

الذكاء العضلي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارتي المناولة والتهديف للاعبي
منتخب تربية بابل لكرة قدم الصالات

**Muscular-kinesthetic intelligence and its relationship to motor satisfaction in
the handling and scoring skills of the players of the Babylon Education Futsal
Team**

عباس فاضل علوان

وزارة التربية/ التربية العامة للنشاط الرياضي

ABBAS FADHIL ALWAN

abbasfadhil612@gmail.com

علي عبدالله حمادي القره غولي

المديرية العامة لتربية بابل

Ali Abdullah Hammad qaraguhlli

ali.alqaragulli89@gmail.com

ملخص البحث

يُعد الجانب النفسي من الركائز الجوهرية في تحقيق الإنجازات الرياضية، إذ يشكل عنصراً فاعلاً في تعزيز الأداء وتحقيق النتائج الإيجابية في مختلف الألعاب الرياضية. فقد أظهرت التطورات الحديثة في ميادين التدريب والتعلم الرياضي أن النجاح لم يعد مقتصرًا على القدرات البدنية والمهارية فقط، بل أصبح مشروطاً أيضاً بتكامل العوامل النفسية والمعرفية والوظيفية.

لقد شهدت الرياضة العالمية خلال العقود القليلة الماضية تطوراً لافتاً، تمثل في استخدام أساليب علمية حديثة واستثمار البحوث والدراسات الأكاديمية في تصميم برامج تدريبية وتربوية متقدمة. وقد أسهم هذا التوجه العلمي في تضيق الفجوة بين مستويات الرياضيين، من خلال تحسين عناصر الأداء البدني والمهاري والخططي والنفسي على حد سواء. وقد أصبح من الضروري اعتماد مناهج البحث العلمي كأساس لفهم طبيعة المشكلات التي تواجه الأداء الرياضي، والعمل على إيجاد حلول قائمة على الأسس النظرية والتطبيقية المستمدة من علوم التربية البدنية وعلوم النفس والفلسفة وغيرها من التخصصات ذات الصلة.

تتطلب كل لعبة رياضية أداءً حركياً خاصاً، يميزها عن غيرها من الألعاب، ويحتّم على المدربين والمختصين مراعاة الخصائص النفسية والمعرفية والحركية عند تصميم البرامج التدريبية والتعليمية. وتُعد لعبة كرة القدم للصالات من الألعاب التي تعتمد بشكل كبير على سرعة الاستجابة، والدقة الحركية، والقدرة على اتخاذ القرار في مواقف لعب معقدة ومتغيرة، مما يستوجب توظيف قدرات معرفية وحركية متقدمة.

وفي هذا السياق، يُعد الذكاء العضلي-الحركي (Bodily-Kinesthetic Intelligence) من المفاهيم الجوهرية في فهم الأداء الرياضي، كونه يمثل قدرة الفرد على استخدام جسمه بمهارة وكفاءة للتعبير عن أفكاره وتحقيق أهدافه الحركية بأقل جهد ممكن. ويشمل هذا النوع من الذكاء القدرة على التحكم في الجسم وأجزائه، وإنتاج حركات دقيقة ومتكاملة، كما يتضمن مجموعة من المهارات الحركية مثل التوازن، والمرونة، والقوة، والسرعة، إلى جانب الإدراك الحسي الحركي لموضع الجسم وحركته واتجاهه في الفضاء.

ويُعد الذكاء العضلي من العوامل المشتركة بين الجوانب البدنية والمهارية والنفسية، مما يعزز من أهمية تطويره ضمن البرامج التدريبية الموجهة للاعبين. كما أن التكامل بين هذه الجوانب يفضي إلى تحسين الأداء الكلي، لاسيما في الرياضات التي تتطلب تنسيقاً عالياً بين القدرات العقلية والحركية مثل كرة القدم للصالات.

الكلمات المفتاحية : الذكاء العضلي الحركي , الرضا الحركي .

Abstract

The psychological aspect is one of the essential pillars of athletic achievement, as it constitutes an effective element in enhancing performance and achieving positive results in various sports. Recent developments in the fields of training and sports learning have demonstrated that success is no longer limited to physical and skill capabilities alone, but is also contingent upon the integration of psychological, cognitive, and functional factors.

Global sports have witnessed remarkable development over the past few decades, represented by the use of modern scientific methods and the investment of academic research and studies in designing advanced training and educational programs. This scientific approach has contributed to narrowing the gap between athletes' levels by improving the elements of physical, skill, tactical, and psychological performance alike. It has become necessary to adopt scientific research methods as a basis for understanding the nature of the problems facing athletic performance and to work to find solutions based on theoretical and applied foundations derived from the sciences of physical education, psychology, physiology, and other related disciplines. Each sport requires a specific motor performance that distinguishes it from other sports. Coaches and specialists must consider psychological, cognitive, and motor characteristics when designing training and educational programs. Futsal is a sport that relies heavily on quick response, motor precision, and the ability to make decisions in complex and changing playing situations, requiring the use of advanced cognitive and motor abilities.

In this context, muscular-kinesthetic intelligence (BKI) is a fundamental concept in understanding athletic performance, as it represents an individual's ability to skillfully and efficiently use their body to express their thoughts and achieve their motor goals with minimal effort. This type of intelligence includes the ability to control the body and its parts, and to produce precise and integrated movements. It also encompasses a range of motor skills such as balance, flexibility, strength, and speed, along with sensory-motor perception of the body's position, movement, and direction in space.

BMI is a common factor between physical, skill, and psychological aspects, which reinforces the importance of developing it within training programs directed at players. The integration of these aspects leads to improved overall performance, especially in sports that require high coordination between mental and motor abilities, such as futsal.

Keywords: Kinesthetic Intelligence, Motor Satisfaction.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

يُعد العامل النفسي من العوامل الرئيسة التي تسهم بشكل فاعل في تحقيق الإنجازات الرياضية، لما له من تأثير مباشر على الأداء في جميع الألعاب، سواء كانت فردية أو جماعية. وقد شهدت الساحة الرياضية خلال السنوات الماضية تطوراً كبيراً تمثل في إدخال معارف وعلوم جديدة، ما أدى إلى تقارب مستويات اللاعبين من حيث الجوانب البدنية والمهارية والخططية. ويُعزى هذا التطور إلى التوسع في اعتماد البحوث والدراسات العلمية التي أسهمت في تطوير أساليب التدريب والتعليم الرياضي، ومعالجة المشكلات التي تواجه الأداء من خلال مناهج البحث العلمي والنظريات الحديثة في علوم التربية الرياضية والعلوم المتصلة بها.

وقد أصبحت الرياضة الحديثة اليوم تمثل ميداناً علمياً متكاملًا يتطلب فهماً دقيقاً لعوامل النجاح البدني، والمهاري، والنفسي، والخططي. ولكل لعبة رياضية خصائصها الحركية الخاصة التي تميزها عن غيرها، مما يفرض على الباحثين والمدرّبين تحليل هذه الخصائص وربطها بالعمليات النفسية والمعرفية ذات الصلة. وتُعد لعبة كرة القدم للصالات من الألعاب التي تعتمد بدرجة كبيرة على الكفاءة في الأداء الحركي السريع، والقدرة على اتخاذ القرار في مواقف لعب تتسم بالتغير المستمر والتعقيد، ما يبرز الحاجة إلى توظيف مفاهيم إدراكية حركية متقدمة، وعلى رأسها الذكاء العضلي-الحركي.

يُعرّف الذكاء العضلي-الحركي بأنه كفاءة الفرد في استخدام جسمه بصورة فعالة للتعبير عن أفكاره وتحقيق أهدافه الحركية، ويشمل القدرة على توظيف بعض أو كل أجزاء الجسم لإنتاج أو تعديل الحركات بما يتناسب مع المواقف. ويتضمن هذا النوع من الذكاء مهارات بدنية متعددة، مثل التوازن، والقوة، والمرونة، والسرعة، إضافة إلى الإدراك الحسي الحركي لحركة الجسم ووضعه في الفضاء. كما يتكامل هذا الذكاء مع القدرات النفسية والمهارية والخططية للاعب، إذ تُعد هذه الجوانب مترابطة وتعمل معاً بشكل ديناميكي.

ويُشير الباحثان إلى أن القوة والسرعة والمرونة، وإن كانت تُصنّف تقليدياً ضمن الصفات البدنية، إلا أنها في هذا البحث قد عولجت ضمن إطارها الوظيفي المرتبط بالأداء الحركي، بوصفها قدرات مُسَخَّرة إدراكياً أثناء تنفيذ المهارة، وليست كصفات بدنية مستقلة. وعليه، فقد تم تناولها في سياق الذكاء العضلي-الحركي بما ينسجم مع طبيعة المقياس المعتمد وأهداف الدراسة الحالية.

ومن المفاهيم المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ما يُعرف بـ"الرضا الحركي"، وهو الشعور الإيجابي الذي يرافق تنفيذ المهارة الحركية بدقة وكفاءة. وتبرز أهمية الرضا الحركي في لعبة كرة القدم للصالات، خصوصاً في مهارتي المناولة والتهديف، نظراً لطبيعة اللعبة التي تتسم بالسرعة وتعدد الخطط وتنوع المهارات الأساسية.

فكل المهارات الحركية لا تُعد فاعلة ما لم تؤدي إلى تحقيق الهدف المنشود منها، وهو ما يتطلب من اللاعبين الحفاظ على مستويات عالية من العمليات العقلية الحركية، كالانتباه، والإدراك، والتصور، وسرعة البديهة. إن قدرة اللاعب على التحكم الواعي في مهاراته الحركية، خاصة في مواقف اللعب الحاسمة، تشكل عاملاً حاسماً في نجاح الفريق كوحدة متكاملة. ويأتي الربط بين الذكاء العضلي-الحركي والرضا الحركي كإطار نظري مهم لفهم كيفية تحسين الأداء المهاري في كرة القدم للصالات، وخاصة في المهارات الحاسمة مثل التهديف والمناولة. وقد لاحظ الباحث، من خلال المتابعة الميدانية، وجود عدد من الأخطاء المهارية المتكررة التي تؤدي إلى ضياع فرص التهديف، والتي قد تكون ناتجة عن قصور في مستوى الذكاء العضلي أو ضعف في الرضا الذاتي الحركي لدى اللاعبين.

1-2 مشكلة البحث:

تبرز مشكلة البحث في قلة الاهتمام بالجوانب النفسية الحركية خلال برامج الإعداد الرياضي، حيث غالباً ما ينصب التركيز على الجوانب البدنية والمهارية والخطئية، في حين لا يُمنح الجانب النفسي والذهني الاهتمام الكافي، رغم كونه عنصراً أساسياً في تطوير أداء اللاعب وسلوكه الرياضي. وعليه، يسعى البحث الحالي إلى تسليط الضوء على العلاقة بين الذكاء العضلي- والرضا الحركي، ودورهما في تحسين الأداء المهاري في كرة القدم للصالات، وبشكل خاص في مهارتي المناولة والتهديف.

1-3 أهداف البحث:

1. التعرف على مستوى الذكاء العضلي-الحركي لدى لاعبي منتخب تربية بابل لكرة القدم للصالات.
2. التعرف على مستوى الرضا الحركي لممارتي المناولة والتهديف لدى لاعبي منتخب تربية بابل لكرة القدم للصالات.
3. التعرف على طبيعة العلاقة بين الذكاء العضلي - والرضا الحركي لممارتي المناولة والتهديف لدى لاعبي منتخب تربية بابل لكرة القدم للصالات.

1-4 فرضية البحث:

يفترض الباحثان أن هناك علاقة ارتباط قوية بين الذكاء العضلي الحركي والرضا الحركي لممارتي المناولة والتهديف للاعبين منتخب تربية بابل لكرة قدم الصالات .

5-1 مجالات البحث :

المجال البشري : لاعبي منتخب تربية بابل لكرة قدم الصالات المرحلة الإعدادية للعام الدراسي 2024-2025

المجال الزمني : من 2025 / 2 / 15 – 2025 / 5 / 2

المجال المكاني : القاعة الرياضية للمديرية العامة لتربية بابل .

2-منهجية البحث:

1-2 منهج البحث واجراءاته الميدانية :

اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي بأسلوبيه :المسحي والعلاقات الارتباطية، وذلك لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث، إذ يتيح هذا المنهج وصف الظواهر كما هي قائمة ميدانيًا، فضلاً عن الكشف عن العلاقات الارتباطية بين المتغيرات المدروسة، بما يخدم أهداف البحث الحالية.(حيدر عبد الرضا الخفاجي : 2019 : ص 76)

2-2مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بلاعبين منتخب مديرية تربية بابل في كرة القدم للصالات للمرحلة الإعدادية، والبالغ عددهم (18) لاعبًا. وقد تم اختيار العينة باستخدام أسلوب الحصر الشامل لكون حجم المجتمع صغيرًا نسبيًا، الأمر الذي يعزز من دقة النتائج ويمكن من تعميمها على مجتمع الدراسة الأصلي.

2-3أدوات البحث

تُعد أدوات البحث من الوسائل الأساسية التي يُعتمد عليها في جمع البيانات المتعلقة بمشكلة الدراسة. وقد أشار (وجيه محجوب، 2002، ص163) إلى أن:

"الأداة هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحثون حل مشكلة البحث، سواء كانت هذه الأدوات بيانات، أو عينات، أو أجهزة."

الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- مقياس الذكاء العضلي – الحركي.
- مقياس الرضا الحركي.

وسائل جمع البيانات:

1. الاطلاع على المصادر والمراجع العربية والأجنبية ذات الصلة.
2. إجراء المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة.
3. استخدام الاختبارات والمقاييس المعتمدة (انظر الملحق 2).

4-2 الإجراءات الميدانية للبحث:

مقياس الذكاء العضلي – الحركي

اعتمد الباحثان على مقياس الذكاء العضلي – الحركي الذي أعدته الباحثة خولة أحمد حسن (2006، ص 83) والمُعَدَّل لاحقاً من قبل جبار علي كاظم الجميلي (2011)، حيث تم تطوير هذا المقياس ليكون صالحاً للتطبيق على لاعبي الألعاب الفردية والفرقية، بما في ذلك لاعبو كرة القدم للصالات.

ويتميز هذا المقياس بتمتعه بدرجات عالية من الصدق والثبات والموضوعية، ويحتوي على (36) فقرة تقيس مدى تمتع الفرد بالذكاء العضلي – الحركي، باستخدام ميزان تقدير ثلاثي التدرج على النحو الآتي:

1. تنطبق علي دائماً – (3) درجات.

2. تنطبق علي أحياناً – (2) درجتان.

3. لا تنطبق علي أبداً – (1) درجة.

قام الباحثان بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجالات علم النفس الرياضي، واختبار وقياس الأداء في المجال الرياضي، بالإضافة إلى مختصين في لعبة كرة القدم، وذلك من أجل تقويم فقرات المقياس من حيث الصلاحية والملاءمة لمجتمع البحث.

وبعد تلقي الملاحظات والتوصيات، أجرى الباحثان تحليلاً إحصائياً باستخدام اختبار كاي تربيع (كا²) لفحص اتفاق آراء الخبراء بشأن صلاحية الفقرات. وتم اعتماد الفقرات التي تجاوزت فيها القيمة المحسوبة لـ (كا²) القيمة الجدولية، ما يدل على اتفاق الخبراء على صلاحيتها لقياس الذكاء الجسمي – الحركي لدى لاعبي كرة القدم للصالات.

مقياس الرضا الحركي

اعتمد الباحثان على مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية بلعبة كرة القدم للصالات، الذي أعده (عبد الرحيم سلامي، 2002 ص 109) والمطبق على البيئة العراقية (انظر الملحق 3). يتميز هذا المقياس بدرجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية، مما يجعله أداة مناسبة لتقويم مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة القدم للصالات.

يتكون المقياس من (36) فقرة، مقسمة إلى عبارات إيجابية وسلبية تعكس الأداء المهاري، ويُستخدم فيه ميزان تقدير خماسي لقياس شدة الشعور بالرضا الحركي، على النحو الآتي:

1. أشعر بسعادة كبيرة جداً – (5) درجات
2. أشعر بسعادة كبيرة – (4) درجات
3. أشعر بسعادة متوسطة – (3) درجات
4. أشعر بضيق – (2) درجتان
5. أشعر بضيق شديد – (1) درجة واحدة

1-5-2 الأسس العلمية للمقاييس

الصدق

يُعد الصدق أحد أهم الشروط الأساسية التي يجب توافرها في أداة القياس، ويُقصد به أن "يقيس المقياس ما وُضع من أجل قياسه، وألا يقيس شيئاً آخر" (مصطفى باهي، 1999، ص 23).

وقد تم التحقق من الصدق الظاهري لمقياسي الذكاء الجسمي-الحركي والرضا الحركي من خلال عرض فقراتهما على مجموعة من الخبراء والمختصين في ميادين علم النفس الرياضي، والاختبارات والقياس، وكذلك ذوي الاختصاص في كرة القدم للصالات. وقد أخذت آراؤهم وملاحظاتهم العلمية بعين الاعتبار عند اعتماد الصيغة النهائية لفقرات المقياسين. (عامر هاشم باهر، 2005، ص 145).

الثبات

الثبات يعني أن "الاختبار يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا ما أُعيد تطبيقه أكثر من مرة تحت نفس الظروف" (عامر وهشام عامر، 2005، ص 145).

ولغرض التحقق من ثبات المقياسين، قام الباحثان بتطبيقهما على عينة استطلاعية مكونة من (10) لاعبين من منتخب تربية بابل لفئة المرحلة الإعدادية، ثم أُعيد تطبيق الاختبار بعد مضي فترة زمنية بلغت (14) يوماً، وتم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين التطبيقين.

وقد أظهرت النتائج ما يلي:

• معامل الارتباط لمقياس الذكاء العضلي-الحركي بلغ (0.83) ،

• معامل الارتباط لمقياس الرضا الحركي بلغ (0.87) ،

وهي قيم تشير إلى أن كلا من المقياسين يتمتع بدرجة عالية من الثبات والاتساق الداخلي، مما يعزز من مصداقية نتائجهما في الدراسة الحالية.

6-2 التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (10) طلاب من طلبة إعدادية الجامعة للبنين، ممن يشاركون ضمن فريق كرة القدم للصالات، وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً من يوم الأحد الموافق 2025/2/22، في القاعات الدراسية التابعة للمدرسة الإعدادية.

وهدف هذه التجربة إلى ما يلي:

1. التعرف على الزمن اللازم لتنفيذ كل اختبار بشكل فردي، وكذلك تحديد الوقت الكلي المطلوب لإنجاز جميع الاختبارات.
2. التأكد من سلامة الإجراءات العلمية المرتبطة بالاختبارات، والتحقق من مدى وضوح التعليمات وإمكانية تطبيق المقاييس المعتمدة بدقة وموضوعية.

6-2 التجربة الرئيسية

تم تنفيذ التجربة الرئيسية في يوم السبت الموافق 2025/3/2، عند الساعة التاسعة صباحاً، على أرضية القاعة الرياضية المغلقة التابعة للمديرية العامة لتربية بابل. وفي هذه المرحلة، قام الباحثان بتوزيع استمارات مقياسي الذكاء العضلي-والرضا الحركي على أفراد عينة البحث الأساسية، وقد تم توثيق النتائج بشكل منظم ضمن استمارة خاصة بتسجيل البيانات، تمهيداً لمرحلة التقرير والمعالجة الإحصائية.

2-7 الوسائل الإحصائية:

اعتمد الباحثان على برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ، من أجل إجراء التحليلات الإحصائية اللازمة لمعالجة البيانات المستخرجة من تطبيق المقاييس، وذلك لاستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعاملات الارتباط، وغيرها من المؤشرات الإحصائية الداعمة لأهداف الدراسة.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

نتائج العلاقة بين مستوى الذكاء العضلي-الحركي ومستوى الرضا الحركي لمهارة التهديف.

في هذا الجزء، يتم عرض النتائج الإحصائية المتعلقة بدراسة العلاقة بين متغيري الذكاء العضلي-الحركي والرضا الحركي لمهارة التهديف، وذلك من خلال الجدول (1) الذي يوضح:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط

بين المتغيرين قيد الدراسة لدى لاعبي كرة القدم للصالات ضمن عينة البحث.

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة R المحسوبة	الدالة
الذكاء العضلي-الحركي	89,96	5,26	0,68	معنوي
الرضا الحركي	156,33	11,85		

تحليل ومناقشة نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي-الحركي والرضا الحركي لمهارة التهديف

أوضحت البيانات الواردة في الجدول أن الوسط الحسابي للذكاء الحركي بلغ (89.96) بانحراف معياري قدره (5.26)، في حين بلغ الوسط الحسابي للرضا الحركي الخاص بمهارة التهديف (156.33) وبانحراف معياري قدره (11.85). كما بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط بين المتغيرين (0.68) وهي قيمة تفوق القيمة الجدولية البالغة (0.59) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) ، مما يشير إلى وجود علاقة ارتباط معنوية ذات دلالة إحصائية بين الذكاء العضلي-الحركي ومستوى الرضا الحركي في أداء مهارة التهديف لدى عينة البحث.

ويعزى هذا الارتباط الإيجابي إلى أن اللاعبين الذين يمتلكون مستويات عالية من الذكاء الجسمي-الحركي يتمتعون بقدرات متقدمة في تحليل المواقف الحركية واتخاذ القرار الفوري، مما ينعكس إيجابيًا على جودة أدائهم ومشاعر الرضا الذاتي المرتبطة بمهاراتهم. إذ أن القدرة على استخدام الجسم بطريقة فعالة لحل المشكلات واتخاذ القرار الحركي المناسب يُعد من خصائص هذا النوع من الذكاء، كما أشار إلى ذلك (ذوقان عبيدات، 2005: ص30) الذي عرف الذكاء العضلي-الحركي بأنه:

"القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء مهارة رياضية أو التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الحركة، ويتميز الأفراد الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء بتفوقهم في الأنشطة البدنية، والتنسيق الحركي-البصري، والقدرة على ممارسة الفنون الحركية والرياضية، ويعتمد ذلك على التفاعل بين القدرات الجسدية-الحركية والعوامل البيئية".

4-الاستنتاجات والتوصيات

4-1الاستنتاجات

1. أظهرت نتائج البحث وجود علاقة معنوية موجبة بين الذكاء العضلي-الحركي والرضا الحركي لمهارتي المناولة والتهديف في كرة القدم للصالات.
2. تؤكد النتائج أن الذكاء الحركي يُعد من العوامل النفسية المهمة التي تسهم في تعزيز شعور اللاعب بالرضا أثناء أداء المهارات الحركية الأساسية.
3. اللاعبون الذين يتمتعون بمستوى عالٍ من الذكاء الحركي يظهرون أداءً مهاريًا أفضل وشعورًا أعلى بالكفاءة الذاتية والرضا أثناء تنفيذ المهارات الدقيقة مثل التهديف. والمناولة.

4-2التوصيات

1. ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي والوجداني عند إعداد البرامج التعليمية والتدريبية في كرة القدم للصالات، نظرًا لما لهذا الجانب من دور مؤثر في تحسين الأداء المهاري.
2. التأكيد على اعتماد اختبارات الذكاء العضلي-الحركي كجزء من أدوات انتقاء اللاعبين، لما له من تأثير مباشر في تطوير الأداء المهاري والوظيفي للرياضيين.
3. تشجيع المدربين على استخدام مقاييس الرضا الحركي كأداة تقييم نفسي-مهاري تساعد على تحديد مدى تكيف اللاعب مع متطلبات الأداء الحركي، خصوصًا في المهارات الحاسمة مثل التهديف.

4. دعوة الباحثين لإجراء دراسات مستقبلية لتوسيع فهم العلاقة بين الذكاء الحركي ومجالات أخرى في الأنشطة الرياضية المختلفة، سواء الفردية أو الفرقية، بما يسهم في تطوير الجوانب النفسية-الحركية لدى الرياضيين.

المصادر

- الجميلي، جبار علي كاظم. (2011). تأثير تمرينات بأجهزة مساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية والذكاء الجسمي-الحركي للضربة الساحقة لناشئي الريشة الطائرة في العراق (رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية).
- حسن، خولة أحمد. (2006). بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي-الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية في العراق (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات).
- عبيدات، ذوقان. (2005). أساليب الكشف عن الذكاءات – بروفایل الذكاء. منشور على شبكة الإنترنت.
- عامر، عامر، & عامر، هشام. (2005). مبادئ القياس والتقويم في التربية (ط. 3). دار للنشر والتوزيع.
- سلامي، عبد الرحيم. (2002). أثر برنامج مقترح لأسلوبين من التدريب الذهني في بعض المهارات الأساسية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم (رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية).
- باهي، مصطفى. (1999). المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (ط. 1). مركز الكتاب والنشر.
- محجوب، وجيه. (2002). البحث العلمي ومناهجه. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.
- الخفاجي، حيدر عبد الرضا. (2019). أسس البحث العلمي في التربية الرياضية (ط. 1). النجف الأشرف: دار الضياء للطباعة والنشر.

ملحق (1)

يبين أسماء الخبراء الذين اعتمد آراءهم الباحثان في صلاحية مقياس الذكاء العضلي الحركي

ت	اللقب العلمي	الاسم الكامل	التخصص	مكان العمل
1	أ.د.	شيماء علي خميس	علم النفس الرياضي / الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
2	أ.د.	حسين حمزه جواد	علم النفس الرياضي / كرة سلة	المديرية العامة لتربية بابل
3	أ.د.	ياسين علوان التميمي	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الحلة
4	أ.د.	فاضل كردي شلاكة	علم النفس الرياضي / كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة
5	أ.د.	هيثم محمد كاظم	علم النفس الرياضي / كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
6	أ.د.	هيثم حسين الجبوري	علم النفس الرياضي / جمناستك	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملحق (2) مقياس الذكاء العضلي - الحركي

ت	اسم الفقرات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أستطيع استخدام قوة جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك			
2	تزداد قوتي في أداء مهارة التصويب من القفز عكس الآخرين.			
3	اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني في أداء مهارة التصويب من القفز			
4	أستطيع الأداء الجيد في اختبارات القوة العضلية			
5	أشعر بتوتر إذا كان زميلي متفوق على في عنصر القوة			
6	أجد صعوبة في أداء أفضل ما عندي من قوة			
7	أستطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أفضل من زملائي			
8	بطئ حركتي يفقدني ارتي وأداء حركه جديدة			
9	يمكنني استعادة سرعتي ودقتي خلال أدائي مهارة المناولة المتكررة بسهولة			
10	أستطيع إن التي رعة بعد أدائي لمجود بدني ف			
11	أتمكن من تغيير اتجاهاتي بسرعة ودقة			
12	أستطيع التكيف بسرعة وبدقة مع المستجدات الرياضية			

13	امتلاك حدس عالي خلال أداء مهارة المناولة والتهديف		
14	استطيع الاحت بكنيك مفصل عن الأداء		
15	امتلاك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي		
16	استطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبلة		
17	لدي القدرة على إيجاد كافة الحلول للمشاكل التي تواجهني		
18	استطيع تغيير تفكيري بسرعة وحسب الظروف التي تواجهني		
19	خلال الأداء أشعر بأن جسمي مشدود وغير مرن كفاية		
20	استطيع أداء مهارة التصويب من القفز بمرونة عالية بمرونة عالية		
21	استطيع ثني ومد جسمي بسهولة		
22	تزداد مرونتي بعد الإحماء الجيد.		
23	استطيع مد عضلاتي لأي حركة رياضية معين		
24	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات أثناء ادائي مهارة التهديف بدون الخوف من المنافس		
25	أجد صعوبة في اتخاذ القرار المناسب بالحركة		
26	أتحرك من حركة لأخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه		
27	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي إدراك أي حركة جده معقدة		
28	حضور الآخرين لا يشتت انتباهي بل يساعدي نحو الأداء الجيد		
29	استطيع الاحتفاظ بانتباهي لمدة طويلة		
30	استطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه مناسبة		
31	تشجيع زملائي يساعدي في أداء مهارة التهديف والمناولة لكونها توازن عالي		
32	إننا من النوع الذي يؤدي مهارات التوازن الحركي بحرية		
33	استطيع إتقان مهارة التصويب من القفز لكونها تتطلب توازن جسمي		
34	أجد صعوبة في أداء بعض المهارات التي تتطلب توازن الحركي المركب		
35	استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لمهارة التهديف		
36	امتلاك - جيدة تؤهلني لأداء مهارة التهديف لكونها تتطلب التوازن الحركي		

الملحق (3) يبين مقياس الرضا الحركي

فقرات المقياس	اشعر بسعادة كبيرة جداً	اشعر بسعادة كبيرة	اشعر بسعادة متوسطة	اشعر بضيق	اشعر بضيق شديد
1. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة باستمرار					
2. كيف تشعر عندما تقوم بالدحرجة دون أن تقوم بغط					
3. كيف تشعر عندما تشبوت الكرة عالياً دون خطأ					
4. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة وأنت تسير بها					
5. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة لاجتياز لاعب منافس					
6. كيف تشعر عندما تمسك كرة قوية					
7. كيف تشعر عندما تستلم كرة عالية وهي في الهواء					
8. كيف تشعر عندما تستلم كرة والمنافس قريب منك					
9. كيف تشعر عندما تستلم كرة ثم التهديف					
10. كيف تشعر عندما تستلم كرة ثم التهديف مباشرة					
11. كيف تشعر عندما تستلم كرة والمنافس قريب منك وتقوم بالتهديف					
12. كيف تشعر عندما تستلم كرة والمنافس بعيد عنك					
13. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة قصيرة لزميل مجاور لمنافس قوي					
14. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة متوسطة لزميل باتجاه هدف المنافس					
15. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة طويلة لزميل خلف المدافعين					
16. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة والمنافس قريب منك					
17. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة طويلة من الجانب وأمام الهدف لزميل					
18. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة باتجاه المنافس					
19. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة ثم التهديف مباشرة					
20. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة لاجتياز لاعب منافس					
21. كيف تشعر عندما تدحرج الكرة مرة بالقدم اليمين ومرة بقدم اليسار لمرات عديدة ودون توقف					

اشعر بضيق شديد	اشعر بضيق	اشعر بسعادة متوسطة	اشعر بسعادة كبيرة	اشعر بسعادة كبيرة جداً	فقرات المقياس
					22. كيف تشعر عند تخرج الكرة مرة بعيدا ومرة قريبة
					23. كيف تشعر عندما تسدد الكرة لمسافة بعيدة
					24. كيف تشعر عندما تدرج الكرة وأنت متابع من قبل منافس يحاول قطع الكرة منك
					25. كيف تشعر عندما تقوم بالتسديد غير المباشر
					26. كيف تشعر عندما تقوم بالتسديد والمنافس قريب منك
					27. كيف تشعر عندما تقوم بالتسديد إلى الزاوية البعيدة عن الحارس
					28. كيف تشعر عندما تقوم بالتسديد إلى الزاوية القريبة من الحارس
					29. كيف تشعر عندما تقوم تناول الكرة إلى زميل في موقف صعب
					30. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة إلى زميل في موقف سهل
					31. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة إلى الجانب من المنافس
					32. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة الكرة من الثبات لمسافة بعيدة
					33. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية من وضع الثبات إلى زميل في موقف صعب
					34. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية من وضع الحركة إلى زميل في موقف سهل
					35. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية إلى زميل بين مجموعة من المنافسين
					36. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية والمنافس واقف أمامك