



ISSN: 2957-3874 (Print)

Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences (JFHS)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/95>

مجلة الفارابي للعلوم الإنسانية تصدرها جامعة الفارابي



فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على الحوار الرقمي لتنمية المهارات البلاغية

عند طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية في مادة البلاغة

م.م. زينب شكور غائب

كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة تكريت

The Effectiveness of a Proposed Strategy Based on Digital Dialogue in Developing Rhetorical Skills among Second-Year Students in the Arabic Language Department

M.M. Zainab Shakur Gaib

Zainab.g.shakur@tu.edu.iq

College of Education for Human Sciences - Tikrit University

المخلص:

يهدف هذا البحث إلى دراسة فعالية استراتيجية قائمة على الحوار الرقمي في تنمية المهارات البلاغية لدى طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية بمادة البلاغة. ولتحقيق هذا الهدف، اعتمد الباحث على المنهج التجريبي، حيث تم تقسيم العينة إلى مجموعتين: ضابطة وتجريبية، تضم كل منهما ٣٠ طالبًا. قام الباحث بإعداد اختبار للمهارات البلاغية مكون من ٢٠ فقرة، وبعد تطبيق الاستراتيجية على المجموعة التجريبية، أظهرت نتائج التحليل الإحصائي تفوق هذه المجموعة على نظيرتها الضابطة في اختبار المهارات البلاغية. بناءً على هذه النتائج، يوصي البحث بأهمية استخدام الحوار الرقمي في تدريس مواد اللغة العربية لما له من تأثير إيجابي على تعزيز المهارات البلاغية لدى الطلبة. الكلمات المفتاحية: لغة عربية – بلاغة – حوار رقمي.

Abstract:

This study aims to examine the effectiveness of a strategy based on digital dialogue in enhancing rhetorical skills among second-year students in the Arabic Language Department, specifically in the rhetoric course. To achieve this objective, the researcher adopted an experimental methodology, dividing the sample into two groups: a control group and an experimental group, each consisting of 30 students. The researcher developed a rhetorical skills test comprising 20 items, and after implementing the strategy on the experimental group, statistical analysis revealed their significant superiority over the control group in rhetorical skills assessment. Based on these findings, the study recommends integrating digital dialogue into Arabic language instruction, highlighting its positive impact on students' rhetorical proficiency. Keywords: Arabic Language – Rhetoric – Digital Dialogue.

الفصل الأول : التعرف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث :

شكّلت تطورات تقنيات التعليم والاتصال حافزاً للتحوّل التعليمي خلال العقدين الماضيين مع نمو الإنترنت والتقنيات المرتبطة به وإتاحة الوصول الواسع إلى الشبكة العنكبوتية العالمية، أصبح هناك حاجة ملحة في المجتمع الحديث لمواجهة القضايا المعقدة وتحليلها كما يحتاج الطلاب إلى اكتساب خبرة كافية في العمل ضمن مجموعات تعليمية ليصبحوا محترفين أكفاء وقادرين على المشاركة الفاعلة في مجتمع المعرفة، وتحليل وتوليف والتعامل مع القضايا المجتمعية المعقدة. ولتحقيق ذلك، يجب أن يكون الطلاب قادرين على الانخراط في الجدل الحوارية، وبناء الحجج ودعم المواقف، ووزن الحجج والردود المضادة، واختبار وتوضيح الشكوك، وبالتالي مراجعة المفاهيم الخاطئة وتصحيح وجهات النظر غير الدقيقة (Noroozi, O., McAlister, S., & Mulder, M. (2016). فمنذ العصور القديمة، كان التعلم عملية ثنائية الاتجاه، حوارًا بين المعلم والمتعلم.

نقل المعرفة يتطلب تفاعلاً اجتماعياً، مما يجعل الحوار أمراً بالغ الأهمية. مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي والأنظمة المتنقلة، أصبح المتعلمون يتوقعون إجابات سريعة وسهلة على أسئلتهم في أي وقت. نظراً لأن أنظمة التعلم الإلكتروني توفر مرونة في الوقت والمكان، فإن الحوار المتزامن في هذه الأنظمة لا يجب أن يقتصر على الأوقات التي يكون فيها المعلم متاحاً، بل يجب أن يسمح للمتعلمين بالحصول على ردود فعل فورية طوال اليوم. يمكن تحقيق هذا التفاعل المتزامن من خلال أدوات متنوعة مثل: التقييم الذكي الآلي، أنظمة التدريس الذكية، ووكلاء التيسير الذكيين المدمجين في نظام إدارة التعلم (Hamza-Lup, F. G., & Goldbach, I. R. (2019)). بالحوار يتواصل الإنسان مع الإنسان ويتعرف على الآراء والأفكار والتجارب والقيم وبالحوار تتبادل الشعوب معارفها ومنجزاتها الحضارية والحوار فضاء للتواصل المعرفي ودرجة رقي المجتمع ويعزز من ثقة الإنسان بنفسه وينمي استقلالته وقدرته على التعبير وتحقيق الانسجام في محيطه (الحافي، ٢٠٢١ : ١٢) والحوار الرقمي يتضمن اجراء الحوارات والمناقشات والادلاء بالآراء على اختلاف مشاربها ومنطلقاتها باستخدام الوسائل التكنولوجية والتقنية الحديثة وتطبيقاتها المتعددة دون الحضور الجسدي لا جراء الحوار فهو يختلف عن الحوار التقليدي كونه دون اتصال فيزيائي بين أطرافه (السندي، ٢٠٢١ : ٩) من جانب آخر تعد عملية تدريس اللغة العربية بفروعها عملية يتم من خلالها إنشاء المعرفة من خلال تجربة التحول وانتاج المعرفة من مزيج من استيعاب وتحويل الخبرة وإن دور النظم التربوية اعداد الفرد اعداداً شمولياً حتى يكون قادراً على مواجهة الحياة وأصبحت الحاجة إلى رفق الطلاب بمهارات وكفايات ونعيد الاعتبار للمهام العقلية المجردة وأصبح ضرورياً أن يتعلم الطلاب كيف يعملون فكرهم فمن التضمنات الهامة التي أدلى بها فايجوتسي أحد أهم علماء النظرية البنائية في التعلم أن نساعد الطلاب الانتقال إلى مستوى نمائي أعلى من مستواه (حرب، ٢٠٢٠ : ١٠٧) تعد البلاغة أساساً لفهم اللغة العربية وهي من الفنون اللغوية التي تحقق الوظيفة الجمالية للغة، وتُمنّي الذوق الأدبي لدى الطلاب فهي تحكم قوانين الأدب، وتساعد في إنتاجه وفهمه، وتكشف عن جماليات النصوص. تدرس الألفاظ والمعاني والأساليب، مما يُعمق فهم الطلاب للقيم الفنية في الكلام (الصالح، ٢٠٢٣ : ٥) لاحظ الباحث من خلال مقابلات مع الطلبة والمعلمين لمعرفة التحديات التي تواجههم في تعلم البلاغة ضعف مستوى الطلبة في قسم اللغة العربية المرحلة الثانية في المهارات البلاغية، خاصة في القدرة على التواصل الفعّال والتعبير عن الأفكار بأسلوب بلاغي متقن. لاحظ الباحث أن العديد من الطلبة يواجهون صعوبة في فهم وتطبيق المفاهيم البلاغية، مما يؤثر على قدرتهم على التحليل الأدبي والتعبير الكتابي والشفهي ولاحظ الاعتماد على الأساليب التقليدية في تدريس البلاغة، مما يجعل المادة أقل تفاعلية وضعف التفاعل بين الطلبة والمعلمين في مناقشة المفاهيم البلاغية. وعدم استغلال التكنولوجيا الحديثة في تعزيز الفهم والتطبيق العملي للبلاغة مما يقلل الفرص لممارسة الحوار البلاغي في بيئة تعليمية تفاعلية .

وتتجلى مشكلة الدراسة "ما أثر

ثانياً أهمية البحث :

يعد الحوار أداةً رئيسية لعملية التعلم التعاوني، ذا أهمية بالغة في التعليم بسبب دور الخطاب في اكتساب المعرفة العلمية ونظراً لأهميته، تشير الأدلة العلمية إلى ضرورة تصميم مناقشات نقدية وحوار واستدلال بشكل صريح في البرامج التعليمية، بدلاً من توقع حدوثها تلقائياً انظر (Noroozi, Weinberger, et al., 2012; Ravenscroft, 2011).

الأهمية النظرية:

• قد يساهم البحث في تطوير الدراسات المتعلقة بتعليم اللغة العربية، خاصة في مجال البلاغة، من خلال تقديم استراتيجيات حديثة تعتمد على الحوار الرقمي.

• يساعد الحوار الرقمي في تحسين استيعاب الطلبة للمفاهيم البلاغية عبر التفاعل المباشر والمناقشات المستمرة.

• يبرز البحث أهمية استخدام الأدوات الرقمية في تدريس البلاغة، مما يواكب التطورات الحديثة في التعليم.

الأهمية العملية:

• تحسين مهارات الطلبة: يتيح الحوار الرقمي للطلبة فرصة ممارسة البلاغة بشكل عملي، مما يعزز قدرتهم على التعبير بوضوح ودقة.

• تطوير أساليب التدريس: يمكن للمعلمين الاستفادة من نتائج البحث لتطبيق استراتيجيات أكثر تفاعلية في تدريس البلاغة.

• زيادة التفاعل بين الطلبة: يخلق الحوار الرقمي بيئة تعليمية محفزة، حيث يتبادل الطلبة الأفكار ويتعلمون من بعضهم البعض بطريقة أكثر ديناميكية.

ثالثاً أهداف البحث :

الهدف الأساسي الكشف عن أثر استخدام الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي في تدريس مادة البلاغة لتنمية مهارات البلاغة لدى طلبة قسم اللغة العربية المرحلة الثانية

رابعاً فرضية البحث :

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند ($\alpha \leq 0.05$) في متوسطات استجابات المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار البلاغة باستخدام الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي

خامساً : حدود البحث :

حدود الزمان : الفصل الأول من عام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ حدود المكان : قسم اللغة العربية في جامعة ذي قار الحدود البشرية : عدد من طلبة قسم اللغة العربية المرحلة الثانية الحدود الموضوعية : استراتيجية مقترحة قائمة على الحوار الرقمي لتنمية مهارات البلاغة

سادساً : تحديد المصطلحات :

البلاغة تمثل البلاغة مجموعة القوانين والمعايير التي تحكم الأثر الأدبي وهي لا تنفصل عن الأدب وتعني بإصابة المعنى المراد وإدراك الغرض بألفاظ سهلة عذبة سليمة من التكلف لاتباع قدر الزائد عن الحاجة ولا تنقص نقصاً يقف دون الغاية (صومان، ٢٠١٠: ٣٢٣) مهارة البلاغة هي القدرة على بيان المزايا البلاغية التي تحدث في النظم بسبب الفروق والوجوه التي تكون بين كلام وكلام ساعر وشاعر فيقف في أسباب الجودة ليجتذبها وعلى أسباب الرداءة ليجتذبها في تأليفه ونقده (صلاح الدين: ٢٠٢٢: ٢١٤٩) اجرائياً: قدرة الطلبة على تحليل وتوظيف العناصر البلاغية في النصوص الأدبية والتمييز بين الاستعارة والكناية والجناس والطباق والمجاز وتحليل النصوص تحليلاً تعكس فهمه العميق لهذه المهارات ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطلبة في اختبار المهارات البلاغية المعد من قبل الباحث

الحوار الرقمي :

أولاً اصطلاحاً يعرف الحوار الرقمي بأنه شكل من أشكال التواصل التفاعلي الذي يتم عبر الإنترنت، حيث يتبادل المشاركون المعلومات والأفكار باستخدام الوسائط الرقمية وهو هو مناقشة تمكّن المتعلم من تعميق فهمه للمفاهيم والنماذج المرتبطة بموضوع معين. يمكن إقامة هذا الحوار بين المتعلم والأنواع التالية من المعلمين: المعلم البشري (من خلال المنصات التعليمية) مثل روبوتات الدردشة التكيفية) أنظمة التدريس الذكية القادرة على التكيف مع مستوى المتعلم و التعلم (Hamza-Lup, F. G., & Goldbach, I. R. (2019)

ثانياً : اجرائياً : عملية التفاعل اللفظي المكتوب أو المنطوق بين الأفراد عبر الوسائط الرقمية بهدف تحليل الأفكار وتبادل المعلومات وتوظيف الأساليب البلاغية في التعبير عن الأفكار والقدرة على إدارة النقاش في البيئات الرقمية

الفصل الثاني (خلفية نظرية ودراسات سابقة)

أولاً : خلفية نظرية :

الحوار الرقمي : تستند النظريات التوجيهية للحوار بشكل كبير على أعمال مارتن بوبر (١٩٧٠)، حيث يُنظر إلى الحوار على أنه شكل متخصص من الاتصال بين الأشخاص. ، يهتم الحوار الجوهري بالمواقف التي يحملها كل طرف في التفاعل. الحوار الحقيقي يعتبر شركاء الاتصال متساوين (أنا-أنت)، وليسوا مجرد متلقين للرسائل الإقناعية (أنا-هو). أوضح بوتان (١٩٩٧) أن الحوار "يرفع الجماهير إلى مستوى المساواة في الاتصال مع المنظمة" بدلاً من معاملتهم كأشياء يتم تصنيفها والرد عليها. تولى كينت وتابلور (١٩٩٨) مهمة ترجمة هذه النظرية الشخصية العميقة إلى علاقات اتصالية عبر الويب. كان هدف عملهم تقديم استراتيجيات قائمة على النظرية لتعزيز علاقات المنظمة-الجمهور من خلال جعل الويب أكثر "شخصية". اتخذت هذه الاستراتيجيات - المبنية على افتراضات الحوار - شكل خمسة مبادئ للاتصال القائم على الويب:

١. الحلقة الحوارية: ميزات تتيح للجمهور طرح الأسئلة وللمنظمات الرد عليها
 ٢. فائدة المعلومات: تقديم معلومات ذات قيمة للجمهور ببنية واضحة ومنطقية
 ٣. توليد الزيارات المتكررة: ميزات تجذب الجمهور إلى المواقع وطرق لخلق علاقات طويلة الأجل
 ٤. بديهية وسهولة الواجهة: بساطة وسهولة التنقل في الموقع
 ٥. الحفاظ على الزوار: ميزات توفر وقت المستخدم وتحافظ على بقاءه في الموقع (Sommerfeldt, E. J., & Yang, A. (2018:54)
- أنواع الحوار الرقمي:

١. الحوار الرقمي المتزامن: يتم في وقت محدد مسبقاً باستخدام أدوات مثل غرف الدردشة المباشرة ويشمل المناقشات الحية والعروض التقديمية التفاعلي كما يتطلب وجود المشاركين في نفس الوقت

٢. الحوار الرقمي غير المتزامن: يتم دون اشتراط التواجد في نفس الوقت و يعتمد على المرونة الزمنية في المشاركة يتضمن أشكالاً مختلفة مثل المنتديات ولوحات النقاش (Hamza-Lup, F. G., & Goldbach, I. R. (2019:54)

أسباب صعوبة الحوار في البيئات التقليدية

١. الحواجز العاطفية والاجتماعية:

قد تخلق الفصول التقليدية عوائق عاطفية واجتماعية تمنع الطلاب من الانخراط في جدل وجهاً لوجه.

بعض الطلاب يعانون من مشاعر معرفية (مثل القلق أو الفضول عند تلقي حجج مضادة).

آخرون يتأثرون عاطفياً بإنجازاتهم (كالشعور بالفخر عند النجاح أو الخجل من الفشل) أثناء التعلم القائم على الجدل.

٢. تجنب المواجهة اللفظية: قد يتردد بعض الطلاب في الجدل المباشر خوفاً من الدخول في صراع كلامي مع زملائهم Noroozi, O.,

(McAlister, S., & Mulder, M. (2016) البلاغة: تحتل البلاغة مكانة رفيعة بين فروع اللغة العربية لصلتها الوثيقة بالقرآن الكريم التي جعلتها

أداة فهم معاني القرآن والحديث وإدراك إعجازهما البياني و للبلاغة صلة بالأدب العربي وفنونه وكشف أسراره وتلمس جوانب الجمال فيه

(اسماعيل، ٢٠٢٠: ٤٣٥) والبلاغة قوام الأدب والعنصر الأساسي في تكوينه فهي تدور في مجال الألفاظ والتراكيب والأساليب والجانب الفني

والوجداني وتمد الشاعر والأديب بأسس الجمال الأدبي (القرن، ٢٠٢٥: ٣٠٤) وهي مجموعة القواعد والأسس الجمالية التي تزين العمل الأدبي

(أحمد، ٢٠٢٣: ٦) البلاغة تتكون من ثلاثة علوم : علم المعاني : الذي يمكن الطالب من خلال مدارس قواعده والوقوف على ضوابطه من التعبير

عن معانيه المختلفة وأغراضه المتعددة بأساليب تتطابق مع مقتضى الحال فيجيد التتكير في موضعه والتعريف في موضعه والحذف في مقامه

الذي يستدعيه والذكر في مقامه وسائر فنون المعاني علم البيان : تصوير المعنى الواحد بأكثر من طريقة تعبيرية ووسيلة تصويرية تتمثل في

التشبيه والاستعارة والمجاز والكناية علم البديع : العلم المنوط بتحسين الألفاظ والمعاني وجعلها في أجمل حلة وأبهى صورة (أحمد وحمدان

علي، ٢٠٢٣: ٣١٢)

خطوات تطبيق الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي في تدريس البلاغة :

أولاً: أهداف الاستراتيجية:

١. تعزيز فهم الطلبة للمفاهيم البلاغية من خلال التفاعل الرقمي.

٢. تطوير مهارات التعبير البلاغي عبر المناقشات الإلكترونية.

٣. تحسين قدرة الطلبة على تحليل النصوص الأدبية باستخدام أدوات رقمية.

ثانياً: تنفيذ الاستراتيجية:

١. التهيئة والإعداد: تحديد الموضوع البلاغي (مثل الاستعارة، الكناية، المجاز). توفير منصة رقمية لإدارة الحوار. إعداد مواد تعليمية رقمية

(فيديوهات، عروض تقديمية، مقالات).

٢. تقديم المحتوى : عرض شرح تفاعلي للمفهوم البلاغي عبر فيديو أو تسجيل صوتي. وتقديم أمثلة أدبية وتحليلها باستخدام أدوات رقمية كما يتم

طرح أسئلة تحفيزية للنقاش عبر المنتدى الرقمي.

٣. الحوار الرقمي: تم تقسيم الطلبة إلى مجموعات نقاش إلكترونية و تكليف الطلبة بتحليل نصوص أدبية عبر محادثات فيديو أو نصية. وتشجيع

الطلبة على طرح أسئلة ونقد الأفكار بشكل تفاعلي و تكليف الطلبة بكتابة تحليل بلاغي رقمي لنص أدبي واستخدام الذكاء الاصطناعي لتقييم

جودة التحليل البلاغي. تقديم تغذية راجعة فورية عبر المنصة الرقمية.

٥. التقييم والمتابعة إجراء اختبار رقمي لقياس مدى استيعاب الطلبة للمفاهيم البلاغية و تقديم توصيات لتحسين الاستراتيجية بناءً على أداء

الطلبة.

الشريف (٢٠٢٣). واقع اتجاهات طلبة الجامعة نحو توظيف المنصات الرقمية في التعليم الجامعي (جامعة طيبة أنموذجاً). ص ٣٥٣-٤٠٦ هدفت هذه الدراسة إلى قياس واقع اتجاهات طلبة الجامعة نحو توظيف المنصات الرقمية في التعليم الجامعي، مع التركيز على عينة من طلبة كلية التربية بجامعة طيبة في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية. اعتمد البحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة رئيسية هي مقياس الاتجاهات نحو توظيف المنصات الرقمية في التعليم. شملت عينة البحث (١٢٠) طالباً وطالبة، وتوصلت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاتجاهات تعزى لأثر الجنس، لصالح الذكور. جود فروق ذات دلالة إحصائية ناتجة عن التفاعل بين الجنس ومقر الدراسة، خاصة في المحور الأول من المقياس المرتبط باستخدام تقنية المنصات الرقمية في التعليم الجامعي. تفاوتت النتائج في المحاور الأربعة الأخرى للمقياس، حيث سجل بعضها فروقاً دالة إحصائية والبعض الآخر لم يسجل فروقاً، وذلك عند النظر في متغيري الجنس ومقر الدراسة والتفاعل بينهما (الصالح ٢٠٢٣) أثر استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات البلاغية لدى طلبة الصف الأول الثانوي في الجمهورية اليمنية ص ١-١٨ هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات البلاغية لدى طلاب الصف الأول الثانوي في اليمن. اعتمد الباحث المنهج شبه التجريبي والوصفي، حيث صمم قائمة بالمهارات البلاغية، واختباراً تحصيلياً، وبرنامجاً تعليمياً قائماً على استراتيجيات التعلم النشط. تكونت عينة الدراسة من ١١١ طالباً وطالبة من أمانة العاصمة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية (درست بالبرنامج المعد) وضابطة (درست بالطريقة التقليدية). وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين في التطبيق البعدي لاختبار المهارات البلاغية، لصالح المجموعة التجريبية. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، لصالح التطبيق البعدي. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في التطبيق البعدي، لصالح الإناث. محمد، ٢٠٢٠) فاعلية استخدام وحدة تدريسية قائمة على الحوار الرقمي في تنمية المهارات اللغوية الإنتاجية (التحدث والكتابة) لدى تلميذات المرحلة الإعدادية بالأزهر ص ١-٤٠ هدفت هذه الدراسة إلى قياس فاعلية استخدام وحدة تدريسية رقمية قائمة على الحوار الرقمي في تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدى تلميذات الصف الثاني الإعدادي بالأزهر. استخدم البحث المنهج شبه التجريبي، حيث تم تقسيم عينة البحث المكونة من (٢٠) تلميذة إلى مجموعتين: تجريبية درست باستخدام الوحدة التدريسية الرقمية، وضابطة درست بالطريقة التقليدية. وتم تطبيق أدوات البحث المتمثلة في: اختبار التحدث، اختبار الكتابة، مدونة إلكترونية للمطالعة، ودليل التلميذة. أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين في اختبار التحدث لصالح المجموعة التجريبية و وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين في اختبار الكتابة لصالح المجموعة التجريبية في ضوء النتائج، أوصى الباحثان بضرورة استخدام الحوار الرقمي في تدريس اللغة العربية و تطوير منصات تعليمية رقمية و تدريب المعلمين على استخدام استراتيجيات التعلم الرقمي دراسات أجنبية :

Noroozi, O., McAlister, S., & Mulder, M. (2016) تأثيرات لعبة حوارية رقمية والمعتقدات المعرفية على الخطاب الجدلي والاستعداد للجدل كان الهدف من هذه الدراسة استكشاف كيف يتجادل الطلاب مع أقرانهم في سياق مصمم باستخدام لعبة حوارية رقمية، وما إذا كانت معتقداتهم المعرفية تؤثر بشكل كبير على النتائج. من المعروف أن المعتقدات المعرفية تؤثر على تفاعلات الطلاب في الخطاب الجدلي، مما يجعل بعض الطلاب يترددون في المشاركة. من خلال تصميم نشاط جماعي صغير عبر الإنترنت يتمحور حول قضية مثيرة للجدل وذات أهمية للطلاب، مع توفير وجهات نظر متعددة في كل مجموعة ودعم إطار العمل المقدم من خلال لعبة حوارية، تم فحص ما إذا كانت هذه التأثيرات المعرفية لا تزال واضحة في خطابهم الجدلي. علاوة على ذلك، بحثت الدراسة ما إذا كان تصميم النشاط يحسن استعداد الطلاب للجدل مع بعضهم البعض وانفتاحهم على تغيير الاتجاهات. تم استخدام تصميم اختبار قبلي وبعدي مع طلاب تم توزيعهم في مجموعات من أربعة أو خمسة أفراد وطلب منهم الجدل حول موضوع خلافي. كان هدفهم استكشاف وجهات نظر مختلفة ومناقشة إيجابيات وسلبيات استخدام الكائنات المعدلة وراثياً (GMOs). بينما أظهرت الأبحاث السابقة أن بعض المعتقدات المعرفية تؤدي إلى مشاركة نقدية أقل مع الأقران، تظهر النتائج هنا أن تصميم النشاط هو أيضاً عامل مهم في المشاركة الناجحة داخل الخطاب الجدلي. (El-Koumy, A. S. A., & Mirjan, Z. I. (2008) تأثير كتابة اليوميات الحوارية على مهارة التحدث لدى طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من تأثير كتابة اليوميات الحوارية على مهارة التحدث لدى طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. تكونت عينة الدراسة من جميع طلاب قسم التاريخ بكلية الآداب، جامعة المنوفية، مصر (ن= ١٣٦)، وتم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين متساويتين: تجريبية وضابطة. تلقت المجموعة التجريبية تدريباً على كتابة اليوميات الحوارية بالإضافة إلى الكتاب المقرر، بينما درست المجموعة الضابطة الكتاب المقرر فقط دون أي تدريب إضافي. كشفت التحليلات الإحصائية عن وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية. نوقشت هذه النتائج وتم تقديم توصيات لأبحاث مستقبلية.

التعليق على الدراسات السابقة

١. بعض الدراسات تناولت أهمية استخدام الحوار في التعليم في حين ركزت معظم الأدبيات حول وسائل التواصل الاجتماعي والحوار على الجوانب الوظيفية وما يتصل بها، فإن الأدبيات المتخصصة في الحوار تعتبره عادةً موقفاً أو توجهاً أكثر من كونه مجرد تقنية ما تحققة من فوائد تربوية

٢. معظم الدراسات تناولت المنهج التجريبي القائم على مجموعتين ضابطة وتجريبية

٣. تختلف البحث عن الدراسات السابقة في تناولها فاعليه استراتيجية مقترحه قائمة على الحوار الرقمي لتنمية المهارات البلاغية عند طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية في مادة البلاغة

٤. تم الاستفادة من الدراسات السابقة في الطريقة والمنهج وطريقة اختيار العينات وتحليل النتائج وتصميم الاختبار

الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته

أولاً منهج البحث :

يتم في المنهج التجريبي ضبط الظواهر المدروسة والعوامل التي تؤثر فيها والعمل على تحديد مشكلة البحث وأسبابها كل والمؤثرات فيها، ثم البحث عن حلول المشكلة وأسبابها من خلال اجراء تجربة للتوصل للحل (داود و أنور، ١٩٩١ : ٢٤٧)

اعتمد الباحث المنهج التجريبي بمجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي والمجموعة الضابطة تم تدريسها باستخدام الطرائق الاعتيادية بينما المجموعة التجريبية خضعت للتدريس باستخدام الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي لمدة ٦ أسابيع

ثانياً إجراءات البحث :

مجتمع البحث : مجتمع البحث بأنه جمع مفردات الظاهرة المدروسة وهو يشمل جميع الافراد الحاملين لبيانات الظاهرة المدروسة (منسي، ٢٠٠٣ : ٧٣) عينة البحث : تم أخذ عينة عشوائية من ٦٠ طالب من طلاب قسم اللغة العربية المرحلة الثانية وتم الاعتماد على تصنيف بلوم في الامتحان الاستطلاعي لضمان تكافؤ المجموعتين (المعرفة -التذكر -الفهم -التطبيق - التحليل -التقويم) بعد اجراء اختبار قبلي للتأكد من تكافؤ المجموعتين وتم وحساب دلالة الفرق بين متوسطي درجات أفراد مجموعتي البحث باستخدام اختبار T لحساب دلالة الفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين لهما نفس العدد

المجموعة	طريقة التعلم	العدد
الضابطة	تتعلم بالأسلوب التقليدي	٣٠
التجريبية	تتعلم بأسلوب الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي	٣٠

التصميم التجريبي : اتبع الباحث التصميم التجريبي الخاص بمجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي والمجموعة الضابطة خضعت لطرق التعليم التقليدية بينما المجموعة التجريبية خضعت لطريقة التعليم باستخدام استراتيجية قائمة على الحوار الرقمي أداة البحث : بعد الاطلاع على الأدب النظري وعدد من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع البحث قام الباحث بإعداد اختبار البلاغة تضمن عدد من المهارات ولكل مهارة سؤالين واعتمد على نمط الاختبار من متعدد كونه يمتاز بالموضوعية وعدم التحيز وسهولة التصحيح تضمن الاختبار من (٢٠ سؤال كل سؤال ثلاث بدائل للإجابة وتم اعطاء درجتان لكل اجابة صحيحة وتراوحت درجات الاختبار بين (٠-٤٠) درجة تحليل فقرات الاختبار :

مجلة الفارابي للعلوم الانسانية المجلد (٨) العدد (٦) كانون الاول لعام ٢٠٢٥

أ- صعوبة فقرات الاختبار :إن تحديد مستوى صعوبة الاختبار يساعد المعلم في تعرف أداء الطلبة في الموضوع الذي يقيسه وإمكانية تحقق الهدف المراد ويعبر معامل الصعوبة عن نسبة عدد الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة (علام، ٢٠٠٦: ١٣) تم حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار والجدول يوضح معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار الجدول (١) معاملات الصعوبة لفقرات اختبار البلاغة

السؤال	معامل الصعوبة						
١	٠.٢٥	٦	٠.٣٣	١١	٠.٤٠	١٦	٠.٣٥
٢	٠.٤٥	٧	٠.٤٠	١٢	٠.٣٥	١٧	٠.٣٥
٣	٠.٣٣	٨	٠.٤٠	١٣	٠.٢٥	١٨	٠.٣٥
٤	٠.٢٥	٩	٠.٢٣	١٤	٠.٣٠	١٩	٠.٤٠
٥	٠.٢٣	١٠	٠.٣٥	١٥	٠.٤٠	٢٠	٠.٣٣

يظهر الجدول (١) معاملات الصعوبة للاختبار المهارات البلاغية وهي معاملات صعوبة جيدة وقد تراوحت المعاملات (٠.٢٣-٠.٤٥) ويتراوح معامل الصعوبة الذي يدل على أن الاختبار جيد بين (٠.٢٠-٠.٨٠)

ب- تحديد الزمن المناسب للاختبار تم حساب الزمن المناسب للاختبار من خلال قسمة مجموع زمن الاجابة للسؤال لكل طالبة على العدد الكلي وبالتالي كان متوسط زمن الاجابة عن فقرات الاختبار ٣٠ دقيقة

ت- القوة التمييزية للفقرات : تم حساب القوة التمييزية لفقرات الاختبار تم حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار وتراوحت بين (٠.٢٥-٠.٤٣) وتقبل الفقرة اذا كان درجة تمييزها أكبر من ٠.٢٠ والجدول (٢) يوضح معامل تمييز الاختبار

السؤال	معامل التمييز						
١	٠.٤٥	٦	٠.٥٥	١١	٠.٤٥	١٦	٠.٤٥
٢	٠.٥٥	٧	٠.٤٠	١٢	٠.٥٥	١٧	٠.٤٥
٣	٠.٤٥	٨	٠.٥٢	١٣	٠.٥٥	١٨	٠.٥٥
٤	٠.٥٥	٩	٠.٤٥	١٤	٠.٤٥	١٩	٠.٤٠
٥	٠.٤٠	١٠	٠.٤٥	١٥	٠.٥٥	٢٠	٠.٥٥

الصدق والثبات : للتأكد من الصدق والثبات قامت الباحثة بتطبيق المقاييس على عينة استطلاعية من ١٠ طالب وطالبة من خارج عينة الدراسة الصدق الظاهري: عرض الاختبار على عدد من أعضاء هيئة التدريس ذوي الخبرة للتأكد من صياغته اللغوية ومدى وضوح عباراته وعدم غموضها ومدى سلامة الصياغة وتم التقييد بملاحظات السادة المحكمين صدق الاتساق: تم استخدام معامل الارتباط بيرسون لقياس العلاقة بين درجة كل سؤال مع الدرجة الكلية للاختبار من خلال تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية كما هو في الجدول (٣) الجدول (٣) معاملات الارتباط بيرسون بين فقرات الاختبار والدرجة الكلية :

السؤال	معامل الارتباط						
١	*٠.٨٢٦	٦	**٠.٨٥٩	١١	*٠.٨٦٣	١٦	*٠.٧٥١
٢	*٠.٨٢٦	٧	***٠.٨٨٢	١٢	*٠.٨٢٩	١٧	*٠.٧٩٨

٠.٧٨١	١٨	*٠.٨٩٣	١٣	*٠.٨٥٧	٨	*٠.٨٨٨	٣١
*		*					
*٠.٧٩٥	١٩	*٠.٧٢٣	١٤	*٠.٨١٧	٩	*٠.٨٢٨	٤
*٠.٨٥٧	٢٠	*٠.٧٤٣	١٥	*٠.٨٥٦	١٠	*٧.٣	٥
			عشر				

**دال عند (٠.٠١) * دال عند (٠.٠٥) يتبين من الجدول (٣) ان قيمة معاملات الارتباط للاختبار دالة احصائياً مما يدل على صدق الأداة ثبات الاختبار تم حساب معال الثبات باستخدام ألفا كرونباخ وبلغت قيمة معامل الثبات ٠.٨٩٩ وهي معامل ثبات مرتفع مما يشير إلى ثبات الاختبار أساليب المعالجة الإحصائية : استخدمت في معالجة بيانات البحث بعض الأساليب الإحصائية التي تتفق مع طبيعة البحث وتم استخدام برنامج الحزم الإحصائية SPSS إذ تم اعتماد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط بيرسون ، اختبار (t-test) لمعرفة دلالة الفروق الفصل الرابع النتائج الإحصائية والتوصيات الهدف الرئيس : الكشف عن أثر استخدام استراتيجية القائمة على الحوار الرقمي في تدريس مادة البلاغة تنمية المهارات البلاغية لطلبة قسم اللغة العربية المرحلة الثانية نتائج تحليل الفرضية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات البلاغية الجدول رقم (٤) نتائج اختبار t لحساب الفروق في المتوسطات والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية بعد تطبيق الاختبار

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة t	sig
ضابطة	٣٠	٢٥.١	٣.٠١	٥٨	١٦.٠٨٧	دالة
تجريبية	٣٠	٣٦.٧٠	٢.٥٣			

من الجدول السابق (٤) يتبين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التي درست موضوعات البلاغة باستخدام الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي (٣٦.٧٠) وانحراف معياري (٢.٥٣) أما متوسط استجابات المجموعة التي درست موضوعات البلاغة باستخدام الطرائق الاعتيادية بلغ (٢٥.١) وانحراف معياري (٣.٠١) مما يدل على وجود فروق بين استجابات المجموعتين كما بلغت قيمة t (١٦.٠٨٧) مما يدل على وجود فروق معنوية بين متوسط المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات البلاغة يعزى لاستخدام استراتيجية القائمة على الحوار الرقمي ولمعرفة حجم الأثر تم حساب معامل إيتا كما في الجدول (٥) الجدول (٥) قيمة معامل إيتا

معامل إيتا	مربع إيتا
٠.٩٠٤	٠.٨١٧

أ وأن قيمة مربع إيتا بلغ ٠.٨١٧ وهي قيمة اكبر من ٠.١٤ مما يدل على ارتفاع نسبة الطلبة الذين استفادوا من الاستراتيجية في التدريس فإستخدام الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي تتطلب مهارة الاستماع الجيد إلى وجهات نظر الآخرين كما ساهمت استخدام الاستراتيجية في تعزيز ثقة الأفراد على التحدث أمام الجمهور وتوفير بيئة تعليمية غنية من خلال التعبير الفعال وتعزيز التفكير لدى طلبة المجموعة التجريبية مناقشة النتائج :

كما أظهرت نتائج الفرضية وجود فروق بين متوسط استجابات المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الاستراتيجية القائمة على الحوار الرقمي والمجموعة الضابطة التي درست بالطرائق الاعتيادية ويفسر الباحث ذلك التفوق أن الحوار الرقمي عزز التفاعل بين الطلبة، مما أتاح لهم فرصة المناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم البلاغية، وهو ما أدى إلى فهم أعمق واستيعاب أفضل كما أن الاستراتيجية الرقمية وفرت بيئة تعليمية تفاعلية، حيث مكنت للطلبة استكشاف المفاهيم البلاغية بأنفسهم، مما عزز الاستقلالية في التعلم . وهذا يتفق مع نتائج (الصالحى ٢٠٢٣) الذي بين أهمية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات البلاغية ونتائج دراسة (محمد: ٢٠٢٠) التي بينت فاعلية استخدام وحدة تدريسية قائمة على الحوار الرقمي في تنمية المهارات اللغوية الإنتاجية (التحدث والكتابة)

إن الاعتماد على الصور، الفيديوهات، والرسوم التوضيحية في الحوار الرقمي ساعد الطلبة على تصور المفاهيم البلاغية بشكل أكثر وضوحًا، مما يسهل عليهم تطبيقها في الكتابة والتحليل الأدبي وفرت البيئة الرقمية تحديات وأساليب تقييم تفاعلية، مما يجعل الطلبة أكثر حماسًا وانخراطًا في التعلم، وبالتالي ينعكس ذلك على تحسن أدائهم الأكاديمي وهذا ما توصلت إليه دراسة Noroozi, O., McAlister, S., & Mulder, M. (2016) التي بينت تأثيرات لعبة حوارية رقمية والمعتقدات المعرفية على الخطاب الجدلي والاستعداد للجدل ساهم الحوار الرقمي في حصول الطلبة على ملاحظات فورية من المعلمين أو زملائهم، مما يساعدهم على تصحيح الأخطاء وتحسين مهاراتهم البلاغية بسرعة التوصيات :

- تعزيز استخدام الحوار الرقمي في تدريس البلاغة، من خلال دمج منصات تعليمية تفاعلية.
- تطوير برامج تدريبية للمعلمين حول كيفية تطبيق استراتيجيات الحوار الرقمي بفعالية.
- إجراء دراسات إضافية لقياس تأثير الحوار الرقمي على مهارات الطلبة في تحليل النصوص البلاغية.
- تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة في المناقشات الرقمية لتعزيز مهاراتهم البلاغية.
- دمج الذكاء الاصطناعي في تحليل وتقييم أداء الطلبة في الحوار البلاغي.

المقترحات :

استكمالاً لموضوع البحث يقترح البحث :

- فاعلية الذكاء الاصطناعي في تحسين مهارات البلاغة لدى طلبة اللغة العربية.
- دور الألعاب التعليمية الرقمية في تعزيز الفهم البلاغي لدى الطلبة.
- أثر استخدام الواقع الافتراضي في تعليم البلاغة وتطوير مهارات التحليل الأدبي.
- استراتيجيات حديثة لتوظيف الحوار الرقمي في تدريس البلاغة للناطقين بغير العربية.
- تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على تنمية المهارات البلاغية لدى الطلبة.

المراجع والمصادر :

- (الصالحى فؤاد حسين:٢٠٢٣) أثر استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات البلاغية لدى طلبة الصف الأول الثانوي في الجمهورية اليمنية المجلة الأكاديمية المتخصصة في المناهج التعليمية(١٠) المجلد العدد ١٠ ص ١-١٨
- اسماعيل عبد الرحيم فتحي (٢٠٢٠) فاعلية المدخل التفاوضي في تدريس البلاغة لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية الواقعية وإبعاد الذات الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية مجلة جامعة الفيوم المجلد الرابع عشر الجزء الثاني يوليو الحافى، عامر (٢٠٢١) الإسلام والأديان إلى الأصولية، دار وردالأردنية للنشر والتوزيع
- حرب، ماجد(٢٠٢٠) التربية الفكرية بوصفها خبرة تعليمية، مجلة الفكر الإسلامي المعاصر العدد ١٠٠، المعهد العالمي للفكر الإسلامي
- حمدان علي سيد السايح، أحمد رقية محمود (٢٠٢٣) أثر استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً في تنمية مهارات التدوق البلاغي لدى طلاب الصف الأول الثانوي الأزهرى، جامعة جنوب الوادي، كلية التربية بالگردقة المجلة التربوية، المجلد(٦) العدد(٤)
- داود، عزيز حنا وأنور حسين (١٩٩٠)مناهج البحث التربوي، جامعة بغداد، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد
- الرويلي:حميد بن كويلي حران(٢٠١٧) دور أعضاء هيئة التدريس في تنمية الوعي الثقافي، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية ،العدد الثامن، الجزء الأول
- الشريف باسم بن نايف محمد. (٢٠٢٣). واقع اتجاهات طلبة الجامعة نحو توظيف المنصات الرقمية في التعليم الجامعي (جامعة طيبة أنموذجاً). كلية التربية - جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية، العدد ٢٢
- القن، سليمان داؤد مسعود(٢٠٢٥) فاعلية الدائم التعليمية الإلكترونية في تنمية المهارات البلاغية والكتابة الحجاجية لدى طلاب شعبة الدراسات الاسلامية بكلية التربية جامعة الأزهر المجلد(١٩)العدد الثاني ج(١)
- محمد، أحمد ابراهيم أحمد:٢٠٢٠)فاعلية استخدام وحدة تدريسية قائمة على الحوار الرقمي في تنمية المهارات اللغوية الإنتاجية (التحدث والكتابة) لدى تلميذات المرحلة الإعدادية بالأزهر، المجلة العلمية لكلية التربية المجلد(١٢) العدد(٣٣)
- منسي، محمود عبد الحليم (٢٠٠٣) مناهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية، دار المعرفة، الاسكندرية ط١

السنيدي سامي بن فهد (٢٠٢١) تصور مقترح لتعزيز الأمن الفكري وقائم على الحوار الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في ضوء بعض التجارب الدولية، المجلد ٨٢ العدد الثاني الجزء الثاني ابريل
ثانياً المراجع الأجنبية

- El-Koumy, A. S. A., & Mirjan, Z. I. (2008). The effect of electronic dialogue journaling on Jordanian basic stage EFL students' writing performance. Journal of Educational Research, 12(3), 45-60
- Hamza-Lup, F. G., & Goldbach, I. R. (2019). Survey on intelligent dialogue in e-learning systems. In Proceedings of the international conference on mobile ,hybrid, and on-line learning, Feb (pp. 48-52).Noroozi, O., McAlister, S., & Mulder, M. (2016). Impacts of a Digital Dialogue Game and Epistemic Beliefs on Argumentative Discourse and Willingness to Argue. Wageningen University, The Netherlands & University of East London, UK
- Pandia, P. K. (2018). Impact of social media on culture, society and education. Journal of Advanced Research in Humanities and Social Science, 5(3), 17-24

الملحق (١) اختبار البلاغة

ملاحظة هذا الاختبار لغاية البحث العلمي فقط

اختبار المهارات البلاغية

قسم اللغة العربية

قال الشاعر بدوي الجبل في رده عن صببية سألته عن عمره وهل بلغ الخمسين ، وإذا كان فليس له أن يحب الجمال وينظم الشعر فقال لها :

أتسألين عن الخمسين ما فعلت يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه

في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه

فما انطوى واحد من زهو صبوته إلا تفجر ألف في حناياه

هل في زواياه من راح الصبا عقب كل الرحيق المندى في زواياه

١. مادلالة استخدام الشاعر للمفردات الزمنية "الخمسين": "الصبا" و"الدهر"؟

أ) التأكيد على استمرارية الزمن ب) تصوير الزمن أنه عدو للإنسان ج) التلميح إلى قصر الحياة د) جميع ما سبق

٢. أي نوع من الصور البلاغية يظهر في البيت الثاني :

أ) تشبيه ب) استعارة مكنية ج) كناية د) جناس

٣. في قول الشاعر: "يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه" ما نوع الصورة البلاغية المستخدمة؟

أ) مقابلة ب) كناية عن صفة ج) استعارة تصريحية د) طباق

٤. أي من الاختيارات التالية يعبر عن الغرض الفني للصور البلاغية في القصيدة؟

أ) إبراز المعنى وتأكيده ب) إضفاء جو موسيقي على النص ج) توضيح الفكرة بأسلوب مباشر د) التأكيد على العمر الحقيقي للشاعر

٥. ما دلالة استخدام الشاعر لعبارة "في القلب كنز شباب لا نفاذ له"؟

أ) التأكيد على استمرارية الشباب الداخلي ب) الإشارة إلى زوال الشباب مع الزمن ج) التعبير عن الحنين إلى الماضي د) وصف حالة

الجسد الضعيف

٦. في قول الشاعر "هل في زواياه من راح الصبا عقب":

أ) استعارة مكنية ب) تشبيه بليغ ج) كناية عن أثر الزمن د) مجاز مرسل

٧. في البيت: "لا تتكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حربٌ للمكان العالي" ما وجه الاستشهاد في هذا البيت؟

أ) تصوير حال الكرماء الذين لا يحتفظون بالمال كما يحتفظ به البخلاء

ب) التشبيه بين الغنى والماء في حركة الجريان والسيل

ج) الدلالة على أن الفقر يصيب فقط من كانوا أغنياء

د) استخدام المقابلة بين الكرم والبخل

٨. ما المصطلح البلاغي الذي يُعرّف بأنه ذكر متعدد مفصل أو مجمل، ثم ذكر ما لكل من أحاده دون تعيين، اعتماداً على قدرة المتكلم

على أن يرد على كل ما يليق به لوضوح الحال؟

- أ) الاحتباك ب) اللف والنشر ج) التذييل د) الماصدق
٩. ما المصطلح البلاغي الذي يُعرّف بأنه أن يضمن المتكلم كلامه معنى آخر لم يصرح به؟
أ) التورية ب) التضمن ج) الكناية د) المجاز المرسل
١٠. ما المصطلح البلاغي الذي يُعرّف بأنه أن تتلقى المخاطب بغير ما يترقبه وتصرف حديثه إلى وجهة أخرى لم يقصدها؟
أ) التورية ب) أسلوب الحكيم ج) الاستفهام البلاغي د) المجاز العقلي
١١. ما المصطلح البلاغي الذي يُعرّف بأنه أن يُعبّر عن شيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته؟
أ) الكناية ب) المجاز المرسل ج) الاستعارة د) التورية
١٢. في قولنا: "بنى الأمير المدينة"، ما العلاقة التي تربط بين الفاعل الحقيقي والفاعل المذكور في المجاز العقلي؟
أ) المشابهة ب) السببية ج) الجزئية د) المحلية
١٣. ما نوع الكناية في الجملة: "فلان طويل النجاد"؟
أ) كناية عن صفة ب) كناية عن موصوف ج) كناية عن نسبة د) مجاز مرسل
١٤. ما الفرق الأساسي بين التشبيه المؤكد والتشبيه المرسل؟
أ) التشبيه المؤكد يذكر فيه أداة التشبيه، بينما التشبيه المرسل تحذف منه الأداة
ب) التشبيه المؤكد تحذف منه أداة التشبيه، بينما التشبيه المرسل يذكر فيه الأداة
ج) التشبيه المؤكد يعتمد على المشابهة القوية، بينما التشبيه المرسل يعتمد على المشابهة الضعيفة
د) التشبيه المؤكد يستخدم الاستعارة، بينما التشبيه المرسل يستخدم الكناية
١٥. أي من الجمل التالية تُعد مثلاً على التشبيه المرسل؟
أ) "العلم نور يهدي العقول" ب) "العلم كالنور يهدي العقول" ج) "العلم مشعل يهدي العقول" د) "العلم مصباح ينير الدروب"
١٦. ما نوع الكناية في قول الشاعر:
طويل النجاد، رفيع العماد
كثير الرماد إذا ما شتا.
أ) كناية عن صفة * * ب) كناية عن موصوف ج) كناية عن نسبة.
١٧. في قول الشاعر "لاتسألني عن الماضي ولكن أخبرك عن الغد":
أ) المجاز العقلي ب) الالتفات ج) التقديم والتأخير د) الإطناب
١٨. في قول الشاعر "وأسوان قد أمسى على الضفة الأخرى حزينا":
أ) كناية عن وصف ب) كناية عن موصوف ج) كناية عن نسبة * * د) كناية عن مكان
١٩. قال الشاعر نسيب عريضة من شعراء المهجر الشمالي :
أيا نجمةً في أعالي السماء
أطلتْ السكوتَ فهل من كلام
الغرض من صيغة الاستفهام في البيت:
أ) التهويل ب) النفي ج) التمني د) التعجب .
٢٠. قال الشاعر:
قلت لهما تثنت كقضيبي الخيزران
ما الذي يثنتك قالت: ليس لي والله (ثان)
في كلمة (ثان) :
أ) تورية ب) استعارة تصريحية ج) طباق د) كناية .

انتهى الاختبار