



الكلمة من وجه النظر المنطق

الكلمة من وجه النظر المنطق

آسيا سليم صالح

قسم اللغة الكردية. كلية التربية

الابتدائية. جامعة صلاح الدين/ أربيل

حسن نجم الدين محمد أمين

قسم اللغة الكردية. كلية اللغة

جامعة صلاح الدين/ أربيل

البريد الإلكتروني Email : Hassan.n.muhammed@su.edu.krd
asia.salih@su.edu.krd

الكلمات المفتاحية: الكلمة، المنطق، المسألة المنطقية، المعنى، النتيجة.

كيفية اقتباس البحث

أمين، حسن نجم الدين محمد، آسيا سليم صالح، الكلمة من وجه النظر المنطق، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، كانون الثاني ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ١.

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في
ROAD

Indexed في
IASJ

The Word from a Logical Perspective

**Hassan Najm al-Din
Muhammad Amin**

In a Kurdish time. How long
ago. Zankī Sayyahdin/Howler.

President, Salim Saleh

Very Kurdish. Everything
you need to know about your
device.

Keywords : word, logic, logical problem, meaning, result.

How To Cite This Article

Amin, Hassan Najm al-Din Muhammad , President, Salim Saleh, The Word from a Logical Perspective, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, January 2026, Volume:16, Issue 1.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

The research is entitled: The Word from a Logical Perspective, which discusses the importance and characteristics of words in logic. This study aims to understand the impact of words in logic, to demonstrate the logical characteristics of words in logical problems, and to highlight the important role of words in conveying ideas and arriving at conclusions .

This study addresses the importance of words in logic. In this study, the descriptive approach was followed. The research consists of two axes: The first axis deals with words and logic and includes the following headings: The concept of logic and its definition, words and logic, types of words from a logical perspective, and the relationship between words in logic. The second axis deals with the role of words in logic, and includes the following headings: Words as concepts for logical thinking, words in constructing logical problems, and the meaning of words.

Finally, the conclusions and a abstract of the research were presented.



الكلمة من وجه النظر المنطق

الملخص

البحث بعنوان : الكلمة من جه النظر المنطق، والتي تناقش أهمية وخصائص الكلمات في المنطق. تهدف هذه الدراسة إلى فهم أثر الكلمات في المنطق وبيان خصائص الكلمات المنطقية في المشكلات المنطقية وأهمية دور الكلمات في إيصال الأفكار والوصول إلى النتائج. تتناول هذه الدراسة أهمية الكلمات في المنطق. وفي هذه الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي يتكون البحث من محورين: المحور الأول يتناول عن الألفاظ والمنطق ويتضمن العناوين التالية: مفهوم المنطق وتعريفه، الألفاظ والمنطق، أنواع الألفاظ من وجهة نظر المنطق، النسبة بين الألفاظ في المنطق، ويتناول المحور الثاني دور الكلمات في المنطق، ويتضمن العناوين التالية: الكلمات كمفاهيم للتفكير المنطقي، الكلمات في بناء المشكلات المنطقية، معنى الكلمات، وأخيرا تم تقديم الاستنتاجات وملخص البحث .



تێروانیی ئۆجیکی بۆ وشه

م.ی. حسن نجم الدین محمدامین

بهشی زمانی کوردی. کۆلیژی زمان. زانکۆی سه‌لاحه‌دین/ هه‌ولێر.

م.ی. ئاسیا سه‌لیم صالح

بهشی کوردی. کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت. زانکۆی سه‌لاحه‌دین/ هه‌ولێر

پوخته

وشه یه‌که‌یه‌کی بنه‌ره‌تی زمان و لۆجیکه، رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گیرێت له پێکهێنانی چه‌مک و حوکم و ده‌رئه‌نجامه‌کاندا. لۆجیک په‌یوه‌ندی به‌ شیکردنه‌وه‌ی واتاسازی وشه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانیان وه‌هه‌یه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ لۆجیکه‌کاندا، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ . ئامانجی پ‌روو‌نکردنه‌وه‌ی رۆلی وشه‌یه‌ له‌ لۆجیکدا، به‌ پشتبەستن به‌ سه‌رچاوه‌ ئه‌کادیمییه‌کان، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ تێروانییێکی گشتگیر له‌ رۆلی وشه‌که‌ له‌ لۆجیکدا ده‌خاته‌ پ‌روو‌، به‌ سوودوه‌رگرتن له‌ واتای ئاماژه‌ . له‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌دا په‌یره‌وی رێبازی وه‌سف‌ی ئه‌نجامدراوه‌، لێکۆلینه‌وه‌که‌ جگه‌ له‌ پێشه‌کی و ئه‌نجام له‌ دوو به‌ش پێکدێت : به‌شی یه‌که‌م تایبه‌ته‌ به‌ وشه‌ و لۆجیک، به‌شی دووه‌میش تایبه‌ته‌ به‌ رۆلی وشه‌ له‌ لۆجیکدا، له‌ کۆتاییدا ئه‌نجام و کورته‌ی باسه‌که‌ خراوه‌ت‌پ‌روو‌ . گرنگترین ئه‌نجام که‌ پێی گه‌یشته‌ین ئه‌وه‌یه‌ : وشه‌ ئه‌رکی ناو‌ب‌ریوانی نێوان بیر و لۆجیکه‌، به‌بێ وشه‌، بیرکردنه‌وه‌کان ده‌رنای‌درێن، به‌بێ بیر، مه‌سه‌له‌کان پێک نا‌ه‌ی‌ن‌رێن، به‌بێ مه‌سه‌له‌ش هه‌یج لۆجیکێک نییه‌. واتای وشه‌ له‌ لۆجیکدا ده‌ی‌ت‌روون و چه‌سپاو‌ی‌ت‌ واته‌ ته‌ن به‌رامبه‌ر بیر ی‌ت‌ ئه‌گه‌ر نا بۆ ده‌ره‌نجام به‌کار نایه‌ت، بۆ نموونه‌ وشه‌ی فره‌واتا و هاو‌ب‌یژ لێکه‌وته‌ی هه‌له‌ی لێ ده‌که‌وێته‌وه‌ .

پێشه‌کی :

- ناوونیشانی لێکۆلینه‌وه‌که‌:

ناوونیشانی لێکۆلینه‌وه‌که‌ بریتییه‌ له‌ : تێروانیی لۆجیکی بۆ وشه‌، که‌ باس له‌ گرنگ و تایبه‌تمه‌ندی وشه‌ له‌ لۆجیکدا ده‌کات :

- سنووری لێکۆلینه‌وه‌که‌:

لێکۆلینه‌وه‌که‌ له‌ چوارچۆیه‌ی لۆجیکدا باس له‌ په‌یوه‌ندی وشه‌ به‌ لۆجیک ده‌کات به‌ زاری ناو‌راست و نموونه‌کانیش هه‌ر له‌م زاوه‌ وه‌رگیراون .

- ئامانجی لێکۆلینه‌وه‌که‌:

ئامانج له‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌ گه‌یشته‌ به‌ راده‌ی کاربێگه‌ری وشه‌ له‌ لۆجیکدا و بۆ ده‌رخستنی تایبه‌تمه‌ندی وشه‌ی لۆجیکی له‌ مه‌سه‌له‌ لۆجیکیه‌کاندا هه‌روه‌ها بۆ گرنگی خستنه‌پ‌رووی رۆلی وشه‌ بۆ گواستنه‌وه‌ی بیر و رۆلی له‌ گه‌یشته‌ن به‌ ده‌ره‌نجام .

پرسیاری لێکۆلینه‌وه‌که‌ :

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاران ه‌نجامدراوه‌ تیایدا باس له‌وه‌ ده‌ک‌رێت :

- ئایا وشه‌ چ په‌یوه‌نییه‌کی به‌ لۆجیک هه‌یه‌ ؟





- ئەرکی وشە چییە لە لۆجیکدا ؟
 - گرنگی وشە چییە لە مەسەلە لۆجیکیەکاندا ؟
 - لۆجیک وشە چۆن دابەش دەکەیت ؟
 - بۆچی وشە دەبێت لە لۆجیکدا روون بێت ؟
- ریبارزی لیکۆلینەوهکە:
 ئەم لیکۆلینەوه بە پێی پەرەوی ریبارزی وەسفیی ئەنجامدراوە . .
- چوارچۆی تێوری لیکۆلینەوهکە :
 ئەم لیکۆلینەوهیە لە چوارچۆی لۆجیکدا باس لە گرنگی وشە لە لۆجیکدا دەکات .

- ناوەڕۆکی لیکۆلینەوهکە:
 لیکۆلینەوهکە جگە لە پێشەکی و ئەنجام لە دوو بەش پێکدێت : بەشی یەکەم تایبەتە بە وشە و لۆجیک و ئەم سەردێرانە لەخۆدەگرێت : لۆجیک چەمک و پێناسە، وشە و لۆجیک، جۆرەکانی وشە لە روانگەی لۆجیکەوه، رێژەی نێوان وشەکان، بەشی دووەمیش تایبەتە بە رۆلی وشە لە لۆجیکدا، ئەم سەردێرانە لەخۆدەگرێت : وشە وەک چەمکی بیرکردنەوەی لۆجیکی، وشە لە بنیاتنانی مەسەلە لۆجیکیەکان، واتای ئاماژەیی وشە، لە کوێتیشدا ئەنجام و کورتەیی باسەکە خراوەتروو .
 بەشی یەکەم : پەیوەندی نێوان وشە و لۆجیک :
 ١-١- لۆجیک چەمک و پێناسە :

لۆجیک بە واتای "قسەکردن" دێت و لە وشەی یونانی "لۆگۆس" وەهەرگیراوه، بە واتای "ناوک و ڕۆح و جەوهەری بیرکردنەوە" (علی حسین الجابری: ب.ت: ١٧)
 وشە ئینگلیزی لۆجیک یان لۆجیکی فەرەنسی لە وشەی یونانی لۆجیکەوه وەرگیراوه و ئەمەش ئەوەیە کە لە روانگەی وەرگرینی زمانەوانییەوه پەیوەندی بە لۆجیکەوه هەیە (علی سامی النشار: ٢٠٠٠: ٣)
 سەبارەت بە زاراوه، ئەرسەتۆ لە باسەکانیدا کە دواتر ئەم ناوەی وەرگرتووه، وشە "لۆجیک" ی بەکارنەهێناوه. بەرەمه‌مه‌کانی (ئۆرگانۆن) لە ژێر زاراوهی "زانستی شیکاری" دا بوو (هەمان سەرچاوه: ٤).
 بەکارهێنانی وشە لۆجیک بە ئەگەریکی زۆرەوه لەلایەن شرۆڤەکارانی ئەرسەتۆوه داھێنراوه، بۆ ئەوەی ئۆرگانۆنی ئەرسەتۆ لەگەڵ دیالیکتیکی ستۆیکەکاندا بەراورد بکات. ئەم زاراوهی (واتە لۆجیک) لە ئەندرونی کۆسی ڕۆدسدا دەبینینەوه، پاشان لە سیسیڕۆدا، پاشان لە ئەسکەندەری ئەفرۆدیسپاس، گالین و دواتر نووسەرانی یونانی بە گشتی (اندريه لالاند: ١٩٩٦: ٧٤٢).

دەتوانین هەندیک پێناسە بۆ لۆجیک بخەینەروو، لەوانە:
 پێناسەی ئەرسەتۆ ئەوەیە کە "ئامرازێ زانست و بابەتی راستەقینە خودی زانست، یان وێنەی زانست و ئەمەش چەمکی کۆنی لۆجیکە" (علی سامی النشار: ٢٠٠٠: ٤)
 لە پێناسەکاندا پێناسەی الجرجانی لە کتێبی پێناسەکاندا هەیە، کە تێیدا دەلێت: (ئامرازێکی یاسایی کە عەقل لە هەڵە لە بیرکردنەوەدا دەپارێزێت) (الجرجانی: ١٩٣٨: ٢٠٠) . سەبارەت بە التحنواي لە کتێبی (دۆزینەوهی زاراوهی هونەرەکان) دا دەلێت: (زانستێکە خاوەن یاساگەلێکە کە زانیاری لەسەر شیوازه‌کانی گواستەوه لە زانیارییه‌وه بۆ نادیار و هەلومەرجەکانیان دابین دەکات،

الكلمة من وجه النظر المنطق

به‌جوړیک که هه‌له له بیرکردنه‌وه‌دا نازانریت (التهانوي: ١٩٦٣: ٤٦) سه‌باره‌ت به ئین خه‌لدون، له پېشه‌کیدا باس له‌وه ده‌کات که لوجیک بریتیه له "یاساکان که به‌هویانه‌وه راست له گه‌نده‌له‌کانه‌وه ده‌ناسرېته‌وه له‌و سنووران‌ه‌ی که بو جه‌وه‌ره‌کان و نه‌و نارگیوم‌ینتانه دیاریکراون که پشتراست‌کردنه‌وه‌کان سنووردار ده‌کن (ابن خلدون: ب.ت: ٤٨٩) .

سه‌باره‌ت به الفارابی له کتیبی (نه‌و وشانه‌ی له لوجیکدا به‌کاره‌بیراون) ده‌لېت: لوجیک "نامرازیکه که مروّف به هویه‌وه توانای ناسینی بوونه‌کانی هه‌یه (الفارابی: ١٩٦٨: ٦٧) .

سه‌باره‌ت به ئین سینا له کتیبی (النجاح) دا ده‌لېت: لوجیک بریتیه له "نه‌و پېشه‌سازیی تیورییه‌ی که فیرمان ده‌کات له کام فورم و مادده‌وه پیناسه دروسته‌که‌ی هه‌یه، که له راستیدا پیی ده‌وتریت پیناسه، و سیلوچیزمی دروستیش له راستیدا به به‌لگه ناو ده‌بریت (ابن سینا: ب.ت: ٣) .

عه‌ره‌به‌کان چوونه‌ته پېشه‌وه و لوجیکیان به چه‌ندین شیوه ناوبردووه، به‌و پیه‌ی له سه‌رده‌میکدا له نیوان زانستی لوجیک و له سه‌رده‌میکدی دیکه‌دا له نیوان زانستی هاوسه‌نگیدایه. به پروای الفارابی، سه‌روکی زانسته‌کانه، چونکه حوکمه‌کانی کاریگه‌رن له‌واندا، به‌و پیه‌ی یاساکانی به مه‌به‌ستی راست‌کردنه‌وه‌ی عقل و پینماییکردنی مروّفه به‌ره‌و راستی له هه‌موو شتیکدا که له‌وانه‌یه هه‌له‌ی تیدا بکات له بابه‌ته عقلانییه‌کاندا (الفارابی: ١٩٦٨: ٦٧) .

به پروای ئین سینا، خزمه‌تکاری زانسته‌کانه له خویدا مه‌به‌ستدار نییه، به‌لکو نامرازیکه بو زانسته‌کان به‌و واتایه‌ی که نه‌وه‌ی له خویدا له هه‌موو شتیکدا مه‌به‌ست بووه، به‌رزتر و به‌رزتره له‌وه‌ی که بو شتیکدی دیکه مه‌به‌ست بووه (ابن سدرنا: ١٩٦٤: ١٥) .

١- ٢- وشه و لوجیک :

زمان ته‌نیا نامرازی ده‌ریرین نییه، به‌لکو ده‌فریکه بو بیرکردنه‌وه و نامرازیکه بو تیگه‌یشتن و شیکردنه‌وه. وشه یه‌که‌یه‌کی بنه‌ره‌تی زمانه، له کاتیکدا لوجیک نه‌و نامرازیه که عقل بو ریڅخستن و شیکردنه‌وه‌ی بیروکه‌کان به‌کاری ده‌هینیت. به‌لام وشه‌که چون کارلیک له‌گه‌ل لوجیکدا ده‌کات؟ ئایا ده‌کریت به‌بی زمان بیریکرېته‌وه؟ یان وشه‌کان پېشمه‌رجیک بو پراکتیزه‌کردنی بیرکردنه‌وه‌ی لوجیکی؟

١- وشه :

بچووکترین یه‌که‌ی زمانه (Bloomfield:1933:178)، وه واتایه‌کی هه‌یه که له چوارچووه‌یه‌کی دیاریکراودا تېده‌گات. نه‌و نامرازیه که مروّف بیر و هه‌سته‌کانی ده‌ربریت (ستیفن ئولمان: ١٩٧٥: ٣٢)

٢- لوجیک :

زانستی یاساکانه که بیرکردنه‌وه‌ی دروست له بیرکردنه‌وه‌ی نادرست جیا ده‌کاته‌وه. په‌یوه‌ندی به بنه‌ماکانی سه‌لماندن و ده‌ره‌نجامه‌وه هه‌یه، و ئامانجی بنیاتنایی بیرکردنه‌وه‌ی یه‌کگرتو و په‌یوه‌ندیداره (عبدالهادی الفضلی: ١٤١٥: ١٦) .

لوجیکی وشه نامازیه بو په‌یوه‌ندی لوجیکی و واتاسازی نیوان وشه‌کان و چوئیه‌تی پیکه‌وه‌گریدانیان له‌ناو‌رسته و ده‌ریرینی زمانه‌وانیدا، له لوجیکدا وشه توخمیکدی جه‌وه‌رییه له بنیاتنایی مه‌سه‌له و ده‌ره‌نجامه‌کاندا، بو ده‌ریرینی چه‌مک و واتا به شیوه‌یه‌کی ورد و یه‌کگرتو به‌کاردیت. لوجیکیه‌کان له چه‌ند



گۆشهیه که وه سهیری وشه که ده کهن، له وانه په یوه ندییه که ی به چه مکه کانه وه، پۆلینه ندییه کانی و رۆلی له پیکهینانی پرسه لۆجیکیه کاندای .

له لۆجیکدا وشه ته نیا دهنگیک یان هیماییه، به لکو گوزارشت له چه مکیکی دیاریکراو ده کات. چه مکه کان یه که بنه رته ییه کانی بیرکردنه وهی لۆجیکین، که به ردی بناغه ی بنیاتنانی ده رته نجام و ئارگومینه کان پیکده هینن . بۆ نمونه : وشه ی (مرووف) گوزارشت له چه مکیکی لۆجیکی ده کات که هه موو ئه و تاکانه ده گرته وه، که به هه ندیک سیفیه ت جیا ده کرته وه، وه ک عه قلانییه ت و توانای بیرکردنه وه.

له به کارهینانی رۆژانه دا، وشه که رهنگه چه ندین واتای خواستراوی هه ییت، وه ک (شیر)، که رهنگه به واتای ئازه ل یان که سیکی ئازا ییت . له لۆجیکدا وشه یه ک ده ییت ورد ییت و ته نه ا یه ک واتای هه ییت، بۆ ئه وه ی له ده ره نجامدا سه رلایشیواوی دروست نه ییت .

١-٣- جۆره کانی وشه له روانگه ی لۆجیکه وه :

وشه به پێی لۆجیک دابهش ده ییت بۆ (عبدالهادی الفضلی: ١٤١٥: ٢٦) :

١- تاییه ت :

ئهو وشانه ده گرته وه که یه ک واتای هه یه وه ک دار ، به رد ، ئاسن... هتد.

٢- هاوبهش :

وشه فره واتا Polysemy و هاویژه کان Homophone ده گرته وه، که زیاتر له

واتایه کیان هه یه وه ک : شیر ، رۆژ ، بیر ، ... هتد (عبدالواحد مشیر دزهیی: ٢٠١٣: ٣٢) .

٣- گواستراوه :

ئهو وشانه ده گرته وه که له سه ره تا واتایه کیان هه بووه، دواتر له بهر بوونی

په یوه ندی گواستراوه ته وه بۆ واتایه کی تر . وه ک : وه رقه (له کاغه زه وه) بۆ

(100\$) (عبدالواحد مشیر دزهیی: ٢٠١٣: ٣٢) .

٤- له خووه :

وشه تاریکه کان ده گرته وه که له سه ره تا واتایه کی هه بووه دواتر بۆ واتایه کی تر

به کارهاتوو که هه یچ په یوه ندی پیه نییه وه ک : (شوخ) سه ره تا به واتای (بی

حه یا) هاتوو و ئیستا به واتای (جوان) دیت. (عبدالواحد مشیر دزهیی: ٢٠١٣: ٣٢)

٥- دروست :

ئهو وشانه ده گرته وه که بۆ واتا بنچینه ییه که به کارهینراوه. وه ک : گۆل بۆ ته نی

گۆل.

٦- خوازه :

ئهو وشانه ده گرته وه که به واتا بنچینه ییه کی به کار نه کارهاتوو هه مهش له

ئه نجامی بوونی په یوه ندی له نێوانیان. وه ک ناوانی (شیر) بۆ مرووفیکی (ئازا)

(عبدالواحد مشیر دزهیی: ٢٠١٣: ٣٢).

١-٤- رێژه ی نێوان وشه کان :

أ- هاوواتا :

ده ییت بۆ واتایه ک به کاربه یینریت، بۆیه (هاوواتا) ئه گهر یه کیک له وشه کان

هاوواتای یه کیک تر ییت بۆ واتایه ک (محمد رضا المظفر: د.ت: ٥١٠). ، وه ک: شیر و

شمشیر یان پشیله و کتک، یان مرووف و ئینسان (هاوواتا: فره وشه کان یه ک

واتایان هه یه).

ب- جیاوازی :

الكلمة من وجه النظر المنطق

که هەر یه کێکیان بابه تێکی تایبه تی ههیه بۆی، بۆیه (کۆنتراست) ه (هه مان سه رچاوه: ٥٠). وهک: کتیب، قه له م، ئاسمان، زهوی، ئاژه ل، شتێکی بئ گیان، (کۆنتراست: که واتای وشه کان زۆرن له گه ل فره یی وشه کان). ج- به رامبه ری :

به واتای پروو به پروو و نه وه دیت. دوو وشه ی پێچه وانه ئه وانه ن که ناتوانریت له یه ک کاتدا بۆ وه سفکردنی شتێک به کار به یێرن و له یه ک کاتدا بۆ شتێک راست نین. نصر الدین الطوسی به م شیوه یه پێناسه ی ده کات: (به رامبه ر بریتیه له: (ئه وانه ن که له یه ک لایه نه وه له یه ک کاتدا له یه ک بووندا کۆنانه وه)، ههروهک الساوی له کتیبی (البصائر النصيرية) دا پێناسه ی ده کات، به هێنانه وه ی ئه رستۆ: (به رامبه ره کان ئه وانه ن که له یه ک کاتدا له یه ک شتدا کۆنانه وه) (مه دی فضل الله: ١٩٧٧: ٥٠). وهک: ژن- مێرد یان زێر - می .

به شی دووهم: رۆلی وشه له لۆجیکدا :

١-٢- وشه وهک چه مکی بیرکردنه وه ی لۆجیکی :

وشه یه که یه کی سه ره که یه له دروستبوونی چه مک (Concept) وهک: ئاژه ل، مروف، دار، ... بیره کان له به رامبه ردا ره نگدانه وه ی واقعی ده ره کین. واقع ← بیر به ره م ده هێنیت که به وشه ده ریردا ون. وشه ته نیا ده نگ نیه، به لکو چه مک که بریتیه له و وینه هۆشه که ی که قسه که ره ه لیده گریت ده رباره ی شتێک (محمد علی الخولی: ١٩٩١: ٥١) به م پێه وشه چه مکی ده روونی به بۆ تێگه یشتن و ریکخستن و شیکردنه وه ی واقع به کار دیت. چه مک چه ند جوړیکی هه یه ئه وه ی په یوه ندی به باسه که ی ئیمه هه ییت چه مکی واقعیه. چه مکی واقعی: ئه و واتا په یوه سته ده گریته وه که به هیمایه کی دیاریکراو دراوه (سالم سلیمان الخماش: ١٤٢٨: ٤١). چه مک تایبه تمه ندی و زانیاری ده گریته وه و (لاینز) پێوایه چه مکی ناو بریتیه له کۆمه له تایبه تمه ندیه کی دیار که ده تواندیت پراکتیزه بکړیت له سه ری (Lyons: 1977: 159)

لۆجیک بیرکردنه وه و تێگه یشتن شت به عه قل وه رگرتنه (عبدالهادی الفضلی: ١٤١٥: ٣) وه یا زانستیکه به دوا ی یاسا گشتیه کانی بیرکردنه وه ی دروستدا ده گه ریت، زمان و لۆجیک په یوه ندیه کی پته و و توندو تۆلیان به یه که وه هه یه به وه ی که لۆجیک زانستیکه له بیر و شیوه ی جیاواز ده کۆلێته وه، ئاشکرایه، که زمان شیوه ی ده ره وه ی بیر، بیریش کرده یه که ده توانین به زمان بیرو که بگوازینه وه بۆ که سانی تر جا لێره دا بۆمان ده رده که ویت، که په یوه ندی هه یه له نێوان (زمان و بیر) به م پێه ش په یوه ندی هه یه له نێوان (زمان و لۆجیک)

وشه چۆن یارمه تی بیرکردنه وه ده دات؟

وشه که ته نها ئامرازیک نیه بۆ ده ریرینی بیرکردنه وه، به لکو به شی که له خودی بیرکردنه وه. وشه یارمه تی بیرکردنه وه ده دات له رێگای :

١- وشه یارمه تیده ره بۆ پۆلێنکردنی شته کان و جیاکردنه وه ی چه مکه کان: وهک وشه ی "دادپه ره ری" "نازادی" یان "مروف". "به بی وشه ناتوانین چه مکه که پێناسه بکه یان له ناو سیسته میکی مه عریفیدا پۆلینی بکه یان.

٢- پێکه یێنانی حوکمه کان بیرکردنه وه ی لۆجیکی کاتیک ده ست پێده کات که وشه کان له رسته دا به یه که وه به سستینه وه: "دادپه ره ری باشه"، "زانین به سووده" و هتد. لێره دا وشه که چه مکی که بۆ دا رشتنی حوکمیک.



٣- دهره نجام و شیکاری له ریځه ی وشه وه ده توانین دهره نجام دروست بکه ی و بیرکړنه وه ی ورد نیی. .

نهرستو به شیوه یه کی ناراسته وخو پښنیاری نه وه ده کات که بیرکړنه وه ی پاک به ی وشه بو مروؤف قورسه یان تهنات مه حاله، چونکه مروؤف بوونه وه ریکی عهقلانیی

وشه تهنه نامرزی په یوه نډیکړن نیی، به لکو نامرزیکه بو نه نجامدانی بیرکړنه وه، به ی وشه که زه حمه ته بیرکړنه وه ی ته بستراکت، پوړی نکرډن، شیکړنه وه، یان تهنات زانین به خه یالتدا یټ، بویه نهرستو ده بیټ زمان (وشه که) له بنه رته دا په یوه سته به لوجیک و عهقل و بوونه وه.

٢-٢ وشه له بنیاتی مه سله لوجیکیه کان :

مه سله لوجیکیه کان رسته یه که که له بابه ټیک و پښینییه ک پښهاتوه، که هه لگری راستی یان ناراستییه . مه سله لوجیکیه کان (Proposition) له وشه پښی که بابه ت (Subject) و پښینییه ک (Predicate) له خوده گرت .

مه سله ی لوجیکی (propositional logic) له ریځه ی روڼانی رسته وه دروست ده یټ واتای لوجیکی له ریځه ی له به رته نجام هه لده ی نجرئ که بنه ماکانی بریتین له (یاسر باسم ذنون: ٢٠٠٧: ١١٢) .

- پښه کی : پښه کییه ک یان زیاتر ده گرتنه وه .

- نه نجام : نه وه ده ستوریه که له پښه کییه کان هه لده ی نجرئ .

- په یوه نډی لوجیکی : نه وه په یوه نډییه که پښه کی و نه نجام به یه که وه ده به ستیته وه

نهم نه نجامه ش نه گهری راستی و ناراستی هه یه وه ک : مروؤف (بابه ت) .

ده مرئ (بارکراو) . بریتییه له پښینی (واته نه و سیفه ته ی که ده گرتنه وه بو بابه ت).

وشه ی "ده مرئ" لیره دا به تهنیا کار ناکات، به لکو له چوارچیه ی په یوه نډییه کدا به بابه ته که وه به ستراوه ته وه .

رولی وشه له مه سله دا چیه؟

+ ناسینه وه ی بابه ت و پښینی : هه م بابه ت و هه م پښینی به وشه یه ک (یان ده سته واژه یه ک) ده رپرډراون، وشه که ش لیره دا چه مکیک ده رده رپټ.

+ پښه یانی واتای ته واو: یه ک وشه پریری لوجیکی نادات، به لام کاتیک دوو وشه یان زیاتر به یه که وه گرڼده درټن، مه سله یه کمان ده ست ده که وټ که ده توانرئ به شیوه یه کی لوجیکی بیر لیکرته وه (راست یان ناراست).

+ مه سله = یه که یه کی فیکری لوجیکی، وشه که ماده ی خاویه تی. بو نمونه :

مه سله که: هه موو مروؤفیک ده مرئ .

(هه موو) : نامرزیکی چه ندایه تییه (گستگری پریره که دیاریده کات) .

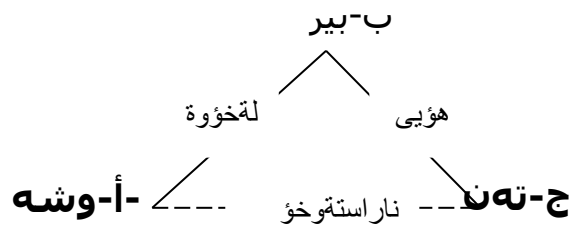
(مروؤف) : وشه یه که که نوښه رایه تی چه مکیک (بابه ټیک) ده کات.

(ده مرئ) : وشه یه که که نوښه رایه تی پښینی (سیفاتیکه که ده گرتنه وه بو بابه ت).

به ی نه و شانه هیچ مه سله یه ک نیی. به ی لوجیک هیچ دهره نجامیک بوونی نایټ .

الكلمة من وجه النظر المنطق

بۆچی وشه که له بنیاتانی پرسهکاندا گرنه؟
 + چونکه پرسهکان له وشه و اتادارهوه بنیات دهنرین نهک تهنها دهنهکان
 + وشه پردیکه له نپوان زمان و بیرکردنهوه .
 وشه نهو نامرازهیه که رینگه مان پندهدات بیرۆکهکان پیکهپینین و دواتر بیانخهینه
 ژیر لۆجیکهوه.
 بهم پپه وشه ناو مهسهلهکه ته نیا توخمیکی زمانهوانی نییه، بهلکو بریتییه
 له هه لگری بیرۆکهیه که له دروستکردنی (چه مکهکاندا) به کاردیت بهم پپه
 توخمیکی بهره تییه له بنیاتانی حوکمدانی لۆجیکیدا که بیرکردنهوه و
 دهره نجامی له سه ری بنیات نراوه.
 ٣-١ واتای نامازیهی وشه (Signification) :
 گرنگی به واتای لۆجیکیه که ده دریت، واته نهو واتایه لۆجیکی و فیکرییه که
 هه لیگرتوه،



أ- هیمما: زنجیره دهنگیکی ریکخراوه، که وشه پیکدینیت.
 ب- (چه مک) بیر: واته ناوهروک، وهک: (چه مک، وینه، بۆچوون،).
 ج- (مصدق) تهن: واته شتی دهرهوه وهک: (کهس، شت، رووداو).
 (Oden&Richards:1965:250)
 دوو جوړه واتامان ههیه، یهک تاییهته به زمان و توانست و واتاکه تر تاییهته به
 قسه کردن و دهریرین، جوړی یه کهم (ج): (مصدق) (Significance) ه، که
 واتایه کی نامازیهیه بۆ سه رچاوه و جوړی دووهم (واتا) (Meaning) یا
 (چه مک) (Concept) ه، که واتایه کی هۆشه کی بیر، واتا یا چه مک به کارهینانی
 (مصدق) ه له لایه ن تاکي ئاخپوهرهوه، به لام مصداق سه پاندنی واتای کۆمهله
 به سه ر شت و رووداو.... هتد (عبدالهادی الفضلی: ٢٠١٥: ٣٠٠)
 واتای وشه له لۆجیکدا ده پیت روون و چه سپاوینت واته تهن به رامبه ر بیر پیت
 نه گه ر نا بۆ دهرنجام به کار نایهت بۆ نموونه وشه ی فرهواتا و هاوینژ لیکه وتهی
 هه له ی لی ده که وینهوه .

٤-١ له لۆجیکدا وشه نامازیهیه بۆ چی؟

له چوارچپوهی لۆجیکدا وشه که وهک سنوور (Term) زاراوه له ناو مهسهله که دا
 به کاردیت. ئەم سنووره گرنگییه کی چه مکی (چه مک) و گرنگییه کی باوهریی
 (حوکمدانی وهک راست یان درۆ) ی ههیه.
 بۆ نموونه: له مهسهله ی "مروڤ ده مریت دا :
 (مروڤ) : چه مکی گشتیه (جوړیک له بوونه وه ره عه قلانیه کان) ده گه یه نیت .
 (ده مریت) : نامازیهیه بۆ سیفاتیک که ده گه پیته وه بۆ ئەم ره گه ره .
 گرنگی واتای وشه که له لۆجیکدا ؟
 ١- واتاکه به وردی پیناسه کراوه، به جوړیک که هیچ نارهونی و
 سه رایشیواوییه کی تیدانییه .



٢- واتای دروست مەرجیکە بۆ دروستبوونی بیرکردنەوهی لۆجیکی .
 ٣- ئەگەر واتاکان لێل و ناپروونبوون بوون، (هەلە، یان تێنەگەشتن) پروودەدات .
 واتای وشەکە و پەڕوونەندییەکی بە سنوورەکانەوه هەیه ؟
 لە لۆجیکدا کاتێک وشەیهک بە وردی بۆ نیشانەدانی واتایەکی دیاریکراو بەکار دێت، پێی دەوترێت (سنووردارکردن) زاراوەیهکە و یەکە ی بیرکردنەوه لە لۆجیکدا (وەک "مرووف"، "ناژەل"، "دادپەرەرانە").
 واتای وشە لە لۆجیکدا کرۆکی بەکارهێنانی، چونکە ئەو هۆیهکە گوزارشت لە چەمکە ئەقڵییهکان دەکات بەهۆیهوه مەسەلە و پیرایەکان بنیات دەنرێن و بنەمای دەرەنجامی لۆجیکیه .
 وشە (ئەستێرە) دەتوانێت واتای تەزیکێ ئاسمانی یان کەسیکی بەناوبانگ بێت لە لۆجیکدا پێویستە دیاری بکەیت کە مەبەست لێی چ واتایە کاتێک لە مەسەلەیهکی لۆجیکدا بەکار دەهێنرێت.
 بۆیهش لە لۆجیکی هێمای ئیستا (هێما بەکار دەهێنرێت بۆ ئەوهی دووربین لە لێلی و سەرلێشێواندن (Bertrand Russell:2010:25)) لە روانگەیهکی لۆجیکیهوه، وشە تەنیا یەکەیهکی زمانەوانی نییه، بەلکو توخمێکی بنەرەتی بیرکردنەوه و دەرەنجام کردنە. بۆیه لۆجیک پشخت بە پێناسەکردنی وردی وشەکان و پۆلێنکردنیان و بەکارهێنانیان لە بنیاتنانی پرس و ئارگومێنتەکاندا دەبەستێت بۆ دلدیابوون لە پروونی واتا و ڕەوایهتی دەرەنجامەکان .

٢-٣- وشە لە دەرەنجام (Reasoning) :

وشە بەکار دێت بۆ پێوانەکی لۆجیکی (Syllogism) وەک :
 هەموو مرووفێک دەمرێت ، سوکرات مرووفە، بۆیه سوکرات دەمرێت.
 وشەکان دەبێت لە هەموو بەرەنجامەکاندا یەک واتا بپارێزن بۆ ئەوهی دژایەتی دروست نهییت.
 ١- دەرەنجام چیه؟

پرووسەیهکی دەرروونییه کە تێیدا لە بەرەنجامەکان لە (پێدراوهکان)هوه دەگوازرێنەوه بۆ (ئەنجام) (عبدالهادی الفضلی:٥١:١٤١٥) بە شیوهیهکی رێکخراو. بۆ نموونه :

١- هەموو مرووفێک دەمرێت .

٢- سوکرات مرووفە.

٣- کەواتە، سوکرات دەمرێت .

٢- رۆلی وشە لەم پرووسەیهدا چیه؟

أ- وشەکە گوزارشت لە چەمکەکان دەکات (سنوورەکان).

+ هەر وشەیهک لە ئارگومێنتەکاندا نوێنەرایەتی زاراوەیهکی لۆجیکی دەکات (بابەت، پێشبینی، یان سنووری ناوەراست).

+ ئەم سنوورانە بۆ پێکھێنانی پرسەکان بەکار دەهێنرێن.
 لە نموونهی سەرەوهدا:

(مرووف)، (دەمرێت) ، (سوکرات) هەموویان وشەکان کە گوزارشت لە چەمکە ئەقڵییه وردهکان دەکەن.

ب- وشەکان مەسەلەکان پێکدەهێنن .

+ بەبێ وشە پرستە یان گە یان دەرست ناییت.

الكلمة من وجه النظر المنطق

+ پرستەى ڕاگەياندن ئەوانەن کە لە لۆجیکدا وەک مەسەلە بەکاردهێنرێن (کە دەتوانیت پراست بێت یان ناپراست).

ج- وشە کە ڕوونی واتا مسۆگەر دەکات.

+ لە دەرەنجامدا وردبینی لە هەلبژاردنی وشەدا زۆر گرنگە. ئەگەر وشە کە فرەواتا بێت یان واتای جیاوازی هەبێت، ئەوا دەکەوینە ناو هەلەى لۆجیکییەوه.

د- وشەکان مەسەلەکان بەیەکەوه دەبەستێتەوه.

+ لە ڕێگەى وشەوه دەتوانین بەرەنجامەکان بەیەکەوه ببەستینەوه بۆ ئەوهى بگەینە ئەنجامێک.

+ ئەم پەیوەندییە تەنها بە بەکارهێنانى وشەى لۆجیکی وەک: "هەموو"، "هەندیک"، "نا"، "هتد دەکرێت."

بۆ نموونە:

١- هەموو زانایەک ڕێزدارە.

٢- ئیبن سینا، زانایە.

٣- کەواتە، ئیبن سینا ڕێزدارە.

شیکاری وشە:

(زانا) = سنووری ناوەراستە (لە هەردوو بەرەنجامە کەدا دووبارە بوو تەوه).

(ڕێزدار) = بارکراوى ئەنجامە کەیه.

(ابن سینا) = بابەتێ ئەنجامە کەیه.

لێرەدا بەبێ وشەى ورد، ئەم دەرئەنجامە نەدەکرا بنیات بنرێت.

بۆیه ئەو وشەیهى لە دەرەنجامدا هەیه:

+ ئەو دەرەیه کە واتا هەلدەگرێت.

+ بۆ بنیاتنانى چەمکەکان، پاشان مەسەلەکان، پاشان ئەنجامەکان بەکار دێت.

+ هەر هەلەیهک یان ناڕوونییەک لە وشە کەدا هەبێت دەبێتە هۆى کەموکورى لە دەرەنجامە کەدا.

پەیوەندى نێوان وشە و لۆجیک پەیوەندییەکی پێویستە. ناتوانرێت پشتگوێخەرت، وشە لە ڕێگای لۆجیکی ناوەوه پێوانەى واتایى دەکات بۆ پێڕەکانى و لۆجیکیش بە بێ زمانىکى دروست ناگاتە دەرەنجامىکى دروست.

١- لە لۆجیکدا وشە توخمىکى جەوهەرییە لە بنیاتنانى مەسەلە و دەرئەنجامەکاندا، بۆ دەرپیرى چەمک و واتا بە شیۆیهىکى ورد و یەکگرتوو بەکار دێت.

٢- وشە ئەرکى ناوێزىوانى نێوان بیر و لۆجیکە، بەبێ وشە، بیرکردنەوهکان دەرناپەدرێن، بەبێ بیر، مەسەلەکان پێک ناھێنرێن، بەبێ مەسەلەش هیچ لۆجیکىک نییه.

٣- لۆجیک بریتییه لە هەلگری بیرۆکەیهک لە دروستکردنى (چەمکەکاندا) بەکار دێت بەم پێیه توخمىکى بنەرەتییه لە بنیاتنانى حوکمدانى لۆجیکیدا کە بیرکردنەوه و دەرەنجامى لەسەرى بنیات نراوه.

٤- وشە بە پێى لۆجیک دابەش دەبێت بۆ (تایبەت، هاوبەش، گواستراوه، لەخووه، دروست، خوازه).

٥- واتای وشە لە لۆجیکدا دەبێت روون و چەسپاو بێت واتە تەن بەرامبەر بیر بێت ئەگەر نا بۆ دەرناجام بەکار نایەت، بۆ نموونە وشەى فرەواتا و هاوێژ لێکەوتەى هەلەى لێ دەکەوێتەوه.



سهرچاو مكان :

أ- به كوردی :

-عبدالواحد مشير دزه يی ، وشه سازى زمانى كوردی ناوه ندی ئاویڤر بۆ چاپ و بلاو كردنه وه ، هه ولیڤر ٢٠١٣ .

ب- به عه ره بی :

-ابن سینا ، الشفاء ، المنطق (القياس) راجعة وقدم له ابراهيم مذكور ، تحقيق سعيد زايد ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

-ابن سینا ، النجاة ، المكتبة المرتضوية ، طهران ، ب.ت .

-ابن خلدون ، المقدمة ، مطبعة الكشف ، بيروت ، ب.ت .

-التهانوي ، اكشاف الاصلاحات الفنون ، حققه لطفي عبد البديع ، ترجم النصوص عبد المنعم محمد ، راجعة امين الخولي ، المؤسسة المصرية العامة ، التأليف والطباعة ، ١٩٦٣ .

-الجرجاني ، التعريفات ، تصحيح احمد سعد علي ، القاهرة ، ١٩٣٨ .

-سالم سليمان الخماش ، المعجم و علم الدلالة ، جامعة ملك عبدالعزيز بجدة ، كلية الاداب و العلوم الانسانية ، قسم اللغة العربية ، الجدة . ١٤٢٨ هـ .

-ستيفن اولمان ، دور الكلمة في اللغة ، ترجمة كمال محمد بشير ، مكتبة شباب . بغداد . ١٩٨٦ .

-عبدالهادي الفضلي ، خلاصة المنطق ، منشورات دار الأعتماد للتأليف و النشر و الترجمة و الطباعة و النشر ، الطبعة الثالثة ، مطبعة المهر ، ايران . ١٤١٥ هـ

-علي حسين الجابري ، علم المنطق أصول والمبادي ب.ت .

-علي سامي النشار ، المنطق الصوري منذ ارسطو حتى عصورنا الحاضرة ، ، دار المعرفة الجامعية . ٢٠٠٠

-الفارابي ، احصاء العلوم ، تحقيق عثمان امين ، ط٣ ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

-الفارابي ، الالفاظ المستعملة في المنطق ، تحقيق محسن مهدي ، دار المشرق ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٦

-لالاند اندرية ، موسوعة لالاند الفلسفية ، تعريب خليل احمد خليل ، اشراف احمد عويدات ، م٢ ، ط١ ، باريس ، ١٩٦٦ .

-محمد رضا المظفر ، المنطق ، مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين ، قم . ب.ت .

-محمد علي الخولي ، معجم علم اللغة النظري ، انكليزي - عربي . ب.ت .

-مهدي فضل الله ، علم المنطق (المنطق التقليدي) ، ط١ ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٧٧ ،

-ياسر باسم ذنون دور الاستدلال المنطقي لفهم الواقع و الادلة في الدعوى المدنية ، مجلة الرافيدين للحقوق ، مجلد (٩) السنة الثانية عشرة ، عدد (٣٣) جامعة الموصل . ٢٠٠٧ .

ج- به ئينگليزي :

-Bertrand Russell, Introduction to Mathematical Logic, originally published by George Allen & Unwin, Ltd., London. May 1919 Online Corrected Edition version (February 2010), based on the "second edition" (second printing) of April 1920, incorporating additional corrections,

-BLOM FIELD, L, "Language" Holt, Rinehart & Winston. New York .1933.

-LYONS.J "Semantics" Cambridge University, press, London and New York.1977.





-OGDEN & RICHARDS) "Thoughts words and Things" in Hayden D.E and Alworth.E.P.
(Eds) Classics in Semantics vision press, Limited, London. .1965.

