

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم
النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل / مديرة تربية الديوانية - طرائق تدريس اللغة العربية

Content Analysis of Literature Discussion Questions in the Arabic Language
Textbook for Sixth Preparatory Grade According to the Principles of Active
Learning

Abstract

The current research aims to analyze the content of the discussion questions in the literature section of the Arabic language textbook for the sixth preparatory grade, in accordance with the principles of active learning. To achieve this objective, the researcher reviewed the relevant literature and previous studies addressing active learning principles. Based on this review, the researcher adopted an analysis tool comprising six domains, which included a total of 31 principles.

The researcher then proceeded to analyze the content of the literature discussion questions according to the components of the active learning principles within these domains. To ensure the reliability of the analysis, two methods were used: first, analyzing a sample of the literature discussion questions with other coders; second, reanalyzing the same sample by the researcher after a period of 21 days. Using Holsti's formula, the reliability coefficients were calculated as follows: 86.55% between the researcher and the first coder, 87.39% between the researcher and the second coder, and 90.89% for the intra-rater reliability.

To extract the results, the researcher used frequencies and percentages for each domain and principle to determine the extent of their inclusion. The findings revealed the following:

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي وفقاً لمبادئ التعلم
النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

- The first domain (Thinking), the third domain (Activities), and the sixth domain (Cooperation and Interaction) were present, while the domains of Individual Differences, Motivation, and Feedback were absent.
- The curriculum designers emphasized all principles related to the Thinking domain while neglecting other crucial principles important for high school students.

In light of these findings, the researcher made several recommendations, including:

1. The necessity of incorporating active learning principles when designing the content of Arabic language textbooks for the preparatory stage.
2. The importance of introducing teachers to active learning principles to ensure that Arabic language instruction becomes more meaningful for students—enhancing knowledge retention, educational value, and behavioral learning.

As a continuation of this research, the researcher proposed:

1. Employing active learning principles through the development of a training program for Arabic language teachers.
2. Conducting a similar study to analyze the literature discussion questions in Arabic language textbooks for the intermediate stage.

الملخص : يهدف البحث الحالي إلى تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط، ولتحقيق هدف البحث عمدت الباحثة إلى مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت مبادئ التعلم النشط، وقد تبنت الباحثة أداة البحث الموزعة بين (٦) مجالات تضمنت (٣١) مبدأً، ومن ثم شرعت الباحثة بتحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب وفق فقرات مبادئ التعلم النشط المجالات، وللتأكد من ثبات التحليل استعملت الباحثة طريقتين، أولهما تحليل عينة من محتوى أسئلة

مناقشة الأدب مع محللين آخرين، والأخرى إعادة التحليل بين الباحثة ونفسها بعد مدة من الزمن قدرها (٢١) يوماً، وباستعمال معادلة هولستي بلغ معامل الثبات بين الباحثة والمحلل الأول (٨٦،٥٥)، وبين الباحثة والمحلل الآخر (٨٧،٣٩)، وبين الباحثة ونفسها (٩٠،٨٩)، ولغرض استخراج النتائج استعملت الباحثة التكرارات والنسب المئوية للمجالات والمبادئ، وذلك لمعرفة مدى تحققها، فأسفر البحث عن النتائج الآتية:

1- تحقق المجال الأول والذي نصه (التفكير) والمجال الثالث والذي نصه (الأنشطة)، وتحقق المجال السادس والذي نصه (التعاون والتفاعل)، وعدم تحقق المجالات الآتية (الفروق الفردية، الدافعية، التغذية الراجعة).

2- اهتمام واضعي المناهج بكل مبادئ مجال التفكير وإهمال المبادئ الأخرى المهمة جداً لطلبة المرحلة الإعدادية.

وفي ضوء هذه الاستنتاجات أوصت الباحثة توصيات عدّة منها:

- ١- ضرورة اعتماد مبادئ التعلم النشط عند وضع محتوى كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية.
 - ٢- ضرورة تعريف المدرسين بمبادئ التعلم النشط لكي يكون تعليم اللغة العربية له معنى عند الطلبة فيكون الدرس أكثر ثباتاً في الذهن والقيمة، والسلوك التعليمي.
- واستكمالاً لهذا البحث اقترحت الباحثة مقترحات منها:

- 1- توظيف مبادئ التعلم النشط من طريق بناء برنامج لتدريب المدرسين والمدرسات في تدريس اللغة العربية.
- ٢- إجراء بحث مشابه للبحث الحالي لتحليل أسئلة مناقشة الأدب في كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة.

الكلمات المفتاحية : المبادئ، التعلم النشط، كتاب اللغة العربية، الصف السادس الإعدادي.

الفصل الأول : التعريف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث :

إنّ اللغة العربية فكرّ وعلى الطلبة تحسس ذلك الفكر ليدخل في نفوسهم ولكي يكون للألفاظ طعمها، لأنها وسيلة للتعبير عن مظاهر الكون والحياة وجميع ألوان النشاط لذلك يجب أن تستهدف إنماء قدرات الطلبة المختلفة التي تعينهم على بلوغ الأهداف المنشودة، إنّ المتتبع لواقع تعليم اللغة العربية في مدارسنا يلاحظ ضعفًا ظاهرًا في تمكّن الطلبة من عملية فهم اللغة العربية وتذوقها والإحساس بجمالياتها، ولعل أهم أسباب ذلك هو ضعف المحتوى الذي بدوره أدى إلى تدني أداء الطلبة في فهم واستيعاب المادة ، وكذلك جفافها ومحاكاتها للجوانب العقلية المجردة عن واقع الحياة العملية ، وتركيزها على المعلومات دون الإهتمام بما يخص الطلبة، ويراعي فروقهم الفردية، ويعمل على مساعدتهم في حل مشكلاتهم الحياتية

عن طريق توظيف تلك المعلومات¹، ويعاني أيضاً الطلبة من كثرة المعلومات التي قد لا تفيد مستقبلاً، بالإضافة إلى أن تدريس الأدب مازال يسير الطرائق التقليدية مما جعل الطلبة يقبلون على قراءة النص الأدبي من دون إمعان وتركيز، ذلك كله أسهم في خفض المستوى العلمي والثقافي، ولم ينم فيهم أيّاً من مبادئ التعلم النشط²، إذ لا بد أن يتلقى الطلبة ما يثير ويدعم مبادئ التعلم النشط في أثناء اليوم الدراسي بشكل عام من طريق المحتوى وذلك بشكل مستمر، ومن طريق ملاحظة الواقع الحالي لطلبة الصف السادس الاعدادي لاحظت الباحثة أن هناك ضعف في مبادئ التعلم النشط لدى الطلبة، وإدراكاً لأهمية الدور الذي تلعبه اللغة العربية وآدابها من كونها الأداة الرئيسة في التعلم والتعليم، وأداة كمال ثقافة الطلبة في المجتمع، فإن من أشد ما يعانيه الطلبة هو إهمال استعمالها في مواقف الحياة المختلفة، ومن هنا حرصت الباحثة من طريق بحثها الحالي إلى معرفة مدى تضمين محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي مبادئ التعلم النشط.

ثانياً: أهمية البحث:

اعتنت التربية الحديثة بالمتعلم، وجعلته مادتها فلم يتحدد دورها بنقل المعرفة فقط بل هدفت إلى تنمية، وتكامل شخصيته، فالمهمة الأساسية: هي تدريس الطلبة كيف يفكرون؟ وكيف يتعلمون؟ لا تدريسهم كيف يحفظون المفردات؟ من دون الادراك والافادة³؛ لذلك يُعد تحليل المحتوى أحد أبرز الأدوات المنهجية التي يستخدمها الباحثون والمربّون لتقييم مضمون الكتب الدراسية، ومدى ملائمتها للأهداف التربوية والمجتمعية، إذ يُسهم هذا النوع من التحليل في الكشف عن مدى توازن المحتوى وتنوعه، وشموليته، وكذلك توافقه مع المعايير التربوية المعتمدة، وعليه فإنّ تحليل المحتوى هو "أسلوب بحثي منهجي لتحليل النصوص ووسائل الاتصال بهدف تفسير دلالاتها وتحليل أنماطها، ويرى أن تحليل محتوى الكتب الدراسية يساعد في التعرف على القيم والمعارف (Krippendorff, 2013)" والمهارات التي تنقلها تلك الكتب إلى المتعلمين، وهو أمر ضروري للتأكد من توافق المناهج مع متطلبات المجتمع وثقافته، ومن الجانب التربوي، يُسهم تحليل المحتوى في تحسين المناهج الدراسية وتطويرها، من

1 (زاير وسما، 2013، ص 61)

2 (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 2012: 134)

3 (الجنابي، ٢٠١٨: ٤)

طريق إبراز نقاط القوة والضعف في الكتاب المدرسي، وتحديد ما إذا كانت المفاهيم تقدم بطريقة تسلسلية ومنطقية تساعد المتعلم على بناء المعرفة تدريجياً.

ووفقاً لـ⁴ فإن تحليل المحتوى يُعد وسيلة فاعلة لتقويم المادة العلمية، وتطوير أدوات التعليم، وجعلها أكثر ملاءمة للفئة المستهدفة، بالإضافة إلى أن تحليل المحتوى يُستخدم في التحقق من مدى تضمين المهارات العليا مثل التفكير الناقد، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات، وتشجيع الطلبة على المشاركة الإيجابية، وهي من الأهداف الأساسية في النظم التعليمية الحديثة، وبخاصة في ظل التحول نحو التعلم النشط والتعليم القائم على الكفاءات⁵، وبناءً على ما سبق، فإن تحليل المحتوى ليس مجرد أداة لتقييم المادة، بل هو مدخل أساسي في بناء مناهج تعليمية فعالة وشاملة تستجيب لاحتياجات المتعلمين ومتطلبات العصر.

ثالثاً: هدف البحث: يهدف البحث إلى تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط.

رابعاً: حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي بجزأيه، الطبعة الثالثة / المعتمدة من وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج، للعام الدراسي (٢٠٢٤/٢٠٢٥).

خامساً: تحديد المصطلحات:

أولاً : تحليل المحتوى عرّفه كل من:

١- (الهاشمي ومحسن، ٢٠١٤): "إنه أسلوب من أساليب البحث العلمي يندرج تحت منهج البحث الوصفي والغرض منه معرفة خصائص مادة الاتصال أو الكتب المدرسية"، ووصف هذه الخصائص وصفاً كمياً معبراً عنه برموز كمية إلى جانب ما يتم الحصول عليه من نتائج بأساليب أخرى تكون مؤشرات تحدد اتجاه التطور المطلوب⁶.

وتُعرّف الباحثة تحليل المحتوى إجرائياً: بأنه أسلوب من أساليب البحث العلمي المستند إلى منهج البحث الوصفي، والذي أتبعته الباحثة في تحليل أسئلة مناقشة الأدب الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي على أساس (وحدة الفكرة) وفقاً لمبادئ التعلم النشط المُعدة لهذا الشأن.

ثانياً : (أسئلة المناقشة) الأنشطة: عرّفها كل من

١- (الغامدي، ٢٠٠٦): جزء أساسي من المحتوى تندمج مع العملية التعليمية وتسهم في تحقيق أهداف المحتوى وتؤدي وظيفة محورية بالنسبة للمحتوى التعليمي⁷.

⁴ (عبيدات وآخرون، ٢٠٠٣)

⁵ (المالكي، ٢٠١٨)

⁶ (الهاشمي، ومحسن، ٢٠١٤: ١٧٥)

⁷ (الغامدي، ٢٠٠٦: ١٤٠)

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

٢- عرفها (اللقاني، ٢٠١١): هي اسئلة تلي كل درس من الدروس ويستلزم على الطلبة حلها لمعرفة مدى تقدمهم في المادة، وتشتمل على مبادئ التعلم النشط⁸.

ثالثاً : المبدأ: عَرَفَه كل من:

1. (خضر، ٢٠١٤): بأنه "عبارة عن صيغة كلامية تحدد العلاقة بين مفهومين أو أكثر في جملة مفيدة"⁹.

٢- (دحلان، ٢٠٢٠): بأنه "تعبير عن العلاقة بين مفهومين أو أكثر"¹⁰.

رابعاً : التعلم النشط: عَرَفَه كل من:

١- (شاهين، ٢٠١١): بأنه "تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم، وتنتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي"¹¹.

٢- وعرفه (الساعدي وآخرون، ٢٠٢١): بأنه "طريقة تعلم وتعليم في آن واحد، يشترك فيه الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي والتفكير الواعي"¹².

وتُعرف الباحثة مبادئ التعلم النشط إجرائياً: بأنها الأداة التي أعتمدتها في تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب الصف السادس الإعدادي باتفاق الخبراء تتكون هذه الأداة من (٦) مجالات تضمنت (٣١) مبدأ، والتي استخدمتها الباحثة في عملية التحليل.

⁸ (اللقاني، ٢٠١١: ٦)

⁹ (خضر، 2014، ص 337).

¹⁰ (دحلان، 2020، ص 333)

¹¹ (شاهين، 2011، ص 104)

¹² (الساعدي وآخرون، 2021، ص 270)

خامساً : كتاب اللغة العربية عرفه كل من :

عرّفه (الموسوي، ٢٠١١): بأنه “ الوسيلة الفاعلة التي يعتمد عليها المدرس في تدريسه، فضلاً عن كونه المصدر الرئيس للمعرفة التعليمية، وكل ما يستعان به في التدريس من الوسائل والأنشطة التعليمية هي تابعة للكتاب المدرسي”¹³

سادساً : الأدب والنصوص عرّفه كل من

(عرّفها شحاته، ٢٠٠٨): بأنه “قطع مختارة من التراث الأدبي العربي نثره وشعره، قديمه وحديثه، يمكن من طريقها تنمية مهارات الطلبة الفكرية والتعبيرية التذوقية”¹⁴.

سابعاً : الصف السادس الإعدادي:

(عرّفته وزارة التربية، ١٩٧٧): “هو الصف الدراسي الأخير في المرحلة الإعدادية، ويشمل أعمار الطلبة من (١٧-١٨) سنة ويكمل ما بدأه الطالب في الصف الخامس . ويهدف إلى ترسيخ ما تم اكتسابه من مهارات أو معارف ويساهم في رفع مستوى الأداء من المعرفة والأنشطة الإيجابية ، مع تنويع وتعميق بعض الخبرات لتتناسب متطلبات المرحلة الدراسية الحالية، وإعدادهم للحياة العملية الإنتاجية”¹⁵

الفصل الثاني : المحور الأول (جوانب نظرية)

أ- مفهوم التعلم النشط

كمصطلح ظهر في القرن العشرين، وزاد الاهتمام به، في القرن الحادي والعشرين، كأحد الاتجاهات التربوية والنفسية المعاصرة في التدريس والتعلم وجودة نتائجه¹⁶، وللتعرف على معنى مفهوم التعلم النشط لابد من الوقوف على شقي المفهوم وهما (التعلم) و (النشط) فالتعلم كما ورد في أدبيات وكتابات رواد علم النفس العام والتربوي، وكذلك كتابات ودراسات الباحثين في مجال المناهج وطرائق التدريس وصف التعلم بأنه الإجراء الذي ينتج عنه تغير في سلوك الفرد بعد مروره بخبرة معينة، أما بالنسبة للشق الثاني من مفهوم التعلم النشط وهو النشاط، يعني نشاط وإيجابية المتعلم في الموقف التعليمي، وقد وصف في

¹³ (الموسوي، 2011 : 189)

¹⁴ (شحاته، 2008 : 283)

¹⁵ (وزارة التربية، 1977 : 88)

¹⁶ (بكري، ٢٠١٥ : ١٦)

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

قاموس التربية بأنه وسيلة لإثراء المنهج، أما بالنسبة للتعلم النشط هو ذلك التعلم الذي يشارك فيه المتعلم مشاركة فعالة في عملية التعلم من طريق قيامه بالقراءة والبحث والاطلاع ومشاركته بالأنشطة الصفية واللاصفية ويكون فيه المعلم موجهاً ومرشداً¹⁷. ويمثل التعلم النشط أحد الاتجاهات التربوية المعاصرة التي تهدف إلى تعزيز جودة العملية التعليمية عبر إشراك المتعلم بشكل فعال في بناء معرفته، وتطوير قدراته العقلية والمهارية، وتكمن أهمية هذا البحث في إبراز هذا النموذج التعليمي الذي ينأى بنفسه عن أساليب التلقين التقليدية، ويعتمد بدلاً من ذلك على آليات التفكير الناقد، والمشاركة، الجماعية والتجريب العملي. ويشير خيرى (2018) إلى أن التعلم النشط يُساعد الطالب على تنظيم حياته اليومية والتخطيط لمستقبله من خلال التعاون، والحوار، وممارسة الأنشطة الاستقصائية، مما يُسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

ب- أهداف التعلم النشط

1- التنوع في الأنشطة التعليمية الملائمة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة: فعلمية التعلم النشط تحتم ضرورة التنوع في الأنشطة التي تتناسب مع حاجات الطلبة، وإمكاناتهم، وميولهم، وتوفر لهم الفرص الكثيرة¹⁸.

2- زيادة الأعمال الإبداعية لدى الطلبة: حيث يحفز التعلم النشط كثيراً ازدياد الأعمال الإبداعية لدى الطلبة عن طريق الأنشطة الكثيرة المتنوعة التي يقومون بها، والتي تظهر فيها أمور كثيرة لترجمة مهارات التفكير الإبداعي¹⁹.

3- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي²⁰.

4- تمكين الطلبة من إكتساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الآخرين²¹.

ج- فوائد التعلم النشط:

¹⁷ (أسعد، ٢٠١٧: ١٠-١١)

¹⁸ (الساعدي وآخرون، ٢٠٢١: ١٧٥)

¹⁹ (عؤاد ومجدي، ٢٠١٥: ٢٥٠)

²⁰ (ابو الحاج وحسن، ٢٠١٦: ٢٥)

²¹ (المحنة، وآخرون، ٢٠٢١: ٢٤٢).

- 1- يجعل المتعلم يتعلم من الموقف الصفي، أي يتعلم استراتيجيات حل المشكلات، ويتعلم أيضاً كيف يعمل مع آخرين يختلفون عنه، كما يتعلم طرق الحصول على المعرفة²².
- 2- يساعد في تغيير صورة المعلم بأنه المصدر الوحيد للمعرفة، و هذا له تضمين هام في النمو المعرفي المتعلق بفهم طبيعة الحقيقة²³.
- 3- تشكل معرفة المتعلمين السابقة من طريق التعلم النشط ، دليلاً على تعلم المعارف الجديدة، و هذا يتفق مع فهمنا بأن استدعاء المعارف شرط ضروري للتعلم²⁴.

المحور الثاني /الدراسات السابقة

أ : دراسة عبيد ، (٢٠١٧): تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الأساسية) . أجريت هذه الدراسة في العراق جامعة بابل / كلية التربية الأساسية وهدفت إلى تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الأساسية ، ولغرض تحقيق هدف البحث أعد الباحث قائمة بمهارات التفكير الأساسية ، تكونت من تسع مهارات، وشمل مجتمع البحث كتب القراءة للمرحلة الابتدائية، حيث شرع الباحث بتحليل محتوى تدريبات كتب القراءة على وفق مهارات التفكير الأساسية ولغرض استخراج النتائج استعمل الباحث التكرارات والنسب المئوية لمهارات التفكير الأساسية ، وأسفر البحث عن أن أعلى مهارة محققة هي (مهارة التطبيق) بواقع (126) تكراراً، من ثم (مهارة الاستدعاء) بواقع (106) تكراراً، ثم تليها مهارة المقارنة بواقع (39) تكراراً، ثم مهارة الملاحظة بواقع (33) تكراراً، ثم مهارة التركيب بواقع (16) تكراراً، و(مهارة الترميز) بواقع (10) تكرارات، و(مهارة طرح الاسئلة)بواقع (4) تكرارات، وأخيراً مهارة (التصنيف) بواقع (3) تكرارات، ليكون بذلك مجموع التكرارات (351) تكراراً موزعة على ستة كتب .وفي ضوء النتائج أوصى الباحث بمراعاة التكامل والتنسيق بين كتب القراءة العربية في تضمينها لمهارات التفكير الأساسية²⁵ .

تحليل النصوص الأدبية في كتب القراءة العربية للصفوف الثلاثة العليا : (ب.: دراسة الزبيدي ، ٢٠٢٢ من المرحلة الابتدائية في ضوء معايير أدب الاطفال) .

أجريت هذه الدراسة في العراق جامعة بابل / كلية التربية الأساسية، وهدف البحث إلى تحليل النصوص الأدبية في كتب القراءة العربية للصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الابتدائية في ضوء معايير (الرابع ، أدب الاطفال ، وشمل مجتمع البحث كتب القراءة العربية المقررة لتلامذة الصفوف العليا

²² (ابو الحاج وحسن، ٢٠١٦: ٢٠-٢١)

²³ (أبو جمعة، ٢٠١٥: ٢١٧)

²⁴ (الربيعي، ٢٠٠٦: ٢٧٨)

²⁵ (عبيد ، 2017: 13، 16)

الخامس ، السادس) من المرحلة الابتدائية ، للعام الدراسي ، 2010-2011م في جمهورية العراق (كاي) لبيان نسبة الاتفاق وبنصوصها الشعرية والنثرية جميعها واستعمل الباحث النسبة المئوية ومربع وتوصل الباحث إلى (45) معياراً صالحاً لتحليل النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) ولستة مجالات ضمّ كل منها مجموعة من المعايير الفرعية ، وبإجراء اختبار كرسكال (للنصوص الشعرية) اتّضح أنّه لم تكن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين الصفوف الثلاثة في مراعاة كل صف لمعايير أدب النصوص النثرية (فإنّ مجالاتها الستة ، وللصفوف الثلاثة مجتمعة ، لم الأطفال أما القسم الثاني) تحظّ بدرجة التوافر ، وفي ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بإعادة النظر في النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) ، المضمنة في كتب القراءة للصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الابتدائية وضرورة مراعاتها لمعايير أدب الأطفال بمجالاته الستة²⁶.

الفصل الثالث: أولاً : منهجية البحث وإجراءاته.

أنّ كل دراسة من الدراسات الوصفية لن تحقق أهدافها بدقة وموضوعية وثبات دون استعمال عدد من القواعد العامة التي ترشد الباحث إلى الطريق السليم للوصول للأهداف المرسومة بأسلوب علمي يضمن دقة النتائج وسلامتها ، وإنّ اختيار المنهجية السليمة في البحث إنما تتحدد بمعرفة نوعية البحث ذاته وأبعاده وسلامته²⁷.

ثانياً : إجراءات البحث : وتناولت ما يأتي :

1. تحديد مجتمع البحث وعينته: تتضمن الخطوة الأولى من إجراءات البحث تحديد مجتمع البحث وعينته ، والمجال الذي يجري فيه وبناء أداة البحث وصدقها وثباتها ، وعرض الأساليب الإحصائية المستعملة ، إذ كان مجتمع البحث كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي في العراق، الطبعة الثالثة للعام الدراسي (٢٠٢٤/١٤٤٦هـ) تأليف كل من : أ.م.د عادل ناجح البصيصي ، أ.م.د.فاطمة ناظم مطشر، أ.م.د. كريم عبد الحسين حمود، أ.د. يوسف محمد جابر اسكندر، أ.د. علي حلو حواس، أ.م.د. أركان رحيم جبر، تكون الكتاب من جزأين الجزء الأول (١٥٩) صفحة، والجزء الثاني تكون من (١٠٩) صفحة، استتنت الباحثة صفحتي العنوان وصفحة مقدمة الكتاب وصفحة المحتويات، أما عينة البحث فقد كانت أسئلة مناقشة مادة الأدب فقط، وكان عدد صفحاتها في الجزء الأول من كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي (٧) صفحة، وفي

²⁶ (الزبيدي، 2012:14-17)

²⁷ (عبيدات ، وآخرون ، ٢٠١٥: 247)

الجزء الثاني (٦) صفحة، وبذلك أصبح عدد الصفحات الخاضعة للتحليل (١٣) صفحة ، وجدول (1) يوضح ذلك.

صفحات كتاب الصف السادس الاعدادي الخاضعة للتحليل			
الصفحات	مجتمع البحث	عينة البحث	المجموع
١٥٩	كتاب اللغة العربية/الجزء الأول	أسئلة مناقشة الادب	٧
١٠٩	كتاب اللغة العربية/ الجزء الثاني	اسئلة مناقشة الادب	٦

٢- أداة البحث : بعد أن تمّ الاطلاع على الأدب التربوي ، والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث قامت الباحثة بتبني أداة البحث، وتم استعمالها في البحث الحالي بهدف التعرف على مدى تضمين محتوى أسئلة مناقشة الأدب لمبادئ التعلم النشط ، لأن من متطلبات إجراءات البحث الوصفي اعتماد الباحثة أداة تلائم مشكلة بحثها وهدفها يتم في ضوئها تحليل أسئلة مناقشة الأدب للصف السادس الإعدادي، والأداة كانت متكونه من (٦) مجالات تضمنت (٣١) مبدأ، هي كالاتي، مجال التفكير ويضم (٥) مبادئ، ومجال الدافعية ويضم (٥) مبادئ، ومجال الأنشطة ويضم (٥) مبادئ، ومجال التغذية الراجعة ويضم (٦) مبادئ، ومجال الفروق الفردية ويضم (٥) مبادئ، ومجال التعاون والتفاعل ويضم (٥) مبادئ، وجدول (٢) يبين ذلك .

٣- صدق أداة البحث : يمثل الصدق إحدى الخصائص المهمة للاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية المختلفة ويعد من المفاهيم القديمة ، إذ تعرّض لكثير من التعديل والتغيير نتيجة انتشار واتساع حركة الاختبارات والمقاييس في العلوم الانسانية المختلفة²⁸، ولكون الأداة جاهزة من طريق عرضها على المحكمين والخبراء المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ، اعتمدتها الباحثة في بحثها بصيغتها النهائية كما موضح في جدول (٢) :

²⁸ (الجادري ، وأبو حلو ، ٢٠٠٦ : ١٥٧)

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم
النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

ت	المجال	المبادئ	عدد المحكمين (32)	يصلح	لا يصلح	النسبة المئوية
1	مجال التفكير	يُنمي التعلم النشط مهارات التفكير الإبداعي.		27	5	%84,37
		يراعي عند الطلبة القدرة على تعديل ابنيتهم المعرفية.		32	—	%100
		يحقق مستوى عالي من الوعي الذهني لدى الطلبة.		28	4	%87,5
		يحقق مستوى عالي من القدرة على توظيف المعرفة المكتسبة.		30	2	%93,75
		يشجع التعلم النشط القدرة على البحث والتقصي والاكتشاف.		32	—	%100
2	مجال الدافعية	يمنح الطلبة نواتج مرغوب فيها من الأهداف في عملية التعلم.		32	—	%100
		يعزز من دافعية الطلبة نحو التعلم بفعالية.		32	—	%100
		يركز على التعلم الذاتي.		32	—	%100

ت	المجال	المبادئ	عدد المحكمين (32)	يصلح	لا يصلح	النسبة المئوية
		يعزز التعلم النشط بشكل فاعل التعلم التعاوني عند الطلبة ويحفزه.		27	5	%84,37
		ينمي عند الطلبة حب الاستطلاع والرغبة في التعلم.		26	6	%81,25
٣	مجال الأنشطة	يعزز التعلم النشط انشغال الطلبة بمهام اثرائية تتصل بواقعهم.	٣٢	٣٢	—	%١٠٠
		يحفز الطلبة على استعمال خبراتهم في المواقف التعليمية.		٣٢	—	%١٠٠
		يوظف التعلم النشط استراتيجيات التعلم الحديثة في الحوار.		٢٦	٦	%٨١,٢٥
		يهتم بالتعلم القائم على تعامل الطلبة مع حل المشكلات.		٣٢	—	%١٠٠
		ينمي مهارات الحوار والكتابة عند الطلبة.		٣٢	—	%١٠٠
٤	مجال التغذية الراجعة	يساعد على تنظيم المعارف عند الطلبة من طريق التعلم الجماعي.		٣٢	—	%١٠٠
		يقدم تغذية راجعة سريعة تساعد على فهم طبيعة المعارف.		٣٢	—	%١٠٠

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم
النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

ت	المجال	المبادئ	عدد المحكمين (32)	يصلح	لا يصلح	النسبة المئوية
		يعمل على ربط المواقف التعليمية الجديدة بالمعارف السابقة.	٣٢	—	—	١٠٠%
		يقدم تغذية راجعة تساعد في زيادة الكفاءة العلمية التعليمية.	٣٢	—	—	١٠٠%
		يوفر بيانات علمية كثيرة عن الموضوعات، الحوادث، الأشخاص.	٣٢	—	—	١٠٠%
		يساعد الطلبة على تقييم انفسهم ذاتياً	٢٦	٦	—	١٨,٢٥%
٥	مجال الفروق الفردية	يراعي التعلم النشط الفروق الفردية بين الطلبة.	٣٢	—	—	١٠٠%
		يراعي أنماط التعلم عند الطلبة.	٢٧	٥	—	٨٤,٣٧%
		يلائم القدرات اللفظية عند الطلبة من طريق الاتصال اللغوي.	٢٦	٧	—	٨١,٢٥%
		يلائم النمو المعرفي عند الطلبة.	٢٦	٧	—	٨١,٢٥%
٦	مجال	يشجع التفاعل بين المدرس والطلبة.	٣٢	—	—	١٠٠%

ت	المجال	المبادئ	عدد المحكمين (32)	يصلح	لا يصلح	النسبة المئوية
	التعاون والتفاعل	يعتمد تعدد وجهات النظر في الحوار عند الطلبة.		٢٧	٥	%٨٤,٣٧
		يشجع الطلبة على المشاركة الايجابية.		٣٢	—	%١٠٠
		يساعد على اشباع حاجة الطلبة في تامل ماتعلموه.	٣٢	٣٢	—	%١٠٠
		ينمي الاتجاهات الاجتماعية عند الطلبة.		٢٨	٤	%٨٧,٥

٤- طريقة التحليل : عند تحليل المحتوى يجب تطبيق الأداة واعتماد وحدة التحليل، واعتمادها وحدة للتعداد لذا استعملت الباحثة في عملية التحليل وحدة الفكرة وتعد هذه الوحدة من أهم الوحدات في عملية التحليل، لأنها لا تكون بصورة كلمة فحسب وإنما جملة أو عبارة تتضمن الفكرة يدور حولها التحليل وتعبّر عنه²⁹.

٥- قواعد التحليل وأسسها :

أ-استعانت الباحثة بوحدة الفكرة في التحليل، وهي كل عبارة أو جملة تقع بين رأس سطر وفارزة أو نقطة أو بين فارزة وفارزة أو بين فارزة ونقطة أو بين نقطة ونقطة .

ب- عندما تحتوي الفكرة الرئيسية على مجموعة من الافكار الفرعية ، تتعامل الباحثة مع كل فكرة فرعية على إنها فكرة مستقلة .

٦- خطوات التحليل :

أ- قراءة كل سؤال من أسئلة مناقشة الادب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي قراءة جيدة للتعرف إلى الافكار التي يتضمنها السؤال بصورة عامة .

ب- قراءة ثانية لكل سطر في السؤال بهدف الوصول إلى الفكرة المعينة .

ت- بعد تحديد الفكرة داخل العبارة ، تصنفها الباحثة على وفق مجالات مبادئ التعلم النشط ، وذلك في استمارة تحليل خاصة .

(²⁹ الهاشمي ، ومحسن ، ٢٠١١ : ٢١٧)

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم
النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

ث- إعطاء تكرار لكل فقرة تتوافق مع الفكرة المستخرجة .

ح- حساب التكرارات التي حصلت عليها كل فقرة في المجال الواحد ، ومن ثم حساب تكرارات كل مبدأ على انفراد.

٦- أنموذج تحليل أسئلة مناقشة الأدب والنصوص: ولكي تبدو هذه القواعد والأسس ووحدات التحليل وكيفية استعمالها بصورة واضحة في أثناء عملية التحليل نعرض الأنموذج الآتي من كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي :

اخترت الباحثة (الوحدة الأولى) من كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي لجمهورية العراق الجزء الأول، صفحة (٣٥) التي اشتملت على أسئلة مناقشة الدرس الثالث/مادة الادب (الادب الحديث، الشعر الحديث، مدرسة الاحياء)، (الوحدة التاسعة) (الادب، المقالة، علي جواد الطاهر)، الجزء الثاني، صفحة (٨٨) كما موضح في جدول(3).

الصفحة الفكرة	العبارات التي تحمل أفكاراً (الوحدة الأولى، الأدب الحديث)	مبادئ التعليم النشط	
		المجالات	المبادئ
ج1/ص35 ف1	1. علل اعتاد مؤرخو الأدب ان يجعلوا عام 1798م بداية للأدب العربي الحديث	6	1
ف2	2. ما الذي ساعد في ظهور 3. الإحياء؟	6	3
ف3	4. ناقش ما يأتي: (خريطة الشعر الحديث واسعة الحدود ومتداخلة مع ما يقع في العالم من حركات ومذاهب أدبية متنوعة).	1	1
ف4	5. تحدث عن نشوء مدرسة الإحياء.	1	3
الجزء الثاني (الوحدة التاسعة، المقالة)			

ج2/ص88	1. ما تعريف المقالة؟ ومن منشئ المقالة في العصر الحديث.	6	1
ف68			
ف68	2. ما أنواع المقالة؟ تحدث عنها بإيجاز.	1	4
ف70	3. ما علاقة نشوء المقالة بالصحافة.	3	4
ف71	4. ما خصائص المقالة الأدبية.	1	4
ف72	5. متى ولد الدكتور علي جواد الطاهر؟ وأين؟	6	1
ف73	6. ما عنوان مقالة الطاهر؟ وهل كان المحتوى متناسب مع هذا العنوان؟	1	5
ف74	7. ما رأيك بمقالة الطاهر من حيث تحقق خصائص المقالة؟	3	5

7- **ثبات التحليل:** إنَّ من أبرز طرائق التحقق من ثبات التحليل وأكثرها شيوعاً تكون في عرض عينة من المادة محللة على مجموعة من المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية وأهل الخبرة في تحليل المحتوى³⁰، ولأجل تحقيق شرط الموضوعية استعملت الباحثة نوعين من الثبات هما:

أ- **الثبات عبر الزمن:** سحبت الباحثة عينة عشوائية من أسئلة مناقشة الادب قدرها (٢٠٪) وعمدت إلى تحليلها مرتين بعد مرور فترة زمنية قدرها (٢١) يوم بين التحليل الأول والثاني ، وبلغ معامل الثبات، أو الاتفاق بين محاولتي الباحثة (٨٩،٩٠)، مستعملة معادلة هولستي لحساب الثبات .

ب- **الثبات بين المحللين:** استعانت الباحثة بمحللين خارجيين (١)، (٢)³¹ لتحليل عينة من أسئلة مناقشة الأدب التي حللتها الباحثة، وذلك باتباع قواعد وأسس التحليل نفسها، وتمَّ استعمال معادلة هولستي لإيجاد معامل الثبات ، إذ بلغ معامل الاتفاق بين الباحثة والمحلل الأول (٨٦،٥٥) وبين الباحثة والمحلل الآخر (٨٧،٣٩) وجدول (4) يوضح ذلك

³⁰ (محمد، وعبد العظيم، ٢٠١٢: ١١٨)

³¹ م.م. سلام هادي كاظم علي، (وزارة التربية)، م.م. حمزة جساب تراك، (وزارة التربية)

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم
النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

طريقة التحقق من الثبات	معامل الثبات
٩٠,٨٩	الباحثة عبر الزمن
٨٦,٥٥	الباحثة والمحلل الأول
٨٧,٣٩	الباحثة والمحلل الآخر

8- الوسائل الإحصائية :استعمل الباحث الوسائل الإحصائية والحسابية الآتية :

- 1- النسبة المئوية: بوصفها وسيلة حسابية لحساب تكرار المبادئ³².
- 2- معادلة هولستي: إعتمدت الباحثة معادلة (هولستي) والتي تعد من المعادلات الملائمة لحساب معامل الثبات³³.

الفصل الرابع/عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً شاملاً لنتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها بعد أن تم تطبيق الأداة على عينة البحث ومجتمعه أسئلة مناقشة الأدب للصف السادس الاعدادي، ومعالجة النتائج بالوسائل الإحصائية الملائمة، بما يتناسب مع هدف البحث، وتم مراعاة تفسير النتائج في ضوء الدراسات السابقة والجوانب النظرية، وكانت كالآتي: عرض نتائج تحليل أسئلة مناقشة الأدب للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط بحسب تكراراتها والنسب المئوية.

³² الهاشمي، وعطية، ٢٠٠٩: ٢٠٣)

³³ (الهاشمي، ومحسن، ٢٠١٠: ٢٠٤)

جدول (5)

التكرارات والنسب المئوية لمبادئ التعلم النشط في أسئلة مناقشة الأدب للصف السادس الإعدادي مرتبة ترتيباً تنازلياً من الأعلى إلى الأدنى.

مبادئ التعلم النشط	المجالات	التكرارات	النسب المئوية
١ يحقق مستوى عالٍ من القدرة على توظيف المعرفة المكتسبة.	مجال التفكير	١١	%١٤,٢٨
٢ يشجع الطلبة على المشاركة الإيجابية	مجال التعاون والتفاعل	١٠	%١٢,٩٨
٣ يحقق مستوى عالٍ من الوعي الذهني عند الطلبة	مجال التفكير	٨	%١٠,٣٨
٣ يشجع التفاعل بين المدرس والطلبة	مجال التعاون والتفاعل	٨	%١٠,٣٨
٤ يشجع التعلم النشط الطلبة على البحث والتقصي والاكتشاف	مجال التفكير	٧	%٩,٠٩
٥ ينمي التعلم النشط مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة	مجال التفكير	٥	%٦,٤٩
٥ يوظف التعلم النشط استراتيجيات التعلم الحديثة في الحوار	مجال الأنشطة	٥	%٦,٤٩
٥ يساعد الطلبة على تقييم أنفسهم ذاتياً	مجال التغذية الراجعة	٥	%٦,٤٩
٦ يهتم التعلم النشط بالتعلم القائم على تعامل الطلبة مع المشكلات	مجال الأنشطة	٤	%٥,١٩
٦ يقدم تغذية راجعة سريعة تساعد على فهم طبيعة المعارف	مجال التغذية الراجعة	٤	%٥,١٩
٦ يمارس المتعلم مهام تعليمية في مستويات قدراته	مجال الفروق الفردية	٤	%٥,١٩
٧ ينمي عند الطلبة مهارة التحدث والكتابة	مجال الأنشطة	٣	%٣,٨٩

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم

النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

مبادئ التعلم النشط	المجالات	التكرارات	النسب المئوية
٨	يراعي عند الطلبة القدرة على تعديل أبنيتهم المعرفية وتطويعها من طريق التعلم بأنفسهم	١	١٠,٢٩%
٨	يحفز الطلبة على استعمال خبراتهم وتوظيف عناصر البيئة في الموقف التعليمي	١	١٠,٢٩%
٨	يعتمد تعدد وجهات النظر في الحوار مع الطلبة، يشجع الطلبة على المشاركة الإيجابية	١	١٠,٢٩%

يتضح من النتائج الواردة في الجدول (٦) أنَّ أنشطة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي لم تحقق مبادئ التعلم النشط جميعها، إذ إنَّ (المبدأ الرابع في مجال التفكير) قد حقق أعلى نسبة وهي (١١) تكرار، أي بنسبة (١٤,٢٨٪)، يليه (المبدأ الثالث في مجال التعاون والتفاعل)، فقد تحقق بواقع (١٠) تكرار، بما يعادل نسبة (١٢,٩٨٪)، يليه كل من (المبدأ الثالث في مجال التفكير، والمبدأ الأول في مجال التعاون والتفاعل)، فقد حقق كل منهما (٨) تكرار، بما يعادل نسبة (١٠,٣٨٪)، أما (المبدأ الخامس في مجال التفكير) فقد تحقق بواقع (٧) تكرار بنسبة (٩,٩٪)، أما (المبدأ الأول في مجال التفكير، والمبدأ الثالث في مجال الأنشطة، والمبدأ الأول في مجال التغذية الراجعة) فقد حققوا (٥) تكرار أي بما يعادل نسبة (٦,٤٩٪)، يليهما كل من (المبدأ الرابع في مجال الأنشطة، والمبدأ الثالث في مجال التغذية الراجعة، والمبدأ الأول في مجال الفروق الفردية)، تحققوا بواقع (٤) تكرار أي بما يعادل نسبة (٥,١٩٪)، يليهما (المبدأ الخامس في مجال الأنشطة)، تحقق بواقع (٣) تكرار بما يعادل نسبة (٣,٨٩٪)، وأخيراً أقل نسبة حققتها المبادئ كل من (المبدأ الثاني في مجال التفكير، والمبدأ الثاني في مجال الأنشطة والمبدأ الثاني والرابع في مجال التعاون والتفاعل)، إذ تحققوا بواقع تكرار واحد لكل مبدأ، بما يعادل نسبة (١,٢٩٪)، أما المجالات التي لم تحقق أي تكرار هي كل من مجال الدافعية بكل مبادئه، والمبدأ الأول من مجال النشاط، المبدأ الثاني والثالث من مجال التغذية الراجعة، والمبدأ الثاني، والثالث، والرابع

والخامس من مجال الفروق الفردية ، والمبدئ الخامس من مجال التعاون والتفاعل، فهذه جميعها لم تحقق، أي تكرار من مجموع التكرارات المتحققة (٧٧).

ثالثاً :/ تفسير النتائج:

انفقت نتائج الدراسة مع الجانب النظري الذي تناوله البحث في إنَّ التعلم النشط يُمكن الطلبة من تعديل أبنيتهم المعرفية وتطويرها ذاتياً، ويوفر لهم الوعي الذهني والقدرة على توظيف المعرفة المكتسبة في سياقات تعليمية متعددة، كما يُمثل هذا النوع من التعلم مدخلاً فعالاً في بناء الشخصية المستقلة للمتعلم، وتعزيز ثقته بنفسه من خلال التفاعل الإيجابي مع بيئته الصفية، سواءً بينه وبين المدرس أو مع زملائه من خلال المشاركة الفعالة في تعدد وجهات النظر في الحوار، وسنُفسّر الباحثة من طريق عرض النتائج التفاوت في تحقق المجالات فيتضح لنا تحقق ثلاثة مجالات من أصل ستة وهي التفكير، الأنشطة، التعاون والتفاعل، وعدم تحقق المجالات التالية، الدافعية، التغذية الراجعة، الفروق الفردية، وبالعودة للمبادئ المتحققة نلاحظ أنها حصلت على أكثر من ثلثي التكرارات بنسبة مئوية بلغت (٨٤،٥٥٪)، وحصلت المبادئ المتبقية على أقل من ثلث التكرارات بنسبة مئوية بلغت (١٦،٨٨٪)، وتفسر الباحثة ذلك بأنه يعود إلى اهتمام مؤلفي كتاب اللغة العربية للصف السادس الإعدادي بتحقيق الوعي الذهني عند الطلبة والقدرة على توظيف المعرفة المكتسبة، واهتمامهم بالأنشطة باعتبارها بؤرة التركيز المعرفي الذي يرتقي بالطلبة إلى مستوى التطبيق، ويساعدهم على المشاركة الإيجابية، وهذا يُعد مؤشراً سلبياً يؤكد ان لجنة التأليف لم تعطِ اهتماماً كافياً للمجالات غير متحققة كما أعطته للمجال الأول، والثالث، والسادس، على الرغم من أهميتها في تنمية الدافعية نحو التعلم الفعال والتعلم الذاتي وحب الاستطلاع والرغبة بالتعلم، لذا ينبغي الاهتمام بهذه المجالات من طريق موضوعات تؤكد وتبين أهميتها.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً: الاستنتاجات/ وفي ضوء نتائج البحث استنتجت الباحثة ما يأتي :

- ١- تحقق ثلاثة مجالات من أصل ستة مجالات في محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية.
- ٢- عدم تحقق ثلاثة مجالات مهمة في العملية التعليمية التعلمية وهم كل من (مجال الدافعية، التغذية الراجعة، الفروق الفردية).
- ٣- تحقق (١٥) مبدأ من مبادئ التعلم النشط البالغة (٣٠) مبدأ، وبنسب متفاوتة.
- ٤- عدم حصول (١٥) مبدأ على أي تكرار يذكر.
- ٥- ان التعلم النشط فلسفة تشدد على إيجابية الطلبة في الموقف التعليمي وتفعيل دورهم في عملية التعلم.
- ٦- تصدرت مبادئ مجال التفكير بقية المبادئ التي تعتبر جداً مهمة في المرحلة الإعدادية.

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

ثانياً/ التوصيات

من طريق العرض السابق لنتائج البحث وتفسيرها توصلت الباحثة إلى مجموعة من التوصيات كالاتي :

- ١- ضرورة اعتماد مبادئ التعلم النشط عند وضع محتوى كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية.
- ٢- ضرورة تعريف المدرسين بمبادئ التعلم النشط لكي يكون تعليم اللغة العربية له معنى عند الطلبة فيكون الدرس أكثر ثباتاً في الذهن والقيمة والسلوك التعليمي.
- ٣- اطلاع مديرية المناهج في وزارة التربية على البحوث التي تعنى بتحليل محتوى المناهج الدراسية وتقويمها لاسيما البحث الحالي وذلك لمعالجة نقاط الضعف ومن ثم تطويرها، وضرورة وضع المناهج على أسس تن+ماز بالفحص الدقيق لمحتوى المنهج.

ثالثاً/ المقترحات استكمالاً للبحث الحالي تقترح الباحثة ما يأتي:

- ١- توظيف مبادئ التعلم النشط من طريق بناء برنامج لتدريب المدرسين والمدرسات في تدريس اللغة العربية.
- ٢- إجراء بحث مشابه للبحث الحالي لتحليل أسئلة مناقشة الأدب في كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة.
- ٣- إجراء المزيد من البحوث التي تتعلق بالتعلم النشط على باقي كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة و الإعدادية.

المصادر

- أبو الحاج، سها أحمد، وحسن خليل المصالحه، (٢٠١٦): استراتيجيات التعلم النشط، أنشطة وتطبيقات علمية، الناشر مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- أبو جمعة، نهى، (٢٠١٥): مدخل إلى تعليم التفكير وتنمية الابداع، مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- اسعد، فرح، (٢٠١٧): استراتيجيات التعلم النشط، ابن النفيس للنشر والتوزيع ، عمان.
- أمبو سعدي، عبدالله بن خميس، وهدي بنت علي الحوسينه، (٢٠١٦): استراتيجيات التعلم النشط ١٨٠ استراتيجية مع الامثلة التطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- البكري، سهام، (٢٠١٥): التعلم النشط، الإبداع للنشر والتوزيع، القاهرة.

- الجادري، عدنان حسين، يعقوب عبدالله، أبو حلو (٢٠٠٩)، الأسس المنهجية والاستخدامات الإحصائية في بحوث العلوم التربوية والإنسانية، ط١، إثراء للنشر والتوزيع، عمان..
- الجنابي، فرمان قحط رحيمة (٢٠١٨): التعلم النشط وفاعلية في تنمية المهارات التدريسية، مؤسسة دار الصادق الثقافية - طبع - نشر - توزيع ٢٠١٨.
- خضر، فخري رشيد، (٢٠١٤): طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، ط٢، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- دحلان، عمر علي، (٢٠٢٠): زاد المعلم في التعليم والتعلم، ط٢.
- الربيعي، محمود داود سلمان، (٢٠٠٦): طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
- زاير، سعد علي، وسما تركي داخل، (٢٠١٣): اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المرتضى للنشر والتوزيع، بغداد-العراق.
- الزيدي، عدي عبدة (٢٠٢٢): تحليل النصوص الأدبية في كتب القراءة العربية للصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الابتدائية في ضوء معايير أدب الأطفال، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بابل، كلية التربية الأساسية.
- الساعدي، حسن حيال محيسن، ومقداد ستار جراد المياحي، (المنهج التكاملي مفهومه - نظرياته - طرائق تدريسه - تحليله - دليل بنائه)، مكتب اليمامة للطباعة والنشر.
- الساعدي، وآخرون، (٢٠٢١): دراسات تربوية معاصرة، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع ونشر وتوزيع.
- سعادة، جودت أحمد، وآخرون (٢٠١١): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع - عمان ، الاردن .
- شاهين، عبد الحميد حسن عبد الحميد، (٢٠١١): استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، كلية التربية بدمنهور - جامعة الإسكندرية.
- شحاتة، حسن، (٢٠٠٨): تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٧، الدار المصرية اللبنانية.
- الشيخ، سليمان الخضري، (٢٠١٤): سيكولوجية الفروق الفردية في الذكاء، ط٥، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.

تحليل محتوى أسئلة مناقشة الأدب في كتاب اللغة العربية للصف السادس الاعدادي وفقاً لمبادئ التعلم النشط

م.م ايناس يوسف مطرود الزامل

-
- طعيمة، رشدي احمد، (٢٠٠٤): الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها تطويرها - تكوينها، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.
 - عبيد، عباس محمود، (٢٠١٧): تحليل محتوى تدريبات كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الأساسية، (رسالة ماجستير منشورة)، مجلة العميد - مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، العتبة العباسية المقدسة، مجلد ٢، العدد ٢، ٢٠١٧.
 - عبيدات، ذوقان واخرون، (٢٠٠٣)، البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه، دار الفكر.
 - عبيدات، ذوقان، وكايد عبد الحق، وعبد الرحمن عدس، (٢٠١٥): البحث العلمي مفهومه وادواته وأساليبه، ط١٧، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان.
 - عطية، محسن علي، (٢٠١٨): استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع.
 - عواد، يوسف ذياب، ومجدي علي زامل، (٢٠١٠): التعلم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
 - الغامدي، سعيد عبد الله، (٢٠٠٦): التعلم النشط، استراتيجياته ومهاراته، ط١، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع - الرياض.
 - اللقاني، أحمد حسين، (٢٠١١): تصميم الكتاب المدرسي، ط٢، عالم الكتب، القاهرة.
 - المالكي، فهد، (٢٠١٨): تحليل محتوى كتب الدراسات الاجتماعية في ضوء مهارات التفكير الناقد، مجلة التربية المعاصرة، العدد ٣٠.
 - محمد وائل عبدالله، وريم احمد عبد العظيم، (٢٠١٢): تحليل محتوى المنهج في العلوم الإنسانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
 - المحنة، علي كاظم ياسين، واخرون، (٢٠٢١): نظريات التربية والتعليم الإلكتروني، دار صفا للنشر والتوزيع - عمان.
 - المسعودي، محمد حميد، واخرون، (٢٠٢٠): استراتيجية شجرة المشكلات، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع - نشر - توزيع.

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،(١٩٨٣): ادارة التدريب الميداني لمعلمي التربية الإسلامية واللغة العربية ومدرسيها في التعليم العام، تونس.
- الموسوي، محمد علي صبي، (٢٠١١): المناهج الدراسية المفهوم والأبعاد، دار البصائر بيروت، لبنان.
- الموسوي، نجم عبد الله، ورائد رمثان حسين التميمي، (٢٠٢٠): التعلم النشط افكاره- نظرياته - واستراتيجياته، الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- الموسوي، نجم عبد الله، ورائد رمثان حسين التميمي، (٢٠٢٠): مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها افكار تربوية معاصرة، الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- هادي، شهلة حسن، ووسن عباس جاسم، (٢٠١٨): طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها، مكتب اليمامة للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
- الهاشمي، عبد الرحمن ومحسن علي عطية، (٢٠٠٩): تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية نظرية تطبيقية ، ط١، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن.
- الهاشمي، عبد الرحمن، ومحسن علي عطية، (٢٠١٤): تحليل مضمون المناهج الدراسي، ط٢، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- _____،(٢٠١٠): التعلم النشط: استراتيجياته ومجالات تطبيقه، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- _____، (٢٠١١): تحليل مضمون المناهج المدرسية، ط١، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن.
- وزارة التربية (١٩٧٧): نظام المدارس الثانوية رقم(٢) لسنة ١٩٧٧ مطبعة وزارة التربية، بغداد.
- Harrington, R.(1977). New standards for teaching middle school science: Education,(13),1.
- Krippendorff,K. (2013), content Analysis: Anintroduction to its methodology, SAGE publications.