

## أثر برنامج ارشادي بأسلوب الهندسة النفسية في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة

م.د. افتخار مزهر علي

جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية/ تخصص الارشاد النفسي

[basicsyc\\_24tc@uodiyala.edu.iq](mailto:basicsyc_24tc@uodiyala.edu.iq)

/ 07717040813

### مستخلص البحث

تهدف الدراسة الحالية الى التعرف على أثر برنامج ارشادي بأسلوب الهندسة النفسية في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة من خلال الفرضية الاتية: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، وقامت الباحثة بتبني مقياس (العزي، 2022) وتكون من (19) فقرة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذا الاختبار القبلي والبعدي، وتم تطبيق المقياس على عينة التحليل البالغة (200) طالبة، ثم استخرجت الباحثة الخصائص الاحصائية وتبين ان جميع الفقرات تتمتع بالتميز عدا الفقرة (17) وتم استخراج الصدق والثبات حيث بلغ معامل الثبات بطريقة اعادة الاختبار (0.60) وبلغت قيمة الثبات بطريقة الفاكرونباخ (0.64)، وتم تصميم برنامج ارشادي بأسلوب الهندسة النفسية للعالم (Bandlar) وقد تم تطبيق البرنامج على عينة مكونة من (10) طالبات للمجموعة التجريبية وتوصلت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي وكانت النتيجة لصالح التجريبية وفي ضوء هذه النتائج قدمت الباحثة الاستنتاجات ومجموعة من التوصيات والمقترحات.

**الكلمات المفتاحية:** الهندسة النفسية، الابتكارية الانفعالية.

### أولاً: مشكلة البحث Research Problem

تعد البيئة المدرسية غنية بالانفعالات ، ويقضي الطلاب اغلب وقتهم فيها لتلقيهم للدروس في بيئة التعلم الرسمية أو خارج المدرسة ، حيث يؤدون واجباتهم المدرسية، ويكونون علاقات اجتماعية عديدة يقومون في بناء تلك العلاقات مع الآخرين ، وهي بالتالي تعد ساحة لاثاره الانفعالات التي قد تكون ايجابية أو سلبية وهذا يعكس لها دورا مهما في الدافعية للتعلم، ولتحقيق التوافق المدرسي والسعادة بشكل عام (Antila.at.al.2018:321)، ويشير افريل الى ان الانفعالات تعد بمثابة استجابات بدائية ليس لأنسان التحكم فيها ولكن الابتكارية هي التي تقوم على التروي والمرونة والانفتاح وينظر الى الانفعالات على انها ليست عملية عقلية ولكن الابتكارية عملية عقلية عليا وتمثل اعلى صور الاداء العقلي المتميز (Avrell & Thomas ,1991 : 269)، فالانفعالات لها وظيفة اجتماعية فهي تنسق التفاعلات الاجتماعية للأفراد مع الآخرين، وبالتالي تساعد على تنظيم هذه العلاقات، وكذلك تحافظ على التماسك الجماعي والذي يعد عاملا مهما في استمرار النجاح والبقاء الإنساني (2018 : 221 Vaish) وتوصلت دراسة (Shana, 2009) الى ان الافراد ذوي الابتكار الضعيف ليس لديهم وعي بانفعالاتهم او انفعالات المحيطين بهم وهذا يؤدي الى عدم التفاعل مع الآخرين ويسبب لهم نوعا من التوتر والقلق وهذا يرافق مرحلة المراهقة كونها مرحلة سريعة التغيرات في جميع نواحي النمو الجسمية والمعرفية والانفعالية مما يسبب المشكلات الانفعالية لدى الافراد ويجعلهم في حالة انفعالية غير مستقرة (الموسوي، 2013:2)، وانطلاقاً من احساس الباحثة وتوصيات البحوث التي اجريت على الابتكارية الانفعالية بأهمية تميمتها لذلك سعت الباحثة الى التحقق من اثر برنامج ارشادي في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة ويمكن ان تتحدد مشكلة البحث الحالي في الاجابة

عن السؤال الآتي: ما مدى أثر برنامج إرشادي بأسلوب الهندسة النفسية في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة؟

### ثانياً: أهمية البحث Research Important

يعد الاهتمام بهذه الشريحة وهم طلبة المرحلة المتوسطة والتي تمثل المرحلة المراهقة وهي بين أهم المراحل التي يمر بها الإنسان، وبالتالي تعكس أهمية المدرسة في هذه المرحلة كونها مؤسسة تعليمية وتربوية تسعى إلى إمداد المجتمع بحاجته من القوى البشرية القادرة على إحداث التنمية والتطوير والتفكير والبناء، وإعداد أفراد المجتمع للعمل المنتج في مختلف مجالات الحياة وكافة المستويات والتخصصات (غباري، ١٩٨٩: ١٩)، والتي يتعرض فيها الفرد إلى العديد من المواقف والضغوط النفسية والاجتماعية بالإضافة إلى ما تتميز به من استثارة انفعالية شديدة يعمل معها المراهق على تطوير استراتيجيات لتنظيم انفعالاته (Macklem, 2002,111)، ويرى جيمس (2000) أن الانفعالات تخضع للتغيير الإبداعي لكون لها علاقة بالذكاء وتؤدي إلى علاقة تبادلية بين مفهوم الذكاء والانفعال وبين الذكاء والإبداع ولهذا اهتم الباحثون بمفهوم الابتكارية الانفعالية لما له من علاقة بين التعبير الانفعالي والخلفية المعرفية للأفراد وكونه يتأثر بالعوامل الاجتماعية والثقافية والوجدانية للفرد ولهذا يكون الفرد مبتكراً انفعالياً (jamws, 2000,277-298) وتمثل الابتكارية مدى قدرة الفرد على التعامل مع ذاته والآخرين ويظهر كيفية السيطرة على انفعالاته والتعامل بنجاح مع الآخرين وكيف يمكن مشاركته الآخرين احساسهم ومشاعرهم والتأثر بهم ويتأثرون به وهذا يجعلنا ندرك أن الابتكارية الانفعالية نستدل من خلالها على فهم واستيعاب انفعالات الشخص ذاته وكذلك الآخرين من حوله وكيفية القدرة على إدارة هذه الانفعالات (كريماني وعويضة، 2013: 281)، فالابتكارية الانفعالية تساعد بشكل كبير في تحسين الدافعية الداخلية وزيادة معدل المشاركة الأكاديمية (Ajam. otal : 121)، وكذلك تساهم في حل الصراعات والضغوط والتحديات التي تواجه الفرد في حياته اليومية، وتجنبه الدخول في مشكلات وجدانية تسبب له التوتر والقلق وعدم السعادة (الغلاف، ٢٠١٢ : ٩٤) وأشار (Barron 1988) أن التغييرات الانفعالية إذا امتازت بالأصالة والفعالية والجدية سوف تكون مبتكرة لذلك فإن الانفعالات الابتكارية تكون استجاباتها الانفعالية جديدة وتكون أصيلة ولها فاعلية جيدة في علاقتها بالآخرين المحيطين بالأشخاص (العابدي، 2017: 4) وأشارت دراسة (Al-Adly & Naser، 2017) إلى أن طلبة المرحلة المتوسطة الذين لديهم ابتكارية انفعالية يتمتعون بمستوى متوسط من الابتكارية، وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس ولصالح الإناث (Al-Adly & Naser, 2017:65)، في حين أشارت دراسة (2016) Eid إلى وجود علاقة دالة موجبة بين الابتكار الوجداني والابتكار الانفعالي ولا توجد فروق دالة إحصائية لمتغير الجنس بين الذكور والإناث (Eid، 2016:444) وهذا ما يؤكد أهمية البحث الحالي.

### الأهمية النظرية

1- تعد الدراسة أول دراسة تجريبية على حد علم الباحثة باستخدام أسلوب الهندسة النفسية  
2- إثاره اهتمام الباحثين والمرشدين في المدارس لمفهوم الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة.

### الأهمية التطبيقية

1- تزويد الباحثين ببرنامج إرشادي وفق أسلوب الهندسة النفسية في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة.  
2- الاستفادة من فنيات البرنامج وجلساته في تطوير أفكار الطالبات وتنمية الابتكارية لديهن .

### ثالثاً: هدف البحث Research Objective

البحث الحالي يهدف إلى التعرف على أثر برنامج ارشادي بأسلوب الهندسة النفسية في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة وللتحقق من الفرضيات التالية:

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي .
- 2- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي.
- 3- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي.

### رابعاً: حدود البحث Research limits

يتحدد البحث الحالي بدراسة الابتكارية الانفعالية لطالبات المرحلة المتوسطة في مركز بعقوبة / التابعة إلى مديرية تربية ديالى- الدراسة الصباحية وللعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) .

### خامساً: تحديد المصطلحات Definition Terms

1- **البرنامج الارشادي:** هو برنامج منظم و قائم وفق اسس علمية ويتكون من الخدمات الارشادية التي تقدم للمسترشدين من اجل مساعدتهم في توظيف قدراتهم وامكانياتهم في جو يسوده الود والالفة بين المرشد والمسترشد (Borders &Drury, 1992,461).

**التعريف النظري:** اعتمدت الباحثة على تعريف (Borders, 1992) كونه ينسجم مع اهداف البحث.

**التعريف الاجرائي للباحثة:** هو مجموعة من الانشطة يتم وضعها وفق حاجات المسترشدين و التي قامت الباحثة في وضعها بأعداد البرنامج الارشادي وفق اجراءات (تحديد الحاجات والاولويات ومن ثم تحديد الاهداف واعداد الانشطة وتنفيذها ومن ثم تقويم البرنامج).

2- **اسلوب الهندسة النفسية:**

**تعريف (Bandler1979):** هي عبارة عن اتجاه مليء بحب الاستطلاع القوي من الانسان ويبدع عددا من التقنيات مثل المرونة والمبادرة (Bandler,1979,83).

**التعريف النظري:** تبنت الباحثة تعريف (Bandler1979) لأنها اعتمدت على نظريته في بناء البرنامج.

**التعريف الاجرائي:** هي مجموعة من الانشطة والتقنيات التي تستخدمها الباحثة في الجلسات الارشادية لتحقيق اهداف البرنامج.

3- **الابتكارية الانفعالية (Emotional Creativity)** عرفها كل من:

- **افريل (Averill ، 1999):** هو قابلية الفرد على فهم الانفعالات واكتشافها في سياقاتها وان يعبر عن انفعالاته بشكل مميز وغير مألوف ويتميز بالفاعلية والأصالة (Averill, 1999:333) .
- **جولمان (Goleman 2010):** القدرة على التجريب، والتعبير عن مزيج من الانفعالات الجيدة، ويشمل ثلاثة مكونات هي : الاستعداد والجدة والاصالة بمستوياتها بالقدرة على تعديل الانفعالات ووصفها بشكل جديد وذلك بتغيير المعتقدات والمعايير (Goleman, 2010:234) .
- **التعريف النظري:-** تبنت الباحثة تعريف افريل (Averill، 1999) للابتكارية الانفعالية، لاعتمادها على نظريته.
- **التعريف الإجرائي:-** هو الدرجة الكلية التي تحصل عليها المستجيبة من خلال إجابتها على مقياس الابتكارية الانفعالية.

### - المرحلة المتوسطة (testageinte media)

هي احدى المراحل الدراسية التي تلي المرحلة الابتدائية في العراق وتسبق المرحلة الإعدادية وهي جزء من المرحلة الثانوية وتكون فيها الدراسة ثلاث سنوات ووظيفتها اكتشاف قابليات الطلاب وميولهم وتوجهات الطلبة والعمل على تحقيق تكاملها ومتابعة تطبيقها تمهيداً للمراحل العلمية التي تليها (وزارة التربية نظام المدارس الثانوية رقم 2977).

اطار نظري ودراسات سابقة

### أولاً :- مفهوم الابتكارية الانفعالية (Emotional creativity)

اول من اكتشف مفهوم الابتكارية الانفعالية هو العالم (افريل) في دراسته حول الابتكارية والتي ينظر لها على انها قابلية الفرد على فهم انفعالاته والتعبير عنها بعده طرق مختلفة من الانفعالات، فهناك من ترجمها الى مصطلح الابداع الانفعالي وهناك من ترجمها الى مفهوم الابداع الوجداني والكثير من الدراسات اشارت الى مفهوم الابتكارية الانفعالية (Averill & Thompson, 1991, 269)، ويشير (افريل) الى ان الانفعالية تتكون من المعتقدات الوجدانية و القوانين الاجتماعية التي تعمل على تشكيل المخططات الانفعالية وهذه المخططات الانفعالية تختلف من فرد إلى اخر ذلك تبعاً لمكانه الفرد في المجتمع وتنشئته الاجتماعية وشخصيته وتبعاً لذلك نجد المتلازمات الانفعالية قبل ان يظهر فيها كل من (المشاعر - السلوك - الافكار) توجد علاقة بين المعتقدات الوجدانية والقوانين الاجتماعية التي تؤدي إلى تكوين المتلازمات الانفعالية ولكن هناك درجات متفاوتة في قبولها لدى الفرد وذلك يرجع الى خبره الفرد في المخططات الانفعالية تكون كل مرة بنفس الطريقة لا يوجد اي نوع من انواع الابداع الانفعالي فعندما يكون لدى الفرد مخططات انفعالية جديدة غير معروفة هذا يدل على وجود الابداع الانفعالي عبارته عن نماذج دائماً ترمز الى اللغة العادية بمسميات مختلفة على سبيل المثال (الحب - الحزن - الغضب - وغيرها) (Averil et al : 2001, 166-167).

### ثانياً: النظرية التي تناولت الابتكارية الانفعالية

#### النظرية البنائية الاجتماعية

يعتبر مفهوم الابتكارية هو جزء لا يتجزأ من وجهه نظر البنائية الاجتماعية التي ركزت على نمو وتطور الانفعالات التي ترى انها تنظم من خلال المعايير والقواعد السائدة في المجتمع اضافة الى كونها تتكون لدى الفرد ولقد طور هذه النظرية العالم (Averill 1980, 1984) الذي اكد على مفهوم الابتكارية الانفعالية من خلال تأكيده على اهمية التنشئة الاجتماعية التي تحافظ على الانفعالات، ويرى افريل هناك افتراضات تمنع الابتكار او تقدمه من الناحية الانفعالية لان هذه الانفعالات لا يمكن ضبطها او التحكم بها لأنه حسب الاعتقاد انها عبارة عن ردود فعل تلقائية بشكل نمطي وليس لها علاقة بالجانب المعرفي (Thomas, 1989, p:3-5) أما فيما يتعلق بالرؤية البنائية الاجتماعية للابتكارية الانفعالية فإن هناك ثلاثة افتراضات أساسية وهي:

- 1- الانفعالات عبارة عن متلازمة متكونة من مشاعر سلوكية وفسولوجية وتجريبية.
- 2- ينظر الى الانفعالات على انها تمثل الأصول الاجتماعية والبيولوجية بشكل واحد.
- 3- المعتقدات والمحكات الاجتماعية هي المبادئ التنظيمية هي التي تجعل هذه المتلازمات متماسكة (Cooney, 2018, 14).

واشار افريل الى أن هناك ثلاثة مستويات مختلفة من الابتكار الانفعالي هي :

- 1- المستوى المرتفع: و يعني قدرة الفرد على تعديل الانفعالات ووضعها في شكل جديد يتفق مع المعايير الاجتماعية المقبولة، ويتطلب ذلك تطوير اشكال جديدة من الاستجابات الانفعالية تعتمد على التغيير في المعتقدات والقواعد التي تكونت من خلال الانفعالات.

2- المستوى المتوسط: ويعني القدرة على تعديل طرق التعبير عن الانفعالات لتلبية حاجات الفرد، أي تعديل الاستجابات الانفعالية لتكون أكثر ملاءمة مع متطلبات الفرد واحتياجاته .  
3- المستوى الأدنى: قدرة الفرد على التعبير عن انفعالاته في ضوء العادات والتقاليد في المجتمع، ويتطلب ذلك استجابات انفعالية تكون فعالة فقط في مواجهة مواقف معينة ومحدودة .  
(Averill, 1999: 39- 40) .

وللابتكارية اربعة مكونات حددها افريل وهي:

- 1- الاستعداد الانفعالي Emotional Preparedness وهي قابلية الفرد على فهم انفعالاته وقدرته على وصف انفعالاته ومشاعره في مواقف معينة.
- 2- الجدة Novelty: وهي اصدار استجابات الانفعالية تتسم بالجدة قد تكون مكتسبة او تم اكتسابها بالفعل ويتم صقلها او مختلفة عن ثقافة المجتمع.
- 3- الفاعلية Effectiveness وهي قابلية الفرد على اظهار استجابات انفعالية مناسبة وقابلة للتكيف والفاعلية.
- 4- الاصالة Authenticity وتعني قابلية الفرد على اظهار ابتكاراته وانفعالاته بطريقة مختلفة واظهار معتقدات الفرد حول نفسه والعالم (Ghadiri & Abdi, 2010, 1442).

### ثالثاً: اسلوب الهندسة النفسية

تعد هذه التقنية من ابرز اعمال العالمين الدكتور جون والدكتور باندلر اول من وضع اساس هذا الاسلوب الذي بنى اعمالهم في ضوء تجارب علماء منهم اركسون وبيرلز وظهر هذا الاكتشاف في سنة (1975) وتطور في الثمانينات وازدهر وتوسع في اغلب بلدان العالم مثل امريكا وبريطانيا (الفي، 2001، 16) ومصطلح الهندسة النفسية تعني برمجته وهي تعني قدرة الفرد على اكتشاف عقله واستخدام البرامج العقلية وكيفية استعمالها سواء بأنفسهم ام مع الاخرين وهذا يدل على كيفية العقل الوصول بنا الى افضل نتيجة ممكنة وتعد اغلب برامج الهندسة هي بسبب برامج النمذجة التي قدمها علماء هذه التقنية والعلم الجديد او المتطور (التكريتي، 2006، 19)، وتتضمن فائدة اسلوب الهندسة النفسية في تحديد استراتيجيات النجاح وتوفيق ونموغ الاخرين وسرعة التأثير واقناع الاخرين وكيفية التخلص من المخاوف والسيطرة على المشاعر ومعرفة طريقة الوصول الى النتائج التي يحاجه لها ونعمل على الانسجام مع الاخرين (ماكد برموت، 2004، 8).

### فنيات الهندسة النفسية

- الارساء: هو ربط استجابات الفرد الداخلية للمؤثر الخارجي الذي يعترضه وتسمى مرساة وهي لها تأثير في حالة الفرد الايجابية والسلبية.
- سلسلة المراسي: كلما كان هناك تباين اكثر شدة بدا عمل المراسي بالانتقال من مرحلة غير مرغوبة الى مرحلة اكثر مرغوبة لدى الفرد.
- اعادة التأطير: هو تكرار القراءة للشيء السلبي للفرد بطريقه ايجابية تساعده على فهم الشيء او الحدث.
- طريقه النظر الى الاحداث: طريقه تفكير الشخص الذي يتميز بها عن الاخرين من خلال وجهه نظره الايجابية تجاه المواقف (الفي، 2000، 70).
- التصور: هو شعور الفرد بأنه قادر على تحقيق اهدافه وهذا يجعل عقل الباطن للفرد يعمل على تحقيق احلامه و طموحاته وهو بداية الابتكار ومهم لأنه يساعد الافراد على الاتزان والاستقرار وتحقيق الاهداف.

-**الانضباط:** هو الطريق الذي يساعد الفرد في الوصول للنجاح اذا التزم بالطرق الصحيحة والافكار الايجابية والسليمة والاستمرار في عمل الاشياء فوق طاقته الاعتيادية وبهذا يصل الى حياة افضل دون اي مشكلة ( الفقي ،1999، 74-150).

-**النمذجة:** هو معرفة النماذج المتميزة وكيفية تميزهم ووصولهم للنجاح وبذلك يستطيع الفرد من خلال الخبرة نقل هذا التميز والنجاح للآخرين من خلال محاكاة الاشخاص المتميزين والوصول لتحقيق اهدافه (بافيستر ،2006، 22).

-**المرونة السلوكية:** هو كل ما يملكه الفرد من قدرات او مهارات تمكنه من الانسجام مع مواقف الحياة بكافة مجالاتها الاجتماعية والسلوكية لان المرونة هدفها الاساسي جعل الفرد لديه رؤية واضحة لتحقيق الهدف المنشود (Dimmick & Nelson, 2017, 27).

رابعاً: الدراسات السابقة

### 1-دراسة احلام مهدي العزي (2022):

(الابتكارية الانفعالية وعلاقتها بالشعور بالتماسك في المدرسة لدى طلبة المرحلة الثانوية) تهدف الدراسة الى التعرف على دلالة الفروق وحسب متغير الجنس واستخدم مقياس الابتكارية المتكون من (19) فقرة واستخرج خصائص الصدق والثبات للمقياس وطبق على عينة (200) طالب وطالبة واطهرت النتائج تمتع الطلبة بمستوى متوسط بالابتكارية الانفعالية وكانت النتيجة لصالح الذكور وهناك علاقة ارتباط بين الابتكارية والشعور بالتماسك لدى الطلبة.

### 2-دراسة سوزان مأمون تميم(2023):

(الابتكارية الانفعالية وعلاقتها بسلوك المنافسة لدى طلاب الثانوية) هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الابتكارية وسلوك المنافسة (السوية وغير السوية) في مدارس محافظة البحيرة وتكون مجتمع البحث من (105) من الطلبة وتم استخدام معامل بيرسون واختبار مان وتني واشارات النتائج الى وجود علاقة ارتباطية بين درجات الطلبة على مقياس الابتكارية وسلوك المنافسة السوية والى علاقة سلبية على سلوك المنافسة غير السوي. منهجية البحث واجراءاته:

**اولاً: منهج البحث:** استخدمت الباحثة المنهج التجريبي والذي هو عبارة عن تصميم للتحكم في المتغيرات وتأثيرها على المتغيرات التابعة في بيئة محكمة ودقيقة لمعرفة هناك علاقة بين المتغيرات من خلال التجربة (Creswell, 2014, 142).

**ثانياً: التصميم التجريبي:** اعتمدت الباحثة التصميم الخاص بالاختبار (القبلي والبعدي) من خلال تطبيق (البرنامج الارشادي بأسلوب الهندسة النفسية) على المجموعة التجريبية ولم تتعرض المجموعة الضابطة للأسلوب الارشادي.

### ثالثاً : مجتمع البحث Research population

ويشمل مجتمع البحث الحالي طالبات المرحلة المتوسطة في قضاء بعقوبة للدراسة الصباحية والبالغ عددهم (12734) طالبة للعام الدراسي (2024-2025).

### رابعاً: عينة البحث

وشملت عينه التحليل الاحصائي (200) طالبة من طالبات المرحلة المتوسطة تم اختيارهن بالطريقة الطبقيّة العشوائية والجدول (1) أدناه يوضح ذلك.

جدول (1) عينة البحث

العدد	العينات المستخدمة	ت
50	العينة الاستطلاعية للكشف عن المشكلة	1
200	عينة التحليل الاحصائي	2
30	عينة الثبات	3
20	عينة البرنامج الارشادي	4
300	المجموع	

خامسا: أدوات البحث

- 1- تبنت الباحثة مقياس ( العزي ، 2022 )
- 2- بناء برنامج ارشادي ويتم التوضيح في الفصل الرابع.
- وصف مقياس الابتكارية الانفعالية: تكونت فقرات المقياس من (19) فقرة وحسب بدائل الاجابة (تنطبق علي بدرجة كبيرة، تنطبق علي بدرجة متوسطة، لا تنطبق علي ابدا) وتم وضع درجات التصحيح للفقرات .
- \*التحليل الاحصائي لمقياس الابتكارية الانفعالية :
- 1- القوة التمييزية: طبقت الباحثة المقياس على عينة بلغت (200) طالبة وتم اختيارهن بالطريقة الطبقيه واستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة الفروق بين درجات المجموعة العليا والمجموعة الدنيا وبذلك عدت جميع الفقرات مميزة بعد اجراء التمييز لفقرات المقياس عدا فقرة (17) والجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

يبين القوة التمييزية لفقرات مقياس الابتكارية الانفعالية بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
4.571	.547	1.76	.589	2.26	1
3.564	.620	1.74	.675	2.19	2
3.066	.681	1.63	.699	2.04	3
2.106	.722	1.69	.739	1.98	4
4.359	.604	1.78	.756	2.35	5
3.815	.588	1.65	.622	2.09	6
2.557	.696	1.69	.658	2.02	7
5.484	.637	1.48	.627	2.15	8
4.215	.649	1.65	.675	2.19	9
3.356	.633	1.57	.629	1.98	10
3.207	.696	1.69	.622	2.09	11
4.802	.596	1.61	.683	2.20	12
4.523	.665	1.54	.737	2.15	13
3.716	.662	1.57	.685	2.06	14

3.666	.627	1.61	.734	2.09	15
6.365	.637	1.52	.633	2.30	16
.929	.620	2.26	.623	2.37	17
4.372	.653	1.63	.711	2.20	18
4.864	.665	1.46	.680	2.09	19

2- الاتساق الداخلي: يوضح علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس: قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين درجات العينة على كل فقرة وبين درجات افراد العينة للمقياس بشكل كلي باستخدام معامل بيرسون وبهذا اتضح ان جميع فقرات المقياس دالة احصائيا عند مستوى (0.05) عدا فقرة (17) وعند درجة حرية (199) والجدول ادناه يوضح ذلك:

### جدول (3)

يبين علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس الابتكارية الانفعالية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
1	.264	11	.291
2	.300	12	.341
3	.287	13	.299
4	.247	14	.271
5	.377	15	.268
6	.291	16	.385
7	.264	17	.053
8	.357	18	.352
9	.323	19	.408
10	.307		

-الخصائص السيكومترية :-

1- الصدق الظاهري: عرضت الباحثة المقياس على الخبراء من اجل معرفة صلاحية المقياس من حيث نوع الفقرات وكيفية صياغتها ومدى وضوحها وكذلك يتناول تعليمات الاختبار ودقتها ودرجة وضوحها ومدى مناسبة الاختبار للغرض الذي وضع من اجله، وبعد حصول نسبة الاتفاق 80% اذا أصبحت الأداة جاهزة لغرض قياس الابتكارية الانفعالية على عينة البحث.

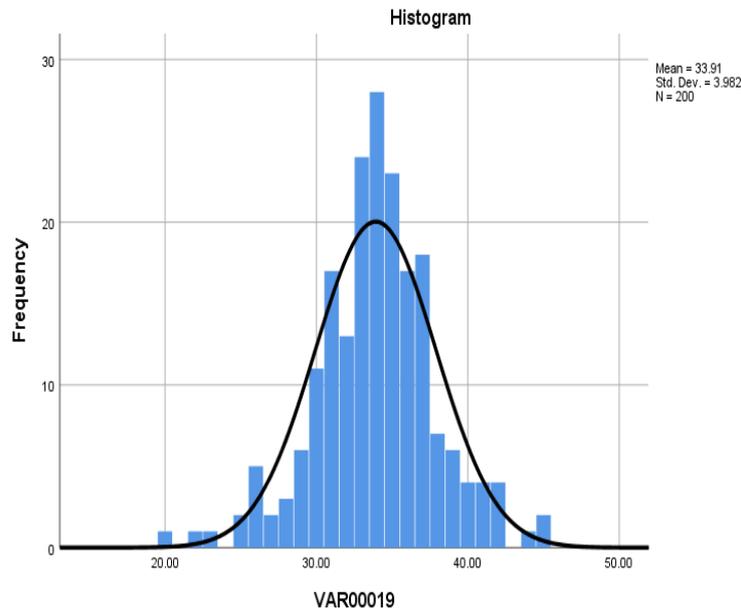
2- الثبات : واستخرجت الباحثة الثبات بطريقة الاختبار واعادة الاختبار وهي اجراء الاختبار على مجموعة من الافراد ثم اعادة اجراء الاختبار على نفس المجموعة من الاشخاص وفي ظروف مماثلة بعد فترة زمنية بين اجراء الاختبار الاول واجراء الاختبار الثاني وتم حساب معامل بيرسون وقد بلغ معامل الثبات (0.60) وهو معامل جيد وثم تم حساب الثبات بطريقة الفاكرونباخ وبعد معالجة بلغت قيمة الفاكرونباخ (0.64) وهو يعد معامل اتساق جيدا للمقياس.

المؤشرات الاحصائية لمقياس الابتكارية الانفعالية:

جدول (4)

المؤشرات الاحصائية لمقياس الابتكارية الانفعالية

ت	الخصائص الإحصائية الوصفية	الابتكارية الانفعالية
1	الوسط الحسابي	33.915
2	الخطأ المعياري	.281
3	الوسيط	34.00
4	النوال	34.00
5	الانحراف المعياري	3.982
6	التباين	15.857
7	الألتواء	.209
8	الخطأ المعياري للألتواء	.172
9	التفرطح	1.094
10	الخطأ المعياري للتفرطح	.342
11	المدى	25.00
12	أقل درجة	20.00
13	أعلى درجة	45.00



شكل (1) منحى التوزيع التكراري لعينة البحث

سابعاً: الوسائل الإحصائية. استخدمت الباحثة البرنامج الاحصائي (spss). لتحليل البيانات

1-اختبار التائي لعينة واحدة.

2-اختبار ولكوكسن.

3-اختبار مان وتني.

4-معامل ارتباط بيرسون.

### الفصل الرابع/ البرنامج الارشادي

اولا مفهوم البرنامج الارشادي: هو جزء مهم يكون بشكل منظم ومخطط لتلبية حاجات المسترشدين لتحقيق اهداف البرنامج وتحقيق التوافق النفسي للمسترشدين.

ثانيا بناء البرنامج: واعتمدت الباحثة في بناء البرنامج على نموذج بوردز (Bordes 1992) وفق الخطوات التالية:

1- تحديد الحاجات المسترشدين: من خلال الاطار النظري وتحليل فقرات المقياس تم تحويل كافة الفقرات الى حاجات ارشادية لعنوان جلسة ارشادية.

2-صياغة اهداف: تم تحديد الهدف العام وهو تنمية الابتكارية الانفعالية وكذلك وضعت الباحثة اهدافا لكل جلسة وايضا الاهداف السلوكية والتي تكون قابلة للقياس.

3-تحديد الاولويات: تم تحديد الاولويات من خلال اهمية وحاجة كل جلسة وكذلك وفق اراء الخبراء في تخصص الارشاد النفسي والتوجيه التربوي .

4-الاسس التي يقوم البرنامج عليها: هنا يكون تطبيق البرنامج وفق الاسس مهما لفهم طبيعة مشكلة المسترشد ودور المرشد وتحديد زمان ومكان الجلسات وعدد افراد المجموعة التجريبية والضابطة وهو بواقع(20) طالبة في كل مجموعة (10) طالبات.

5-تحديد أنشطة البرنامج الارشادي: لقد حددت الباحثة اسلوب الهندسة النفسية وتحديد المنهج في البرنامج الارشادي وتحديد عدد جلسات البرنامج بواقع(10)جلسات وحسب الوقت المحدد(45 دقيقة) واستخدمت الباحثة اسلوب المناقشة والحوار واتاحة الفرصة للمسترشدين في الجلسة الارشادية من خلال الارشاد الجمعي المتبع في الجلسات.

6-تقويم كفاءة البرنامج : قامت الباحثة بثلاثة انواع للتقويم وهي التقويم التمهيدي والذي يتم قبل اجراء التجربة واجراء الاختبار القبلي وكذلك استخدمت التقويم البنائي خلال كل جلسة ،ومن ثم التقويم الختامي والذي يتم من خلال اجراء الاختبار البعدي للبرنامج.

ثالثاً: الخطوات التي اتبعتها الباحثة في تطبيق البرنامج :حددت الباحثة عينة البحث التجريبية والضابطة وتم اللقاء مع افراد المجموعة وكانت اول جلسة يوم الاحد (2024/10/6) ومن خلالها تم التعرف على البرنامج الارشادي وتحديد زمان ومكان الجلسات وان البرنامج يتم بشكل جليتين في الاسبوع كل يوم (احد وثلاثاء) في الساعة(10:30) صباحا وتم تحديد (20) طالبة في المجموعة التجريبية والضابطة ممن حصلن على درجة اقل من الوسط الفرضي والبالغ(36) في الاختبار القبلي والجدول ادناه(5) يوضح الجلسات الارشادية.

جدول (5)

الجلسات الارشادية حسب اليوم والتاريخ وعنوان الجلسة

المدة الزمنية	عنوان الجلسة	الوقت	التاريخ	اليوم	تسلسل الجلسة
45 دقيقة	الافتتاحية	10:30	2024/10/6	الاحد	الاولى
45 دقيقة	الوعي بالذات	10:30	2024/10/8	الثلاثاء	الثانية
45 دقيقة	حل المشكلات	10:30	2024/10/13	الاحد	الثالثة
45 دقيقة	ادارة الانفعالات	10:30	2024/10/15	الثلاثاء	الرابعة
45 دقيقة	تقديم المساعدة	10:30	2024/10/20	الاحد	الخامسة
45 دقيقة	الاتزان الانفعالي	10:30	2024/10/22	الثلاثاء	السادسة
45 دقيقة	المرونة الانفعالية	10:30	2024/10/27	الاحد	السابعة
45 دقيقة	القدرة على التواصل	10:30	2024/10/29	الثلاثاء	الثامنة
45 دقيقة	مواجهه الضغوط	10:30	2024/11/3	الاحد	التاسعة
45 دقيقة	الختامية	10:30	2024/11/5	الثلاثاء	العاشرة
		10:00	2024/11/7	يوم الخميس	الاختبار البعدي

وستقوم الباحثة بعرض نموذج من الجلسة الارشادية وادارتها رابعاً: البرنامج الارشادي على وفق اسلوب (اسلوب الهندسة النفسية):  
الجلسة: الرابعة ادارة الانفعالات 45 دقيقة

عنوان الجلسة	ادارة الانفعالات
الحاجة	الحاجة الى ادارة الانفعالات
هدف الجلسة	تنمية قدرة المسترشدين على ادارة الانفعالات
الاهداف السلوكية	ان تكون المرشدة قادرة على: 1- ان تعرف معنى ادارة الانفعالات 2- ان توضح اهمية ادارة الانفعالات 3- ان تكون مسيطرة على الانفعالات
استراتيجيات المقدمة	المناقشة والحوار والتصور والمعايير والتعزيز والتقويم والتدريب البيئي
النشاطات	-ترحب المرشدة بالمسترشدين وتشكرهن على الحضور والتشجيع وتراجع مع مادار في الجلسة السابقة. -تقدم الشكر والتناء للمسترشدين اللواتي اتمن الواجب . -تقدم المرشدة محاضرة عن عنوان الجلسة ومعرفة معنى ادارة الانفعالات (وهي عبارة عن التحكم بالانفعالات والمحافظة على الاتزان والابتعاد عن كل ما يلحق بالفرد او بالآخرين من اذى). -ان توضح المرشدة اهمية ادارة الانفعالات من خلال فنية التصور مثلاً(كيف ترى نفسك وانت تتخيل نفسك جالس في مكان على الشاطئ وتحت اقدامك

<p>رمال ناعمة وانت جالسا تستمع الى اصوات الامواج العالية وصوت الرياح وضوء الشمس؟). -تقوم المرشدة بممارسة فنية المعايرة لمساعدة المسترشدات في كيفية السيطرة على الانفعالاتهن -تمارس المرشدة فنية التعزيز وتشجيع المرشدات على الاستمرار في تكرار الافكار الايجابية .</p>	
<p>تحديد سلبيات وايجابيات وتلخيص الجلسة بطرح السؤالين الآتيين: 1-ماذا تعني بإدارة الانفعالات؟ 2- كيف تسيطر على انفعالاتك؟</p>	<p><b>التقويم البنائي</b></p>
<p>تطلب المرشدة من المسترشدات تطبيق كل ما دار في الجلسة الارشادية في المواقف المستقبلية في السيطرة على الانفعالات</p>	<p><b>التدريب البيئي</b></p>

**ادارة الجلسة الارشادية الرابعة (ادارة الانفعالات). يوم الثلاثاء 2024/10/ 15**

-ترحب المرشدة بالمسترشدات وتشكرهن على الحضور والتشجيع وتراجع مع ما دار في الجلسة السابقة.

-تقدم الشكر والثناء للمسترشدات اللواتي اتمنن الواجب .

-تقدم المرشدة محاضرة عن عنوان الجلسة ومعرفة معنى ادارة الانفعالات (وهي عبارة عن التحكم بالانفعالات والمحافظة على الاتزان والابتعاد عن كل ما يخلق بالفرد او بالآخرين من اذى).من خلال المناقشة تشرح المرشدة كيف الفرد يستطيع ادارة انفعالاته مثلا( الناس هم صنفان احدهما يستخدم عواطفه وعقله ويتمالك نفسه عند الغضب ولا يستفزه الا بعض المواقف التي يتعرض لها ، وصنف اخر يستخدم يديه في الرد على الاخرين مما يفقد احترامه وضياع حقه بسبب سرعة غضبه وعدم التحكم فيها ، وهذا الصنف لا يوصف بالقوي وذوي قدرة لذلك ما هو ممكن لشخص اخر ايضا ممكن لي، فالشخص الذي يتحكم بعواطفه وعقله انا ايضا استطيع اتحكم بعواطفي وفي عقلي وابتعد عن الغضب وغيره.

-ان توضح المرشدة اهمية ادارة الانفعالات من خلال فنية التصور الموجه من خلاله تطلب من المسترشدات الاسترخاء واخذ نفس عميق وتصور موقف مثلا(كيف ترى نفسك وانت تتخيل نفسك جالسا في مكان على الشاطئ وتحت اقدامك رمال ناعمة وانت جالس تستمع الى اصوات الامواج العالية وصوت الرياح وضوء الشمس؟ ) وهنا يتم مناقشة المسترشدات عن شعورهن اثناء تخيلهن للموقف ورده فعلهن ومناقشة افكارهن الايجابية وتعزيزها لزيادة اكتساب مهارة ادارة الانفعالات بفنية التصور وتكرار هذه النية وباستمرار لتعزز الموق الايجابي واستحضار الاكار الايجابية عند الحاجة .  
-تقوم المرشدة بممارسة فنية المعايرة لمساعدة المسترشدات في كيفية السيطرة على انفعالاتهن مثلا :

1- تطلب المرشدة من المسترشدات استخدام فقرة فيها نوع من التوتر والغضب (لو رسبت في الاختبار وصديقاتي سخرن مني).

2- اعطاء فرصة كيف تتعامل مع هذه الفقرة؟

-هل ستجلس وانت هادي بدون التحدث مع الاخرين عند الانفعال.

-عدم القيام باي تصرف لفترة من الزمن.

-خفض الصوت قدر الامكان واستخدام اسلوب الاسترخاء في التصرف.

3- للسيطرة على الانفعالات من خلال ملاحظة التغيرات كالتنفس وقسمات الوجه ولون البشرة وشكل الشفة السفلى) من خلاله تطلب من احدى المسترشدات ان تنتقل الى حالة ذهنية ايجابية ومراقبة التغيرات الفسيولوجية لها و ثم تطلب التنقل الى حالة ذهنية سلبية ورؤية تلك التغيرات هناك حصول تغيرات لدى الفرد ولتنمية المعايير لدى الافراد هو من خلال مراقبة الشخص لذاته وللآخرين ويركز على امر واحد من هذه التغيرات لمدة يوم مثلا تراقب تنفسك هل ارتفع الصدر او انخفض وبطن الشخص وكتفه و ثم ننقل انفسنا من حالة غير مسيطر عليها الى حالة اكثر استقرارا ومسيطر على انفعالاتها وهكذا لبقية التغيرات الثلاثة الاخرى.

-تمارس المرشدة فنية التعزيز وتشجيع المرشدات على الاستمرار في تكرار الافكار الايجابية.  
-تقوم المرشدة بتحديد سلبيات وايجابيات وتلخيص الجلسة بطرح السؤالين الآتيين:

1-ماذا تعني بإدارة الانفعالات؟

2- كيف تسيطر على انفعالاتك؟

\* تطلب المرشدة من المسترشدات تطبيق كل ما دار في الجلسة الارشادية في المواقف المستقبلية في السيطرة على الانفعالات.

عرض النتائج وتفسيرها

اولاً:- عرض النتائج : ولغرض تحقيق هدف البحث(اثر برنامج ارشادي بأسلوب الهندسة النفسية في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة) لذلك يتم اختبار الفرضيات كالاتي:

الفرضية الاولى: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي ، لذلك استخدمت الباحثة اختبار (ولكوكسن) لمعرفة الفروق بين الاختبارين وظهرت القيمة المحسوبة (0) والقيمة الجدولية(8) عند مستوى (0,05) وهذا يعني رفض الصفرية وقبول البديلة وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الافراد المجموعة التجريبية لمقياس الابتكارية الانفعالية الجدول(6) يوضح ذلك.

### جدول (6)

درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي وقيمة (W) المحسوبة والجدولية

الدلالة وفق مستوى 0.05	قيمة ولكوكسن		رتب الفروق الموجبة	رتب الفروق السالبة	رتب الفروق	المجموعة التجريبية الفروق		ت
	الجدولية	المحسوبة				الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
دالة احصائيا	8	.00	5		12	48	36	1
			5		12	47	35	2
			1		9	45	36	3
			7		13	43	30	4
			3		11	41	30	5
			5		12	47	35	6
			2		10	42	32	7
			9		15	43	28	8
			10		16	48	32	9
			8		14	45	31	10
			W+=55.00	W-=.00				مج

الفرضية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي ، لذلك استخدمت الباحثة اختبار (ولكوكسن) لمعرفة الفروق بين الاختبارين وظهرت القيمة المحسوبة (19,50) والقيمة الجدولية (8) عند مستوى (0,05) وهذا يعني قبول الصفرية ورفض البديلة وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الافراد المجموعة الضابطة لمقياس الابتكارية الانفعالية الجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)

درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي وقيمة (W) المحسوبة والجدولية

الدلالة وفق مستوى 0.05	قيمة ولكوكسن		رتب الفروق الموجبة	رتب الفروق السالبة	رتب الفروق	المجموعة الضابطة الفروق		ت
	الجدولية	المحسوبة				الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
غير دالة	8	19.50		3.5	-1	34	35	1
			8		2	35	33	2
				3.5	-1	33	34	3
					0	36	36	4
				3.5	-1	34	35	5
			8		2	35	33	6
				3.5	-1	34	35	7
				3.5	-1	35	36	8
				8	-2	32	34	9
			3.5		1	34	33	10
		W+=19.50	W- =25.50				مج	

الفرضية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مقياس الابتكارية الانفعالية عند مستوى (0.05) بين رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي ، لذلك استخدمت الباحثة اختبار (مان وتني) لمعرفة الفروق بين الاختبار وظهرت القيمة المحسوبة (0) والقيمة الجدولية (13) عند مستوى (0,05) وهذا يعني رفض الصفرية وقبول الفرضية البديلة وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الافراد المجموعة (التجريبية و الضابطة) لمقياس الابتكارية الانفعالية بعد تطبيق البرنامج ولصالح المجموعة التجريبية والجدول (8) يوضح ذلك.

جدول (8)

درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وقيمة (U) المحسوبة والجدولية

دلالة الفروق	مستوى الدلالة	قيمة مان وتني (U)		الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة		الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية		ت
		الجدولية	المحسوبة	الرتبة	الدرجة	الرتبة	الدرجة	
دالة	0,05	13	0	4.5	34	19.5	48	1
				8	35	17.5	47	2
				2	33	15.5	45	3
				10	36	13.5	43	4
				4.5	34	11	41	5
				8	35	17.5	47	6
				4.5	34	12	42	7
				8	35	13.5	43	8
				1	32	19.5	48	9
				4.5	34	15.5	45	10
			55.00		155.00		مج	

ثانياً: تفسير النتائج ومناقشتها:

وتفسر الباحثة ذلك بأن الابتكار الانفعالي يرتبط بأسلوب الحياة، ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية للانفعال بأن الأفراد تأثروا بنفس البيئة الاجتماعية الثقافية، وهذا ما أكده افريل بأن الانفعالات تتكون وتتنظم من خلال القواعد والمعايير الاجتماعية، وان الانفعالات تنمو وتتطور لدى الفرد اعتماد على المعايير والقواعد الاجتماعية وليس على العوامل الجينية أو الوراثية، وهذه القواعد تمثل القواعد الأساسية التي تنظم الاستجابة الانفعالية ( Avreill,1999,344 ) وتتفق هذه الدراسة مع دراسة (Benny2002) ودراسة (ابوزيد،2022) الى ان استخدام برنامج الهندسة النفسية ادى الى زيادة وتعزيز الايجابية والثقة بالنفس لدى الافراد ووعيهم بذاتهم وتنمية الابتكارية الانفعالية لديهم.

ثالثاً: الاستنتاجات

- 1- أن اسلوب (الهندسة النفسية) الارشادي وفتياته له اثر واضح وفعال في تنمية الابتكارية الانفعالية لدى طالبات المرحلة المتوسطة.
- 2-تطبيق البرنامج واسلوب الارشاد الجمعي المتبع في الجلسات واستخدام الباحثة المناقشة والتعزيز مع الطالبات حفز الطالبات على التفاعل والتعاون واستمرار البرنامج ونجاح جلساته وتنمية الابتكارية الانفعالية لديهن.

رابعاً:- التوصيات

- في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة توصي الباحثة بما يأتي :-
- 1- ضرورة تطوير المناهج الدراسية والكتب بموضوعات تهتم بالجوانب الانفعالية للطلبة إلى جانب البرامج التدريبية والتعليمية .
  - 2-الاهتمام برفع مستوى وعي الطلبة بانفعالاتهم وانفعالات الاخرين وتنمية قدراتهم على إدارة انفعالاتهم والسيطرة عليها .

3- تفعيل البرامج الإرشادية في تنمية فهم الطالبة مواجهة الضغوط النفسية والأكاديمية التي يتعرضون لها في مرحلة المراهقة .

### خامساً:- المقترحات

1- اجراء دراسة حول الابتكارية الانفعالية على مراحل دراسة اخرى.  
2- القيام بدراسة تتناول العلاقة بين الابتكارية الانفعالية ومتغيرات مثل (الدافعية الاكاديمية ، ادارة الذات).

3- اجراء برامج ارشادية اخرى لتنمية الابتكارية الانفعالية مثل ( اسلوب التنظيم، اسلوب البناء المعرفي).

4- اجراء مقارنة البرنامج الارشادي الحالي مع برامج ارشادية اخرى على الابتكارية الانفعالية.

### المصادر باللغة العربية

-بافيستر، ستيف (2006): علم نفسك البرمجة اللغوية العصبية، مكتبة جرير، السعودية.  
-التكريتي، محمد عبد الكريم(2006): أفق بلا حدود، ط5، الملتنقى دمشق، سوريا.  
-تميم، سوزان مأمون(2023): الابتكارية الانفعالية وعلاقتها بسلوك المنافسة لدى طلبة العامة، كلية التربية، جامعة بنها.

- غباري، محمد سلامة (1989) : الخدمة الاجتماعية ورعاية الاسرة والطفولة والثبات ، المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية

- الغلاف ، تحي جواد (2012) :- الابداع الوجداني لدى طلاب وطالبات الثانوية العامة والثانوية الموسيقية بالكويت .

-الفقي، ابراهيم (1999): المفاتيح العشرة للنجاح، دار منار للطباعة، سوريا.

-الفقي، ابراهيم (2000): قوة التحكم بالذات، دار منار للطباعة، سوريا.

-الفقي، ابراهيم (2001): البرمجة اللغوية العصبية وفن الاتصال الامحدود، المركز الكندي للبرمجة اللغوية العصبية، كندا.

-ماكد برموت، ايان (2004): مدرب البرمجة اللغوية العصبية، ط1، مكتبة جرير، السعودية.

-منشار، كريمان عويضة (2013): الابتكارية الانفعالية، العدد (1) ،مجلة المعرفة التربوية، الجمعية المصرية لأصول التربية، مصر.

-الموسوي، عبد العزيز حيدر(2013): التفكير وتعلم مهاراته، ط1، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان.

### المصادر الاجنبية:

- Ajam, A.; Badnava, S.; Abdollahi, M.& Momeni-Mahmouei, H. (2016). The relation between emotional creativity and academic enthusiasm in public health students in Gonabad university i medical sciences

-Al- Adly, R.A & Naser, A.S.(2017) Emotional innovation and its relationship with optimism and pessimism among student of the Faculty of Basic Education. University of Mustansiriya, Journal of Psychological and Educational Sciences 33(97).

-Anttila, H., Pyhältö, J., Pietarinen, K., & Soini, T. (2018). Social Embedded Academic Emotions in School, Journal of Education and Learning, 7 (3)

- Averill, J. & Thompson-Knowles. (1991): Emotional creativity, in K. T. Strongman (ed) International Review of Studies on Emotion, 269-299, London: Wiley.
- Averill, J. (1999): Individual differences in emotional creativity: structure and correlates, Journal of Personality, 67(2), 331-371.
- Averill, J. (2001): The rhetoric of emotion, with a what makes great literature great, empirical studies of the arts, (19) 5-26.
- Bandler, R. R. (1979): Frogs in to princes Real People Press/Eden Grove Editions, www.reefent.gov.sx, [www.Nlp.com](http://www.Nlp.com) www.heferd.com.
- Borders, T. D., and Drong, Sandra (1992): Compeche school counseling programs.
- Cooney, J. (2018): The effects of gender, age, spirituality, openness to experience and subjective well-being on emotional creativity. P. HD Thesis, Alliant International University.
- Dimmick, Kay M., & Nelson, H. James (2017): Technology Flexibility: Conceptualization, Validation, and Measurement Proceedings of The Thirtieth Annual Hawaii International
- Eid, R. R. (2016) Emotional Innovation and its Relation to Emotional Innovation and the five Great Factors of Personality and Control in a Sample of University, Egypt.
- Ghadiri, F., & Abdi, B. (2010): Factor structure of emotional creativity inventory (ECI-Averill, 1999) among Iranian undergraduate students in Tehran Universities. Procedia social and behavioral sciences.
- Goleman, D. (2010): Emotional innovation, Dr. Hisham El Henawy translator, Hala Publishing & Distribution Publisher, Beirut.
- James, A. (2000): Intelligence emotion and creative: from tracheotomy to trinity, San Francisco, CA, Jossey-Bass.
- Macklem, G. L. (2002). Practitioners guide to emotion regulation in school-aged children. Springer Science & Business Media.
- Thomas, C. (1989): Emotional Creativity: A Social Constructivist Perspective M.A Thesis, The University of Massachusetts Amherst.
- Vaish, A. (2018). The prosocial functions of early social emotions: the case of guilt. Current Opinion in Psychology.
- ترجمة المصادر العربية الى اللغة الاجنبية
- Bavister, Steve (2006): Teach Yourself Neuro-Linguistic Programming, Jarir Bookstore, Saudi Arabia.
- Al-Takriti, Muhammad Abdul Karim (2006): Horizons Without Borders, 5th ed., Al-Multaqa, Damascus, Syria.



- Tamim, Susan Mamoun (2023): Emotional Innovation and its Relationship to Competitive Behavior among General Students, Faculty of Education, Benha University
- Ghabbari, Muhammad Salama (1989): Social Work, Family and Child Care, and Stability, Modern University Office, Alexandria.
- Cover, Tahia Jawad (2012): Emotional Creativity among Male and Female High School and Musical High School Students in Kuwait.
- Al-Faqi, Ibrahim (1999): The Ten Keys to Success, Manar Printing House, Syria.
- Al-Faqi, Ibrahim (2000): The Power of Self-Control, Manar Printing House, Syria.
- Al-Faqi, Ibrahim (2001): Neuro-Linguistic Programming and the Art of Unlimited Communication, Canadian Centre for Neuro-Linguistic Programming, Canada.
- Makd Barmut, Ian (2004): Neuro-Linguistic Programming Trainer, 1st ed., Jarir Bookstore, Saudi Arabia.
- Manshar, Kariman Awida (2013): Emotional Innovation, Issue (1), Educational Knowledge Journal, Egyptian Society for Educational Foundations, Egypt.
- Al-Mousawi, Abdul Aziz Haider (2013): Thinking and Learning Its Skills, 1st ed., Methodology House for Publishing and Distribution, Amman.

## The Effect of a Counseling Program Using Psychological Engineering Methods on Developing Emotional Innovation among Intermediate School Female Students

Assistant Professor Dr. Iftikhar Mazhar Ali

University of Diyala / College of Basic Education

Psychological Counseling Specialization

[Basicpsyc\\_24tc@uodiyala.edu.iq](mailto:Basicpsyc_24tc@uodiyala.edu.iq)

07717040813

### Abstract:

The current study aims to identify on the effect of a counseling program using the psychological engineering method in developing emotional innovation among middle school female students through the following hypothesis: There are no statistically significant differences on the emotional innovation scale at the level of (0.05) between the ranks of the experimental group and the control group in the post-test. The researcher adopted the scale (Al-Azzi, 2022), which consisted of (19) items. The researcher used the experimental method with a pre- and post-test. The scale was applied to an analysis sample of (200) female students. The researcher then extracted the statistical characteristics, and it was found that all items were discriminatory except for item (17). Validity and reliability were extracted, as the reliability coefficient by the test-retest method reached (0.60), and the reliability value by the Cronbach's alpha method reached (0.64). A counseling program was designed using the psychological engineering method of the scientist (Bandlar). The program was applied to a sample consisting of (10) female students for the experimental group. The results showed that there were statistically significant differences between The experimental group and the control group were evaluated in the post-test, with the results favoring the experimental group. In light of these results, the researcher presented conclusions and a set of recommendations and proposals.

**Keywords:** Psychological Engineering, Emotional Innovation.