الأفعال المتعدّية - اللازمة التي صرّح بها الفيومي (ت نحو: ٧٧٠ هـ) في معجمه: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

The Transitive and Intransitive Verbs Identified Explicitly by Al-Fayoumi (d. ca. 770 AH)in His Lexicon Al-Misbah Al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir

م. د. صباح حسن علي

ديوان الوقف السني/ دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية

sabh7722@gmail.com

أ. د. مصطفى كامل أحمد

جامعة الأنبار- كلية الآداب

Kamilmu75@gmail.com

الملخص

يهدف هذا البحث إلى إبراز بعض جهود الإمام أبي العباس أحمد بن محمد الفيومي (ت ٧٧٠هـ) في معجمه: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير في مجال ظاهرة التعدّية واللزوم، إذ حظيت هذه الظاهرة بعناية بارزة في معجمه المصباح المنير، ولمّا كانت مباحث التعدّية واللزوم كثيرة فيه اكتفينا بدراسة ظاهرة الأفعال المتعدّية واللازمة في آنٍ واحد التي صرّح بها في معجمه. وقد قسمّنا البحث على مقدمة وتمهيد ومبحثين وخاتمة ومسرد بمصادر البحث ومراجعه، ذكرنا في التمهيد تعريفًا موجزًا بالفيومي ومعجمه المصباح المنير وما يتعلق بهما، في حين أفردنا المبحث الثاني لجمع الأفعال المتعدّية واللازمة التي صرّح بها في معجمه، وختمنا البحث بخاتمة ذكرنا فيها أبرز النتائج.

الكلمات المفتاحية: الأفعال المتعدّية، الأفعال اللازمة، الفيومي، المصباح المنير.

Abstract

This research aims to highlight some of the efforts of Imam Abu al-Abbas Ahmad Ibn Muhammad al-Fayoumi (d. 770 AH) in his dictionary "Al-Misbah al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir" regarding the phenomenon of transitivity and intransitivity. This linguistic phenomenon received notable attention in his dictionary. Due to the extensive discussion of transitivity and intransitivity in Al-Misbah al-Munir, this study focuses specifically on verbs that are both transitive and intransitive, as explicitly stated in the dictionary.The research is divided into an introduction, a preface, two main sections, a conclusion, and a bibliography.In the preface, we provide a brief introduction to al-Fayoumi and his dictionary Al-Misbah al-Munir, along with relevant background. The second section is devoted to compiling the verbs that are both transitive and intransitive, as explicitly identified by al-Fayoumi. The research concludes with a summary of the main findings.

Keywords: Transitive Verbs, Intransitive Verbs, Al-Fayoumi, Al-Misbah Al-Munir.

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد حظيت ظاهرة التعدّي واللزوم بعناية علماء العربية في القديم والحديث، وقد أفردها عدد من العلماء بمؤلفات مستقلة، ونبّه عليها آخرون في أثناء كتبهم ولا سيما المعجميون، ومن العلماء الذين كان لهم جهود بارزة في التنبيه على ظاهرة التعدّية واللزوم أبو العباس أحمد بن محمد الفيومي(ت نحو ٧٧٠هـ) في معجمه المصبح المنير في غريب الشرح الكبير، وقد ارتأينا أن نكتب بحثًا تُظهر فيه جهود الفيومي في هذا المجال، ولمّا كانت مباحث التعدية واللزوم كثيرة في معجمه اكتفينا بدراسة ظاهرة الأفعال المتعدّية واللازمة في آن واحد التي صرح بها في هذا المعجم.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن يُقسم بعد هذه المقدمة على تمهيد ومبحثين وخاتمة؛ إذ ذكرنا في التمهيد تعريفًا موجزًا بالفيومي ومعجمه المصباح المنير، أما المبحث الأول فعقدناه للحديث عن الفعل المتعدّي واللازم وما يتعلق بهما.في حين أفردنا المبحث الثاني لجمع الأفعال المتعدّية واللازمة في آنٍ واحد مرتبة بحسب الحروف الهجائية (الألفبائية)، وختمنا البحث بخاتمة ذكرنا فيها أبرز النتائج التي توصلنا إليها، وذيّلناه بمسرد المصادر والمراجع التي أفدنا منها، ومن الله التوفيق والسداد.

التمهيد

تعريف موجز بالفيُّومي ومعجمه المصباح المنير

- **أولًا: الفيومي:** هو أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي. قال ابن حجر العسقلاني: (نشأ بالفيوم واشتغل ومهر وتميز وجمع في العربية عند أبي حيّان، ثم ارتحل إلى حماة فقطنها، ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرّره في خطابتها، وكان فاضلًا عارفًا باللغة والفقه، وجمع في ذلك كتابًا سمّاه: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير وهو كثير القائدة حسن الإيراد) [١]، ومن مصنفاته أيضًا شرح عروض ابن الحاجب، وديوان خطب، توفي في نحو سنة (٧٧٠هـ) سبعين وسبعمئة [٢].
- **ثانيًا: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير:** هو معجم شرح فيه الفيومي الكلمات الغريبة الواردة في كتاب الشرح الكبير لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي (ت ٦٢٣هـ) الذي شرح فيه الرافعي كتاب الوجيز في فروع الفقه على مذهب الإمام الشافعي لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) وقد رتّب الفيومي مواد المصباح المنير بحسب أول حروفها الأصلية على وفق مدرسة أساس البلاغة للزمخشري (ت ٥٣٨هـ) [٣].

المبحث الأول

الفعل المُتعدّي واللّازم وما يتعلق بهما.

قال الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد: (أكثر النحاة على أن الفعل من حيث التعدّي واللزوم ينقسم إلى قسمين: المتعدّي واللازم ولا ثالث لهما، ومن العلماء مَن ذهب إلى أنّ الفعل من هذه الجهة ينقسم إلى ثلاثة أقسام:الأول: المتعدّي، والثاني اللازم، والثالث: ما ليس بمتعدٍّ ولا لازم) [٤] ، أي الفعل الذي لا يوصف بالتعدي ولا اللزوم. وفيما يأتي بيان لمفهوم الفعل المتعدّي واللزوم وما

(١) الدرر الكامنة: ٣٧٢/١.

(٢) ينظر: الدرر الكامنة ٣٧٢/١، وبغية الوعاة: ٣٨٩/١، وهدية العارفين: ١/ ١١٣.

(٣) ينظر: كشف الظنون ١٧١٠/٢، و٢٠٠٣، والمعجم العربي ٩٩/١.

(٤) منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل ١٤٥/٢، وينظر: المساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٤٢٧، وقضايا التعدي واللزوم في الدرس النحوي ٩، وجدلية الفعل المتعدي واللازم ٣٦.

يتعلق بهما على النحو الآتي:

❖ **المطلب الأول: الفعل المتعدّي.**

- **أولًا: مفهوم الفعل المتعدّي**: عُرِّف الفعل المتعدّي بتعريفات عدة، منها:

قال ابن الأثير: هو (ما تعدّى بنفسه إلى المفعول)[١]، وقال الغلاييني: (هو ما يتعدّى أثرُه فاعلَه، ويتجاوز إلى المفعول به) [٢].

وعُرّف بأنه ما نصب المفعول به [٣]، وقال الخطيب: (هو ما يتجاوز أثره الفاعلَ إلى المفعول به أو أكثر) [٤]، وقال الحربي: (هو الذي يتعدّى (يجاوز) الفعل إلى المفعول بنفسه) [٥]، ويسمى الفعل المتعدّي أيضًا: الفعل الواقع والمجاوِز والمتجاوز[٦]، وكل هذه التسّميات تدل على الشيء نفسه .

ولهذا النوع من الأفعال شواهد وأمثلة كثيرة، نحو: فهِم، قرَأ، نالَ، كتَب، رحم، حفِظ ، فتَح، أكَل، بلَّل، أحرَق، طوَى، نصَر، ضرَب، بنَى، قتَل، أبْصَر، سمِع، شمّ، ذاقَ، لمَس، شكَر، شرِب، أخَذ، غفَر، أكرَم، عظّم.

- **ثانيًا: علامة الفعل المتعدّي**: أراد النحويون تيسير التمييز بين الفعل المتعدّي بنفسه والفعل اللازم، وسهولة تعيين كليهما؛ فوضعوا لذلك ضابطين يصلح كل منهما لأداء هذه المهمة في رأيهم[٧].

أولهما: بإدخال هاء الضمير عليه، نحو: قرأه ، وعلمه، واستخرجه؛ فما يقبل الضمير مباشرة فهو متعدٍّ كما في الأمثلة المذكورة آنفًا، وهذا الضمير يُعرب ضميرًا مبنيًّا في محل نصب مفعول به.

وما لم يقبله مباشرة فهو لازم، نحو: جلس عليه أو عنده، وفرح به، وذهب به، والضمير عندئذ في محل جر بحرف الجر أو الاضافة[٨].

---

(١) البديع في علم العربية ١/ ٤٣٩.

(٢) جامع الدروس العربية ٣٤.

(٣) ينظر: التعريفات ٢٠١، والنحو الواضح ١/ ٣١٣.

(٤) المستقصي في علم التصريف ١/ ١٤٠.

(٥) القرعبلانة في فن التصريف ٤٣.

(٦) ينظر: المقتصد في شرح الإيضاح: ١/ ٥٩٧، وشرح الكافية الشافية ٢/ ٦٢٩، و المقاصد الشافية٣/ ١٢٤.

(٧) ينظر: النحو الوافي: ٢/ ١٥٢.

(٨) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ١٤٥، ومقدمة الى علم الصرف ٧٥، والنحو العربي ٢/ ١١٧.

ثانيهما: الإتيان باسم المفعول منه، فما منه اسم مفعول تامًّا، أي: غير محتاج إلى حرف أو ظرف يتمم معناه، نحو: مقروء ومعلوم ومُستخرَج: ففعله متعدّ، وما ورد منه اسم مفعول ناقصًا، أي: محتاجًا إلى جار ومجرور أو ظرف يتمم معناه، نحو: مجلوس عليه أو عنده، ومفروح به ومذهوب إليه ومقتصَر عليه، ومنطلق به: ففعله لازم[١].

- **ثالثاً**: **أقسام الفعل المتعدّي**: الفعل المتعدّي على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: الفعل المتعدّي إلى مفعول به واحد (الناصب لمفعول واحد)، وهو كثير في كلام العرب، بل هو أغلب الأفعال المتعدّية سواء منها ما كان مجردًا أم مزيدًا، فمن أمثلة المجرد: كتب، قرأ، جمع، صنع، حبس، نصر، قصد، شفى، دحرج، بعثَر، هلْهَلَ، ومن أمثلة المزيد: أسود، شرّف، سوّد، صبّر، اقتسم، استورد، احْلَولَى الشيءَ (وجد حلوًا) اعْرَوْرَى الفرسَ (ركبه) عاريًا من السرج) [٢] .

القسم الثاني: الفعل المتعدّي إلى مفعولين (الناصب لمفعولين)، وهو ضربان:

- **الضرب الأول**: **المتعدّي إلى مفعول به مباشرة**، وهو صنفان:

الصنف الأول: ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا، وتُسمّى أحيانًا أفعال المنح والمنع؛ لكثرة المعنيين فيها، وتسمّى أيضًا: أعطى وأخواتها، ومثالها: أعطى، سأل، كسَا، منَح، رزَق، منَع، وهب، جزَى، ألبسَ، أقرَأ، أسمعَ، أشرَب، أبلَغ، أدخَل، درّس، شرّب، حمّل، كلّف، ويمكن أن تصنف الأفعال الناصبة لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر إلى ثلاث مجموعات:

- المجوعة الأولى: أفعال ثلاثية مجردة، نحو: سأل، كسا، منح، منع، رزق، وهب، جزى.
- المجموعة الثانية: أفعال ثلاثية ناصبة لمفعول واحد دخلت عليه همزة التعدّية فنصبت اثنين، نحو: أعطى، ألبس، أقرأ، أسمع، أشرب، أبلغ، أدخل.
- المجموعة الثالثة: أفعال ثلاثية ناصبة لمفعول واحد دخل عليها التضعيف

(١) ينظر: شرح الأشموني لألفية ابن مالك ١/ ٤٣٨، ومقدمة إلى علم الصرف ٧٦، والنحو العربي ٢/ ١١٧.
(٢) ينظر: مقدمة إلى علم الصرف ٧٧.

فنصبت اثنين، نحو: درّس، شرّب، حمّل [١].

الصنف الثاني: ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ أو خبر، وهو ظنّ وأخواتها، وهي ثلاثة أنواع:

- **النوع الأول:** أفعال الظنّ (أو الشك أو الرجحان). وهي: ظَنّ، خَالَ، زعَم، حسِب، عَدَّ، هَبْ، حَجَا.
- **النوع الثاني: أفعال اليقين:** وهي رأَى، علِم، وجَد، درَى، ألفَى، تعلَّم، بمعنى (اعلم)، ويُطلق على أفعال الظنّ وأفعال اليقين معًا اسم أفعال القلوب؛ لأنهما من الأفعال الصادرة عن القلب.
- **النوع الثالث: أفعال التحويل أو التصيير أو الصيرورة**، وهي: جعَل، صيَّر، ردَّ، ترَك، اتَّخَذ، تَخِذَ، وَهَبَ [٢] .

- **الضرب الثاني: المتعدّي إلى اثنين أحدهما بحرف جرٍّ.**

من أمثلة هذه الأفعال: أمّرَ استغْفَرَ، اختَار، كَنَى، سمَّى دَعَا، زَوَّجَ، كال، وَزَنَ، صدق، عيّر، هدى، ويقال مثلا: أمرتك الخيرَ، وأمرتك بالخير [٣].

- **القسم الثالث: الفعل المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل (الناصب لثلاثة مفاعيل)،** وهو باب أعلم، وأرى، وأفعاله قليلة، وتنحصر في سبعة هي: أرَى، أعْلَمَ، أنْبَأَ، أنْبَأَ أخْبَرَ، خبّر، حدّث، وذكر أبو حيان الأندلسي أنه (لم يُحفَظ عن العرب ما يتعدّى إلى ثلاثة غيرها [٤]).

- **رابعاً: أسباب تعدّي الفعل اللازم.**

يمكن تحويل الفعل اللازم إلى فعلٍ متعدٍّ بواحد من الأسباب الآتية:

١- زيادة الهمزة، وتسمّى الهمزة في هذه الحالة همزة التعدّية أو همزة النقل، ومثال ذلك: كرُمَ عبدُالله، أكرمتُ عبدّالله. جلس محمد، أجلستُ محمدًا.

٢- تضعيف العين، ومثال ذلك: فرح محمد ، فرّحتُ محمدًا. عظُم العالم، عظمّتُ العالمَ. غرِم الرجل، غرّمتُه، وقد يتعاقب الهمز والتضعيف على الفعل الواحد،

---

(١) ينظر: شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ ٣٦٣/٢، والبديع في العربية ٤٤٢/١، ومقدمة إلى علم الصرف ٧٨.

(٢) ينظر: المقاصد الشافية ٢/ ٤٥٢، وهمع الهوامع ٥٣٦/١، والنحو الوافي ٤/٢.

(٣) ينظر: ارتشاف الضرب ٤/ ٢٠٩١، وشرح شذور الذهب ٤٧٧، والأشباه والنظائر ٢/ ٧٢.

(٤) ارتشاف الضرب ٢١٣٣/٤، وينظر: شرح الشافية الكافية ٥٧١/٢.

نحو: أنزلتُ الشيءَ، ونَزَّلْتُه.

٣- زيادة حرف الجر، ومثال ذلك: ذهب أحمدُ، ذهبتُ بأحمدَ.

٤- زيادة ألف المفاعلة بعد فاء الفعل، ومثال ذلك: كرُم الرجل، كارمْتُه. جلس العالِمُ، جالستُه. سار عمر.، سايرتَهُ.

٥- تحويل الفعل من (فَعَلَ يفْعُلُ) إلى صورة الدلالة على المقالبة.

مثال ذلك: فخر الرجل، فاخرْتُه. حسُن إبراهيمُ، حاسنته. سبق الرجلُ، سابقته.

٦- زيادة الهمزة والسين والتاء في أول الفعل، ومثال ذلك: خرج الذهب، استخرجتُ الذهبَ. قبُح الشيء، استقبحته. طعِم زيد الخبز، استطعمته الخبز.

٧- التضمين النحوي: هو أن يُضَمَّن الفعل اللازم معنى فعل متعدّ، ومثال ذلك: رَحُبَتْكمُ الدار؛ فالفعل (رَحُب) كان لازمًا، ولمّا ضُمّن معنى الفعل (وسع) صار متعدّيًا.

٨- تعدّي الفعل بالحركة: أي: التغيير الظاهري لعين الفعل من حركة إلى حركة أخرى، أو بعبارة أخرى: تغيّر حركة عين الفعل سبب في تعديته، ويظهر أن ذلك يكون في بابين، وقد نُسب إلى الكوفيين أنهم يجعلون التعدّي بالحركة من وسائل أو أسباب تعدّي الفعل اللازم[١]، مثل أن اللازم يكون على فعِل (بكسر العين) أو فعُل (بضم العين) فإذا فتحت عينه صار متعدّيًا، نحو: حَطِمَ الرُّجلُ ضعُف، وحطَمْتُ الشيءَ: كسرْتُه [٢]. فالفعل (حطم) تعدّى بالحركة، إذ إنّ مكسور العين لازم ومفتوحها متعدّ [٣].

٩- حذف حرف الجر، يكثر حذف حرف الجر، بل يطّرد، وذلك لكثرة الاستعمال، ويكثر هذا الحذف مع أنَّ وأنْ المصدريتين، تقول: دخلتُ في الدار، دخلتُ الدارَ. وقال تعالى: ﴿ وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ ﴾ [٤]؛ فقد حذف حرف الجر؛

(١) ينظر: مغني اللبيب ٦٨٣، وتعدي الأفعال بالحركة في القرآن الكريم ٧٣، ٧٤.

(٢) ينظر: الأفعال لابن القطاع ١/ ٢١٨، والمصباح المنير(حطم) ١٤١/١.

(٣) ستأتي أمثلة أخرى لذلك في المبحث الثاني من هذا البحث تُنظر المواد: تعس، ثجج، شبب، صبب، عمر، كسب.

(٤) سورة النساء من الآية ١٢٧.

لأن الفعل (رغب) يتعدّى بـ (في)، تقول: رغبتُ في الأمر. أو على تقدير (عن)، كقولك: رغبت عن الأمر، أي انصرفتُ عنه[١]. ومنه قول جرير بن عطية الخطفي [٢] :

تَمُرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا ... كَلاَمُكُمُ عَلَيَّ إِذَنْ حَرَامُ

وأصله قبل الحذف: تمرون بالديار، وسُمِع حذف حرف الجر من المفعول الثاني مع أفعال، مثل: اختار، وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾ [٣] أي: من قومه، وكذلك سُمِع في أفعال أُخر، نحو: استغفر، أمر، سمَّى، كنى، دعا، زوّج، صدق، هدى، عيّر، فرق، فَزِعَ، جاء، اشتاق، راح، تعرّض، نأى، حلّ [٤]، وَحذْفُ حرف الجر سماعيّ بعد اللازم، فلا يُقاس إلا في (أَنّ) و (أنْ)، نحو: غضبتُ أنْ تخرج، وعجبتُ أنّك تقوم، أي: من أنْ تخرج، ومن أنَّك تقوم، ولا بدّ من التنبيه أنه إذا كان الفعل متعدّيًا إلى واحد، فيتعدّى بما سبق إلى اثنين، نحو: عَلِم محمد المسألة، علَّمته المسألة. فهم محمد درسَه، أفهمته الدرسَ، وقد يكون متعدّيًا إلى اثنين، فيتعدّى بواحد مما سبق إلى ثلاثة، نحو: عَلِمَ محمدٌ الصِّدقَ مفيدًا، أعلمْتُ محمدًا الصدقَ مفيدًا [٥].

❖ **المطلب الثاني: الفعل اللازم.**

- **أولًا": مفهوم الفعل اللازم**، وعُرِّف الفعل اللازم بتعريفات عدة منها:

قال ابن الأثير هو: (ما لا يتعدّى إلى مفعول، إلّا بمعدٍّ) [٦]، وقال الغلاييني: الغلاييني: (هو ما لا يتعدّى أثره فاعلَه، ولا يتجاوز إلى المفعول به، بل يبقى في نفس فاعله)[٧].

---

(١) ينظر: الدر المصون ٤/ ١٠٥.

(٢) المقاصد النحوية ٢/ ٩٩٨، وهو في ديوانه بشرح محمد بن حبيب ٢٧٨ برواية. أتمضون الرسوم ولا تُحَيَّى ..إلخ.

(٣) سورة الأعراف من الآية ١٥٥. وينظر: الدر المصون ٥/ ٤٧٣.

(٤) ينظر: التذييل والتكميل ٧/ ١٩، وارتشاف الضرب ٢٠٩٠/٤، وهمع الهوامع ١٣/٣.

(٥) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ٧/ ٦٢، وارتشاف الضرب ٢٠٨٨/٤، وهمع الهوامع ١٦/٣، ودروس التصريف ١٨٢، والمستقصى في علم التصريف ١/ ١٤٧.

(٦) ينظر: البديع ففي علم العربية ٤٣٩/١.

(٧) جامع الدروس العربية ٣٥.

وعُـرّف بأنــه مــا لا ينصــب المفعــول بــه [١] ، وقــال الخطيــب: (هــو مــا يكتفــي بفاعلــه، ولا يجــاوزه إلــى مفعــول بــه، وبهــذا الفاعــل يــتمّ المعنــى) [٢]، وقــال الحربــي: (هو الذي يقتصر على فاعله، ولا يجاوزه إلى المفعول)[٣].

ويسـمّى الفعـل الـلازم أيضًـا: غيـر المتعـدّي، وغيـر المجـاوِز، وغيـر الواقِـع، والقاصِـر، والمتعـدّي بحـرف جـر [٤] ، وكـل هـذه التسـميات تـدل علـى الشـيء نفسـه.، وأمثلـة هـذا النـوع وشـواهده كثيـرة، نحـو: قَـامَ، قَعَـدَ، ذَهَـبَ، فَـرِحَ، سـافَرَ، اخضـرّ، خـرج، سـهُل، انكسـر، صـلُح، امتـدّ، حَضَـرَ، نـام، جلَـس، نهَـض، غضِـب، ثـارَ، مَـات، فَـاضَ، لَعِبَ، فَزِعَ.

- **ثانيًا: علامة الفعل اللازم:** يُعرف الفعل اللازم بأمرين هما:

أ- المعنـى (معنـى الفعـل): يُعـرف الفعـل الـلازم بـالمعنى الـذي يـدلّ عليـه، ويكـون هـذا النوع من الأفعال ممّا يأتي:

١- مـا يـدلّ علـى سَـجِيّة، أي: طبيعـة، وأفعـال السَّـجايا مـا دلّـت عليـه معنـى قـائم بالفاعـل، لازم لـه، نحـو: جَـبُنَ، شَـجُعَ، قَـبُحَ، حَسُـنَ، قَصُـرَ، طـال، فهُـم، عـذُب، جنُب، ظرُف.

٢- ما دلّ على نظافة، نحو: طَهُرَ، نظُف، وَضُوءَ.

٣- ما دلّ على دَنَس. نحو: دَنِس، وَسِخَ، قَذِرَ.

٤- مـا دلّ علـى عَـرَض: وهـو وصْـف غيـر لازم، أي: قـائم بالفاعـل غيـر ثابـت فيـه، نحو: مَرِضَ نشِط، فرِحَ، حزِنَ، شَبِعَ، عطِشَ، صحّ، كَسِلَ.

٥- ما دلّ على لون. نحو: احْمَرَّ، ابْيَضَّ، ادْهَامَّ، أدِمَ، حَمِرَ.

٦- ما دلّ على عيب. نحو: عَوِرَ، عَمِشَ، حَوِلَ، عَرِجَ، عَمِيَ، صَلِعَ.

٧- مـا دلّ علـى حِلْيـة، وهـي الصـفة التـي يُمْتَـدَح بـه الإنسـان، حِسـيّة كانـت أو معنوية. نحو: دَعِجَ، بَلِجَ، نَجِلَ، كَحِلَ.

---

(١) ينظر: النحو الواضح ١/ ٣١٣.

(٢) المستقصى في علم التصريف ١/١٤٠.

(٣) القرعبلانة في فن الصرف ٤٥.

(٤) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١٤٦/٢، والمستقصى في علم التصريف١/ ١٤٠.

٨- ما دلّ على مطاوعة فعل مُتعدّ إلى مفعول واحد، نحو: كسرتُه فانكسر، مددتُه فامتدّ، دحرجته فتدحرج، قدتْه فنقاد، منعته فامتنع.

ب- الصيغة (صيغة الفعل)، ويُحْكَم على الفعل بأنه لازم إذا جاء على إحدى الصيغ الآتية:

١- ما جاء على وزن (فَعُلَ) مضموم العين،نحو: حصُف، كَرُم، حسُن، شَرُف، بدُع.

٢- ما جاء على صيغة (انفعل)، وهو الثلاثي المزيد بحرفين: الألف والنون ما قبل الفعل، نحو: انْحَطَم، انْكَسَرَ، انْدَفَعَ، انْطَلَقَ، انْشَعَبَ، انْقادَ، انْشَقَّ.

٣- ما جاء على صيغة (افْعلَّ)، وهو الثلاثي المزيد بحرفين: بالألف وحرف من جنس اللام ، نحو: ازورّ، اغبرّ، اصفرّ، اخضرّ، اسودّ.

٤- ما جاء على صيغة (افْعَالَّ)، وهو الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف: ألف الوصل قبل الفاء، وألف بعد العين، وحرف من جنس اللام، نحو: ازْوارّ، ابيْاضَّ، اسوْادّ، اقْطارّ، اخضارّ، ادهامّ.

٥- ما جاء على وزن (افْعَلّ)، وهو ما كان رباعيًّا مزيدًا بحرفين: ألف الوصل في أوّله، ولام في آخره، نحو: اشْمَأزّ، اطْمأَنَّ، اقْشعرَّ، ايذعرّ، اشرأبّ.

٦- ما جاء على وزن (افْعَنْلَلَ) بزيادة ألف الوصل على الرباعي في أوله، والنون بعد العين، وكذا ما زيد فيه مع هذا حرف من جنس اللام، نحو: احْرَنجَمِ، اخْرَنْطَمَ، اقْعَنْسَسَ.

٧- ما جاء على وزن (أفْوَعَلَّ)، مثل: اكْوَهَدَّ الفرخُ: إذا ارتعد.

٨- ما جاء على وزن (افْعَنْلى)، مثل: احرنْبى الديك: إذا انتفش [١] .

- **ثالثًا: أسباب لزوم الفعل المتعدّي (تحويل الفعل المتعدّي إلى لازم)**، يصير المتعدّي لازمًا بواحد ممَّا يأتي:

١- تضمين الفعل المتعدّي معنى الفعل اللازم، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾ [٢]، فقد ضُمِّن (يخالف) معنى (يخرج) فصار لازمًا

([١]) ينظر: شرح الكافية الشافية ٦٣٠/٢، وأوضح المسالك ١٥٧/٢، ودروس التصريف ١٨٠، والمستقصى في علم التصريف ١٤١/١.

([٢]) سورة النور من الآية ٦٣.

مثله.

٢- تحويل الفعل المتعدي إلى صورة (فعُل يفعُل) للدلالة على التعجب أو المبالغة.

مثال ذلك: فَهُمَ محمد، ومعناه ما أفهَمَهُ! ضرب الرجل، ومعناه: ما أضربَهُ!

٣- أن يكون الفعل مطاوعًا لفعل متعدّ لواحد. مثال ذلك: مددْت فامتدّ، دحرجتُ فتدحرج. كسرته فانكسر. جمعته فاجتمع.

٤- الضعف عن العمل، ويكون على صورتين هما: الصورة الأولى: تأخير العامل وتقديم المعمول، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ [١]؛ فالعامل (تعبرون) متعدّ في الأصل لمفعول به واحد وهو الرؤيا، فلما قُدِّم هذا المعمول ضعُف العامل المتأخر عن العمل في هذا المعمول المتقدم.

الصورة الأخرى: أن يكون العامل فرعًا في العمل فيكون ضعيفًا، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ [٢] ، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾[٣]

واللام في الحالين لام التقوية؛ لأن (مصدقًا) و (فعّال) محمولان في العمل على أصل أقوى هو: يُصدِّق، ويفعَل وكلا الفعلين متعدّ بنفسه.

٥- الضرورة، ومثال ذلك قول حسّان بن ثابت [٤]:

تَبَلَتْ فؤادكَ في المَنامِ خَريدَةٌ ... تَسْقِي الضَّجيعَ بَبارِدٍ بَسَّام

أي: تسقيه ريقًا باردًا [٥].

❖ المطلب الثالث: الأفعال المتعدّية واللازمة في آنٍ واحدٍ.

تقدَّم الحديث عن الفعل المتعدي واللازم في المطلبين السابقين، وسنتحدث في هذا المطلب عن نوع من الأفعال يعبَّر عنه بتعبيرات متنوعة، مثل: ما يتعدّى ويلزم من الأفعال، والأفعال التي استوى فيها التعدّي واللزوم، والأفعال التي تتعدّى

(١) سورة يوسف من الآية ٤٣.

(٢) سورة آل عمران من الآية ٣.

(٣) سورة هود من الآية ١٠٧

(٤) ديوان حسّان بن ثابت الأنصاري ٢١٣.

(٥) ينظر: شرح الأشموني لألفية ابن مالك١/٤٤٦، وشذا العرف ٣٩، والمستقصى في علم التصريف ١/١٥٥.

وتلزم في آن واحد، وما يلزم ويتعدّى بنفسه من الأفعال، ويتعدّى ولا يتعدى، ولازم متعدّ، وفعل مجاوز وغير مجاوز، ولازمة متعدّية، ويكون لازمًا متعدّيًا، وهما لازمان متعدّيان، ويتعدّي ويلزم وهذا النوع من الأفعال مقصور على السماع [١] ، وذكر الدكتور هاشم طه شلاش أن الضابط المُعوّل عليه في الأفعال التي تتعدّى وتلزم في آن واحد هو أن تكون بوزن واحد وبمعنى واحد أيضًا، وأما إذا اختلف المعنيان أو اختلف فيهما الوزن، فلا يمكن أن يُعدَّ ذلك من هذا الباب [٢].

وقد ذكر هذا النوع من الأفعال عدد من اللغويين في مؤلفاتهم، إذ نجد المعجميين ينبهون على هذه الأفعال في معاجمهم [٣]، بل عقد بعض اللغويين فصولًا أو أبوابًا مفردة أشاروا فيها إلى قسم منها [٤]، وقد توجه بعض العلماء إلى إفراد هذا النمط من الأفعال بمؤلف مستقل [٥]، وقد كان أحمد بن محمد المعروف بالفيومي(ت ٧٧٠هـ) له عناية بالتنبه على هذا النوع من الأفعال في معجمه الموسوم بـ : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الذي عقدنا هذا البحث لإبراز جهوده في ذلك كما سيأتي في المبحث الثاني، ومن أمثلة هذا النوع من الأفعال ما يأتي:

- بجستُ الماءَ: فجّرْتُه، وبجس الماءُ بنفسه: تفجَّرَ [٦].
- جبرْتُ العظمَ: أصلحته، وجَبَرَ العظمُ نفسُه [٧].
- وَكَسَه: نَقَصَهُ، ووَكَسَ الشيءُ: نَقَصَ [٨].

---

(١) ينظر: مقدمة محققي رَسَيْلة فيما يتعدّى ولا يتعدّى للطرابزوني ٢٨، و ٣٠.

(٢) ينظر: معجم الأفعال المتعدية ـ اللازمة صفحة ح.

(٣) ينظر: العين (نقص) ٦٥/٥، وجمهرة اللغة (فخر) ٢٨٠/٢، والصحاح (ضوأ) ٦٠/١

(٤) ينظر: أدب الكاتب ٤٤١، والمخصص ٣٩٠/٤، والمزهر ٢٠٦/٢.

(٥) ينظر بيان تلك المؤلفات في مقدمة محققي رُسيلة فيما يتعدّى ولا يتعدّى للطرابزوني ٢٨.

(٦) ينظر: الصحاح: (بجس) ٩٠٧/٣.

(٧) ينظر: الصحاح: (جبر) ٦٠٧/٢.

(٨) ينظر: الصحاح (وكس) ٩٨٩/٣.

المبحث الثاني

الأفعال المتعدية واللازمة في آنٍ واحد في المصباح المنير.

عقدنا هذا المبحث لجمع الأفعال المتعدية واللازمة في آنٍ واحدٍ التي صرّح [١] بها الفيومي في معجمه المصباح المنير، وقد رتبناها بحسب الترتيب الهجائي (الألفبائي)، وتنوّعت العبارات التي استعملها الفيومي في التنبيه على هذا النمط من الأفعال كقوله: يُستعمل لازمًا ومتعدّيًا، ويستعملان لازمين ومتعديين، ويتعدَّى ولا يتعدّى... ونحو ذلك، وفيما يأتي سرد لهذه الأفعال على النحو الآتي:

حرف الهمزة

- أ ت ي : أتى الرُّجلُ: جاء، وأَتَيْتُه، يُستعمل لازمًا ومتعدّيًا [٢].
- أ ل ت: أَلَتَ الشيءُ: نقَص، ويستعمل متعدّيًا أيضًا، فيقال: ألَتَه [٣].
- أ و ي: أوى إلى منزله: أقام، وربّما عُدِّيَ بنفسه، فقيل: أَوَى منزلَهُ [٤].

حرف الباء

- ب ت

بتّه: قطعه، وبتَّ الرجلُ طلاق امرأته فهي مبتوتة، وأَبَتَّ طلاقها بالألف لغة. قال الأزهري: ويستعمل الثلاثي والرباعي لازمين ومتعدِّيين، فيقال: بتَّ طلاقَها وأبتّ [٥] ، وطلاق باتٌّ ومُبتٌّ[٦] .

- ب ر د

بَرَدَ يستعمل لازمًا ومتعدّيًا، يقال: بَرَدَ الماءُ وبَرَدْته فهو بارد مَبْرُود، وهذه العبارة

---

(١) أما الأفعال التي لم يصرّح بأنها متعدية لازمة صراحة ولكن يُفهم من صنيعه أنها من هذا النمط فلم نذكرها في بحثنا هذا، وهي: (جهد، حقق، خصب، خصص، رجف، شول، عرض، عطف، علل، نضر، نفي).

(٢) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣.

(٣) ينظر: المصباح المنير ١٨/١.

(٤) المصباح المنير ١/ ٣٢.

(٥) ينظر: تهذيب اللغة: (بت) ١٤/ ١٨٣.

(٦) ينظر: المصباح المنير ١/ ١٣٥.

تكون من كل ثلاثي يكون لازمًا ومتعديًا. قال الشاعر[١]:

وعَطِّلْ قُلوصي فِي الرِّكاب فَإِنَّهَا ... سَتَبْرُدُ أكبادًا وتُبْكي بَواكيا[٢]

– ب ع د

أبعَدْتُ في المذهب بمعنى تباعدت، وفي الحديث (إذا أراد أحدكم قضاء الحاجة أبعَدَ) [٣] .

قال ابن قتيبة: يكون أبْعَدَ لازمًا ومتعدّيًا، فاللازم: أبعَدَ زيدٌ عن المنزل، بمعنى تباعد، والمتعدي أبْعَدْتُهُ[٤] .

حرف التاء

– ت ع س

تَعَسَ تعْسًا، من باب نَفَعَ: أكبَّ على وجهه، وتّعِس تَعَسًا ـ من باب تعِب ـ لغة، وتتعدّى بالحركة ، فيقال: تَعَسَه اللهُ ـ بالفتح ـ[٥].

حرف الثاء

– ث ب ر

ثَبَرَ اللهُ تعالى الكافرَ: أهلكه، وثبر هو، يتعدّى ولا يتعدّى[٦].

– ث ج ج

ثَجَّ الماءُ من باب ضَرَبَ: هَمَلَ، ويتعدّى بالحركة، فيقال: ثَجَجْتُهُ من باب قَتَلَ: صَبَبْته وأسْلته[٧] .

– ث و ي

أثْوَى [٨] بالألف لغة، وأثويتُه، فيكون الرباعي لازمًا ومتعدّيًا [٩].

---

(١) هو مالك بن الريب كما في الصحاح (برد) ٢/ ٤٤٥، وهو في ديوان مالك بن الريب ٩٥، وروايته فيه : (ستغلق) بدل (ستبرد) التي هي في موضع الشاهد.

(٢) ينظر: المصباح المنير ١/ ٤٢.

(٣) سنن ابن ماجة ١/ ٢٢٢.

(٤) ينظر: المصباح المنير ٥٣/١.

(٥) ينظر: المصباح لمنير ٧٥/١.

(٦) ينظر: المصباح المنير: ٨٠/١.

(٧) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٨٠

(٨) أي: أقام، ينظر: معجم ديوان الأدب ١٠٩/٤.

(٩) ينظر: المصباح المنير ٨٨/١.

حرف الجيم

– ج ب ر

جَبَرْتُ العظمَ: أصلحتُه فجَبَرَ هو: صَلَحَ، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا [١].

– ج د د

جدَّ الشيءُ ، وجدّدَ فلانٌ الأمرَ وأجدَّهُ واستجدَّه: إذا أحدثه فتَجَدّدَ هو، وقد يستعمل استجَدَّ لازمًا [٢].

– ج ل و

جَلَا الخبرُ للناس: وضَحَ وانكشفَ، وجلوْتُه: أوضحته، يتعدّى ولا يتعدّى.

وجلوتُ عن البلد: خرجْتُ، وأجليتُ مِثْلُه، ويستعمل الثلاثي والرباعي متعدّيين أيضًا، فيقال: جلوته وأجليته .

وأجلى القومُ عن القتيل: تفرَّقوا عنه، بالألف لا غير قاله ابن فارس[٣] .

وقال الفارابي أيضًا: أجلَوْا عن القتيل: انفرجوا[٤]، وأجْلَوا منزلَهم: إذا تركوه من خوف، يتعدّى بنفسه، فإن كان لغير خوف تعدّى بالحرف وقيل: أَجْلَوا عن منزلهم [٥].

– ج م ر

جَمَرَ بنو فلان: اجتمعوا، وجَمرْتُهم، يتعدّى ولا يتعدّى[٦] .

حرف الحاء

– ح ش د

حَشَدْتُ القومَ: جَمَعْتُم، وحَشَدوا، يُستعمل لازمًا ومتعدّيًا [٧].

---

(١) ينظر: المصباح المنير ٨٩/١.

(٢) ينظر: المصباح المنير ١/ ٩٢.

(٣) ينظر: مقاييس اللغة (جلو) ١/ ٤٦٨، ومجمل اللغة (جلو) ١٩٣/١.

(٤) ينظر: معجم ديوان الأدب ١٠٦/٤.

(٥) ينظر: المصباح المنير ١/ ٩٢.

(٦) ينظر: المصباح المنير ١٠٨/١.

(٧) ينظر: المصباح المنير: ١٣٦/١.

- ح م م

حـمَّ الجَمْـرُ: اسـودَّ بعـد خُمـوده، وحـمَّ الشـيءُ: قـرُب ودَنَـا، وأحـمَّ بـالألف لغـة، ويستعمل الرباعيّ متعدّيًا، فيقال: أحمَّه غيرُه[١] .

- ح و ج

حـاج الرجـلُ: احتـاج، وأحْـوَجَ، مـن الحاجـة فهـو مُحْـوِج، ويسـتعمل الربـاعي أيضًـا متعدّيًا فيقال: أحوَجَه اللهُ إلى كذا [٢].

- ح و ل

تحـوَّلَ مـن مكانـه: انتقـل عنـه، وحوّلتُـه تحـويلًا: نقَلتُـه مـن موضـع إلـى موضـع، وحوَّل هو تحويلًا، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا[٣] .

حرف الخاء

- خ د ر

أخْدَرَتْ الجاريةُ: لَزِمَتْ الخِدْرَ، وأخْدَرَها أهلُها، يتعدّى ولا يتعدّى[٤].

- خ س ف

خَسَـفَ المكـانُ: غـار فـي الأرض، وخَسَـفَهُ اللهُ، يتعـدّى ولا يتعـدّى. وخَسَـفَ القمـرُ: ذهَـبَ أو نقـص. وخَسَـفَت العـينُ: ذهـب ضـوؤها، وخسَـفت عـينُ المـاء: غـارتْ، وخَسَفْتُها أنا[٥] .

- خ ل ق

خلُـقَ الثـوبُ: بَلِـيَ، وأخْلـقَ الثـوبُ بـالألف لغـة، وأخلقتُـه يكـون الربـاعي لازمًـا ومتعدّيًا[٦] .

خ ل ل

---

(١) ينظر: المصباح المنير: ١٥٢/١.
(٢) ينظر: المصباح المنير: ١١٥/١
(٣) ينظر: المصباح المنير: ١/ ١٥٧.
(٤) ينظر المصباح المنير: ١/ ١٦٥.
(٥) ينظر: المصباح المنير ١/ ١٦٩.
(٦) ينظر: المصباح المنير ١/ ١٨٠.

خَلَّلْتُ النبيذَ: جعلتُه خَلًّا، وقد يستعمل لازمًا أيضًا فيقال: خلّلَ النبيذُ: صار بنفسه خَلًّا [١].

– خ ن س

خَنِسَ الأنفُ: انخفضت قصبتُه، وخَنَسْتُ الرُّجلَ: أخّرتُه أو قبضته وزويته فاخنسَ، ويستعمل لازمًا فيقال: خَنَسَ هو، ومن المتعدي في لفظ الحديث (وخَنَسَ إبهامَهُ) [٢]، أي: قبضها، ومن الثاني: الخنّاس في صفة الشيطان؛ لأنه اسم فاعل للمبالغة؛ لأنه يَخْنِس إذا سمِع ذِكْر الله تعالى، أي: ينقبض[٣].

حرف الدال

– د ف ق

دَفَقَ الماءُ: انصبَّ بشدّة، ودفَقْتُه أنا، يتعدى ولا يتعدى، فهو دافق مدفوق، وأنكر الأصمعي استعماله لازمًا. قال: وأما قوله تعالى: ﴿ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ [٤] فهو فهو على أُسلوب لأهل الحجاز، وهو أنهم يُحوِّلون المفعول فاعلًا إذا كان في محل نعت، والمعنى: من ماء مدفوق.

وقال ابن القوطية: ما يُوافقه سِرٌّ كاتم، أي: مكتوم، وعارف، أي: معروف، ودافق، أي مدفوق، وعاصم، أي: معصوم[٥].

ودفَقَت الدابّة، أي: أسرعت في مشيها، ودفقْتُها أنا: أي: أسرعت بها، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا أيضًا [٦].

– د ن ف

أدنفَه المرض[٧] ، وأدنف هو، يتعدى ولا يتعدى[٨] .

---

(١) ينظر: المصباح المنير ١/ ١٨٠.
(٢) سنن الدار قطني ٣/ ١١٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير ١/ ١٨٣.
(٤) سورة الطارق من الآية ٦.
(٥) لم أجد كلام ابن القوطية في كتابه الأفعال في مادة (دفق).
(٦) ينظر: المصباح المنير: ١/ ١٩٧.
(٧) أي: أثقله. ينظر: شمس العلوم ٤/ ٢١٧٢.
(٨) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٠١.

- د ي ن

دانَ الرجلُ يدِين دَيْنًا من المداينة.

قال ابن قتيبة: لا يستعمل إلا لازمًا فيمن يأخذ الدَّين[١] .

وقال ابن السكّيت أيضًا: دان الرجلُ: استقرض فهو دائن، وكذلك قال ثعلب ونقله الأزهري[٢] أيضًا، وعلى هذا فلا يقال منه: مَدِين ولا مديون؛ لأنّ اسم المفعول المفعول إنما يكون من فعل متعدٍّ وهذا الفعل لازم، فإذا أردتَ التعدّي قلتَ: أدنْتُه وداينته، قاله أبو زيد الأنصاري وابن السكّيت وابن قتيبة وثعلب.

وقال جماعة: يستعمل لازمًا ومتعدّيًا فيقال: دِنتُه: أقرضته فهو مَدين ومَديون واسم الفاعل دائن، فيكون الدائن مَن يأخذ الدين على اللزوم، ومن يعطيه على التعدّي، وقال ابن القطاع أيضًا: دِنْتُه: أقْرضْتُه، ودِنْتُه: استقرضْت[٣] منه[٤] .

حرف الراء

- ر ج ع

رَجَعَ من سفره وعن الأمر: قال ابن السكّيت: هو نقيض الذَّهاب، ويتعدّى بنفسه في اللغة الفصحى فيقال: رجعتَه عن الشيء وإليه، ورجعتُ الكلامَ وغيره: رددته ، وبها جاء القرآن، قال تعالى: ﴿ فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ ﴾ [٥].[٦]

- ر ع ب

رَعَبْتُ: خِفْتُ، ويتعدى بنفسه أيضًا فيقال: رَعَبْتُه [٧].

- ر ع ي

رَعَتْ الماشيةُ: سَرَحَتْ بنفسها، ورعيتُها، يُستعمل لازمًا ومتعدّيًا[٨] .

- ر ف ض

---

(١) ينظر: أدب الكاتب٤١٦ و ٤٦٤.

(٢) ينظر: تهذيب اللغة (دين) ١٤/ ١٢٩.

(٣) ينظر: الأفعال ٣٧٢/١.

(٤) ينظر: المصباح المنير ١/ ٢٠٥.

(٥) سورة التوبة من الآية ٨٣.

(٦) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٢٠.

(٧) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٣٠.

(٨) ينظر: المصباح المنير:١/ ٢٣١.

رَفَضَت الإبلُ: تَفَرَّقتْ في المرعى، ويتعدّى بالألف في الأكثر فيقال: أرفضتُها، وفي لغة بنفسه [١].[٢]

– ر ف ع

رَفَعَ البعيرُ في سيره: أسرعَ، ورَفَعْتُه: أسرعتُ به، يتعدّى ولا يتعدّى [٣].

– ر ك ض

رَكَضَ الرَّجلُ: ضرب برجله، ويتعدّى إلى مفعول فيقال: رَكضْتُ الفَرَسَ: إذا ضربْتَه ليعدوا ثم كثُر حتّى أُسند الفعلُ إلى الفَرس واستُعمل لازمًا فقيل: رَكَضَ الفَرسُ، وقال أبو زيد: يستعمل لازمًا ومتعدّيًا فيقال: ركض الفرس وركضْتُه، ومنهم من منَع استعماله لازمًا، [٤]، ولا وجه للمنع بعد نَقْل العَدْل[٥] .

حرف الزاي

– ز ج ر

زَجَرْتُه: مَنْعَتُه فانْزجَرَ وازدجرَ، والأصل: ازتَجَر على افتعلَ، يُستعمل لازمًا ومتعديًا[٦] .

– ز ي د

زادَ الشيءُ، وزِدْتُه أنا، يُستعمل لازمًا ومتعديًا، وازدادَ الشيءُ مِثْل: زادَ، وازدَدْتُ مالًا: زِدْتُه لنفسي زيادةً على ما كان[٧] .

حرف السين

– س ح ح

سحَّ الماءُ: سال من فوق إلى أسفل، وسَحَحْتُه: أسلْتُه، يتعدّى بنفسه ولا يتعدّى[٨] .

---

(١) ينظر : معجم ديوان الأدب ٢/ ١٦٦، والصحاح (رفض) ١٠٧٨/٣.
(٢) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٣٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٣٣.
(٤) ينظر: المخصص ١٠٦/٢.
(٥) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٣٧.
(٦) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٥١.
(٧) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٦١.
(٨) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٦٧.

.

– س ر ح

سَرَحَت الإبلُ: رَعَتْ بنفسها، وسرحْتُها، يتعدّى ولا يتعدّى . [١]

– س ك ب

سَكَبَ الماءُ: انصبَّ، وسَكَبه غيرُه، يتعدّى ولا يتعدّى[٢] .

– س ك ت

سَكَتَ: صَمَتَ، ويتعدّى بالألف والتضعيف فيقال: أسكَتَه وسكَّتَهُ، واستعمال المهموز لازمًا لغة، وبعضهم يجعله بمعنى أطرق وانقطع[٣] .

– س ل ك

سَلَكْتُ الطريقَ: ذهبْتُ فيه، ويتعدّى بنفسه والباء أيضًا فيقال: سَلَكَتُ زيدًا الطريقَ، وسلكتُ به الطريق، وأسلكتُ في اللزوم بالألف لغة نادرة فيتعدّى بها أيضًا[٤] .

– س و غ

ساغ الشراب[٥] : سهُل مَدْخَلُه في الحلق، وأسغتَّه: جعلتُه سائغًا، ويتعدّى بنفسه في لغة[٦] .

– س ي ر

سار: يكون بالليل والنهار، ويُستعمل لازمًا ومتعدّيًا فيقال: سار البعيرُ وسِرْتُه[٧] .

حرف الشين

– ش ب ب

شَبَّت النارُ تَشِبُّ: توقَّدت، ويتعدَّى بالحركة فيقال: شَبَبْتُها أشُبُّها من باب قَتَلَ:

---

(١) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٧٣.

(٢) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٨١.

(٣) ينظر: المصباح المنير: ١/ ٢٨١.

(٤) ينظر: المصباح المنير ١/ ٢٨٦.

(٥) ينظر: الصحاح (سوغ) ١٣٢٢/٤.

(٦) ينظر: المصباح المنير ١/ ٢٩٥.

(٧) ينظر: المصباح المنير ١/ ٢٩٩.

إذا أذْكَيتَها[١] .

– ش خ ب

شَخَبَ اللَّبنُ وكلُّ مائع: دَرَّ وسالَ، وشَخَبْتُه أنا، يتعدّى ولا يتعدّى [٢] .

– ش خ ص

شَخَصَ البصرُ: ارتفع، ويتعدَّى بنفسه فيقال: شَخَصَ الرجلُ بَصَرَه: فَتَحَ عينيه لا يطرِف[٣] .

– ش ر ع

شَرَعْتُ المالَ: أوردتُه الشريعةَ، وشَرَعَ هو، يتعدّى ولا يتعدّى. وشَرَعَ البابُ إلى الطريق: اتّصل به، وشَرَعْتُه أنا، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا[٤] .

– ش غ ر

شَغَرت المرأة: رَفَعَتْ رِجْلها للنكاح، وشَغَرْتُها: فَعَلَتُ بها ذلك، يتعدَّى ولا يتعدَّى [٥].
[٥].

– ش ن ق

شَنَقْتُ البعيرَ: رَفَعْتُ رأسَه بزِمامه وأنت راكبُه كما يَفْعَل الفارسُ بفرسه، وأشنقته بالألف لغة، وأشنقَ هو بالألف، أي: رفع رأسه، وعلى هذا فيستعمل الرباعي لازمًا ومتعديًّا[٦] .

حرف الصاد

– ص ب ب

صَبَّ الماءُ، من باب ضَرَبَ: انسكبَ، ويتعدَّى بالحركة فيقال: صَبَبْته، من باب قَتَلَ [٧].

---

(١) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٠٢.
(٢) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٠٦.
(٣) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٠٦.
(٤) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣١٠.
(٥) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣١٦.
(٦) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٢٤.
(٧) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٣١.

- ص ب ر

صَبَرْتُ: حَبَسْتُ النَّفسَ عن الجَزَع، وصَبَرْتُ زيدًا، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا [١].

- ص د ق

صَدَ قَ: خلاف كَذَبَ، و صَدَقْتُه في القول، يتعدّى ولا يتعدّى [٢].

- ص ف ف

صَفَفْتُ القومَ: فاصْطَفَوا، وقد يستعمل لازمًا أيضًا فيقال: صَفَفْتُهُم فصفُّواهُم [٣].

- ص م ت

صَمَتَ: سَكَتَ، وأَصْمَتَه غيرُه، ورُبَّما استعمل الرباعي لازمًا أيضًا[٤] .

- ص م م

صَمَّت الأُذُنُ: بَطَلَ سَمْعُها، ويُسند الفعل إلى الشخص فيقال: صَمَّ، ويتعدّى بالهمزة فيقال: أصمَّهُ اللهُ، ورُبَّما استُعمل الرباعيّ لازمًا على قلّة، ولا يستعمل الثلاثي متعدّيًا فلا يقال: صَمَّ اللهُ الأذُنَ[٥] .

حرف الضاد

- ض و أ

أضاءَ القمرُ: أنار وأشرقَ، ويكون أضاء لازمًا ومتعديا، يقال: أضاء الشيءُ وأضاءَهُ غيرُه [٦].

حرف الطاء

- ط ل ل

طَلَّ السلطانُ الدمَ: أهدره، وقال الكسائي وأبو عُبيد: ويُستعمل لازمًا أيضًا فيقال:

---

(١) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٣١.

(٢) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٣٥.

(٣) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٤٣.

(٤) ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٤٦.

(٥) ينظر: المصباح المنير ٣٤٧/١.

(٦) ينظر: المصباح المنير ٣٦٦/٢.

طَلَّ الدمُ[١]، وأنكره أبو زيد، وقال: لا يستعمل إلّا متعديًا فيقال: طَلَّهُ السلطانُ: أبْطَلَهُ [٢].

– ط م س

طَمَسْتُ الشيءَ: مَحَوتُه، وطَمَسَ هو، يتعدّى ولا يتعدّى [٣].

حرف العين

– ع ت ق

عَتَقْتُه: أصلَحْتُه، ففتقَ هو يتعدَّى ولا يتعدَّى[٤] .

– ع ز ل

عَزَلْتُ الشيءَ عن غيره: نحَّيْتُه عنه، ويقال: في المطاوِع: فعَزَلَ، أي: تنحَّى[٥] تنحَّى[٥] .

– ع ف و

عَفَا المنْزلُ: دَرَسَ، وعَفَتْه الريحُ، يستعمل لازمًا ومتعديًّا. وعَفَا الشيءُ: كثُرَ، وفي التنزيل ﴿ حَتَّى عَفَوْا ﴾[٦] ، أي: كَثُروا، وعَفَوْتُه كثَّرْتُه، يتعدّى ولا يتعدّى[٧] .

.

– ع م ر

عَمَرَ المنزلُ بأهله، وعَمَرَه أهلُه: سَكَنُوه وأقاموا به، يتعدّى ولا يتعدّى. وعَمِرَ: طالَ عُمْرُه، ويتعدّى بالحركة فيقال: عَمَرَه اللهُ [٨].

– ع ن س

(١) ينظر : غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٧/٢، والغريب المصنف ٧٧٦/٣.
(٢) ينظر: المصباح المنير ٣٧٧/٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير ٣٧٨/٢.
(٤) ينظر: المصباح المنير ٣٩٢/٢.
(٥) ينظر: المصباح المنير ٤٠٧/٢.
(٦) سورة الاعراف من الآية ٩٥.
(٧) ينظر: المصباح المنير ٤١٩/٢.
(٨) ينظر: المصباح المنير ٤٢٩/٢.

عَنَسَتْ المرأةُ: طال مُكْثُها في منزل أهلها بعد إدراكها ولم تتزوَّج حتّى خرجت من عِداد الأبكار، وعَنَسَ الرَّجلُ: أسنَّ ولم يتزوَّج.

وعَنَّسَتْ، بالتثقيل مبالغة وتأكيد، وأنكر الأصمعيّ الثلاثيّ، وقال: إنما يقال رباعيًّا متعديًا فيقال: عَنَّسَها أهْلُها[١] ، وقال الليث: عنَّسها أهلُها: أمسكوها عن التزويج[٢].[٣]

- ع و ل

عَالَت الفريضةُ: ارتفع حَسَابُها وزادتْ سهامُها فنَقَصَتْ الأنصباء، ويتعدَّى بالألف في الأكثر وبنفسه في لغة فيقال: أعالَ زيدٌ الفريضةَ وعالها [٤] .

- ع ي ب

عابَ المَتاعُ، وعابَهُ صاحبُه، يتعدّى ولا يتعدّى [٥] .

حرف الغين

- غ ب ي

غَبِيَ: يتعدّى إلى المفعول بنفسه وبالحرف، يقال: غَبِيتُ الأمرَ وغَبِيتُ عنه، وغَبِيَ عن الخَبَرَ: جَهِلَهُ [٦] .

- غ ي ض

غاضَ الماءُ: نَضَبَ، أي: ذَهَبَ في الأرض، وغاضَهُ اللهُ، يتعدّى ولا يتعدّى .

وغاضَه الشيءُ: نَقَصَ، ومنه: غاضَ ثمنُ السِّلْعة: نَقَصَ، وغِضْتُه: نَقْصتُه، يستعمل لازمًا ومتعديًا [٧].

حرف الفاء

- ف غ ر

---

(١) ينظر: تهذيب اللغة (عنس) ٢/ ٦٢.

(٢) ينظر: العين (عنس) ٣٣٧/١.

(٣) ينظر: المصباح المنير ٤٣٢/٢.

(٤) ينظر: المصباح المنير ٤٣٨/٢.

(٥) ينظر: المصباح المنير ٤٣٩/٢.

(٦) ينظر: المصباح المنير ٤٤٢/٢.

(٧) ينظر: المصباح المنير ٤٥٩/٢.

فَغَرَ الفمُ: انفتح، وفَغَرْتُه: فَتَحْتُه، يتعدّى ولا يتعدّى [١].

– ف ل ت

أَفْلَتَ الطائرُ وغيرُه: تخلَّصَ، وأَفْلَتُه: أطلقتُه وخلَّصتُه، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا. وفَلَتَّ، من باب ضرب لغة، وفَلَّتُه أنا، يستعمل أيضًا لازمًا ومتعدّيًا [٢] .

حرف القاف

– ق ص ف

قَصَفْتُ العودَ: كسرْتُه، ورُبّما استُعمل لازمًا أيضًا فقيل: قَصَفْتُه فقَصَف [٣].

– ق ط ر

قَطَرَ الماءُ، وقَطَرْتُه، يتعدّى ولا يتعدّى، هذا قول الأصمعيّ.

وقال أبو زيد: لا يتعدّى بنفسه بل بالألف فيقال: أقطَرْتُه [٤].

حرف الكاف

– ك ث ب

كَثَبَ القومُ: اجتمعوا، وكَثَبْتُهم: جَمَعْتُهم، يتعدّى ولا يتعدّى[٥].

– ك س ف

كَسَفَ القمرُ والشمسُ والوجهُ: تغيَّرْنَ، وكَسَفَها اللهُ، يتعدّى ولا يتعدّى[٦].

– ك ف ف

كَفَّ عن الشيء: تَرَكَهُ، وكَفَفْتُه: مَنَعْتُه، فكَفَّ هو، يتعدَّى ولا يتعدَّى[٧].

حرف اللام

– ل ذ ذ

---

(١) ينظر: المصباح المنير ٤٧٨/٢.
(٢) ينظر: المصباح المنير ٤٨٠/٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير ٥٠٦/٢.
(٤) ينظر: المصباح المنير ٥٠٧/٢.
(٥) ينظر: المصباح المنير ٥٢٥/٢.
(٦) ينظر: المصباح المنير ٥٣٣/٢.
(٧) ينظر: المصباح المنير ٥٣٥/٢.

لَذَّ الشيءُ: صار شهيًّا، ولَذِذْتُه: وجَدْتُه كذلك، يتعدّى ولا يتعدّى[١].

حرف الميم

- م د د

مَدَّ البحرُ: زاد، ومدَّه غيرُه: زاده، وأمدَّ بالألف وأمدَّه، غيرُه، يستعمل الثلاثيّ والرباعيّ لازمين متعدِّيين [٢].

- م ط ر

مَطَرَت السماءُ، وأمطَرَتْ بالألف أيضًا لغة، وأمطرَ اللهُ السماءَ بالألف [٣].

- م و ر

مار الدمُ: سالَ، ويُعدَّى بنفسه فيقال: مارَه: إذا أَسَالَهُ [٤] .

- م ي ط

ماطَ: تباعدَ، ويتعدّى بالهمزة والحرف فيقال: أماطه غيرُه، وماطَ به، مثل: ذهب به وأذهبْته وذهبْتُ به، ومنهم من يقول الثلاثيّ والرباعيّ يستعملان لازمين ومتعدّيين، وأنكره الأصمعيّ[٥] وقال: الكلامُ ما تقدّمَ [٦] .

حرف النون

- ن ب ت

نَبَتَ، وأنْبَتَه اللهُ بالألف في التعديّة، وأنْبَتَ في اللُّزوم لغة وأنكرها الأصمعيّ، وقال: لا يكون الرباعيّ إلا متعدّيًا فيقال: أنْبَتَهُ اللهُ [٧].

- ن ز ح

نَزَحْتُ البئرَ: استقيْتُ ماءها كلَّه، ونَزَحَتْ هي، يستعمل لازمًا ومتعدّيًا [٨].

- ن ز ف

---

(١) ينظر: المصباح المنير ٥٥٢/٢.
(٢) ينظر: المصباح المنير ٥٦٦/٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير ٥٧٥/٢.
(٤) ينظر: المصباح المنير ٥٨٥/٢.
(٥) ينظر: تهذيب اللغة (ميط) ٣٣/١٤.
(٦) ينظر: المصباح المنير ٥٨٧/٢.
(٧) ينظر: المصباح المنير ٥٩٠/٢.
(٨) ينظر: المصباح المنير ٥٩٩/٢.

نَزَفْتُ البئرَ: استخرجْتُ ماءها كلَّه، فنَزَفَتْ هي، يستعمل الرباعيّ أيضًا لازمًا ومتعدّيًا [١].

– ن س ل

نَسَلَ: كثُرَ نَسْلَه، ويتعدّى إلى مفعول فيقال: نسلتُ الولدَ، أي: ولدْته، وأنْسَلْته بالألف لغة، ونَسَلَ الثوبُ عن صاحبه نُسولًا: سقط.

ونَسَلَ الوَبَرُ والرِّيشُ نُسولًا أيضًا: سقط، ويتعدّى باختلاف المصدر فيقال: نَسَلْتُه أنْسِلُه نَسيلًا، وربما قيل في المطاوِع: أنْسَلَ بالألف فهو مُنْسِل فيكون من النوادر التي تعدى ثلاثُيها وقَصَرَ رباعيُّها.

ومنهم من يقول: الرباعيّ يتعدّى ولا يتعدّى أيضًا[٢].

– ن ش ر

نَشَرَ المَوتَى: حَيُوا، ونَشَرُهم اللهُ، يتعدّى ولا يتعدّى[٣] .

– ن ش ف

نَشِفَ الماءُ، ونَشِفَه الثوبُ: شَرِبَه، يتعدّى ولا يتعدّى[٤] .

– ن غ ض

نَغَضَ الشيءُ، وأنْغَضَ بالألف أيضًا: تحرَّك، ويتعدّى بنفسه وبالهمزة أيضًا فيقال: نَغَضْتُه وأنغضْته [٥].

– ن ق ص

نَقَصَ: ذهب منه شيءٌ بعد تمامه، ونَقَصْته، يتعدى ولا يتعدَّى، هذه اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن في قوله تعالى: ﴿ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ﴾[٦] و﴿ غَيْرَ مَنْقُوصٍ ﴾[٧] ، وفي لغة ضعيفة يتعدّى بالهمزة والتضعيف ولم يأتِ في كلام

(١) ينظر: المصباح المنير ٢/٦٠٠.
(٢) ينظر: المصباح المنير ٢/٦٠٤.
(٣) ينظر: المصباح المنير ٢/٦٠٥.
(٤) ينظر: المصباح المنير ٢/٦٠٦.
(٥) ينظر: المصباح المنير ٢/٦١٥.
(٦) سورة الأنبياء من الآية ٤٤.
(٧) سورة هود من الآية ١٠٩.

فصيح، ويتعدّى أيضًا بنفسه إلى مفعولين فيقال: نَقَضْتُ زيدًا حقَّه[١] .

- ن هـ ج

نَهَجَ الطريقُ: وَضَحَ واستبان، وأنْهَجَ بالألف مثلُه، ونَهَجْتُه وأنْهَجْتُه: أوضَحْته يستعملان لازمين ومتعدّيين[٢] .

حرف الهاء

- هـ ب ط

هَبَطَ الماءُ وغيرُه: نَزَلَ وهبطته: أنزلته يتعدّى ولا يتعدّى. وهبط ثمن السلعة: نقص عن تمام ما كان عليه، وهَبَطْتُ: من الثمن: نَقَصْتُ[٣] .

- هـ ج م

هَجَمْتُ عليه: دَخَلْتُ بغتةً على غَفلة منه، وهَجَمْتُه على القوم: جَعَلْتُه يهْجُم عليهم، يتعدّى ولا يتعدّى[٤].

- هـ د ر

هَدَرَ الدمُ: بَطَلَ، وأهْدَرَ بالألف لغة، وهَدَرْتُه وأهْدَرْتُه: أبْطَلْتُه، يستعملان متعدّيين أيضًا [٥].

- هـ ل ك

هَلَكَ الشيءُ، وفي لغة لبني تَميم يتعدّى بنفسه فيقال: هَلَكْتُه[٦] .

- هـ ي ج

هاجَ الشيءُ: ثارَ، وهِجْتُه، يتعدّى ولا يتعدّى[٧].

حرف الواو

- و س ع

وَسِعَ المكانُ القومَ ووَسِعَ المكانُ، أي: اتّسعَ، يتعدّى ولا يتعدّى. قال النابغة[٨]:

---

(١) ينظر: المصباح المنير ٦٢١/٢.
(٢) ينظر: المصباح المنير ٦٢٧/٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير ٦٣٣/٢.
(٤) ينظر: المصباح المنير ٦٣٤/٢.
(٥) ينظر: المصباح المنير ٦٣٥/٢.
(٦) ينظر: المصباح المنير ٦٣٩/٢.
(٧) ينظر: المصباح المنير ٦٤٤/٢.

النابغة[١]:

تَسَعُ البلادُ إذا أتيتك زائرًا ... وإذا هجرْتُكَ ضاق عنّي مقْعدي[٢]

– و ف ر

وَفَرَ الشيءُ: تَمّ وكَمُلَ، ووَفَرْتَه: أتممْتُه وأكْمَلْتُه، يتعدّى ولا يتعدّى[٣] .

– و ق د

اسْتَوْقَدتْ النارُ: تَوَقَّدتْ، واسْتوْقَدْتُها، يتعدّى ولا يتعدّى[٤] .

– و ق ف

وَقَفَتْ الدابةُ: سَكَنَتْ، ووقفْتُها أنا ، يتعدّى ولا يتعدّى[٥] .

– و ك س

وَكَسَهُ: نَقَصَه، ووَكَسَ الشيءُ: نَقَصَ، يتعدّى، ولا يتعدّى[٦] .

– و هـ م

وَهِمَ في الحِساب: غَلِطَ، ويتعدى بالهمزة والتضعيف، وقد يستعمل المهموز لازمًا[٧].

– و هـ ن

وَهَنَ: ضَعُفَ، وَوَهْنْتُه: أضْعَفْتُه، يتعدّى ولا يتعدّى في لغة [٨].

حرف الياء

– ي ق ن

يَقِنَ الأمرُ: ثَبَتَ ووضَحَ، ويستعمل متعدّيًا بنفسه فيقال: يَقِنْتُه [٩].

الخاتمة

(١) هو الذبياني كما في جمهرة أشعار العرب ٧٧، ولم أجد البيت في ديوانه بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم.
(٢) ينظر: المصباح المنير ٦٥٩/٢.
(٣) ينظر: المصباح المنير ٦٦٦/٢.
(٤) ينظر: المصباح المنير ٦٦٧/٢.
(٥) ينظر: المصباح المنير ٦٦٩/٢.
(٦) ينظر: المصباح المنير ٦٧٠/٢.
(٧) ينظر: المصباح المنير ٦٧٤/٢.
(٨) ينظر: المصباح المنير ٦٧٤/٢.
(٩) ينظر: المصباح المنير ٦٨١/٢.

في ختام البحث نُشير إلى أبرز النتائج التي توصلنا إليها:

١- اعتنى الفيومي بمباحث التعدية واللزوم في معجمه المصباح المنير بعامة، وبالأفعال المتعدية واللازمة في آنٍ واحدٍ بخاصة.

٢- لم يستوعب الفيومي في معجمه ذِكْر الأفعال المتعدية – اللازمة.

٣- تنوّعت العبارات التي استعملها الفيومي في التنبيه على هذا النمط نت الأفعال كقوله: يستعمل لازمًا ومتعدّيًا، ويتعدَّى ولا يتعدَّى...ونحو ذلك.

٤- الضابط المعوَّل عليه في الأفعال التي تتعدى وتلزم في آنٍ واحد هو أن تكون بوزن واحد وبمعنى واحد أيضًا، أما إذا اختلف المعنيان أو اختلف فيهما الوزن، فلا يُعدُّ ذلك من هذا الباب.

٥- هذا النوع من الأفعال مقصور على السماع.

٦- أقَلَّ الفيومي من ذِكر الشواهد إذ لم يذكر غير خمس آيات وحديثين وبيتين من الشعر.

٧- وقع اختلاف في بعض الأفعال من حيث إنها تتعدى وتلزم في آن واحد، إذ أنكر بعضهم استعمالها لازمة وقصرها على التعدّي فقط، أو بالعكس.

٨- جعل الفيومي من وسائل تعدّي الفعل اللازم: تعدّي الفعل بالحركة، وذكر ذلك في عدة مواضع، وقد نسَب بعضُ الباحثين هذا المذهب إلى الكوفيين.

٩- نسب الفيومي في عدد من المواضع تعدية الأفعال إلى أنها لغة لبعض العرب، ولم يصرّح باسم القبيلة التي تكلمت بذلك في أكثر المواضع.

١٠- أفاض العلماء في تفضيل مباحث التعدي واللزوم، وكلامهم في ذلك متناثر في كتب النحو والصرف واللغة والمعاجم، وقد ذكروا عدة علامات لتيسير التمييز بين الفعل المتعدي واللازم، وبينوا أسباب تعدّي الفعل اللازم إلى فعل متعدٍّ وبالعكس، وفصّلوا القول في أقسام الفعل المتعدّي.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

١- أدب الكاتب ،أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تح: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة.

٢- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تح: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة ط١، (١٤١٨هـ-١٩٩٨م).
٣- الأشباه والنظائر: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي (ت ٩١١هـ)، دار الكتب العلمية ط١، (١٤١١هـ - ١٩٩٠م).
٤- الأفعال، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ) عالم الكتب ط١، (١٤٠٣هـ -١٩٨٣م).
٥- الأفعال، أبو بكر محمد بن عمر المعروف لابن القوطية (ت٣٦٧هـ) تح: علي فوده، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢ (١٩٩٣م).
٦- البديع في علم العربية، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)، تح: د. فتحي أحمد علي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٠هـ
٧- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي(ت ٧٤٥هـ)، تح: د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق ط١،
٨- التعريفات، علي بن محمد المعروف بالشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) ، ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر: دار الكتب العلمية بيروت – لبنان ط١، (١٤٠٣هـ -١٩٨٣م).
٩- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، تح: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق.
١٠- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) تح: محمد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية – حيدر آباد، الهند ط٢، (١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م).

١١- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت ط٤، (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م).

١٢- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت ١٧٥هـ)، تح: د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

١٣- الغريب المصنف، أبو عُبيد القاسم بن سلام الهروي، (ت٢٢٤هـ)، تح: صفوان عدنان الداودي، دار الفيحاء، دمشق ط١، (١٤١٦هـ- ٢٠٠٥م).

١٤- القرعبلانة في فن الصرف، د. عبد العزيز بن علي الحربي، دار ابن حزم ط١، لبنان ٢٠١٢م.

١٥- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تح: خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م).

١٦- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تح: فؤاد علي منصور: دار الكتب العلمية، بيروت ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م).

١٧- المساعد على تسهيل الفوائد، عبدالله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل (ت ٧٦٩هـ)، تح: د. محمد كامل بركات، جامعة أم القرى، دار الفكر، دمشق ط١ (١٤٠٠- ١٤٠٥هـ)

١٨- المستقصى في علم التصريف، د. عبد اللطيف محمد الخطيب، مكتبة العروبة ط١، الكويت ٢٠٠٣م.

١٩- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي، (ت نحو٧٧٠هـ) ، المكتبة العلمية، بيروت.

٢٠- المعجم العربي: نشأته وتطوره، د. حسين نصار، دار مصر للطباعة، ط٤، (١٩٨٨).

٢١- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحاق إبراهيم الشاطبي (ت ٧٩٠هـ) مجموعة محققين ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة ط١، (١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م).

٢٢- المقاصد النحوية (شرح الشواهد الكبرى)، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت٨٥٥هـ)، تح: د. علي محمد فاخر و د. أحمد محمد توفيق السوداني و د. عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام، القاهرة، مصر ط١، (١٤٣١هـ-٢٠١٠م)

٢٣- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ)، تح: د. كاظم بحر المرجان، دار الرشيد للنشر، العراق ١٩٨٢.

٢٤- النحو العربي، إبراهيم إبراهيم بركات، دار النشر للجامعات، مصر ط١، (٢٠٠٦م ١٤٢٨هـ).

٢٥- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي الجارم ومصطفى أمين: الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة.

٢٦- النحو الوافي، عباس حسن (ت ١٣٩٨هـ)، دار المعارف، ط١٥.

٢٧- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام (ت ٧٦١هـ) تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

٢٨- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية – لبنان، صيدا.

٢٩- تعدّي الأفعال بالحركة في القرآن الكريم بالتغيير الظاهري لعين الفعل من الكسر أو الضم إلى الفتح، جهاد يوسف العرجا، ومحمود سلامة الشاعر، ويوسف جمعة عاشور، بحث منشور في مجلة جامعة الأقصى، مج ٢٢، ع١، (٢٠١٨م).

٣٠- تهذيب اللغة: أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري، (ت ٣٧٠هـ) تح: محمد عوض مرعب : دار إحياء التراث العربي – بيروت ط١، (٢٠٠١م).

٣١- جامع الدروس العربية: مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت: ١٣٦٤هـ) المكتبة العصرية، صيدا – بيروت ط٢٨، (١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م).

٣٢- جدلية الفعل المتعدي واللازم، د. يوسف عليان، بحث منشور في مجلة إربد للبحوث والدراسات، مج ١٤، ع ٢، (٢٠١١م).

٣٣- جمهرة أشعار العرب: أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت ١٧٠هـ) تح: علي محمد البجاوي، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .

٣٤- جمهرة اللغة: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت٣٢١هـ) تح: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت ط١،(١٩٨٧م).

٣٥- حاشية الخضري على ابن عقيل على ألفية ابن مالك، محمد بن مصطفى الخضري (ت ١٢٨٧هـ)، دار الفكر، بيروت (د. ت).

٣٦- دروس التصريف في المقدمات وتصريف الأفعال، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع، مصر (٢٠٠٨م).

٣٧- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تح: د. نعمان بن محمد أمين طه، دار المعارف، القاهرة، ط٣، د. ت.

٣٨- ديوان حسان بن ثابت، الأستاذ عبدأ مهنّا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط٢، (١٤١٣هـ- ١٩٩٤م).

٣٩- ديوان مالك بن الريب: حياته وشعره، تح: د. نوري حمودي القيسي، بحث منشور في مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٥، ج١.

٤٠- رُسَيّلة فيما يتعدى ولا يتعدّى، للطرابزوني (ت١٢٠٠هـ)، دراسة وتحقيق: د. مصطفى كامل أحمد و د. ظافر خير الله جميل، بحث منشور في مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب، العدد ٢٦، السنة ٩، (٢٠١٨م).

٤١- سنن ابن ماجة: أبو عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجة القزويني (ت٢٧٣هـ)،تح: شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية، ط١، (١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م).

٤٢- سنن الدار قطني: أبو الحسن علي بن عمر الدار قطني (ت ٣٨٥هـ)، تح: حسن عبد المنعم شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط١،(١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م).

٤٣- شذا العرف في فن الصرف: أحمد بن محمد الحملاوي (ت ١٣٥١هـ) تح: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد الرياض.
٤٤- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل (ت ٧٦٩هـ) تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاؤه، ط٢٠، (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).
٤٥- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، أبو الحسن نور الدين الأُشْمُوني (ت ٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان ط١ ،(١٤١٩هـ- ١٩٩٨م).
٤٦- شرح الكافية الشافية، أبو عبدالله جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجياني، (ت ٦٧٢هـ) تح: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة ط١
٤٧- شرح المفصل لابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت٦٤٣هـ) ، المطبعة المنيرية.
٤٨- شرح المقدمة المحسبة، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ) تح: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، الكويت ط١، (١٩٧٧م).
٤٩- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، أبو محمد جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام (ت٧٦١هـ) تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا.
٥٠- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت٥٧٣هـ) تح: د. حسين بن عبد الله العمري ومطهر بن علي الإرياني ود. يوسف محمد عبد الله: دار الفكر المعاصر (بيروت – لبنان)، دار الفكر (دمشق – سورية) ط١، (١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م).
٥١- غريب الحديث: أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي (ت ٢٢٤هـ) تح: د. محمد عبد المعيد خان: مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الدكن ط١، (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤).

٥٢- قضايا التعدي واللزوم في الدرس النحوي، أبو أوس إبراهيم الشمسان، مكتبة الخانجي ط١، مصر(١٩٨٧م).

٥٣- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى ، بغداد(١٩٤١).

٥٤- مجمل اللغة لابن فارس : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، (ت ٣٩٥هـ)، تح: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة – بيروت ط٢ ، (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦م).

٥٥- معجم الأفعال المتعدية – اللازمة، د. هاشم طه شلاش، مكتبة لبنان ناشرون ط١، (٢٠٠٠م).

٥٦- معجم ديوان الأدب: أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت٣٥٠هـ)، تح: د. أحمد مختار عمر مراجعة: د. إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م).

٥٧- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، أبو محمد، جمال الدين عبد الله بن يوسف، المعروف ابن هشام (ت ٧٦١هـ) تح: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر ، دمشق ط٦،(١٩٨٥م).

٥٨- مقاييس اللغة: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، (ت ٣٩٥هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر(١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).

٥٩- مقدمة إلى علم الصرف، د. صالح بن سليمان الوهيبي، مكتبة الرشيد ط١، السعودية (١٤٢٨هـ).

٦٠- منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، محمد محيي الدين بن عبد الحميد، مطبوع مع شرح ابن عقيل.

٦١- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن محمد أمين الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية إستانبول (١٩٥١م)،أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت، لبنان.

٦٢- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.

Sources and References

The Holy Qur'an

1. Adab al-Kātib*, Abu Muhammad 'Abdullah ibn Muslim ibn Qutaybah al-Dīnawarī (d. 276 AH), ed. Muhammad al-Dāli, Al-Resalah Foundation
2. Irtišāf al-Ḍarb min Lisān al-'Arab*, Abu Hayyān Muhammad ibn Yusuf al-Andalusī (d. 745 AH), ed. Rajab 'Uthmān Muhammad, Al-Khānjī Bookstore, Cairo, 1st ed., (1418 AH / 1998 AD).
3. Al-Ashbāh wa al-Naẓā'ir*, Jalāl al-Dīn 'Abd al-Raḥmān al-Suyūṭī (d. 911 AH), Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1st ed., (1411 AH / 1990 AD).
4. Al-Af'āl*, Abu al-Qāsim 'Alī ibn Ja'far al-Sa'dī, known as Ibn al-Qaṭṭā' al-Ṣiqillī (d. 515 AH), 'Ālam al-Kutub, 1st ed., (1403 AH / 1983 AD).
5. Al-Af'āl*, Abu Bakr Muhammad ibn 'Umar, known as Ibn al-Qūṭiyyah (d. 367 AH), ed. 'Alī Fūda, Al-Khānjī Bookstore, Cairo, 2nd ed. (1993 AD).
6. Al-Badī' fī 'Ilm al-'Arabiyya*, Majd al-Dīn Ibn al-Athīr (d. 606 AH), ed. Fathi Ahmad 'Alī, Umm al-Qura University, Makkah, 1st ed., 1420 AH.
7. Al-Tadhyīl wa al-Takmīl fī Sharḥ Kitāb al-Tashīl*, Abu Hayyān al-Andalusī (d. 745 AH), ed. Hassan Hindāwī, Dar al-Qalam, Damascus, 1st ed.
8. Al-Ta'rīfāt*, al-Sharīf al-Jurjānī (d. 816 AH), revised by a committee of scholars under Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., (1403 AH / 1983 AD).
9. Al-Durr al-Maṣūn fī 'Ulūm al-Kitāb al-Maknūn*, al-Samīn al-Ḥalabī (d. 756 AH), ed. Ahmad Muhammad al-Kharrāṭ, Dar al-Qalam, Damascus.

10. Al-Durar al-Kāmina fī A‘yān al-Mi’a al-Thāmina*, Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī (d. 852 AH), ed. Muhammad ‘Abd al-Ma‘īd Khan, Ottoman Encyclopedia Council, Hyderabad, India, 2nd ed., (1392 AH / 1972 AD).
11. Al-Ṣiḥāḥ: Tāj al-Lugha wa Ṣiḥāḥ al-‘Arabiyya*, Ismā‘īl ibn Ḥammād al-Jawharī (d. 393 AH), ed. Ahmad ‘Abd al-Ghafūr ‘Aṭṭār, Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, Beirut, 4th ed., (1407 AH / 1987 AD).
12. Al-‘Ayn*, al-Khalīl ibn Aḥmad al-Farāhīdī (d. 175 AH), ed. Mahdī al-Makhzūmī and Ibrāhīm al-Sāmarā’ī, Dar wa Maktabat al-Hilāl.
13. Al-Gharīb al-Muṣannaf*, Abu ‘Ubayd al-Qāsim ibn Sallām (d. 224 AH), ed. Ṣafwān ‘Adnān al-Dāwūdī, Dar al-Fayḥā’, Damascus, 1st ed., (1416 AH / 2005 AD).
14. Al-Qur‘abillāna fī Fan al-Ṣarf*, Abdulaziz ibn Ali al-Harbi, Dar Ibn Hazm, 1st ed., Lebanon, 2012.
15. Al-Mukhaṣṣaṣ*, Ibn Sīda (d. 458 AH), ed. Khalīl Ibrāhīm Jaffāl, Dar Ihyā’ al-Turāth al-‘Arabī, Beirut, 1st ed., (1417 AH / 1996 AD).
16. Al-Muzhir fī ‘Ulūm al-Lugha wa Anwā‘ihā*, al-Suyūṭī (d. 911 AH), ed. Fu’ād ‘Alī Manṣūr, Dar al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., (1418 AH / 1998 AD).
17. Al-Musā‘id ‘alā Tashīl al-Fawā’id*, Ibn ‘Aqīl (d. 769 AH), ed. Muhammad Kāmil Barakāt, Umm al-Qura University, Dar al-Fikr, Damascus, 1st ed. (1400–1405 AH).
18. Al-Mustaqṣā fī ‘Ilm al-Taṣrīf*, Dr. ‘Abd al-Laṭīf al-Khaṭīb, Maktabat al-‘Urūbah, 1st ed., Kuwait, 2003.
19. Al-Miṣbāḥ al-Munīr fī Gharīb al-Sharḥ al-Kabīr*, al-Fayyūmī (d. ca. 770 AH), Al-Maktaba al-‘Ilmiyya, Beirut.
20. Al-Mu‘jam al-‘Arabī: Nash’atuhu wa Taṭawwuruh*, Dr. Ḥusayn Naṣṣār, Dār Miṣr lil-Ṭibā‘a, 4th ed., (1988).
21. Al-Maqāṣid al-Shāfiya fī Sharḥ al-Khulāṣa al-Kāfiya*, al-Shāṭibī (d. 790 AH), a collective scholarly edition, Umm al-Qura University, 1st ed., (1428 AH / 2007 AD).
22. Al-Maqāṣid al-Naḥwiyya (Sharḥ al-Shawāhid al-Kubrā)*, al-‘Aynī (d. 855 AH), ed. Ali Muhammad Fakher et al., Dar al-Salām, Cairo, 1st ed., (1431 AH / 2010 AD).

23. Al-Muqtaṣid fī Sharḥ al-Īḍāḥ*, Abd al-Qāhir al-Jurjānī (d. 471 AH), ed. Kāẓim Bahr al-Marjān, Dar al-Rashīd, Iraq, 1982.
24. Al-Naḥw al-‘Arabī*, Ibrāhīm Ibrāhīm Barakāt, Dar al-Nashr lil-Jāmi‘āt, Egypt, 1st ed., (2006 AD / 1428 AH).
25. Al-Naḥw al-Wāḍiḥ*, Ali al-Jārim & Mustafa Amin, Al-Dar al-Miṣriyya al-Sa‘ūdiyya.
26. Al-Naḥw al-Wāfī*, Abbas Hasan (d. 1398 AH), Dar al-Ma‘ārif, 15th ed.
27. Awḍaḥ al-Masālik ilā Alfiyyat Ibn Mālik*, Ibn Hishām (d. 761 AH), ed. Yusuf al-Biqā‘ī, Dar al-Fikr.
28. Bughyat al-Wu‘āt fī Ṭabaqāt al-Lughawiyyīn wa al-Naḥawiyyīn*, al-Suyūṭī (d. 911 AH), ed. Muhammad Abu al-Faḍl Ibrāhīm, Al-Maktaba al-‘Aṣriyya, Lebanon.
29. Transitive Verbs Through Phonetic Change in the Qur’an”**, Jihad Yusuf al-‘Arja et al., *Al-Aqsa University Journal*, vol. 22, no. 1 (2018).
30. Tahdhīb al-Lugha*, Ibn al-Azharī (d. 370 AH), ed. Muhammad ‘Awaḍ Mur‘ib, Dar Ihyā’ al-Turāth al-‘Arabī, 1st ed., (2001).
31. Jāmi‘ al-Durūs al-‘Arabiyya*, Mustafa al-Ghalāyīnī, Al-Maktaba al-‘Aṣriyya, 28th ed., (1414 AH / 1993 AD).
32. The Dialectic of Transitivity and Intransitivity”**, Dr. Yusuf ‘Alyān, *Irbid Journal for Research and Studies*, vol. 14, no. 2 (2011).
33. Jamhurat Ash‘ār al-‘Arab*, Abu Zayd al-Qurashī (d. 170 AH), ed. ‘Alī al-Bajāwī, Nahdat Misr.
34. Jamhurat al-Lugha*, Ibn Duraid (d. 321 AH), ed. Ramzi Baalbakī, Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, 1st ed., (1987).
35. Hāshiyat al-Khuḍarī ‘alā Ibn ‘Aqīl*, Muhammad al-Khuḍarī (d. 1287 AH), Dar al-Fikr, Beirut.
36. Duroos al-Taṣrīf*, Muhammad Muhyiddīn ‘Abd al-Ḥamīd, Dar al-Ṭalā’i‘, Egypt (2008).
37. Dīwān Jarīr*, ed. Dr. Nu‘mān Amin Ṭahā, Dar al-Ma‘ārif, Cairo, 3rd ed.
38. Dīwān Ḥassān ibn Thābit*, ‘Abda’ Mahanna, Dar al-Kutub al-‘Ilmiyya, 2nd ed., (1413 AH / 1994 AD)

39. Dīwān Mālik ibn al-Rayb*, ed. Dr. Nūrī al-Qaysī, *Journal of the Institute of Arabic Manuscripts*, vol. 15, no. 1.
40. Rusayyila fīmā Yataʻaddā wa mā Lā Yataʻaddā*, al-Ṭarābazūnī (d. 1200 AH), ed. Mustafa Kamel & Ṭhāfir Jameel, *University of Anbar Journal for Language and Literature*, issue 26 (2018).
41. Sunan Ibn Mājah*, ed. Shuʻayb al-Arna'ūt, Dar al-Resalah al-ʻĀlamiyya, 1st ed., (1430 AH / 2009 AD).
42. Sunan al-Dāraquṭnī*, ed. Hasan ʻAbd al-Munʻim al-Arna'ūt, Al-Resalah Foundation, 1st ed., (1424 AH / 2004 AD).
43. Shadhā al-ʻArf fī Fan al-Ṣarf*, Aḥmad al-Ḥamlawī (d. 1351 AH), ed. Naṣrallah Naṣrallah, Maktabat al-Rushd.
44. Sharḥ Ibn ʻAqīl ʻalā Alfiyyat Ibn Mālik*, ed. Muhammad Muhyiddīn ʻAbd al-Ḥamīd, Dar al-Turāth, Cairo, 20th ed., (1400 AH / 1980 AD).
45. Sharḥ al-Ashmūnī ʻalā Alfiyyat Ibn Mālik*, al-Ashmūnī (d. 900 AH), Dar al-Kutub al-ʻIlmiyyah, 1st ed., (1419 AH / 1998 AD).
46. Sharḥ al-Kāfiya al-Shāfiya*, Ibn Mālik (d. 672 AH), ed. ʻAbd al-Munʻim Hureydi, Umm al-Qura University.
47. Sharḥ al-Mufaṣṣal*, Ibn Yaʻīsh (d. 643 AH), al-Maṭbaʻah al-Munīriyya.
48. Sharḥ al-Muqaddima al-Muḥsiba*, Ibn Bābshādh (d. 469 AH), ed. Khalid ʻAbd al-Karīm, Al-Maṭbaʻa al-ʻAṣriyya, Kuwait, 1st ed., (1977).
49. Sharḥ Shudhūr al-Dhahab*, Ibn Hishām (d. 761 AH), ed. ʻAbd al-Ghanī al-Daqqar, United Distribution Co., Syria.
50. Shams al-ʻUlūm*, Nashwān al-Ḥimyarī (d. 573 AH), Dar al-Fikr, 1st ed., (1420 AH / 1999 AD) .
51. Gharīb al-Ḥadīth*, Abu ʻUbayd al-Qāsim ibn Sallām (d. 224 AH), ed. Muhammad ʻAbd al-Maʻīd Khan, Hyderabad, 1st ed., (1384 AH / 1964 AD).
52. . Issues of Transitivity and Intransitivity in Arabic Syntax*, Abu Aws Ibrāhīm al-Shamsān, Al-Khānjī Library, 1st ed., (1987).
53. Kashf al-Ẓunūn ʻan Asāmī al-Kutub wa al-Funūn*, Ḥājjī Khalīfah (d. 1067 AH), Al-Muthannā Library, Baghdad (1941).
54. Mujmal al-Lugha*, Ibn Fāris (d. 395 AH), ed. Zuhayr Sultan, Al-Resalah Foundation, 2nd ed., (1406 AH / 1986 AD).

55. Dictionary of Transitive and Intransitive Verbs*, Dr. Hashim Taha Shalash, Librairie du Liban, 1st ed., (2000).
56. Ma‘jam Dīwān al-Adab*, al-Fārābī (d. 350 AH), ed. Ahmad Mukhtar ‘Umar & Ibrahim Anis, Dar al-Sha‘b, Cairo (1424 AH / 2003 AD).
57. Mughni al-Labīb*, Ibn Hishām (d. 761 AH), ed. Maẓin al-Mubārak & Muhammad H. Ḥamdallāh, Dar al-Fikr, Damascus, 6th ed., (1985).
58. Maqāyīs al-Lugha*, Ibn Fāris, ed. ‘Abd al-Salām Hārūn, Dar al-Fikr, (1399 AH / 1979 AD).
59. Introduction to Morphology*, Dr. Ṣāliḥ al-Wuhaybī, Maktabat al-Rashīd, 1st ed., Saudi Arabia (1428 AH).
60. Minḥat al-Jalīl*, Muhammad Muhyiddīn ‘Abd al-Ḥamīd (printed with Sharḥ Ibn ‘Aqīl).
61. Hadiyyat al-‘Ārifīn: Asmā’ al-Mu’allifīn wa Āthār al-Muṣannifīn*, Ismā‘īl al-Bābānī al-Baghdādī (d. 1399 AH), Istanbul Press (1951); reprinted by Dar Ihyā’ al-Turāth al-‘Arabī.
62. Hama‘ al-Hawāmi‘ fī Sharḥ Jam‘ al-Jawāmi‘*, al-Suyūṭī (d. 911 AH), ed. ‘Abd al-Ḥamīd Hindāwī, Al-Maktaba al-Tawfīqiyya, Egypt.