

Research Paper

استخدام تمرينات خاصة على وفق جهاز (A-Y) المصنوع لزاوتي الكتف والورك في أداء مهارة الكب على جهاز العقلة

عبدالرحمن احمد عدنان¹, محمد صالح خليل², ياسر نجاح حسين³

1 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء, uss0hi23014@uosamarra.edu.iq

2 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء, dr.mohammadsalih@uosamarra.edu.iq

3 جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, yasserhosin@cope.uobaghdad.edu.iq

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.162795.1303>

Submission Date 2025-07-13

Accept Date 2025-08-05

المستخلص

هدفت الدراسة إلى تصميم جهاز (A-Y) لمساعدة الطالب لاداء مهارة الكب على جهاز العقلة إعداد تمرينات خاصة على وفق زاوتي الكتف والورك وبالجهاز لتعلم مهارة الكب على جهاز العقلة. استخدم الباحث المنهج التجريبي لميائمة طبيعة البحث ذو المجموعتين ذات الاختبار القبلي والبعدي لميائمة طبيعة ومشكلة البحث، تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثالثة، والبالغ عددهم (46) طالباً وطالبة، أما عينة البحث فقد تمثلت بـ (16) طالباً بواقع (8) طالب من شعبة (A)، (8) طالب من شعبة (B).

أهم الإجراءات قام الباحث بإعداد التمارين الخاصة بالبحث باستخدام الجهاز لتعلم مهارة الكب على جهاز العقلة حيث اشتمل على (8) وحدات تعليمية، أربعة أسابيع، بواقع (2) وحدة تعليمية في الأسبوع وبلغت مدة (الجزء الرئيسي) 60 دقيقة واستخدم الباحث الوسائل المناسبة.

استنتج الباحث أن الجهاز المصنوع الذي استخدم كان له الأثر الإيجابي في تحسين مستوى زوايا الأداء خلال مراحل تعلم مهارة الكب على جهاز العقلة، إن عمل زوايا الكتف والورك وارتباطها بالقوانين الميكانيكية ساعد في تسريع عملية التعلم.

الكلمات المفتاحية: جهاز (A-Y), المتغيرات الكينماتيكية, جمناستك, مهارة الكب على جهاز العقلة
Use special exercises according to the device settings (A-Y) for the shoulder joints and work on performing the pronation skill on the body parts

Abdulrahman Ahmed Adnan¹, Mohammad Saleh Khalil², Yasser Najah Hussein³

1 College of Physical Education and Sports Sciences, Samarra University

2 College of Physical Education and Sports Sciences, Samarra University

3 University of Baghdad - College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The study aimed to design the (A-Y) device to assist students in performing the kip skill on the horizontal bar, and to develop specific exercises based on the angles of the shoulder and hip joints using the device to facilitate learning the kip skill.

The researcher adopted the experimental method due to its suitability to the nature of the study, using two equivalent groups with pre- and post-tests. The research population consisted of third-year students, totaling 46 male and female students. The research sample included 16 male students, with 8 students from section (A) and 8 students from section (B).

Key procedures: The researcher developed specific exercises using the device to teach the kip skill on the horizontal bar. The program included 8 instructional units over a period of four weeks, with two sessions per week. The main part of each session lasted 60 minutes, and appropriate instructional tools were used.

The researcher concluded that the manufactured device had a positive effect on improving the performance angles during the learning stages of the kip skill on the horizontal bar. The coordination between the shoulder and hip joint angles, in accordance with mechanical principles, contributed to accelerating the learning process.

Keywords: (A-Y) device, kinematic variables, gymnastics, kip skill on the horizontal bar

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

يشهد المجال الرياضي تطوراً ملحوظاً في الجوانب العلمية والتقنية، مما انعكس بشكل مباشر على طرق وأساليب التدريب والتعليم، لاسيما في الرياضات التي تتطلب مهارات عالية التعقيد والدقة في الأداء، مثل رياضة الجمباز الفني. ويُعد جهاز العقلة من أبرز أجهزة الجمباز للرجال، لما يتسم به من صعوبة وتحدي يتطلب توافقاً عالياً بين القدرات البدنية والفيزيائية للاعب، وخاصة عند أداء المهارات الأساسية مثل مهارة "الكب"، التي تُعد من الحركات الأساسية التي يتعلّمها الطلبة في المراحل التعليمية الأولى.

إن التقدّم العلمي الذي يشهده العالم هو نتاج التقدّم الحاصل على المستويين التقني والبحثي اللذين ساعداً الرياضيين في أداء المهارات الصعبة والمعقدة وحصلوا من خلالها الكثير من الأوسمة الأولمبية نظراً لتنوع مهارات الجمباز والذى تشمل الحركات الأرضية والأجهزة الأخرى لذا يُعد جهاز العقلة أحد أجهزة الجمباز الفني للرجال وأحدها لدى الكثيرين وذلك لما يتسم به هذا الجهاز من جاذبية وإثارة واتساع مدى الابتكار في المهارات المستخدمة⁽¹⁾، وإن طبيعة الأداء على جهاز العقلة تتمثل في المرجحات سواء الكبيرة أو الصغيرة القريبة من البار وتوسيع المهارات من أنواع القبضات المختلفة مع تغيير الاتجاه ويجب أن يتراكم اللاعب البار لأداء مهارة الطيران ثم العودة لقبض البار مرة أخرى وينتهي الأداء على جهاز العقلة بنهاية حركة للهبوط على الأرض وتوسيع المهارات عليه بصورة متتالية في شكل جملة حركية⁽²⁾، تُعد مهارة الكب هي واحدة من المهارات الأساسية على جهاز العقلة للمبتدئين والتي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وتعد من أهم الحركات وأصعبها على جهاز العقلة وهي تعطى ضمن مفردات مادة الجمباز للمرحلة الثالثة والتي لها متطلبات قد تكون بدنية وفيزيائية وتعد مهمة أيضاً⁽³⁾، وبخصوصية هذا الجهاز ومهاراته الصعبة.

إن التحليل البايوميكانيكي له أهمية كبيرة حيث يهدف إلى تحديد المعايير البايوميكانيكية التي يتم الحصول عليها من خلال التحليل الكمي، ومن ثم تحديد العوامل الحاسمة للأداء الناجح للتقنية الرياضية⁽⁴⁾، وهذا يتيح إلى إيجاد علاقة وطيدة بين تحقيق الشروط البايوميكانيكية وأداء مهارات الجمباز تعتمد بالدرجة الأساسية على زوايا مفاصل الجسم عند أداء أي مهارة لاسيما المهارات الصعبة والتي تعتمد على كيفية انتقال مركز ثقل الجسم أثناء الحركة والحفاظ على توازن الجسم على الجهاز⁽⁵⁾.

ونظراً لأهمية مفصل الكتف والورك كعنصرين أساسيين في الأداء الحركي، بُرِزت أهمية هذه الدراسة التي تهدف إلى إعداد وحدات تعليمية باستخدام تمرينات خاصة تُسهم في تطوير الأداء المهاري لمهارة الكب، من خلال تحسين الخصائص الكينماتيكية الدقيقة، وبشكل خاص زاويتي الكتف والورك، اعتماداً على أساس ميكانيكي تُسهم في توفير بيئة تعليمية أكثر فاعلية. كما تُعد هذه التمرينات وسيلة مساعدة للمدرس، إذ تقلل من الجهد المبذول وتُسهم في تمكين الطالب من إتقان المسار الحركي الصحيح للمهارة.

1 نور رحمن مزهراً كريدي الكراولي : تأثير تمرينات خاصة في بعض المتغيرات البايوميكانيكية والمظاهر الحركية والأداء الفني لمهارة القوس الامامي والخلفي بالجمباز الفني للنساء، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020، ص 25

2 سالم احمد بنى حمدان: الجمباز الفني من الالاف إلى الالاف، ط 1، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2012، ص 116-117

3 يحيى مصطفى صفاء: تأثير برنامج تدريسي مقترح لتنمية مهارة الكب على جهاز العقلة وبعض القدرات البدنية، مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد 17، العدد 72، الجامعة المستنصرية، العراق، 2011، ص 2

4 aleksandar aceski, and katerina spasovska: the kinematic differences in the glide kip on horizontal bar between the elite gymnast and student, volume 5, issue 3, faculty of physical education, sport and health, university "sc. cyril and methodius" skopje, republic of macedonia , 2019, p 2

5 فردوس مجید امین البیاتی: تأثير تدريب القوة الخاصة في بعض المتغيرات البايوميكانيكية والأداء الفني لمهارة القلبة الهوائية المكورة على عارضة التوازن للناشئات، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2008، ص 27

1-2 مشكلة البحث

من خلال مراجعة المصادر العلمية السابقة، تبيّن أنَّ أغلب الطلبة يواجهون صعوبات واضحة في تعلم مهارة الكب على جهاز العقلة، نظراً لما تتطلبه هذه المهارة من توافر عناصر متعددة من اللياقة البدنية، فضلاً عن ضرورة الالتزام بالدقة في تطبيق الأسس الميكانيكية المؤثرة في الأداء الفني. وتزداد هذه التحديات لدى التدريسيين أنفسهم، إذ يجدون صعوبة في إيصال المسار الحركي الصحيح لجميع الطلبة، لا سيما في ظل غياب أو قلة الوسائل التعليمية والأجهزة المساعدة التي تسهل عملية التعلم، وقد أظهرت الملاحظات أنَّ مستوى أداء الطلبة لم يكن بالمستوى المطلوب، الأمر الذي يعكس ضعفاً في إدراك المتغيرات الكينماتيكية المؤثرة، وبالخصوص زوايا مفاصل الجسم المهمة كزاوتي الكتف والورك، اللتين تُعدان من العوامل الحاسمة في الأداء المثالي لمهارة الكب.

وأنتطلاقاً من هذه التحديات، جاءت هذه الدراسة لتصميم جهاز خاص يُعرف بـ(Y-A)، يعتمد في بنائه على الأسس الميكانيكية الدقيقة لأداء مهارة الكب، ويركز بشكل خاص على توجيه زاوتي الكتف والورك أثناء الأداء، مع إعداد تمرينات خاصة على وفق هذا الجهاز، تسهم في تعزيز الفهم الحركي الصحيح وتكراره بشكل موّجه وفعّال.

ويهدف هذا الجهاز إلى تسهيل مهمة التدريسي في التوجيه والتقويم الحركي، وتقليل الجهد البدني المبذول معه، مع إمكانية تشخيص الأخطاء وتصحيحها بصورة فورية، بالإضافة إلى توفير بيئة تعليمية آمنة تُعزز من ثقة الطالب بنفسه، وتساعده على الالتزام بالمسار الحركي السليم لمهارة الكب على جهاز العقلة".

1-3 أهداف البحث

1. تصميم وصنع جهاز (Y-A) مساعد لأداء مهارة الكب على جهاز العقلة.
2. إعداد تمرينات خاصة على وفق زاوتي الكتف والورك وبالجهاز لتعلم مهارة الكب على جهاز العقلة.
3. التعرف على الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة الكب على جهاز العقلة.
4. التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة الكب على جهاز العقلة.

1-4 فروض البحث

1. وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة الكب على جهاز العقلة.
2. وجود فروق معنوية نتائج الاختبار المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي بعدى لمهارة الكب على جهاز العقلة ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة للدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء للعام الدراسي (2024-2025)
- 1-5-2 المجال الزماني: من الفترة (2024/12/31) ولغاية الفترة (2025/4/9)
- 1-5-3 المجال المكاني: ملعب متعدد الأغراض رقم (4) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة سامراء.

2 منهجة البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

استخدم الباحث منهجه التجاري لملازمة طبيعة وتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي لملازمة طبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته

يتكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة سامراء والبالغ عددهم (46) طالباً وطالبة، أما عينه البحث تمثلت بـ (16) طالباً بواقع (8) طلاب من شعبة (A)، (8) طلاب من شعبة (B)، وبعد إجراء القرعة تمثلت شعبة (A) بالمجموعة التجريبية، شعبة (B) بالمجموعة الضابطة إذ تم استبعاد الطالبات والبالغ عددهن (7) بعد إجراء القرعة تم استبعاد (8) من شعبة (A) و(15) طالباً من شعبة (B) بسبب عدم التزامهم في الحضور بلغت نسبة الاستبعاد (65.22%)، وبلغت نسبة المشاركين (34.78%).

2-3 تجانس وتكافؤ العينة

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات (الطول، العمر، الكتلة)

معامل الالتواء	الوسيل	الانحراف	الوسط	وحدة	الوسائل الإحصائية
	المعياري	الحسابي	القياس	القياس	المتغيرات
0.947	24	1.06	23.25	سنة	العمر
0.480	174	5.26	172.81	سم	الطول
0.722	67	9.43	69.06	كغم	الكتلة

يبين الجدول أعلاه أن قيم معامل الالتواء تنحصر بين (± 1) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث. ولغرض إيجاد تكافؤ على أن تكون المجموعتين متكافئتان وأن المجموعتين بذاتنا من نقطة شروع واحدة.

جدول (2) يبين تكافؤ عينة البحث

مستوى الدلالة	sig	قيمة (t-test) المحسوبة	المجموعة الضابطة				وحدة	المتغيرات الكينماتيكية	المرحلة	ت
			قبل	قبلي	ع	س-				
غير معنوي	0.992	-1.370	27.69	94.66	24.68	76.68	درجة	زاوية مفصل الورك	.1	القسم التحضيري
غير معنوي	0.335	-0.598	25.45	95.12	32.47	86.40	درجة	زاوية مفصل الكتف	.2	
غير معنوي	0.707	1.312	17.51	82.67	20.97	95.35	درجة	زاوية مفصل الورك قبل الخطف	.3	
غير معنوي	0.461	0.985	19.23	41.17	29.49	52.05	درجة	زاوية مفصل الكتف قبل الخطف	.4	القسم الرئيسي
غير معنوي	0.475	0.722	27.38	103.20	24.87	112.65	درجة	زاوية مفصل الورك بعد الخطف	.5	
غير معنوي	0.168	0.393	29.74	71.95	47.91	79.78	درجة	زاوية مفصل الكتف بعد الخطف	.6	
غير معنوي	0.61	1.313	0.44	1.75	0.83	2.18	درجة	مهارة الكب	.7	

معنوي إذا كانت قيمة مستوى الدلالة ($0.05 \geq \text{sig}$)

2-5 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستعملة

1-5-2 وسائل جمع المعلومات المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية مع الخبراء.

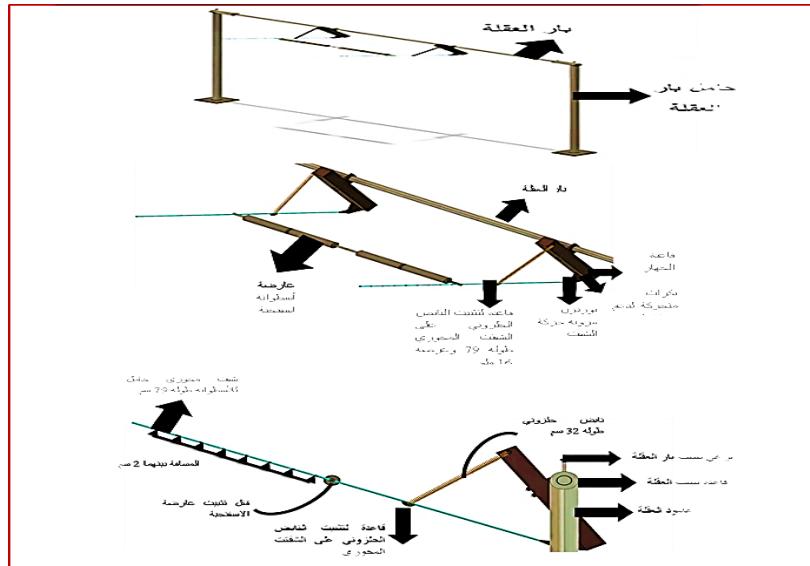
2-5-2 الأدوات والأجهزة المساعدة

جهاز (A-Y)، هاتف عدد (2) نوع (SONY) لغرض التصوير بسرعة (60 صورة / ثانية)، حامل ثلاثي بالارتفاع (2 م) عدد (2)، حاسبة (Lenovo)، بساط ارضي سفنجي عدد (8)، مساطب، ميزان الكتروني لقياس وزن الطالب، ساعة توقيت عدد (1)، صافرة عدد (1)، شريط قياس، قرطاسية، البرامج والتطبيقات المستخدمة في الحاسوب.

2-6 إجراءات البحث الميدانية

2-6-1 الجهاز المقترن

يتكون الجهاز من قاعدتين مثبتتين على بار العقلة وتكون كل قاعدة من أنبوب مربع قياس (1.5 سم) وبطول (34 سم) ومثبت بقفص على بار العقلة، ويتصل به نابض حزواني بطول (32 سم) مثبت ببرغي قياس (14 مل) من الجانب ومثبت في قاعدة الشفت محوري حامل للاسطوانة والتي طولها (79 سم) والمتردجة لاستعمال العارضة الاسطوانية الاسفنجية. ينظر شكل (1) و (2)



شكل (1) يبين الجهاز المقترن



شكل (2) يبين الجهاز المقترن

2-6-2 قياسات الجهاز المقترن

كانت قياسات إجزاء الجهاز كالتالي:

- 1- سقفات محوريان حامل للأسطوانة بطول (79 سم) وبعرض (16 ملم).
 - 2- طول قاعدتا الجهاز (34 سم) وبعرض (5 سم).
 - 3- المسافة بين سفت محوري حامل للأسطوانة عن الآخر (79 سم).
 - 4- قفيص لتنبيث الجهاز بجهاز العقلة.
 - 5- قفيص لغرض تنبيث النابض الحزواني.
 - 6- عارضة استناد (طولها 79 سم)
 - 7- أسطوانية اسفنجية بطول 35 سم لكلا الجانبين.
 - 8- أبعاد مسافات الجهاز حيث تكون كالتالي: المسافة بين الأولى والثانية (2 سم) والثانية والثالثة (2 سم) الثالثة والرابعة (2 سم) والرابعة والخامسة (2 سم) الخامسة والسادسة (2 سم) والسادسة والسادسة والسابعة (2 سم) والسابعة والثامنة (2 سم).

3-6-2 الاختبار المستخدمة في البحث

اسم الاختبار: اختبار أداء مهارة الكب⁽⁶⁾

الهدف من الاختبار: تقويم مستوى الأداء.

أدوات الاختبار: جهاز عقلة ابسطة اسفنجية.

وصف الأداء واحتساب الدرجة:

من الممكن الأداء من الثبات ومن المرجة

عطى الله احمد؛ بن قوة علي: اختبارات الألعاب الفردية والجماعية في المجال الرياضي، الجزائر، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، 2023، ص 168

الجزء التحضيري (2 درجات) من المرجحة الأمامية تقليل السرعة بما يناسب أداء حركة الكب وفي نهاية المرجحة سحب الرجلين إلى البار عند نهاية المرجحة الأمامية أي عمل زاوية بمفصل الورك **الجزء الرئيسي (4 درجات)** من التعلق سحب العقلة باليدين مع ثني مفصل الورك والساقيين ممدودتين بشكل مستقيم ابتداءً من المشط مد الزاوية من مفصل الورك إلى الأعلى والرجلين قربيتين من البار وعند بداية الجسم بالرجوع وفي حال وصول الجسم إلى الشكل العالموي أسفل البار الاستمرار بمد الجسم والصدر للأمام، حتى يتم ثني مفصل الورك بسرعة وبالشكل الذي يخدم الأداء مع سحب الرجلين قريباً جداً من البار الاستمرار بمد مفصل الورك وتكون الرجلين قربيتين من البار واتجاه مدهما إلى الأعلى وحتى وصول الورك إلى البار وبنفس الوقت يتم تدوير قبضة اليد باتجاه الحركة يعمل تقويب مركز الثقل من البار إلى سرعة دوران الجسم حول البار.

الجزء الخاتمي (2 درجة) وصول الجسم إلى وضع الاستناد الأمامي من الجسم وإيقاف الحركة والثبات.
الأنسيابية ورشاقة الحركة (2 درجة).

2-6-4 المتغيرات الكينماتيكية

تم تحديد مراحل الأداء الفني لمهارة الكب على جهاز العقلة بالاعتماد على آراء الخبراء المتخصصين في رياضة الجمناستيك (ملحق 1)، كما تم تحديد زوايا الكتف والورك الازمة لكل مرحلة من مراحل الأداء، وقياسها استناداً إلى العنوان المعتمد في الدراسة، على أن يتضمن الأداء الفني هذه الزوايا ضمن تسلسله الحركي لغرض التحليل والتقويم (10) من ثلاثة مراحل

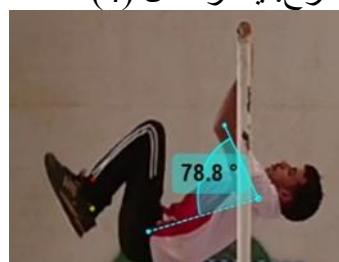
القسم التحضيري، القسم الرئيسي، القسم الخاتمي
أولاً: متغيرات القسم التحضيري

1. **زاوية مفصل الورك:** هي الزاوية المحصورة من مفصل الكتف إلى مفصل الورك ومن مفصل الورك إلى مفصل الركبة وتقاس من الداخل أو الخارج، ينظر شكل (3)



شكل (3) يبين متغير زاوية مفصل الورك

2. **زاوية مفصل الكتف:** الزاوية المحصورة من مفصل المرفق إلى مفصل الكتف ومن مفصل الكتف إلى مفصل الورك وتقاس من الداخل أو الخارج. ينظر شكل (4)



شكل (4) يبين متغير زاوية مفصل الورك

متغيرات الجزء الرئيسي

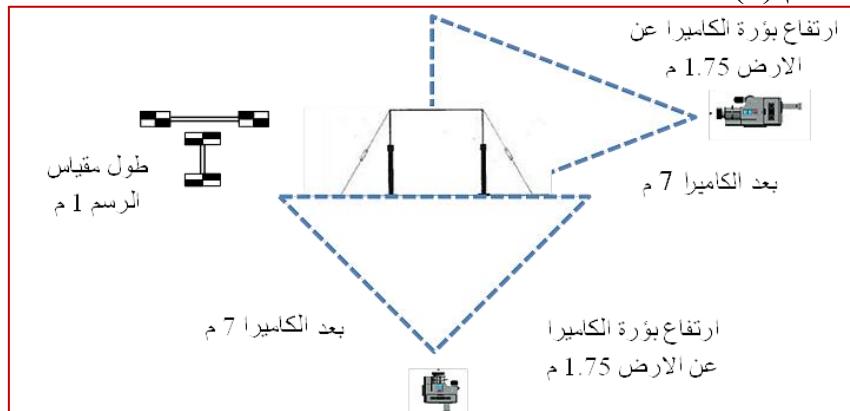
- زاوية مفصل الورك قبل الخطف
- زاوية مفصل الكتف قبل الخطف
- زاوية مفصل الورك بعد الخطف
- زاوية مفصل الكتف بعد الخطف

متغيرات الجزء الخاتمي

- زاوية ميل الجزء
- ارتفاع الاكتاف عن الأرض

4-6-2 التصوير الفيديو

يهدف إلى احتواء كافة الجوانب الميكانيكية لمهارات (الكب على جهاز العقلة) وفي جميع التصوير الاختباريين (القبلي - البعدى) حيث استعمل الباحث هاتف عدد (2) نوع (SONY) وبسرعة (60) صورة / ثانية) لغرض التصوير وكان بعد الكاميرا الأمامية تبعد مسافة(7م) وارتفاع بؤرة الكاميرا عن (1.75) م) والكاميرا الجانبية تبعد مسافة (7م) وارتفاع بؤرة الكاميرا عن مستوى الأرض (1.75) م, وكما موضح في الشكل رقم (5)



الشكل (5) يمثل أبعاد الكاميرات عن جهاز العقلة

2-1-7-1 التجربة الاستطلاعية حول صلاحية الجهاز المستخدم

أجرى الباحث تجربة استطلاعية أولى بتاريخ (2024/12/31) وكان الغرض منها:
 - معرفة التعرف على عمل الجهاز.

بعد أن تم العمل على الجهاز تبين أن هناك أخطاء في تصميم الجهاز وتم إصلاحها.
 - تحديد القياسات المناسبة للجهاز بعد تصنيعه, لأن القياسات الأولية لم تكن مناسبة وهذه غالباً ما تكون غير دقيقة.

أما التجربة الاستطلاعية بتاريخ (2025/1/20) في جامعة سامراء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على عينة خارج عينة البحث وفي تمام الساعة (12:30) مساءً في يوم (الاثنين) وكان الغرض منها:

- إعادة النظر ببعض أجزاء الجهاز باستخدام أسطوانات ومقاطع حديدية (شفت) أكبر من التجربة وإعادة النظر بالقفيص المثبت على الجهاز.
- التأكد من صلاحية الجهاز المستخدم من حيث إيجابية المساعدة في الأداء.
- التأكد من الية عمل الجهاز المصنع
- إيجاد الأسس العلمية للجهاز المقترن من أجل ضمان سلامة عمله والاعتماد على الشروط في تنفيذ التجربة الرئيسية.
- تأكيد من أماكن الكاميرات الخاصة وتحديد المسافة الأفقية والعمودية.
- مدى ملائمة التمارين مع العينة.
- معرفة المعوقات التي تواجه الباحث أثناء تطبيق التمارين.
- معرفة الزمن اللازم لتطبيق كل تمارين.

2-1-7-2 التجربة الاستطلاعية الثانية أداء وحدة تعليمية أمام فريق العمل المساعد

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الثالثة في يوم (الأربعاء) الموافق (2025/2/26) وتمحورت حول أداء وحدة تعليمية أمام الفريق العمل المساعد وأداء عمل التمارين المستعملة في الأداء, وتم إجراؤها على عينة البحث في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متعدد الأغراض في تمام الساعة (12:30) مساءً)

2-8 الاختبار القبلي

قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي على عينة البحث يوم (الخميس) الموافق (2025/2/27) في تمام الساعة (9 صباحاً ولغاية 12 مساءً) على ملعب رقم (4) جامعة سامراء كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضية وتم تصوير الاختبار القبلي وعرضها على السادة المحكمين لغرض تقييم الأداء الفني لمهارات الكب على أربع مراحل، وتم حذف الدرجة العليا والدرجة الدنيا وتم اعتماد متوسط الحسابي للدرجات الائتين الوسطى من درجات.⁽⁷⁾

2-9 التمرينات

قام الباحث بإعداد الوحدات التعليمية والتي تتضمن التمرينات الخاصة بالبحث باستخدام الجهاز لتعلم مهارة الكب على جهاز العقلة بعد أن تم عرض تمرينات الكلية على الخبراء وللتتأكد من مدى صلاحيتها وملائمتها لعينة البحث، وكانت عدد الوحدات التعليمية (8)، ولمدة أربعة أسابيع، يواقع (2) وحدة تعليمية في الأسبوع وبلغت مدة (الجزء الرئيسي) (60) دقيقة.

2-10 الاختبار البعدى

أجريت الاختبارات البعدية يوم الاربعاء (9/4/2025) وقام الباحث وتم تصويرها في ملعب رقم (4) جامعة سامراء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بعد تثبيت كاميرا التصوير نوع (Sony) ياباني الصنع بتردد سرعة (60) صورة/ ثانية) بإشراف المشرفين وفريق العمل المساعد وإعطاء لكل طالب محاولتان لأداء المهارة وعرضها على السادة المحكمين لغرض تقييم الأداء الفني لمهارات الكب على أربع مراحل، وتم حذف الدرجة العليا والدرجة الدنيا وتم اعتماد متوسط الحسابي للدرجات الأربع من درجات.

2-11 الوسائل الاحصائية

الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، اختبار t-test لعينتين غير مستقلتين.

3 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج المرحلة التحضيرية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها:
 3-1-1 عرض نتائج (t-test) للمرحلة التحضيرية والمرحلة الرئيسية بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (3) يبين قيم نتائج المرحلة التحضيرية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

المجموعه	المرحلة	المتغيرات الكينماتيكية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		قيمة (-t) (test)	Sig	غير معنوي
				س-	س+			
القسم التحضيري	الخطف	زاوية مفصل الورك	درجة	27.69	94.66	16.26	1.760	0.122
		زاوية مفصل الكتف	درجة	87.97	25.45	14	0.676	0.521
		زاوية مفصل الورك قبل الخطف	درجة	79.61	17.51	16.37	0.440	0.673
	الخطف	زاوية مفصل الكتف قبل الخطف	درجة	57.68	19.23	12.34	-2.030	0.082
		زاوية مفصل الورك بعد الخطف	درجة	127.23	27.38	37.32	- 2.209	0.063
		زاوية مفصل الكتف بعد الخطف	درجة	43.48	29.74	11.94	2.534	0.039

معنوي إذا كانت قيمة مستوى الدلالة (sig) ≥ 0.05

من الجدول رقم (3) الخاص بنتائج المجموعة الضابطة في المرحلتين التحضيرية والرئيسية نلاحظ أن المرحلة التحضيرية متمثلة بزاوية مفصل الورك وزاوية مفصل الكتف نلاحظ أن مستوى الدلالة للمتغيرين غير معنوي أما القسم الرئيسى متمثل بزاوية مفصل الورك قبل الخطف ومفصل الكتف قبل الخطف ومفصل الورك بعد الخطف ومفصل الكتف بعد الخطف نلاحظ أن مستوى الدلالة للمتغيرات غير معنوية عدا زاوية مفصل الكتف بعد الخطف فظاهر معنوي.

* المحكمين

- 1- أ.د إسماعيل إبراهيم محمد
- 2- أ.د طارق نزار الطالب
- 3- أ.م. د جمال حمزة سكران
- 4- م. علي سعدي

3-2-1-3 عرض نتائج (t-test) للمرحلة التحضيرية والمرحلة الرئيسية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

جدول (4) يبين قيم نتائج المرحلة التحضيرية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

مستوى الدلالة	Sig	قيمة (t-test)	الاختبار القبلي			وحدة القياس	المتغيرات الكينماتيكية	المرحلة	المجموعة
			س-	س-	س-				
معنوي	0.045	2.438	22.38	67.93	24.68	76.68	زاوية مفصل الورك	المرحلة التجريبية	المجموعة التجريبية
غير معنوي	0.190	-1.837	16.14	101.37	32.47	86.40	زاوية مفصل الكتف		
معنوي	0.010	3.473	11.67	81.01	20.97	95.35	زاوية مفصل الورك قبل الخطف		
معنوي	0.000	-8.564	18.12	101	10.04	52.05	زاوية مفصل الكتف قبل الخطف		
معنوي	0.000	-6.204	23.67	131.18	24.87	112.65	زاوية مفصل الورك بعد الخطف		
معنوي	0.017	3.110	4.05	30.10	47.91	79.78	زاوية مفصل الكتف بعد الخطف		

من الجدول رقم (4) الخاص بنتائج المجموعة التجريبية في المرحلتين التحضيرية والرئيسية نلاحظ أن المرحلة التحضيرية متمثلة بزاوية مفصل الورك مستوى الدلالة معنوي أما زاوية مفصل الكتف نلاحظ أن مستوى الدلالة غير معنوي أما القسم الرئيس متمثل بزاوية مفصل الورك قبل الخطف ومفصل الكتف قبل الخطف ومفصل الورك بعد الخطف ومفصل الكتف بعد الخطف نلاحظ أن مستوى الدلالة للمتغيرات معنوية، يبين نتائج المقارنة بين قيم المتغيرات الكينماتيكية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المرحلة التحضيرية والتي ظهرت فيه جميع الدلالات غير المعنوية باستثناء متغير زاوية مفصل الورك وهذا يدل على أن الإحصاء لم يتحسس التغير الذي حصل في زوايا الكتف والجذع والتي تعبّر عن وضعية الجسم وشكله في نهاية المرحلة الأمامية، ويعود السبب في تحسن زاوية مفصل الورك إلى الاستعداد الحركي للطلاب وفق الجهاز المبتكر والذي عمل على إجبار الطالب في أخذ الوضع المناسب لبداية المرحلة الرئيسية وبالتالي تطوير قابليته للوصول إلى وضعية أمثل قبل تنفيذ المهارة، مما يدل على تطور المرونة الحركية لمفصل الورك ويشير ذلك إلى أهمية الخصائص التي تميز هذه المرحلة من الأداء⁽⁸⁾.

3-2-1-3 عرض نتائج (t-test) للمرحلة التحضيرية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبار البعدى وتحليلها ومناقشتها

جدول (5) يبين قيم نتائج المرحلة التحضيرية للاختبار البعدى بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	sig	قيمة (t-test)	المجموعة التجريبية			وحدة القياس	المتغيرات الكينماتيكية	المرحلة
			س-	س-	س-			
غير معنوي	0.482	- 0.724	16.26	75.02	22.38	67.93	زاوية مفصل الورك	المرحلة التجريبية
غير معنوي	0.098	1.773	14	87.97	16.14	101.37	زاوية مفصل الكتف	
غير معنوي	0.847	0.197	16.37	79.61	11.67	81.01	زاوية مفصل الورك قبل الخطف	
معنوي	0.000	5.587	12.34	57.68	18.12	101	زاوية مفصل الكتف قبل الخطف	
غير معنوي	0.804	0.253	37.32	127.23	23.67	131.18	زاوية مفصل الورك بعد الخطف	
معنوي	0.010	- 3.001	11.94	43.48	4.05	30.10	زاوية مفصل الكتف بعد الخطف	

معنوي إذا كانت قيمة مستوى الدلالة $0.05 \geq (\text{sig})$

⁸ aleksandar aceski and katerina spasovska: the kinematic differences in the glide kip on horizontal bar between the elite gymnast and student, volume 5, issue 3, faculty of physical education, sport and health, university "sc. cyril and methodius" skopje, republic of macedonia, 2019, p71

من خلال الجدول (5) يبين نتائج المقارنة بين قيم المتغيرات الكينماتيكية للاختبار البعدى بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المرحلة التحضيرية والتي ظهرت فيه جميع الدلالات غير المعنوية رغم اختلاف الأوساط الحسابية بين الاختبارين وهذا يدل على أن الإحصاء لم يتحسس التغير الذي حصل في متغيرات زاوية الكتف والورك والتي تعبّر عن وضعية الجسم وشكله في نهاية المراجحة الأمامية أما الجزء الرئيسي فقد أظهرت متغيران بدلالات غير معنوية وهي متغيري زاويتي الورك قبل وبعد الخطّف متغيران بدلالات معنوية هما زاويتي مفصل الكتف قبل وبعد الخطّف ولصالح المجموعة التجريبية.

وعلى الرغم من وجود دلالة معنوية بين نتائج المجموعتين في هذه المرحلة الا أن الفرق الموجود بين الأوساط الحسابية للمجموعتين تعطي دلائل على تحسن هذه الزوايا ولصالح المجموعة التجريبية وفقاً للمتغيرات الكينماتيكية لجسم الطالب والتي يجب أن يصل لها في نهاية هذه المرحلة، إذ يجب أن يركز على أهم زاويتين لوضع الجسم وهم مفصلي الكتف والورك فأول يجب أن يذهب إلى حالة المد أي الزيادة فيها ليكون الورك في أبعد نقطة ممكنة عن العقلة في حين يجب أن تكون زاوية الورك في أقل زاوية لها لسحب القدم إلى أقرب نقطة نحو العقلة وهذا هو الوضع النهائي الذي يجب أن ينتهي به الطالب لأداء مهارة الكب على جهاز العقلة لهذا من خلال الأوساط نجد أن المجموعة التجريبية كانت هي الأقرب للتكنيك الصحيح لهذه المهارة أما الجزء الرئيسي وتأتي هذه الفروق المعنوية في المتغيرات الكينماتيكية لأسباب عديدة منها يعود إلى تأثير استخدام الجهاز المساعد من قبل المجموعة التجريبية لكونه مساعد في تسهيل عملية الأداء وتسريعه للمهارة وخاصة المتعلمين في المراحل الأولى "رياضة الجمانتاك تحتاج إلى أجهزة وأدوات مساعدة لتبسيط عملية التعليم وتسهيل المهارات بغية الإسراع بعملية التعلم، لذا لجأ المختصون في هذا المجال إلى السعي الدائم والمستمر لتهيئة ظروف تعليمية سهلة ومتقدمة منها وهي ضرورية وأساس في العمليات التعليمية وأصبحت الأجهزة والأدوات التعليمية في الجمانتاك جزءاً مهماً للارتقاء بالعملية التعليمية" (9)، وفي حين لا يوجد أي جهاز مساعد يتم استخدامه من قبل المجموعة الضابطة سوى إرشادات التدريسي ومساعدته الشخصية للطلبة وهذا أمر بالغ الأهمية والذي يعطي التقدم للمجموعة التجريبية نظراً للتكرارات الناجحة التي يطبقونها باستخدام الجهاز في كل مرة بدون مساعدة من أحد في حين تقوم المجموعة الضابطة باستخدام المساعدة الشخصية سواء من قبل التدريسي أو من قبل الطالب التي بالتأكيد لن تكون بنفس المرحلة في كل مرة.

أما الأسباب الميكانيكية من وجهة نظر الباحث للفروق المعنوية في المتغيرات فهي وحسب تسلسها أولاً في زاويتي مفصل الكتف قبل وبعد الخطّف الذي يعدّ أفضل معيار لقياس نجاح أداء المهارة وكما ذكرنا في الجداول السابقة فإن الأداء الصحيح والذي يجب أن يتم لمهارة الكب خلال هذه المرحلة وهي أن تكون زاوية الكتف قبل الخطّف بمدى زاوي واسع وبعد الخطّف بمدى زاوي قليل إذ يعكس هذا الفرق بين زاويتين على المدى الحركي للجسم خلال الخطّف من بدايته وإلى نهايته بالإضافة والذي ينعكس على السرعة الزاوية للرجلين بعلاقة طردية بينهما والذي ينص على "النسبة بين كمية التحرك الراوي ووحدة الزمن" (10) وهذا ما أتى بسرعة زاوية أكبر لصالح التجريبية وفي النهاية نجد التأثير كان واضحاً في معنوية ارتفاع الورك نهاية الخطّف لصالح التجريبية والذي كان سببه الوضع الزاوي الصحيح لزوايا مفاصل الجسم الذي نتج عنه خطّف للرجلين بسرعة زاوية عالية نتج عنه رفع الجسم إلى الأعلى باتجاه العقلة وإن هذه المرحلة والتي كانت محركة مستمرة مما ساعد في رفع مركز الثقل واقرب وجعله بمسافة أقرب للورك لتسهيل تكنيك حركة الانتقال في الأداء من مرحلة إلى أخرى وأن روافع الجسم تعتبر من العوامل الرئيسة التي تحدد كفاءة الأداء المهاري فإن زيادة طول جزء معين من الجسم يؤدي إلى زيادة طول ذراع المقاومة مما يتطلب من الطالب امتلاك قدر أعلى من المرونة الحركية في العمود الفقري بهدف أن يقرب مركز ثقل الجسم من العقلة أثناء أداء المهارة والأمر الذي يسهم في تحسين التكنيك وتسهيل عملية الانتقال الحركي في الأداء (11).

⁹ هدى شهاب جاري: تأثير استخدام عارضة التوازن النابضي المقترن في تعليم بعض المهارات، رسالة ماجستير، بحث غير منشور، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2001، ص 15.

¹⁰ حسين مردان عمر: الباليوميكانيك والرياضية، ط 1، العراق، جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2023، ص 82.

¹¹ أبي رامز عبدالغنى البكري: أثر الأشعة تحت الحمراء على بعض المتغيرات الكينماتيكية لسلسة حركية على جهاز العقلة، مجلد 29، العدد 2، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2019، ص 2.

3-3 عرض تقييم الأداء الفني وتحليلها ومناقشتها
3-3-1 عرض نتائج (t-test) لتقييم الأداء الفني بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها
الجدول (6) يبين نتائج تقييم الأداء للأختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة	Sig	قيمة (t-test) المحسوبة	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المجموعة	المتغيرات
			± ع	س-	± ع	س-		
معنوي	0.000	-13.852	0.53	3.59	0.44	1.75	المجموعة الضابطة	مهارة الكب
معنوي	0.000	- 6.332	1.38	4.81	0.83	2.18	المجموعة التجريبية	

معنوي إذا كانت قيمة مستوى الدلالة (sig) ≥ 0.05

من خلال الجدول (6) والذي يبين نتائج المقارنة لتقييم الأداء بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لأداء مهارة الكب، ظهرت لنا الدلالة معنوية لصالح لاختبار البعدى أما المجموعة التجريبية بين نتائج المقارنة لتقييم الأداء بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لأداء مهارة الطلوع بالكب، ظهرت لنا الدلالة معنوية لصالح الاختبار البعدى.

يعزو الباحث أن سرعة التطور في التعلم يؤدي استخدام جهاز مساعد من قبل المجموعة التجريبية إذ أنه يستطيع أن يتصور المسار الحركي المناسب في توجيه القدمين نحو البار بعدأخذ وضع الكب، وكونها أعطت دافع معنوي إلى التعلم إلى الطلاب وسهلت عملية التعلم لهم من خلال توفير الأمان والسلامة لهم، كما أن اكتساب الثقة وعدم الشعور بالقلق والخوف وساعدته على أداء التمارين بصورة صحيحة ودون الحاجة إلى مساعدة المدرس الأمر الذي سهل عملية التعلم للطالب، وجعلت المدرس يعطي التغذية الراجعة إلى الطلاب من خلال ملاحظته لهم مما سرع عملية التعلم إلى الطلاب، "التدغية الراجعة من خلال معرفة وملاحظة النتائج تسرع التعلم وينتج عنها تعلم ثابت"⁽¹²⁾، وإن استخدام العديد من التمارين المشابهة للأداء الحركي والمطابقة للمسار المعتمد في تكثيف هذه الحركة ساعد في تطوير أدائهم وإن استخدام تمارين مشابهة في مسارها الحركي للأداء الفني يؤدي إلى الارتفاع في مستوى الإنجاز في رياضة الجماستك، وإن الهدف الأساس للعملية التعليمية هو التعلم الصحيح من البداية يؤدي للوصول إلى أفضل مستويات⁽¹³⁾، وإن استخدام التمارين وتعذر زوايا مناسبة تخدم الأداء ساعد في تطوير أداء الطلاب وهذا ما أكدته الأجهزة والأدوات المصنعة تساعد في تثبيت مركز ثقل الجسم قريباً من جهاز العقلة لتجنب حالات السقوط التي يتعرض لها الطالب من خلال الأداء ليتمكن من أداء تكرارات ناجحة تمكنه من حفظ المسار الحركي الصحيح والمناسب للمهارة⁽¹⁴⁾، وإن الطلاب يؤدون بانسيابية صحيحة ويشعرن بالأمان ومنهم الثقة في الأداء وبدون خوف ولها دور مهم في تحقيق الأداء الجيد وهي تعطي دافع قوي إلى الطالب على أداء مهارات الجماستك لها دور هام في تحقيق الأداء العالي والوصول إلى أهداف رئيسية⁽¹⁵⁾⁽¹⁶⁾، وكما أن الأداة المصنعة جعلت الممارسة أسهل إلى الطالب، وإن تعلم مهارة معينة يتطلب تكرارها مرتين أو أكثر ودور الممارسة تحقيق تعلم فعال⁽¹⁷⁾⁽¹⁸⁾.

¹² مسلم بدر عواد: تطوير سرعة تعلم الدورة العظمى على جهاز العقلة باستخدام جهاز الدوّاب الدوار (المصنوع)، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2000، ص 57

¹³ وجдан سعيد جهاد حسين: تمارين خاصة باستخدام الحبال المطاطية وتأثيرها في أداء مهارة الكب على جهاز العقلة في الجماستك الفني للرجال، المجلد 4، العدد 3، مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة، 2022، ص 201

¹⁴ طارق نزار الطالب: مصدر سبق ذكره، ص 3

¹⁵ إسماعيل إبراهيم محمد: تماضر عبد العزيز؛ جمال حمزة سكران: تأثير تمارين خاصة باستخدام أدوات مساعدة في تعلم مهارة الكب على جهاز العقلة في الجماستك الفني للرجال، مجلة جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015، ص 14

¹⁶ احمد توفيق: تأثير جهاز القفز النابضي المقترن في سرعة تعلم قفزة اليدين الامامية، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 1991، ص 12

¹⁷ ليث محمد: تصميم أداة مساعدة واستخدامها في تعلم المهارات الأساسية على جهاز العقلة، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، العدد 44، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015، ص 18

¹⁸ فاضل محسن الازير جاوي: أسس علم النفس التربوي، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1991، ص 57

وإن استخدام الوسائل التعليمية لها دور هام في تحقيق الأداء العالي والوصول إلى أهداف رئيسية طويلة وقصيرة الأجل وهي تعطي قوة دافعة في تحفيز الرياضي على أداء مهارات الجم ناستك⁽¹⁹⁾ وكذلك تعلم مهارة يتطلب أكبر عدد من التكرارات تسهل على المتعلم أداء المهارة بصورة صحيحة ودون الحاجة إلى مساعدة من المدرس إضافة إلى أن الأداة المساعدة وسيلة تعليمية تساعي المتعلم على أداء المهارة نتيجة تكرار التمرين الذي يعد الأساس في عملية التعلم، "كون الوسيط التعليمية بالإضافة إلى أنها تعمل على تقليل الجهد وتوفير الوقت للوصول للهدف فهي تعمل أيضا على عمق التعلم وفعاليته"⁽²⁰⁾.

2-3-2 عرض نتائج (t-test) لتقدير الأداء الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبار البعدى وتحليلها ومناقشتها

الجدول (7) بين نتائج تقييم الأداء للاختبار البعدى بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	Sig	قيمة (t-test)	فرق الوسط		المجموعة الضابطة		المتغيرات	
			فرق الوسط المعياري	فرق الانحراف المعياري	س-	س-		
معنوي	0.36	2.319	0.85	1.22	0.53	3.59	1.38	4.81

معنوي إذا كانت قيمة مستوى الدلالة (sig) > 0.05

من خلال الجدول (7) والذي يبيّن نتائج المقارنة لتقدير الأداء بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبار البعدى لأداء مهارة الكب، ظهرت لنا الدلالة معنوية لصالح المجموعة التجريبية. إن التقدم الذي حصل في مهارة الكب على جهاز العقلة ولصالح أفراد المجموعة التجريبية وذلك بسبب استخدام المجموعة التجريبية للجهاز المساعد كونه وسيلة مساعدة في أداء المهارة المستخدمة كونها مهارة صعبة الأداء وتتطلب تواافق عضلي عصبي، وإن الجهاز المستخدم يعطي فرصة إلى وضع مناهج حركية بسبب أثر التمرينات الخاصة التي صممت على زاوية مفصلية محددة (الكف والورك) والتي تم بناؤها لتناسب المدى الحركي الفعلى⁽²¹⁾.

4 الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

- إن الجهاز المصنوع الذي استخدم كان له الأثر الإيجابي في تحسين مستوى الزوايا الأداء خلال مراحل تعلم مهارة الكب على جهاز العقلة.
- من خلال تحليل الزوايا وارتباطها بالجهاز المصنوع كان له تأثير على المتغيرات الكينماتيكية لزاوتي الكتف والورك مما ساعد على تسريع عملية التعلم لدى الطالب.
- إن المنهج التعليمي الذي وضع من قبل الباحث مع تدید الزوايا أداء إلى تعلم المهارة.

4-2 التوصيات

- التأكيد على تطوير الأجهزة المساعدة لتحسين مستوى الطالب مما يقلل الجهد على التدرسي أيضاً.
- تصنيع أجهزة ميكانيكية لسهولة تعلم المهارات من خلال زوايا الأداء.
- وضع منهاج تعليمية ميكانيكية مربوطة بوحدات متساوية.

المراجع

- أبي رامز عبدالغنى البكري: أثر الأشعة تحت الحمراء على بعض المتغيرات الكينماتيكية لسلسة حرkinية على جهاز العقلة، مجلد 29، العدد 2، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2019، ص 2
- احمد توفيق: تأثير جهاز القفز النابضي المقترن في سرعة تعلم قفزة اليدين الامامية، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 1991.

3 munkácsi istván, et al :role of motivation in artistic gymnastics by results of a questionnaire based international survey, journal of human sport and exercise [en línea], vol 7, proc 1 ,2012,p91

20 مسلم بدر عواد: مصدر سبق ذكره، ص 58

21 محمد إبراهيم شحاته: تدريب الجمباز المعاصر، ط 1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003، ص 121

- إسماعيل إبراهيم محمد؛ تماضر عبد العزيز؛ جمال حمزة سكران: تأثير تمرينات خاصة باستخدام أدوات مساعدة في تعليم مهارة الكب على جهاز العقلة في الجمانتاك الفني للرجال، مجلة جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015.
- حسين مردان عمر: البايوهيكانيك والرياضية، ط1، العراق، جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2023.
- سالم احمد بنى حمدان: الجمباز الفني من الالف إلى الياء، ط1، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2012.
- عطا الله احمد؛ بن قوة علي: اختبارات الألعاب الفردية والجماعية في المجال الرياضي، الجزائر، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، ط1، 2023.
- فاضل محسن الازيرجاوي: أسس علم النفس التربوي، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1991، 57.
- فردوس مجید امين البياتي: تأثير تدريب القوة الخاصة في بعض المتغيرات البايوهيكانية والأداء الفني لمهارة القبلة الهوائية المكونة على عارضة التوازن للناشئات، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2008.
- ليث محمد: تصميم أداة مساعدة واستخدامها في تعلم المهارات الأساسية على جهاز العقلة، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، العدد 44، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015.
- محمد إبراهيم شحاته: تدريب الجمباز المعاصر، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003.
- مسلم بدر عواد: تطوير سرعة تعلم الدورة العظمى على جهاز العقلة باستخدام جهاز الدوّاب الدوار (المصنع)، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2000.
- نور رحمن مزهرا كريدي الكراولي : تأثير تمرينات خاصة في بعض المتغيرات البايوهيكانية والمظاهر الحركية والأداء الفني لمهارة القوس الامامي والخلفي بالجمانتاك الفني للنساء، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020.
- هدى شهاب جاري: تأثير استخدام عارضة التوازن النابضي المقترن في تعليم بعض المهارات، رسالة ماجستير، بحث غير منشور، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2001.
- ووجان سعيد جهاد حسين: تمرينات خاصة باستخدام الحبال المطاطية وتأثيرها في أداء مهارة الكب على جهاز العقلة في الجمانتاك الفني للرجال، المجلد 4، العدد 3، مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة، 2022.
- يحيى مصطفى صفاء: تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارة الكب على جهاز العقلة وبعض القدرات البدنية، مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد 17، العدد 72، الجامعة المستنصرية، العراق، 2011.
- aleksandar aceski and katerina spasovska: the kinematic differences in the glide kip on horizontal bar between the elite gymnast and student, volume 5, issue 3, faculty of physical education, sport and health, university "sc. cyril and methodius" skopje, republic of macedonia, 2019.
- aleksandar aceski, and katerina spasovska: the kinematic differences in the glide kip on horizontal bar between the elite gymnast and student, volume 5, issue 3, faculty of physical education, sport and health, university "sc. cyril and methodius" skopje, republic of macedonia , 2019.
- munkácsi istván, et al :role of motivation in artistic gymnastics by results of a questionnaire based international survey, journal of human sport and exercise [en línea], vol 7, proc 1 ,2012.

الملاحق

ملحق (1) يبيّن أسماء الخبراء الذي تم عرض الجهاز عليهم وهم لجنة إقرار العنوان

أسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
أ.د إسماعيل إبراهيم	بايوميكانيك - جمناستك	جامعة بغداد
أ. د طارق نزار طالب	علوم حركي - جمناستك	جامعة بغداد
أ.م.د جمال حمزة سكران	تاريخ - جمناستك	جامعة بغداد

ملحق (2) يبيّن التمارين المستخدمة

التمرين	ت
من وضع الوقوف، يتم القبض على جهاز العقلة مع مد الذراعين بالكامل، ثم ثني الرأس باتجاه الصدر وانتقاء بسيط في الركبتين بعد ذلك، يتم القفز ثني مفصل الورك بحيث يشكل زاوية منفرجة مع مد الرجلين وسحب الورك للخلف.	1
من وضع التعلق على الجهاز أثناء حركته غير المقلبة ويكون بزاوية (77.2)، يتم مرحلة الرجلين مع الحفاظ على مد الذراعين وضع الحنك على الصدر.	2
من وضع الوقوف ثمد الذراعان بشكل مستقيم مع انتقاء الرأس إلى الإمام، ثم تدخل الرجلين إلى الجهاز مع استناد الجسم على البار ويكون بزاوية (56)، بعد ذلك الجسم نحو الأعلى بينما يكون الجهاز في حالة حركة تامة وغير مقلبة.	3
من القفز، الدخول الزاوي للرجلين داخل الجهاز الذي ثبتت محكمًا ويكون بزاوية (68) حيث يمنع أي حركة، ثم يتم الاستناد الرجلين على الجهاز لأداء المرجح.	4
وضع الجهاز حيث يكون بزاوية (66.5)، وعند المسافة الثامنة يُقفل الجهاز، ومن وضعية دخول الرجلين داخل الجهاز، حيث تكونان قريبة من البار، ويتم تنفيذ الدفع بالساقين والسحب في نفس الوقت.	5
يُضبط الجهاز بزاوية (118.4)، وعند المسافة الخامسة من نقطة دخول الرجلين، تُجرى عملية مرحلة للرجلين مع سحب اليدين نحو العقلة، وذلك لتسهيل عملية سحب الذراعين على جهاز العقلة.	6
من وضعية الوقوف على الجهاز، حيث ثمد الذراعان في وضعية الطلوع وثبتت القدمان على البار وبزاوية (59)، يتم رفع الرجلين إلى الأعلى لأداء الدفع، يكون البار موضوعاً على المسافة الثالثة.	7
من وضع الوقوف على البار مع تثبيت الجهاز على الرجلين بزاوية (83.5)، ثم القيام بمرحلة الجسم حتى تصل القدمين إلى البار، وعند لحظة وصول القدمين، يدفع الجهاز بالقدمين لتسهيل عملية الطلوع.	8
وضع الجهاز بزاوية (64.6)، ثم البدء بمرحلة الجسم وأدخل الرجلين داخل الجهاز، وبمجرد دخول الرجلين، يتم تنفيذ عملية الدفع بالساقين والسحب باليدين نحو جهاز العقلة لتحقيق الطلوع.	9
من وضع الوقوف العكسي، مع التأكد من أن الجهاز غير مقلب وبزاوية (130.4) على المسافة الثامنة يتم الجلوس على الجهاز بشكل ثابت، حيث يتم الدفع بالقدمين.	10

التاريخ: 2025/3/13
 الجزء الرئيسي: (60-58) دقيقة

 المستوى: الثالث
 نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة التجريبية

 الوحدة الرابعة
 جهاز العقلة

 الوقت: 90 دقيقة
 الهدف التعليمي

الزمن الكلي	الراحة بين المجموع	المجموع زمن الأداء × النكرارات	صور الأداء	التمارين	الأدوات	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية	
							الوحدة الرابعة جهاز العقلة	النشاط التعليمي
				شرح المهارة بشكل مفصل من قبل مدرس المادة وأجزاء الأداء الفني للمهارة بكل جزء من أجزاء المهارة عرض فيديو لتمارين الوحدات التعليمية وبصورة مجزئة عن كل تمرين.		15 دقيقة		
14 دقيقة	1 دقيقة	6 × 1.3		يطبق الطالب التمارين لتعليم المهارة وبصورة صحيحة: التمرين (4): من الفرز، الدخول الزاوي للرجلين داخل الجهاز الذي يثبت محكمًا ويكون بزاوية (68) حيث يمنع أي حرارة، ثم يتم الاستناد الرجلين على الجهاز لأداء المراجحة.	جهاز عقلة	14 دقيقة	النشاط التعليمي	الوحدة الرابعة جهاز عقلة
15 دقيقة	1 دقيقة	× 2.12 5		التمرين (5): وضع الجهاز حيث يكون بزاوية (66,5)، وعند المسافة الثامنة يُقفل الجهاز، ومن وضعية دخول الرجلين داخل الجهاز، حيث تكون قريبة من البار، ويتم تنفيذ الدفع بالساقين والسحب في نفس الوقت.	جهاز عقلة جهاز مساعد لمهارات الكب	15 دقيقة	النشاط التعليمي	الوحدة الرابعة جهاز عقلة
14.83 دقيقة	1 دقيقة	× 2.10 5		التمرين (6): يُضبط الجهاز بزاوية (118,4)، وعند المسافة الخامسة من نقطة دخول الرجلين، تُجرى عملية مرحلة للرجلين مع سحب اليدين نحو العقلة، وذلك لتسهيل عملية الصعود على الجهاز.		14.83 دقيقة		