ق.م)	علي عبد الحق اللانقاني	١٣٨-١١٥
العباسية والفيلقناتان إروائيتان - دراسة في ضوء المسوحات الأثرية	غسان صالح أحمد الحميضة	١٦٤-١٣٩
استعمال صيغة اسم الفاعل في المهن والآلات وأسماء العلم في اللغة الأكديّة	سرى عمار حمزة امين عبد النافع	١٨٢-١٦٥
<b>القسم الانكليزي</b>		
Unpublished Terracotta Animal Figurines from the City of Girsu	Karrar Amer Atiyah Yasmine Abdulkarim Mohammed	3-18
The planning and Architecture of the Ziyada House in Mosul during the Ottoman Period	Mohammed Khdhur Mahmood Alaboo	19-42
Cuneiform Text from Neo-Sargonic Period	Asseel Hamzah Turki Khalid Salim Ismael Walaa Sadik Abd Ali	43-52
Mar-Issar, the deputy of king Aššur-Aḫi- Iddina in Babylon (680-669 B.C) Reem M. S. Al-Hadeedi	Reem M. S. Al-Hadeedi	53-74



## بسم الله الرحمن الرحيم توطئة

يسرّ هيئة تحرير مجلة آثار الرافدين أن تقدّم لقراءها الكرام المجلد الحادي عشر، الجزء الأول، مع مطلع العام الجديد. وكما جرت العادة، فقد ضمّ هذا العدد نخبةً من الباحثين المتخصصين في مجالات الآثار والتراث واللغات القديمة. وقد اشتملت صفحاته على بحوثٍ علمية تناولت موضوعات متنوّعة؛ من بينها دراساتٌ حول التعليم التقني ودوره في حفظ الآثار والتراث الثقافي، فضلاً عن بحوثٍ أخرى تناولت قراءة النصوص المسمارية وقواعد اللغة الأكديّة وما يحمله هذا الموروث اللغوي من معطيات اقتصادية وإدارية غنية. كما اشتمل العدد على دراساتٍ في الفنون والعمارة، سواء في فترات الحضارات القديمة أو في العصور الإسلاميّة. وفي الختام، نأمل أن يشكّل هذا العدد - بقسميه العربي والإنكليزي - انطلاقةً جديدةً تسهم في خدمة الباحثين والمتخصصين في ميادين الآثار والتراث، وكل المهتمين بالإرث الحضاري.

والله ولي التوفيق

رئيس التحرير  
الأول من كانون الثاني سنة ٢٠٢٦

