



Research Paper

تأثير الالعاب الحركية في تعلم بعض مهارات دحرجة الكرة في الجمباز الاقاعي

الهام علي حسون¹, زينة خالد جاسم²

1 الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, 2 جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة,

zeena.k@cope.ubaghdad.edu.iq 2 zeena.k@cope.ubaghdad.edu.iq

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.190596>

Submission Date 2024-07-10

Accept Date 2025-05-19

المستخلص

تحت دراسة الحالية عن دور الالعاب الحركية في تعلم مهارات الدحرجة بالكرة في الجمباز الاقاعي للمرحلة الابتدائية ، وهدفت الدراسة الى تأثير الالعاب الحركية في تعلم بعض مهارات الدحرجة في الجمباز الاقاعي ، اذ استخدم المنهج التجريبي لمشكلة البحث ، وتمثل مجتمع البحث بتلميذات المرحلة الابتدائية للفصل الخامس الابتدائي في مدرسة الدرر الاهلية والبالغ عددهن (88) تلميذة اما عينة البحث بلغت (22) تلميذة ، وقامت الباحثتان بتصميم مجموعة من الالعاب الحركية لتعليم بعض مهارات دحرجة الكرة لحل مشكلة البحث عن طريق الوحدات التعليمية البالغ عددها (16) وحدة تعليمية ، وبعد تطبيق الالعاب الحركية من خلال المنهج التعليمي المتمثلة بـ(16) وحدة اثبتت المنهج نجاحه من خلال معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث وايجابية الالعاب الحركية في تعلم مهارات الدحرجة بالكرة في لعبة الجمباز الاقاعي .

الكلمات المفتاحية: الالعاب الحركية ، المنهج التعليمي، مهارات الدحرجة

The effect of movement games on learning some ball rolling skills in rhythmic gymnastics

Elham Ali Hassoun¹, Zeina Khaled Jassim²

¹ Al-Mustansiriya University / College of Physical Education and Sports Sciences

² University of Baghdad / College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The current study investigates the role of motor games in learning ball rolling skills in rhythmic gymnastics for the primary stage. The study aimed to identify the effect of motor games in learning some rolling skills in rhythmic gymnastics, as the experimental approach was used for the research problem, and the research community was represented by female primary school students for the class The fifth primary school in Al-Durar Private School, which numbered (88) female students, while the research sample amounted to (22) female students.

The two researchers designed a group of movement games to teach some ball-rolling skills to solve the research problem through the (16) educational units. After applying the movement games through the educational curriculum, which consisted of (16) units, the curriculum proved its success through the significance of the differences between the two tests. Pre and post for the research sample and the positivity of movement games in teaching ball rolling skills in the game of rhythmic gymnastics

Keywords: Motor games, educational curriculum, rolling skills

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد الألعاب الحركية من أكثر الألعاب انتشاراً وشيوعاً في عالم الطفولة حيث يتميز فيها الدور الواضح للحركات في محتوى اللعب (اللعب، القفز، العدو). الدحرجة بتنوعها ومن ضمنها الدحرجة بالكرة ... الخ) وذلك لكونها نشاطاً تعليمياً وحركياً موجهاً وهادفاً إلى تنمية الطفل بشكل عام وتنمية القراءات الحركية والبدنية والتعليمية بشكل خاص وتعد الألعاب الحركية وسيلة للاستعداد للألعاب الرياضية ومنها لعبة الجمباز الاقاعي التي تعد من الألعاب الرياضية الخاصة بالمرأة وتعتمد على العديد من القراءات الحركية ومنها (المرونة، الرشاقة، التوازن ... وغيرها) وتعد من الألعاب التي تتميز مهاراتها بالخصوصية نوعاً ما ومهارات الدحرجة بتنوعها ومن هنا جاءت أهمية البحث في دراستهما على تأثير الألعاب الحركية في بعض مهارات الدحرجة بالجمباز الاقاعي.

1-2 مشكلة البحث

تعزز اللعبة الحركية من خلال اللعب الجماعي داخل محاور اللعبة الحركية كلاً حسب دوره في اللعبة ناهيك عن المعلومات التربوية والأخلاقية التي تسهم في الأهداف التربوية والتعليمية والسلوكية فهنالك أغراض متعددة للألعاب الحركية وهنا ركزت الباحثان على الهدف التعليمي ووجدتا أن هنالك فلة اهتمام في درس التربية البدنية ومهارات الجمباز الاقاعي بشكل عام ومهارات الدحرجة بشكل خاص وحاولنا تعزيز وحل المشكلة من خلال الربط بين الألعاب

الحركية التي تكون مسلية نوعاً ما ومهارات الدرجة بشكل خاص لتعليم الأداء المهاري والمسارات الحركية بصورة اسرع وأدق لعينة البحث.

1-3 اهداف البحث

- 1- التعرف على تأثير الألعاب الحركية في تعلم بعض مهارات الدرجة بالكرة في الجمباز البدني.

1-4 فروض البحث

وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديه ولصالح الاختبارات البعديه.

1-5 مجالات البحث

- 1- المجال البشري: طلاب المرحلة الابتدائية بعمر (10) سنوات.

- 2- المجال الزماني: للفترة من 2024-1-2024-3-12 لغاية 2024-3-12

- 3- المجال المكاني: مدرسة الدرر الابتدائية الاهلية.

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

يعد المنهج التجاري أحد مناهج البحث العلمي الأكثر استخداماً في المجال الرياضي كونه (يقوم على أساس التعامل المباشر والواقعي مع الظواهر المختلفة ، فهو يقوم على ركيزتين أساسيتين هما الملاحظة والتجربة بأثرها⁽¹⁾) و اختيار المنهج يعتمد على أساس طبيعة المشكلة المراد حلها، إذا سوف تستخدم الباحثان المنهج التجاري بتصميم المجموعة الواحدة المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملاءمتها لطبيعة المشكلة المراد بحثها ، اذ انه ادق منهاج للبحث العلمي وأكثرها كفاءة في التوصل الى نتائج دقيقة.

2-2 مجتمع البحث

حدد مجتمع البحث بالطريقة العمدية لتلميذات المرحلة الابتدائي في مدرسة الدرر الاهلية البالغ عدهن (88) تلميذة موزعين على أربع شعب كل شعبة عدد تلميذاتها (22) تلميذة اما عينة البحث فقد اختيرت بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة والبالغ عدهن (22) تلميذة وتم استبعاد (7) تلميذة من عينة البحث الرئيسية لإجراء عليهم التجربة الاستطلاعية، كما مبين في جدول (1).

جدول (1) يبين توزيع مجتمع البحث وعينته

المرحلة	المدرسة	مجتمع الأصل	التجربة الاستطلاعية	الاستبعاد	عينة التجربة
الرابع ابتدائي	الدرر الاهلية	88	7	-	15

2-3 الوسائل والأجهزة والآلات المستخدمة في البحث

الأجهزة: كاميرا تصوير، جهاز حاسوب لقرص البيانات

الأدوات: الملعب، جبال قطنية، كرات الجمباز القانونية، بالونات، اطواق، عصي، كرسي

الوسائل: المصادر العربية والأجنبية، شبكة الانترنت، استماره تقدير مهارات الحبل في الجمباز البدني

2-4 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 تحديد الألعاب الرياضية

قامت الباحثان بعمل استبيان لاستطلاع اراء المختصين برياضة الجمباز البدني ملحق(1) لأجل تحديد الألعاب المناسبة لمهارات الدرجة بالكرة واعتمدت الباحثان نسبة 75% مما فوق من اتفاق الخبراء وكانت الألعاب كال التالي:

- 1- اسم اللعبة: لعبة التحدى والسيطرة

الهدف من اللعبة: توضيح التكنيك الصحيح والمسار الحركي لإداء مهارة دحرجة الكرة على النراين.

كيفية أدائها: الوقوف فتحا مع ثني قليل في الركبتين والذراعان ممدودتان

تقف الزميلتان مقابلتين بنفس الوضعية المذكورة أعلاه وبينهما كرسي صغير والذراعان متancockتان بين الزميلتين وعدم

تنبيهما ودحرجة الكرة بين الزميلتين على النراين بالتناوب

المعدات المستخدمة: الكرسي، كرة قانونية للجمباز البدني



- 2- اسم اللعبة: لعبة دحرجة الكرة على الظهر

الهدف من اللعبة: تقوية ظهر الطالبة وتعليمها مهارة دحرجة الكرة على الظهر.

كيفية أدائها: تقف الزميلتان واحدة خلف الأخرى بحيث يكون ظهر الطالبة مواجه لظهر زميلتها و تكون الكرة بينهما ويتم

دحرجتها على الظهر وتؤدي بكرة كبيرة.

المعدات: كرة كبيرة (كرة التوازن)

¹- صالح بن محمد العساف: المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، ط1، دار الزهراء، ط1، 2000، ص80

3- اسم اللعبة: لعنة القطار والبالون
 الهدف من اللعبة: تعليم الطالبات السيطرة على الأداة وضبط النفس وتعزيز روح المنافسة
 كيفية أدائها: تقف الطالبات على شكل قطار واحدة خلف الأخرى ويكون بينهما بالونات ومحاولة السيطرة على البالون وعدم فرقعته وذلك بعد الضغط على البالون فرقعته وكذلك عدم وقوع البالون
 المعدات: باللونات ملونة



4- اسم اللعبة: دحرجة الكرة بالعصا المتقابلة
 الهدف من اللعبة: تقوية الذراعين والسيطرة على الكرة
 كيفية أدائها: تقف الزميلتان متواجهتين وتمسك كل منهما العصا بالذراعين وتكون الذراعان ممدودتين والمسافة بين العصاتين تسمح لدحرجة الكرة
 المعدات: عصي عدد (2)، كرة الجمباز الابداعي القانونية.



5- اسم اللعبة: القفز بالكرة
 الهدف من اللعبة: تقوية عضلات الرجلين
 كيفية أدائها: رسم خط مستقيم على الأرض وتوزيع 5 كرات على الجانب الأيمن وتأتي الطالبة وتحمل الكرة بقدميها وتحولها الى الجانب الآخر
 المعدات: شريط ملون لعمل الخط المستقيم، كرة حجم صغير.

6- اسم اللعبة: دحرجة الكرة على الأرض بالأطواقي
 الهدف من اللعبة: تعليم الطالبات الدحرجة بخط مستقيم على الأرض
 كيفية أدائها: وضع اطواق صغيرة بخط مستقيم والوقوف فتحا بحيث تكون الاطواقي داخل القدمين ووقف الزميلات على شكل خط مستقيم(قطار) ثني الجزء الى الامام ودحرجة الكرة الى الخلف
 المعدات: اطواق صغيرة، كرات الجمباز الابداعي القانونية



2-4-2 مهارات دحرجة الكرة بالجمناستيك الابداعي
 المهارات قيد البحث:
 1-دحرجة الكرة على الأرض.
 2- الدحرجة على الذراعين
 3- دحرجة الكرة على الظهر
 3-4-2 طرق تقييم مهارات دحرجة الكرة بالجمناستيك الابداعي

وذلك من خلال تصوير أداء الطالبات لإداء المهارات وعرضها على المحكمات وتقييم المهارة من (10) لاختبارين القبلي والبعدي.

2-5 التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثتان بأجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2-1-2024 لمهارات الدرجة المستخدمة قيد البحث على عينة الباحث البالغ عددهن (7) تلميذات خارج عينة البحث لغرض التعرف على ملائمة المهارات للعينة فضلاً عن التعرف على معوقات التي يمكن ان تواجهنا في الدراسة بالإضافة الى الوقت المستغرق للأداء ومعرفة كفاءة الأدوات المستخدمة وأخيراً الإرشادات التعليميات التي تخص فريق العمل المساعد.

2-6 التجربة القبلية

من أجل ان تكون الاختبارات القبلية مجدية على وفق أسس علمية صحيحة قامت الباحثتان بأجراء وحدتين تعرفيتين حول مهارات الدرجة بالكرة بتاريخ 2024/1/8-7

بعدها قامت بأجراء التجربة القبلية ب تاريخ 1-16-2024 في تمام الساعة التاسعة صباحاً عن طريق تصوير أداء العينة للمهارات وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد(ملحق2) على وفق الطريقة التالية:

- 1- ثبيت الكاميرا في مكان مناسب يسمح لرؤية المهمة بوضوح.
- 2- ترتيب التلميذات حسب الأرقام من (15-1).
- 3- تصوير الأداء.

2-7 التجربة الرئيسية

بدأت الباحثتان بتطبيق الألعاب الحركية بتاريخ 16-1-2024 في ملعب مدرسة الدرر الاهلية على عينة البحث الواقع وحدتين في الأسبوع فيكون مجموع الوحدات 16 وحدة تعليمية و زمن الوحدة التعليمية 45 دقيقة وكانت الوحدة التعليمية مقسمة كال التالي القسم الاعدادي 20 دقيقة والقسم الرئيسي 35 دقيقة والقسم الخاتمي 5 دقائق في القسم الاعدادي يتم شرح اللعبة والمهارة القريبة منها شرعاً مفصلاً بحيث يتم تخيل المهمة واللعبة من قبل الطالبات قبل أدائها وفي القسم الرئيسي يتم تطبيق اللعبة بشكل مسلٍ والتفاعل والتفاعل مع اللعبة ثم الانتقال إلى المهمة وتأديتها بصورة صحيحة وفي القسم الخاتمي يتم اخذ الحضور والغياب وصيحة الخاتم والبقاء التحية والانصراف.

1- بدأت التجربة الرئيسية في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتاريخ 16-6-2024 ولغاية 3-5-2024.

2- مدة المنهاج التعليمي 8 أسابيع الواقع وحدتين أسبوعياً.

3- عدد الوحدات التعليمية 16 وحدة تعليمية (الملحق3)

4- تختص كل الوحدات التعليمية بمهارات درجة الكرة بالجمناستيك الافتراضي وربطها بالألعاب الحركية المشابهة.

5- زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة.

2-8 الاختبار البعدي

أجريت الاختبارات البعدية في تمام الساعة التاسعة بتاريخ 19-3-2024 في ملعب مدرسة الدرر الاهلية وباستخدام الكاميرا نفسها والطريقة نفسها التي تم بها الاختبارات القبلية وتحت الظروف المكانية والزمانية نفسها.

2-9 الوسائل الإحصائية

عالجت البيانات البحثية بواسطة الحقيقة الإحصائية Spss

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

1-3 عرض نتائج لاختبارات مهارات الدرجة الكرة بالجمناستيك الافتراضي لأفراد عينة البحث

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات مهارات الدرجة في الجمناستيك الافتراضي

للاتبارات القبلية والبعدية

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	المعالجات
± ع	± س	المتغيرات
0.743	7.87	الدرجة على الأرض
0.593	7.93	الدرجة على الظهر
0.516	8.13	الدرجة على الذراعين

معنوية عندما ($Sig > 0.05$) ، درجة الحرية ($n - 1 = 14$ ، مستوى الدلالة (0.05))

جدول (2) يبين فرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات مهارات الدرجة لاختبارات مهارات

الدرجة في الجمناستيك الافتراضي

الدلالة	Sig	قيمة T المحسوبة	ف ه	فس	المعالجات
					المتغيرات
معنوي	0.000	64.574	0.351	5.87	الدرجة على الأرض
معنوي	0.000	57.996	0.414	6.20	الدرجة على الظهر
معنوي	0.000	40.069	0.561	5.80	الدرجة على الذراعين

معنوية عندما ($Sig > 0.05$) ، درجة الحرية ($n - 1 = 14$ ، مستوى الدلالة (0.05))

2-3 مناقشة النتائج

تعزو الباحثتان معنوية الفروق الى أهمية الألعاب الحركية التي لها الأثر الفاعل في سرعة التعلم للمهارات المبحوث فيها حيث ان التعلم بوساطة الألعاب الحركية هو افضل الأساليب التعليمية وخصوصاً للفئات العمرية الصغيرة وهذا يتفق مع



(وجيه محجوب, 1987) " ان هذه المرحلة العمرية من افضل المراحل للتعلم لأن هنالك نموا سريعا حاصلا في زيادة القدرة الفعلية من ناحية الذكاء والتفكير والانتباه والتركيز والللاحظة والتذكر وكل هذه النواحي لها أهمية كبيرة في التعلم" ⁽²⁾

لان الالعب يسودها طابع المتعة بالنسبة للتلميذات مما يسهم الى جذب انتباهن الى تعلم المهارات بالتالي زيادة اقبالهن على تعلم المزيد من المهارات عن طريق تلك الالعب، فكلما كانت اللعبة محببة وسهلة الاداء انعكس ذلك على تقبل الطالبات للتعلم، وبما ان اداة الكرة من الادوات المحببة للأطفال بشكل عام فان امكانية تطبيقها وتعلمهها للطالبات سيكون أسهل ⁽³⁾.

فضلا عن ان الالعب الحركية تحتوي على التشويق والمرح وعلاوة على ذلك تحتوي على مهارات درجة الكرة وهنا أصبح التنافس بين الطالبات لإداء المهارات بشكل تنافسي محبب لأن الألعاب الحركية تساعد الجنسيين ان يكتشفوا امكاناتهم وان يطوروا قدراتهم البدنية والحركية والتعليمية والادراكية من خلال مشاركتهم وتطبيقهم للألعاب وقد أسهمت الألعاب الحركية في التغلب على صعوبة تعلم مهارات الدرجة، وبالرغم من سهولتها كلعبة ترفيهية الا ان ممارستها كمهارات ذات اداء خاص تمتاز بصعوبة معينة، هنا برزت اهمية الألعاب الحركية في التغلب على صعوبة الاداء مثل درجة الكرة على الظهر والذراع والاداء الخاص لهذه المهارة في المحافظة على متابعة الاداء من عدم سقوطها على الارض،

كما" ان من الشروط الواجب توافرها بالتمرينات ضرورة ان تكون مختلفة لغرض التأثير الشامل في الجسم والابتعاد عن الملل ويث روح التحدى" ⁽⁴⁾

وهذا ما أكدته علماء النفس والاجتماع الى ان الاعداد الثقافي والاجتماعي يحدث من خلال اللعب فالألعاب الحركية من انجح الوسائل التربوية والتعليمية اذ انه أسلوب الطبيعة في مرحلة الطفولة ذات الحاجة الملحة للحركة ⁽⁵⁾ وكانت الألعاب الحركية مميزة بان مساراتها تشبعه مسارات مهارات الدرجة حيث يتتوفر في التعليم عن طريق اللعبة جانب التعليم الاهداف من خلال الألعاب فضلا عن التسلية وسرعة التعلم وإمكانية حفظ المهارة بالذاكرة الطويلة الأمد من خلال الأثر المتكون نتيجة تكرار الأداء مرة باللعب ومرة بالآداء المهاري وهذا ما يعزز تعلم المهارات وادئها بصورة أفضل من الطريقة التقليدية. وبما أنها " تلك الألعاب التي تؤثر بصورة إيجابية وفاعلة في جميع أجهزة الجسم فهي تبني القدرة الوظيفية للأجهزة الداخلية كجهاز التنفس والدورة وذكراك المقدرة العضلية والبدنية واعتدال القامة كما تعمل على ترقية المهارات الحركية المختلفة" ⁽⁶⁾ وكذلك الجانب التنافسي في الالعب ساعد التلميذات من النجاح في الاداء الصحيح للمهارات وبشكل متكمال، وذلك مطابقة اللعبة الحركية مع الشكل المهاري لجميع المهارات المستخدمة في البحث ادت الى سهولة نقل الاداء من اللعبة الى اداء منفرد للمهارة.

اضافة الى ذلك ان المرحلة العمرية لعينة البحث لها دور في سرعة التعلم والتقبل للألعاب الحركية بكافة اشكالها مما تسهم في زيادة قابلية التعلم وتحقيق الاهداف التعليمية خاصة في لعبة الجمناستك، للدور المحبب لهذه اللعبة والطابع الجميل مع المزاج بين الالعب والمهارات تؤدي الى سهولة التعلم بالنسبة للمتعلمين.

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

1. حققت الألعاب الحركية في التلميذات قدرات عالية من الجانب الحركي والتعليمي لمهارات درجة الكرة بالجمناستك الافتراضي وسهل عليهم اكتساب المهارات

2-4 التوصيات

1. استخدام الألعاب الحركية في مهارات أخرى والألعاب مختلفة.
2. اعتماد الألعاب الحركية وسيلة مهمة للتربية والتعليم لأنها تقوم بنقل المعارف واكتساب المهارات.
3. الألعاب الحركية من انجح الطرق التعليمية لأنها تتماشى مع طبيعة وقدرة وميلو التلميذات

المراجع

- إبراهيم جبار شنين: اثر تمرينات المهارات الخاصة في دقة اداء بعض المهارات الأساسية ونشاط الجهد الكهربائي للعضلات العاملة للاعب -الموايتاي للمتقدمين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001، ص 202.
- صالح بن محمد العاسف: المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، ط1، دار الزهراء، ط1، 2000، ص 80.
- نحال حميد : اثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الحركية الصغيرة والألعاب الشعبية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى تلميذ المرحلة التحضيرية (4-5) سنوات بولاية غليزان ، 31-12-2011 الساعة 11.30 م ،
<https://asjp.cerist.dz/en/article/42408>

- 1- وجيه محجوب: علم الحركة - التطور منذ الولادة وحتى الشيخوخة ، بغداد، مطبعة جامعة الموصل، 1987 ص 23.
- 2- الهام على حسون: تأثير منهج الكتروني على وفق نموذج سكامبر في توليد الأفكار وتعلم واحتفاظ السلسلة الحركية الاختيارية بأداة الكرة في الجمناستك الافتراضي ، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، الجامعة المستنصرية، 2022، ص 63 .
- 3- إبراهيم جبار شنين: اثر تمرينات المهارات الخاصة في دقة اداء بعض المهارات الأساسية ونشاط الجهد الكهربائي للعضلات العاملة للاعب -الموايتاي للمتقدمين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001، ص 202.

- ⁵ اليه وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار، الاسكندرية، منشأة المعارف ، 1987، ص 19.

- ⁶ نحال حميد : اثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الحركية الصغيرة والألعاب الشعبية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى تلميذ المرحلة التحضيرية (5-4) سنوات بولاية غليزان ، 31-12-2011 الساعة 11.30 م ،
<https://asjp.cerist.dz/en/article/42408>

- الهام علي حسون: تأثير منهج الكتروني على وفق نموذج سكامبر في توليد الأفكار وتعلم واحتفاظ السلسلة الحركية الاختيارية بأداة الكرة في الجناسنستك الابياعي , أطروحة دكتوراه, كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , الجامعة المستنصرية,2022,ص.63.

وجيه محجوب: علم الحركة – التطور منذ الولادة وحتى الشيخوخة ، بغداد، مطبعة جامعة الموصل ،1987 ص.23.

اللين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار، الاسكندرية، منشأة المعارف ،1987,ص.19.

الملاحق: ملحق 1 يبين أسماء الممكين والمقومين للألعاب مهارات الجناسنستك الابياعي

الاسم	الاختصاص	مكان العمل	ت
أ.د اميرة عبد الواحد	تعلم حركي / جمناستك	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية و علوم الرياضة	1
أ.د ايمان حمد شهاب	علم النفس الرياضي	الجامعة المستنصرية/كلية التربية الأساسية /قسم التربية البدنية و علوم الرياضة	2
أ.د نصیر صفاء محمد	التعلم حركي / كرة اليد	الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية و علوم الرياضة	3
أ.د شيماء عبد مطر	علم النفس الرياضي /جمناستك	الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية و علوم الرياضة	4
أ.د بان عدنان محمد	طرائق تدريس /جمناستك	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية و علوم الرياضة	5
أ.م. د على سبهان صخي	التعلم الحركي /الكرة الطائرة	الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية و علوم الرياضة	6

ملحق 2 يبين فريق العمل المساعد

الاسم واللقب العلمي	مكان العمل	ت
أ.م. د سلام نجيب صليوه	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	1
أ.م.د ماهر محمد إسماعيل	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2
أ. م.د فريال يونس نعمان	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	3
م.د انمار احمد صبحي	وزارة الشباب والرياضة	4
م.د شهد صلاح	وزارة الشباب والرياضة/مركز الموهبة	5

ملحق (3) يبين الوحدة التعليمية نموذج الوحدة التعليمية لقصة الحركة بعنوان الرحلة في الطبيعة (45) دقيقة
الأدوات: 1-كرات جمناستك

- کریں صغير

مهمة. تعلم مهارة

الأهداف التربوية: ١- تعليم الأطفال حب العمل والتعاون الجماعي

2- تعليم الطفل احترام الوقت.

3- تعليم الطفل (الضبط والنظام).

٤- تعليم الطفل الإخلاص في العمل.

الأهداف السلوكية

- 1- جعل التلاميذ قادرين على فهم الأداء
 - 2- جعل التلاميذ قادرين على الأداء

الوقت	نوع النشاط	الفعاليات المهارات الحركية	الإخراج والتنظيم	التقويم والملاحظات
١٠د	القسم الإعدادي	حضور التلميذات من الصف الى الساحة والوقوف على شكل نسق واحد لأداء تحية الرياضة شكل (١) سير ← هرولة _ هرولة مع مس الأرض يميناً ويساراً ← ركض سريع ← سير شكل (٢)	شكل(١) م△ م شكل(٢) × × O × × ×	التأكيد على النظافة والزي الموحد مع احضار الأدوات التأكيد على اداء التمرين والأحماء بشكل وافي
٢ د	المقدمة	تقديم المعلمة بشرح اللعبة للتلميذات وتنظيمهن كل تلميذة تتفق مع زميلتها واحدة امام الاخرى ووضع الكرسي في المنتصف ثم مد الذراعين وتتمسك برسم زميلتها ثم دحرجة الكرة على الذراع الممدود بين الزميلتين	× 0 × × 0 × × 0 × × 0 × ×	التأكيد على الهدوء اثناء الدرس والتأكد على الاداء صحيح
٣ د	احماء عام	تقديم المعلمة بشرح اللعبة للتلميذات وتنظيمهن كل تلميذة تتفق مع زميلتها واحدة امام الاخرى ووضع الكرسي في المنتصف ثم مد الذراعين وتتمسك برسم زميلتها ثم دحرجة الكرة على الذراع الممدود بين الزميلتين	× 0 × × 0 × × 0 × × 0 × ×	التأكيد على الهدوء اثناء الدرس والتأكد على الاداء صحيح
٥ د	لعبة حركية	تقديم المعلمة بشرح اللعبة للتلميذات وتنظيمهن كل تلميذة تتفق مع زميلتها واحدة امام الاخرى ووضع الكرسي في المنتصف ثم مد الذراعين وتتمسك برسم زميلتها ثم دحرجة الكرة على الذراع الممدود بين الزميلتين	× 0 × × 0 × × 0 × × 0 × ×	التأكيد على الهدوء اثناء الدرس والتأكد على الاداء صحيح



الوقت	نوع النشاط	الفعاليات المهارات الحركية	الإخراج والتنظيم	التقويم والملحوظات
د 25 د 5 د 20	القسم الرئيسي الجانب التعليمي الجانب التطبيقي	شرح القصص الحركية بصورة تفصيلية - تبدأ المعلمة باليعز إلى التلميذات بالبدأ باداء اللعبة على شكل جماعي لخلق جو التنافس بين الللميذات		التأكيد على الانتهاء للشرح تصحيح الاخطاء اثناء اداء اللعبة
د 10 د 5 د 3 د 2	قسم الخاتمي لعبة صغيرة الانصراف	تمرير كرة داخل النفق الوقوف برتبين كما في الشكل (5) تهذنة مع تزويد الطالب بالتجذية الراجعة وتحديد القصة التي سوف تعلم بدرس القادم الوقوف على شكل نسق واحد لإداء التجربة الرياضية والانصراف كما في شكل (6)	× × × × × × × × 0مΔ 0 مΔxxxxx	1. التأكيد على ارجاع الادوات الى محلها قبل الانصراف 2. التأكيد على الهدوء والنظام اثناء الانصراف