



The Effectiveness of a Program Based on Progressive Educational Support in Improving Skill Performance and Deepening Knowledge of Some Basic Handball Skills

Assistant Professor Nassr Khalid AbdulRazzaq

College of Physical Education and Sport Sciences University of Anbar

pe.na_sport@uoanbar.edu.iq

This study aims to measure the effectiveness of an educational program based on the gradual educational support method in improving skill performance and deepening knowledge among second-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences at Anbar University, in some basic handball skills, specifically the skill of receiving and delivering and the skill of shooting from the high jump, in addition to deepening knowledge related to aspects of the game.

The researcher adopted the experimental approach with a single-group design with pre- and post-tests (pre- and post-tests) on a sample of (50) students. A gradual educational program consisting of 16 educational units was implemented over 8 weeks, at a rate of two units per week. The program gradually provided support to students through three stages: full support, partial support, and then independence.

Standardized tools and tests were used to measure the skills under study, in addition to a questionnaire to measure cognitive depth, and appropriate statistical methods (arithmetic mean, standard deviation, and t-test for related samples) were employed to analyze the results.

The results showed statistically significant differences in favor of the dimensional measurements across all variables, indicating:

significant improvement in the performance of the receiving and passing skill, increased accuracy and speed in the high jump shooting skill, and a clear development in the depth of handball-related cognitive development.

The study concluded that the gradual educational support approach is an effective approach to developing learners' cognitive and skill performance, providing a structured learning environment that takes individual differences into account and enhances students' independence and self-confidence. The researcher recommended adopting this approach to teaching motor and mental skills in group games, and generalizing the program and applying it to other skills and games.

Keywords: Progressive educational support, deepening knowledge, skill performance level of basic handball skills

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439



فاعلية برنامج قائم على الدعم التعليمي التدريجي في تحسين مستوى الأداء المهاري وتعميق المعرفة

لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد

أ.م.د. نصر خالد عبد الرزاق

جامعة الانبار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

pe.na_sport@uoanbar.edu.iq

يهدف هذا البحث إلى قياس فاعلية برنامج تعليمي مبني على أسلوب الدعم التعليمي التدريجي في تحسين الأداء المهاري وتعميق المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الأنبار، في بعض المهارات الأساسية بكرة اليد، تحديداً مهارة الاستلام والتسليم ومهارة التصويب من الوثب عالياً، بالإضافة إلى التعمق المعرفي المتعلق بجوانب اللعبة.

اعتمد الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي (الاختبارات القبالية والبعدية) على عينة مكونة من (50) طالباً. وتم تنفيذ برنامج تعليمي تدريجي مكون من 16 وحدة تعليمية خلال 8 أسابيع، بواقع وحدتين في الأسبوع. وتدرج البرنامج في تقديم الدعم للطلاب عبر ثلاث مراحل: الدعم الكامل، الدعم الجزئي، ثم الاستقلالية.

تم استخدام أدوات واختبارات معيارية لقياس المهارات قيد الدراسة، بالإضافة إلى استمارة لقياس التعمق المعرفي، وتوظيف الوسائل الإحصائية المناسبة (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، واختبار (ت) للعينات المرتبطة) لتحليل النتائج. أظهرت النتائج فروقاً ذات دلالة إحصائية لصالح القياسات البعدية في جميع المتغيرات، مما يشير إلى: تحسن كبير في أداء مهارة الاستلام والتسليم، ارتفاع مستوى الدقة والسرعة في مهارة التصويب بالوثب عالي، انطور واضح في التعمق المعرفي المتعلق بكرة اليد. وقد استنتج البحث ان أسلوب الدعم التعليمي التدريجي مدخلاً فعالاً في تطوير الأداء المهاري والمعرفي لدى المتعلمين، حيث وفر بيئة تعليمية منظمة تراعي الفروق الفردية، وتعزز الاستقلالية والثقة بالنفس لدى الطلاب. واوصى الباحث الى اعتماد هذا الأسلوب في تعليم المهارات الحركية والذهنية في الألعاب الجماعية. ، تعميم البرنامج وتطبيقه على مهارات وألعاب أخرى.

الكلمات المفتاحية : الدعم التعليمي التدريجي ، تعميق المعرفة ، مستوى الأداء المهاري للمهارات، الأساسية بكرة اليد

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2439



1-التعريف بالبحث.

1-1 المقدمة وأهمية البحث.

تعد الألعاب الرياضية من الوسائل التربوية المهمة التي تسهم في بناء شخصية الفرد وتنمية قدراته البدنية والعقلية والاجتماعية، وتُعد كرة اليد من الرياضات الجماعية التي تحظى باهتمام واسع في المؤسسات التعليمية والرياضية، نظرًا لما تتطلبه من مهارات بدنية وفنية وتكتيكية، وما توفره من فرص لتنمية جوانب متعددة لدى المتعلمين.

ويمثل تعليم المهارات الأساسية في كرة اليد مرحلة محورية في تكوين القاعدة الفنية للاعبين المبتدئين، حيث يعتمد تطور الأداء المستقبلي بدرجة كبيرة على جودة التعليم في هذه المرحلة. ومن هذا المنطلق، أصبح من الضروري البحث عن أساليب تعليمية فعّالة تسهم في تحسين الأداء المهاري وتعميق الفهم المعرفي للمهارات، بما يضمن الانتقال السلس من التعلم إلى التطبيق العملي داخل اللعبة.

ويُعد "الدعم التعليمي التدريجي" أحد الأساليب التعليمية الحديثة التي تستند إلى مبادئ التدرج في تقديم المعرفة والمهارة، بدءًا من البسيط إلى المعقد، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين. وتقوم هذه الطريقة على تقديم الدعم المناسب في الوقت المناسب، سواء كان دعمًا معرفيًا أو إجرائيًا أو انفعاليًا، بما يساعد على بناء الكفاءة الذاتية وتحفيز المتعلم على التعلم الذاتي والتحسين المستمر.

وانطلاقًا من أهمية تطوير طرائق التعليم الرياضي، وتعد أهمية البحث إلى دراسة فاعلية برنامج تعليمي قائم على الدعم التدريجي في تنمية الأداء المهاري وتعميق المعرفة النظرية لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى المتعلمين، وذلك من خلال إعداد برنامج تدريبي منظم، وتقييم أثره على عينة من الطلاب. ومن خلال استخدام أسلوب الدعم التدريجي، يعزز البحث مبدأ التعلم المتمركز حول المتعلم، ويشجع على تطوير استراتيجيات تعليمية تراعي الفروق الفردية وتوفر بيئة تعليمية محفزة.

1-2 مشكلة البحث.

تعد المهارات الأساسية في كرة اليد من المرتكزات الجوهرية التي يُبنى عليها الأداء الفني والتكتيكي المتقدم، ولا يمكن الوصول إلى مستويات عالية من الأداء إلا من خلال إتقان هذه المهارات في مراحل التعليم الأولى. ويواجه العديد من طلاب التربية الرياضية تحديات في اكتساب هذه المهارات بشكل فعال، نظرًا لاعتماد بعض البرامج التعليمية التقليدية على أساليب تلقينية أو غير ممنهجة، لا تراعي الفروق الفردية ولا تقدم الدعم المناسب أثناء عملية التعلم.

ومن هنا، ظهرت الحاجة إلى استخدام أسلوب تعليمي حديث يساهم في تيسير التعلم ويدعمهم بشكل تدريجي وفقاً لقدرات المتعلمين، ومن بين هذه الأساليب يبرز أسلوب الدعم التعليمي التدريجي، الذي يقوم على تقديم المساعدة بشكل متدرج ثم سحبها تدريجياً حتى يتمكن المتعلم من الاعتماد على ذاته، مما يُعزز من فعالية التعلم ويدعم بناء الفهم المعرفي جنباً إلى جنب مع الأداء المهاري.

3-1 اهداف البحث.

1- تصميم برنامج تعليمي قائم على أسلوب الدعم التعليمي التدريجي لتعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

2- التعرف على أثر البرنامج التعليمي في تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات كرة اليد لدى طلاب التربية الرياضية.

3- قياس فاعلية البرنامج في تعميق المعرفة النظرية المرتبطة بالمهارات الأساسية المستهدفة.

4-1 فروض البحث.

1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية في مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي.

2- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في المعرفة النظرية بالمهارات الأساسية لصالح القياس البعدي.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار.

2-5-1 المجال المكاني: القاعة المغلقة - جامعة الانبار.

3-5-1 المجال الزمني: 2024/10/5 - 2024/12/5.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

1-2 منهج البحث.

اعتمد الباحث المنهج التجريبي، وذلك لملاءمته طبيعة الدراسة التي تهدف إلى معرفة تأثير البرنامج القائم على التعليم التدريجي على متغيري مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد والتحصيل المعرفي.

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2439



2-2 مجتمع وعينة البحث.

تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الانبار والبالغ عددهم (200) طالب موزعين على (4) شعب، ممن يدرسون مقرر كرة اليد. حيث تمثلت عينة البحث من طلاب الشعبة (ج) البالغ عددهم (50) طالبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية. حيث بلغت نسبتهم من المجتمع (25%).

3-2 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات.

2-3-1 أجهزة وأدوات البحث.

- كرات يد عدد (25).
- ملعب كرة يد، صافرة.
- شريط قياس.
- ساعة توقيت.
- طباشير
- شريط ملون
- (4) مربعات تعلق على زوايا المرمى الأربعة وتكون مربعة الشكل طول ضلعها (60×60) سم.
- أقلام عدد (50)

2-3-2 وسائل جمع المعلومات.

5- المصادر العربية والأجنبية.

3- استمارة استبيان.

- شبكة الانترنت.

2-4 تحديد مهارات كرة اليد.

تم تحديد مهارتين أساسيتين من ضمن المهارات التي تدرس ضمن محتوى مقرر كرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، نظراً لأهميتهما البالغة في تطوير الأداء الفني في اللعبة، وهما: مهارة الاستلام والتسليم، ومهارة التصويب أثناء الحركة.

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439

2-5 الاختبارات والمقياس المستخدم بالبحث.

2-5-1 اختبار التمرير داخل دائرة على حائط مثبت. (عباس عبد الحمزة كاظم، 2016، 42)

- الغرض من الاختبار: قياس مستوى الاستلام والتسليم.

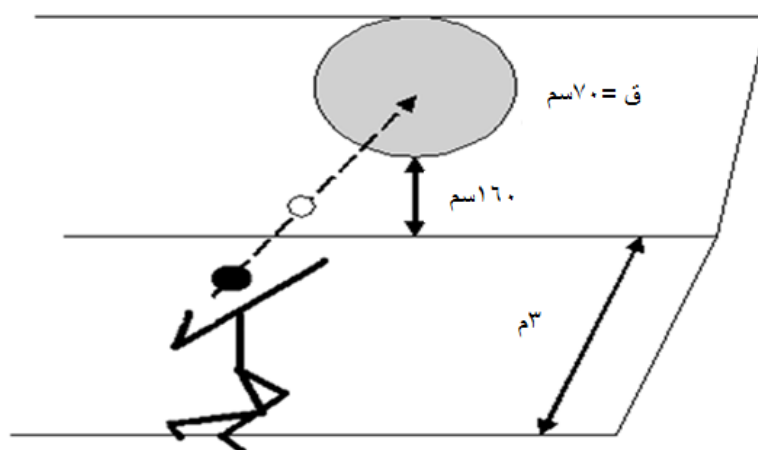
- الأدوات: كرة يد، حائط مستوي مرسوم عليه دائرة قطرها (70) سم ترتفع عن الأرض (1.60) م، ساعة إيقاف، صافرة.

- وصف الاختبار: يقف المختبر أمام حائط أملس خلف خط البدء وعلى بعد (3) م من الحائط، يقوم بتمريرة رسيه مباشرة إلى داخل دائرة على الحائط واستقبالها مرتدة من الحائط باليدين ويستمر في الأداء لمدة (30) ثانية.

- شروط الاختبار: يقف المختبر بحيث تكون قدمه خلف خط البدء (الذي يبعد عن الحائط المواجه مسافة (3) متر) وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة تمريرة رسيه داخل الدائرة المحددة واستقبالها مباشرة وهي مرتدة من الحائط باليدين ويستمر الأداء لمدة 30 ثانية.

- طريقة التسجيل:

- 1- لا تحتسب التمريرة إذا جاءت خارج الدائرة الصحيحة.
- 2- إذا سقطت الكرة إلى الأرض لا تحتسب التمريرة صحيحة.
- 3- يعطى للمختبر محاولتان وتحسب الأفضل.
- 4- احتساب عدد التمريرات الصحيحة (داخل الدائرة) خلال (30) ثانية.



الشكل (1)

يوضح طريقة اختبار الاستلام والتسليم بكرة اليد



2-5-2 اختبار دقة التصويب بالوثب عالياً من على بعد (9) متر. (كمال عبد الحميد، 2002، 61)

- الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب بالوثب عالياً.
- الأدوات: (8) كرات يد ، (4) مربعات تعلق على زوايا المرمى الأربعة وتكون مربعة الشكل طول ضلعها (60×60) سم.
- وصف الاختبار: يتم التصويب على بعد (9)م من خط المرمى كما تحدد الزوايا السفلى والعليا للمرمى بمربعات طول ضلع كل منهم (60×60)سم يقوم المختبر بمسك الكرة والوقوف على نقطة البداية وعند سماع الإشارة يقوم المختبر بأخذ خطوات الاقتراب والتصويب بالوثب عالياً عدد (2) كرة على كل مربع من عند الارتقاء .

Wasiat Journal of Sports Sciences

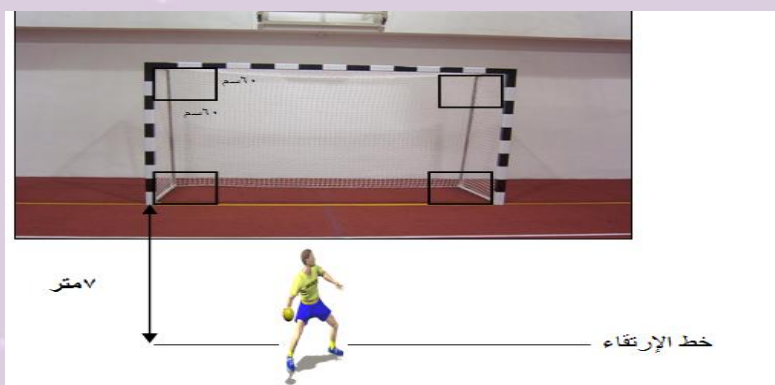
- شروط الاختبار:

- يجب أن لا تزيد عن خطوات الاقتراب عن (3) خطوات مع دوران كتف ذراع الرامية .
- يجب الارتقاء على القدم اليسرى (للاعب اليمن) ولأعلى.
- الهبوط على نفس قدم الارتكاز ويعقبها مباشرة هبوط القدم الأخرى .
- عدم طبطبة الكرة .
- أن يكون التصويب بالوثب عالياً .
- الا يلمس قدم المختبر خط الارتقاء.
- مراعاة الشروط القانونية لخطوات الاقتراب.
- أي مخالفة للشروط السابقة تلغى التصويبه .

- طريقة التسجيل:

- تعتبر الكرة هدفاً إذا مرت بكامل محيطها داخل المربع المحدد للتصويب او إذا ارتطمت بأحد أضلاعه .
- يسجل عدد الأهداف التي يحرزها كل مختبر.
- لكل تصويبه صحيحة (1) درجة .
- الدرجة الكلية للاختبار (8) درجات.

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



الشكل (2)

يوضح اختبار التصويب بالوثب عاليا بكرة اليد

- 2-5-3 استمارة قياس التعمق المعرفي بكرة اليد. (نصر خالد عبد الرزاق، 2016، 57) ملحق (1)
- 2-6 التجربة الاستطلاعية.

تعد استمارة التعميق المعرفي بكرة اليد أداة عملية لقياس مستوى الفهم والتحليل المعرفي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتشخيص عمق المعرفة المكتسبة ومدى التحول من الجانب النظري إلى الجانب العملي ، فقد قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2024/10/1 على عينة مكونة من (4) طلاب وهم من خارج العينة الرئيسية من أجل التعرف على مدى فهم العينة لقياس فقرات التعمق المعرفي والاختبارات المهارية بكرة اليد ومعرفة مدى ملائمة تطبيقها وفهمها لأفراد عينة البحث والتعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحث أثناء التنفيذ.

2-7 إجراءات البحث الميدانية.

- 2-7-1 الاختبارات القبلية. تم تطبيق الاختبارات القبلية المهارية وقياس التعمق المعرفي بكرة اليد على أفراد المجموعة التجريبية من قبل الباحث وفريق العمل المساعد بتاريخ 2024 /10/2. مع تدوين كافة البيانات في سجلات معدة مسبقا مع مراعاة كافة الظروف المتعلقة بالاختبارات من أجل مراعاتها في الاختبارات البعدية.

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2439



2-7-2 التجربة الرئيسية.

تم تطبيق التجربة الرئيسية على افراد عينة البحث التجريبية من قبل الباحث وفريق العمل المساعد بتاريخ 2024/10/5 ولغاية 2024/12/5. لمدة (8) أسابيع متتالية وبواقع وحدتين في كل أسبوع، حيث بلغ عدد الوحدات (16) وحدة. حيث بلغ زمن الوحدة (90) دقيقة. حيث استهدفت هذه الوحدات مهارة الاستلام والتسليم ومهارة التصويب بالوثب عاليا بكرة اليد.

مراحل البرنامج التعليمي القائم على الدعم التدريجي.

يرتكز البرنامج على مبدأ الانتقال المنظم من الدعم الكامل نحو الاستقلالية في التعلم، من خلال المراحل التالية:

المرحلة	المدة الزمنية	وصف الإجراءات التعليمية
1- الدعم الكامل العملي	الأسبوع 1-2	المعلم يقدم الشرح التفصيلي والنموذج لكل مهارة ويستخدم التوجيه المباشر
وتصحيح		
2- الدعم الجزئي	الأسبوع 3-5	الأخطاء الفورية. تخفيف التوجيه وتشجيع المتعلم على الأداء الذاتي بمساعدة محدودة. مع استخدام التغذية الراجعة
3- الاستقلالية والتقييم الذاتي تعزيز	الأسبوع 6-8	تنفيذ المتعلم للمهارات بشكل مستقل مع مهارات التقييم الذاتي، واستخدام التغذية الراجعة التصحيحية لتحسين الأداء.

3-7-2 الاختبارات البعدية.

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج مباشرة، تم اجراء الاختبارات المهارية البعدية وقياس التعمق المعرفي البعدي لأفراد عينة البحث من قبل الباحث وفريق العمل المساعد بتاريخ 2024/12/6 لقياس مدى التغير الناتج عن البرنامج التدريبي. مع مراعاة نفس الظروف التي طبقت بها الاختبارات القبلية.

2-8 الوسائل الإحصائية. استعمل الباحث الحقيبة الإحصائية spss لمعالجة البيانات .

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439



3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة الاستلام والتسليم والتصويب من الوثب عاليًا وقياس تعمق المعرفة بكرة اليد.

جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفوق الأوساط وانحرافها المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي الاستلام والتسليم والتصويب والتعمق المعرفي بكرة اليد للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدي		س ف	ع ف	(ت) المحسوبة	المعنوية
		س	ع	س	ع				
مهارة الاستلام والتسليم	درجة	15.12	1.1	19	1.95	3.88	2.01	3.85	معنوي
مهارة التصويب	ثانية	3.48	2.24	6.31	2.11	2.83	1.12	4.82	معنوي
التعمق المعرفي	درجة	17.24	0.58	24.61	0.41	7.37	1.5	3.60	معنوي

قيمة ت الجدولية (1,67) عند درجة حرية (49) ومستوى دلالة (0,05)

يبين الجدول (1) عرضًا لنتائج أداء أفراد المجموعة التجريبية في ثلاث متغيرات: مهارة الاستلام والتسليم، مهارة التصويب بالوثب عاليًا، والتعمق المعرفي في كرة اليد، وذلك قبل وبعد تطبيق برنامج تعليمي قائم على التعليم التدريجي. ففي جميع الاختبارات كانت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (49). وهذا يبين معنوية الفروق ولصالح الاختبارات البعدية.

يشير الفارق الإيجابي في الأوساط الحسابية إلى وجود تحسن واضح في أداء أفراد العينة في مهارة الاستلام والتسليم بعد تطبيق البرنامج. وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (3,85)، وهي أعلى من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05)، مما يدل على دلالة إحصائية معنوية للفروق.

يرتبط هذا التحسن بفاعلية البرنامج التعليمي القائم على التعليم التدريجي، والذي يعمل على بناء المهارة من خلال تسلسل تعليمي يبدأ من الأسهل فالأصعب، ما يسهل على المتعلم اكتساب المهارة بشكل متقن، إضافة إلى استخدام التعزيز الإيجابي الذي يساهم في رفع الدافعية وتثبيت التعلم (خالد عز الدين، 2011). كما حقق الطلبة تحسنًا ملحوظًا في مهارة التصويب من الوثب عاليًا يتضح من خلال الفرق بين المتوسطين. وتدل قيمة (ت) البالغة (4,82) على وجود فرق معنوي دال إحصائيًا بين القياسين القبلي والبعدي.

ويعزى هذا التحسن إلى فعالية البرنامج الذي ركّز على تدرج تعليمي من المكونات الحركية البسيطة نحو الأداء الكلي المعقد، مع التركيز على التكرار والتغذية الراجعة الفورية، الأمر الذي ساعد في تحسين زمن ودقة التصويب.

وقد أشار (الشقير، 2006) إلى أن استخدام أسلوب التعليم التدريجي المصحوب بالتعزيز يمكن أن يسهم بفاعلية في تنمية المهارات الحركية المركبة مثل التصويب، نظراً لطبيعة التعلم المرحلي التي تراعي الفروق الفردية لدى المتعلمين.

يدل الفرق الواضح بين المتوسطين على أن البرنامج ساهم في رفع مستوى الفهم المعرفي المتعلق بلعبة كرة اليد، بما في ذلك قواعد اللعب، الأدوار التكتيكية، والقرارات داخل الميدان. كما أن الانخفاض في قيمة الانحراف المعياري البعدي (0.41) مقارنة بالقبلي (0.58) يدل على تجانس مستوى الأداء المعرفي بين أفراد العينة بعد التعلم، وهو مؤشر إيجابي على كفاءة البرنامج.

كما نلاحظ التحسن في التعمق المعرفي بكرة اليد يرتبط بالاستراتيجية التعليمية المستخدمة، حيث أن التعليم التدريجي لا يقتصر على المهارات البدنية فقط، بل يرافقه تعميق في الجانب المعرفي من خلال التحليل والمناقشة والتطبيق العملي، مدعوماً بالتعزيز المستمر. ويدعم هذا الاتجاه ما ذهب إليه (محيي الدين علام، 2005) في أن التعلم القائم على التدرج يسهم في تنمية البنية المعرفية للمفاهيم الرياضية، حيث يعد العمق المعرفي من المرتكزات الأساسية في العملية التعليمية الذي يسهم في نقل المتعلم من مستوى الفهم السطحي للمهاره الى مستوى اعمق من التفكير والتحليل والادراك الاكثر وعيا للمواقف التعليمية والمهاريه .

4- الاستنتاجات والتوصيات.

P-ISSN:2707-7845

1-4 الاستنتاجات.

E-ISSN:2707-7853

1- أظهر البرنامج التعليمي القائم على التعليم التدريجي فاعلية واضحة في تحسين أداء الطلبة في مهارة الاستلام والتسليم.

2- تحقق تحسن كبير في أداء مهارة التصويب من الوثب عالياً، سواء من حيث السرعة الزمنية أو جودة التنفيذ.

3- ساهم البرنامج في رفع مستوى التعمق المعرفي المتعلق بلعبة كرة اليد، مما يدل على أن التعلم التدريجي لا يقتصر أثره على الجوانب المهارية فحسب، بل يشمل الجوانب المعرفية والتحليلية

كذلك. رفقاً بالإبداع في المكتبة الوطنية 2439



4-2 التوصيات.

- 1- اعتماد أسلوب التعليم التدريجي كمنهجية فاعلة في تدريس المهارات الحركية والمعرفية في الألعاب الجماعية، لما له من أثر مثبت في تحسين الأداء الشامل للطلبة.
- 2- تصميم برامج تعليمية مشابهة لباقي مهارات كرة اليد وغيرها من الألعاب، بحيث تراعي مراحل التدرج في التعلم وتتكامل مع وسائل تعزيز مناسبة.
- 3- توفير بيئة تعليمية محفزة تستخدم أساليب أخرى جديدة.

المصادر

- 1- عباس عبد الحمزة كاظم: فعالية استخدام الاداءات الحركية المركبة في تطوير بعض مهارات كرة اليد الهجومية لطاب كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء العراق، رسالة ماجستير، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنات، 2014.
- 2- كمال عبد الحميد اسماعيل ومحمد صبحي حسانين: رباعية كرة اليد الحديثة، ج الثالث، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2002.
- 3- نصر خالد عبد الرزاق: برنامج مقترح لتعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد باستخدام الموديلات التعليمية واثره على نواتج التعلم لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة الانبار العراق، 2016.
- 4- خالد عز الدين: أسس تعليم المهارات الحركية، القاهرة: دار الفكر العربي 2011.
- 5- الشقير، أحمد: طرائق وأساليب تدريس التربية البدنية، الرياض، دار الزهراء، 2006.
- 6- محيي الدين علام: أسس المناهج وتخطيط التعليم. القاهرة، دار الفكر العربي، 2005.

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439

ملحق (1)

استمارة التعمق المعرفي بكرة اليد

تتكون من (27) فقرة يتم قراءة كل فقرة ومن ثم اختيار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الخاصة بكل فقرة، تعطى درجة واحدة على كل اختيار صحيح وصفر على الإجابة الخاطئة، الدرجة العظمى للاستمارة (27) درجة

1- تشتمل مهارات كرة اليد على.....

أ- تمرير وتصويب فقط

ب- طبطبة وخداع فقط

ج- تمرير وأستلام فقط

د- جميع ما سبق

2- يؤدي اللاعب مسك الكرة ب.....

أ- يد واحدة فقط

ب- اليدين معا فقط

ج- بيد واحدة أو باليدين

د- لأشيء مما سبق

3- تؤدي مهارة مسك وإستلام الكرة بواسطة.....

أ- حارس المرمى

ب- كابتن الفريق

ج- جميع اللاعبين

د- اللاعب المدافع

4- عند أداء مهارة مسك الكرة تكون الأصابع منتشرة على.....

أ- جانب واحد من الكرة

ب- أعلى الكرة

ج- جانبي الكرة

د- خلف الكرة

5- يكون تمرير الكرة.....

أ- باليد

ب- باليد والقدم

ج- باليد والرأس

د- لأشيء مما سبق

6- تكون أصابع اليد أثناء إستلام الكرة.....

أ- مشدودة

ب- مرتخية

ج- متصلبة

د- بجانب بعضها

7- تستخدم التمريرة البندولية في المسافات.....

أ- القصيرة

ب- المتوسطة

ج- الطويلة

د- كل النقاط السابقة

8- يعتمد الأداء في التمريرة البندولية على حركة.....

أ- الأصابع

ب- الرسغ

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



د- (أ ، ب) معا

ج- الذراع

9- تستخدم التمريرة الرسغية في المسافات

ب- المتوسطة

أ- القريبة

د- (أ + ب) معا

ج- البعيدة

10- تعد من أسرع أنواع التمرير في كرة اليد التمريرة

ب- الكرابجية من الثبات

أ- الرسغية

د- المرتدة

ج- الكرابجية من الحركة

11- يؤدي التمرير الكرابجي من

ب- السقوط فقط

أ- الإرتكاز فقط

د- الإرتكاز والحركة

ج- الحركة فقط

12- تعرف التمريرة الكرابجية في كرة اليد بأنها

ب- أقوى التمريرات في كرة اليد

أ- أهم التمريرات شيوعا في كرة اليد

د- جميع ما سبق صحيح

ج- أسرع التمريرات في كرة اليد

13- عند أداء التمريرة الكرابجية من الجري يجب

ب- ميل أعلى الجذع للأمام قليلا

أ- عدم القبض على الكرة بالأصابع

د- (ب + ج) معا

ج- توجيه النظر نحو الكرة

14- يعرف التصويب بأنه من المهارات

ب- الهجومية الفردية

أ- الهجومية الجماعية

د- الدفاعية الجماعية

ج- الدفاعية الفردية

15- يكتسب التصويب السليم عامل

ب- التوجيه

أ- المسافة

د- جميع ما سبق

ج- السرعة

16- يتميز التصويب على المرمى بتوافق بين

ب- اليد والعين

أ- كلي للجسم

د- (ب + ج) معا

ج- القدم والعين

17- يتميز التصويب الكرابجي من الأرتكاز بـ

ب- القوة فقط

أ- السرعة فقط

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



- ج- القوة ودقة التوجيه
د- دقة التوجيه
- 18- يتميز التصويب الكرابجي من الجري ب-
أ- القوة
ب- السرعة
ج- التوجيه
د- (ب + ج) معا
- 19- تعتمد قوة التصويب على محصلة عدة قوى متولدة من-
أ- الرجلين ثم الجذع ثم الكتف ثم الرسغ
ب- الرجلين ثم الحوض ثم الذراع ثم المرفق
ج- الرجلين ثم الذراع ثم الساعد ثم الرسغ
د- الحوض ثم الصدر ثم الكتف ثم المرفق
- 20- يستخدم التصويب الكرابجي من مستوى الرأس والكتف في حالة
أ- وجود عائق في طريق الكرة للمرمى
ب- وجود لاعب مدافع بين الرامي والمرمى
ج- عدم وجود عائق بين الرامي والمرمى
د- لا شيء مما سبق
- 21- ينقسم التصويب بالوثب إلى
أ- التصويب بالوثب العالي، التصويب بالوثب الطويل
ب- التصويب بالسقوط والتصويب بالوثب العالي
ج- التصويب الكرابجي والتصويب بالوثب الطويل
د- لا شيء مما سبق
- 22- يجب أن يتم تصويب الكرة بالوثب أثناء مرحلة
أ- الإقتراب
ب- الإرتقاء
ج- الطيران
د- الهبوط
- 23- تحدد الأخطاء الشائعة في مهارة التصويب بالوثب العالي ب-
أ- الوثب للأمام وليس لأعلى
ب- الإرتقاء بقدم والهبوط على القدم الأخرى
ج- المغالاة في ميل الجذع أماما" أثناء التصويب
د- جميع ما سبق يعتبر صحيحا"
- 24- يراعى عند أداء مهارة التصويب بالوثب الطويل
أ- عدم زيادة ميل الجذع أماما" عند الإقتراب
ب- عدم الإرتقاء بقوة
ج- عدم المغالاة في زيادة طول أو قصر خطوات الإقتراب
د- جميع ما سبق يعتبر صحيحا
- 25- يعتبر من أنواع التصويب قريب المدى
أ- التصويب بالوثب الطويل
ب- التصويب بالوثب العالي
ج- التصويب من الجري
د- التصويب من ميل الجذع



25- يتميز التصويب بالوثب الطويل أن

أ- المسافة الأفقية أكبر من المسافة العمودية

ب- المسافة العمودية أكبر من المسافة الأفقية

ج- المسافتان متساويتان

د- المسافة الأفقية ضعف المسافة العمودية

26- يتقرر عند التصويب بالوثب للاعب الأيمن الهبوط على

أ- القدم اليسرى

ب- اليمنى

ج- القدمين معا

د- لا شيء مما سبق

27- تحدد مراحل الأداء لمهارة التصويب بالوثب الطويل ب

أ- الإقتراب-الإرتقاء-الطيران والتصويب الهبوط

ب- الإرتقاء - الطيران والتصويب - الهبوط

ج- التصويب - الهبوط

د- الإرتقاء - التصويب

Wasiat Journal of Sports Sciences

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439