

فهرس المخطوطات الجنويية
في التراث العربي
لمكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

Cataloguing of Southern Manuscripts in the Arab
Heritage of Grand Ayatollah Mar'ashi Najafi's Library

م.د. أسعد رزاق يوسف
جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

Lect. Dr. As'ad Razzaq Yusuf
University of Thi-Qar / College of Education for
Humanities

الملخص

يمثل الكتاب ركناً أساساً في الحضارة الإسلامية الأصيلية، فدستور الإسلام الخالد تمحور في الكتاب المقدس لهذه الأمة وهو القرآن الكريم، وأحاديث نبي الإسلام وأهل بيته (صلوات الله عليهم أجمعين) دُوت في مجاميع حديثية متعدّدة، وهكذا الحال فيما يتعلّق بتراث علماء الأمة على اختلاف عصورهم وبلدانهم، فكان التّاج وفيراً من رسائل وكتب وموسوعات ملأت الآفاق، وأفادت الحركة العلميّة، وقد استدعى هذا الكمّ الهائل من المصنّفات وجود أمكنة خاصّة؛ لحفظ التراث العلميّ، فظهرت المكتبات، ومن كبريات مكتبات العالم الإسلاميّ مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ في قمّ المقدّسة، إذ احتوت على الآلاف من المخطوطات والمطبوعات، ومن مخطوطاتها العربيّة ما ألفه أعلام من مدن جنوب العراق، قمنا باستقراءها في الفهرس العربيّ للمكتبة، ونظّمناها في هذا البحث، الذي اتّبعتنا فيه نظام الفهرس نفسه، مع العناية بما استلزمه منهج البحث، والتقديم له بلمحة تعريفية لكلّ من: مكتبة المرعشيّ، وصاحبها، والفهرس العربيّ ومنهجه، ومنهج بحثنا هذا، وألقناه بالتّائج، وقائمة بالروافد المستفاد منها.

الكلمات المفتاحية: فهرس، مخطوطات، جنوب العراق، مكتبة، المرعشيّ، النجفيّ.

Abstract

The book denotes a central pillar in reliable Islamic civilization. The everlasting constitution of Islam is centered in the holy book of this nation, the Holy Qur'an, and the Hadiths of the Prophet of Islam and his family (PBUS) were recorded in numerous Hadith collections. The same applies to the heritage of the nation's scholars throughout their different eras and countries. The scholars' contribution was abundant in letters, books, and encyclopedias that filled the horizons and benefited the scientific movement. This enormous quantity of works necessitated the existence of special places; to preserve the scientific heritage, libraries emerged. Among the largest libraries in the Islamic world, particularly in the holy city of Qom, is the library of Grand Ayatollah Mar'ashi Najafi. It contains thousands of manuscripts and printed works, including Arabic manuscripts authored by prominent figures from cities in southern Iraq. We examined these manuscripts in the library's Arabic catalogue and organized them in this research, following the same catalogue system while adhering to the research methodology. The research begins with a brief introduction to the Mar'ashi's Library, its owner, the Arabic catalogue and its methodology, and the methodology of this research; the findings and a list of consulted sources are also appended to the introduction.

Keywords: Catalogue, Manuscripts, Southern Iraq, Library, Mar'ashi, Najafi

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على نبيّ الرحمة محمد وآله الطيبين الطاهرين. تُعدّ المكتبات مكنزاً مهماً في مسار الحركة العلميّة للأُمم، فالكتاب ومدارسته هو المرتكز الأساس في العلم وتعلّمه، فلا غنى عنه لكلّ من الأُستاذ وطالب العلم، ولكلّ قارئٍ آخر، وقد شغلت المكتبات اهتماماً كبيراً من العلماء والحُكّام والمؤسّسات العلميّة على تعاقب العصور، على الرغم ممّا تمرّ به من نكبات مع عوادي الدهر، إلّا أنّها ما تلبث أن تنهض للقيام بواجبها في خدمة الحركة العلميّة.

ومن أبرز المكتبات العامّة في العالم الإسلاميّ ((المكتبة الظاهريّة في دمشق، والمكتبة التيموريّة في القاهرة، ومكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة، ومكتبة الإمام المرعشيّ في قمّ إيران. وقد تكون مكتبة المرعشيّ هي الأكبر بين هذه المكتبات والأكثر تنوعاً...))^(١).

وأما تأسيس هذه المكتبة العظيمة فكان في سنة (١٣٨٥هـ)، وتوسّعت في سنة (١٣٩٤هـ) على يد مؤسسها آية الله العظمى المغفور له السيّد شهاب الدين المرعشيّ النجفيّ، الذي وُلد في النجف الأشرف سنة (١٣١٥هـ)، وكانت نشأته في بيت يجلّله العلم والتقوى والصلاح، وقضى حياته في خدمة

(١) التراث العربيّ في خزّانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٩/١. (من تقديم الدكتور سهيل زكّار).

الدين والعلم، فمارس التدريس في الحوزة العلميّة في قم المقدّسة أكثر من (٦٨) عامًا، بعد أن مارسها مدّة في النجف الأشرف، وتخرّج عليه أُلوف من الطلبة على المستوى العالي، وسعى في إنشاء الكثير من المؤسّسات الدينيّة والعلميّة والخيريّة، وكانت له أيادٍ جميلة في إحياء مئات من الكتب والرسائل العلميّة، وألّف أكثر من (١٠٠) كتاب ورسالة، واستحصل على ما يزيد على (٢٠٠) إجازة حديثيّة من أجلاء علماء الشيعة، وأهل السنّة، وكانت وفاته في مدينة قم سنة (١٤١٢هـ)^(١).

ويُعدّ الفهرس العربيّ للمكتبة المُسمّى (التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ)، الذي صدر في (٦) مجلّدات هو عمل آخر لفهارس المكتبة، وهو مستلّ من المجلّدات العشرين الأولى للفهرس الفارسيّ، إذ صدر أوّلًا الفهرس الفارسيّ العامّ للمكتبة في أكثر من (٣٧) مجلّدًا، وهذا الفهرس العربيّ مخصّص للمخطوطات المكتوبة باللغة العربيّة، قام بإعداده السيّد أحمد ابن السيّد عليّ الحسينيّ، وأمّا عن منهج الفهرس العربيّ فأتسم بالاختصار، إذ رُتبت فيه المخطوطات العربيّة بحسب أوائل حروفها، وهو منظّم في قسمين متمايزين أولهما: وصف الكتاب الذي تضمّن: اسم الكتاب، وموضوعه، واسم المؤلّف وتاريخ وفاته، والتعريف بالكتاب، وتاريخ تأليفه ومكانه، وغيرها من صفات الكتاب، وشيئًا من أوله. كلّ ذلك بحسب توافر المعلومات. وأمّا ثانيهما فمجاله:

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ١٣/١-١٤. (من تصدير الدكتور السيّد محمود المرعشيّ). ولزيد بيان في ترجمة حياته وسيرته العلميّة يُنظر: معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: ٣/١١٨٩-١١٩٠، وعلماء النجف الأشرف: ٤/٢٨١.

وصف النسخة الذي ضمّ: رقم المخطوطة في المكتبة، و(حرف الميم) بعدها يشير إلى أنّها ضمن مجموعة، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ، ومميّزات النسخة كالتصحيح والمقابلة وغيرها، واسم الشخص الذي كُتبت النسخة له أو الخزانة، وغيرها من الصفات. وانماز وصف النسخة والنسخ المتعدّدة للكتاب الواحد بحروف أصغر، وأسطر أقصر^(١).

وتضمّن الفهرس العربيّ بعض المعلومات الإضافية المفيدة، جعلها المؤلّف نفسه في بعض هوامش الكتاب، وعددها خمسة هوامش في بحثنا هذا، وقد أعقبناها بكلمة (المؤلّف الحسيني)؛ لتمييزها عن هوامش الباحث.

استوى منهج بحثنا على: استقراء مخطوطات أعلام جنوب العراق ممّن ينتسبون إلى المحافظات الجنوبيّة الأربع (ذي قار، ميسان، الديوانيّة، المثنى)، مع تباين آليّة انتسابهم إليها على وفق المعيار الذي سار عليه مركز تراث الجنوب: فمن الأعلام من كانت نسبتهم للجنوب بالنظر إلى أصل أسرهم، ومنهم من كان بالنظر إلى ولادتهم وسكنهم، وقسم منهم من اعتمدت نسبتهم للجنوب؛ لأنّهم هاجروا إليه في مراحل معتدّها من أعمارهم^(٢).

وتمّ تنظيم هذه المخطوطات على وفق نظام الفهرس العربيّ، وترقيم كلّ منها برقم متسلسل بين معقوفين خاصّ بالبحث، مع الاهتمام بالضبط اللغويّ، وتصحيح بعض الأخطاء الطفيفة، وإضافة بعض الإفادات بين قوسين معقوفين، ووضعُ (حرف التاء) قبل سنة الوفاة، و(حرف الهاء)

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

١٧/١ - ١٩.

(٢) يُنظر: المصنّفات الجنوبيّة في الذريعة: ٨.

بعد التاريخ الهجري، ووحدت أسماء بعض المؤلفين، ووضعت هامشاً في نهاية وصف كل مخطوطة؛ لبيان الجزء الذي وردت فيه المخطوطة في الفهرس العربي للمكتبة ورقم الصفحة.

المخطوطات الجنوبية

[١]

أبواب الجنان وبشائر الرضوان (زيارات)

تأليف: الشيخ خضر بن شلال العفكاوي النجفي (ت ١٢٥٥هـ)
في آداب زيارة مرقد المعصومين عليهم السلام، وفضلها، وبعض أدعية الشهور،
وأعمال مكة المكرمة والمدينة المنورة، في مقدّمة وثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة،
لها فصول، ألّفه أثناء تأليفه لكتابه الكبير (التحفة الغروية)، وبالقلم نفسه الذي
يقول المؤلف: إنّه أعطاه إياه في المنام الإمام الحجّة المنتظر عليه السلام، وكتب أكثره
به، وتمّ في ليلة السبت ٢٦ شعبان سنة (١٢٤٢هـ).

فهرس الكتاب:

- المقدّمة: في فضل مكة والمسجدين وسائر المشاهد.
- الباب الأوّل: في فضل الزيارات وآدابها، وفيه فصلان.
- الباب الثاني: فيما يتعلّق بالمدينة، فيه أحد عشر فصلاً.
- الباب الثالث: في زيارة النجف والكوفة، فيه اثنا عشر فصلاً.
- الباب الرابع: في زيارة الحائر الشريف، فيه اثنا عشر فصلاً.
- الباب الخامس: في زيارة الكاظمية وسامراء، فيه أربعة فصول.
- الباب السادس: في الزيارات الجامعة، فيه سبعة فصول.
- الباب السابع: في أعمال الشهور، فيه اثنا عشر فصلاً.

الباب الثامن: في النوادر، فيه ثلاثة فصول.
أوله: ((الحمد لله اللطيف بعباده حيث أمرهم بعبادته.. فلما تم ما اقتضت
الإرادة إيراده إذا هو من لطف الله وكرمه)).
(٦٤٥٣)، سنة (١٢٤٤هـ)، نسخة مصححة، عليها خط
المؤلف وختمه^(١).

[٢]

إجازة الحديث (الإجازة الكبيرة) (إجازة)

كتبها: السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري
(ت ١١٧٣هـ)
إجازة مفصلة معروفة، كتبها الجزائري للشيخ محمد بن كرم الله الحويزي،
والشيخ إبراهيم ابن خواجه عبد الله بن كرم الحويزي، وأشرك معها في آخرها:
الشيخ إبراهيم بن عبد الله بن ناصر الحويزي الهميلي، والشيخ محمد بن محمد
مقيم الأصبهاني الغروي، وفيها ضمن فصول عدة ترجمة خمسين شخصاً من
أعلام معاصريه، تمت يوم الأحد ثاني جمادى الثانية سنة (١١٦٨هـ).
أولها: ((الحمد لله المتواترة نعمائه، المتظافرة آلاؤه، المسلسلة مكارمه،
المستفيضة مراحمه، العزيز سلطانه، القوي برهانه)).

(٥٦٠٤)، تقي بن محمد قلي، يوم الأحد ٢٧ ربيع الأول سنة

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

(١٢٧٧هـ)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق من المؤلّف، والسيد
محمد الموسويّ الجزائريّ، وهي مخرومة الأوّل.
(٥٧٧٧م)، بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين بن
نعمة الله بن عبد الله الحسينيّ الموسويّ الجزائريّ التستريّ (ابن
المؤلّف)، ليلة الاثنين منتصف شهر شعبان سنة (١١٨٧هـ).
(٥٨٦٠م)، محمد كاظم بن أحمد بن محمد جعفر بن عبد الصمد
بن أحمد بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ،
سنة (١٣٦١هـ)^(١).

[٣]

(أجوبة)

أجوبة مسائل متفرّقة

كتبها: السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣هـ)

جوابات على مسائل متفرّقة، جمعها كاتب النسخة، وهي مقدّمة من الشيخ عليّ
بن محمد بن عبد الله الحويزيّ، والسيد أحمد، وهي في: الفقه، والتفسير، والكلام.
أولها: ((المسألة الخامسة: مثل تفسير البيضاويّ، هل يُعدّ من كتب الضلال،
بحيث لا يجوز نسخه والعمل به أم لا؟)).

(٣٠٥٤م)، أسد الله بن سهراب الجابلاقيّ، سنة (١٢٩٩هـ)^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ١/٦٩.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ١/١٠٨ - ١٠٩.

[٤]

الأدلة على مشروعية العمل بالظنون (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (ت ١٠٨٧هـ)
أدلة مستفادة من الكتاب والسنة في صحة العمل بالظنون الاجتهادية في الأحكام الشرعية والاستنباطات الفقهية، والرسالة رد على الميرزا محمد أمين الإسترابادي الأخباري، وهي ذيل رسالة المؤلف (جامعة الفوائد).
أولها: ((مسألة: في بيان الأدلة.. أصل: مما يدل على مشروعية العمل بالظن أمور منها: انسداد باب العلم بالأحكام)).

(٣٠٢٨)، علي نقوي، نسخة قريبة من عصر المؤلف^(١).

[٥]

الإشهاد في الطلاق (فقه)

تأليف: الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي (ت ١٠٢١هـ)
تحقيق استدلال في وجوب شهادة عدلين في صحة الطلاق، وهو تكملة لحاشية السيد محمد العاملي على (المختصر النافع) في هذه المسألة، ناقش فيها زين الدين علي بن الحسن بن شذوم المدني (ت ١٠١٣هـ)، ونسّقها وعدّها الجزائري.

أوله: ((نحمد الله محق الحق بكلمات وهو بالحمد حقيق.. وبعد، فهذه

(١) يُنظر: التراث العربي في خزنة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: ١ / ١٤٥.

نبذة في تحقيق مسائل الطلاق)).

(٦٦٦٢م)، من عصر المؤلف، وقد صحّحه ابن شدقم^(١).

[٦]

الأنوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الإنسانية (متفرقة)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)

في أحوال الإنسان من بدء خلقته إلى حشره ونشره في القيامة، والمراحل التي يقطعها منذ البداية حتّى النهاية، وهي مستندة إلى الآيات الكريمة، وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وأقوال الأجلّاء الذين يمكن الركون إلى أقوالهم، وهو في ثلاثة أبواب بعنوانين (نور، نور)، تمّ ليلة الثلاثاء ٢٢ شهر رمضان سنة (١٠٨٩هـ)، عناوينه:

الباب الأوّل: فيما قبل ولادة الإنسان.

الباب الثاني: في أحواله بعد ولادته إلى وقت موته.

الباب الثالث: فيما بعد الموت إلى دخوله الجنّة أو النار.

أوله: ((نحمده بنعمته على نعمائه، ونصلّي على عبده المقربّ لديه محمّد وآله، وبعد، فإنّ المذنب الفقير صاحب الخطأ والتقصير)).

(٥٣١٥)، يوم الأحد ثامن ربيع الثاني سنة (١١٤٢هـ)، نسخة

مصحّحة، قابلها على نسخة المؤلف محمّد رضا بن محمّد صادق

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزّانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٢٣٠/١.

الحسني الحسيني الطباطبائي التبريزي، في سنة (١٢٤٢هـ)^(١).

[٧]

أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد (حديث)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)
شرح على كتاب (التوحيد) للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ)، تناول المواضع المحتاجة إلى الشرح فقط، ولم يتصدّ لشرح جميع
جمل الأحاديث. تمّ يوم التروية من سنة (١٠٩٩هـ) بالحويزة.
أولّه: ((الحمد لله الذي جعل توحيدَه مفتاحًا لأبواب الجنان، وتوعد من
حاد عنه العذاب في النيران)).

(٢٧٠٧)، علي بن نظر عليّ التستري، يوم التروية سنة (١١١٠هـ)،
نسخة مصحّحة^(٢).

[٨]

إيضاح الدليل في طهارة الماء القليل (فقه)

تأليف: السيد عبد الكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (ت ١٢١٤هـ)

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

٣٣٣ / ١ - ٣٣٤.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٣٤١ / ١ - ٣٤٢.

يستدلّ على أنّ الماء إذا كان أقلّ من الكرّ لا يتنجّس بملاقاة النجس، إذا لم تتغيّر أوصافه المذكورة عند الفقهاء. تمّ ظهر يوم الأحد ٢٤ ربيع الثاني سنة (١١٧٥هـ).

أولّه: ((الحمد لله المحمود، والصلاة والسلام على بواعث الوجود محمّد وآله المتخلّقين بالأخلاق الحسنة)).

(٦١٢٦م)، بخطّ المؤلّف، نسخة مصحّحة مضاف عليها^(١).

[٩]

البرهان المؤسّس لتحقيق أنّ المتنجّس لا ينجّس (فقه)

تأليف: السيّد عبد الكريم بن محمّد جواد الموسويّ الجزائريّ (ت ١٢١٤هـ)
استدلال على أنّ ملاقي المتنجّس ليس بنجس، خلافاً لبعض الفقهاء
الذاهبين إلى نجاسته. كُتب يوم الأحد ٢٤ ربيع الثاني سنة (١١٧٥هـ).
أولّه: ((الحمد لله على الأنعام، والصلاة على سيّد الأنام.. هاك أيّها الأخ
العزير الرسالة المسماة بالبرهان المؤسّس)).

(٦١٢٦م)، بخطّ المؤلّف^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٣٥٤ / ١

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٣٩٣ / ١.

[١٠]

التحفة السنّية في شرح النخبة المحسنيّة (فقه)

تأليف: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣هـ)

شرح ممزوج كبير على كتاب (النخبة) للمولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشانيّ (ت ١٠٩١هـ)، مع الإشارة إلى أدلّة الأحكام، وذكر نصوص الأخبار والأحاديث، والاعتناء الأكثر بما قاله الفيض في كتبه الفقهيّة والحديثيّة. ألفه بطلب من صديقه (عليّ بن عليّ النجار التستريّ تلميذ والد المؤلّف)، وأتمّه في يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة (١١٦٣هـ).

أولّه: ((اللهمّ إنّنا نحمدك حمداً يكون لنا وسيلة إليك، وذريعة للزلفى لديك، وذخيرة ليوم العرض بين يديك)).

(٤٠٨)، حادي عشر ذي الحجّة سنة (١١٨٠هـ).

(١٨٠٥)، عليّ بن عليّ التستريّ، يوم الأحد ٢٣ جمادى الثانية سنة (١١٦٦هـ)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق من المؤلّف، وهي الجزء الأوّل من الكتاب.

(٢٢١٣)، نسخة قريبة العصر من المؤلّف.

(٤٥٧٧)، نسخة مجدولة مصحّحة، عليها تعاليق من المؤلّف، وأوراقها الأولى حديثة الكتابة.

(٥٠٣٧)، نسخة مصحّحة جيّدة.

(٥٠٥٧)، محمّد محسن (أبو الفضل) بن أبي الحسن بن عبد

الله بن نور الدين بن نعمة الله بن عبد الله الحسيني الموسويّ
الجزائريّ التستريّ، جمادى الأولى سنة (١١٨٨هـ)، نسخة
مجدولة مصحّحة، عليها تعاليق للمؤلف، تمّت مقابلتها على
نسخة الشارح في جمادى الثانية سنة (١١٨٩هـ)، وبعدها كُتبت
(الرسالة الرحيّة) للشارح.
(٦٢٢٨)، ربيع المولود سنة (١٢٤٧هـ)، نسخة مصحّحة،
عليها تعاليق قليلة، وفي آخرها كُتبت رسالة (أسرار الصلاة)
لابن سينا^(١).

[١١]

(فقه)

التحفة الغرويّة

تأليف: الشيخ خضر بن شلال العفكاويّ النجفيّ (ت ١٢٥٥هـ)
شرح استدلايّي كبير على كتاب (الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة)
للسهيد الثاني زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٦هـ)، كتبه المؤلّف على غير
انتظام، ولعلّه لم يتمّه، تمّ كتاب الطهارة منه في يوم الأربعاء غرّة شهر رمضان
سنة (١٢٢٩هـ)، وكتاب الميراث في سنة (١٢٥٤هـ).
أوله: ((كتاب الطهارة، الكتاب: مصدر ثالث لكتب من الكتب، وهو
الجمع كما نُقل عن جمع من المفسرين)).

(٢٢٠٦)، محسن بن محمّد حسين شرارة، يوم الأحد ١١ ذي

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٤٧١/١ - ٤٧٢.

القعدة سنة (١٢٣٣هـ)، كتاب الطهارة إلى الخميس^(١).

[١٢]

(متفرقة)

التحفة النورية

تأليف: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣هـ)

عشر مسائل من عشرة علوم، بحث عنها بشيء من التفصيل، وحلّ مشكلاتها باستدلال، على غرار ما فعله جلال الدين الدوانيّ في كتابه (أنموذج العلوم)، وقدمه إلى والده السيّد نور الدين الموسويّ الجزائريّ، وسماه باسمه، وأتمّه في يوم الأحد ثالث شهر محرّم سنة (١١٤٤هـ).

وعناوين المسائل:

المسألة الأولى: في تفسير آية ﴿وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ﴾
[سورة السجدة: من الآية ١٣].

المسألة الثانية: في شرح حديث ((لم يزل الله يعلم)).

المسألة الثالثة: في ترجمة ابن الجنيّد.

المسألة الرابعة: في صلاة الجمعة في زمن الغيبة.

المسألة الخامسة: في الترجيح عند اختلاف الروايات.

المسألة السادسة: في تحديد العلم.

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

المسألة السابعة: في شرح دعاء التعقيب.

المسألة الثامنة: في الطباق.

المسألة التاسعة: في النجوم.

المسألة العاشرة: في استخراج المطلوب بالطرق الأربعة.

أوله: ((أما بعد، حمد الله على فضله الممين، والصلاة على محمد وآله وصحبه الطيبين، فيقول أضعف عباد الله القوي)).

(٥٨٦٠م)، محمد كاظم بن أحمد بن محمد جعفر بن عبد الصمد بن أحمد بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري، سنة (١٣٦١هـ).

(٧٣٣٧م)، نعمة الله بن محمد هادي بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري، سنة (١٢١٣هـ)، في مدرسة الهداية بتستر، لملا آقا بابا الشيرازي^(١).

[١٣]

تحقيق دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه)

تأليف: الشيخ مشكور بن محمد جواد الحولايي النجفي (ت ١٣٥٣هـ)
شرح استدلائي كبير على كتاب (شرائع الإسلام)، فيه مناقشات كثيرة مع كبار الفقهاء، لم يؤلف كـه ظاهراً، بل كُتبت منه قطع مختلفة، ومباحث غير

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

٤٧٩/١ - ٤٨٠.

مرتبة، وتمّ كتاب الزكاة منه في سنة (١٣١٨هـ).

(٦٤١١)، نسخة استخرجها بعض تلامذة المؤلف من مسوداته،

وفيها مباحث من الطهارة، والصلاة، ومنجزات المريض^(١).

[١٤]

تذييل سلافة العصر (تراجم)

تأليف: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣هـ)

ترجم لخمسة من العلماء الشعراء، لم يجز ذكرهم في كتاب (سلافة العصر)، وهي تراجم أدبيّة، دُوّنت بعبارات مسجعة، مع إيراد نماذج من شعر المترجمين، على غرار ما صنعه السيّد عليّ خان في الأصل.

أولّه: ((السيّد إسماعيل بن السيّد سعد الموسويّ الحويزيّ، نسب يضاهاي البدر، وحسب ينشرح به الصدر)).

(٧٣٣٧م)، نعمة الله بن محمّد هادي بن عبد الله بن نور الدين

بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ التستريّ، سنة (١٢١٣هـ)، في

مدرسة الهداية بتستر، لمّا آقا بابا الشيرازي^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٤٨١ / ١

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٢ / ٢١.

[١٥]

(متفرقة)

تنبيه العاقل لحكم الجاهل

تأليف: السيّد عبد الكريم بن محمّد جواد الموسويّ الجزائريّ (ت ١٢١٤هـ)
بيان لوظيفة الجاهلين، وأنّ الواجب عليهم الفحص عن الحقائق الدينيّة،
ومعرفة ما يلزم عليهم من أمور دينهم، رسالة في ورقة واحدة، كُتبت في سابع
جمادى الأولى سنة (١١٧٥هـ).

أوله: ((الحمد لله العادل، والصلاة على السيّد الكامل محمّد وعترته الذين
كلّ منهم فاضل)).

(٦١٢٦م)، بخطّ المؤلّف^(١).

[١٦]

(أصول الفقه)

جامعة الفوائد

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمّد عليّ الطريحيّ النجفيّ (ت ١٠٨٧هـ)
ردود استدلالية على ميرزا محمّد أمين الإستراباديّ، في ذهابه إلى صحّة جميع
الأحاديث المرويّة في كتب الحديث واليقين بها، وجواب على ما ورد في النهي
عن اتّباع الظنّ في استنباط الأحكام، وهو ردّ على بعض آراء الأخباريين،
ألّف سنة (١٠٦٧هـ).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

١٣٢ / ٢.

أوله: ((أما بعد، حمد الله.. فأقول: قد ذهب فرد من فضلاء متأخري
الأصحاب إلى عدم جواز العمل بالظنون في أحكامه تعالى)).
(٣٠٢٨م)، عليّ نقّي، نسخة قريبة من عصر المؤلف^(١).

[١٧]

جامع المقال فيما يتعلّق بأحوال الحديث والرجال (دراية)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمد عليّ الطريحيّ النجفيّ (ت ١٠٨٧هـ)
في مصطلحات علم الحديث، وما لا بدّ منه للمشتغلين بعلمه من
معرفته، وبعض الآداب المتعلقة بهم، وهو في مقدّمة واثنى عشر باباً وخاتمة،
ولقبه المؤلّف أيضاً (الدراية لمعرفة الراوي والرواية). تمّ تأليفه يوم الأحد
سابع جمادى الثانية سنة (١٠٥٣هـ).

عناوينه ما يلي:

المقدّمة: في معنى الحديث والأثر والسنة.

الباب الأوّل: فيما لا بدّ للمحدّث من معرفته في السند.

الباب الثاني: في بيان أحكام ما تقدّم.

الباب الثالث: في شروط الراوي في الرواية من الرواة.

الباب الرابع: في العدالة المحتاج إليها.

الباب الخامس: في بيان اختلاف الحديث.

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

الباب السادس: في الباعث على العدول عن مصطلحات القدماء.

الباب السابع: فيما لا بدّ للراوي منه في تحمّل الرواية.

الباب الثامن: في كَيْفِيَّة الرواية، وجواز نقل الحديث بالمعنى.

الباب التاسع: في طريقة المحدّثين في الإسناد.

الباب العاشر: فيما يتوقّف عليه قراءة الحديث من العلوم.

الباب الحادي عشر: في كَيْفِيَّة كتابة الحديث وتدرّيسه وقراءته.

الباب الثاني عشر: في ذكر المهمّ من أسماء الرجال وطبقاتهم.

الخاتمة: في ذكر أربعة أمور.

أولّه: ((أمّا بعد، حمد الله الهادي إلى الرشاد، والصلاة على محمّد وآله

الأكرمين الأجداد)).

(٣٢٦٦)، نسخة مصحّحة.

(٥٦٤١)، قسم المشتركات، وتاريخ التّأليف فيه شهر شعبان

سنة (١٠٨٨هـ)، وهو اشتباه، وفي آخره إجازة كتبها سماحة السيّد

المرعشيّ للشيخ عزّ الدين النجفيّ في محرّم سنة (١٣٥٨هـ).

(٥٧٧٧)، عليّ نقّي بن إسماعيل الموسويّ، من أواخر القرن

الثاني عشر.

(٧١٦٣)، حسن بن (أبو) معصوم الكلبيكانيّ الكوكديّ، سنة

(١٢٣١هـ)^(١).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

١٩٧/٢ - ١٩٨.

[١٨]

جَنَّةُ الخلد [عقائد و] فقه

تأليف: الشيخ خضر بن شلال العفكاويّ النجفيّ (ت ١٢٥٥هـ)
رسالة فتوائية مختصرة في مطلبين: الأوّل في الأصول الاعتقاديّة، والثاني في
أحكام الطهارة والصلاة.
أولّه: ((الحمد لله خالق الليل والنهار، العالم بخفيّات الضمائر والأسرار..
أمّا بعد، فقد سألتني جماعة من العلماء الأعلام)).
(١٩٤٦م)، من عصر المؤلّف^(١).

[١٩]

الجَنَّةُ العاصمة للصوارم القاصمة [فقه]

تأليف: السيّد عبد الكريم بن محمّد جواد الموسويّ الجزائريّ (ت ١٢١٤هـ)
بحث حول جواز الجمع بين الفاطميّتين، وردّ على الشيخ يوسف البحرانيّ
الذاهب إلى عدم جوازه ككثير من الأخباريين. تمّ في ٢١ ربيع الثاني سنة
(١١٧٥هـ).

(٦١٢٦م)، بخطّ المؤلّف، الورقة الأخيرة من الرسالة فقط^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٢/٢١٧.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٢/٢١٨.

[٢٠]

(حديث)

جوامع الكلام في دعائم الإسلام

تأليف: السيّد محمّد بن شرف الدين عليّ المعروف بالسيّد ميرزا الجزائريّ
(ق ١١هـ)

موسوعة للأحاديث الصحاح والحسان والموثّقات، مختارة من (الكافي)،
و[من لا يحضره] الفقيه، و(التهذيب)، و(الاستبصار)، والمصادر الحديثيّة
المهمّة الأخرى، وفي أولها مقدّمة فيها أربع وعشرون مسألة في الدراية وقواعد
الحديث، ووضع للمصادر رموزًا خاصّة، وشرح ما يحتاج إلى شرح من
الأحاديث بعنوان (أقول)، وعلّق عليها تعاليق كثيرة في الهوامش، وذكر في
مقدّمته أستاذه محمّد بن عليّ بن خاتون العامليّ مع تعظيم له كثير.
الكتاب منظم على نسق كتاب (الكافي) المرتّب على ثلاثة أقسام: الأصول،
والفقه، والروضة. مع عناوين (عقد) للكتاب، فيها عناوين (سمط)، تشمل
على (جواهر)^(١)، عناوين العقود بالمقدار الموجود هي:

المقدّمة: في مسائل يجب التنبيه عليها قبل الشروع.

العقد الأوّل: في الأصول.

العقد الثاني: في الإيمان والكفر.

(١) رتب المؤلف هذا الكتاب على ترتيب كتاب (منتقى الجمان)، للشيخ حسن العامليّ،
مع ثلاثة فروق: الأوّل: إضافة الأحاديث الموثّقة، والثاني: جمع الأحاديث من الكتب
الأربعة وغيرها، والثالث: جمع الأحاديث الواردة في الأصول الاعتقاديّة والأخلاقيّة
بالإضافة إلى الأحاديث الفقهيّة. (المؤلف الحسينيّ).

- العقد الرابع: في الدعاء والقرآن والعشرة.
العقد الخامس: في الطهارة.
العقد الحادي عشر: في المكاسب وتوابعها.
العقد الثاني عشر: في الصيد والذباجة.
العقد الثالث عشر: في القضاء والأحكام.
العقد الرابع عشر: في العتق وقسميه، [و] النذر، والكفارات.
العقد الخامس عشر: في النكاح.
العقد السادس عشر: في الحدود وتوابعها.
العقد السابع عشر: في الديات والقصاص وأحكامها.
العقد الثامن عشر: في الوصايا.
العقد التاسع عشر: في الموارث.
الخاتمة: في أحاديث متفرقة (الروضة)^(١).
أولُه: ((الحمد لله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين، وسطر آيات وحدانيته على هويّات الكائنات؛ تبصرة وذكرى للعالمين)).

(٤٠٢٧)، إبراهيم بن عليّ بن موسى العامليّ الشيعيّي، يوم الأحد خامس ذي القعدة سنة (١٠٨٠هـ)، بأمر فضل عليّ بيك، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق من المؤلّف، المجلّد الأوّل والثاني، والنسخة مخرومة الآخر.

(٥٠٣٥)، نسخة مصحّحة، فيها العقد الرابع: في الإيمان والكفر،

(١) في نسخة رقم (٥٠٣٥): العقد الرابع: في الإيمان [والكفر]، والعقد السادس: في الطهارة. (المؤلّف الحسيني).

والعقد السادس: في الطهارة.

(٦٢٥٠)، نسخة مصحّحة، فيها العقد السابع: من أحكام

الطهارة، وهي مخرومة الآخر^(١).

[٢١]

(حديث)

حاشية الأربعين حديثاً

تأليف: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ

(ت ١١٧٣هـ)

حاشية توضيحيّة، فيها بعض المناقشات على (الأربعون حديثاً)، للشيخ

بهاء الدين العامليّ، كتبها المؤلّف بتشجيع من والده السيّد نور الدين الجزائريّ،

أمّتها في يوم الخميس خامس شوال سنة (١١٣٥هـ).

(٧٣٣٧م)، نعمة الله بن محمّد هادي بن عبد الله بن نور الدين

بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ التستريّ، سنة (١٢١٣هـ)، في

مدرسة الهداية بتستر، لملاّ آقا بابا الشيرازيّ، نسخة مصحّحة،

مخرومة الأوّل^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٢٣٢ / ٢ - ٢٣٣.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٢٤٨ / ٢.

[٢٢]

حاشية الفوائد الضيائية (نحو)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)
حاشية مختصرة توضيحية، وقد كتب منها مبحث الاسم فقط.
(٧٣٠٣م)، سنة (١٢٥٣هـ)، النسخة مخرومة الأول^(١).

[٢٣]

حاوي الأقوال في معرفة الرجال (رجال)

تأليف: الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي (ت ١٠٢١هـ)
قسّم رجال الحديث إلى أربعة أقسام: صحاح، وموثقين، وحسان،
وضعاف، ونقل في ترجمة كلّ واحد منهم ما في (فهرست ورجال الطوسي)،
و(رجال الكشي)، و(رجال النجاشي)، بألفاظهم مع رموز خاصّة لكتبهم،
وما له من تحقيقات خاصّة تُذكر بعنوان (قلت)، وهو يشتمل على مقدّمة،
ومقاصد، وخاتمة. وفي أوّله وآخره فوائد رجالية.
أوّله: ((نحمدك اللهم على ما هديتنا لتصحيح المقال من خلاصة الأقوال،
وحبوتنا من فهارس الرجال بحسن الردّ والأعمال)).

(٦٥٠٢)، عباس بن مقلّد بن هيكل الكربلائي، أو آخر جمادى
الأولى سنة (١٠٤٤هـ) (قبل الخاتمة)، وقبل الكتاب ترجمة

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: ٢ / ٣٣١.

المؤلف، كتبها سماحة السيّد المرعشيّ، ثمّ تقرّظ، كتبه ميرزا يحيى بن محمّد شفيح البيدآباديّ الأصبهانيّ، في ١٣ صفر سنة (١٣٢٥هـ)، نسخة مخرومة الآخر^(١).

[٢٤]

الحجّة البالغة على من أثبت الولاية على الرشيدة البالغة (فقه)

تأليف: السيّد عبد الكريم بن محمّد جواد الموسويّ الجزائريّ (ت ١٢١٤هـ)
ينفي المؤلّف ولاية شخص على بنت البالغة التي فيها رشد، ويثبت أنّ لها الاختيار في التزويج، تمّ في ٢٥ ربيع الثاني سنة (١١٧٥هـ).
أوله: ((الحمد لله ذي النعم، والصلاة والسلام على سيّد العرب والعجم محمّد وآله التابعين له في خصاله)).

(٦١٢٦م)، بخطّ المؤلّف^(٢).

[٢٥]

خزانة الخيال المشحونة بدرر الأقوال وغرر الأمثال (متفرقة)

تأليف: الحاجّ ملا محمّد مؤمن بن محمّد قاسم الجزائريّ الشيرازيّ (ق ١٢هـ)

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٢/ ٣٦٨.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٢/ ٣٧٦.

كتاب أدبي مهم، فيه مباحث في التفسير والحديث والفلسفة والأخلاق، وترجمة بعض الأعلام وأشعارهم وأراجيزهم، ومواعظ وزواجر ومناظرات ومنشآت وغيرها. تم في تاسع شهر شوال سنة (١١٣٠هـ).
أوله: ((حمدا لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال وغرر الأمثال، وفضل مداد العلماء على دماء الشهداء)).

(٤١٤٨)، محمد تقي بن محمد كاظم الهمداني، تاسع جمادى الثانية سنة (١٢٥٢هـ)^(١).

[٢٦]

الدرر المنثورة في الأحكام المأثورة (فقه)

تأليف: السيّد عبد الكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (ت ١٢١٤هـ)
جمع المسائل الفقهيّة من نصوص الأخبار دون ما يُستنبط بالأدلة الأصوليّة، على ترتيب كتب الفقه، مع مقدّمة فيها فصلان في أصول الدين وأصول الفقه. ألفه بعد كتابه (نهاية الكفاية في شرح البداية)، ويقول: إنّه أجمع من كتاب (بداية الهداية)، للشيخ محمد بن الحسن الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤هـ) الجامع للواجبات والمحرمات، وهذا جامع للأحكام الخمسة.
أوله: ((الحمد لله الواحد القديم، القادر الحكيم، السميع العليم، البصير العظيم، الحيّ العليم، باعث الأنبياء والرسل من لطفه العميم)).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

(٦١٢٦م)، بخط المؤلف، أكمل أواخره السيّد محمد الجزائريّ،
في ٢٥ رجب سنة (١٣٨٣هـ)^(١).

[٢٧]

الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرائع (فقهه)

تأليف: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣هـ)

شرح ممزوج متوسّط على كتاب (مفاتيح الشرائع)، للمولى محسن بن
المرتضى الفيض الكاشانيّ (ت ١٠٩١هـ)، وفي أوّله فصول في بعض قواعد
أصول الفقه وما يحتاج إليه المجتهدون من المباحث الأوّليّة. سُمّي في بعض
النسخ (مصاييح اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع)، وغيره المؤلف إلى ما ذكر
(الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرائع)^(٢).
أوّله: ((بسم الله يُبتدأ كلّ أمر ويستقيم، وبحمده يُفتتح كلّ مرام ويُجتم،
فصلّ اللهم على رسولك الأمين)).

(٣٥٥٠)، بخط المؤلف، نسخة مخرومة الأوّل والآخر، فيها المقدّمة
وكتاب الطهارة والصلاة، وهي مصحّحة مضاف عليها.

(٣٩٨٠)، بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر، وعليها تقاريط

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:
٣٣ / ٣.

(٢) لعله لم يكتب من هذا الكتاب إلّا المقدّمة وكتاب الطهارة والصلاة. (المؤلف الحسيني).

نشرًا من والد المؤلف، بتاريخ (١١٤٣هـ)، ونظمًا من السيّد قوام الدين محمّد الحسنيّ السيفي، كتبه بخطّه في سلخ ذي القعدة سنة (١١٤٨هـ)، ونشرًا أيضًا من محمّد إبراهيم...^(١).

[٢٨]

الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمدية (أجوبة)

تأليف: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١٧٣هـ)

جواب على أربعين مسألة فقهية، سأها السيّد أحمد بن مطّلب بن عليّ خان بن خلف المشعشيّ الحويزيّ، والجوابات استدلالية، تمت كتابتها في يوم الاثنين أوّل شهر صفر سنة (١١٥٤هـ).

أوله: ((الحمد لله الذي جعل العلم وسيلة إلى درك السعادات، وذريعة بها تُنال الآمال والمرادات)).

(٦١٤٢)، من عصر المؤلف، والورقة الأخيرة بخطّ محمّد بن عليّ بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيميّ البحرانيّ، نسخة مصحّحة، لها فهرس المسائل بخطّ المؤلف^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٥٩/٣.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٥٩/٣ - ٦٠.

[٢٩]

الذخيرة الباقية في المسائل الجبلية الثانية (أجوبة)

كتبها: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣هـ)

جواب على ثلاثين مسألة، سأها السيّد عليّ العلويّ النهاونديّ البروجرديّ،
بعض الأسئلة فارسيّة، والأجوبة استدلالية، كُتبت بشيء من التفصيل. تمّ يوم
السبت ١٧ شعبان سنة (١١٥١هـ).

أولّه: ((الحمد لله الذي فرض طلب العلم على كلّ مسلم ومسلمة، وجعل
حامليه أدلاء الهدى في ديجور الجهالات المظلمة)).

(٣٠٥٤م)، أسد الله بن سهراب الجبلاقيّ، سنة (١٢٩٩هـ)، في
النسخة ست عشرة مسألة من الثلاثين^(١).

[٣٠]

الذخيرة في العقبي في المودة في القربى (تراجم)

تأليف: السيّد شُبر بن محمّد بن ثنّوان المشعشيّ الحويزيّ (ت بعد ١١٨٦هـ)
في ترجمة السيّد عليّ خان الموسويّ المشعشيّ والي الحويزة وجماعة من أسرته،

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

وذكر ما لهم من التأليف والآثار العلميّة والتاريخيّة، أخذها المؤلّف من مصادر، نقل بعضها بعين عباراتها، وهو في أنوار، هذه عناوين الموجود منها باختصار:

النور الثالث: في أحوال السيّد عبد المطلب بن حيدر.

النور الرابع: في ذكر السيّد حيدر ابن السيّد سلطان المحسن.

النور الخامس: في ذكر السيّد سلطان السيّد محسن.

النور السادس: في ذكر السيّد محمّد الملقّب بالمهديّ.

أولّه: ((الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا، فجعله نسبًا وصهرًا، وكان ربّك قديرًا، وأنشأ الخلق على حسب إرادته ومشيّته، فقدّرههم تقديرًا)).

(٥٧٢٧)، أوراق مشوّشة من الكتاب، زيدت عليها زيادات، لعلّها من المؤلّف^(١).

[٣١]

(أدب)

الرسالة الرمحية

إنشاء: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ
(ت ١١٧٣ هـ)

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:
٦١ / ٣ - ٦٢.

قال الشيخ الطهرانيّ: ((الذخيرة في العقبي في مودّة ذوي القربى...، ولم أجد في هذه النسخة تسمية الرسالة بـ(الذخيرة في العقبي)، والظاهر أنّ هذه النسخة المسوّدة الأصليّة بخطّ المؤلّف، ولعلّ هذه التسمية كانت في مبيّضتها، أو ذُكرت في أثناء الكتاب، وأنا لم أطلع عليها)). الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٠ / ١١ الرقم (٥٤). ويُنظر: التراث العربيّ المخطوط في مكّبات إيران العامّة: ٦ / ١٥. وقد طُبِع الكتاب بعنوان (الذخيرة في العقبي في مودّة ذوي القربى) بتحقيق السيّد مهديّ الرجائيّ الموسويّ.

معّمى للرمح، منشأة كمقامة أدبيّة مُسجعة العبارات، ضمّنها كثيرًا من الآيات الكريمة، وفيها إشارات أدبيّة ممتازة. أولها: ((**الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ**)*) قيامة لا يفلح في عرصاتها إلا أصحاب اليمين)).

(٧٣٣٧م)، نعمة الله بن محمّد هادي بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ التستريّ، سنة (١٢١٣هـ)، في مدرسة الهداية بتستر، لملاّ آقا بابا الشيرازي^(١).

[٣٢]

الروض الأريض في منجزات المريض (فقه)

تأليف: المفتي مير محمّد عبّاس بن عليّ أكبر التستريّ اللكهنويّ (ت ١٣٠٦هـ) رسالة استدلاليّة، فيها شيء من التفصيل في منجزات المريض، وما يوصي به من تركته في حال المرض، والأحكام المتعلقة بذلك، وهي في ستّ مقامات، وخاتمة فيها فائدتان، تمّ تأليفه في خامس جمادى الثانية سنة (١٢٩٦هـ). أوله: ((الحمد لله الذي بحر عطائه لا يفيض، وهو ربّ الأوج والحضيض، وجابر العظم المهيض، شافي المريض، الذي لا كافل له بالتمريض)).

(٢٠٣٠)، سنة (١٢٩٦هـ)، صحّحه المؤلّف^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ١٠٦/٣.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ١٣٧/٣ - ١٣٨.

[٣٣]

رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار (تاريخ المعصومين)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
تاريخ حياة المعصومين عليهم السلام بشيء من التفصيل، وأكثره مأخوذ مما ورد في الأحاديث المرويّة، وهي في ثلاثة مجلّدات، فيها أبواب وفصول:
الأوّل: في أحوال النبيّ والوصيّ، وتمّ في شوال سنة (١١٠٧هـ) بتستر.
الثاني: في أحوال الزهراء وبقية المعصومين.
الثالث: في أحوال الحجّة المنتظر، وتمّ في شعبان سنة (١١١٠هـ).
سُمّي الكتاب أيضًا في آخر المجلّد الأوّل (رياض الأحاب).

(٢٧٠٦)، لطف الله بن بهاء الدين محمّد بن عبد الله بن نور الدين محمّد بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ، يوم الاثنين ثامن جمادى الأولى سنة (١٢٢٥هـ)، أتمّ مقابلة النسخة محمّد محسن بن أبي الحسن بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى سنة (١٢٢٥هـ). المجلّد الثاني والثالث.

(٦١٢٣ - ٦١٢٥)، عليّ بن محمّد بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الحسينيّ الجزائريّ، سنة (١١٩٣هـ). الجزء الأوّل مخروم الأوّل^(١).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

[٣٤]

صفحة الماس في كيفية الارتماس (فقه)

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (ت ١٣٠٦هـ)
بحث استدلائي حول أن الغسل الارتمائي هل يجب أن يحصل دفعة أو
يمكن حصوله تدريجياً، كتبه في جواب مستفت عن ذلك، وأتمه في ٢٥ صفر
سنة (١٢٩٢هـ).

أوله: ((الحمد لله المنزه عن الوهم والقياس، المتعالى عن العقول والحواس،
والصلاة على محمد وآله المطهرين عن الأرجاس)).

(١٨٠٣)، كاظم بن جعفر الطباطبائي الأصبهاني، سنة
(١٢٩٢هـ)، نسخة مصححة، عليها تعليقات المؤلف أو من
مرتضى الحسيني، وفي آخرها فوائد وأشعار للمؤلف بعضها
بخطه وبعضها بخط الناسخ^(١).

[٣٥]

ضوابط الأسماء واللواحق (رجال)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (ت ١٠٨٧هـ)
معجم لضبط أسماء رواة الأحاديث وكناهم وألقابهم، التي تحتاج إلى ضبط من

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:
٤٧٦/٣.

حيث الحركة والتلفظ، وهو في ثلاثة أقسام (الأسماء، الأنساب، الألقاب)، وكلّ منها مرتّب في أبواب على ترتيب حروف أوائلها، وتمّ في ثالث شهر صفر سنة (١٠٤١هـ).
 أوّله: ((أما بعد، حمد الله، والصلاة على محمّد وآله الطاهرين، فأقول: هذا ما تيسّر لي بعد التتبّع والاستقراء من ضبط ما يقع فيه الاشتباه من أسماء الرجال)).
 (٣١١٢م)، محسن بن محمّد حسين شرارة الفتويّ العاملي^(١).

[٣٦]

الضياء اللامع في شرح مختصر الشرائع (فقه)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمّد عليّ الطريحيّ النجفيّ (ت ١٠٨٧هـ)
 شرح ممزوج متوسّط على كتاب (المختصر النافع) للمحقّق الحليّ (ت ٦٧٦هـ)،
 وفي أوّله ثلاث فوائد في: المذهب الفقهيّ اللازم الاتّباع، وفضل العلم والعمل
 به، ومستند الأحكام الشرعيّة، تمّ كتاب الصلاة منه في يوم الأربعاء من ربيع
 الأوّل سنة (١٠٦١هـ).
 أوّله: ((الحمد لله الواجب لذاته، المتفرد في عزّه وصفاته، القديم الأبديّ،
 الدائم السرمديّ، الصادق في ميعاده، المرتفع عن ظلم عباده)).

(١٦١٣)، أحمد بن محمّد طاهر، يوم الخميس ١٩ ذي الحجّة سنة
 (١١٣١هـ)، قُوبل مع نسخة المؤلّف، وعليه تعاليق منه، المجلّد
 الأوّل في شرح كتاب الطهارة والصلاة^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

١٠/٤ - ١١.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ١٤/٤ - ١٥.

[٣٧]

طيب الخيال في مناظرة العلم والمال (أدب)

تأليف: الحاج ملا محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي (ق ١٢هـ)
مقامات أدبية لطيفة جيدة في المناظرة بين العلم والمال، تشتمل على فوائد كل واحد منها ومضارهما، كتبها المؤلف بعد أن هاجر من وطنه وأقام مدة في شيراز، وضمن ترجمة حياته المقامة العاشرة المعنونة بـ(الشيرازية) والموسومة بـ(الوطنية). بدأها في العشرة الوسطى من شوال سنة (١١٤هـ)، وأتمها في يوم السبت ١٨ شوال سنة (١١٦هـ) الموافقة لجملة (كمال السجع في طيف الخيال).
أولاه: ((الحمد لله رافع درجات العلماء إلى سماك السماء، ومفضل مدادهم على دماء الشهداء، يوم العرض بين الملاء)).

(٦١٤٨)، جمادى الآخرة، سنة (١٢٩٥هـ)^(١).

[٣٨]

الظل الممدود والطلح المنضود (أدب)

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (ت ١٣٠٦هـ)
منشآت ورسائل أدبية وبعض الأشعار والألغاز، كتبها وأنشأها المؤلف في مختلف المناسبات بالعربية وبعضها بالفارسية، وهي في ستة

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانه مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: ٣٥ / ٤.

حدود، هذه عناوينها:

الحدّ الأوّل: فيما كتبتُ من المكاتيب والخطب العربيّة.

الحدّ الثاني: فيما سطرّت من العبارات الفارسيّة.

الحدّ الثالث: فيما أنشأتُ من الأبيات العربيّة.

الحدّ الرابع: فيما قلتُ من الأشعار الفارسيّة.

الحدّ الخامس: في المعمّيات والملمّعات.

الحدّ السادس: في فوائد متفرّقة وعوائد مستطرفة.

أوّله: ((الحمد لله الودود، والصلاة على صاحب المقام المحمود.. وبعد،

فهذا ظلّ ممدود وطلح منضود، جمعتُ فيه شتات ما صدر عني)).

(٦٦٤٤)، من عصر المؤلّف^(١).

[٣٩]

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام (حديث)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)

مختصر من شرحه الكبير (مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام) مع تغيير وإضافة، وهو في ثمانية مجلّدات، تتقدّمه مقدّمة في مباحث من علم الدراية وأصول الفقه، فيذكر أحاديث من الباب، ثمّ يشرحها سنداً وامتناً ودلالة. تمّ المجلّد الأوّل منه في يوم السبت ١٩ شعبان سنة (١٠٩١هـ)، والمجلّد الثاني في

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

يوم الاثنين عاشر ربيع المولود سنة (١٠٩٢هـ) بالحويزة، والمجلد الثامن في يوم
الاثنين ١٢ ربيع الثاني سنة (١٠٩٩هـ) بمدينة تستر.
أوله: ((الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت مرقاة للنجاة، والكشف
عن كلامهم سبباً لرفع الدرجات)).

(٢٦٩٠)، المجلد الأوّل وهو من أوّل الكتاب إلى أحكام
الاحتضار.

(٢٦٩١)، محمّد عليّ بن عبد الصمد بن سرور بن ناصر بن
جامع، يوم الأربعاء رابع ذي القعدة سنة (١٢٥ [١] ١هـ)، نسخة
مصحّحة، هي المجلد الثاني مع قطعة من كتاب النكاح.
(٢٦٩٢)، محمّد بن أسد الله، أوائل شهر رمضان سنة (١٠٩٤هـ)،
المجلد الثالث كتاب الصلاة والصوم.

(٢٦٩٣)، محمّد تقيّ ابن ملاّ أبو طالب التستريّ، أواخر جمادى
الثانية سنة (١١٢٣هـ)، كتاب الزكاة والصوم.
(٢٦٩٤)، محمّد حسين بن عليّ أكبر الموسويّ الحسينيّ الجزائريّ،
يوم الأحد ثامن شعبان سنة (١٢١٩هـ)، نسخة مصحّحة في
كتاب الصلاة.

(٢٦٩٥)، حسين بن حسن بن عليّ بن عليّ الواعظ، ثالث شعبان
سنة (١٢٣١هـ)، المجلد الثامن، وهو في الفرائض والمواريث،
وفيه قطعة من كتاب الزكاة.

(٢٦٩٦)، محمّد بن عليّ النجّار التستريّ، ٢٠ جمادى الثانية سنة
(١١٢٣هـ)، في تستر، المجلد الخامس والسادس، وغير الناسخ
الذي هو تلميذ الجزائريّ بعض العناوين.

(٣١٣٨م)، محمد جواد بن محمد حسن الدهنوي السميرمي،
سنة (١٢٦٧هـ)، مقدمات الكتاب فقط.
(٤٨٤٣)، المجلد السابع، وهو مخروم الأول، من أحكام الطلاق
إلى الأطعمة والأشربة.
(٥٩٥٣)، محمد بن حسن الشيرازي، نسخة مصححة فيها
كتاب الحج^(١).

[٤٠]

(حديث)

غرائب الأخبار ونوادر الآثار

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)
جمع الأحاديث التي رآها غريبة في متنها، ووضّح ما يحتاج منها إلى توضيح
وشرح، مع عناوين (بيان)، و(إيضاح)، وهو أبواب، لكل من المعصومين عليهم السلام
باب خاص، تمّ يوم الأحد رابع محرّم سنة (١٠٨٦هـ)^(٢).
أوله: ((نحمده على رواية الحديث ودرايته، وصرف العمر في تحقيق معانيه
وجمع مقالاته، ونشكره على توفيقه لصرف الهمم لتبييض اللمم)).

(٣٨٠٨)، نسخة مصححة، عليها تعاليق قليلة، مخرومة الآخر^(٣).

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

١٢٠/٤ - ١٢١.

(٢) سُمي الكتاب بالاسم الذي ذكر في مقدمة المؤلف، وسُمي في آخر النسخة بخط بعض
(نوادر الأخبار). (المؤلف الحسيني).

(٣) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: ١٢٤/٤.

[٤١]

(متفرقة)

الفتوحات

تأليف: السيّد محمّد بن عبد الحسين النجفيّ الجزائريّ (ق ١٢هـ)
جداول فيها الأسماء والصفات الإلهية بأعدادها وترجمتها الفارسيّة،
وضعها في الجداول على ترتيب الأحاد والمئات والألوف، وأتمّ تنظيمها في سنة
(١١٦٢هـ) الموافقة لـ (اين جام زباده فتوحات آمد)، وقد سُمّي في بعض النسخ
(الفتوحات العباسيّة) أيضًا.

للكتاب مقدّمة طويلة، فيها أنّ والد المؤلّف سمع ذلك من الميرزا محمّد
الإستراباديّ الرجاليّ، ثمّ رآه المؤلّف نفسه بخطّ الإستراباديّ، وقد سُمّي
المؤلّف هذه المقدّمة (فصول النجاة ولباب الإشارات)، وشرحها في كتاب
(منار الأسرار في إيضاح الأذكار).

(٦٨٤٤)، نسخة حديثة ليس فيها مقدّمة للكتاب.

(٦٩٢١)، من عصر المؤلّف^(١).

[٤٢]

(فقه)

الفخريّة في فقه الحنفيّة

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمّد عليّ الطريحيّ النجفيّ (ت ١٠٨٧هـ)

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

١٥٨ / ٤

في فقه الطهارة والصلاة، مع الإشارة إلى أدلة المسائل في الهوامش، مختصر
في مقدمة واثني عشر بابًا، هذه عناوينها:
المقدمة: في معنى الطهارة وأنواعها.
الباب الأول: في المياه.
الباب الثاني: في موجب الوضوء.
الباب الثالث: في المتخلى وأحكامه.
الباب الرابع: في كيفية الوضوء.
الباب الخامس: في الغسل.
الباب السادس: في التيمم.
الباب السابع: في النجاسات.
الباب الثامن: في أحكام الإزالة.
الباب التاسع: في أبحاث الصلاة.
الباب العاشر: في التوابع.
الباب الحادي عشر: في الجماعة.
الباب الثاني عشر: في صلاتي الخوف والسفر.
أوله: ((أحمد الله كما أمر، وأشكره مرغمًا لمن جحد وكفر، وأصلي على محمد
سيد البشر)).

(١١٨)، نسخة من عصر المؤلف^(١).

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

[٤٣]

(لغة)

فروق اللغات

تأليف: السيّد نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١٥٨هـ)
جمع اللغات المترادفة ظاهرًا، ويبيّن فوارقها في أبواب عدّة وخاتمة، كلّ باب
لحرف من حروف أوائل اللغات، والخاتمة تشتمل على فوائد أدبيّة في فصول
قصيرة، تمّ في عشرين جمادى الثانية سنة (١١٤٢هـ).
أولّه: ((الحمد لله الذي منّ على ذوي الألباب بملاحة البيان، وشرفهم
بفصاحة اللسان)).

(٤٧٨٧)، بُدئ بنسخه في يوم الجمعة ٢٤ جمادى الأولى سنة
(١٢٦٧هـ) بأصبهان^(١).

[٤٤]

(حديث)

كشف الأسرار في شرح الاستبصار

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
شرح كبير في ثلاثة مجلّدات على كتاب (الاستبصار)، لشيخ الطائفة محمّد بن
الحسن الطوسيّ (ت ٤٦٠هـ)، كتبه أوّلًا مختصرًا، ثمّ قرئ الأصل عليه، فكتب
(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

١٧٩ / ٤

عليه حواشي، ثم أضافها على الشرح، وجعل الكل كتابًا واحدًا، وفي أوله عقد فيه عشر جواهر، تشتمل على مباحث كئيبة من علوم الحديث والدراية، تم الجزء الأول في سابع ربيع الأول سنة (١٠٨٨هـ)، في تستر، والجزء الثاني في عشرين ذي القعدة سنة (١٠٨٨هـ).

أوله: ((الحمد لله الذي نطقت بشرح أحاديث ملكوته عامّة العقول، وشهدت بكماله في ذاته وصفاته شواهد المعقول والمنقول)).

(٢٩٧)، محمد بن عليّ الجزائري، ذو القعدة سنة (١٠٩٤هـ)، الجزء الأول والثاني، نسخة مصحّحة فيها بلاغات، وفي آخر الجزء الأول إجازة، كتبها المؤلف للناسخ في سنة (١٠٩٥هـ). (٢٩٨)، محمد صالح بن عبد الرشيد، يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة سنة (١١٠٤هـ)، الجزء الأول والثاني، النسخة مخرومة الأول، وقد قرأها المؤلف وصحّحها، وأتم ذلك في جمادى الأولى سنة (١١٠٦هـ).

(٢٩٩)، نسخة مصحّحة، كتبت في عصر المؤلف، وهي مخرومة الأول والآخر، أكلتها الأرضة، الجزء الثالث.

(٣٥٨٩)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق، هي المجلد الثالث. (٣٧٥٨)، بخط المؤلف، يوم الاثنين سابع ربيع المولود سنة (١٠٨٨هـ) في تستر، نسخة مصحّحة، مضاف عليها، هي المجلد الأول^(١).

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

[٤٥]

(فقه)

كفاية الطالبين لأحكام الدين

تأليف: الشيخ مشكور بن محمد الحولاوي النجفي (ت ١٢٧٢هـ)
رسالة فتوائية مختصرة، في ثلاثة مقاصد في أحكام الطهارة والصلاة
والصوم، وخاتمة في الاعتكاف، وهي لعمل المقلّدين.
أوله: ((الحمد لله الذي كرّم أمة محمد بالإسلام، وأرشدهم إلى مناهج الحقّ
وشرائع الأحكام، وميّز لهم الحلال من الحرام)).
(٤١٤٣)، بخطوط مختلفة^(١).

[٤٦]

(حديث)

كنز الطالب ووسيلة الراغب

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
مختصر من كتاب (غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام)، وهو شرح بالقول
في أربعة مجلّدات، له مقدّمة في مطالب تتعلّق بمسائل من علم الحديث، ثمّ
كتاب الطهارة منه في يوم الأحد ١٩ شعبان سنة (١٠٩١هـ) بالحويزة.
أوله: ((الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت عليهم السلام مرعاة للنجاة،
وتهذيب كلامهم سبباً لرفع الدرجات)).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٣٤٨ / ٤

(٢١١٨)، يوم الثلاثاء ١٤ محرم سنة (١١٠٠هـ)، المجلد الأول
وفيه كتاب الطهارة.
(٦٨١٤)، قريب من عصر المؤلف، المجلد الأول ومقدار من
المجلد الثاني^(١).

[٤٧]

(نحو)

كواكب الإعراب

تأليف: السيّد موسى بن عزيز الله الموسويّ الجزائريّ (ق ١٣هـ)
جمع قواعد النحو مختصراً لأخيه (مرتضى)، وأتمّ جمعه بالنجف الأشرف
في بيت القاضي جنب الحرم العلويّ في يوم الأربعاء ١٢ جمادى الثانية سنة
(١٢٥٣هـ)، وهو في مقدّمة وثلاثة أبواب، هذه عناوينها:
المقدّمة: في تعريف النحو وموضوعه.
الباب الأوّل: في الكلمة، فيه ثلاثة مقاصد.
الباب الثاني: في الكلام.
الباب الثالث: في الفوائد التي يحسن للمعريين معرفتها.
أوله: ((الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عمد، ونصب فيها الكواكب بلا
وتد، وخفض الأرضين على وجه ماء جمد)).

(٤٠٥١)، محمّد حسن الدزفوليّ، نسخة مجدولة^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٣٦٥ / ٤.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٣٧١ / ٤ - ٣٧٢.

[٤٨]

لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار (حديث)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
شرح على المواضع المشكّلة من كتاب (عيون أخبار الرضا)، للشيخ
الصدوق محمّد بن عليّ بن بابويه القميّ (ت ٣٨١هـ)، كتبه بعد شرحه على
كتاب (التوحيد)، للصدوق أيضًا، وأتمّه في شهر شعبان سنة (١١٠٦هـ).
أوله: ((الحمد لله ربّ العالمين حمداً كثيراً، والصلاة والسلام على محمّد وآله
المعصومين بكرةً وأصيلاً)).

(٢١٦)، إسماعيل ابن الحاجّ إبراهيم العامريّ السبزواريّ، سنة
(١١١٠هـ)، صُحّح مرتين في مشهد الرضا عليه السلام وقرية كاخك،
إحداهما في سنة (١١٧٤هـ)^(١).

[٤٩]

مجمع البحرين ومطلع النيّرين (لغة)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمّد عليّ الطريحيّ النجفيّ (ت ١٠٨٧هـ)
شرح غريب القرآن والحديث، على ترتيب حروف أواخر الكلمات، في
ثمانية وعشرين كتابًا، فيها أبواب وفصول لأوائل الكلمات، وفي آخره إحدى

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:
٤/ ٤١٠.

وثلاثون فائدة لغويّة وأدبيّة، تمّ تأليفه يوم الثلاثاء سادس شهر رجب سنة (١٠٧٩هـ).

أولّه: ((الحمد لمن خلق الإنسان، وعلمه البيان والتبيان، وأوضح له الهدى والإيمان، والصلاة على من خُصّ بالقرآن)).

(٨٢٠)، محمّد عليّ بن محمّد باقر الأردبيليّ، يوم الأربعاء ١٢ محرم سنة (١٠٩٩هـ).

(٨٣٨) يوم الأربعاء ٢٨ صفر سنة (١٢٣٣هـ)، نسخة جيّدة، أصابها الأرضة.

(٨٥٩) محمّد سعيد بن محمّد باقر الحسينيّ المشهديّ، سنة (١١٢٤هـ)، في هراة، ليس في النسخة فوائد آخر الكتاب.

(٩٧٨) حسين بن عليّ بن تاج الدين النجفيّ، يوم الخميس غرة صفر سنة (١٠٨٩هـ)، (آخر الجزء الأوّل)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق، قابلها محمّد يوسف بن محمّد قاسم بن ملك محمّد النطنزيّ ساكن الغريّ (النجف الأشرف)، في تسعة وثلاثين يوماً، وأتمّ المقابلة في يوم الأحد ٢٨ شعبان سنة (١٠٨٩هـ).

(١١٠٦) طعمة ابن السيّد عليّ (الموسويّ الكربلائيّ)، شهر صفر سنة (١٠٩٥هـ)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق ابن المؤلّف الشيخ صفّي الدين الطريحيّ.

(١١٨٠)، شكر الله بن محمّد الحسينيّ الخوراسكانيّ، يوم السبت من العشرة الأولى من ربيع الثاني سنة (١٠٩٧هـ)، نسخة مجدولة مصحّحة، في آخر الجزء الثالث والرابع إجازة كتبها ابن المؤلّف

الشيخ صفى الدين الطريحيّ لصاحب الكتاب (لعله يريد
الناسخ)، في سنة (١٠٩٨هـ).

(٢٣٢٦) مير محمد ربيع ابن ميرزا محمد محسن الحسيني،
يوم الاثنين ١٤ جمادى الأولى سنة (١٢٧٥هـ)، لميرزا باقر،
نسخة مصحّحة، من حرف الكاف إلى آخر الكتاب، وهي
مخرومة الأوّل، وقد سُمّي الكتاب على الورقة الأولى منها
(ربيع الإخوان).

(٤٣٤٨)، محسن بن عبّاس الخويني المعروف بأحمد، ليلة الأربعاء
٢٤ ذي الحجّة سنة (١١٩٥هـ)، في أردستان، نسخة مصحّحة،
عليها تعاليق المؤلّف وابنه صفى الدين الطريحيّ.

(٤٣٤٩) محمد تقى بن عيسى، ٢٠ جمادى الثانية سنة (١٠٢٣هـ)
(كذا، ولعلّ الصحيح ١١٢٣هـ)، نسخة مجدولة مصحّحة، فيها
بلاغات، وعليها تعاليق.

(٤٤٢٩)، أحمد بن عليّ بن محمد صائب الخراسانيّ (اللفظة
الأخيرة حديثة، كُتبت عوضاً عن كلمة ممحوّة)، سنة (١٢٦٢هـ)
(آخر الجزء الأوّل)، نسخة مجدولة جيّدة.

(٧٢٥٧)، جمادى الأولى سنة (١٢٢٤هـ)، نسخة مصحّحة، عليها
تعاليق المؤلّف وزين العابدين الموسويّ وغيرهما^(١).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

[٥٠]

(متفرقة)

مجموعة متفرقات

جمع: كمال الدين محمود بن حسام الدين المشرفي الجزائري (ق ١١١هـ)
منتخبات من النثر الأدبي، وقصائد وأشعار لمشاهير شعراء العرب،
ومختارات من الأمثال والحكم، وبعض شعر الشيخ بهاء الدين العاملي، الذي
يبدو أنه كان أستاذ صاحب المجموعة.

جمعت هذه النسخة من دون ترتيب خاص بين سنتي (١٠١٢ - ١٠١٧هـ).
أولها: ((ما وراك يا عصام، أول من قاله فيما ذكر عوف بن الحكم بن
الحرث بن عمرو بن مالك بن كندة)).

(٥٥٨١)، بخط الجامع، الأوراق مشوشة عند التجليد^(١).

[٥١]

(فقه)

مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)
في الحكم الفقهي للفرار من مرض الوباء والطاعون إذا ظهر في مكان، وقد
ذهب بعض الفقهاء إلى حرمة، وهو في خمسة أبواب وخاتمة، كتبه على أثر شيوع

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

٤٦٣ / ٤

هذا المرض بالعراق في سنة (١١٠٢هـ) وموت جماعة من العلماء والصلحاء على أثر ظهوره، تمّ تأليفه يوم الجمعة سابع رجب سنة (١١٠٣هـ)، وعناوينه: الباب الأوّل في الكشف عن الموت.

الباب الثاني: في مبادئ الطاعون وأسبابه.

الباب الثالث: في حكم الفرار منه.

الباب الرابع: في تحقيق الأجل.

الباب الخامس: في واجب الحكّام والعلماء وأمثالهم عند نزوله.

الخاتمة: في نوادر متفرقة وحكم فائقة.

أوّله: ((الحمد لله الذي جعل الموت سعادة للمؤمن، يتوصّل به إلى أعلى الجنان، وعذاباً معجّلاً للكافر، يورده به النيران)).

(٣٤٤٢)، نسخة مصحّحة.

(٥٣٣٩)، يوم الاثنين ٢٦ شوال سنة (١٣٥٣هـ)، (تاريخ بدء

الكتابة).

(٨٢٨٥م)، محمّد بن محمّد مؤمن الخوانساري، أو آخر شعبان

سنة (١٢٦٣هـ)^(١).

[٥٢]

(لغة و [أدب])

مشكاة المصابيح

تأليف: السيّد موسى بن عزيز الله الموسويّ الجزائريّ (ق ١٣هـ)

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٧٤/٥ - ٧٥.

ستّة مصابيح في ستّة أجزاء (كتب)، تبحث عن ستّة من العلوم الأدبيّة وقواعد اللغة العربيّة، هي: النحو، والتصريف، والمعاني، والبيان، والبديع، والمنطق. كل واحد من هذه الكتب في مقدّمة وأبواب، وهي متون جيّدة للتدريس، تمّ النحو منها في يوم الثلاثاء ٢١ محرّم سنة (١٢٥٤هـ)، والبديع في يوم الأحد ٢٩ ربيع الثاني من السنة نفسها بالنجف الأشرف.
(٦٣٠، ٦٣١)، في النحو والبديع، ولعلّها بخطّ المؤلّف^(١).

[٥٣]

مطرح النظر في شرح الباب الحادي عشر (كلام)

تأليف: الشيخ صفّي الدين بن فخر الدين الطريحيّ النجفيّ (ت بعد ١١٠٠هـ)

شرح ممزوج توضيحيّ، مع الإشارة إلى بعض الأدلّة العقليّة والنقليّة.
أولّه: ((الحمد لله واجب الوجود، الكائن ولم يكن معه شيء موجود، والباقي وليس لبقائه حدّ محدود)).

(٦٩٢٣)، نسخة مصحّحة، فيها بلاغات، مخرومة الآخر، طالها أحمد بن طيشي^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٩١ / ٥.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ١١٩ / ٥ - ١٢٠.

[٥٤]

المعادن الذهبية اللجينية في المحاسن الوهبية الحسينية

(تراجم)

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (ت ١٣٠٦هـ)
ترجمة مفصلة لسيد العلماء السيد حسين بن دلدار علي النقوي اللكهنوي،
كتبها المؤلف في سنة (١٢٦٤هـ)، وأضاف عليها في شعبان سنة (١٢٦٨هـ)،
وهي في مقدمة، وعشرة معادن، وخاتمة. هكذا:

المقدمة: في سبب تأليف الكتاب.

المعدن الأول: في اسم ولقب من ألف له الكتاب.

المعدن الثاني: في فضائله.

المعدن الثالث: في مواعظه وخطبه.

المعدن الرابع: في بعض أعماله.

المعدن الخامس: فيما أصابه من البلايا.

المعدن السادس: في مآثره وآثاره.

المعدن السابع: في رسائله ومؤلفاته.

المعدن الثامن: في شرفه وحسبه.

المعدن التاسع: في أصله ونسبه.

المعدن العاشر: في أولاده وأحفاده.

الخاتمة: في فراغ القلم من أحواله.

أوله: ((سبحانك اللهم وحنانك، تباركت وتعاليت، والخير كل الخير

بيديك، والصلاة على محمد صاحب الزلفى لديك)).

(٤٠٢)، السيد حسين، كتبه في عصر المؤلف^(١).

[٥٥]

معارج الأملاك إلى تشريح الأفلاك (فلك)

تأليف: الشيخ فرج الله بن محمد الحويزيّ الجزائريّ (ق ١٢هـ)

شرح ممزوج مختصر على رسالة (تشريح الأفلاك)، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العامليّ (ت ١٠٣٠هـ)، أمته الشارح في يوم الأحد ثالث ربيع الأول سنة (١٠٦٥هـ).

أولّه: ((الحمد لله الذي أبرز العالم بما فيه من كتم العدم، فجعلها أشياء، وأغرب صنعها وأتقنها، فلم يطق بقدرته كلال)).

(٣٤٥٧م)، حسن بن خميس الأسديّ، سنة (١٠٧٥هـ)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق^(٢).

[٥٦]

مفتاح اللبيب في شرح التهذيب (نحو)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ١٣٢/٥ - ١٣٣.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ١٣٥/٥.

شرح ممزوج متوسّط على (تهذيب البيان)، المنسوب إلى الشيخ بهاء الدين بن الحسين العامليّ (ت ١٠٣٠هـ)، وأضاف عليه بعد تأليفه كثيرًا من التعليقات، جاءت في بعض النسخ في الهوامش، وفي بعضها أُحقت بآخره، تمّ نقله إلى البياض في السابع من المحرم سنة (١٠٦٤هـ).

أوّله: ((الحمد لله الذي نحى قلوبنا نحو الجادة القويمية، وأهمننا الهداية نحو الطريقة المستقيمة)).

(٢١٢٥)، محمّد كاظم بن أحمد بن محمّد جعفر بن عبد الصمد بن أحمد بن محمّد بن طيّب بن محمّد بن نور الدين بن نعمة الله الجزائريّ، يوم الجمعة أوّل جمادى الثانية سنة (١٣٦٠هـ)^(١).

[٥٧]

المقاصد العليّة في جوابات المسائل العلويّة (أجوبة)

كتبها: السيّد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١٧٣هـ)

أجوبة استدلالية مختصرة على ثلاثين مسألة فقهية، سأها الشيخ عليّ بن محمّد بن عبد الله بن محمّد الحويزيّ، تمّت كتابتها في يوم الثلاثاء ٢٢ محرّم سنة (١١٥٣هـ)^(٢) في مدينة تستر.

أوّله: ((الحمد لله الذي رفع منار العلم وسهّل سبيله، وفرض على كلّ

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ١٨٢/٥.
(٢) كذا ورد التاريخ في النسخة بعد اسم المؤلّف، وفي الذريعة: ٣٨٢/٢١ أثبت تاريخ التأليف يوم الخميس ٢٨ جمادى الثانية سنة (١١٤٩هـ). (المؤلّف الحسيني).

مسلم ومسلمة طلبه وتحصيله)).

(٤٣٨٢)، محمد كاظم بن أحمد بن محمد جعفر الموسوي الجزائري،
يوم الأربعاء آخر صفر سنة (١٣٦١هـ) بالنجف الأشرف^(١).

[٥٨]

مقامات النجاة [شرح الأسماء الحسنى]

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)
تسعة وتسعون مقاماً، شرح فيها الأسماء الحسنى (التسع والتسعين) على
ترتيب حروف أوائلها، وكتب منها إلى اسم (الضار) من حرف الضاد، ولم
يتمه. بدأ به في سنة (١١٠٢هـ)، وأتم هذا القسم في ١٨ ربيع الأول سنة
(١١٠٣هـ) بتستر.

(٣٤٩٦)، نسخة مخرومة الأول والآخر، صححها المؤلف بخطه.
(٤٢١٠م)، سنة (١٢٦٦هـ)، في النسخة واحد وثلاثون مقاماً،
وكان كاتبها اختصر الكتاب فيها^(٢).

[٥٩]

منبع الحياة في حجية قول المجتهد من الأموات (أصول الفقه)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)

(١) يُنظر: التراث العربي في خزنة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: ١٩٠/٥.

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ١٩٤/٥.

ردّ المؤلّف في هذا الكتاب أصليين عند الفقهاء: وجوب تقليد الحيّ، كون المكلّف إمّا مجتهداً أو مقلّداً. ففي الأصل الأوّل ردّ على الشهيد الثاني، حيث كتب رسالة في وجوب الرجوع إلى الحيّ، تمّ يوم الاثنين سادس جمادى الثانية سنة (١١٠٠هـ) بتستر.

أوّله: ((الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفويّة بعلماء أهل البيت عليهم السلام، وفضّل مدادهم على دماء الشهداء)).

(٢٧٠٧)، عليّ بن نظر عليّ التستريّ، يوم التروية سنة (١١١٠هـ)، نسخة مصحّحة.

(٣٢٧٨م)، فتح عليّ سبط كريم خان الزند، يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجّة سنة (١٢٥٥هـ) في شيراز.

(٤٩١٣م)، محمّد نصير بن عليّ الموسويّ، العشرة الثانية من ذي القعدة سنة (١١١٤هـ).

(٦٠٤٦)، عبد الكريم بن محمّد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسويّ، يوم الاثنين ١٣ محرّم سنة (١١٧٥هـ)، للمولى محمّد بن عليّ، وقد قابل هذا المولى نسخته مع نسخة المؤلّف، وأتمّ المقابلة في ١٣ محرّم سنة (١١٧٦هـ).

(٦٦٥٨م)، أحمد بن الحسين بن عبد الأعلى بن عبد العال بن أبي تراب بن عبد العال بن إسماعيل بن عليّ بن عبد العال الكركيّ، يوم الأحد ١١ ذي الحجّة سنة (١٢٣١هـ)^(١).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

[٦٠]

المنتخب وجمع المراثي والخطب (تاريخ المعصومين)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (ت ١٠٨٧هـ)
عشرون مجلساً، في كل منها أبواب، في فضائل المعصومين عليهم السلام ومصائبهم
ومراثيهم، وخاصة واقعة الطف، واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام، وهي
كمجالس مرتبة للذاكرين وأهل المنبر.
أولاه: ((الحمد لمن جعل الدنيا جنّة لأعدائه، ومجنة وسجناً لأوليائه
وأحبابه؛ ليلوهم فيها بالاكْتساب)).

(٤٩٦٧)، محمد علي الأصبهاني المتخلص بمهجور، المجلد الأول
من الكتاب^(١).

[٦١]

نزهة الخاطر وسرور الناظر (غريب القرآن)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (ت ١٠٨٧هـ)
شرح موجز لغريب القرآن، على ترتيب حروف أو آخر الكلمات في أبواب،
ورعاية أوائلها في أنواع، وقد تمّ في سنة (١٠٥١هـ)، يُعرف بـ(غريب القرآن)،
وطُبع بهذا العنوان، اسمه الكامل (نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر

(١) يُنظر: التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي:

ومتاع المسافر)، ويُسمّى أيضًا (ربيع الإخوان الموضح لكلمات القرآن)، وأصله مأخوذ من كتاب (نزهة القلوب وفرجة الكروب) لأبي بكر السجستاني، مع تنظيم لمواده، وإضافة بعض اللغات والتفاسير.
أوله: ((الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة، وسلمًا نخرج فيه إلى محلّ السلامة)).

(٤١٠٢)، من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الأول.

(٥١٦٠)، سلخ جمادى الأولى سنة (١٠٩٣هـ).

(٨٤٦٩)، من القرن الثاني عشر^(١).

[٦٢]

(أصول الفقه)

نهاية التقريب في شرح التهذيب

تأليف: الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي (ت ١٠٢١هـ)
شرح استدلاليّ ممزوج متوسّط على كتاب (تهذيب الوصول إلى علم الأصول) للعلامة الحليّ (ت ٧٢٦هـ)، يشير فيه إلى الأقوال قليلاً.
أوله: ((الحمد لله في البداية والنهاية، والشكر على ما بلغنا به من منتهى العناية، الذي نورّ قلوبنا بتهذيب بيان الخطاب)).

(١٩٢)، نسخة من القرن الثاني عشر.

(١٩٣٢)، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق، مخرومة الأول والآخر،

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

بعدها ثلاث أوراق من كتاب في الدراية للمؤلف، كتبه فضل بن محمد بن الفضل على نسخة المؤلف، وقابله على نسخته داود بن عبد الحسين الجزائري، وأتمّ المقابلة في محرّم سنة (١٠٤٤هـ) بالنجف الأشرف^(١).

[٦٣]

نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار (دعاء)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
شرح مختصر على بعض ألفاظ (الصحيفة السجّاديّة)، يكتفي في بعض المواضع على شرح اللغات فقط، انتخبه من شرحه الكبير، الذي ألفه في شبابه. تمّ شرح أصل الصحيفة في حرّم آباد سنة (١٠٧٨هـ)، عند عودته من زيارة الإمام الرضا عليه السلام، وانتهى شرح الملحقات في يوم السبت تاسع جمادى الأولى سنة (١١٠٢هـ) بمدينة تستر.
أوله: ((الحمد لله الذي أطلع أبناء التراب على أسرار ملكوته الخفية، ونور خواتمهم بدعوات الصحيفة السجّاديّة)).

(١٩٨٠)، نسخة صحّحها المؤلف، وتمّ ذلك في أواسط صفر سنة (١١٠٩هـ)، بأصبهان، في النسخة خروم.
(٣٦١٦)، محمد طاهر بن كمال الدين التستريّ، أواخر جمادى الآخرة سنة (١١٠٣هـ)، ملحقات الكتاب بخطّ محمد باقر بن

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

محمد عليّ الأصبهانيّ. وأتمّ المؤلّف تصحيح النسخة بخطّة في رجب سنة (١١٠٣هـ) بتستر^(١).

[٦٤]

نور البراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين (حديث)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
شرح ممزوج مختصر على كتاب (التوحيد) للشيخ الصدوق محمد بن عليّ بن بابويه القميّ (ت ٣٨١هـ)، يشتمل على مباحث أدبيّة وكلاميّة جيّدة، وهو مهدي إلى الشاه سلطان حسين الصفويّ، وتمّ في يوم التروية ثامن ذي الحجّة سنة (١٠٩٩هـ)، يُسمّى هذا الشرح أحياناً (أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد)، أو (أنيس الفريد في شرح كتاب التوحيد).
أولّه: ((الحمد لله الذي جعل توحيد معراجاً إلى الجنان، وسلماً يُرتقى به إلى رفيع مكان، وزين بدلائله صحائف كتب السالكين)).

(٢٤٦)، محمد طاهر بن كمال الدين التستريّ، سنة (١١٠٣هـ)،
نسخة مصحّحة، فيها بلاغات، قرأها المؤلّف، وأتمّ قراءتها في
تستر، أو آخر رجب سنة (١١٠٣هـ)^(٢).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

٣٩٨ / ٥

(٢) يُنظر: المصدر نفسه: ٣٩٩ / ٥.

[٦٥]

هدية المؤمنين وتحفة الراغبين (فقه)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ)
رسالة فتوائية في أحكام الطهارة والصلاة، ألفها بطلب من بعض الإخوان
بعد شرحه على كتاب (تهذيب الأحكام)، وفيها إشارات قليلة إلى بعض الأدلة،
مع إيراد جملة من متون الأحاديث.
أوله: ((الحمد لله الذي فقّهننا في أمور الدين، وجعل الصلاة قرباناً لعباده
المتّقين، والصلاة على من أرسله لتمهيد قواعد الدين)).

(٣٩٠١)، يوم الأحد ١٨ ذي الحجة سنة (١٢٥٣هـ).

(٥١٧٤)، محمّد بن أحمد بن عبد الله بن محمّد بن أحمد بن محمّد

بن عبد الكريم بن محمّد بن جواد بن عبد الله بن نور الدين بن

نعمة الله الجزائريّ التستريّ، ١٧ ربيع الثاني سنة (١٣٦٢هـ)^(١).

(١) يُنظر: التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ:

الخاتمة

بعد مسيرة البحث في المخطوطات التي كتبها أعلام الجنوب، ظهرت مجموعة من النتائج التي يمكن إجمالها بما يأتي:

١. ضُمَّت مكتبة السيّد المرعشيّ (٦٥) مخطوطة جنوبيّة، وهي المخطوطات التي كُتبت باللغة العربيّة.
٢. توزّع تأليف مخطوطات المكتبة على (١٨) عالماً، ينتمون إلى (٤) قرون هجريّة، ابتداءً من القرن الحادي عشر، وانتهاءً بالقرن الرابع عشر.
٣. تباين عدد المخطوطات من عالم لآخر، ففيما نجد كثيراً منهم من له مخطوطة عربيّة واحدة في هذه المكتبة، وجدنا بعضهم من تعدّدت مخطوطاته، مثل: السيّد نعمة الله الجزائريّ، إذ بلغت مخطوطاته (١٦) مخطوطة.
٤. تنوّعت موضوعات هذه المخطوطات ما بين (١٩) موضوعاً، أكثر المخطوطات جاءت في (الفقه)، ف(الحديث)، وهكذا نزولاً إلى موضوعات جاءت مخطوطاتها فريدة، نحو: (الزيارات، والفلك، وغريب القرآن، وغيرها).
٥. اختلف نوع التأليف في هذه المخطوطات، ففيها: ما أُلّف ابتداءً، وفيها شرح لكتاب، وحاشية على كتاب، وأجوبة لمسائل، وردود على آراء عالم أو كتاب ما، أو مناقشات آراء عالم آخر، أو استدراك على كتاب.

٦. جاءت بعض نسخ المخطوطات بخط المؤلف نفسه، وكان كثير منها بخط نساخ آخرين.
٧. بعض المخطوطات كُتبت منها أكثر من نسخة، وبأيدي نساخ متعددين، وفي مدد زمنية متباينة.

قائمة المصادر

١. التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: السيّد أحمد الحسينيّ، طُبع باعتناء: ولده السيّد محمود المرعشيّ، تقديم: الدكتور سهيل زكّار، نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، قم المقدّسة، طُبع: (ج ١، ج ٢) ستاره، (ج ٣، ج ٤، ج ٥، ج ٦) حافظ، ط ١، ١٤١٤هـ.
٢. التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامّة: السيّد أحمد الحسينيّ، منشورات دليل ما، قم، إيران، ط ١، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.
٣. الذخيرة في العقبى في مودّة ذوي القربى: العلامة السيّد شُبر بن محمّد بن ثنوان الحويزيّ المشعشيّ، تحقيق: السيّد مهديّ الرجائيّ الموسويّ، مركز الدراسات الإسلاميّة للأنساب، إيران، ط ١، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م.
٤. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: العلامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ، دار الأضواء، بيروت، لبنان، ط ٣، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
٥. علماء النجف الأشرف: السيّد محمّد الغرويّ، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط ٣، ١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م.
٦. المصنّفات الجنوبيّة في الذريعة: مركز تراث الجنوب، إعداد: الدكتور أسعد رزّاق يوسف وزميليه، الناشر: العتبة العباسيّة المقدّسة / قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، ط ١، ١٤٤٥هـ، ٢٠٢٤م.
٧. معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: الدكتور الشيخ محمّد هاديّ الأمينيّ، ط ٢، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.