

Effect of using interactive e-learning on improving the technical performance of the free throw skill in handball

Mohammed Faisal Mahdi Al-Janabi¹

Samarra University – College of Physical Education and Sports Sciences – Samarra – Iraq

Article info.

Article history:

-Received: 19/10/2025

-Accepted: 24/11/2025

-Available online: 31/12/2025

Keywords:

- Interactive e-learning
- technical performance,
- Handball
- free throw

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Abstract

The aim of this research was to identify the effect of using interactive e-learning on improving the technical performance of the free throw skill in handball among second-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences. The researcher used the experimental method by designing two groups (experimental and control) with pre- and post-measurement. The research sample amounted to (20) students, who were randomly divided into two equal groups (10 students per group). The experimental group implemented an interactive e-learning program that included slow-motion instructional videos, digital skill simulations, and short tests with immediate feedback, while the control group used traditional teaching methods. The study concluded that interactive e-learning is an effective means of enhancing motor learning and improving the physical and technical performance of sports skills, while increasing students' motivation to learn and practice continuously. The researcher recommended adopting this method as part of the teaching methods of team sports in colleges of education, along with the design of diverse interactive educational programs for different sports skills

Sports Culture s ports Culture Sports Culture Sports Culture

¹Corresponding author: mohammed.faisal@uosamarra.edu.iq Samarra University – College of Physical Education and Sports Sciences – Samarra – Iraq

أثر استخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد

م.م محمد فيصل مهدي الجنابي

جامعة سامراء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - سامراء - العراق

تاريخ البحث

متوفر على الانترنت

2025/12/31

الكلمات المفتاحية

التعليم الإلكتروني التفاعلي

الأداء الفني

كرة اليد

الرمية الحرة

الخلاصة:

هدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة) مع القياس القبلي والبعدي، وبلغت عينة البحث (20) طالبًا، تم تقسيمهم عشوائيًا إلى مجموعتين متكافئتين (10 طلاب لكل مجموعة).

نفذت المجموعة التجريبية برنامجًا تعليميًا إلكترونيًا تفاعليًا احتوى على فيديوهات تعليمية بطيئة الحركة، محاكاة رقمية للمهارة، واختبارات قصيرة مع تغذية راجعة فورية، بينما اعتمدت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية في التدريس. خلصت الدراسة إلى أن التعليم الإلكتروني التفاعلي يُعد وسيلة فعالة لتعزيز التعلم الحركي وتحسين الأداء البدني والفني للمهارات الرياضية، مع زيادة دافعية الطلبة للتعلم والممارسة المستمرة. وأوصى الباحث باعتماد هذه الطريقة ضمن طرائق تدريس الألعاب الجماعية في الكليات التربوية، مع تصميم برامج تعليمية تفاعلية متنوعة للمهارات الرياضية المختلفة.

1 - التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

يشهد التدريس محليا وعالميا اهتماما كبيرا ومستمرًا لمواجهة تحديات الألفية الثالثة، وما يتبعها من انفجار معرفي هائل في جميع المجالات العلمية، وذلك بسبب طبيعة العلم وبنيته. ومن أجل السعي لمواجهة تحديات هذا القرن، نجد أن أهداف التدريس تجاوزت بساطة فهم الأجزاء الثلاثة، والمتمثلة في المواقف، والمهارات والمعارف، وأصبح الهدف الرئيس من التدريس هو تزويد المتعلمين بخبرات تسهم في أن يصبحوا مواطنين مثقفين علمياً، المعلوم أن أكثر المجتمعات تقدماً في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي للتربية الرياضية اهتماماً كبيراً وفعالاً في التعليم، "حيث يرى المختصون والمهتمون في التربية الرياضية أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى فهم الأهداف للمادة والمحتوى والأساليب التي يتبعها المرءون في الوصول إلى تحقيق الأهداف والمستوى والطرق التي يمكن أن تتبع في تدريسها(مصطفى، 2014، 243)

ان للظروف والمشكلات وكل ما نمر به من أزمات ومعوقات فرضت علينا التأقلم معها واستخدام جميع الوسائل المتطورة من أجل التخلص من هكذا أمور ولعل التغييرات على مستوى العالم تجعلنا نبحث في اهم التطورات التكنولوجية والمعلوماتية التي تساعد في التواصل مع الجميع بسهولة وتجعل العالم كله كقرية صغيرة.

أسهم التطور العلمي الكبير والمتزايد الذي يشهده العالم حالياً في مختلف العلوم لا سيما علوم فالتقدم الرياضة في الإسراع من عملية تطوير ورفع مستويات الاداء الرياضي في مختلف الألعاب (سيدولي، 2025).

وتُعد كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تعتمد على الأداء المهاري والفني المعقد الذي يجمع بين السرعة، القوة، والدقة. ومن أبرز مهاراتها الأساسية مهارة الرمية الحرة التي تُستخدم في المواقف الثابتة، وتُعد مؤشراً مهماً على كفاءة اللاعب في الجوانب الفنية. وتتطلب هذه المهارة مستوى من التحكم بالأداء وحركات الجسم، فضلاً عن فهم الميكانيكية الصحيحة للحركة (الجلبي، 2008، 55).

من هذا المنطلق، يرى الباحث أن التعليم الإلكتروني التفاعلي يمكن أن يمثل وسيلة فعالة لمعالجة أوجه القصور في تعلم مهارة الرمية الحرة في كرة اليد، إذ يُتيح للطلاب مشاهدة الأداء الصحيح مراراً، والتفاعل مع الوسائط الرقمية، والحصول على تغذية راجعة فورية، مما يساعده في تطوير الأداء الفني بصورة متكاملة.

لذلك جاء هذا البحث محاولة علمية لبيان مدى تأثير التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، في ضوء المستجدات التربوية والتكنولوجية الحديثة.

2-1 مشكلة البحث

ان الميدان التربوي يمر بتطور متسارع في استخدام التكنولوجيا في التعليم، وما توفره تقنيات التعلم الإلكتروني من بيئات تعلم تفاعلية غنية، أصبحت هناك حاجة ملحة إلى استكشاف مدى فاعلية هذه الوسائل الحديثة في تحسين تعلم المهارات الرياضية لدى الطلاب، وبشكل خاص مهارة الرمية الحرة في كرة اليد، باعتبارها من المهارات الأساسية التي تُعد مدخلاً هاماً لتعلم باقي المهارات في اللعبة.

من خلال ملاحظة الباحث الميدانية كونه لاعب كرة يد، تبين أن معظم الطلبة يعانون من ضعف واضح في إتقان الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة، ويتمثل ذلك في قلة أو ضعف التنوع بالاستراتيجيات، مما يؤدي إلى انخفاض مستوى التنفيذ المهاري في المواقف التعليمية والتطبيقية. ويُعزى ذلك – من وجهة نظر الباحث – إلى اعتماد طرائق تدريس تقليدية تقتصر على الشرح اللفظي والعرض المباشر دون تفاعل حقيقي بين الطالب والمحتوى، أو بين الطالب والمدرّس.

كما لاحظ الباحث محدودية استخدام الوسائل التقنية الحديثة في التدريس، "رغم أن بيئة التعليم التفاعلي أثبتت فعاليتها في رفع التحصيل المهاري لدى طلبة التربية البدنية" (عباس، 2020) وعليه برزت الحاجة إلى تجربة أسلوب التعليم الإلكتروني التفاعلي كطريقة تدريسية معاصرة قد تسهم في معالجة الضعف القائم، من خلال تزويد الطلبة بمحتوى مرئي تفاعلي يتيح لهم إعادة المحاولة، وتحليل أدائهم، والحصول على التغذية الراجعة الفورية.

وانطلاقاً من ذلك، تتمثل مشكلة البحث في التساؤل الآتي:

هل يسهم التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد لدى طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة؟

3-1 هدف البحث:

- التعرف على أثر استخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد لدى طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4-1 فرضا البحث:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة ولصالح الاختبار البعدي.

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة.

5-1 مجالات البحث**1-5-1 المجال البشري**

طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة سامراء

2-5-1 المجال الزماني

للفترة من 22\9\2024 ولغاية 2\5\2025.

3-5-1 المجال المكاني

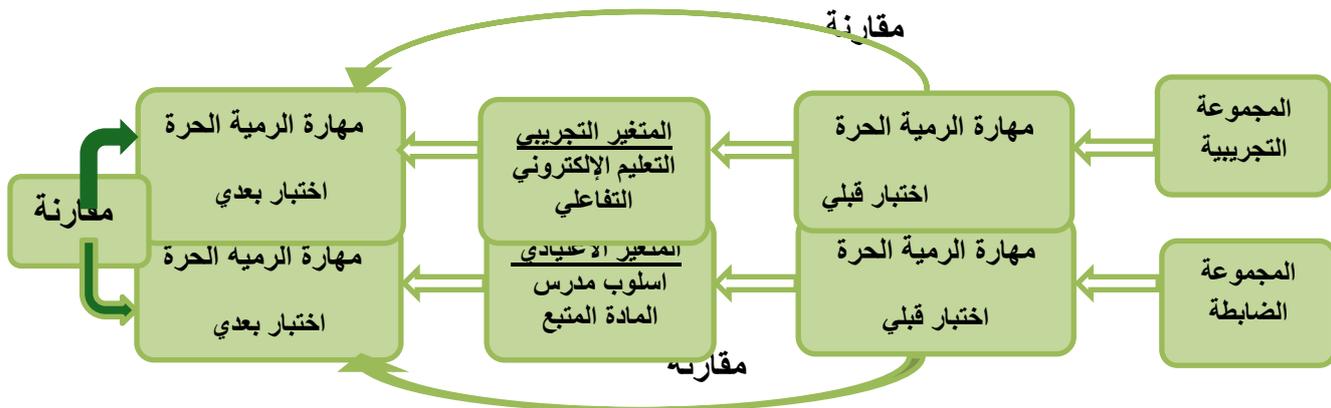
القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء

5-1 تعريف المصطلحات:

- **التعليم الإلكتروني التفاعلي (العزاوي، 2021، 55):** هو أسلوب تعليمي يعتمد على استخدام تقنيات الاتصال والمعلومات (مثل الإنترنت، والمنصات التعليمية، والوسائط المتعددة) لتهيئة بيئة تعليمية تتيح تفاعلاً مباشراً بين المتعلم والمحتوى والمعلم والزملاء، بهدف تحقيق تعلم نشط وفعال قائم على المشاركة والتفاعل المستمر.

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية**1-2 منهج البحث**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب الضبط المحكم المجموعتين التجريبية والضابطة لملائمته مشكلة البحث "إذ تعد مشكلة البحث هي المحدد لاختيار منهجه" (عطية، 34، 2009) وكما مبين التصميم (1).



يوضح التصميم التجريبي شكل (1)

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد المجتمع من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء والبالغ عددهم (103) طالبا يمثلون (3) شعب شعبة (أ) (35) وشعبة (ب) (35) وشعبة (ج) (33) اختيرت عينة البحث عمدياً من شعبتين، وعددهم (20) طالبا يمثلون (19.41)% من المجتمع وتم اختيار 6 طلاب للتجارب الاستطلاعية يمثلون (5.82)% من المجتمع ، تم تقسيم العينة عشوائياً إلى مجموعتين:

- المجموعة التجريبية (10 طلاب): درست باستخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي.
- المجموعة الضابطة (10 طلاب): درست بالطريقة التقليدية.
- اما باقي طلاب الشعبتين فيمارسون الدرس مع زملائهم سواء التجريبية والضابطة الى نهاية الوحدات التعليمية.

2-3 تكافؤ عيني البحث: أجري الباحث التكافؤ بمتغيري البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة للشروع بنقطة عمل متساوية والجدول (1) يبين تكافؤ العينتين.

الجدول (1) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبار القبلي

ت	المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T)	(sig)	النتيجة
		ع	س	ع	س			
1	A	.67495	4.7000	.87560	5.1000	1.144	.268	غير دال

2-4 ادوات البحث ومستلزماته

2-4-1 وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والأجنبية.
- الخبراء والمختصون.
- الوسائل الإحصائية.
- تسجيل فيديو لتحليل الأداء الفني.
- الاختبارات والقياس.
- برنامج التعليم الإلكتروني التفاعلي (يتضمن فيديوهات تعليمية، تغذية راجعة، واختبارات قصيرة).

2-4-2 الاجهزة والادوات المستخدمة:

حاسوب نوع (DELL) عدد (1).

حاسبة يدوية نوع (CASIO) عدد (1).

2-5 اجراءات البحث الميدانية:**2-5-1 اختيار اختبارات البحث"**

2-5-1-2: اختبار دقة الرمية الحرة في كرة اليد (الجلبي، 2008، 145-146).

الهدف من الاختبار:

قياس دقة الأداء في الرمية الحرة من مسافة محددة باتجاه المرمى.

الأدوات والوسائل المستخدمة:

1. كرة يد نظامية.
2. مرمى كرة يد قانوني.
3. شريط قياس لتحديد مسافة التسعة أمتار.
4. سجل لتدوين النتائج.
5. حكم أو مدرب للملاحظة والتقييم.

إجراءات الاختبار:

1. يقف اللاعب خلف خط التسعة أمتار في مواجهة المرمى.
2. يُنفذ اللاعب (10) رميات حرة متتالية نحو المرمى.
3. تُحدد الأهداف في المرمى إلى مناطق (علوية – وسطى – سفلية) لقياس دقة التصويب.
4. تُحتسب الرمية ناجحة إذا دخلت الكرة المرمى دون مخالفة للقانون (مثل تجاوز الخط أو استخدام أكثر من 3 ثوانٍ).
5. يُسمح براحة قصيرة (5-10 ثوانٍ) بين كل محاولة.

التسجيل وتقدير النتائج:

- يمنح اللاعب درجة واحدة لكل إصابة صحيحة من أصل (10) محاولات.
 - النتيجة النهائية = عدد الأهداف المصابة من 10.
- مثال: إذا أصاب اللاعب 7 أهداف من 10 \Rightarrow النتيجة = $10/7$.

2 – 6 التجارب الاستطلاعية:**2-6-1 التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبار :**

اجريت التجربة الاستطلاعية الاولى قبل المباشرة بالتجربة الأساسية للاختبار الذي يخص مهارة الرمية الحرة بكرة اليد، للوقوف على المعوقات والسلبيات حتى تتم معالجتها قبل الشروع بالتجربة الرئيسية.

2-6-2 التجربة الاستطلاعية الثانية للتعليم الالكتروني التفاعلي:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية وبمساعدة فريق العمل المساعد على عينة من الطلاب تتكون من (6) طلاب للتحقق من كيفية تطبيق مدرس المادة لخطوات التعليم الالكتروني التفاعلي المستعملة في البحث.

2-7-1 تطبيق التجربة الرئيسية:**2-7-1-1 الاختبار القبلي:**

تم اجراء الاختبارات القبلي للمجموعتين التجريبيية والضابطة لمهارة الرمية الحرة بكرة اليد وذلك على القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء وقد راعى الباحث الظروف وطريقة اجراء الاختبار وفريق العمل المساعد لتحقيق الظروف نفسها في الاختبارات البعدية.

2-7-2 تطبيق التجربة الرئيسية:

تم العمل بالتجربة الرئيسية على المجموعة التجريبيية بواقع وحدتين بالأسبوع إذ استمرت التجربة (3) أسابيع، أي (6) وحدات، وزمن الوحدة التعليمية (90 دقيقة). إذ قام الباحث بأخذ القسم الرئيسي من المحاضرة واستهل المدرس الجانب التعليمي من خلال شرح المادة وتفاعل الطلاب من خلال شرح المهارة على الشاشة المتواجدة في الساحة المغلقة واستخدام وسائل مساعدة متعددة منها الموبايل لمشاهدة المهارة والتفاعل من خلال الرؤية حتى يسهل تطبيقها بالجانب العملي، وحرص الباحث على استخدام

التدرج من السهل الى الصعب إذ تكون البرنامج من أساليب تفاعلية فضلا عن تمارينات تطبيقية لتعلم مهارة الرمية الحرة بكرة اليد وما يأتي:

ومقسمة على ثلاثة أقسام هي:

- **القسم التحضيري :- (10) دقيقة:** وهو متشابه لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ويتضمن المقدمة والإحماء العام والخاص وإعطاء بعض الملاحظات العامة، ويقسم بداية المحاضرة المقدمة (5) دقائق، والإحماء العام (5) دقائق ، ويهدف هذا القسم إلى تهيئة الجسم لأداء المهارات المعطاة بالوحدات التعليمية.

- **القسم الرئيس :- (75) دقيقة** يتم فيها تدريس أثر استخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد ، فيما تدرس المجموعة الضابطة بالمنهج المتبع من قبل أستاذ المادة.

أ- **الجزء التعليمي :- (20) دقيقة:**

يقدم المدرس في بداية الحصة 20 دقيقة تقريبا عبر المنصة الالكترونية او شاشة العرض داخل القاعة الملعب يهدف الى بناء الفهم قبل الاداء ويتضمن :

- ◀ مقدمة عن الرمية الحرة واهميتها التكتيكية
 - ◀ شرح نظري مبسط للرمية الحرة القواعد_ الاخطاء الشائعة.
 - ◀ عرف فيديو تعليمية تفاعلية تظهر مراحل الاداء الفني خطوة بخطوة.
 - ◀ محاكاة رقمية او رسوم متحركة ومشاهد فيديو عبر الهاتف المحمول تتيح ملاحظة وضع الجسم والذراع والرجل اثناء التنفيذ.
 - ◀ مناقشة تفاعلية حول الادوار الميكانيكية للحركة.
- ب- **الجزء التطبيقي :- (55) دقيقة** ويشمل.

الخطوة الاولى / تمارين الاحماء الخاص بالرمية الحرة: (15دقائق)

الهدف الاحماء العام تهيئة المفاصل والعضلات المستخدمة بالرمي بشكل خاص:

- ✓ دوران الذراعين للأمام والخلف 20- ثمانية 3x مرات .
 - ✓ رمي خفيف للكرة بالحائط لمسافة 2-3 م باستخدام اليد المسيطرة .
 - ✓ حركات توازن ووقوف على رجل واحدة مع امساك الكرة .
 - ✓ تمارين مرونة للكتف والمعصم باستخدام شريط مطاطي.
- الخطوة الثانية / تمارين المهارة التجزئة: (20دقيقة)**
- الهدف** عزل كل جزء من الرمية الحرة واتقانه :

❖ تمارين وضع القدمين والتوازن يكرر الطالب الوقوف الصحيح 10 مرات مع تصحيح الوضع.

❖ تمرين حركة تصحيح الوضع الذراع الخلفية رفع الذراع الى الخلف بزواوية صحيحة.

❖ تمرين الرمي بدون كرة تثبيت التسلسل الحركي.

❖ تمرين مسك الكرة الصحيح عبر واجهة تفاعلية يحدد الطالب مواضع الاصابع الصحيحة.

الخطوة الثالثة / تمارين الاداء الكامل: (20دقيقة)

الهدف الدمج بين الاجزاء السابقة وتنفيذ الرمية الحرة بدقة:

- رمي حر من مسافة 7 امتار نحو مرمى مفتوح 5 محاولات x3 محاولات
- تمرين دقة التصويب بالأهداف المعلقة في المرمى.
- رمي مع وجود مدافع سلبي لتدريب التركيز تحت الضغط.
- تمرين التكرار الزمني 30 ثانية كم رمية صحيحة يمكن تنفيذها مع الحفاظ على الدقة ج- **القسم النهائي او الختامي:- (5) دقائق** يتم في هذه الخطوة مراجعة أو تقويم ما تم اخذه من خلال المحاضرة واستماع للطلاب حول الوحدة التعليمية بشكل تام، اضافة الى توضيح السلبيات والايجابيات التي حدثت بالوحدة التعليمية ، ثم أخذ التحية والانصراف . **وكما موضح بالملحق**

(3)

3-7-2 الاختبار البعدي:

تم اجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة الرمية الحرة بكرة اليد، التي بلغت (6) وحدة تعليمية مراعيًا الظروف نفسها في الاختبار القبلي، وذلك على القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء.

2-8 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss)

- الوسط الحسابي.

- الانحراف المعياري.

- اختبار (T) للعينات المستقلة.

- اختبار (T) للعينات المرتبطة.

- النسبة المئوية.

3 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

لتحقيق أهداف البحث، أجريت المعالجات الإحصائية باستخدام اختبار (T-Test) للعينات المرتبطة للمقارنة بين القياسين القبلي والبعدى داخل كل مجموعة، واختبار (T-Test) للعينات المستقلة للمقارنة بين المجموعتين في القياس البعدى.

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية دقة الرمية الحرة

جدول (2) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت للاختبار القبلي والبعدى لمتغيري البحث للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	س-	±ع	س- ف	خ ف	قيمة T	Sig
دقة الرمية الحرة	قبلي	4.7000	.67495	-3.70000	.33500	-	.000
	بعدى	8.4000	1.17379			11.045	

يتبين من الجدول (2) أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى لصالح الاختبار البعدى في دقة الرمية الحرة مما يدل على فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة. ويعزو الباحث هذا التحسن إلى ما يوفره التعلم الإلكتروني من بيئة تعليمية تفاعلية، متعددة الوسائط، تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتتيح لهم التعلم وفقاً لسرعتهم الذاتية. كما يمكن هذا النمط من التعلم المتعلمين من إعادة المحتوى، مشاهدة الأداء المهاري الصحيح أكثر من مرة، والتفاعل مع المادة التعليمية بطريقة تساعد على ترسيخ المفاهيم وتحسين الأداء المهاري. وبالتالي، فإن هذه النتائج تؤكد أن التعلم الإلكتروني يعد أداة فعالة في تعليم المهارات الرياضية، ومنها مهارات كرة اليد.

3-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في دقة الرمية الحرة.

جدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت للاختبار القبلي والبعدى لمتغيري البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار	س-	±ع	س- ف	خ ف	قيمة T	Sig
دقة الرمية الحرة	قبلي	5.1000	.87560	-1.90000	.45826	-4.146	.002
	بعدى	7.0000	1.15470				

يتبين من الجدول (3) أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى لصالح الاختبار البعدى في جميع المتغيرات، وقد اظهرت نتائج المجموعة الضابطة وجود معنوية دالة في تعلم مهارة الرمية الحرة بكرة اليد مما يشير الى ان اسلوب المدرس التقليدي مازال قادرا على احداث تحسين الاداء، حين يقدم بشكل منظم ومنتدرج فقد استفاد افراد الضابطة من الشرح المباشر والملاحظات الحية والتوجيه الفوري اثناء التطبيق وهو اسهم في تحسين دقة التنفيذ ، كما ساعدت التكرارات العملية داخل الحصة على

ترسيخ الاسس الميكانيكية للمهارة ، وتدل هذه المعنوية على فاعلية المنهج التقليدي في بناء المهارة الاساسية رغم محدوديته مقارنة بالأساليب التفاعلية الحديثة وبالتالي يمكن القول ان الضابطة حققت تقدماً ملحوظاً يؤكد ان التعليم المباشر يبقى عنصراً محورياً في الاداء الحركي مما يدل على فاعلية الأسلوب المتبع في المحاضرات في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة بكرة اليد.

3-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيية والضابطة في دقة الرمية الحرة.
جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت للاختبار البعدي لمتغيري البحث للمجموعتين البحث التجريبيية والضابطة

ت	المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T)	(sig)	النتيجة
		س	ع	س	ع			
1	A	8.4000	1.17379	7.0000	1.15470	2.689	.015	معنوي

4-3 المناقشة:

تُظهر نتائج البحث تفوقاً واضحاً للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، سواء في الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة. ويمكن تفسير هذا التحسن بعدة عوامل متكاملة، أهمها طبيعة البرنامج التعليمي الإلكتروني التفاعلي الذي اعتمد على تقديم المحتوى بشكل جذاب ومتكرر، وإتاحة الفرصة للطلبة لممارسة المهارة بشكل فردي ومباشر مع إمكانية مراجعة الأداء وتحليله بصرياً عبر الفيديوهات البطيئة والتحليلات التوضيحية.

وانتشار التعليم الإلكتروني على مستوى العالم يرجع لعدة أسباب منها زيادة الحاجة للتعليم وزيادة عدد الطلاب بالمدارس والجامعات وكذلك زيادة تكلفة التعليم وايضا زيادة تكاليف المباني والايدي العاملة من مدرسين واداريين ، وقد اظهرت النتائج ارتفاعاً ملحوظاً في المعنوية التعليمية لدى الطلاب بعد تطبيق برنامج التعليم الإلكتروني التفاعلي في مهارة الرمية الحرة بكرة اليد ، اذ وفر لهم بيئة تجمع بين الشرح والنظري الدقيق والتطبيق العملي الموجه ، وقد ساعدت الادوات التفاعلية داخل الوسائل مثل الفيديوهات التحليلية والتغذية الراجعة الفورية على فهم الاخطاء وتصحيح الاداء بشكل اسرع واكثر وعياً كما مكن البرنامج المتعلمين من اعادة المحاولات بشكل ذاتي مما عزز الدافعية الداخلية لديهم نحو الاتقان ، وتؤكد هذه النتائج ان التعليم التفاعلي ليس مجرد وسيلة حديثة بل اداة فاعلة في تحسين المهارات الحركية الدقيقة وبالتالي يمكن القول ان دمج التكنولوجيا بالتعلم العملي اسهم بشكل مباشر في تحقيق هذه المعنوية الدالة ورفع جودة التعليم بشكل ملموس.

ويعزى الباحث ذلك التحسن للمجموعة التجريبية التعلم الإلكتروني عن المجموعة الضابطة التعلم التقليدي إلى عدم تقبل الطلاب للشكل التقليدي للخطوات التعليمية والتي تعطي لفترة طويلة

وتفقد الطلاب سرعة الاستجابة الأمر الذي قد يصيب المتعلمين بالملل إلى جانب عدم المشاركة الإيجابية والفاعلية داخل الوحدة التعليمية، لذا تم توظيف نموذج التعلم الإلكتروني التفاعلي لتعلم مهارة الرمية الحرة في كرة اليد وتنمية الجانب المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالناحية الفنية للمهارة ، وكان لهذا التوظيف تأثير إيجابي واضح على المجموعة التجريبية في القياسات البعدية.

فقد أتاح التعليم الإلكتروني التفاعلي للطلبة التركيز على مراحل الأداء المختلفة، بدءاً من وضعية الاستعداد، مروراً برفع الذراع وتوجيه الكرة، وصولاً إلى متابعة الكرة بعد التصويب. وقد أسهمت هذه الطريقة في تعزيز الفهم الحركي لدى الطلبة، إذ تمكن كل طالب من تكرار مشاهدة النموذج الصحيح للأداء أكثر من مرة، مقارنة بالطريقة التقليدية التي لا تسمح بذلك (عباس، 2020). ويُفسر ذلك ارتفاع متوسط درجات الأداء الفني للمجموعة التجريبية مقارنة بالضابطة، مما يعكس قدرة التعليم التفاعلي على تعزيز التعلم الحركي الذاتي والتفوييم الذاتي للأخطاء.

4- الاستنتاجات والتوصيات**1-4 الاستنتاجات**

على وفق مناقشة وتحليل نتائج البحث توصل الباحث الى:

1. أسهم التعليم الإلكتروني التفاعلي بشكل واضح في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة لدى طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، حيث أظهرت المجموعة التجريبية ارتفاعاً ملموساً في درجات دقة الرمية مقارنة بالمجموعة الضابطة.
2. الطريقة التقليدية حققت تحسين ملموس في الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة، مما يبرز أهمية استخدام وسائل تعليمية حديثة وتفاعلية في تدريس المهارات الحركية.
3. دمج الفيديوهات التعليمية والتحليلات التفصيلية للمهارة أسهم بشكل كبير في تعزيز الفهم الحركي والقدرة على التصحيح للأخطاء من قبل المدرس والطالب نفسه.

2-4 التوصيات

1. اعتماد التعليم الإلكتروني التفاعلي كأحد الطرق الرئيسية في تدريس الألعاب الجماعية داخل كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.
2. تصميم برامج تعليمية تفاعلية تشمل جميع المهارات الرياضية الأساسية، مع التركيز على الفيديوهات التحليلية والتغذية الراجعة الفورية.
3. تدريب الكوادر التدريسية على استخدام وتطوير المنصات التعليمية التفاعلية بما يضمن دمج التكنولوجيا مع التطبيق العملي للمهارات.
4. توسيع الدراسات المستقبلية لتشمل مستويات دراسية مختلفة ومهارات متنوعة، للتحقق من فعالية التعليم الإلكتروني في مجالات متعددة.
5. تشجيع الطلاب على الممارسة الذاتية باستخدام الوسائل الرقمية، مع متابعة دورية من المدرس لضمان تصحيح الأداء وتحسين النتائج.

المصادر:

- احمد جبار العزاوي: التعليم الإلكتروني التفاعلي المفاهيم والتطبيقات، بغداد، دار الكتب الجامعية، 2021.
 - عفاف عثمان مصطفى (٢٠١٤م): استراتيجيات التدريس الفعال، دار الوفاء الدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط 1
 - احمد حسن صابر الكعبي: بعض انواع القوة وعلاقتها بدقة اداء الضربة الهجومية الساحقة بالكرة الطائرة للاعبين الشباب مجلة الثقافة الرياضية، 2024، المجلد 15، العدد 3 (Special - Part
- 0DOI: <https://doi.org/10.2513>
- احمد عبد الله عباس: تأثير استخدام الوسائط التعليمية الحديثة في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة اليد، مجلة بحوث التربية البدنية، جامعة بغداد، 2020
 - احمد مالك إبراهيم: 2025، فاعلية الالعاب الصغيرة في تعلم المهارات الحركية للطالب من وجهة نظر المدرسين، مجلة الثقافة الرياضية، 110-126 (2025) 16 (1) Sports Culture
- 0DOI: <https://doi.org/10.2513>

- صداح ابراهيم سيدولي (2025): تأثير تدريبات السرعة القصوى في مؤشر رد فعل القوة وبعض المتغيرات الكينماتيكية ودقة الضربة الساحقة في كرة الطائرة ، المجلد 16، العدد 1، العراق،

DOI:10.25130/sc.25.1.1

- صالح، وسام مهدي تأثير تمرينات متنوعة في بعض المتغيرات البدنية للاعبين كرة اليد بأعمار دون ال (19) سنة، جامعة تكريت مجلة الثقافة الرياضية، المجلد 15، العدد 1، 2024.

DOI:<https://doi.org/10.25130>

- عطية محسن علي (2009) البحث العلمي في التربية: مناهج ادوات وسائل احصائية، عمان، الاردن ، دار المناهج للنشر والتوزيع.

- عبد الله كوان سالم & كهلان رمضان صالح، أثر استراتيجيات دورة التعلم (7E'S) في تعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب، جامعة تكريت مجلة الثقافة الرياضية، مجلد 15 عدد 2

(2024): المجلد الخامس عشر - العدد الثاني - 2024

- عادل عبد النبي الجلبي: كرة اليد الأسس النظرية والتطبيقية، بغداد دار الكتب للطباعة والنشر، 2008.
- كامل عبود حسين، ايد كامل شعلان، & أمجد محمد احمد. 2024. تقنين مقياس التحصين النفسي للاعبين اندية الدوري الممتاز بكرة اليد. مجلة الثقافة الرياضية، 15 خاص، 278-294.

DOI: <https://doi.org/10.25130/>

ملحق (1) اسماء الاساتذة المختصين والخبراء حول صلاحية الاختبار الخاص بالرمية الحرة بكرة اليد

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د.	عباس عبد الحمزة كاظم	طرائق كرة يد	جامعة كبلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د.	اقبال عبدالحسين نعمة	طرائق كرة يد	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د	محمد عبد الرضا كريم	تعلم كرة يد	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م.د.	حيدر شاكر مزهر	قياس وتقويم يد	جامعة ديالى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2) استبانة اراء الخبراء والمختصين حول صلاحية الاختبار

جامعة سامراء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الأستاذ الفاضل..... المحترم
تحية طيبة...

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم (أثر استخدام التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني
لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد

)، ونظرا لما يتطلبه البحث العلمي من الاستعانة بأراء المختصين والخبراء في مجال اختصاصهم
للاستفادة العلمية لذا تم اختياركم لأبداء أراكم حول صلاحية الاختبار الذي يهدف لقياس الرمية الحرة لدى
طلاب كلية التربية البدنية، وذلك من خلال وضع ملاحظاتكم بالموافقة من عدمها على الاختبار، أملين
تعاونكم معنا، مع التقدير.

ملاحظة: شرح الاختبار في متن البحث:

موافق:

غير موافق:

الملحق (3) أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	التحصيل الدراسي	مكان العمل
1	حيدر عبد الحافظ شهاب	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة سامراء
2	محمد إسماعيل خليل	ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة سامراء
3	محمد عبد السلام فاضل	ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة سامراء
4	مثنى حارث اكريم	ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة سامراء

الملحق (3) نموذج لوحة تعليمية باستعمال التعليم الإلكتروني التفاعلي في تحسين الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد

الهدف التعليمي: تعلم الأداء الفني لمهارة الرمية الحرة في كرة اليد

- تعلم الرمية الحرة

المرحلة : الثاني (المجموعة التجريبية)

عدد الطلاب: 10

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

زمن الوحدة التعليمية : (90 دقيقة)

الوحدة التعليمية : - الاولى

التاريخ: -

اليوم :-

الادوات: شواخص عدد (15) كرات بد (10) صافرة ؛ ساعات توقيت

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية واسلوب تنفيذها	التنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	مقدمة	5د	أن يقف الطلاب بشكل النسق وبشكل منظم	يقف الطلاب بنسق امام المدرس واداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب.		التأكيد على التزام الطلاب بالنظام.
		احماء عام	5د	أن يؤدي الطلاب الاحماء بصورة صحيحة.	أداء احماء الجسم بشكل عام		

<p>حث الطلاب على الانتباه على شرح الأداء الفني للمهارة من قبل المدرس</p>    <p>حث الطلاب على التفاعل من</p>	<p>تعليم الالكتروني التفاعلي</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◀ مقدمة عن الرمية الحرة واهميتها التكتيكية ◀ شرح نظري مبسط للرمية الحرة القواعد_ الاخطاء الشائعة ◀ عرف فيديوهات تعليمية تفاعلية تظهر مراحل الاداء الفني خطوة بخطوة ◀ محاكاة رقمية او رسوم متحركة ومشاهد فيديو عبر الهاتف المحمول تتيح ملاحظة وضع الجسم والذراع والرجل اثناء التنفيذ ◀ مناقشة تفاعلية حول الادوار الميكانيكية للحركة. 	<p>أن يصغي الطالب إلى شرح وعرض المدرس للمهارة بشكل صحيح.</p> <p>ان يشاهد الطلاب عرض الفيديوهات التعليمية بشكل دقيق</p>	<p>20 د</p>	<p>الجزء التعليمي</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>75 د</p> <p>2</p>
---	----------------------------------	--	--	-------------	-----------------------	---

<p>خلال المشاهدة والتفاعل للمهارة عبر المنصات الالكترونية</p>					
<p>التأكيد على مشاركة جميع طلاب المجاميع بتمارين الاحماء .</p>		<p><u>الخطوة الاولى / تمارين الاحماء الخاص بالرمية:</u></p> <p>الهدف الاحماء العام وتهيئة المفاصل والعضلات المستخدمة بالرمي بشكل خاص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ دوران الذراعين للأمام والخلف 20- ثانياً 3° x مرات . ✓ رمي خفيف للكرة بالحائط لمسافة 2-3 م باستخدام اليد المسيطرة . ✓ حركات توازن وقوف على رجل واحدة مع امساك الكرة . ✓ تمارين مرونة للكتف والمعصم باستخدام شريط مطاطي. 	<p>أن يؤدي الطلاب الاحماء وجميع التمارين الخاصة بالرمية الحرة بصورة جيدة</p>	<p>55 د</p>	<p>الجزء التطبيقية ي</p>
		<p><u>الخطوة الثانية / تمارين المهارة التجزئة :</u></p>			

<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب لتمارين التجزئة المتنوعة</p> <p>يكون كل تمرين 4 دقائق والوقت المتبقي 4 دقائق يكون للانتقال من تمرين لآخر دقيقة</p>		<p>الهدف عزل كل جزء من الرمية الحرة واتقانه :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تمارين وضع القدمين والتوازن يكرر الطالب الوقوف الصحيح 10 مرات مع تصحيح الوضع ❖ تمرين حركة تصحيح الوضع الذراع الخلفية رفع الذراع الى الخلف بزاوية صحيحة ❖ تمرين الرمي بدون كرة تثبيت التسلسل الحركي. ❖ تمرين مسك الكرة الصحيح عبر واجهة تفاعلية يحدد الطالب مواضع الاصابع الصحيحة. 	<p>أن يؤدي جميع الطلاب تمارين مهارة التجزئة بصورة مثالية.</p>	<p>20 د</p>	
<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب في تطبيق جميع التمارين المتنوعة للمهارة الرمية الحرة</p> <p>يكون كل تمرين 4 دقائق والوقت المتبقي 4 دقائق يكون للانتقال من تمرين لآخر دقيقة</p>	 	<p>الخطوة الثالثة / تمارين الاداء الكامل:</p> <p>الهدف الدمج بين الاجزاء السابقة وتنفيذ الرمية الحرة بدقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ رمي حر من مسافة 7 امتار نحو مرمى مفتوح 5 محاولات x3 محاولات ▪ تمرين دقة التصويب بالأهداف المعلقة في المرمى ▪ رمي مع وجود مدافع سلبي لتدريب التركيز تحت الضغط ▪ تمرين التكرار الزمني 30 ثانية كم رمية صحيحة يمكن تنفيذها مع الحفاظ على الدقة. 	<p>أن يطبق الطلاب تمارين الاداء الكامل لمهارة الرمية الحرة بصورة صحيحة.</p>	<p>20 د</p>	

<p>التأكد من عودة الطلاب الى حالتهم الطبيعية.</p>		<p>مراجعة ما تم اخذه من خلال المحاضرة واستماع للطلاب من ملاحظات حول الوحدة التعليمية بشكل تام، اضافة الى توضيح السلبيات والايجابيات التي حدثت بالوحدة التعليمية ومن ثم أخذ التحية والانصراف .</p>	<p>أن يعود الطلاب الى حالتهم الطبيعية والجسمية والنفسية.</p>	<p>5 د</p>		<p>القسم الختامي 5د</p>	<p>3</p>
---	---	---	--	------------	--	---------------------------------	----------