

ازم خیار کما حسن کما خیارفا

یا صاحب القبة البيضاء

یا

صاحب القبة البيضاء في التجف

من زار قبرك واستشفى لديك شفي

زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم

تخطون بالأجر والإقبال والرلف

زوروا لمن تسمع التجوى لديه فمن

يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي

إذا وصل فاحرم قبل تدخله

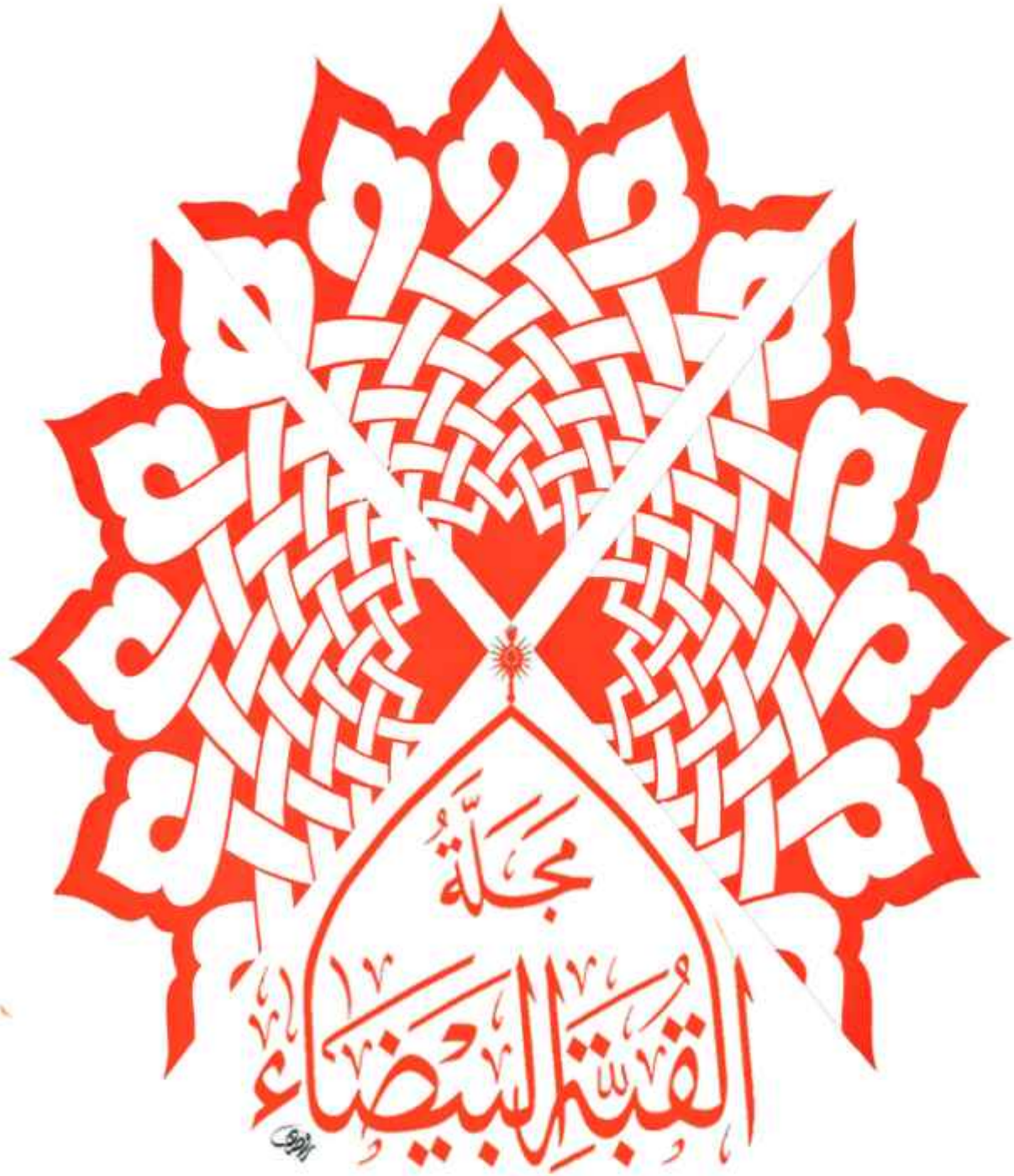
ملئياً واسع سعيأ حوله وطف

حتى إذا طفت سبعا حول قبه

تأمل الباب تلقى وجهه فقف

وقل سلام من الله السلام على

أهل السلام وأهل العلم والنسرف



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م

العدد (٩) جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م المجلد السادس



No.:
Date

الرقم: ٨١٦٥ / ٤ ب
التاريخ: ٢٠٢٥ / ٧ / ٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في
٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لتحديث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة اعلاه، وبعد الحصول على الرقم
المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية
على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً
أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ٢٠

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعَدُّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهنته ابراهيم
١٥ / تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصر الأبيض - المجمع التريوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

🌐 Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص / تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن
التخصص / لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص / علوم قرآن / تفسير
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص / فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
أ. م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص / أصول الدين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
هيئة التحرير من خارج العراق
أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية .. لغة
أ. د. محمد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية .. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآديان .. آديان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقفي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافقة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجر في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .



ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	آيات القرآنية الواردة في اصحاب الكساء ومدلولاتها	أ.م. رزاق مهدي حمادي	٨
٢	إشكالية السببية في فلسفة العلم» من الحتمية الكلاسيكية إلى الاحتمالية الكوانتية»	أ.م. د. أكرم مطلق محمد	٢٦
٣	الصراع على الشرافة في الحجاز دراسة في المتغيرات والمواقف السياسية	أ.م. د. أحمد إبراهيم محمد م. د. أحمد عبد الرسول جبر	٤٢
٤	الفرق بين الجعل والإجازة في الفقه الجعفري	م. د. حامد ظاهر شويش	٦٢
٥	تطور التفكير الكمالي عند المراقين والراشدين	م. د. محمود محمد طالب	٧٨
٦	فكرة معركة الخندق (٥٥) وفق مفهوم الفراغ الروائي	م. د. أكرم حسن محسن	٩٢
٧	من النص إلى الموقف، الطبع في الميزان دراسة في ضوء الرؤية القرآنية والشروح الحديثة	م. د. أسماء ظاهر وناس	١٠٢
٨	الثنائيات الضدية في شعر آمال الزهاوي	م.م. زينب عبد الحسين سعيد	١١٦
٩	الصورة الشعرية عند شعراء العصر العباسي أبو تمام وأبو نواس أنموذجاً	أ.م. د. سري سليم عبد الشهيد م. د. محمد حمزة عبد الواحد	١٣٢
١٠	التجربة الروحية عند ابن عربي	ريهام جمعة سعدون أ. م. د. آمال علي قلحي	١٥٠
١١	آراء الإمام أبو علي السنجي الأصولية في كتاب البحر المحيط في أصول الفقه في الأدلة المختلف فيها دراسة مقارنة	م. د. فتيمة خالد صبار	١٦٠
١٢	اختيار اللفظ القرآني ودلالته البلاغية عند الراغب الأصفهاني	الباحثة: زمن حسين عودة أ.د. عهود عبد الواحد	١٧٦
١٣	ثبت بن رعي الرياحي دراسة في سيرته وأثره العسكري	م. د. زمن شاتي الشين	١٨٤
١٤	الصورة الشعرية دراسة موازنة في شعر كل من المثقب العبدوي وزهير بن جناب	الباحثة: رغد جاسم حسن أ. د. عهود عبد الواحد	١٩٤
١٥	وظيفة البيان القرآني «الترغيب أنموذجاً»	م. د. سندس عبد الكاظم جاسم	٢٠٦
١٦	تقويم مهارات تخطيط درس التربية الفنية وفق نموذج اشور لتصميم التعليم لدى معلمي المادة من وجهة نظرهم	م. د. كاظم جاسم خطاب	٢٢٠
١٧	الصحافي الجليل مالك الاشر وعلاقته بالإمام علي (عليه السلام)	م. د. انصهار حسين احمد	٢٤٤
١٨	تحليل البنية الدلالية للنصوص المنتجة بواسطة الذكاء الصناعي مقارنة لسانية دلالية معاصرة	م. د. عبد السلام محمد خلف	٢٥٨
١٩	مفهوم الأمومة في الفن التشكيلي الأوربي الحديث	م.م. عميد راهي نعمة	٢٧٠
٢٠	معاني حروف الجر في شعر مذهب الدين ابن الخيمي «ت٦٤٢هـ»	م. د. ليلي مجيد كاظم	٢٨٦
٢١	تطوير تدريس التربية الفنية باستخدام شاشات العرض الإلكترونية	م. د. آمنة حبيب حمود	٣٠٠
٢٢	نفي الدرية بصحة اللفظة في الجمهرة لابن دريد«المتوفى ٣٢١هـ»	م. د. رنده عماد جاسم	٣٢٠
٢٣	أثر استراتيجية تشكيل المفاهيم في الدلالات القرآنية وعلاقتها بنهارات التوافق اللغوي عند طالبات الخامس الأدبي	م. د. رنا حسن شاطي	٣٣٤
٢٤	منهج العلامة المصطفوي في الكشف عن الاصل المعناني للمفردات القرآنية في كتابه «التحقيق في كلمات القرآن الكريم»	الباحثة: غفران ياسين محمد الدكتور محمد ملكي مجاويدي الدكتور محمد حسن اخدي	٣٥٢
٢٥	رؤية العقاد للمرأة من خلال أعماله الروائية	الباحث: حيدر جاسم لفنة	٣٦٨
٢٦	دلالة التراكيب النحوية في سورة الكهف	م. د. محمد إبراهيم طعمة	٣٨٢
٢٧	دور الذكاء الاصطناعي في تطوير سياسات التعليم	الباحثة: لي كرم خضير الباحثة: غفران جاسم جبر	٣٨٨

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

دلالة التراكيب النحوية في سورة الكهف

م. م. محمد ابراهيم طعمة
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

للمستخلص:

إن دلالة التراكيب النحوية هو علم مختص بتفسير وتبيين علل التراكيب النحوية وسبب مجئها بصيغة دون أخرى وفي موضع دون آخر ومن تلك التراكيب (التقديم والتأخير، الذكر والحذف، التكرار، وغيرها...) وهذه العلم وغيره من العلوم المتعددة وجد بسبب تعدد المدارس النحوية التي من أبرزها هي المدرسة البصرية والمدرسة الكوفية خلق نوع من التنافس بين العلماء لكي يتبحروا ويجهدوا لإظهار معالم هذه اللغة وعظمتها وقوتها بين اللغات الأخرى من حيث التركيب والتصريف وتعدد الأوجه فيها، فلكل منهم طريقته في جمع اللغة والاستدلال بالشواهد وهذا ما خلق اختلافات كثيرة بين علماء النحو ومن تبعهم إلى يومنا هذا وخلاصة ما توصلت إليه من بحى هذا هو: أن التراكيب النحوية كثيرة ومتعددة ومع تعددها تعدد دلالاتها وقد ورد في سورة الكهف تراكيب نحوية كثيرة ودلالات كثيرة.

الكلمات المفتاحية: دلالة، التراكيب، النحوية، سورة الكهف

Abstract:

The semantics of grammatical structures is a science concerned with explaining and clarifying the causes of grammatical structures and the reason for their occurrence in one form rather than another and in one place rather than another. Among those structures are (advancing and delaying, mention and deletion, repetition, etc.) This science and other various sciences were created due to the multiplicity of grammatical schools, the most prominent of which are the Basra school and the Kufa school, creating a kind of competition between scholars to delve deeply and strive to show the features of this language and its greatness and strength among other languages in terms of The structure, morphology and the multiplicity of its aspects, each of them has his own way of collecting the language and providing evidence from the evidence, and this is what created many differences between the grammarians and those who followed them to this day. The summary of what I have reached from this aspect is: the grammatical structures are many and varied, and with their multiplicity their meanings are varied. Many grammatical structures and many meanings are mentioned in Surat Al-Kahf.

Keywords: Meaning – Grammatical Structures – Surat Al-Kahf

المقدمة:

الحمد لله نحمده ونستعين به، ونستعديه، ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد، خير من نطق بالضاد وأفصحهم، أدى الأمانة، وبلغ الرسالة، ونصح الأمة، فزال الضلال وأشرق الهدى. وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، أما بعد:

فبعد المستوى التركيبي من المستويات الأساسية التي يقوم عليها التحليل الدلالي، إذ إن بنية اللغة لا تكتفي بمجرد صياغة المفردات وفق القواعد الصرفية، بل تحتاج إلى وظائف معينة تسمى (الوظيفة النحوية) وهي التي تحتل الكلمات فيها مواقع معينة، وتشير إليها علامات معينة نسميها (علامات الإعراب) في العربية التي تدل على نوع العلاقة الوظيفية والدلالية التي تربط بين الكلمات أو المفردات داخل التركيب، فالنحو هو علم قواعد الجملة الذي يهتم بدراسة التراكيب والجملة. لذا فقد عنيت في هذا البحث بدراسة دلالة التراكيب النحوية في سورة الكهف وهي كثيرة ومتعدد ولكني اقتصرته الدراسة على مواضيع محددة وهي

١- الذكر والحذف

٢- التقديم والتأخير



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



٣- التكرار

المبحث الأول: معرفة الدلالة و التراكيب النحوية

الدلالة في اللغة: مصدر ذل يدل، «دله عليه يدلّه دلالة... فاندل على الطريق: سدهه إليه... ثم ان المراد بالتسديد إرادة الطريق» (١) .

« دله على الطريق.... وأدلت على الطريق: اهتدبت إليه» (٢)

الدلالة اصطلاحاً: «كون الشيء بحالة يلزم من العلم به، العلم بشيء آخر، والشيء الأول هو الدال، والثاني هو المدلول» (٣)، «والدلالة، فهم أمر من أمر، كفهمنا الجرم المعهود من لفظ السماء، فلفظ السماء يسمى دالاً، والجرم المعهود مدلولاً» (٤).

التراكيب النحوية: كما أن المعنى اللغوي الجمع والضم للأشياء والحروف، فأطلق على ضم الكلمات بعضها إلى بعض. فالمركب «خو قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة، مثل «النجاة في الصدق»، أم ناقصة، مثل: نور الشمس الإنسانية الفاضلة. إن تتقن عملك» (٥) ، وفي الحديث على المستويات النحوية عند الدكتور رمضان عبد التواب نجد من ضمنها، مستوى التركيب: «هو ذلك المستوى من النحو، الذي تحلل عنده التراكيب إلى ما فيها من مسند ومسند إليه ومكملات» (٦)

أولاً: الذكر والحذف:

الحذف في اللغة: جاء في لسان العرب «حذف الشيء يحذفه حذفاً، أي قطعه من طرفه، ... والحجاء يحذف الشعر من ذلك والحدافة ما حذف من الشيء فطرح» (٧) ، الحذف قطع الشيء من الطرف كما يحذف طرف الذنب الشاة» (٨).

الحذف اصطلاحاً: لقد تناول الكثير من العلماء هذه الظاهرة اللغوية

—أنه ضرب من ضروب الإيجاز إذ يقول «إيجاز الحذف هو ما يكون يحذف أو المحذوف إما جزء من الجملة أو الجملة أو أكثر من جملة» (٩)

ثانياً: التقديم والتأخير:

—التقديم لغة: قدم: قدم من سفره قدوماً، مقدماً بفتح الدال يقال وردت مقدّم. الحاج: وقدم بالفتح بقدّم قدماً، أي تقدم قال تعالى ((تَقْدِمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ)) [هود/٩٨] ، وقدم للشيء بالضم قدماً فهو قديم. والقدم: خلاف الحذوث، وقال الأخفش هو التقديم: كأنه قدم خيراً وكان له فيه تقديم والمتقدم نقبض المؤخر (١٠) .

—التأخير لغة: جاء في صحاح آخر: أخرته، فتأخر، واستأخر، مثل تأخر والأخر يند الأول، وهو صفة تقول جاء إخر أي أخيراً وقديره فاعل والأنتى آخره والأخر بالفتح أحد الشئين وهو اسم على أفعال، ومؤخر للشيء بالتشديد: نقبض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره (١١) .

—التقديم والتأخير اصطلاحاً: — ذكر بعض الباحثين أن علماء العربية، لم يعرفوا التقديم والتأخير بسبب وضوح المصطلح وشدة اتصاله بالسياق اللغوي، أما علماء المعاني فقد وجدوا شيئاً من النقل والتحريك بين مكونات العبارة في اللغة العربية، وأخذوا هذا الثاني «التقديم والتأخير» وجعلوه مصطلحاً لأحد تقنيات النظم فيها ولذلك نجد عنايتهم بذكر أقسامه وأهميته أكثر من عنايتهم بتعريفه (١٢) .

— أسباب التقديم والتأخير

{أسباب النحوية}

—إن تقديم جزء من الكلام أو تأخيره ليس اعتباطاً في نظم الكلام وإنما لأسباب ودواعي عديدة، بلاغية منها ونحوية، نبدأها بالأسباب النحوية، يتم من خلال استقصاء مواضع التقديم والتأخير، وحصر ما هو واجب وما هو جائز، وذلك في الجملتين الاسمية والفعلية، أما الأسباب البلاغية فأت ذكرها

أ. الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

ب. الجملة المنسوخة (كان وأخواتها، إن وأخواتها)

ج. الجملة الفعلية (تقديم المفعول به)



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



٣٨٥

— وجوب تقديم الفاعل على المفعول به وجوباً

د. تقديم الظروف والجار والمجرور (شبه الجملة)

— هذه أهم المواضع التي تكون فيها التقديم والتأخير في الجملة الاسمية والجملة الفعلية وليست كلها فهي عديدة. فقد تأتي في المفعول المطلق والتمييز والاستثناء والضمير وغيرها، لأننا نجد في الشعر أكثر من النثر لما قد يتطلبه من جوارات وضرورات شعرية، يدخل فيها الوزن والحروف الروي والقافية وحسن النظم. (١٣)

ثالثاً: التكرار:

هو إعادة اللفظ بالمعنى نفسه، وهو الأكثر استخداماً أو إعادة المعنى بلفظ آخر، أشار ابن رشيق القيرواني أن أكثر ما يقع التكرار في الالفاظ دون المعاني، وهو في المعنى دون الالفاظ أقل، ورأى أن تكرار اللفظ والمعنى مذموم.

الكثير من البلاغيين جعلوا التكرار مفردة من مفردات علم المعاني لأنه يأتي لأغراض متعددة كالتهذيب والتوكيد والتوبيخ والتهديد والوعيد والتوجع.

ورد التكرار في القرآن الكريم كثيراً والحديث النبوي الشريف ومثال على ذلك قوله تعالى: ((كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)) ثم قال يا رسول الله من أحق بحسن صحبتي؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال: أبوك.

وهو أيضاً «أن يأتي المتكلم بلفظ ثم يعيده بعينه سواء أكان اللفظ متفق المعنى أو مختلفاً، أو يأتي بمعنى ثم يعيده» (١٤٣) المبحث الثاني: دراسة تطبيقية للتركيب النحوية

الذكر والحذف:

فقد ورد الذكر والحذف في مواطن عدة من سورة (الكهف) منها ما ورد في قوله تعالى: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا) (١٥)، الحمد مبتدأ والله متعلقان بمحذوف تقديره ثابت لله فهو الخير والذي نعت وجملة أنزل صلة وعلى عبده متعلقان بأنزل والكتاب مفعول به والواو يجوز أن تكون عاطفة فالجملة معطوفة على أنزل داخلية في حيز الصلة ويجوز أن تكون اعتراضية فالجملة معترضة بين الحال وهي فيما وصاحبها وهو الكتاب ويجوز أن تكون حالية فالجملة حال من الكتاب فتكون فيما حالاً متداخلة كما سيأتي. (قِيَمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ) اضطربت أقوال النحاة والمفسرين في اعراب فيما اضطراباً شديداً وقد وقع اختيارنا على أن تكون حالا من الكتاب وجملة ولم يجعل معترضة واختار أبو البقاء أن تكون حالا من الماء في له والحال مؤكدة واختار الزمخشري أن تكون منصوبة بفعل مقدر (١٦)

وقوله عز وجل: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا) (١٧)

قال أهل التفسير وأهل اللغة إن معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قيساً ولم يجعل له عوجاً. ومعنى قِيم مستقيم، والعوج — بكسر العين — فيما لا يرى له شخص، وما كان له شخص قيل فيه عوج بفتح العين.

تقول: في دينه عوج. وفي العصا عوج — بفتح العين —.

وتأويله الشكر لله الذي أنزل على محمد الكتاب مستقيماً ولم يجعل له

عوجاً، أي لم يجعل فيه اختلافاً كما قال جل ثناؤه: (وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا). (١٨)

وقد ورد في تفسير أخرى أن (الحمد) مبتدأ مرفوع (لله) جاز ومجرور متعلق بخبر المبتدأ (أنزل) فعل ماضٍ، والفاعل هو (على عبده) جاز ومجرور متعلق ب (أنزل) و (الماء) ضمير مضاف إليه (الكتاب) مفعول به منصوب (الواو) عاطفة (لم) حرف نفي وجزم (يجعل) مضارع مجزوم، والفاعل هو (اللام) حرف جرّ و (الماء) ضمير في محلّ جرّ متعلق بمحذوف مفعول به ثانٍ (عوجاً) مفعول به أول منصوب. (١٩)

وأما قوله تعالى: ((قِيَمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيَسِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا)) (٢٠) فقد ورد في أقوال المفسرين أن (قِيَمًا) مفعول به لقعل محذوف تقديره جعله، منصوب (اللام) للتعليل (ينذر) مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والفاعل هو، والمفعول الأول محذوف تقديره الكافرين (بأساً) مفعول به ثانٍ منصوب (شديداً) نعت ل (بأساً) منصوب (من) حرف جرّ (لذن) اسم مبني على السكون في محلّ جرّ متعلق بنعت ثانٍ ل (بأساً)

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



«٣» و (الهاء) ضمير مضاف إليه، والمصدر المؤول (أن ينذر) في محل جرٍ باللام متعلق ب (أنزل). (٢١)

التقديم والتأخير:

فقد ورد من قوله تعالى: (وَيُشِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا مَا كُنْتَ فِيهِ أَبَدًا) (٢٢) ويشير عطف على لينذر والفاعل مستتر تقديره هو والمؤمنين مفعول به وجملة يعملون الصالحات صلة وأن وما في حيزها قيل هو مصدر مؤول مفعول به ثانٍ ليشرح على رأي من يرى أن يشير تتعدى لمفعولين وقيل هو مصدر مؤول منصوب بنزع الخافض والجار والجرور متعلقان بيشير ولهم خبر أن المقدم وأجر اسمها المؤخر وماكثين حال من الهاء في لهم أي مقيمين فيه وفيه متعلقان بماكثين وأبدا ظرف متعلق بماكثين أيضا. (٢٣)

التكرار:

لقد ورد التكرار القرآن الكريم في قوله تعالى: (بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِمَّنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ) (٢٤) الآية (٢) من سورة (ق) وفي قوله تعالى: (وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِمَّنْهُمْ وَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا سَاحِرٌ كَذَّابٌ) (٢٥) سورة (صلى الله عليه وآله وسلم) (٣٨): آية (٤) {وَعَجِبُوا}: الواو استئنافية. عجبوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والالف فارقة.

{أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ}: أن: حرف مصدري. جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح و «هم» ضمير الغائبين في محل نصب مفعول به مقدم. منذر: فاعل مرفوع بالضممة. وجملة «جاءَهُمْ مُنْذِرٌ» صلة «أن» المصدرية لا محل لها من الاعراب. و «أن» وما بعدها بتأويل مصدر في محل جرٍ بحرف جرٍ محذوف أو مقدر. أي وعجبوا من أن جاءهم منذر أي من مجيء منذر. والجار والجرور متعلق بعجبوا.

{مِنْهُمْ}: من: حرف جرٍ بياني. و «هم» ضمير الغائبين في محل جرٍ بمن والجار والجرور متعلق بصفة محذوفة لمنذر والمعنى: رسول من أنفسهم. (٢٦)

{وَقَالَ الْكَافِرُونَ}: الواو عاطفة. قال: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الكاferون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض من التنوين والحركة في المفرد.

{هَذَا سَاحِرٌ كَذَّابٌ}: الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به-مقول القول-هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. ساحر: خبر «هذا» مرفوع بالضممة. كذاب: صفة-نعت-لساحر مرفوعة مثلها بالضممة. (٢٧)

- التكرير في قوله تعالى: «وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيمًا» .

نفي العوج عنه معناه إibat الاستقامة له، وقد جنح إلى التكرير لفائدة وهي التأكيد، فرب مستقيم مشهود له بالاستقامة ولا يخلو من أدق عوج عند السبر والتصفح. (٢٨)

الخاتمة وأبرز النتائج:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وبعد...

بعد هذه الرحلة المباركة توصلت إلى أن هنالك أوجه إعرابية متعددة ومختلفة وذلك يعطي مساحة كبيرة لتعدد الدلالات في التراكيب النحوية، وهذا لا يقتصر على دلالة التقديم والتأخير ولا على دلالة الذكر والحذف ولا دلالة التكرار فقط، بل يشمل جميع التراكيب الأخرى، حيث تختلف دلالاتها باختلاف موضعها من الجملة، كذلك السياق الذي يرد فيه ذلك التركيب أيضا له أثر كبير على اختلاف دلالة التركيب النحوي للجملة.

الهوامش:

(١) تاج العروس (١٤/٢٤٠)

(٢) أساس البلاغة (ص ٢٣٨)

(٣) المعروف بالشريف الخرجاني (التعريفات (ص ٧٥)).

(٤) إضاح الميهم عن معاني السلم (ص ٤٠).

(٥) جامع الدروس العربية، ٩/١

(٦) المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي لعبد التواب، ١٩٠/١

(٧) ابن منظور: محمد مكرم بن علي (ت ٧٢١ هـ). لسان العرب، تح عبد الله علي الكبير محمد أحمد حسب ومحمد الشاذلي، دار النشر





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



والمعارف القاهرة، ج ٣ ص ٨٩.

(٨) أحمد بن عبد الرحمن خليل ابن أحمد، تح مهدي، الخزمي وإبراهيم السامرائي، دار مكتبة الهلال بيروت، ط ١، ص ٢٠٠٤ م، ج ١، ص ١٤٧.

(٩) الخطيب القزويني، الإيضاح في البلاغة المعاني البيان والبدیع، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ص ١٨٨.

(١٠) ينظر الصحاح، الجوهري، ص ٢٢١

(١١) ينظر الصحاح، الجوهري، ص ٢٩

(١٢) منهج دراسة أسلوب التقديم والتأخير في الخطاب القرآني، توماس غازي حسين، مجلة القادسية، مجلد ١٦، عدد ٤، جامعة النجف الاشرف، ٢٠١٣، ص ٣٤٠.

(١٣) منهج دراسة أسلوب التقديم والتأخير في الخطاب القرآني، توماس غازي حسين، مجلة القادسية، مجلد ١٦، عدد ٤، جامعة النجف الاشرف، ٢٠١٣، ص ٣٤٠.

(١٤) مطلوب، أحمد، معجم النقد العربي القديم، ٣٧٠

(١٥) الكهف ١

(١٦) إعراب القرآن وبيانه ٥/ ٥٣٠،

(١٧) سورة الكهف : آية ١

(١٨) معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٢٦٧،

(١٩) الجدول في إعراب القرآن الكريم ١٥/ ١٣٧

(٢٠) الكهف ٢

(٢١) الجدول في إعراب القرآن الكريم ١٥/ ١٣٨

(٢٢) الكهف ٢

(٢٣) إعراب القرآن وبيانه ٥/ ٥٢٨،

(٢٤) سورة ق : آية ٢

(٢٥) سورة ص آية ٤

(٢٦) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل ١٠/ ٨٤

(٢٧) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل ١٠/ ٨٤

(٢٨) الجدول في إعراب القرآن الكريم ١٥/ ١٤٠.

المصادر والمراجع:

١. الموسوعة القرآنية، خصائص السور. المؤلف: جعفر شرف الدين، المحقق: عبد العزيز بن عثمان التويجري الناشر: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية - بيروت. الطبعة: الأولى - ١٤٢٠ هـ.

٢. من لطائف وأسرار (تفسير القاسمي محاسن التأويل): محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي (المتوفى: ١٣٣٢ هـ).

٣. إعراب القرآن وبيانه: محي الدين بن أحمد مصطفى درويش (المتوفى: ١٤٠٣ هـ) دار الإرشاد للدراسات الجامعية - حمص - سورية، (دار الإمامة - دمشق - بيروت)، (دار ابن كثير - دمشق - بيروت) الطبعة: الرابعة، ١٤١٥ هـ.

٤. البيان في إعراب القرآن: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (المتوفى: ٦١٦ هـ) المحقق: علي محمد الجناوي، الناشر: عيسى الباني الخليلي وشركاه.

٥. إعراب القرآن الكريم: أحمد عبيد الدعاس - أحمد محمد حميدان - إسماعيل محمود القاسم، الناشر: دار المنير ودار الفارابي - دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ.

٦. الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: بمجت عبد الواحد صالح الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الطبعة: الثانية، ١٤١٨ هـ.

٧. معاني القرآن وإعرابه: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: ٣١١ هـ) المحقق: عبد الجليل عيده شليي الناشر: عالم الكتب - بيروت. الطبعة: الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

٨. الجدول في إعراب القرآن الكريم: محمود بن عبد الرحيم صافي (المتوفى: ١٣٧٦ هـ) الناشر: دار الرشيد، دمشق - مؤسسة الإيمان، بيروت. الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ.

٩. ابن منظور، محمد مكرم بن علي (ت ٧٢١ هـ)، لسان العرب، تح عبد الله علي الكبير محمد أحمد حسب ومحمد الشاذلي، دار النشر والمعارف القاهرة.

١٠. أحمد بن عبد الرحمن خليل ابن أحمد، تح مهدي، الخزمي وإبراهيم السامرائي، دار مكتبة الهلال بيروت، ط ١، ص ٢٠٠٤ م.

١١. الخطيب القزويني، الإيضاح في البلاغة المعاني البيان والبدیع، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

١٢. منهج دراسة أسلوب التقديم والتأخير في الخطاب القرآني، توماس غازي حسين، مجلة القادسية، مجلد ١٦، عدد ٤، جامعة النجف الاشرف، ٢٠١٣.

١٣. منهج دراسة أسلوب التقديم والتأخير في الخطاب القرآني، توماس غازي حسين، مجلة القادسية، مجلد ١٦، عدد ٤، جامعة النجف الاشرف، ٢٠١٣.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



٤٠٤



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



٤٠٥

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lhia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb