Sports Culture 16 (2) (2025) 298-313

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

Sports Culture

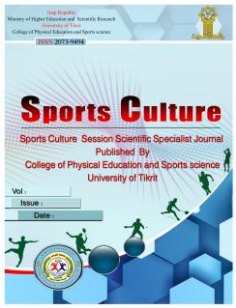
IRAQI Academic Scientific Journals

العراقية المجلات الاكاديمية العلمية

https://jsc.tu.edu.iq/index.php/jsc

ISSN: 2073 – 9494

E-ISSN: 2664 - 0988



The Effect of Multimedia-Based Instruction on Learning Selected Offensive Basketball Skills among University Students

Razhan Hassan Abdulla[1]

College of Physical Education and Sports Sciences – Sulaymaniyah University - Sulaymaniyah – Iraq

A r t i c l e i n f o.

Article history:

-Received: 1/10/2025

-Accepted: 12/10/2025

-Available online: 31/12/2025

Keywords:

- Multimedia
- Attacking skills
- basketball

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses

http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

Sports Culture s ports Culture Sports Culture Sports Culture

Abstract

This study aimed to develop instructional units based on multimedia applications for teaching selected offensive basketball skills to university students. The objectives were to examine the impact of multimedia-based instructional units on learning offensive skills across three experimental groups and to identify the most effective instructional medium among them.

The research sample consisted of (30) second-year students from the Department of Physical Education, College of Physical Education and Sports Sciences, University of Sulaymaniyah. The sample was deliberately selected and divided into three experimental groups. Data collection tools included theoretical sources, personal interviews, questionnaires, tests, and measurements. The instructional program comprised (12) teaching units delivered over six weeks, with two units per week, each lasting (60) minutes. The program was implemented from (October 5, 2024) to (November 27, 2024.(

[1]**Corresponding author:** Razhan.abdulla@univsul.edu.iq College of Physical Education and Sports Sciences – Sulaymaniyah University - Sulaymaniyah – Iraq

Sports Culture 16 (2) (2025) 298-313

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

تأثير وسائط متعددة في تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة لدى الطلاب

راژان حسن عبدالله
جامعة السليمانية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – السليمانية – العراق

تاريخ البحث
- متوفر على الانترنت
2025/12/31

الكلمات المفتاحية
- وسائط متعددة
- المهارات الهجومية
- كرة السلة

الخلاصة:

اعداد وحدات تعليمية مبنية على استخدام الوسائط المتعددة لتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لطلاب، والتعرف على اثر الوحدات بالوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجاميع التجريبية الثلاثة، والتعرف على تأثير افضل وسيط تعليمي في تعلم بعض المهارات الهجومية بين المجاميع التجريبية الثلاثة، وتم تحديد عينة البحث من طلاب مرحلة الثانية في قسم التربية الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة السليمانية وتم اختيار العينة عمديا وتكون من (30) طالبا وتم تقسيمها الى ثلاث مجاميع تجريبية وان اختيار عينة البحث مرتبط ارتباطا وثيقا بالأهداف التي تضعها الباحثة، واعتمدت الباحثة على المصادر والمقابلة الشخصية والاستبيان والاختبارات والمقاييس كونها أدوات وسائل ضرورية لجمع المعلومات بغية الوصول إلى أهداف البحث، وتكّون المنهاج التعليمي من (12) وحدة تعليمية في (6) أسابيع، وبواقع (2) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد، ومدة كل وحدة تعليمية (60) دقيقة، وبدأ تنفيذ المنهاج التعليمي من قبل المجموعات التجريبية الثلاثة من (2024/10/5 ولغاية 2024/11/27) و بواقع وحدتين في الأسبوع الوحد.

1 - التعريف بالبحث:

1–1 المقدمة واهمية البحث:

تتجه استراتيجيات التدريس الحديثة بشكل متسارع نحو تنمية مهارات التعلم النشط، باعتبارها الوسيلة الأكثر فاعلية لترسيخ المعلومات لدى المتعلمين، بعيدًا عن أساليب الحفظ والتلقين التقليدية. ومن هذا المنطلق، تبرز الحاجة إلى تبنّي استراتيجيات تدريسية تفاعلية تُسهم في تحقيق هذا الهدف، من خلال إشراك المتعلم بفعالية في العملية التعليمية، وتمكينه من توظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات في مواقف عملية. ويُعد التفاعل المشترك بين المعلم والمتعلم، إلى جانب المادة الدراسية، أساسًا جوهريًا لبناء تعلم هادف يحقق الأهداف التعليمية بكفاءة. وفي ظل التقدم العلمي والتكنولوجي، سعت العديد من دول العالم إلى تسخير الإمكانات الحديثة للارتقاء بمستوى المتعلمين في شتى المجالات، لا سيما في المجال الرياضي، ومنها لعبة كرة السلة، التي تتطلب إتقانًا دقيقًا لمهاراتها المختلفة، خاصة الهجومية منها.

وحيث إن المتعلم هو محور العملية التعليمية، فإن تنمية قدراته المهارية تمثل الغاية الأساسية لهذه العملية، مما يستوجب توفير بيئات تعليمية غنية ومتنوعة، تُمكّنه من الفهم العميق لأداء المهارات الرياضية، وتحليل مكوناتها، وإتقانها بشكل فعّال.

وفي هذا السياق، تشير عفاف عبد الكريم (1990) إلى وجود العديد من الأساليب التعليمية المتكاملة التي تساهم في إثراء المنهج وتحفيز عقل المتعلم، مما يزيد من انتباهه وتركيزه وفهمه أثناء التعلم، ويعزز من قدرته على التذكر والاستيعاب (عبد الكريم، 1990، ص26).

يلعب التقدم التكنولوجي دورًا كبيرًا في تزويد المعلم بالأدوات والأجهزة التي تُسهّل إيصال المعلومات إلى المتعلمين. ويُعد أسلوب الوسائط المتعددة أحد أشكال تكنولوجيا التعليم الحديثة، حيث يعتمد هذا الأسلوب على تنظيم دقيق ومتسلسل للمحتوى، بما يتيح لكل متعلم التقدم في المادة التعليمية وفقًا لخصائصه الفردية، ويحفزه على أن يكون نشطًا وإيجابيًا طوال فترة تعلّمه.

يُعد أسلوب الوسائط المتعددة من الأساليب التعليمية الحديثة التي يمكن أن تُحدث تأثيرًا إيجابيًا وفعّالًا في عملية التعلم، خاصةً إذا تم استخدامه بعناية أثناء العملية التعليمية. فالوسائط المتنوعة تُسهم في جذب انتباه المتعلم وتحفيزه، مما يساعد على تحسين جودة التعلم، كما أن التنوع في استخدام هذه الوسائط يعزز من فرص الفهم والاستيعاب، ويؤدي إلى تعلم أكثر فاعلية، ويعتمد نجاح هذا الأسلوب إلى حد كبير على مدى ملاءمته لطبيعة المتعلمين، وعلى التكامل بين الوسائل المستخدمة والأساليب التعليمية المطبقة.

وكرة السلة التي تعد احد الألعاب المنظمة التي يتضمنها منهج كليات وأقسام التربية الرياضية تشمل مجموعة من المهارات الهجومية السهلة والصعبة والمركبة و كذلك لعبة كرة السلة من الفعاليات الرياضية الجماعية التي تحتاج الي مجهود البدني والمهاري عالية نتيجة اللعب الهجومي والدفاعي السريع الذي يتطلب الدقة في تنفيذ المهارات ومنها التصويب و التي يسعى فيها اللاعبون الى تحقيق اكثر ومن هنا

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

تظهر اهمية البحث في محاولة علمية جديدة للاستفادة من الوسائط المتعددة في تحسين واتقان العملية التعليمية وبالتالي التوصل الى تكامل التعلم المؤثر في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة.

2-1 مشكلة البحث:

على الرغم من تأكيد الاتجاهات الحديثة في التربية على دور المتعلم كونه محور العملية التعليمية ،إلا انه لا يزال سلبيا" في العملية التعليمية ويقتصر دوره على الاستماع والتلقي ،ان هذا الاساليب تعد من أساليب التعليمية والتدريسية المهمة وضرورية في عصرنا الحالي في تعليم المهارات الرياضية المختلفة وتعد من المنظومة التعلمية المتكاملة تفاعلا من خلال البرنامج التعليمي لتحقيق الأهداف.

أن هذه الاساليب مستقلة من خلال التعليم الطلاب عند تعليم بأهم المهارات الهجومية بكرة السلة و يكون نوع جديد التي تستعمل لهذه التدريبات حيث ترى الباحثة استعمال هذه الاساليب حتى يوصل الطلاب الى أفضل المستوى المهارى و بهذا تطور من ناحية (الحركية و المهارية) و وصول المتعلم الى أتقان المهارات أثناء التنفيذ المهارات مختلفة بشكل الجيد .

ومن خلال متابعة الباحثة كونها مدرسة مادة كرة السلة في مجال التدريس وملاحظاته الميدانية، لاحظت الباحثة وجود مشكلة تتمثل في أن الأساليب التقليدية المستخدمة في التعليم لا تساعد المتعلمين على الوصول إلى مستوى متقدم في تنفيذ وإتقان المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة .ومن هذا المنطلق، قررت الباحثة خوض تجربة جديدة تعتمد على توظيف الوسائط المتعددة داخل الحصة الدراسية، بهدف رفع المستوى المهاري لدى طلاب في مرحلة الجامعة وبالأخص المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لان هذه المرحلة تدرس مهارات كرة السلة ويُتوقع أن تُسهم هذه التجربة في تحسين أداء المتعلمين في المهارات الهجومية المهمة في كرة السلة، والتي تلعب دورًا حاسمًا في مختلف مستويات المباريات.

3-1 أهداف البحث:

يهدف البحث الى :-

1- اعداد وحدات تعليمية مبنية على استخدام الوسائط المتعددة لتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لطلاب.
2- التعرف على اثر الوحدات بالوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجاميع التجريبية الثلاثة.
3- التعرف على تأثير افضل وسيط تعليمي في تعلم بعض المهارات الهجومية بين المجاميع التجريبية الثلاثة.

4-1 فرضا البحث:

يفترض الباحث ما يأتي :-

1-توجد فروق ذات دلالة احصائية في تعلم المهارات الهجومية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع التجريبية الثلاثة ولصالح الاختبارات البعدية.

2-توجد فروق ذات دلالة احصائية في تعلم المهارات الهجومية في الاختبارات البعدية بين المجاميع التجريبية الثلاثة قيد البحث.

5-1 مجالات البحث:

1 – 5 – 1 مجال البشري: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية طلاب المرحلة الثانية قسم التربية الرياضية في لسنة الدراسية 2024-2025.

1 – 5 – 2 مجال الزماني: (2024/10/20) لغاية (2024/11/28)

1 – 5 – 3 مجال المكاني: قاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة التابعة لجامعة السليمانية.

1-3 منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

استخدمت الباحثة منهج تجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة ويعرف المنهج التجريبي" بأنه المنهج الذي يقوم على أساس التعامل المباشر والواقعي مع الظواهر المختلفة ويقوم على ركيزتين أساسيتين هما الملاحظة والتجربة بأنواعها. (عساف ، 2009، 80)

2-3 عينة البحث :

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

عينة البحث تم اختيار عينة البحث من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية الرياضية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (30) طالبا وعليه تم اختيار ثلاثة مجموعات حتى تكون عملية تطبيق البرنامج التعليمي للبحث بشكل أسهل وكل مجموعة في صف دراسي ، اما كيفية اختيار افراد العينة لكل صف فكانت بطريقة القرعة من قائمة الاسماء لكل صف والمثبتة من قبل قسم التربية الرياضية ، وقامت الباحثة بتوزيع العينة (30) طالبا على ثلاث مجاميع لكل مجموعة (10) طالبا وتم توزيعهم على الوسائط المتعددة المختارة لتنفيذ البرنامج التعليمي في الوحدات المقررة بحيث المجموعة الاولى كانت الوسيط التعليمي بشكل قرص (CD) والمجموعة الثانية فكان الوسيط التعليمي كراس صغير لصور المتسلسلة و المجموعة الثالثة فكان الوسيط التعليم يصور كبيرة متسلسلة على الجدار ، وقام الباحثة بتوزيع الوسائط التعليمية على المجاميع التجريبية بطريقة القرعة أيضا.

3-3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

1-3-3 وسائل جمع المعلومات :

- مصادر ومراجع العربية والاجنبية .
- بعض الفيديوات المرئية والمسموعة الخاصة بالمهارات.

2-3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- ساعات إيقاف تقيس الزمن لأقرب 1/ 100 من الثانية عدد (6).
- شريط قياس عدد (1) بطول (30) متر.
- شواخص ملونة عدد (5).
- كرات السلة قانونية عدد (10).
- حاسبة مع أقراص.
- ساحة كرة السلة.
- صافرة عدد (2).
- شريط لاصق عرض (5 سم).
- أقراص CD عدد (15).
- كراس صغير لصور متسلسلة متحركة.
- صور كبيرة متسلسلة ثابتة على الجدار (30 سم× 50 سم).
- شاشة جدارية لعرض قرص ال (CD) عدد (1).
- طباشير.

4-3 الاختبارات المستخدمة في البحث :

اولا- اسم اختبار : حائط الارتداد لليلستون. (الشوك ،2010، 56)

ثانيا- اسم الاختبار : اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الز كزاك). (الشوك ،2010، 58)

ثالثا- اسم الاختبار : اختبار قدرة التصويب في ثلاثين ثانية، أو التصويب على السلة لمدة (30)ثانية. (الشوك ،2010، 62)

5-3 الوحدات التعريفية والتجارب الاستطلاعية:

1-5-3 الوحدات التعريفية:

تم تنفيذ وحدة تعريفية خاصة بالوسائط التعليمية الثلاثة للمجاميع الثلاثة، حيث جرى شرح آلية عرض كل وسيط تعليمي، وعمل أفراد العينة وفق الوسيط المخصص لهم بشكل منفصل، إذ خُصص لكل مجموعة وقت محدد لأداء وحداتها دون الاطلاع على وسائط المجموعتين الأخريين، وذلك لضمان استقلالية المعالجة ومنع تأثير انتقال أثر التعلم بين المجموعات.

2-5-3 التجارب الاستطلاعية:

أن التجربة الاستطلاع هي دراسة تدريبية أوليه يقوم بها الباحثة على عينة صغيرة قبل قيامه بالبحث بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته فضلا عن ذلك فإن الباحثة تستطيع التعرف على معوقات

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

التي قد تواجه خلال إجراءات بحثية التطبيقية لأن تجربة استطلاع هي تكون تدريبا عمليا للباحث للوقوف على السلبيات والإيجابيات التي تقابله في أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها (وجه محجوب ،1989، 52) وقد قامت الباحثة بإجراء مجموعتين تجريبيتين استطلاعيتين:

3-2-5-1 التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية:

قامت الباحثة بأجراء هذه التجربة الاستطلاعية في يوم الاحد بتأريخ (2024/10/13) في تمام الساعة (9:00) صباحا على عينة من (5) طلاب من مجتمع الاصل للبحث وتم اختيارهم عشوائيا من الطلاب وتم تطبيق الاختبارات المهارية قيد البحث عليهم.

3-2-5-2 التجارب الاستطلاعية للوسائط المتعددة:

قامت الباحثة بإجراء هذه التجربة الاستطلاعية للوسائط المتعددة في يوم الاثنين بتأريخ (2024/10/14) في تمام الساعة (9:00) صباحا على عينة من (5) طلاب من مجتمع الاصل للبحث وتم اختيارهم عشوائيا من الطلاب وتم تطبيق وكما يأتي:

1-تجربة استطلاعية لوحدة تعليمية باستخدام الوسيط CD و عرض المهارة بجهاز ال (Data show).

2-تجربة استطلاعية لوحدة تعليمية باستخدام الوسيط (كراس صور متسلسلة متحركة) لعرض المهارة.

3-تجربة استطلاعية لوحدة تعليمية باستخدام (صور كبيرة ثابتة على الجدار) لعرض المهارة.

قامت الباحثة بتنفيذ التجارب الاستطلاعية بهدف التعرف على المعوقات المحتملة، والتأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة، وملاءمة الأوقات، فضلاً عن التحقق من كفاءة فريق العمل المساعد بما يتطلبه تنفيذ إجراءات البحث. كما هدفت هذه التجارب إلى ضمان الجوانب الإدارية والفنية وتقدير كفاية الوقت اللازم لتطبيق مفردات الوحدة التعليمية، وقد نُفذت هذه التجارب على عينة من مجتمع البحث، جرى استبعادها لاحقاً من العينة الأصلية للبحث.

3-6 اعداد الوسائط المتعددة:

قامت الباحثة بتهيئة الوسائط التعليمية اللازمة لاستخدامها في إجراءات البحث، وذلك من خلال الاتفاق مع لاعبين ذوي مستوى عالٍ من الأداء، إذ تم اختيار عينة من لاعبي منتخب جامعة السليمانية لفئة الشباب لكونهم يمتلكون مستوى مهاري متميز يصلح أن يكون نموذجاً لعرض المهارات بصورة صحيحة خلال عملية التعليم. وقد حُدد موعد لتصوير هؤلاء اللاعبين باستخدام آلة تصوير خاصة لهذا الغرض، حيث جرى اختيار أفضل اللقطات التي أُديت فيها ثلاث مهارات أساسية في كرة السلة هي: التمريرة والاستلام، الطبطبة، التصويب على السلة وقد تم اعتماد هذه المهارات من قبل الباحثة لضرورتها في المرحلة الدراسية والعمرية قيد البحث، لكونها جزءاً أساسياً من المنهاج التعليمي السنوي.

سُجلت اللقطات المختارة على قرص (CD) ليُعرض كوسيط تعليمي أول خلال الوحدات التعليمية. أما الوسيط التعليمي الثاني فقد كان عبارة عن كتيب صغير للصور المتسلسلة المتحركة، أُعدّ على شكل دفتر بحجم (10×15 سم)، يحتوي على مجموعة من الصور المتتابعة لأداء المهارة، بحيث يظهر للطالب عند تقليب الصفحات بسرعة وكأنه يشاهد الأداء الحقيقي للمهارة بتسلسله الواقعي. وقد أعدت الباحثة عدداً كافياً من هذه الكتيبات بما يتناسب مع حجم العينة والوحدات التعليمية، بالاعتماد على مصورين مختصين باستخدام أجهزة متطورة في تصغير الصور وترتيبها.

أما الوسيط التعليمي الثالث فقد تمثل في صور كبيرة متسلسلة ثابتة بحجم (60×60 سم)، تُعرض على الجدار وفق تسلسل أداء المهارة، وبعدد (20) صورة، مماثلة للتسلسل المستخدم في الوسيط الثاني. وقد جرى تكبير الصور المتسلسلة المأخوذة من الفلم وتقطيعها وفق ترتيب المهارات المدروسة (التمريرة والاستلام، الطبطبة، التصويب على السلة في كرة السلة.

3-7 الاجراءات الميدانية:

3-7-1 الاختبارات القبلية:

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات المهارية (قيد البحث) للمجاميع التجريبية الثلاث وذلك بتأريخ (2024/10/17) وفي قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية وقد تم تسجيل النتائج حسب شروط الاختبارات والمواصفات في قوائم تم اعدادها من قبل الباحثة، وقد راعت الباحثة الظروف

Sports Culture 16 (2) (2025) 298-313
http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

المتعلقة بالاختبارات من ناحية الزمان والمكان والأدوات والاجهزة المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد، وذلك من أجل توفيرها في الاختبارات البعدية التي سوف يتم تطبيقها فيما بعد.

3-7-2 التجربة الرئيسة :

تُعد التجربة الرئيسة هي التجربة الأساسية التي اعتمدت عليها الباحثة للتطبيق العملي بغية التوصل إلى الطرائق التي تسهم في معالجة مشكلة البحث الموسومة. وقد باشرت الباحثة بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة على عينة البحث بتاريخ (2024/10/20)، حيث بلغ عدد الوحدات (12) وحدة تعليمية، نُفذت بمعدل وحدتين أسبوعياً في يومي (الأحد و الثلاثاء) ولمدة (6) أسابيع، أي ما يعادل شهراً ونصف، وهي مدة كافية لظهور أثر التعلم على المجموعات التجريبية الثلاث.

نُفذت الوحدات التعليمية ضمن محاضرات قسم التربية الرياضية، واستغرقت كل محاضرة (60) دقيقة، وجرى توزيع المهارات قيد البحث على الوحدات التعليمية وفق البرنامج المعدّ من قبل الباحثة، من حيث المحتوى والأزمنة والتكرار وآليات التطبيق. وقد تضمنت المحاضرة الأجزاء الآتية:

الجزء التحضيري (12) دقيقة والجزء التعليمي (15) دقيقة والجزء التطبيقي (30) دقيقة والجزء الختامي (3) دقائق.

اعتمدت الباحثة في الجزء التعليمي على عرض الوسيط التعليمي المحدد لكل مجموعة تجريبية، حيث أُتيح للطلاب مشاهدة المهارة لمدة (10) دقائق بحسب الوسيط المخصص دون شرح مباشر من مدرس المادة، باستثناء بعض الملاحظات التوجيهية البسيطة (مثل: انتبه، لاحظ) بهدف توجيه الانتباه فقط.

أما الجزء التطبيقي فقد نُفذ بالبرنامج التدريبي ذاته للمجاميع الثلاث، مع توحيد الأزمنة والتكرار والتمارين الخاصة بالمهارات. كما قامت الباحثة بتوزيع المهارات قيد البحث على الوحدات التعليمية، بحيث خُصصت بعض الوحدات لتعلم المهارة بصورة منفردة، وأخرى للربط بين أكثر من مهارة، من خلال مجموعة من التمارين المصممة خصيصاً لهذا الغرض.

3-7-3 الاختبارات البعدية :

قامت الباحثة بأجراء الاختبارات في يوم الاحد وذلك بتأريخ (2024/10/28) بعد تنفيذ البرنامج التعليمي بالوسائط المتعددة على أفراد عينة البحث بنفس الطريقة والاسلوب والتسلسل والظروف المشابهة للاختبارات القبلية.

3-8 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث البرنامج الاحصائي (SPSS) عن طريق الحاسوب لاستخراج المعالجات الاحصائية :

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (1) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في المتغيرات المهارات الهجومية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الاحتمالية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت قرص (CD)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة TEST T-	مستوى الاحتمالية SIG	مستوى الدلالة
		س-	±ع	س-	±ع			
اختبار حائط الارتداد لليلستون	مرات	14.80	1.39	19.70	1.41	6.62-	0.000	معنوي
اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الزكزاك)	ثانية	11.42	1.27	10.15	0.91	5.38	0.000	معنوي
تصويب على السلة لمدة (30) ثانية	عدد	7.30	2.79	12.10	1.79	5.45-	0.000	معنوي

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≥ (0.05)

من خلال جدول (1) يتبين ان نتائج التجريبية الاولى التي استخدمت قرص (CD) دلت على ما يأتي: وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارات الهجومية لدى المجموعة الاولى بلغت قيمة (ت) محسوبة على التوالي (6.62-) (5.38)(5.45-) عند مستويات احتمالية على التوالي (0.000)(0.000)(0.000) وهذه القيم هي أصغر من (0.05).

عند تحليل الجداول (1) يتضح أنّ النتائج كانت دالّة إحصائياً في المهارات الهجومية الثلاثة المبحوثة ولصالح الاختبارات البعدية. وتُعزى هذه النتائج إلى اعتماد الباحثة على عرض المهارة من

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

خلال قرص مدمج (CD) عبر الشاشة الجدارية، مما أتاح للمشاركين فرصة مشاهدة المهارة وفق ما هو مثبت في الوحدات التعليمية، مع إمكانية تكرار المشاهدة وتحديد زمن العرض. أعقب ذلك التطبيق العملي للمهارة في الملعب وفق التمرينات المقررة في الوحدات التعليمية، ثم العودة إلى المختبر لمشاهدتها مرة أخرى، وهو ما ساعدهم في التعرف على الجوانب الإيجابية والسلبية لأدائهم.

إن استخدام أسلوب عرض المهارة عبر الـ (CD)أسهم في إثارة دافعية المتعلمين وزيادة رغبتهم في التعلم، لما يتسم به هذا الأسلوب من عنصر التشويق والإثارة، وهو ما يحتاجه الطلاب في هذه المرحلة العمرية لترسيخ المهارات في أذهانهم. كما ساعد تركيزهم على الفيلم التعليمي المعروض في تعزيز عملية التعلم، ومكّنهم من الوصول إلى مستوى أداء أفضل من خلال الاستفادة من الوسائط التعليمية المساندة حيث يؤكد كل من (عصام الدين متولي وبدوي عبدالعال) " ان الوسائل عالم من التشويق وربما في بعض الاحيان الانبهار بما يعرض من اشكال ونماذج تنقل المتعلمين الى عالم اخر يرى فيها ما يريد ان يتعلمه من المهارات في صوره جذابة للمتعلم ولمحاولة تقليدية والسعي للتقرب من الصورة التي يراها " (متولي وعبدالعال، 2006، 211) ، وان هذا الاسلوب يجعل عملية التعلم اكثر تأثيرا من اسلوب الشرح والعرض الشخصي من قبل المدرس.

الجدول (2) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في المتغيرات المهارات الهجومية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الاحتمالية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت (الصور المتسلسلة المتحركة)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة TEST T-	مستوى الاحتمالية SIG	مستوى الدلالة
		س-	±ع	س-	±ع			
اختبار حائط الارتداد لليلستون	مرات	14.20	2.93	17.80	1.35	-3.47	0070.	معنوي
اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الزكزاك)	ثانية	12.34	1.79	11.27	1.32	2.37	0420.	معنوي
تصويب على السلة لمدة (30) ثانية	عدد	6.70	1.56	9.80	1.13	-6.76	0.000	معنوي

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≤ (0.05)

من خلال جدول (2) يتبين ان نتائج التجريبية الثانية التي استخدمت (الصور المتسلسلة المتحركة) دلت على ما يأتي: وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارات الهجومية لدى المجموعة الاولى بلغت قيمة (ت) محسوبة على التوالي (-3.47)(2.37)(-6.76) عند مستويات احتمالية على التوالي (0.007)(0.042)(0.000) وهذه القيم هي أصغر من (0.05).

عند تحليل الجداول (2) يتضح أنّ النتائج كانت دالّة إحصائياً في المهارات الهجومية الثلاثة المبحوثة ولصالح الاختبارات البعدية تعزو الباحثة سبب التطور في تعلم المهارات الثلاثة إلى استخدام الكراس الصغير للصور المتسلسلة المتحركة لدى كل فرد من أفراد المجموعة التجريبية الثانية.إذ أضفى هذا الأسلوب عنصر التشويق والاهتمام، مما زاد من رغبة المتعلمين في تكرار عرض المهارة أو جزء منها لفهمها بشكل أدق. وقد ساعد ذلك على تحسين الأداء التطبيقي استناداً إلى ما شاهده الطالب خلال الجزء التعليمي. كما تبين أن تقسيم المهارة إلى خطوات صغيرة مرتبة تسلسلياً في الكراسة ساعد على إدراك مراحلها بشكل أوضح.هذا الأسلوب أتاح للمتعلمين فرصة التدريب على الأجزاء وربطها معاً بصورة متكاملة.وعليه ترى الباحثة أن استخدام هذا الوسيط كان عاملاً فعالاً في تحسين مستوى تعلم المهارات لدى المجموعة الثانية. ويؤكد(البغدادي) ان " تقسيم الموقف التعليمي الى خطوات صغيرة يؤدي الى زيادة فرص النجاح وتقليل فرص الخطأ" (بغدادي ، 1979، 43)

الجدول (3) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في المتغيرات المهارات الهجومية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الاحتمالية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت (صور كبيرة متسلسلة ثابتة)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة TEST	مستوى الاحتمالية SIG	مستوى الدلالة
		س-	±ع	س-	±ع			

Sports Culture 16 (2) (2025) 298-313

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

		T-						
اختبار حائط الارتداد لليلستون	مرات	14.30	1.49	17.70	1.05	-6.27	0.000	معنوي
اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الزكزاك)	ثانية	11.07	1.08	10.33	0.80	4.01	0.003	معنوي
تصويب على السلة لمدة (30) ثانية	عدد	6.80	1.98	9.00	1.05	-3.02	0.014	معنوي

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≤ (0.05)

من خلال جدول (3) يتبين ان نتائج التجريبية الثالثة التي استخدمت (صور كبيرة متسلسلة ثابتة) دلت على ما يأتي: وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارات الهجومية لدى المجموعة الاولى بلغت قيمة (ت) محسوبة على التوالي (-6.27) (4.01)(-3.02) عند مستويات احتمالية على التوالي (0.000)(0.003)(0.014) وهذه القيم هي أصغر من (0.05).

عند تحليل الجداول (3) يتضح أنّ النتائج كانت دالّة إحصائياً في المهارات الهجومية الثلاثة المبحوثة ولصالح الاختبارات البعدية ترى الباحثة أن سبب التطور في تعلم المهارات يعود إلى استخدام الصور الكبيرة (60×60 سم) المتسلسلة المثبتة على الجدار، حيث شاهد أفراد المجموعة التجريبية الثالثة هذه الصور وفق توزيعها في الوحدات التعليمية وأزمنة محددة، أتاح هذا الأسلوب للمتعلمين التعرف على أجزاء الحركة بدقة، ثم الانتقال إلى التطبيق الميداني بتكرارات مضبوطة، قبل العودة مجدداً لمراجعة الصور وتصحيح الأخطاء وتثبيت الإيجابيات، وقد ساعد وضوح الصور وقربها من العينة على ملاحظة التفاصيل الدقيقة للمهارة ودراستها بتركيز أكبر، وأكدت الباحثة أن هذا الأسلوب أسهم في سرعة التعلم وتحقيق نتائج أفضل مقارنة بالطرق التقليدية المعتمدة على الشرح اللفظي فقط.

كما يتفق ذلك مع ما أشار إليه (كمال إسكندر، 2000) من أن العرض البصري التفصيلي يزيد من تفاعل المتعلمين مع الوسيط التعليمي. (إسكندر، 2000، 37)

وبذلك تعزى ظهور الفروق المعنوية في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية الثالثة إلى استخدام الصور الكبيرة المتسلسلة وترتيب المهارات وفق الوحدات التعليمية.

عرض وتحليل نتائج الفروق في المتغيرات المهارات الهجومية بين مجموعات البحث الثلاثة في الاختبار البعدي:

الجدول (4) القيم الاحصائية لتحليل التباين للمتغيرات المهارات الهجومية بين مجموعات البحث الثلاثة في الاختبار البعدي

المتغيرات القسيولوجية	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات (التباين)	(ف) المحسوبة	Sig	الدلالة
اختبار حائط الارتداد لليلستون	بين المجموعات	2	25.400	12.700	8.616	0.001	معنوي
	داخل المجموعات	27	39.800	1.474			
	المجموع الكلي	29	65.200				
اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الزكزاك)	بين المجموعات	2	2.233	3.616	3.370	0.049	معنوي
	داخل المجموعات	27	28.968	1.073			
	المجموع الكلي	29	36.199				
تصويب على السلة لمدة (30) ثانية	بين المجموعات	2	51.800	25.900	13.848	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	27	50.500	1.870			
	المجموع الكلي	29	102.300				

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≤ (0.05)

من خلال الجدول (4) يتبين ما يأتي :

- وجود فروق ذات دلالة معنوية في اختبارات المتغيرات المهارات الهجومية (اختبار حائط الارتداد لليلستون،اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الزكزاك)، تصويب على السلة لمدة (30) ثانية) بين مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي، إذ كانت قيم (ف) المحسوبة على التوالي (8.616) (3.370) (13.848) عند مستويات احتمالية على التوالي (0.001) (0.049) (0.000) وهذه القيم هي أصغر من (0.05)

الجدول (5) القيم الإحصائية المستخرجة من اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للـ (اختبار حائط الارتداد لليلستون) لمجموعات البحث الثلاث

Sports Culture 16 (2) (2025) 298-313
http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

مجاميع البحث	الفرق بين الاوساط الحسابية	Sig
2-1	1.90 =17.80 – 19.70	**0.002
3-1	2.00=17.70 – 19.70	*0.003
3-2	0.10=17.70 – 17.80	0.855

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≥ (0.05)

تدل النتائج في جدول (5) على وجود فروق معنوية بين المجموعات الثلاث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت القرص المدمج (CD) في تعلم مهارة تمريرة والاستلام.

وتعزى تفوق هذه المجموعة إلى أن عرض المهارة على الشاشة الجدارية بالفيديو أتاح عنصر التشويق وزاد من دافعية المتعلمين وتركيزهم على تفاصيل الحركة، كما ساعد العرض بالسرعة الاعتيادية على تقديم صورة حقيقية متكاملة للمهارة، في حين مكّن العرض بالسرعة البطيئة من ملاحظة الأجزاء الدقيقة والتعمق في مراحل الأداء، وقد رافق العرض تغذية راجعة مباشرة من فريق العمل، مما عزز عملية التعلم وساعد في تصحيح الأخطاء، وتؤكد دراسات سابقة (عبد الحميد، 1979)و(والي، 2006) أن أسلوب العرض البصري بالسرعات المختلفة يسهم في سرعة اكتساب المهارة وتحسين الأداء. (عبدالحميد، 1979، 217) (والي ، 2006، 159)

وعليه ترى الباحثة أن استخدام الـ(CD) كان عاملاً حاسماً في تفوق المجموعة التجريبية الأولى على بقية المجموعات في تعلم مهارة تمريرة والاستلام.

الجدول (6) القيم الإحصائية المستخرجة من اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للـ (اختبار السرعة في المحاورة بالكرة (الزكزاك)) لمجموعات البحث الثلاث

مجاميع البحث	الفرق بين الاوساط الحسابية	Sig
2-1	-1.12 =11.27 – 10.15	*0.022
3-1	-0.18 =10.33 – 10.15	0.691
3-2	0.94 =10.33 – 11.27	0.053

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≥ (0.05)

يعزو الباحث تفوق المجموعة إلى أهمية عرض المهارة باستخدام الوسيط (CD) الذي يتيح التعلم بالأسلوب السمعي–البصري، مما يساعد المتعلم على استيعاب أجزاء المهارة أو أدائها بشكل متكامل. كما يتيح هذا الأسلوب إعادة العرض بالسرعة الاعتيادية أو البطيئة بما يتناسب مع المرحلة الدراسية والعمرية للمتعلمين. ويشير (عثمان) إلى أن العرض المقترن بعائد المعلومات يسهم في تطوير التصور الحركي وتحسين مواصفات الأداء. (عثمان، 1987، 125) وترى الباحثة أن الفروق المعنوية في الاختبارات البعدية لمهارة الطبطبة تعود أيضاً إلى الوحدات التعليمية المعدة، من حيث ترتيبها ومضمونها وتكرار التمرينات وطريقة التطبيق وعليه فإن هذا التطور في تعلم مهارة الطبطبة تعزى إلى فعالية استخدام الوسيط (CD) بالأسلوب السمعي–البصري، وإلى كفاءة الوحدات التعليمية في دعم عملية التعلم.

الجدول (7) القيم الإحصائية المستخرجة من اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للـ (تصويب على السلة لمدة (30) ثانية) لمجموعات البحث الثلاث

مجاميع البحث	الفرق بين الاوساط الحسابية	Sig
2-1	2.30 = 9.80 – 12.10	**0.001
3-1	3.10 = 9.00 – 12.10	*0.000
3-2	0.80 = 9.00 – 9.80	0.202

*معنوي عند مستوى دلالة (sig) ≥ (0.05)

تدل النتائج في جدول (7) على وجود فروق معنوية بين المجموعات الثلاث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت القرص المدمج (CD) في تعلم مهارة التصويب على السلة.

وتعني جميع هذه النتائج انها معنوية في المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة الاولى والتي استخدمت (CD).وتعزو الباحثة هذا التفوق لصالح المجموعة الاولى في اختبار مهارة (التصويب على السلة) الى اهمية الوسيط قرص ال (CD) بما له من فاعلية يحصل به المتعلمون على اهمية الاستعداد والتركيز على المهارة او اجزائها من خلال التعلم الذي يعرض امامهم مما يساعد على الاسراع في عملية التعليم وكذلك يعمل الفلم على زيادة الرغبة والتشويق لمتابعة الفلم والتركيز على المهارة مما يساعد على تثبيت المراحل المهارية في اذهانهم ولمدة طويلة وخاصة اذا كان الفلم يعرض بالصوت والصورة او اجزاء الحركة من قبل احد اعضاء فريق العمل المساعد لتنفيذ الوحدات التعليمية وهم من العاملين في

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

مجال تدريس في كرة السلة، هذا بالإضافة الى اهمية الوحدات التعليمية والموضوعة بشكل علمي مدروس من قبل الباحثة وتوزيعها على مدة المنهج التعليمي وتوفير جميع مستلزمات تنفيذ البرنامج بشكل جيد وعليه ظهرت هذه الفروق المعنوية في تطور مهارة (التصويب على السلة) في الاختبارات البعدية لاختبار مهارة (التصويب على السلة) لدى المجاميع التجريبية الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت الوسيط (قرصCD).

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

1-أظهرت النتائج وجود فروق إيجابية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع التجريبية الثلاث في مهارات التمريرة والاستلام، الطبطبة، التصويب على السلة ولصالح الاختبارات البعدية.
2- تبين وجود فروق إيجابية في الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاث في تعلم المهارات قيد البحث، وكانت لصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت وسيط القرص المدمج (CD).
3- استخدام الوسيط (CD) في المجموعة الأولى أسهم في تحقيق أفضلية واضحة في تعلم المهارات قيد البحث وفق التسلسل التمريرة والاستلام الطبطبة والتصويب على السلة ولصالح الاختبارات البعدية.
4- أظهر استخدام الكراس الصغير للصور المتسلسلة المتحركة في المجموعة الثانية تأثيرات إيجابية في تعلم المهارات وفق التسلسل التصويب على السلة ، والتمريرة والاستلام والطبطبة، ولصالح الاختبارات البعدية.
5- أما استخدام الصور الكبيرة المتسلسلة المثبتة على الجدار في المجموعة الثالثة، فقد أدى إلى تحقيق نتائج إيجابية في تعلم المهارات وفق التسلسل التمريرة والاستلام الطبطبة والتصويب على السلة، ولصالح الاختبارات البعدية.

5-2 التوصيات:

1-تعميم استخدام الوسائط المتعددة في تعلم مهارات كرة السلة لطلاب في مرحلة التعليم الأساسي.
2- حث مدرسي التربية الرياضية على توظيف الوسائط المتعددة بشكل منتظم أثناء عملية تعلم وتعليم المهارات الرياضية.
3- استخدام الأفلام التعليمية المسجلة على الأقراص المدمجة (CD) لعرض مهارات الألعاب الرياضية، وبخاصة المهارات الأساسية، بما يعزز من فعالية عملية التعلم.
4- التركيز على الوسائط التعليمية السمعية–البصرية لما لها من دور إيجابي في تسهيل تعلم المهارات الرياضية وتحفيز المتعلمين.

المصادر العربية والاجنبية:

- عفاف عبدالكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف، الاسكندرية 1990
- أمر الله أحمد البساطي ، الإعداد المهاري والخطط في كرة السلة : (دار النشر ، جامعة الإسكندرية،2000)
- نوري ابراهيم الشوك: اخرون الاحصاء و الاختبار في المجال الرياضي ،الطبعة الاولى 2010.
- عبدالمعطي محمد عساف واخرون: التطورات المنهجية وعملية البحث العلمي، ط2،عمان،دار الوائل
- وجية محجوب: البحث العلمي ومناهجه، بغداد ،دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 .
- عصام الدين متولي وبدوي عبدالعال: طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، القاهره 2006.
- رضا البغدادي: التعليم المبرمج، مطابع جامعة الرياض ،السعودية ،1979.
- كمال اسكندر واخرون:الوسائط التعليمية، للكومبيوتر والطباعة،اسكندرية،2000.

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

- -جابر عبدالحميد:الوسائل التعليمية والمنهج، دار النهضة ،القاهرة 1979.
- نسيمة محمودوالي:الاكتساب من الموجه وتدريس مهرات الكرة الطائرة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الاسكندرية ،2006.
- محمد عبد الرحيم إسماعيل ، الهجوم في كرة السلة : (منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1995)

i. Abdel-Karim, A. (1990). ***Teaching for Learning in Physical and Sports Education***. Al-Maaref Establishment, Alexandria.
ii. Al-Basaty, A. A. (two thousand). ***Skill and Tactical Preparation in Basketball***. Alexandria University Press.
iii. Al-Shouk, N. I., et al. (2010). ***Statistics and Testing in the Sports Field***. 1st ed.
iv. Assaf, A. M., et al. (n.d.). ***Methodological Developments and the Scientific Research Process*** (2nd ed.). Dar Al-Wael, Amman.
v. Mahjoub, W. (2002). ***Scientific Research and Its Methods***. Dar Al-Kutub for Printing and Publishing, Baghdad.
vi. Metwally, E. D., & Abdel-Aal, B. (2006). ***Teaching Methods in Physical Education: Between Theory and Practice***. Cairo.
vii. Al-Baghdadi, R. (1979). ***Programmed Instruction***. Riyadh University Press, Saudi Arabia.
viii. Iskandar, K., et al. (2000). ***Educational Media: Computer and Printing***. Alexandria.
ix. Abdel-Hamid, G. (1979). ***Instructional Media and the Curriculum***. Dar Al-Nahda, Cairo.
x. Mahmoud-Wali, N. (2006). ***Acquisition from Guided Instruction and Teaching Volleyball Skills***. Dar Al-Wafaa for Printing and Publishing, Alexandria.
xi. Ismail, M. A. R. (1995). ***Offense in Basketball***. Al-Maaref Establishment, Alexandria.

نموذج من الوحدات التعليمية

الوسيط التعليمي:
- عرض المهارة على قرص (C-D) بطيئ وسريع.
- كراسة صغير لصور متسلسلة متحركة.
- صورة كبيرة ثابتة على الجدار.

الهدف التعليمي: تعليم مهارة التمريرة والاستلام

الزمن : (60) دقيقة

الاجزاء	الاوقات	المحتوى
الجزء التحضيري (12) د	(12) د	-حضور وتوجيهات عامة حول العمل -احماء عام،هرولة خفيفة حول الساحة مع رفع الركبتين امامه عالياً، مع مرجحة الذراعين للأمام والخلف وبعدة تكرارات
		يدخل افراد عينة البحث الى المختبر لمشاهدة الوسائل التعليمية المعروضة امامهم وكل مجموعة لوحدها وحسب الوسيط المحدد لها وبأوقات مختلفة وكما مثبت في الجدول الدراسي لمحاضرة مهارات كرة السلة حيث تستمر المشاهدة لمدة (5) دقائق.

http://doi.org/10.25130/sc.25.2.18

الجزء الرئيسي (45) د	النشاط التطبيقي (45) د	-بعد الانتهاء من مشاهده المهارة تخرج افراد عينة البحث الى الساحة للقيام بتطبيق المهارات عمليا وكما يأتي:- - تمريرة واستلام الكرة مع الجدار (15) مرة. المسافة بين العينة والجدار(2م) . والتركيز هنا هو على المناولة أولا. - تمريرة واستلام الكرة من مستوى الرأس مع زميل واحد (15) مرة. المسافة بينها (4 م)التركيز على الاستلام - تمريرة واستلام الكرة من المستوى الرأس مع زميل واحد (15)مرات والتركيز على المناولة والاستلام - العودة الى المختبر لمشاهدة الوسائط التعليمية مرة ثانية للتعرف على الاخطاء أثناء التطبيق للتخلص منها حين العودة الى التطبيق مرة ثانية. - العودة الى الساحة لتطبيق في نفس التمرينات الساحة مرة ثانية وبنفس الشروط والتكرار يكون (10)مرات.
الجزء الختامي (3) د	(3) د	لعبة صغيرة او مسابقات باستعمال كرات السلة ثم الانصراف.