



A study of the level of multidimensional anxiety in the practical exam in weightlifting among students

Asst. Lec. Shawana Hassan Mahmoud* 

University of Sulaimani. College of Physical Education and Sports Sciences. Department of Basic Education., Iraq.

*Corresponding author: shwana.mahmood@univsul.edu.iq

Received: 13-07-2025

Publication: 28-12-2025

Abstract

The research aimed to identify the level of multidimensional anxiety (cognitive dimension - physical dimension - emotional dimension) among second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences during a practical weightlifting exam. The researcher used the descriptive survey method because it was suitable for the nature of the research. The researcher defined the research population as students of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Sulaimani for the academic year 2024-2025. The research sample was selected purposively from all (75) second-year students in the Department of Basic Physical Education, and (4) students were excluded for the pilot study. The sample size was 71, representing 92% of the research population. Multidimensional anxiety was measured in the research sample using a printed scale designed for this purpose. The researcher concluded that there is a significant level of multidimensional anxiety among second-year students in the Department of Basic Physical Education at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Sulaimani. The researcher recommends paying attention to psychological preparation and using methods and approaches that reduce anxiety levels, as this has a positive role. Also, teaching attention should be paid to the levels of anxiety that accompany students in order to motivate the student to exert more effort.

Keywords: Multidimensional Anxiety, Practical Exam, Weightlifting.

دراسة مستوى القلق المتعدد الأبعاد في الامتحان العملي في مادة رفع الاتصال لدى طلاب

م.م. شوانه حسن محمود

الواق. جامعة السليمانية. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . قسم التربية الاساسية

shwana.mahmood@univsul.edu.iq

تاریخ استلام البحث 2025/7/13 تاریخ نشر البحث 2025/12/28

الملخص

هدف البحث الى التعرف على مستوى القلق متعدد الأبعاد (البعد المعرفي - البعد البدني - الاتفعالي) لدى طلاب مرحلة الثانوية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في امتحان عملي رفع الاتصال، استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحى لملائمته مع الطبيعة البحث، حدد الباحث مجتمع البحث طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية للموسم الدراسي 2024 - 2025 وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من جميع طلاب المرحلة الثانية بقسم التربية الرياضية الاساسية وبالغ عددهم (75) طلاب وتم استبعاد (4) طالب للاجراء التجربة الاستطلاعية ، اذ بلغ عدد العينة (71) والتي تمثل النسبة (92%) من مجتمع البحث، وتم قياس القلق المتعدد الابعاد لدى عينة البحث من خلال مقياس مطبوع ورقيا لهذا الغرض، و استنتاج الباحث هناك مستوى معنوي في القلق متعدد الابعاد لدى طلاب مرحلة الثانوية بقسم التربية الرياضية الاساسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية ويوصي الباحث بالاهتمام بالإعداد النفسي ويجب استخدام الأساليب والطرق التي تعمل على خفض مستوى القلق لما له من دور ايجابي وايضا يجب الاهتمام التدريسي بمستويات القلق التي ترافق الطالب لدفع الطالب الى بذل الجهد اكثر.

الكلمات المفتاحية: القلق المتعدد الابعاد، الامتحان العملي، رفع الاتصال

1- المقدمة:

ان التطور الرياضي الحاصل في مختلف الانشطة الرياضية ما هو الا حصيلة ابحاث ودراسات وجهود علمية مختلفة ساهمت في تقدم الحركة الرياضية تقدما واسعا على جميع الأصعدة إذ يتقن الباحثون ان التقدم العلمي هو الحلقة الأساسية التي تعتمد عليها الدراسات والبحوث العلمية في مختلف العلوم التي ترتبط بموضوع التربية الرياضية ، ولعل مجال علم النفس الرياضي هو احد هذه المجالات المهمة في النشاط الرياضي، إذ كانت اولى تلك الدراسات والبحوث التي بدأ بها هذا العلم هي دراسة الشخصية الرياضية تلتها دراسات في بعض الظواهر النفسية (القلق، والخوف، والاستدراة الانفعالية وعلاقتها بالإنجاز الرياضي)، وقد أشارت نتائج هذه الدراسات الى ان العامل النفسي يؤثر في بعض الاحيان سلبا في الانجاز الرياضي ويؤثر في احيانا اخرى ايجابيا ، ويعود القلق المتعدد الابعاد (البعد المعرفي ، البعد البدني، البعد الانفعالي) احد تلك الظواهر وواحدا من العوامل المؤثرة في مستوى الأداء الحركي الرياضي وبذلك أصبح الاهتمام الكبير دراسة هذه الظاهرة واستخدام المقاييس التي تقيسها في المواقف الخاصة التي تعزز ثقة اللا عب بنفسه. ويعود القلق جزءا طبيعيا من حياة الإنسان يؤثر في سلوكه، وهو علامة على إنسانيته وحقيقة من حقائق الوجود، وجانب دينامي في بناء الشخصية ومتغير من متغيرات السلوك. وينشأ القلق عند جميع الأفراد في مختلف مواقف التحدي التي تواجههم .

(الموني ونعيم، 2013، 173)

القلق من الموضوعات المهمة التي استرعت اهتمام علماء النفس منذ فترة طويلة حيث ادركوا اهمية دراسة العلاقة بين اضطراب القلق و عملية التعلم ، حيث توصلت الكثير من دراستهم الى ان بعض المتعلمين ينجزون أقل من مستوى قدراتهم الفعلية في بعض المواقف التي تتسم بالضغط و التقويم كمواقف الامتحانات حيث عرف هذا النوع من القلق بقلق الامتحان و الذي يظهر لدى التلاميذ في مواقف مرتبطة بالامتحانات باشكالها. ولعبة رفع الاتقال من الالعاب التي تطورت كثيرا وان هذا التطور لم يأت من فراغ ولم يكن وليد الصدفة وانما تحقق بفضل التخطيط العلمي السليم واستخدام بعض الوسائل والاساليب العلمية فضلا عن اندماج هذه اللعبة بالعلوم المختلفة مثل الفسلجة وعلم الحركة وعلم النفس ، فعلم النفس هو احد تلك العلوم الأساسية الحديثة التي تعتمد عليها العملية التدريبية في ضوء الدراسة العلمية لسلوك الأفراد المتمثل بكل فعل او نشاط رياضي يقوم به الفرد ويمكن للإنسان ان يشاهده ، لذلك ركز الباحث على الجانب النفسي لما له من أهمية في انجازا خصوصا اثناء الامتحانات وإننا نتناول في هذا البحث الاداء التي ينفذها الطالب وإن ذلك يعتمد اعتمادا رئيسيا على القدرات العقلية و من المعروف ان تلك القدرات تتأثر سلبيا في حالة زيادة مستوى

ولاسيما إن هذه الاتجاه من العوامل الرئيسية لتحقيق الفوز لأن لعبة رفع الاتصال هي لعبة أهداف أي أن الفوز يجسم بمقدار الأهداف المتحققة.

ومن هنا تكمن أهمية البحث بشكل جدي وواسع على دراسة الحالة النفسية المتمثلة بالقلق متعدد الأبعاد (المعرفي ، البدني ، سهولة وسرعة الاستجابة الانفعالية) لدى طلاب المرحلة الثانية في مادة رفع الاتصال. يعد القلق الامتحاني أحد المظاهر النفسية التي يعاني منها طلاب الجامعة بشكل عام وطلاب التربية الرياضية بشكل خاص و خاصة في المادة رفع الاتصال لاختلاف طبيعة الامتحان التي تتميز **بالتكتيكي و الانجاز**. من خلال الملاحظة الميدانية للباحث كونه تدريسي لاحظ ان طلاب مرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية لم يحققوا مستوى عال في الأداء وذلك بسبب الاهتمام بالنواحي الفنية والبدنية دون الاهتمام الكافي بالجانب النفسي والمتمثل بالقلق وبالاخص القلق متعدد الأبعاد والذي يعد احد اسس الإعداد المتكامل للوصول الى المساهمة في ارتقاء مستوى إعداد الطلاب نحو الأفضل لذا جاءت فكرة البحث فيمكن للباحث صياغة مشكلة البحث بأسئلة التالي :- هل طلبة الكلية التربية البدنية وعلوم الرياضية قسم التربية الأساسية في جامعة السليمانية لديهم قلق امتحاني (في مادة رفع الاتصال)؟

وَهُدُفُ الْبَحْثِ إِلَى:

1- التعرف على مستوى القلق متعدد الأبعاد (البعد المعرفي - البعد البدني - البعد الانفعالي) لدى طلاب مرحلة الثانوية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في امتحان عملي رفع الانتقال.

2- اجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحى لملائمة لطبيعة ومشكلة البحث.

2- مجتمع البحث وعينته:

تضمن مجتمع البحث طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية للموسم الدراسي 2024 - 2025 ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من جميع طلاب المرحلة الثانية بقسم التربية الرياضية الاساسية والبالغ عددهم (75) طلاب وتم استبعاد (4) طالب للاجراء التجربة الاستطلاعية ، اذ بلغ عدد العينة (71) والتي تمثل النسبة (92 %) من مجتمع البحث .

3- الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- المقابلات الشخصية .
- استبانة اختبار القلق المتعدد الابعاد .
- استماراة جمع المعلومات وتغريغها .
- ساعة يدوية لمعرفة الوقت المستغرق في الإجابة عن استمارات المقياس من قبل العينة .
- الحاسبة الالكترونية لإجراء المعالجات الإحصائية المطلوبة في البحث .
- شبكة المعلومات الدولية .
- جهاز كومبيوتر .

4-2 مقياس القلق متعدد الأبعاد:

يصلح هذا المقياس لقياس القلق المتعدد الأبعاد في جميع المراحل العمرية ، وقد صممه "محمد حسن علاوي والمطبق على البيئة المصرية مقياس المبارزة الرياضية". (علاوي ، 1988 ، 267)

قام الباحث بترجمة المقياس للغة الكردية وعرضها للمترجم أ.د. توانا وهبي غفور* لتسهيل عملية الفهم للعبارات لعينة البحث. ويتضمن مقياس القلق المتعدد الأبعاد (45) عبارة عن ثلاثة أبعاد ويحتوي كل بعد على (15) عبارة ويقوم بالإجابة على العبارات بالدرج من (أبداً تقريباً-أحياناً - غالباً- دائماً تقريباً) ويتم تصحيح المقياس للعبارات الإيجابية بالدرجات التالية درجة واحد (أبداً تقريباً) ودرجتان (أحياناً)

وثلاث درجات (غالباً) واربع درجات (دائماً تقريباً) أما العبارات السلبية فيتم تصحيحاً على النحو التالي: اربع درجات (أبداً تقريباً) وثلاث درجات (أحياناً) ودرجتان (غالباً) ودرجة واحد (دائماً تقريباً) وقد استغرقت عملية التصحيح (4-5) دقائق لكل استمارة ولأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس تجمع الدرجات التي حصلت عليها الطالب من خلال إجابته على فقرات المقياس ، الجدول التالي يبين أرقام العبارات التي تقيس القلق المتعدد الأبعاد بالعبارات الإيجابية والسلبية .

جدول (1) يبين أرقام العبارات الإيجابية التي تقيس القلق المتعدد الأبعاد

| المجموع | العبارات السلبية | العبارات الإيجابية | المقياس |
|---------|------------------|-----------------------------------|----------------|
| 15 | 45,36,6 | 42,39,33,30,27,24,21,18,15,12,9,3 | المعرفي |
| 15 | 43,25,10,1 | 40,37,34,31,28,22,19,16,13,7,4 | البدني |
| 15 | 41,38,32,17,14 | 44,35,29,26,23,20,11,8,5,2 | سهولة الانفعال |
| 45 | | | المجموع |

*أ.د. توانا وهبي غفور استاذ في الجامعة السليمانية كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية.

5-2 الأسس العلمية للمقياس:

5-1 صدق المقياس:

من أجل الحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بالبحث الحالي، استخدم الباحث عدة اجراءات منها استبيان موضح فيها فقرات المقياس الملحق (1) ، واستخدم الباحث صدق المحتوى من خلال توزيع المقياس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في المجال لأخذ آراء السادة الخبراء و المتخصصين الملحق (2) لأبداء اراءهم و ملاحظاتهم حول صلاحية الفقرات .

5-2 ثبات المقياس:

ولغرض معرفة مدى ثبات المقياس هناك عدة طرق لحساب الثبات واستخدم الباحث طريقة اعادة الاختبار وهب تطبق الاختبار على المجموعة من الافراد ثم يعاد التطبيق مرة اخرى على نفس المجموعة مرة اخرى وايجاد معامل الارتباط لبين المجموعتين للحصول على الثبات، ويعرفه (Amin.2021) "الاختبار الذي يعطي نفس النتائج فيما إذا تم اعادة اختبار مرة ثانية على نفس العينة وتحت نفس الظروف".

وقام الباحث بإعادة تطبيق المقياس بعد مرور سبعة ايام بعد التجربة الاستطلاعية على نفس العينة وبنفس الاختبار الاول، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط(بيرسون) لبين نتائج الاختبارين وكما في الجدول (2).

الجدول (2) يبين معامل الثبات لأبعاد القلق

| الثبات | ابعاد القلق |
|--------|----------------|
| 0.89 | المعرفي |
| 0.88 | البدني |
| 0.90 | سهولة الانفعال |

5-3 الموضوعية:

مستوى الصدق والثبات عاليان يدل على مستوى الموضوعية العالية والابتعاد عن الذاتية لدى المحكمين حيث يعتبر الصدق والثبات مؤشراً مهماً لمستوى الموضوعية في القياسات والاختبارات.

6- التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في تاريخ 9/4/2025 الساعة 10 صباحاً على عينة التجربة الاستطلاعية، وقد اختار الباحث المقياس القلق متعدد الأبعاد قيد البحث، وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية بعرض معرفة مدى ملائمة المقياس لمستوى العينة ووضوح فقراته ومعرفة مدى ملائمة المكان لتنفيذ الاختبار فيه و معرفة الوقت المستغرق للإجابة .

7- التجربة الرئيسية:

بعد أن أكمل الباحث متطلبات اجراء الاختبارات الرئيسية للبحث عمد على اجراء التجربة الرئيسية وذلك بتاريخ (2025/4/13) في قاعة خاصة برفع الانقال بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية حيث تم توزيع المقياس الخاص بالقلق المتعدد الأبعاد من خلال استمارة مطبوعة ورقية

وترجمته باللغة الكردية على العينة لغرض الإجابة عليه وتم قبل الإجابة على المقياس شرح فقرات المقياس بالتفاصيل والاجابة على تساؤلات الطلاب واعطاء الوقت الكافي للإجابة .

8- الوسائل الاحصائية: استخدم الباحث الحقيقة الاحصائية (spss).

3 - عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

3-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1-1 عرض نتائج القلق المتعدد الأبعاد وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس القلق

| الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الأبعاد |
|-------------------|---------------|--------------------------------|
| 1.551 | 50.128 | البعد المعرفي |
| 2.640 | 48.161 | البعد البدني |
| 2.360 | 47.320 | بعد سرعة وسهولة الانفعال |
| | 145.609 | درجة مقياس القلق متعدد الأبعاد |

الجدول (3) خاص بنتائج ابعاد مقياس القلق متعدد تبين أن البعد المعرفي قد بلغ الوسط الحسابي (50.128) وقيمة الانحراف المعياري (1.551) أما البعد البدني فقد بلغ الوسط الحسابي (48.161) وقيمة الانحراف المعياري (2.640) وبينما نجد أن بعد سرعة وسهولة الانفعال فأن وسطها الحسابي بلغ قيمته (47.320) وانحراف معياري (2.360) وهنا يرى الباحث إن مستوى القلق كان فوق المتوسط، يعني زيادة القلق والتي يؤثر سلبا على اداء الطالب وخاصة اثناء الامتحان وهذا ما يظهر لدى الطالب في مواقف مرتبطة بالامتحانات اشتى اشكالها.

(عبدالله وعبدالمنعم، 2017، 58)

مواقف الامتحانات والتقييمات تعتبر كأحد التصنيفات القوية والفعالة لمثيرات القلق في المجتمع الحديث، و من الصعب أن ينشأ الفرد في مجتمع يعج بالاختبارات من دون أن تواجهه بعضها.

(موشي زيدنر-جييرالد مايثيوس، 2016، 41)

وبعزو الباحث ان القلق حالة شعورية يمر بها الطالب في الامتحاناتهم حيث يولد الاداء غير مناسبة وهذا يتداخل مع المواقف المطلوب منه الطالب وخاصة في درس رفع الانقال الذي يطلب الانجاز مع التكنيك إذا ارتفع مستوى القلق لدى طلاب كلما اثر سلبياً على الأداء .

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1- هناك مستوى معنوي في القلق متعدد الابعاد لدى طلاب مرحلة الثانوية بقسم التربية الرياضية الأساسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية.

2- التوصيات:

1- يوصي الباحث بالاهتمام بالإعداد النفسي. يجب استخدام الأساليب والطرق التي تعمل على خفض مستوى القلق لما له من دور ايجابي.

المصادر

- الموني، محمد احمد و نعيم، مازن محمود: قلق المستقبل لدى طلبة كليات المجتمع في منطقة الجليل في ضوء بعض المتغيرات، (المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد 9، عدد 2، 2013).

- موشي زيدنر- جيرالدماثيوس (2016)، القلق ، ترجمة معتز سيد عبدالله والحسين عبد المنعم، عالم المعرفة، الكويت.

-Amin, S.rebwar Muhammed. (2021a). Psychological stress and its relationship to future anxiety among swimmers' clubs in sulaymaniyahcity.jornal of studies and researches of sport education,1(65),514-525.

الملحق (1)

مقياس القلق المتعدد الابعاد

بسم الله الرحمن الرحيم

يقوم الباحث بدراسة بعنوان (دراسة مستوى القلق المتعدد الابعاد في الامتحان عملي في مادة رفع الانتقال لدى طلاب مرحلة الثانوية بكلية التربية البدنية والعلوم الرياضية في جامعة السليمانية) فيما يلي بعض العبارات التي قد يستخدمها الطالب لوصف شعوره عند قيامه بالامتحان بمادة رفع الانتقال يرجى قراءة كل عبارة ثم وضع علامة (✓) أمام العبارة التي ينطبق مع حالتك أثناء الامتحان عملي

شاكرين تعاونكم معنا

الباحث

| العبارات | ت | أبداً | أحياناً | أبداً تقريباً | دائماً تقريباً |
|---|-----|-------|---------|---------------|----------------|
| أشعر بالاسترخاء في جسمي | .1 | | | | |
| أشعر بالنرفة | .2 | | | | |
| أخشى الهزيمة | .3 | | | | |
| أشعر ببرعشة في بعض أطرافي | .4 | | | | |
| أحس بالاضطراب | .5 | | | | |
| أشعر بالتناول بالنسبة لنتيجة أداء | .6 | | | | |
| أحس بمحض أو توتر بمعندي | .7 | | | | |
| أحس بعدم الاستقرار | .8 | | | | |
| بالي مشغول من ناحية نتيجة أداء | .9 | | | | |
| أشعر بأنني بأحسن حالاتي البدنية | .10 | | | | |
| أعصابي مشدودة | .11 | | | | |
| أخشى من عدم التوفيق بالأداء | .12 | | | | |
| أشعر بان ريقني ناشف | .13 | | | | |
| روحى المعنوية مرتفعة | .14 | | | | |
| فكري مشغول خوفاً من سوء مستوى في المباراة | .15 | | | | |
| دقات قلبي سريعة جداً (أسرع من المعتاد) | .16 | | | | |
| أشعر بالاطمئنان | .17 | | | | |
| تراويني أفكار بعدم الاشتراك بالأداء | .18 | | | | |
| أشعر بان جسمي مشدود | .19 | | | | |
| أحس بالارتباك | .20 | | | | |
| بالي مشغول بعدم رضا المدرب عن مستوى أدائي | .21 | | | | |
| أشعر بصداع بسيط في راسي | .22 | | | | |
| أشعر بالتوتر العصبي | .23 | | | | |
| أخشى من عدم إجادتي | .24 | | | | |
| أشعر بالراحة الجسمية | .25 | | | | |
| أشعر بالانزعاج | .26 | | | | |
| أهمية المباراة تشتت تفكيري | .27 | | | | |
| أشعر بان جسمي متوتر | .28 | | | | |
| معنوياتي منخفضة | .29 | | | | |
| كلما فكرت بال المباراة كلما زاد ارتباك | .30 | | | | |
| أحس بالتعب في بعض عضلاتي | .31 | | | | |
| أشعر بثقة في نفسي | .32 | | | | |

| | | | |
|----|---|--|--------|
| 33 | يُنتابني بعض التشتاؤم | | |
| 34 | أعاني من بعض العرق وخاصة في راحة يدي | | |
| 35 | أحس بالعصبية | | |
| 36 | أشعر باني سوف اظهر في أحسن حالاتي | | الأداء |
| 37 | أشعر ببعض الضيق في التنفس | | |
| 38 | أشعر بالأمان | | |
| 39 | تدور في ذهني أفكار عن الهزيمة في الأداء | | |
| 40 | أحس بما يشبه الألم في بعض أجزاء جسمي | | |
| 41 | أعصابي مسترخية | | |
| 42 | أجد نفسي أفكر في عدم قدراتي على استكمال | | الأداء |
| 43 | أشعر باني مرتاح جسدياً | | |
| 44 | أشعر بالضغط العصبي | | |
| 45 | عندی ثقة بالفوز بالأداء | | |

| ت | دسته‌واردکان | نماینده همکاری | همکاری | نماینده همکاری | به بارده‌وامی بهمنی |
|-----|--|----------------|--------|----------------|---------------------|
| 1. | همست به ثارامیی ددهکم له چاسته‌مدا | | | | |
| 2. | همست به ددهمارگیری ددهکم | | | | |
| 3. | ترسم له شکسته‌هیه | | | | |
| 4. | همست به لهرزین له همکاریک له نماینده‌هکانی چاسته‌م ددهکم | | | | |
| 5. | همست به نازه‌هاتی ددهکم | | | | |
| 6. | همست به گهشیبی ددهکم به نهنجامی نماینده کارامیی | | | | |
| 7. | همست به نازاری ههناوی ددهکم به بونه‌ی دله‌راوکن. | | | | |
| 8. | همست به ناتارامی ددهکم | | | | |
| 9. | منیشکم پیش نهنجامدانی کارامیی‌هکه سهرقاله. | | | | |
| 10. | همست ددهکم له باشتربن باری چاسته‌می خۆمدا. | | | | |
| 11. | دهماره‌کانم گرژن | | | | |
| 12. | ترسم ههیه له شکست له نهنجامدانی کارامیی‌هکه | | | | |
| 13. | همست ددهکم قورگم و شک دهبیت | | | | |
| 14. | لایه‌نی دهروونیم به‌هینه | | | | |
| 15. | بیرکردن‌وهم لایی نهوهیه ناستی خراپ پیشکهش بکم | | | | |
| 16. | دلت زقر خیر لنددات (خیزات له ناسایی) | | | | |
| 17. | همست به دلئیایی ددهکم له نهنجامدانی کارامیی‌هکه | | | | |
| 18. | ترسم له نهنجامدانی ته‌واوی کارامیی‌هکه ههیه. | | | | |
| 19. | همست به بینه‌نیزی و ماندووبوون ددهکم پیش نهنجامدانی کارامیی‌هکه | | | | |
| 20. | همست به سارلیشیووی ددهکم | | | | |
| 21. | بیرکردن‌وهم له ناستی خراپ گر هاتوو مامق‌ستاکم لین رازی نه‌بیت. | | | | |

الملحق (2)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات المقاييس

| الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل | ت |
|---------------------|--------------|-----------------|---|---|
| عبدالودود احمد خطاب | استاذ | علم النفس | كلية التربية البدنية والعلوم الرياضة-جامعة تكريت | 1 |
| مجيد خدایخش اسد | استاذ | القياس والتقويم | كلية التربية البدنية والعلوم الرياضة-جامعة السليمانية | 2 |
| زه رده شت محمد رؤوف | استاذ | طرائق التدريس | كلية التربية البدنية والعلوم الرياضة-جامعة السليمانية | 3 |
| ديار كمال اسعد | استاذ مساعد | علم النفس | كلية التربية البدنية والعلوم الرياضة-جامعة السليمانية | 4 |
| ادریس احمد کریم | استاذ مساعد | علم النفس | كلية التربية البدنية والعلوم الرياضة-جامعة السليمانية | 5 |