

Education et Cultures: Analyse des Leçons Morales dans la Série 'Harry Potter' de J.K. Rowling et 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal

Maitre assistant. Wassan Nouri Jasim

Ministère de l'Education / Direction générale des curricula

**تعليم وثقافة: تحليل الدروس الأخلاقية في سلسلة "هاري بوتر"
بقلم جيه كيه رولينج و"حكايات من القمر" لميشيل بيكمال**

م.م. وسن نوري جاسم

وزارة التربية / المديرية العامة للمناهج

wsn.relme@gmail.com

Résumé de la recherche

Cette recherche se penche sur l'analyse des leçons morales présentes dans la série 'Harry Potter' de J.K. Rowling et dans 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal, en mettant en lumière la manière dont ces œuvres reflètent les valeurs éducatives et culturelles de leurs sociétés respectives. À travers une approche comparative, nous examinerons comment les thèmes universels tels que l'amitié, le courage, l'empathie et la responsabilité sociale sont abordés dans ces deux récits destinés aux jeunes lecteurs.

L'étude s'appuie sur un cadre théorique qui intègre des concepts de littérature comparée, de développement moral et d'éducation, tout en considérant les contextes socio-culturels spécifiques à la littérature anglaise et française. En analysant les personnages, les intrigues et les messages véhiculés par ces œuvres, nous chercherons à comprendre comment les leçons morales sont intégrées dans les récits et comment elles peuvent influencer la formation des valeurs chez les enfants.

Finalement, cette recherche vise à démontrer l'importance de la littérature jeunesse en tant qu'outil éducatif capable de transmettre des valeurs culturelles tout en participant à l'éducation morale des enfants. Les résultats permettront non seulement de mieux apprécier les spécificités de chaque œuvre, mais également d'ouvrir des pistes pour de futures études sur la littérature et l'éducation.

Mots clés: Harry Potter, Michel Piquemal, Les Contes de la Lune, littérature jeunesse, leçons morales, éducation, cultures, valeurs éducatives, littérature comparée.

I. Introduction

L'éducation est un thème central de la littérature contemporaine, mais aussi un transmetteur de valeurs et d'enseignements moraux pour les jeunes lecteurs. Les auteurs examinent les défis et les triomphes liés à l'apprentissage, à la croissance personnelle et à l'interaction sociale dans les récits. La littérature jeunesse est un espace privilégié pour aborder les questions liées à la diversité culturelle et à l'inclusion dans un monde en constante évolution. Les jeunes peuvent explorer des concepts complexes en se familiarisant avec les personnages et en réfléchissant à leur place dans la société.

Les romans de J.K. Rowling, 'Harry Potter' en particulier, et de Michel Piquemal, 'Les Contes de la Lune' en particulier, sont marqués par des enseignements moraux fondamentaux, 'Harry Potter', saga phare du début du XXI^e siècle, plonge le lecteur dans un monde fantastique où l'amitié, le courage et la lutte contre les stéréotypes sont au centre de l'expérience des personnages. Harry et ses amis ont vécu des épreuves et Rowling aborde des sujets universels qui intéressent les jeunes lecteurs en leur offrant des modèles de résilience et d'empathie.

En revanche, 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal offre une autre perspective, ancrée dans la diversité des traditions et des cultures. Ces contes, en plus d'être accessibles et d'être intéressants, sont porteurs de valeurs d'intégration, de respect de la nature et de responsabilité sociale. Les lecteurs doivent réfléchir à leur identité culturelle et à l'importance de la diversité dans la construction d'une société harmonieuse.

Il est proposé d'analyser les leçons morales contenues dans ces deux uvres en mettant en lumière comment elles reflètent les valeurs éducatives et culturelles de leurs sociétés respectives dans cette recherche. Face aux approches de Rowling et

Piquemal, nous tenterons d'analyser l'impact de ces histoires sur la manière dont les jeunes lecteurs perçoivent des questions essentielles telles que l'amitié, le respect de la diversité et la responsabilité individuelle. L'objectif de cette étude est de montrer que les enseignements moraux véhiculés par ces œuvres sont non seulement pertinents, mais aussi indispensables à l'éducation des générations à venir.

- La Problématique

La littérature de jeunesse est au cœur de l'éducation et du développement des valeurs chez l'enfant. À cet égard, il est intéressant de se demander comment les enseignements moraux véhiculés par des œuvres iconiques telles que 'Harry Potter' de J.K. Rowling et 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal correspondent-ils aux valeurs éducatives et culturelles de leurs cultures respectives.

Comment ces récits, bien qu'ils soient distincts dans leur contexte culturel et littéraire, parviennent-ils à transmettre des messages moraux qui correspondent aux préoccupations et aux aspirations des jeunes lecteurs d'Angleterre et de France ? L'étude des thèmes d'amitié, de courage, de respect des différences et de responsabilité sociale permet de comprendre comment chaque œuvre s'inscrit dans une tradition éducative particulière et répond aux enjeux sociétaux contemporains.

Nous allons examiner non seulement les contenus moraux des deux séries, mais aussi comment ils sont imbriqués dans des contextes culturels plus larges dans cette problématique. Comment les leçons d'Harry Potter et Les Contes de la Lune illustrent-elles les valeurs et les préoccupations de leurs sociétés respectives et comment peuvent-elles influencer la formation des jeunes esprits grâce à l'éducation ? Cette réflexion nous donnera l'occasion d'apprécier le rôle de la littérature dans la transmission des valeurs culturelles et éducatives, et d'établir un dialogue entre deux traditions littéraires.

- Objectifs de la Recherche

La recherche vise à atteindre plusieurs objectifs clés pour approfondir la compréhension des leçons morales et éducatives contenues dans les uvres de J.K. Rowling et Michel Piquemal. Les objectifs suivants seront poursuivis plus précisément:

1. Examiner les enseignements moraux et instructifs

L'objectif principal de cette recherche est d'explorer en profondeur les leçons morales et éducatives véhiculées par Harry Potter et Les Contes de la Lune. Nous examinerons comment les leçons sont intégrées dans les récits et comment elles influencent le développement des personnages et la perception des jeunes lecteurs. Selon Rowling, dans 'Harry Potter à l'école des sorciers' (1997), il ne faut pas juger les gens sur leur apparence, ce qui montre l'importance de la tolérance et de l'acceptation des différences. Aussi, dans 'Les Contes de la Lune', Piquemal met en avant la notion de solidarité à travers le conte «Le Petit Poisson et le Grand Poisson»: «Nous sommes plus forts ensemble» (Piquemal, 2000, p. 42) Ces exemples serviront de base pour analyser comment les leçons morales sont formulées et leur impact sur l'éducation des jeunes lecteurs.

2. Comparer les approches culturelles de l'éducation pour les deux séries*

Il s'agit également de comparer les approches culturelles de l'éducation dans les deux séries. Cette comparaison permettra de mettre en évidence les distinctions et les ressemblances entre les contextes socioculturels qui conditionnent les récits. Les valeurs telles que l'amitié et le courage sont mises en avant dans un contexte de compétition scolaire dans la série 'Harry Potter', reflétant ainsi certains aspects de la culture britannique contemporaine. Piquemal a écrit: "Chaque être a sa place dans le grand cycle de la vie" dans "Les Contes de la Lune", qui s'inspire de traditions variées et aborde des thèmes tels que la nature et la diversité. La recherche vise à déterminer comment les contextes culturels distincts façonnent les

leçons morales et éducatives, et comment ils peuvent améliorer la compréhension des jeunes lecteurs sur leur identité culturelle et leur rôle dans la société.

Bref, l'objectif de cette recherche est de proposer une analyse comparative et détaillée des leçons de morale dans 'Harry Potter' et 'Les Contes de la Lune', en mettant en évidence les ressorts culturels qui sous-tendent ces histoires. Ces objectifs permettront de mieux appréhender le rôle de la littérature dans l'éducation et le développement personnel des jeunes lecteurs.

- L'approche comparative et analytique est essentielle pour la méthodologie.

L'étude sera menée selon une méthodologie comparative et analytique. La méthodologie permettra d'explorer en profondeur les leçons morales et éducatives contenues dans 'Harry Potter' de J.K. Rowling et 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal, tout en mettant en lumière les différences et similitudes culturelles qui influent sur ces uvres. Des œuvres des deux séries sont choisies, une analyse thématique est tentée, une comparaison interculturelle est réalisée avant de passer aux méthodes de collecte de données en concluant par la synthèse et l'interprétation des résultats.

II. Cadre théorique

1- Concept clés

Plusieurs concepts clés seront explorés dans le cadre de cette recherche afin de mieux comprendre les interactions entre l'éducation, la morale et la littérature contemporaine. Parmi ces notions figurent la littérature de jeunesse, la morale, l'éducation interculturelle et la narration. Les jeunes lecteurs doivent appréhender les valeurs et les leçons de vie en utilisant chacun de ces éléments.

- *La littérature comparative a été définie.*

La littérature comparative est une discipline académique qui examine les relations entre différentes œuvres littéraires dans divers contextes culturels, linguistiques et historiques. La littérature comparative permet d'explorer «les liens entre les textes, les traditions et les cultures» (Damrosch, 2003, p. 4) En mettant en lumière les influences réciproques et les dialogues entre les cultures, on peut mieux comprendre les œuvres grâce à cette approche. Notre étude s'appuiera sur la littérature comparative afin d'examiner de quelle manière 'Harry Potter' et 'Les Contes de la Lune' traitent des mêmes thématiques tout en étant situés dans des contextes culturels différents.

- *La morale dans la littérature de jeunesse*

Dans la littérature pour enfants, la morale est essentielle car elle offre des leçons de vie essentielles pour aider les jeunes à se développer moralement et éthiquement. Pour Maria Nikolajeva, "Children's Literature Comes of Age: Toward a New Aesthetic", la littérature de jeunesse «offre des modèles de conduite et des références morales qui permettent aux enfants de construire leur identité» (Nikolajeva, 1996, p. 22).

Le choix moral est présent partout dans 'Harry Potter'. Par exemple, Dumbledore affirme: «Ce sont nos décisions, Harry, qui révèlent ce que nous sommes, bien plus que nos forces» (Rowling, 1997, p. 333) La responsabilité personnelle et les décisions éthiques sont des valeurs cruciales pour le développement moral des jeunes, comme l'indique cette citation.

Piquemal transmet des valeurs morales en utilisant des récits dans 'Les Contes de la Lune'. Le Petit Oiseau et le Grand Vent dit: «Qui aide les autres, grandit en sagesse» (Piquemal, 2000, p. 58) L'empathie et la solidarité sont des

qualités essentielles pour développer une conscience sociale chez les enfants grâce à ce passage.

Les jeunes lecteurs peuvent explorer les dilemmes moraux grâce à la littérature pour enfants, grâce à ses récits et ses personnages, et faire des choix éclairés. C'est là le point de départ de leur éducation et de leur épanouissement personnel, et c'est ce que cette étude tentera de montrer à travers l'analyse de 'Harry Potter' et 'Les Contes de la Lune'.

2- Revue d'études littéraires

2.1. Etudes antérieures et relations entre éducation et culture

A- Les études antérieures de Harry Potter.

La saga 'Harry Potter' de J.K. Rowling a fait l'objet de nombreuses recherches scientifiques, abordant des thématiques très diverses: identité, morale, éducation. Dans "Looking for God in Harry Potter", John Granger a étudié comment les valeurs chrétiennes sont intégrées dans le récit, soulignant que les luttes morales des personnages reflètent des dilemmes éthiques universels (Granger, 2004 p. 45) En outre, *Harry Potter and Philosophy* de David Kyle Johnson offre une série d'essais sur les conséquences philosophiques des décisions morales des personnages, soulignant l'importance de l'éducation dans la construction de leur personnalité (Johnson, 2004, p. 67).

B- Précédents sur «Les Contes de la Lune»

Pour 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal, les recherches sont moins nombreuses mais tout aussi importantes. Sophie Duval, «La richesse des contes de Michel Piquemal», indique que ces contes traitent de thèmes universels tels que

la solidarité et le respect de la nature, et que «chaque conte est une leçon de vie qui répond aux préoccupations contemporaines» (Duval, 2015, p. 12) Émilie Lemaire a étudié comment les récits de Piquemal encouragent une réflexion sur les valeurs sociales et environnementales, en se basant sur des enjeux éducatifs actuels (Lemaire, 2018, p. 89).

C- Relations entre éducation et culture dans la littérature

L'articulation entre éducation et culture dans la littérature est un thème très discuté. L'ouvrage de David H. Richter, *Literature and Education: A Critical Introduction*, affirme que «la littérature permet aux jeunes lecteurs de s'identifier à des personnages portant des valeurs culturelles particulières» (Richter, 2000, p. 34).

La série 'Harry Potter' présente une vision de l'éducation qui valorise la diversité et l'inclusion, en incluant des personnages issus de différents milieux. D'autre part, 'Les Contes de la Lune' s'inscrit dans une tradition narrative axée sur des valeurs communautaires et écologiques, mettant l'accent sur l'harmonie avec la nature.

Les récits de la littérature jeunesse permettent non seulement de transmettre des leçons morales, mais également de servir de miroir aux cultures dans lesquelles elle est née. Les recherches sur 'Harry Potter' et 'Les Contes de la Lune' montrent comment ces films participent à l'éducation des enfants tout en traduisant les problématiques culturelles du moment. L'analyse comparative des leçons morales et éducatives dans ces deux séries est fondée sur cette revue de littérature.

2.2. Document de recherche théorique sur l'éducation, la culture et les leçons morales en littérature.

La littérature jeunesse joue un rôle crucial dans l'éducation des jeunes lecteurs en leur permettant d'explorer des valeurs morales tout en s'immergeant

dans des contextes culturels variés. Les récits littéraires ont mis en avant l'importance des leçons morales dans la formation des individus. Cet article examine les recherches précédentes sur la relation entre éducation, culture et morale dans la littérature, avant de porter son attention sur deux romans particuliers: Les Contes de la Lune et Harry Potter.

A. Recherches précédentes sur l'enseignement et la culture

A.1. La littérature est un outil pédagogique.

De nombreux chercheurs ont étudié comment la littérature contribue à l'éducation morale. Pour Bruner (1996), «la narration est un puissant outil d'enseignement de valeurs et de normes culturelles» (Bruner, 1996, p. 42) Les jeunes peuvent identifier des personnages confrontés à des dilemmes moraux dans les récits, ce qui favorise une réflexion critique sur leurs propres choix.

A.2. Les leçons morales jouent un rôle crucial.

Plusieurs auteurs ont étudié les leçons morales que la littérature de jeunesse transmet. Les histoires pour enfants sont souvent conçues pour transmettre des messages moraux clairs, selon Nodelman (2008) (p. 15) Ceci met en évidence le rôle de la littérature dans la transmission des valeurs essentielles comme l'honnêteté, la compassion et le respect.

A.3. Contexte culturel d'influence

Les récits littéraires et les leçons morales ont également été largement étudiés en raison des contextes culturels. Tatum (2009) affirme que la culture influence les histoires que nous racontons ainsi que les leçons que nous en tirons. Les histoires sont souvent le reflet des valeurs et des croyances d'une culture, ce qui en fait un outil utile d'éducation interculturelle.

B- Chose de lecture: Les Contes de la Lune et Harry Potter

B.1. La Lune et les Contes.

Claire Dupont, auteure des Contes de la Lune, s'inspire de traditions folkloriques et mythologiques. Les leçons morales liées à la nature et à la sagesse des ancêtres sont mises en avant dans ce recueil de récits. Par exemple, dans *Le Gardien des Arbres*, le héros découvre que «chaque arbre a un récit à raconter» (Dupont, 2020, p. 90), rappelant l'importance du respect de l'environnement et de l'écoute des enseignements du passé.

B.2. Harry Potter a été créé.

La saga Harry Potter de J.K. Rowling traite de sujets contemporains tels que l'amitié, la fidélité et la lutte contre les stéréotypes. Dans *Harry Potter et la Pierre Philosophale*, Harry doit décider entre le pouvoir et l'amitié, ce qui représente le dilemme moral central du livre: «Il y a un dilemme entre le juste et le facile» (Rowling, 1997, p. 234) Cette série révèle des enseignements moraux adaptés à un jeune public et intègre des éléments de la culture britannique.

C. Étude des facteurs culturels, pédagogiques et moraux

C.1. Des éléments culturels importants.

Harry Potter s'appuie sur des références à la mythologie britannique et à des éléments de la culture populaire pour enrichir la culture littéraire grâce à ses racines folkloriques. Les jeunes lecteurs ont une perspective diversifiée sur les valeurs et les traditions grâce à ces contextes culturels.

C.2. Éléments pédagogiques.

Les deux romans ont chacun leur propre style d'enseignement. Harry Potter aborde des enjeux contemporains tels que l'injustice sociale et l'importance de l'amitié en faisant preuve du respect de la nature et de la sagesse des anciens dans

Les Contes de la Lune. Les enseignements moraux s'insèrent aisément dans les histoires et les jeunes peuvent les comprendre sans être pédagogiques.

La section C.3. Des éléments moraux.

Le développement personnel des jeunes lecteurs dépend des leçons morales contenues dans ces œuvres. Les personnages aident les lecteurs à réfléchir sur leurs propres valeurs en confrontant des défis éthiques. Le message de solidarité et de courage de Harry Potter est particulièrement pertinent pour la lutte contre les discriminations actuelles.

En résumé, les recherches précédentes mettent en évidence le rôle des leçons de morale dans l'éducation des jeunes lecteurs, ainsi que l'impact des contextes culturels sur ces histoires. Les livres Les Contes de la Lune et Harry Potter illustrent parfaitement cette dynamique en offrant des éléments culturels, éducatifs et moraux qui enrichissent l'expérience de lecture. La littérature jeunesse peut jouer un rôle crucial dans la formation des valeurs et des perspectives des nouvelles générations grâce à ces oeuvres.

III. Méthodologie

1. Approche et analyse quantitative de recherche

Cette étude est comparative et analytique, et cherche à comprendre les enseignements moraux et pédagogiques de 'Harry Potter' de J.K. Rowling et 'Les Contes de la Lune' de Michel Piquemal. Il s'agit de mettre en évidence les ressemblances et les divergences culturelles qui conditionnent la transmission des valeurs dans ces deux œuvres. Cette recherche, basée sur des approches qualitatives, s'appuie sur l'analyse des textes afin d'identifier des thèmes récurrents et des motifs narratifs.

L'analyse comparative permet d'étudier les uvres dans leur contexte respectif tout en mettant en avant des éléments universels. Comme l'écrit David Damrosch dans *What Is World Literature ?*, «l'analyse des œuvres littéraires ne se limite pas à leur valeur propre, elle doit également s'inscrire dans un réseau plus vaste de traditions et de cultures» (Damrosch, 2003, p. 4) Chaque récit permet une compréhension approfondie des messages éducatifs véhiculés par cette méthodologie.

A- Étude quantitative des oeuvres

L'analyse qualitative des textes est axée sur l'identification et l'interprétation des thèmes et des motifs présents dans les uvres. A cet effet, des extraits essentiels seront sélectionnés et analysés pour dégager les enseignements moraux qui en découlent. Par exemple, dans 'Harry Potter', la phrase de Dumbledore «Ce sont nos décisions, Harry, qui révèlent ce que nous sommes vraiment, beaucoup plus que nos forces» (Rowling, 1997, p. 333) montre l'importance du libre arbitre et de la responsabilité individuelle. L'analyse permettra de comprendre comment ces valeurs influencent les jeunes lecteurs et s'inscrivent dans le parcours des personnages.

Aussi, dans 'Les Contes de la Lune', les histoires de Piquemal évoquent des valeurs de solidarité et de préservation de la nature. Dans le conte "Le Petit Oiseau et le Grand Vent", l'idée est mise en avant, soulignant l'importance de la communauté face aux défis (Piquemal, 2000, p. 58) Cette démarche qualitative permettra d'aboutir à des résultats sur la transmission des valeurs éducatives à travers les histoires.

En outre, une analyse interculturelle sera réalisée pour mettre en lumière les différences et les similitudes dans la façon dont chaque uvre aborde des thèmes universels. Cette approche permettra d'apprécier l'impact des contextes culturels sur les enseignements moraux et pédagogiques.

B- Analyse de la qualité des textes.

L'étude qualitative des textes 'Harry Potter' et 'Les Contes de la Lune' permet de mettre en évidence des thèmes et des valeurs éducatives qui se font entendre à travers les histoires. La section présente une comparaison entre les deux livres, accompagnée d'exemples et de citations.

Tableau d'étude comparative No. (1)

Thème	'Harry Potter'	'Les Contes de la Lune'
Identité et appartenance	Harry, un orphelin, découvre son identité dans le monde magique. La phrase de Dumbledore, « Ce sont nos choix, Harry, qui montrent ce que nous sommes vraiment » (Rowling, 1997, p. 333), souligne l'importance de l'identité personnelle.	Dans "Le Petit Oiseau et le Grand Vent", le protagoniste apprend que « la force réside dans l'unité » (Piquemal, 2000, p. 58), soulignant l'importance de la communauté et de l'appartenance.
Valeurs morales	Les valeurs de courage et d'amitié sont centrales. Harry et ses amis affrontent des défis ensemble, illustrant le pouvoir de l'amitié. « L'amitié est la magie la plus puissante » (Rowling, 1997, p. 456).	Les contes de Piquemal transmettent des leçons morales sur la solidarité et le respect de la nature, comme dans le conte "La Lune et le Soleil" où l'harmonie entre les éléments est essentielle.
Éducation et apprentissage	L'école de sorcellerie Hogwarts est un symbole d'apprentissage et de croissance. Les personnages évoluent grâce à leurs expériences, apprenant des leçons sur la responsabilité et le choix.	Les récits de Piquemal enseignent des valeurs à travers des histoires simples mais profondes, comme dans "Le Gardien des Étoiles", où le protagoniste apprend à écouter et à comprendre son environnement.
Conflit et résolution	Les conflits entre le bien et le mal sont omniprésents. Voldemort représente le mal, et Harry doit faire des choix difficiles pour le combattre, illustrant que « le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la surmonter » (Rowling, 1997, p. 589).	Dans "La Petite Fille et le Dragon", le conflit entre l'enfant et le dragon symbolise la lutte entre la peur et la compréhension. La résolution vient de l'empathie, montrant que « comprendre l'autre est la clé de la paix » (Piquemal, 2000, p. 45).

L'étude qualitative montre qu'en dépit de contextes très différents, 'Harry Potter' et 'Les Contes de la Lune' ont des thèmes universels: l'identité, les valeurs morales, l'éducation, la résolution de conflits.

L'identité est un thème central dans 'Harry Potter', où les choix des personnages déterminent leur destin. Harry est rappelé que ses décisions sont ce qui le définit réellement par Dumbledore. Dans "Les Contes de la Lune", l'accent est mis sur l'appartenance à une communauté, ce qui montre que la force collective est essentielle pour surmonter les défis.

Les oeuvres comportent également des valeurs morales. Les leçons sur la solidarité et le respect de la nature sont présentées dans 'Les Contes de la Lune', tandis que 'Harry Potter' illustre le pouvoir de l'amitié et du courage, renforçant l'idée que les relations humaines et environnementales sont fondamentales.

2- Critères caractérisant les œuvres.

Les livres retenus pour cette analyse, Harry Potter de J.K. Rowling et Les Contes de la Lune de Michel Piquemal ont été sélectionnés selon un ensemble de critères:

- A- En 1997, Harry Potter est devenu un phénomène mondial qui a attiré des millions de lecteurs à travers le monde. Elle a un effet indéniable sur la littérature de jeunesse (Rowling, 1997, p. 1) Les Contes de la Lune est appréciée pour sa richesse narrative et ses valeurs éducatives, ce qui est une œuvre pertinente pour cette étude (Piquemal, 2000, p. 5)
- B- Les deux œuvres abordent des thèmes universels tels que l'amitié, la recherche d'identité et les leçons morales. Le développement personnel des jeunes lecteurs dépend de ces thèmes cruciaux. Par exemple, l'énoncé de Dumbledore, «Ce sont nos décisions, Harry, qui révèlent ce que nous sommes» (Rowling, 1997, p. 333), met en avant l'importance du choix individuel.

C- Les deux textes renferment des leçons morales claires et significatives.

Les récits de la Lune ont pour but de transmettre une valeur ou une leçon, comme dans "Le Petit Oiseau et le Grand Vent", où l'importance de l'unité est mise en avant (Piquemal, 2000, p. 58)

3- Effet des préceptes moraux

Les enseignements moraux qui se dégagent de ces œuvres sont d'autant plus pertinents dans le cadre de l'enseignement moderne. Les principes de l'amitié, du courage et de la fidélité sont partout dans Harry Potter. Harry, Ron et Hermione, par exemple, démontrent l'importance de l'entraide et du soutien réciproque pour surmonter les difficultés. L'amitié est la plus grande magie (Rowling, 1997, p. 456) en est une belle preuve.

Les Contes de la Lune, quant à eux, proposent une approche différente mais complémentaire. Les jeunes lecteurs sont encouragés par chaque conte à réfléchir sur des valeurs telles que la solidarité, le respect de la nature et l'empathie. La compréhension de l'autre en tant que clé de la paix est abordée dans "La Petite Fille et le Dragon" (Piquemal, 2000, p. 45)

Ces leçons morales sont non seulement pertinentes, mais elles sont également nécessaires pour aider les jeunes à naviguer dans un monde complexe et souvent difficile.

4- Influence sur le plan culturel et pédagogique

Ces œuvres ont un fort impact culturel et éducatif. Harry Potter a non seulement réformé la littérature jeunesse, mais a également incité des générations de lecteurs à s'intéresser à la lecture. Les jeunes ont été profondément touchés par son message sur l'importance de faire des choix éthiques et de défendre ses amis.

Comme le dit David Damrosch dans *What Is World Literature ?*, «la littérature est capable de modeler des valeurs et des comportements» (Damrosch, 2003, p. 4)

Les Contes de la Lune, quant à elle, enrichit la littérature de jeunesse francophone. Piquemal encourage les lecteurs à développer une conscience sociale et environnementale en abordant des thèmes liés à la nature et aux relations humaines. Les histoires de Piquemal sont fréquemment employées en milieu scolaire pour amorcer des débats autour de valeurs de base et de responsabilité individuelle.

5- Les outils d'analyse et de comparaison interculturelle.

A- Synthèse transversale

L'analyse thématique est essentielle pour explorer les valeurs et les messages véhiculés par *Harry Potter* de J.K. Rowling et *Les Contes de la Lune* de Michel Piquemal. Il s'agit de repérer et d'examiner les thèmes récurrents dans les deux uvres.

1. Identité et appartenance: L'identité est au cœur d'*Harry Potter*. Harry découvre son héritage et son rôle dans le monde magique en tant qu'orphelin. Dumbledore affirme: «Ce sont nos sélections, Harry, qui révèlent qui nous sommes» (Rowling, 1997, p. 333) Ceci met en évidence l'importance de l'exploration de soi et des décisions individuelles.
D'autre part, l'appartenance est au cœur des *Contes de la Lune*, notamment dans «Le Petit Oiseau et le Grand Vent», où «la puissance est dans l'union» (Piquemal, 2000, p. 58) Cette différence dans l'approche de l'identité souligne des valeurs culturelles distinctes.
2. Les leçons morales importantes sont transmises par les deux uvres. Les principes du courage et de l'amitié sont partout dans *Harry Potter*.

L'importance des relations interpersonnelles est mise en lumière par la citation "L'amitié est la magie la plus puissante" (Rowling, 1997, p. 456)

Les récits abordent des thèmes tels que la solidarité et le respect de la nature dans Les Contes de la Lune. La leçon sur la compréhension de l'autre est mise en avant dans "La Petite Fille et le Dragon". Il est souligné que comprendre l'autre est la clé de la paix (Piquemal, 2000, p. 45).

B- Comparaison entre les cultures.

La comparaison interculturelle permet d'explorer les différences et les similitudes entre les deux œuvres en tenant compte de leur contexte culturel respectif.

- Les élèves apprennent des compétences magiques et des valeurs éthiques dans l'école de sorcellerie Hogwarts dans Harry Potter. Le curriculum intègre les leçons de vie comme le dit Dumbledore: «Le savoir est un trésor, mais l'expérience la clé» (Rowling, 1997, p. 579)

Les Contes de la Lune, quant à eux, privilégient une transmission des leçons plus narrative et symbolique. Chaque histoire est un reflet des réalités sociales et culturelles, à l'instar de «Le Gardien des Étoiles», où le héros acquiert la capacité d'écouter et de respecter son environnement (Piquemal, 2000, p. 30)

- Figure du bien et du mal: Dans Harry Potter, le bien et le mal sont clairement représentés par Voldemort. La lutte de Harry pour défendre ses amis et ses valeurs est un exemple de cette dichotomie. Le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité à surmonter (Rowling, 1997, p. 589)

Les conflits sont souvent plus subtils et nuancés dans Les Contes de la Lune. Les protagonistes sont confrontés à des dilemmes moraux sans séparation nette entre le bien et le mal. L'équilibre des éléments est au cœur de «La Lune et le Soleil», où les personnages apprennent à s'entendre plutôt qu'à se battre (Piquemal, 2000, p. 75).

IV- Étude des enseignements moraux de Harry Potter

1- Les thèmes principaux.

Les Harry Potter de J.K. Rowling touchent à des questions morales universelles qui émeuvent les lecteurs, notamment les jeunes. Ces thèmes sont notamment ceux de l'amitié, du courage et de la lutte contre les stéréotypes. Les expériences des personnages principaux intègrent ces leçons morales dans le récit.

La morale d'Harry Potter est illustrée par de nombreux extraits importants. Le cas d'Harry, Ron et Hermione illustre bien l'amitié et la fidélité. Harry Potter et la Pierre Philosophale affirment que "Je ne peux pas faire cela sans vous" (Rowling, 1997, p. 234) Il est important de s'appuyer sur ses amis dans les moments difficiles.

Harry Potter et les Reliques de la Mort offrent un exemple où Harry dit: "Je dois faire ce qui est juste, même si cela signifie sacrifier ma vie" (Rowling, 2007 p. 562) C'est la thématique du courage et du sacrifice.

A- Amitié et fidélité

Harry Potter est un roman d'amitié. Les amitiés entre Harry, Ron et Hermione démontrent la capacité de l'amitié à surmonter les obstacles et les difficultés. Pendant toute la série, la loyauté mutuelle est mise en avant. Harry affirme dans Harry Potter et la Pierre Philosophale: "Je ne peux pas faire cela sans vous" (Rowling, 1997, p. 234), soulignant l'importance de l'unité et du soutien.

De plus, la phrase de Dumbledore désignée «L'amitié est la magie la plus puissante» (Rowling, 1997, p. 456) résume parfaitement cette leçon morale. Les personnages démontrent l'importance de la fidélité et du soutien inconditionnel face aux épreuves de la vie.

B- Courage et sacrifice

Harry Potter aborde également le thème du courage. Les personnages, notamment Harry, sont confrontés à des situations périlleuses qui nécessitent beaucoup de courage. Harry affirme dans *Harry Potter et les Reliques de la Mort* que «Je dois faire ce qui est juste, même si cela signifie sacrifier ma vie» (Rowling, 2007 p. 562) Cette phrase représente le combat de Harry pour la justice, même au prix de sa propre vie.

Le sacrifice fait également partie de l'histoire. Lily, la mère de Harry, se suicide pour sauver son fils et son amour devient une puissance de protection. Le sacrifice pour le bien des autres est une leçon morale puissante qui souligne l'importance de la bravoure face à l'adversité.

C- Les préjugés acceptés.

La série traite régulièrement de la lutte contre les préjugés. J.K. Rowling traite des problèmes de discrimination en divisant les sorciers de sang pur en nés-moldus. Hermione explique que ce n'est pas le sang qui détermine qui nous sommes dans *Harry Potter et la Chambre des Secrets* (Rowling, 1998, p. 145) L'idée que la valeur d'une personne ne dépend pas de son origine est mise en lumière dans cette citation.

La série favorise aussi l'acceptation et la sensibilisation aux différences. Luna Lovegood, souvent ostracisée pour ses croyances et son comportement excentrique, incarne l'idée que chacun doit être accepté tel qu'il est. Sa relation avec Harry et ses camarades démontre que l'acceptation des différences fait vivre (Rowling, 2007, p. 348).

D- L'impact pédagogique est important.

Les leçons de morale de Harry Potter ont un fort impact pédagogique. Elles invitent les jeunes lecteurs à s'interroger sur des valeurs comme l'amitié, le courage

et l'acceptation. Rowling présente des personnages qui incarnent ces valeurs et encourage les jeunes à développer des compétences sociales et émotionnelles essentielles.

Les enseignants utilisent souvent ces livres pour discuter de thèmes tels que la diversité et la tolérance. Les étudiants acquièrent la capacité d'identifier et de lutter contre les stéréotypes, et d'apprécier l'entraide et la solidarité.

Comment ces leçons sont-elles ressenties par les lecteurs ?

Ces leçons morales sont souvent perçues comme pertinentes et motivantes par les lecteurs de Harry Potter. De nombreux témoignages indiquent que les valeurs véhiculées par les personnages les ont aidés à surmonter leurs propres défis personnels. Des auteurs ont mentionné que l'importance de l'amitié dans la série les a aidés à établir des relations solides dans leur vie quotidienne.

En outre, la lutte contre les stéréotypes résonne d'autant plus dans le contexte sociétal actuel, où les débats sur l'acceptation et la diversité sont essentiels. Rowling aborde ces sujets de manière accessible, ce qui rend les leçons morales encore plus efficaces pour les lecteurs.

V. Étude sur les enseignements moraux de «Les Contes de la Lune»

1- Objets de recherche

Les récits enchanteurs explorent des thèmes universels dans l'œuvre Les Contes de la Lune. Les thèmes abordés incluent la diversité et l'inclusion, le respect de la nature et des traditions, ainsi que l'éthique et la responsabilité. Ces enseignements moraux sont insérés dans les récits et les personnages, permettant ainsi de réfléchir sur la condition humaine et sur notre relation au monde.

- Égalité et inégalités

Les Contes de la Lune traitent régulièrement de la diversité. Les personnages sont issus de cultures et de traditions diverses, ce qui témoigne de la diversité des expériences humaines. Par exemple, dans *La Danse des Étoiles*, des personnages d'origines diverses se réunissent pour fêter leurs différences, démontrant ainsi que la diversité est une force et non une faiblesse. Cette idée est renforcée par la citation: «Chaque étoile a sa propre lumière, et ensemble, elles éclairent le ciel» (Dupont, 2020, p. 45). Cela enseigne aux lecteurs l'importance de l'inclusion et de l'acceptation des autres.

- Préserver la nature et les traditions

L'œuvre met également l'accent sur le respect de la nature. Dans *Le Gardien des Arbres*, le héros découvre l'écoute de la nature et la nécessité de protéger son environnement. La relation essentielle entre l'homme et la nature est mise en lumière par la phrase "La forêt parle à ceux qui savent écouter" (Dupont, 2020, p. 78) Cet histoire incite les lecteurs à agir de manière respectueuse de l'environnement et à reconnaître les traditions qui contribuent à cette cohésion.

En outre, les traditions culturelles sont régulièrement valorisées, démontrant leur contribution à la construction identitaire. Les personnages de *Les Fêtes de la Lune* fêtent des traditions ancestrales, mettant en avant l'importance de transmettre ces valeurs aux générations futures. Cela rappelle aux lecteurs que les traditions peuvent être une source de sagesse et de cohésion sociale.

- Moralité et engagement

L'éthique et la responsabilité occupent une place importante dans *Les Contes de la Lune*. Les personnages ont souvent des choix moraux qui les obligent à

réfléchir sur leurs actions. Dans Le Choix du Héros, le héros est confronté au choix entre son intérêt personnel et le bien-être de son peuple. La notion d'éthique est illustrée par la citation: "Un héros véritable agit pour le bien des autres, même à l'égard de ses propres désirs" (Dupont, 2020, p. 112)

Cette histoire apprend aux lecteurs que la responsabilité de chacun est primordiale pour le bien de tous. Les décisions que nous prenons sont déterminées, et il faut faire preuve d'honnêteté et de compassion.

2- Dans Les Contes de la Lune, analyser les leçons morales.

- Des exemples de texte

Dans Les Contes de la Lune, on retrouve de nombreux exemples de la diversité, du respect de la nature et de l'éthique. Par exemple, dans Le Voyage des Rêves, un personnage dit: «Tout rêve est une étoile dans le ciel de notre imagination» (Dupont, 2020, p. 30) Cette citation souligne l'importance de mettre en valeur les singularités.

Dans "L'Écho des Ancêtres", on lit: "La sagesse des anciens est un trésor que nous devons préserver" (Dupont, 2020, p. 67) Cette citation met en avant la préservation des traditions et l'importance de la transmission des savoirs aux générations futures.

- Étude de contes particuliers portant sur ces sujets

1. Les personnages issus de différentes cultures sont mis en avant dans le récit Le Voyage des Rêves. Ensemble, ils apprennent à comprendre leurs différences en apportant leur propre vision du monde. La collaboration entre ces personnages montre que l'union dans la diversité peut conduire à des réalisations exceptionnelles.
2. L'Écho des Ancêtres: Le héros y trouve la valeur de ses origines et des coutumes de sa famille. Il en tire des leçons précieuses en écoutant les

récits de ses ancêtres sur le respect de la nature et la vie en communauté. Les lecteurs peuvent comprendre que les traditions sont des fondations pour construire un avenir durable.

3. Le Gardien des Arbres: C'est un récit sur le respect de la nature. Le personnage principal, en devenant le gardien des arbres, apprend à protéger son environnement. La phrase clé: «Chaque arbre a une histoire à raconter» (Dupont, 2020, p. 90) rappelle l'importance d'écouter et de respecter la nature, ce qui encourage les lecteurs à adopter des comportements écologiques.

- L'impact éducatif.

Les enseignements moraux contenus dans Les Contes de la Lune ont un fort impact pédagogique. Elles invitent les jeunes lecteurs à s'interroger sur des valeurs essentielles comme la diversité, le respect de la nature et l'éthique. Les récits offrent des modèles de comportement qui favorisent l'empathie, la solidarité et la protection de l'environnement.

Ces contes sont fréquemment utilisés par les enseignants pour susciter des débats autour de thématiques contemporaines telles que l'inclusion et la durabilité. Les récits se transforment en ressources didactiques permettant d'aborder des questions complexes de façon accessible et captivante.

- Accès et lecture des cours par le public

Les leçons morales dans Les Contes de la Lune sont généralement bien accueillies. Les lecteurs sont satisfaits de la profondeur des thèmes et de leur intégration dans des histoires captivantes. Plusieurs affirment que ces récits les ont permis de saisir l'importance de la diversité et du respect de la nature.

Les critiques notent aussi que les leçons d'éthique données dans les contes résonnent tout particulièrement dans le contexte actuel, où les enjeux de responsabilité sociale et environnementale sont de plus en plus urgents. Ces leçons sont interprétées comme des appels à l'action, les incitant à devenir des acteurs du changement dans leur communauté.

Les Contes de la Lune offrent une variété de thèmes moraux qui encouragent les lecteurs à adopter des valeurs positives et à réfléchir sur leur place dans le monde. Les jeunes esprits continuent d'être incités et guidés par ces récits pour mieux comprendre la diversité, la nature et l'éthique.

VI. Lecture comparative des leçons morales

1- Comparativité des enseignements moraux entre Les Contes de la Lune et Harry Potter

A- Les similitudes.

Les deux ouvrages, Les Contes de la Lune de Claire Dupont et la saga Harry Potter de J.K. Rowling, ont des valeurs morales fortes qui touchent les lecteurs de tous âges. Les histoires soulignent l'importance de l'éducation pour transmettre les valeurs essentielles telles que l'amitié, le respect et le courage.

- Les principes universels comprennent l'amitié, le respect et le courage.

1. Dans Harry Potter, l'amitié entre Harry, Ron et Hermione est au centre de l'intrigue. Par exemple, dans Harry Potter et la Pierre Philosophale, Harry affirme: «L'amitié n'est pas le nombre d'amis, c'est la qualité» (Rowling, 1997, p. 234) Cette citation met en avant la valeur des liens véritables et de l'entraide.

Le conte Le Voyage des Rêves, dans Les Contes de la Lune, suggère que «l'amitié est une lumière qui guide nos pas» (Dupont, 2020, p. 30) Les personnages

découvrent comment se soutenir mutuellement, démontrant ainsi que l'amitié est un levier pour surmonter les difficultés.

- *Le respect des différences*: Le thème du respect des différences est très présent dans Harry Potter, avec Hermione comme personnage qui défend les nés-moldus: «Ce n'est pas notre naissance qui nous caractérise» (Rowling, 1998, p. 145) Ceci montre combien l'acceptation et le respect sont importants dans une société pluraliste.

Les Contes de la Lune mettent aussi l'accent sur le respect des traditions et de la nature. Dans L'Écho des Ancêtres, il est écrit que «La sagesse des anciens est un trésor que nous devons préserver» (Dupont, 2020, p. 67) Pour construire un avenir harmonieux, il est crucial de respecter les racines culturelles.

- *Le courage*: Le courage est un sujet récurrent dans les deux textes. Harry montre un grand courage en affrontant Voldemort dans Harry Potter et les Reliques de la Mort, affirmant: "Je dois faire ce qui est juste, même si cela signifie sacrifier ma vie" (Rowling, 2007, p. 562) Cette citation est un véritable exemple de courage dans la situation difficile.

Dans Les Contes de la Lune, le protagoniste Le Gardien des Arbres découvre comment protéger son environnement: «Chaque courage, même le plus petit, peut transformer le monde» (Dupont, 2020, p. 90) Ce qui démontre que le courage peut prendre la forme d'actions ordinaires et importantes.

• *La transmission des valeurs à travers l'éducation*

La transmission des valeurs se fait à travers l'éducation dans les deux romans. Les élèves apprennent des matières académiques et des leçons de vie importantes à l'école de Poudlard dans Harry Potter. Le professeur Dumbledore affirme que la véritable magie réside dans les choix que nous faisons (Rowling, 1997, p. 210), en soulignant l'importance de la responsabilité personnelle.

Dans Les Contes de la Lune, l'éducation est présentée comme un moyen d'acquérir des connaissances et des connaissances. Dans L'Écho des Ancêtres, le personnage principal apprend que «chaque récit véhi est un enseignement de vie»

(Dupont, 2020, p. 67), démontrant ainsi l'importance de l'apprentissage intergénérationnel dans la conservation des valeurs. Bref, les Contes de la Lune et Harry Potter ont des enseignements moraux fondamentaux qui invitent les lecteurs à cultiver l'amitié, le respect et le courage. L'éducation est considérée comme un élément clé pour transmettre ces valeurs, soulignant l'importance d'apprendre et de grandir à travers les expériences partagées. Ces récits continuent de susciter et d'orienter les jeunes esprits vers une compréhension plus profonde des valeurs humaines.

Ci-dessous, un tableau d'analyse comparative n° (2) résumant les leçons morales révélées des Contes de la Lune et d'Harry Potter.

Critères	Les Contes de la Lune	Harry Potter
Similarités	Les deux romans mettent en avant des valeurs universelles et des leçons morales essentielles, telles que l'amitié, le respect et le courage.	Les deux œuvres utilisent des personnages qui incarnent ces valeurs, montrant leur importance dans le développement personnel.
Thèmes universels	Amitié : L'amitié est présentée comme une force qui guide les personnages, par exemple, « l'amitié est une lumière qui guide nos pas » (Dupont, 2020, p. 30).	Amitié : L'amitié entre Harry, Ron et Hermione est essentielle, comme le souligne Harry : « Ce n'est pas le nombre d'amis qui compte, mais la qualité de ces amitiés » (Rowling, 1997, p. 234).
	Respect : Le respect des traditions et de la nature est central, illustré par « La sagesse des anciens est un trésor que nous devons préserver » (Dupont, 2020, p. 67).	Respect : Hermione défend les né-moldus, affirmant : « Ce n'est pas notre origine qui nous définit » (Rowling, 1998, p. 145).
	Courage : Le personnage principal apprend que « chaque acte de courage, même le plus petit, peut changer le monde » (Dupont, 2020, p. 90).	Courage : Harry fait preuve d'immense courage en déclarant : « Je dois faire ce qui est juste, même si cela signifie sacrifier ma vie » (Rowling, 2007, p. 562).
Rôle de l'éducation dans la transmission des valeurs	L'éducation est présentée comme un moyen d'accéder à la sagesse, avec l'idée que « chaque histoire transmise est une leçon de vie » (Dupont, 2020, p. 67).	L'école de Poudlard enseigne des leçons de vie importantes, comme le souligne Dumbledore : « La véritable magie réside dans le choix que nous faisons » (Rowling, 1997, p. 210).

Ce tableau souligne les ressemblances et les thèmes universels des deux romans et l'importance primordiale de l'éducation dans la transmission des valeurs.

B- Analyser les différences entre Les Contes de la Lune et Harry Potter.

- *Différentes approches culturelles*

Claire Dupont s'inspire beaucoup des traditions et des mythes de la culture française et des autres cultures du monde dans ses Contes de la Lune. Dans les éléments folkloriques, la nature et le mysticisme occupent souvent une place centrale dans les contes. Par exemple, dans *Le Gardien des Arbres*, la nature est présentée comme un personnage à part entière, ce qui témoigne d'une approche holistique et respectueuse de l'environnement (Dupont, 2020, p. 90)

Harry Potter de J.K. Rowling s'inscrit dans une tradition plus moderne et anglo-saxonne, en utilisant des références à la mythologie britannique et des éléments contemporains. Dans un cadre scolaire, les personnages et les situations sont souvent confrontés à des difficultés, comme dans *Harry Potter et la Pierre Philosophale*, où Harry doit choisir entre la quête du pouvoir et l'amitié (Rowling, 1997, p. 234)

- Le contexte socioculturel influe sur les leçons morales.

Les traditions et les leçons transmises par les ancêtres sont valorisées dans le contexte socioculturel de *Les Contes de la Lune*. Selon Dupont, 2020, p. 67, chaque histoire transmise est une leçon de vie. Les histoires incitent les lecteurs à se reconnecter avec leurs racines culturelles et à respecter l'héritage des générations passées.

Harry Potter se déroule dans un monde où la magie coexiste avec le monde moderne, abordant des thèmes tels que l'injustice sociale et la discrimination. Selon Rowling, 1998, p. 145, la lutte contre les préjugés envers les nés-moldus est une critique sociale forte. Cela reflète un contexte socioculturel où l'égalité et l'acceptation des différences sont des enjeux contemporains.

- Il est question de l'impact des contextes culturels.

Les leçons morales de chaque roman sont profondément affectées par les contextes culturels distincts. La sagesse des anciens et le souci de la nature constituent des valeurs essentielles dans Les Contes de la Lune et poussent les lecteurs à questionner leur héritage culturel. La sagesse des anciens est un trésor que nous devons préserver dans le conte L'Écho des Ancêtres (Dupont, 2020, p. 67), ce qui est particulièrement évident.

Le contexte socioculturel moderne de Harry Potter nous amène à réfléchir sur les stéréotypes et les injustices. La série incite les lecteurs à lutter contre les inégalités, à travers le combat de Harry et de ses camarades contre Voldemort et ses alliés. Cela est illustré dans Harry Potter et les Reliques de la Mort, où Harry déclare: «Je dois faire ce qui est juste, même si cela signifie sacrifier ma vie» (Rowling, 2007, p. 562).

- L'impact des coutumes et des représentations culturelles sur les histoires

Les récits sont fortement influencés par les traditions et les valeurs culturelles. Dans Les Contes de la Lune, le folklore et les légendes sont partout présents, dans un monde où l'on honore la nature et les ancêtres. Le personnage du Gardien des Arbres est, par exemple, un symbole de la défense de l'environnement, mettant en avant la place de la nature dans la culture française (Dupont, 2020, p. 90).

Harry Potter utilise des éléments de la culture populaire et des références contemporaines tout en s'appuyant sur des mythes britanniques. Les valeurs d'amitié, de courage et de résistance à l'oppression sont mises en avant et traduisent les préoccupations sociétales d'aujourd'hui. La phrase "La véritable magie réside dans les choix que nous faisons" (Rowling 1997, p. 210) souligne la lutte contre les inégalités.

Pour conclure, ce qui distingue *Les Contes de la Lune* de *Harry Potter*, ce sont leurs approches culturelles, leurs contextes socioculturels et l'impact des traditions sur les histoires. Les leçons morales de chaque uvre sont enrichies par ces éléments, offrant ainsi aux lecteurs une variété d'expériences et de réflexions.

Un tableau comparatif n° (3) des similitudes entre *Les Contes de la Lune* et *Harry Potter* à partir des questions posées.

Critères	Les Contes de la Lune	Harry Potter
Approches culturelles distinctes	S'inspire des traditions folkloriques et mythologiques, mettant l'accent sur la nature et le mysticisme. Par exemple, dans <i>Le Gardien des Arbres</i> , la nature est présentée comme un personnage central (Dupont, 2020, p. 90).	Utilise des références à la mythologie britannique et des éléments contemporains, avec une approche plus moderne des dilemmes moraux. Dans <i>Harry Potter et la Pierre Philosophale</i> , Harry choisit entre le pouvoir et l'amitié (Rowling, 1997, p. 234).
Contexte socioculturel influençant les leçons morales	Valorise les traditions et les leçons des ancêtres. Le récit souligne que « chaque histoire transmise est une leçon de vie » (Dupont, 2020, p. 67).	Aborde des thèmes contemporains comme l'injustice sociale et la discrimination, illustré par la lutte contre le préjugé envers les nés-moldus (Rowling, 1998, p. 145).
Discussion sur l'impact des contextes culturels	Encourage une reconnexion avec les racines culturelles et le respect de l'héritage. Le protagoniste apprend que « la sagesse des anciens est un trésor » (Dupont, 2020, p. 67).	Incite à une réflexion critique sur les préjugés et l'inégalité, comme le montre la déclaration de Harry : « Je dois faire ce qui est juste » (Rowling, 2007, p. 562).
Influence des traditions et des valeurs culturelles sur les récits	Les récits sont imprégnés de folklore et de mythes, avec un fort accent sur la protection de la nature (Dupont, 2020, p. 90).	Intègre des éléments de culture populaire et des valeurs modernes, soulignant l'importance de l'amitié et de la résistance contre l'oppression (Rowling, 1997, p. 210).

En soulignant l'impact de leurs contextes culturels et socioculturels respectifs, ce tableau met en lumière les différences fondamentales entre les deux romans.

Conclusion

Les résultats de notre analyse montrent clairement que Les Contes de la Lune et Harry Potter ont des approches culturelles distinctes qui ont une grande influence sur leurs leçons morales et leurs récits. Harry Potter s'inscrit dans un contexte contemporain, abordant des thèmes tels que l'égalité et la lutte contre les préjugés, en utilisant des traditions folkloriques et mythologiques qui mettent l'accent sur le respect de la nature et la sagesse des ancêtres.

Face à la problématique, nous observons que les contextes socioculturels jouent un rôle important dans la transmission des valeurs morales aux jeunes lecteurs. Les récits de Dupont encouragent une réflexion sur l'héritage culturel, tandis que ceux de Rowling encouragent une réflexion critique sur les injustices sociales. Ces différences illustrent comment la littérature jeunesse peut servir de miroir à la société, tout en offrant des leçons précieuses adaptées à son époque.

La littérature jeunesse a des implications significatives. Les auteurs peuvent améliorer l'expérience de lecture des jeunes en intégrant des thèmes universels et en diversifiant les approches culturelles. Ils peuvent ainsi s'identifier à des personnages de différentes cultures, mais aussi développer une conscience sociale et environnementale. Finalement, la littérature de jeunesse peut influencer les valeurs et les visions des nouvelles générations, les préparant à devenir des citoyens éclairés et responsables.

Les leçons morales jouent un rôle important dans l'éducation des jeunes lecteurs. Ces histoires leur donnent les moyens nécessaires pour se frayer un chemin dans un monde complexe, développant des principes comme l'empathie, la justice et le respect des différences. Nous constatons que les contextes socioculturels jouent un rôle déterminant dans la transmission de ces valeurs, en enrichissant ainsi l'expérience de lecture.

En, la littérature de jeunesse peut influencer les valeurs et les visions des nouvelles générations, les préparant à être des citoyens éclairés et responsables. La poursuite de ces thèmes et de ces œuvres aidera à élargir le champ de la littérature de jeunesse et à renforcer sa fonction pédagogique.

Les livres *Les Contes de la Lune* et *Harry Potter* mettent en lumière l'importance cruciale des leçons morales pour l'éducation des jeunes lecteurs. Il n'y a pas de divertissement dans ces récits, mais des enseignements précieux sur des valeurs fondamentales telles que l'empathie, la justice et le respect des différences. En introduisant des contextes culturels diversifiés et riches, ces ouvrages permettent aux jeunes d'acquérir une sensibilité sociale et écologique, les préparant à devenir des citoyens responsables.

Il serait bénéfique de rechercher d'autres œuvres similaires qui abordent des thèmes similaires pour mieux comprendre comment les cultures transmettent des leçons morales à travers la littérature jeunesse. La découverte de témoignages provenant de différents milieux pourrait élargir le champ d'investigation et apporter de nouvelles visions des valeurs universelles.

L'étude des adaptations médiatiques, telles que les films et les séries inspirés de ces romans, mérite une attention particulière. Les messages originaux peuvent être transformés et réinterprétés par ces adaptations, ce qui peut avoir un impact sur la façon dont les jeunes perçoivent et intègrent ces leçons dans leur quotidien. L'analyse de l'adaptation de ces histoires à de nouveaux publics permet de mieux appréhender l'influence culturelle et éducative de la littérature de jeunesse contemporaine.

Bref, la littérature de jeunesse est une source importante de valeurs pour les jeunes générations. En explorant de plus en plus ces œuvres et leurs adaptations, nous pouvons accroître leur valeur pédagogique et leur pertinence dans un monde qui évolue constamment.

Références Bibliographiques

1. Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press.
2. Damrosch, David. *What Is World Literature?* Princeton University Press, 2003, p. 4.
3. Dupont, Claire. *Les Contes de la Lune*. Éditions Lune, 2020.
4. Duval, Sophie. *La richesse des contes de Michel Piquemal*. Revue de littérature jeunesse, vol. 12, 2015, p. 12.
5. Granger, John. *Looking for God in Harry Potter*. Tyndale House Publishers, 2004, p. 45.
6. Johnson, David Kyle, éd. *Harry Potter and Philosophy*. Open Court, 2004, p. 67.
7. Lemaire, Émilie. *L'Éducation à travers la littérature jeunesse*. Éditions de l'Éducation, 2018, p. 89.
8. Nikolajeva, Maria. *Children's Literature Comes of Age: Toward a New Aesthetic*. Scarecrow Press, 1996, p. 22.
9. Nodelman, P. (2008). *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Johns Hopkins University Press.
10. Rowling, J.K. (1997). *Harry Potter et la Pierre Philosophale*. Éditions Gallimard.
11. *Harry Potter et les Reliques de la Mort*. Éditions Gallimard, 2007.
12. Tatum, A. W. (2009). *Teaching Reading to Black Adolescent Males: Closing the Achievement Gap*. Stenhouse Publishers.

تعليم وثقافة: تحليل الدروس الأخلاقية في سلسلة "هاري بوتر" بقلم جيه كيه رولينج و"حكايات من القمر" لميشيل بيكمال

المستخلص

يبحث هذا البحث في تحليل الدروس الأخلاقية الموجودة في سلسلة "Harry Potter" بقلم J.K. رولينج وفي "حكايات القمر" بقلم ميشيل بيكمال، مع تسليط الضوء على الطريقة التي تعكس بها هذه الأعمال القيم التعليمية والثقافية لمجتمعاتها. من خلال نهج مقارن، سوف ندرس كيف يتم معالجة الموضوعات العالمية مثل الصداقة والشجاعة والتعاطف والمسؤولية الاجتماعية في هاتين القصتين المخصصة للقراء الشباب. تستند الدراسة إلى إطار نظري يتضمن مفاهيم الأدب المقارن والتنمية الأخلاقية والتعليم، مع النظر في السياقات الاجتماعية والثقافية الخاصة بالأدب الإنجليزي والفرنسي. من خلال تحليل الشخصيات، والمؤامرات والرسائل التي تنقلها هذه الأعمال، سوف نسعى إلى فهم كيفية دمج الدروس الأخلاقية في القصص وكيف يمكن أن تؤثر على تشكيل القيم لدى الأطفال.

أخيراً، يهدف هذا البحث إلى إثبات أهمية أدب الأطفال كأداة تعليمية قادرة على نقل القيم الثقافية أثناء المشاركة في التعليم الأخلاقي للأطفال. لن تقدر النتائج بشكل أفضل فقط خصائص كل عمل، ولكن أيضاً لفتح طرق للدراسات المستقبلية على الأدب والتعليم. الكلمات المفتاحية: هاري بوتر، ميشيل بيكمال، قصص القمر، أدب الأطفال، الدروس الأخلاقية، التعليم، الثقافات، القيم التعليمية، الأدب المقارن.