

Research Paper

تأثير الألعاب الحركية في تعلم بعض مهارات درجة الكرة في الجمناسك الإيقاعي

الهام علي حسون¹ , زينة خالد جاسم²

¹ الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, wd85washak85@uomustansiriyah.edu.iq
² جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, zeena.k@cope.uobaghdad.edu.iq

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.190596>

Submission Date 2024-07-10

Accept Date 2025-05-19

المستخلص

تبحث الدراسة الحالية عن دور الألعاب الحركية في تعلم مهارات الدرجة بالكرة في الجمناسك الإيقاعي للمرحلة الابتدائية، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الألعاب الحركية في تعلم بعض مهارات الدرجة في الجمناسك الإيقاعي، إذ استخدم المنهج التجريبي لمشكلة البحث، وتمثل مجتمع البحث بتلميذات المرحلة الابتدائية للصف الخامس الابتدائي في مدرسة الدرر الأهلية والبالغ عددهن (88) تلميذة أما عينة البحث بلغت (22) تلميذة، وقامت الباحثتان بتصميم مجموعة من الألعاب الحركية لتعليم بعض مهارات درجة الكرة لحل مشكلة البحث عن طريق الوحدات التعليمية البالغ عددها (16) وحدة تعليمية، وبعد تطبيق الألعاب الحركية من خلال المنهاج التعليمي المتمثلة ب(16) وحدة أثبت المنهاج نجاحه من خلال معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث وإيجابية الألعاب الحركية في تعليم مهارات الدرجة بالكرة في لعبة الجمناسك الإيقاعي.

الكلمات المفتاحية: الألعاب الحركية، المنهاج التعليمي، مهارات الدرجة

The effect of movement games on learning some ball rolling skills in rhythmic gymnastics

Elham Ali Hassoun¹, Zeina Khaled Jassim²

¹ Al-Mustansiriya University / College of Physical Education and Sports Sciences

² University of Baghdad / College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The current study investigates the role of motor games in learning ball rolling skills in rhythmic gymnastics for the primary stage. The study aimed to identify the effect of motor games in learning some rolling skills in rhythmic gymnastics, as the experimental approach was used for the research problem, and the research community was represented by female primary school students for the class The fifth primary school in Al-Durar Private School, which numbered (88) female students, while the research sample amounted to (22) female students

The two researchers designed a group of movement games to teach some ball-rolling skills to solve the research problem through the (16) educational units. After applying the movement games through the educational curriculum, which consisted of (16) units, the curriculum proved its success through the significance of the differences between the two tests. Pre and post for the research sample and the positivity of movement games in teaching ball rolling skills in the game of rhythmic gymnastics

Keywords: Motor games, educational curriculum, rolling skills

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد الألعاب الحركية من أكثر الألعاب انتشارا وشيوعا في عالم الطفولة حيث يتميز فيها الدور الواضح للحركات في محتوى اللعب (اللعب، القفز، العدو). الدرجة بأنواعها ومن ضمنها الدرجة بالكرة ... (الخ) وذلك لكونها نشاطا تعليميا وحركيا موجها وهادفا إلى تنمية الطفل بشكل عام وتنمية القدرات الحركية والبدنية والتعليمية بشكل خاص وتعد الألعاب الحركية وسيلة للاستعداد للألعاب الرياضية ومنها لعبة الجمناسك الإيقاعي التي تعد من الألعاب الرياضية الخاصة بالمرأة وتعتمد على العديد من القدرات الحركية ومنها (المرونة، الرشاقة، التوازن ... وغيرها) وتعد من الألعاب التي تتميز مهاراتها بالخصوصية نوعا ما ومهارات الدرجة بأنواعها ومن هنا جاءت أهمية البحث في دراستها على تأثير الألعاب الحركية في بعض مهارات الدرجة بالجمناسك الإيقاعي.

2-1 مشكلة البحث

تعزيز اللعبة الحركية من خلال اللعب الجماعي داخل محاور اللعبة الحركية كلا حسب دوره في اللعبة ناهيك عن المعلومات التربوية والأخلاقية التي تسهم في الأهداف التربوية والتعليمية والسلوكية فهناك أغراض متعددة للألعاب الحركية وهنا ركزت الباحثتان على الهدف التعليمي ووجدتا أن هنالك قلة اهتمام في درس التربية البدنية ومهارات الجمناسك الإيقاعي بشكل عام ومهارات الدرجة بشكل خاص وحاولنا تعزيز وحل المشكلة من خلال الربط بين الألعاب

الحركية التي تكون مسلية نوعا ما ومهارات الدرجة بشكل خاص لتعليم الأداء المهاري والمسارات الحركية بصورة اسرع وادق لعينة البحث.

3-1 اهداف البحث

1- التعرف على تأثير الألعاب الحركية في تعلم بعض مهارات الدرجة بالكرة في الجمناستك الايقاعي.

4-1 فروض البحث

وجود فروق معنوية ما بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الابتدائية بعمر (10) سنوات.

2-5-1 المجال الزماني: للفترة من 2024-1-2 لغاية 2024-3-12

3-5-1 المجال المكاني: مدرسة الدرر الاهلية.

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

يعد المنهج التجريبي أحد مناهج البحث العلمي الأكثر استخداما في المجال الرياضي كونه (يقوم على أساس التعامل المباشر والواقعي مع الظواهر المختلفة , فهو يقوم على ركيزتين أساسيتين هما الملاحظة والتجربة بأنواعها) ⁽¹⁾ واختيار المنهج يعتمد على أساس طبيعة المشكلة المراد حلها , لذا سوف تستخدم الباحثتان المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملاءمته لطبيعة المشكلة المراد بحثها , إذ أنه ادق منهاج للبحث العلمي وأكثرها كفاءة في التوصل الى نتائج دقيقة.

2-2 مجتمع البحث

حدد مجتمع البحث بالطريقة العمدية لتلميذات المرحلة الابتدائي في مدرسة الدرر الاهلية البالغ عددهن (88) تلميذة موزعين على أربع شعب كل شعبة عدد تلميذاتها (22) تلميذة اما عينة البحث فقد اختيرت بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة والبالغ عددهن (22) تلميذة وتم استبعاد (7) تلميذة من عينة البحث الرئيسية لإجراء عليهن التجربة الاستطلاعية, كما مبين في جدول (1).

جدول (1) يبين توزيع مجتمع البحث وعينته

المرحلة	المدرسة	مجتمع الأصل	التجربة الاستطلاعية	الاستبعاد	عينة التجريب
الرابع ابتدائي	الدرر الاهلية	88	7	-	15

3-2 الوسائط والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

الأجهزة: كاميرا تصوير, جهاز حاسوب لتفريغ البيانات

الأدوات: الملعب , حبال قطنية , كرات الجمناستك القانونية , بالنونات , اطواق , عصي , كرسي

الوسائط: المصادر العربية والأجنبية , شبكة الانترنت , استمارة تقييم مهارات الحبل في الجمناستك الايقاعي

4-2 إجراءات البحث الميدانية

1-4-2 تحديد الألعاب الحركية

قامت الباحثتان بعمل استبانة لاستطلاع آراء المختصين برياضة الجمناستك الايقاعي ملحق(1) لأجل تحديد الالعاب المناسبة لمهارات الدرجة بالكرة واعتمدت الباحثتان نسبة 75% فما فوق من اتفاق الخبراء وكانت الألعاب كالتالي:

1- اسم اللعبة: لعبة التحدي والسيطرة

الهدف من اللعبة: توضيح التكنيك الصحيح والمسار الحركي لإداء مهارة درجة الكرة على الذراعين.

كيفية أدائها: الوقوف فتحا مع ثني قليل في الركبتين والذراعان ممدودتان

تقف الزميلتان متقابلتين بنفس الوضعية المذكورة أعلاه وبينهما كرسي صغير والذراعان متماسكتان بين الزميلتين وعدم

ثنيهما ودرجة الكرة بين الزميلتين على الذراعين بالتناوب

المعدات المستخدمة: الكرسي, كرة قانونية للجمناستك الايقاعي



2- اسم اللعبة: لعبة درجة الكرة على الظهر

الهدف من اللعبة: تقوية ظهر الطالبة وتعليمها مهارة درجة الكرة على الظهر.

كيفية أدائها: تقف الزميلتان واحدة خلف الأخرى بحيث يكون ظهر الطالبة مواجه لظهر زميلتها0 وتكون الكرة بينهما ويتم

دحرجتها على الظهر وتؤدي بكرة كبيرة.

المعدات: كرة كبيرة (كرة التوازن)

¹ - صالح بن محمد العساف: المدخل الى البحث في العلوم السلوكية, ط1, دار الزهراء , ط1 , 2000, ص80

3- اسم اللعبة: لعبة القطار والبالون
الهدف من اللعبة: تعليم الطالبات السيطرة على الأداة وضبط النفس وتعزيز روح المنافسة
كيفية أدائها: تقف الطالبات على شكل قطار واحدة خلف الأخرى ويكون بينهما بالونات ومحاولة السيطرة على البالون وعدم فرقعته وذلك بعدم الضغط على البالون فرقعته وكذلك عدم وقوع البالون
المعدات: بالونات ملونة



4- اسم اللعبة: درجة الكرة بالعصا المتقابلة
الهدف من اللعبة: تقوية الذراعين والسيطرة على الكرة
كيفية أدائها: تقف الزميلتان متواجهتين وتمسك كل منهما العصا بالذراعين وتكون الذراعان ممدودتين والمسافة بين العصاتين تسمح لدرجة الكرة
المعدات: عصي عدد (2)، كرة الجمناستك الايقاعي القانونية.



5- اسم اللعبة: القفز بالكرة
الهدف من اللعبة: تقوية عضلات الرجلين
كيفية أدائها: رسم خط مستقيم على الأرض وتوزيع 5 كرات على الجانب الأيمن وتأتي الطالبة وتحمل الكرة بقدميها وتحويلها الى الجانب الآخر
المعدات: شريط ملون لعمل الخط المستقيم، كرة حجم صغير.

6- اسم اللعبة: درجة الكرة على الأرض بالأطواق
الهدف من اللعبة: تعليم الطالبات الدرجة بخط مستقيم على الأرض
كيفية أدائها: وضع اطواق صغيرة بخط مستقيم والوقوف فتحة بحيث تكون الاطواق داخل القدمين ووقوف الزميلات على شكل خط مستقيم (قطار) ثني الجذع الى الامام ودرجة الكرة الى الخلف
المعدات: اطواق صغيرة، كرات الجمناستك الايقاعي القانونية



2-4-2 مهارات درجة الكرة بالجمناستك الايقاعي

المهارات قيد البحث:

1- درجة الكرة على الأرض.

2- الدرجة على الذراعين

3- درجة الكرة على الظهر

2-4-3 طرق تقييم مهارات درجة الكرة بالجمناستك الايقاعي

وذلك من خلال تصوير أداء الطالبات لإداء المهارات وعرضها على المحكمات وتقيم المهارة من (10) للاختبارين القبلي والبدي.

2-5 التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثتان بأجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2-1-2024 لمهارات الدرجة المستخدمة قيد البحث على عينة البحث البالغ عددهن (7) تلميذات خارج عينة البحث لغرض التعرف على ملاءمة المهارات للعينة فضلا عن التعرف على معوقات التي ممكن ان تواجهها في الدراسة بالإضافة الى الوقت المستغرق للأداء ومعرفة كفاءة الأدوات المستخدمة وأخيرا الارشادات والتعليمات التي تخص فريق العمل المساعد.

2-6 التجربة القبليّة

من اجل ان تكون الاختبارات القبليّة مجدية على وفق أسس علمية صحيحة قامت الباحثتان بإجراء وحدتين تعريفيتين حول مهارات الدرجة بالكرة بتاريخ 7-1-2024

بعدها قامت بأجراء التجربة القبليّة بتاريخ 16-1-2024 في تمام الساعة التاسعة صباحا عن طريق تصوير أداء العينة للمهارات وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد (ملحق 2) على وفق الطريقة التالية:

1- تثبيت الكاميرا في مكان مناسب يسمح لرؤية المهارة بوضوح.

2- ترتيب التلميذات حسب الأرقام من (1-15).

3- تصوير الأداء.

2-7 التجربة الرئيسيّة

بدأت الباحثتان بتطبيق الألعاب الحركية بتاريخ 16-1-2024

في ملعب مدرسة الدرر الاهلية على عينة البحث بواقع وحدتين في الأسبوع فيكون مجموع الوحدات 16 وحدة تعليمية وزمن الوحدة التعليمية 45 دقيقة وكانت الوحدة التعليمية مقسمة كالتالي القسم الاعداي 20 دقيقة والقسم الرئيسي 35 دقيقة والقسم الختامي 5 دقائق في القسم الاعداي يتم شرح اللعبة والمهارة القريبة منها شرحا مفصلا بحيث يتم تخيل المهارة واللعبة من قبل الطالبات قبل أدائها وفي القسم الرئيسي يتم تطبيق اللعبة بشكل مسلي والتفاعل والتحدى مع اللعبة ثم الانتقال الى المهارة وتأديتها بصورة صحيحة وفي القسم الختامي يتم اخذ الحضور والغياب وصيحة الختام والقاء التحية والانصراف.

1- بدأت التجربة الرئيسيّة في تمام الساعة التاسعة صباحا بتاريخ 16-6-2024 ولغاية 5-3-2024.

2- مدة المنهاج التعليمي 8 أسابيع بواقع وحدتين أسبوعيا.

3- عدد الوحدات التعليمية 16 وحدة تعليمية (الملحق 3)

4- تختص كل الوحدات التعليمية بمهارات درجة الكرة بالجمناستك الايقاعي وربطها بالألعاب الحركية المشابهة.

5- زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة.

2-8 الاختبار البدي

أجريت الاختبارات البديّة في تمام الساعة التاسعة بتاريخ 19-3-2024 في ملعب مدرسة الدرر الاهلية وباستخدام الكاميرا نفسها والطريقة نفسها التي تم بها الاختبارات القبليّة وتحت الظروف المكانية والزمانية نفسها.

2-9 الوسائل الإحصائية

عولجت البيانات البحثية بواسطة الحقيبة الاحصائية Spss

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

3-1 عرض نتائج لاختبارات مهارات الدرجة الكرة بالجمناستك الايقاعي لأفراد عينة البحث

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات مهارات الدرجة في الجمناستك الايقاعي للاختبارات القبليّة والبديّة

المعالجات المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البدي	
	س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±
الدرجة على الأرض	2	0.845	7.87	0.743
الدرجة على الظهر	1.73	0.704	7.93	0.593
الدرجة على الذراعين	2.33	0.723	8.13	0.516

معنوية عندما $(Sig) > (0.05)$ ، درجة الحرية (ن - 1) = 15-1 = 14 ، مستوى الدلالة (0.05)

جدول (2) يبين فرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والدلالة لاختبارات مهارات الدرجة في الجمناستك الايقاعي

المعالجات المتغيرات	ف س	ف هـ	قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة
الدرجة على الارض	5.87	0.351	64.574	0.000	معنوي
الدرجة على الظهر	6.20	0.414	57.996	0.000	معنوي
الدرجة على الذراعين	5.80	0.561	40.069	0.000	معنوي

معنوية عندما $(Sig) > (0.05)$ ، درجة الحرية (ن - 1) = 15-1 = 14 ، مستوى الدلالة (0.05)

3-2 مناقشة النتائج

تعزو الباحثتان معنوية الفروق الى أهمية الألعاب الحركية التي لها الأثر الفاعل في سرعة التعلم للمهارات المبحوث فيها حيث ان التعلم بوساطة الألعاب الحركية هو افضل الأساليب التعليمية وخصوصا للفئات العمرية الصغيرة وهذا يتفق مع

(وجيه محجوب, 1987) " ان هذه المرحلة العمرية من افضل المراحل للتعلم لان هنالك نموا سريعا حاصلا في زيادة القدرة الفعلية من ناحية الذكاء والتفكير والانتباه والتركيز والملاحظة والتذكر وكل هذه النواحي لها أهمية كبيرة في التعلم"(2)

لان الألعاب يسودها طابع المتعة بالنسبة للتلميذات مما يسهم الى جذب انتباههن الى تعلم المهارات بالتالي زيادة اقبالهن على تعلم المزيد من المهارات عن طريق تلك الألعاب، فكما كانت اللعبة محببة وسهلة الاداء انعكس ذلك على تقبل الطالبات للتعلم، وبما ان اداة الكرة من الادوات المحببة للأطفال بشكل عام فان امكانية تطبيقها وتعلمها للطالبات سيكون أسهل(3).

فضلا عن ان الألعاب الحركية تحتوي على التشويق والمرح وعلاوة على ذلك تحتوي على مهارات دحرجة الكرة وهنا أصبح التنافس بين الطالبات لإداء المهارات بشكل تنافسي محبب لان الألعاب الحركية تساعد الجنسين ان يكتشفوا امكانياتهم وان يطوروا قدراتهم البدنية والحركية والتعليمية والادراكية من خلال مشاركتهم وتطبيقهم للألعاب وقد أسهمت الألعاب الحركية في التغلب على صعوبة تعلم مهارات الدحرجة، وبالرغم من سهولتها كلعبة ترفيهية الا ان ممارستها كمهارات ذات اداء خاص تمتاز بصعوبة معينة، هنا برزت أهمية الألعاب الحركية في التغلب على صعوبة الاداء مثل دحرجة الكرة على الظهر والذراع والاداء الخاص لهذه المهارة في المحافظة على متابعة الاداء من عدم سقوطها على الارض، كما ان من الشروط الواجب توافرها بالتمارين ضرورة ان تكون مختلفة لغرض التأثير الشامل في الجسم والابتعاد عن الملل وبث روح التحدي"(4)

وهذا ما أكدته علماء النفس والاجتماع الى ان الاعداد الثقافية والاجتماعي يحدث من خلال اللعب فالألعاب الحركية من انجح الوسائل التربوية والتعليمية اذ انه أسلوب الطبيعة في مرحلة الطفولة ذات الحاجة الملحة للحركة(5) وكانت الألعاب الحركية مميزة بان مساراتها تشبه مسارات مهارات الدحرجة حيث يتوفر في التعليم عن طريق اللعبة جانب التعليم الهادف من خلال الألعاب فضلا عن التسلية وسرعة التعلم وإمكانية حفظ المهارة بالذاكرة الطويلة الأمد من خلال الأثر المتكون نتيجة تكرار الاداء مرة باللعب ومرة بالاداء المهاري وهذا ما يعزز تعلم المهارات وادائها بصورة أفضل من الطريقة التقليدية. و بما أنها " تلك الألعاب التي تؤثر بصورة إيجابية وفاعلة في جميع أجهزة الجسم فهي تنمي القدرة الوظيفية للأجهزة الداخلية كجهاز التنفس والدوران وكذلك تنمي القدرة العضلية والبدنية واعتدال القامة كما تعمل على ترقية المهارات الحركية المختلفة"(6) وكذلك الجانب التنافسي في الألعاب ساعد التلميذات من النجاح في الاداء الصحيح للمهارات وبشكل متكامل، وذلك مطابقة للعبة الحركية مع الشكل المهاري لجميع المهارات المستخدمة في البحث ادت الى سهولة نقل الاداء من اللعبة الى اداء منفرد للمهارة.

اضافة الى ذلك ان المرحلة العمرية لعينة البحث لها دور في سرعة التعلم والتقبل للألعاب الحركية بكافة اشكالها مما تسهم في زيادة قابلية التعلم وتحقيق الاهداف التعليمية خاصة في لعبة الجمناستيك، للدور المحبب لهذه اللعبة والطابع الجميل مع المزج بين الألعاب والمهارات تؤدي الى سهولة التعلم بالنسبة للمتعلمين.

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

1. حققت الألعاب الحركية في التلميذات قدرات عالية من الجانب الحركي والتعليمي لمهارات دحرجة الكرة بالجمناستيك الايقاعي وسهل عليهن اكتساب المهارات

2-4 التوصيات

1. استخدام الألعاب الحركية في مهارات أخرى والعاب مختلفة.
2. اعتماد الألعاب الحركية وسيلة مهمة للتربية والتعليم لأنها تقوم بنقل المعارف واكتساب المهارات.
3. الألعاب الحركية من انجح الطرق التعليمية لأنها تتماشى مع طبيعة وقدرة وميول التلميذات

المرجع

- إبراهيم جبار شنين: أثر تمارين المهارية الخاصة في دقة أداء بعض المهارات الأساسية ونشاط الجهد الكهربائي للعضلات العاملة للاعبين –الموايتاي للمتقدمين, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 2001, ص20
- صالح بن محمد العساف: المدخل الى البحث في العلوم السلوكية, ط1, دار الزهراء, ط1, 2000, ص80
- نihal حميد : أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الحركية الصغيرة والألعاب الشعبية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-5) سنوات بولاية غليزان , 31-12-2011 الساعة 11.30 م ,

<https://asjp.cerist.dz/en/article/42408>

1- وجيه محجوب: علم الحركة – التطور منذ الولادة وحتى الشيخوخة , بغداد, مطبعة جامعة الموصل, 1987, ص23.
2- الهام علي حسون: تأثير منهج الكترولني على وفق نموذج سكامبر في توليد الأفكار وتعلم واحتفاظ السلسلة الحركية الاختيارية بأداة الكرة في الجمناستيك الايقاعي , أطروحة دكتوراه, كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , الجامعة المستنصرية, 2022, ص63 .

3- إبراهيم جبار شنين: أثر تمارين المهارية الخاصة في دقة أداء بعض المهارات الأساسية ونشاط الجهد الكهربائي للعضلات العاملة للاعبين –الموايتاي للمتقدمين, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 2001, ص20
5الين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار, الاسكندرية, منشأة المعارف , 1987, ص19.

6نحال حميد : أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الحركية الصغيرة والألعاب الشعبية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-5) سنوات بولاية غليزان , 31-12-2011 الساعة 11.30 م ,

<https://asjp.cerist.dz/en/article/42408>

- الهام علي حسون: تأثير منهج الكتروني على وفق نموذج سكامبر في توليد الأفكار وتعلم واحتفاظ السلسلة الحركية الاختيارية بأداة الكرة في الجمناستيك الإيقاعي , أطروحة دكتوراه, كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , الجامعة المستنصرية, 2022, ص63.
 - وجيه محجوب: علم الحركة – التطور منذ الولادة وحتى الشيخوخة , بغداد, مطبعة جامعة الموصل, 1987, ص23.
 - الين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار, الاسكندرية, منشأة المعارف , 1987, ص19.
- الملاحق: ملحق 1 يبين أسماء المحكمين والمقومين للألعاب مهارات الجمناستيك الإيقاعي

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اميرة عبد الواحد	تعلم حركي /جمناستيك	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د ايمان حمد شهاب	علم النفس الرياضي	الجامعة المستنصرية/كلية التربية الأساسية /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د نصير صفاء محمد	التعلم حركي / كرة اليد	الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د شيماء عبد مطر	علم النفس الرياضي /جمناستيك	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د بان عدنان محمد	طرائق تدريس /جمناستيك	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.م. د علي سبهان صخي	التعلم الحركي /الكرة الطائرة	الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق 2 يبين فريق العمل المساعد

ت	الاسم واللقب العلمي	مكان العمل
1	أ.م. د وسام نجيب صليوه	جامعة بغداد /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.م.د ماهر محمد إسماعيل	الجامعة المستنصرية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.م.د فريال يونس نعمان	الجامعة المستنصرية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	م.د انمار احمد صبحي	وزارة الشباب والرياضة
5	م.د شهد صلاح	وزارة الشباب والرياضة/مركز الموهبة

ملحق (3) يبين الوحدة التعليمية نموذج الوحدة التعليمية للقصة الحركية بعنوان الرحلة في الطبيعة (45) دقيقة الأدوات: 1-كرات جمناستيك

2- كرسي صغير

- اهداف تعليمية: تعلم مهارة درجة الكرة على الذراع
- الأهداف التربوية: 1- تعليم الأطفال حب العمل والتعاون الجماعي
- 2- تعليم الطفل احترام الوقت.
- 3- تعليم الطفل (الضبط والنظام).
- 4- - تعليم الطفل الإخلاص في العمل.

الأهداف السلوكية

- 1- جعل التلاميذ قادرين على فهم الأداء
- 2- جعل التلاميذ قادرين على الأداء

الوقت	نوع النشاط	الفعاليات المهارات الحركية	الإخراج والتنظيم	التقويم والملاحظات
10د	القسم الإعدادي	حضور التلميذات من الصف الى الساحة والوقوف على شكل نسق واحد لأداء تحية الرياضة شكل (1) سير ← هرولة _ هرولة مع مس الأرض يمينا ويساراً ←ركض سريع ←سير شكل(2)	×××××××× شكل(1) مΔ	
2 د	المقدمة		× مΔ شكل(2) × ×	التأكيد على النظافة والزي الموحد مع احضار الأدوات
3د	احماء عام		O × ×	التأكيد على اداء التمرين والأحماء بشكل وافي
5د	لعبة حركية	تقوم المعلمة بشرح اللعبة للتلميذات وتنظيمهن كل تلميذة تقف مع زميلتها واحدة امام الاخرى ووضع الكرسي في المنتصف ثم مد الذراعين وتمسك برسغ زميلتها ثم درجة الكرة على الذراع الممدود بين الزميلتين	× 0 × × 0 × × 0 × × 0 × ×	التأكيد على الهدوء اثناء الدرس والتأكيد على الأداء صحيح

الوقت	نوع النشاط	الفعاليات المهارات الحركية	الإخراج والتنظيم	التقويم والملاحظات
25د 5د 20د	القسم الرئيسي الجانب التعليمي الجانب التطبيقي	شرح القصص الحركية بصورة تفصيلية - تبدأ المعلمة بالإيعاز الى التلميذات بالبدا باداء اللعبة على شكل جماعي لخلق جو التنافس بين التلميذات		التأكيد على الانتباه للشرح تصحيح الاخطاء اثناء اداء اللعبة
10د 5د 3د 2د	قسم الختامي لعبة صغيرة الانصراف	تمرير كرة داخل النفق الوقوف برتلين كما في الشكل (5) تهدئة مع تزويد الطالب بالتغذية الراجعة وتحديد القصة التي سوف تعلم بدرس القادم الوقوف على شكل نسق واحد لإداء التحية الرياضية والانصراف كما في شكل (6)	× × × × × × × × oΔ o Δ×××××	1. التأكيد على ارجاع الادوات الى محلها قبل الانصراف 2. التأكيد على الهدوء والنظام اثناء الانصراف