



الميراث والزواج في الإمبراطورية الساسانية (٢٢٤-٦٥١ م) نظام قانوني واجتماعي مترابط

كاروخ فرج كريم

أستاذ مساعد في قسم العلوم الاجتماعية، كلية التربية الابتدائية، جامعة كرميان

البريد الإلكتروني Email : Karookh.faraj@garmian.edu.krd

الكلمات المفتاحية: الساسانيون، الزرادشتية، قانون الزواج، قانون الميراث، الطلاق.

كيفية اقتباس البحث

كريم ، كاروخ فرج ، الميراث والزواج في الإمبراطورية الساسانية (٢٢٤-٦٥١ م) نظام قانوني واجتماعي مترابط، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، كانون الثاني ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ١ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في
ROAD

Indexed في
IASJ



Mirat and Hausergiri of Sasanida Empire (224-651 AD) Basic system and information about it

Karukh faraj Kareem

Assistant Professor, Department of Social Sciences, College of Primary
Education, Garmian University

Keywords : Sassanians, Zoroastrianism, Marriage Law, Inheritance Law, Divorce.

How To Cite This Article

Kareem, Karukh faraj , Mirat and Hausergiri of Sasanida Empire (224-651 AD) Basic system and information about it, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, January 2026, Volume:16, Issue 1.



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

For over four centuries, Sassanian Persia stood as the dominant power in Asia. Zoroastrianism, patronized by the Shahanshahs, exerted immense influence over the legal, religious, and social foundations of the Empire. Within Zoroastrianism, marriage held a unique significance and status; every Zoroastrian was obligated to marry and establish a family to ensure the perpetuation of the family lineage. This institution functioned within a complex and intricate legal and social framework deeply rooted in Zoroastrian doctrine. In this context, inheritance and marriage did not merely regulate familial relations but served as mechanisms for stabilizing social structures, solidifying class stratification, and ensuring economic and political continuity. In Sassanian thought, marriage was not solely a private relationship but was regarded as a fundamental religious and social obligation. This study provides a detailed analysis of the concepts of inheritance and marriage within the Sassanian Empire (224–651 CE), highlighting the legal and social interrelationships between them. Given that the Sassanian Empire was founded on Zoroastrian principles, this research elucidates the various forms of marriage, the rights and obligations of men and women within the marital framework, and the tenets of inheritance law. Furthermore, it examines the role of





social stratification and status in determining inheritance rights. The primary objective of this study is to demonstrate how these two systems were intertwined to preserve family power and retain wealth within the family unit—a foundational element for the social and economic stability of the Sassanian Empire. The central research questions address the nature of marriage within the Sassanian state: What were the predominant forms of marriage? Which types were most prevalent in Sassanian society, and how did each distinct type impact gender rights and inheritance outcomes?

الملخص

لأكثر من أربعة قرون، تربعت بلاد فارس الساسانية على عرش القوة في آسيا، وقد مارست الديانة الزرادشتية -التي حظيت برعاية ودعم "الشاهنشاهات" (ملوك الملوك)- تأثيراً بالغاً على الأسس القانونية والدينية والاجتماعية للإمبراطورية. واحتل الزواج في العقيدة الزرادشتية مكانة وأهمية استثنائية؛ إذ كان كل زرادشتي ملزماً بالزواج وتكوين أسرة لضمان استمرارية السلالة العائلية وبقاء ذكراها. وقد عملت هذه المنظومة ضمن إطار قانوني واجتماعي بالغ التعقيد والتشابك، وذي جذور عميقة في العقيدة الزرادشتية. وفي هذا السياق، لم يقتصر دور نظامي الميراث والزواج على تنظيم العلاقات الأسرية فحسب، بل عُداً آليات محورية لاستقرار البنى الاجتماعية، وترسيخ التراتبية الطبقية، وضمان الديمومة الاقتصادية والسياسية. ففي الفكر الساساني، لم يكن الزواج مجرد علاقة شخصية، بل نُظر إليه بوصفه واجباً دينياً واجتماعياً مقدساً. تقدم هذه الدراسة تحليلاً مستفيضاً لمفهومي الميراث والزواج في الإمبراطورية الساسانية (٢٢٤-٦٥١ م)، مسلطة الضوء على الترابط القانوني والاجتماعي الوثيق بينهما. ونظراً لقيام الإمبراطورية الساسانية على المبادئ الزرادشتية، يستعرض هذا البحث أشكال الزواج المختلفة، وما يترتب عليها من حقوق وواجبات للرجل والمرأة في إطار المؤسسة الزوجية، فضلاً عن بيان أسس قانون الميراث. علاوة على ذلك، تبحث الدراسة في دور التمايز الطبقي والمكانة الاجتماعية في تحديد استحقاقات الميراث. يكمن الهدف الرئيسي لهذه الدراسة في تبيان كيفية تداخل هذين النظامين للحفاظ على نفوذ الأسرة وحصر الثروة داخل الوحدة العائلية؛ إذ عُدَّ ذلك ركيزة أساسية للاستقرار الاجتماعي والاقتصادي للإمبراطورية الساسانية. وتتمحور إشكالية البحث الرئيسية حول طبيعة الزواج في الدولة الساسانية، متمثلة في التساؤلات الآتية: ما هي أشكال الزواج الرئيسية؟ وما هي الأنماط التي كانت أكثر شيوعاً في المجتمع الساساني؟ وكيف أثر كل نمط منها على حقوق كل من الرجل والمرأة وعلى استحقاقات الميراث؟

ميراث و هاوسرگیری له ئیمپراتوریه‌تی ساسانیدا (٢٢٤ - ٦٥١ ز). سیستمیکی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی بهیه‌که‌وه گریډراو

م.ی. کاروخ فرج کریم

مامۆستای یاریده‌ده‌ر له بهشی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کۆلجی په‌روه‌ده‌ی
بنه‌رت، زانکۆی گهرمیان

پوخته

زیاتر له ٤٠٠ سأل فارسی ساسانی گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تی کیشومری ئاسیا بوو، له ئیمپراتوریه‌تی ساسانیدا، ئایینی زه‌ردهشتی که شاهانشاکان پشتیوانیان ده‌کرد، کاریگه‌رییه‌کی بێهه‌ندازه‌ی له‌سه‌ر بنه‌ما یاسایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌بوو، له ئایینی زه‌ردهشتیدا هاوسه‌رگیری گرنگی و پێگه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌یه و هه‌موو زه‌ردهشتیه‌ک ناچار بوو هاوسه‌رگیری بکات و خیزان پێکه‌ینه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ناوی خیزانه‌که به‌ زیندووی به‌مێنێته‌وه. ئه‌م سیستمه‌ سیستمیکی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی ئالۆز و تێکه‌لاوی هه‌بوو که به‌گ و ریشه‌ی له ئایینی زه‌ردهشتیه‌وه و مرگه‌رابوو، له‌م چوارچه‌یه‌دا میراث و هاوسه‌رگیری نه‌ک هه‌ر په‌یوه‌ندی خیزانی رێکخه‌ست، به‌لکه‌ به‌ نامرازیک بۆ سه‌قامگیرکردنی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چه‌سپاندنی پێگه‌ی چینه‌ایه‌تی و ده‌سته‌به‌رکردنی به‌رده‌وامی ئابووری و سیاسی داده‌نرا، له هه‌زری ساسانییه‌کاندا هاوسه‌رگیری ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کی شه‌خسی نه‌بوو، به‌لکه‌ به‌ ئه‌رکیکی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ک داده‌نرا، هه‌روه‌ها پێویسته‌ نه‌وه بۆ نه‌وه به‌ په‌روش بن له پاراستنی مۆلک و مالی خیزان و به‌ سه‌لامه‌تی به‌هێڵنه‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ وردی چه‌مه‌که‌کانی میراث و هاوسه‌رگیری له ئیمپراتوریه‌تی ساسانیدا (٢٢٤ - ٦٥١) زایینی شیده‌کاته‌وه و تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ یاسایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوانیان، ئیمپراتوریه‌تی ساسانی که له‌سه‌ر بنه‌مای ئایینی زه‌ردهشتی دامه‌زرابوو، خاوه‌نی سیستمیکی یاسایی ئالۆز بوو که کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر پێکهاته‌ی خیزان و کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه جو‌ره جیاوازه‌کانی هاوسه‌رگیری و ماف و ئه‌رکه‌کانی ژن و پیاو له چوارچه‌یه‌ی هاوسه‌رگیری و بنه‌ماکانی یاسای میراث ده‌خاته‌ پروو، له‌گه‌ڵ تیشک خه‌ستنه‌ سه‌ر رۆلی چینه‌ایه‌تی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له دیاریکردنی مافی میراتگری، ئامانجی سه‌رمکی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌ له ده‌رخه‌ستی چۆنیه‌تی بهیه‌که‌وه‌گریدانی ئه‌م دوو سیستمه‌ بۆ پاراستنی هێزی خیزان و مانه‌وه‌ی سامان له‌ناو یه‌که‌یه‌کی خیزانیدا، که بنه‌مایه‌کی سه‌رمکی بوو بۆ جێگیریه‌ی لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ئیمپراتوریه‌تی ساسانی، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه مه‌رجه‌کانی به‌ستن و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی هاوسه‌رگیری و ماف و ئه‌رکه‌کانی ژن و پیاو له چوارچه‌یه‌ی ئه‌و سیستمه‌ یاساییه‌دا شی ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها هۆکاره‌ باوه‌مکانی جیا‌بوونه‌وه و رێکاره‌ یاساییه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی نا‌کۆکیه‌ خیزانییه‌کان له‌لایه‌ن مۆبه‌ده‌کان و دادگا‌کانی زه‌ردهشتیه‌وه تاوتوێ ده‌کری، په‌رسیاری سه‌رمکی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له: شیوه‌ی هاوسه‌رگیری له‌ناو ده‌وله‌تی ساسانیدا چۆن بوو، جو‌ره سه‌رمکییه‌کانی کامانه‌



بوون؟ یان چ جوړه هاوسەرگیریهک له کومه لگه ی ساسانیدا باو بووه و هس جوړیکیان چ کاریگیریهکی له سسر مافهکانی ژن و پیاو و میراتگری هه بوو؟

ووشه سسر هکیهکان: ساسانی، زهردهشتی، یاسای هاوسەرگیری، یاسای میرات، جیابونهوه

پیشهکی

له سسردهمی ئیمپراتوریهتی ساسانیهکان (٢٢٤-٦٥١ز) که زیاتر له چوار سده حوکمرانی پرووهریکی فراوانی دهکرد له ئیرانهوه تا میزوپوتامیا و له قهقازموه تا کهنداوی فارس، ئهم ئیمپراتوریهته که خوی به میراتگری شارستانیتهی نهخمینی و پارتی دهزانی، توانی به تیکملکردنی نهریته کونهکانی ئیران و کاریگیریی ئایینی هیلینستی و داهینانه ئایینی و یاساییهکان، کاریگیری و لیکهوتهی له سسر کومه لگاکانی ناوچهکه به جیهیشت، توانی سیستمیکی به کگرتوو و سهقامگیری دروست بکات، ههروهها نوینه رایهتی مۆدیلکی هههه لایهنه ی شارستانیتهی ئیرانی-زهردهشتی دهکرد، که سیستمیکی یاسادانان و کومه لایهتی به هیزی دامهزراند، بهتاییهتی له بابتهکانی ریکهستنی ژبانی بنه مالهیی، کۆنترۆلکردنی گواستهوهی مولک و سامان و دهسته بهرکردنی سهقامگیری کومه لایهتی له رینگه ی دامهزراوهی هاوسەرگیریهوه. ئایینی زهردهشتی له دارشتنی یاسا و ریساکانی ساسانیدا دهسهلاتی کوتایی پیکهینا، سیستمی یاسایی و کومه لایهتی به شیوهیهکی ئالوز و هاوئاهاهنگ ها ته کاپهوه که رهنگدانهوهی پیکهاتهی گشتی ئهم شارستانییهته مهزنهیه، له نیو ئهم سیستمانهدا یاساکانی په یوهست به هاوسەرگیری و میرات جیهیهکی تاییهتیان هه بوو، چونکه نهک هس بناغه ی بنه ماله و کومه لگایان پیکهینا، به لکو به ئامرازیک بو پاراستنی نهزمی کومه لایهتی و گواستهوهی سامان و دهسهلات و بهردهوامکردنی شوناسی ئایینی و کولتووری دادهنران، ئهم ئیمپراتوریهته نهک تهنها له رووی سیاسی و سهربازییهوه دهسهلاتدار بوو، به لکو خاوهنی سیستمیکی یاسایی و کومه لایهتی پیشکوتوو و تارادهیهک ئالوزیش بوو که له سسر بنه ماکانی ئایینی زهردهشتی دامهزراوو. له ناو ئهم چوارچیوهیهدا، میرات و هاوسەرگیری دوو دامهزراوهی سهرکی بوون که رۆلکی یه کلاکه رهوه میان له دیاریکردنی پیکهاتهی کومه لایهتی و ئابووری و تهنا هت سیاسی ئیمپراتوریهته کهدا دهگیرا، په یوهندی نیوان میرات و هاوسەرگیری له کومه لگه ی ساسانیدا تهنها په یوهندییهکی ساده ی یاسایی نه بوو، به لکو رهنگدانهوهی بهها کومه لایهتییهکان و ستراتیزییه ئابوورییهکان و پاراستنی دهسهلاتی خیزانهکان بوو، سیستمی هاوسەرگیری ساسانی که رهگ و ریشه ی له دابونه ریتی زهردهشتی و رپوره سمه کونهکانی ئیرانهوه بوو، تهنها گریههستیکی کهسی نه بوو، به لکو دامهزراوهیهکی کومه لایهتی-ئایینی بوو، که به بنه مای ئایینی و چینایهتی و ئابووری ریکدهخرا، یاساکانی میرات که تیکمل به بنه ماکانی زهردهشتی و داب و نه ریتی خوجیی بوون، نهک هس دابهشکردنی مولک و مالی دیاری دهکرد، به لکو رۆلکی گرنگی هه بوو له پاراستنی په یوهندی خیزانی و پتهوکردنی پیکهاتهی چینایهتی و دهسته بهرکردنی سهقامگیری ئابووری، ههروهها سیستمی میرات به شیوهیهکی زور له ژیر کاریگیری چه مکه ئایینییهکانی رچه لک و پتووستی پاراستنی پاکی خیزان و ئهرکی یادکردنهوهی باباپیراندا بوو، میرات و هاوسەرگیری له کومه لگه ی ساسانیدا پیکهوه سیستمیکی بهیه کهوه گریدراویان پیکهینا که رهههنده یاسایی و ئایینی و کومه لایهتییهکانی هاوسهنگ دهکرد، له رینگه ی ئهوانهوه پیکه ی تاک له ناو خیزان و

كۆمەلگادا دیاری کرا، پەییوهندی دەسلەلات لە نێوان چینه کۆمەلایەتییهکان چەسپێندرا و سەقامگیری و شەڕعییەتی دەولەت پارێزراو بوو، ئەم لیکۆلێنەوێهە هەول دەدات تیشک بخاتە سەر ئەوەی کە چۆن لە ڕێگەی میرات و یاسای هاوسەرگیرییەوه، ئیمپراتۆریەتی ساسانی توانی مۆدیلێکی ناوازه دروست بکات کە بەردەوامی ئایینی و ڕێکخستنی یاسایی و هاوئاھەنگی کۆمەلایەتی تیکەل بکات، کە ڕەنگدانەوێ ڕووی شارستانیەتی ئێرانە لە لوتکەمی دەسلەلاتەکیدار.

پاشخانی میژووی و کۆمەلایەتی و یاسایی دەولاتی ساسانی (٢٢٤-٦٥١ز)

دەولەتی ساسانی (٢٢٤-٦٥١ز) یەکیک بوو لە بەهێزترین و ماوه درێژترین ئیمپراتۆرییەتەکانی میژووی ئێران، کە زیاتر لە چوار سەده حوکمرانی کردووه، دوایین ئیمپراتۆریەتی گەورە ئێرانی پێش ئیسلام بوو، بە خێرای بوو بە زلهێزێکی جیهانی هاوتای ئیمپراتۆریەتی بیزەنتی (ڕۆمی رۆژەلاتی) (Daryae, 2009, p.10). ئێردەشیری کۆری بابەکی کۆری ساسان لە دواي مردنی باوکی بانگەشی پاشایەتی کرد و دەسلەلاتێکی تۆکمە و بەهیزی بنیاتنا، پاشان هێرشی کردە سەر هەریەکانی دەورووبەری، هیزیکی گەورە سەربازی پەیدا کرد بەهێزتر لە هیزی پارتەکان (ئەشکانی)، پاشان لە دۆلی هورمزجان جەنگ لەنێوان پارتی (ئەشکانی) بەسەرکردایەتی پاشا (ئێردەوانی پینجەم) و (ئێردەشیر) فەرماندە هیزی سەربازی دژ بە دەسلەلاتی پارتەکان ڕوویدا، لەم جەنگدا ئێردەشیر سەرکەوت و ئێردەوان کۆژرا و کوتای بەدەسلەلاتی ئەشکانیەکان هات، لەو سەرووبەندەدا (مەدائینی) پایتەختی ئەشکانی دەستی بەسەردا گیرا، پاشان ئێردەشیر لە سالی (٢٢٤ز) پاشایەتی ساسانی ڕاگەیاند (العابد، ٢٠١٠، ل ٤٢). ئێردەشیر لە سالی (٢٢٦ز) بەرەسمی تاجی پاشایەتی لەسەرنا و خۆی بە شاهانشای وولاتی ئێرانی کۆن ناو برد (نارتوور کریستینسن، ٢٠١١، ل ١١٥)، هەموو ئەشکانیەکانی بە پیاو و ژن بە زەبری تیغ و سمشیر کوشت، لەرووی میژووییەوه ساسانییەکان بە گەرانەوه بۆ دابونەریتی ئێرانی-زەردەشتی و جەختکردنەوه لەسەر دامەزرانەوهی پاشایەتی و چەسپاندنی سیستەمی مەڕکەزی، هەولیان دەدا دەسلەلاتی سیاسی و شەڕعیەتی ئایینی تیکەل بکەن، پادشا ساسانیەکان خۆیان بە "پاشاکانی ئێران و خارجی وولاتی ئێران" ناودەبرد و خۆیان بە درێژمێدەری ئیمپراتۆرییەتی هەخامەنشی دەزانی (نێین ئەسیر، ٢٠١٠، ل ٤٣٧). لە ئەنجامی سەرکەوتنەکانی هەموو میرەکانی فارس کرنوشیان بۆ برد و مەملەکەتێکی بەهیز و یەکگرتوی دامەزراند (باقر، ٢٠١٨، ل ٤٠٩). پاشان ئایینی زەردەشتی کردە ئایینی فەرەمی دەولەتەکە و فرمانی کرد بە کوژدەنەوهی ئەو بەشەنە که لە ئاقیستا مابونەوه لە کتێبێکدا بەناوی پازەند (جەمیل، ٢٠١٨، ل ١٠٧). وەک دەزانین باپیری واتە ساسان لە ناوەندە ئایینیەکاندا پلەیهکی بەرزی ئایینی هەبوو (گیرشمن، ٢٠١٣، ل ٤٨٤). هەروەها سوودیان وەرگرت لە پشتیوانی قەشە و دامەزرانە ئایینیەکان بۆ شەڕعیەتدان بە حکومەت و دەسلەلاتی سیاسیان، پاشان توانیان دەولەتێکی ئایدیۆلۆژی دابەزرێن کە بە شیوەیهکی دانەرپراو دین و سیاسەتێان بەیهکەوه گرێدا، کۆمەلگە ساسانی سیستەمێکی چینایەتی توندی هەبوو، کە بە شیوەیهکی بەرچاو لەسەر بنەمای ئایین و نەریت دامەزرابوو، بەگشتی کۆمەلگە



دابەشکرابوو بۆ چوار چینی سەرەکی (Frye, 1963, p.142). پیاوانی ئایینی (مووبەدەکان): ئەمانە خاوەنی دەسەڵاتیکی رەهای ئایینی و کۆمەڵایەتی بوون و تارادەییەکی باش بەشداربوون لە بریاردان لە پرۆسەی سیاسی ئیمپراتۆریەتی ساسانی، ئایینی زەردەشتی بەتایبەتی لە سەردەمی شاپووری یەکم و دواتر خوسرەوی یەکم (ئەنەوشیرون) بوو ئایینی فەرمی دەوڵەت (frye, 1983). لەو سەردەمدا کۆمەڵگای ساسانی بەسەر چوار چینی سەرەکیدا دابەشبوون کە بریتی بوون لە سوارچاکەکان (نازادان/نەرتیشاران): ئەم چینه بریتی بوون لە خاندان و سوارچاکەکان، کە بەرپرسیاریتی پاراستنی دەوڵەتیان لە ئەستو بوو، ئەوان خاوەنی زەوی زۆر بوون و بەشێکی گەرمی سوپای ساسانیان پێکدەهێنا، نووسەرەکان و کارگیران (دابیران): ئەم چینه بریتی بوون لە فەرمانبەرانی دەوڵەت و نووسەرەکان و ئەو کەسانەی لە بواری کارگیری و دادوەریدا کاریان دەکرد، جووتیاران و پیشەمەرەکان (واستریۆشان و هوتوخشان): ئەمە گەرمترین چینی کۆمەڵگە بوو و زۆربەی دانیشتوانیان پێکدەهێنا، ئەوان بەرپرسیار بوون لە داڕێژینی خۆراک و کالای و خزمەت گوزاری بۆ دەوڵەت، لەخوار ئەم چینهشەو (کۆیلەکان) هەبوون کە مافی کەمیان هەبوو، ئەم پێکھاتە کۆمەڵایەتیانە هەم نەزمی سیاسی و هەم لایەنی ئابووریان کۆنترۆڵ دەکرد (Frye, 1984, p237).

لەبواری ئاوەدانکردنەوەدا هەنگاوی هەڵهێنا و چەندین شارۆچکە و کۆشک و بالەخانەیی دروستکرد، تا بەهۆیەو سیمای سیمای و توانای دەسەڵاتە سیاسی و ئایینیەکی دەریخات (ئەنەر، ٢٠١٩، ٣٢٧). بەلام لایەنی یاسایی لە سیستەمی ساسانیدا گەرمیەکی تایبەتی هەبوو، یاسا و رێساکان زۆر لە ژێر کاریگەری فێرکارییەکانی زەردەشتی و دەقە ئایینیەکانی وەک تەفسیری ئاقیستا و پەهلەوی بوون، سیستەمی یاسایی ساسانی سەرەکی لەسەر سێ بواری سەرەکی هەبوو: خێزان و مۆلک و بێرۆکراسی (بیرنیا، ١٣٧٣، ٢٤٦). لە کایەیی خێزانداندا هاوسەرگیری نەک تەنها بە پەهلەندییەکی کۆمەڵایەتی بەلکۆ بە ئەرکیکی ئایینی بۆ بەردەوامکردنی رەچەڵەک و پاراستنی نەزمی گەردوونی دادەنرا، یاساکی پەهلەست بە میرات و هاوسەرگیری (پاشایەتی، خزمایەتی و تەنانت هاوسەرگیری لەگەڵ ژنی برا)، هەروەها مافی ژنە ئەرستوکراتی بەشێک بوون لەم سیستەمە، (کریستسن، ١٤٠٢، ٨٣). لەبواری مۆلکدا زەوی گەرمترین سەرچاوەی سامان بوو، یاساکی بەرپەرەبەردنی خاوەنداریتی و بەکارهێنان و باجدان لەلایەن دادگاکانەوە لە نزیکەو چاودێری دەکران، بێرۆکراسی ساسانی بە سکرێتێر و دادوەرەکانی (دادگاگان) یارمەتی جێبەجێکردنی یاسا مەدەنی و تاوانکارییەکانی دەدا، زۆرجار دادگاییکردنەکان لە ژێر چاودێری پیاوانی ئایینیدا ئەنجام دەدرا، سزاکان لە سزای داراییەو دەستی پێدەکرد تا سزای جەستەیی و لە هەندیک حالتی تایبەتیدا پرۆسەی لە سێدارەدان جێبەجێ دەکرا، ئەم سیستەمە یاساییە ئالۆزە هەم رەنگدانەوێ زەردەشتی بوو و هەم فاکتەری یەکگرتوویی کۆمەڵایەتی و دەسەڵاتی سیاسی ئیمپراتۆریەت بوو (پورداد، ١٣٦٩، ١٢٣).

خيزان له كۆمهلگه‌ی ساسانیدا

خيزان بهردی بناغه‌ی شارستانیته که کۆمهلگه‌ی له‌سەر دروست کراوه و سیستمی خيزانیش به کۆنترین سیستمی یاسایی داده‌نریت له میژوودا (الصافوری، ٢٠٠٧، ص ١٠٨). ئهرکی سیستمی یاساییش بریتیه له ریکخستنی ره‌فتاری تاکه‌کانی ناو کۆمهلگه، پاشان له کۆمهلگه کۆنه‌کانی چه‌ندین سیستمی خيزانی جیاواز بوونی هه‌بووه، وه‌کو سیستمی خيزانی ژن سالاری و سیستمی خيزانی پیاو سالاری، به‌لام بنه‌ماله‌ی ساسانی زیاتر له‌سەر بنه‌مای سیستمی پیاو‌سالاری ریک‌خرا‌بوو، باوکی بنه‌ماله که پێی ده‌وتریت ("ناغای مال") ره‌هاترین ده‌سه‌لاتی هه‌بووه (کریستسن، ١٤٠٢، ص ٧٤). سه‌باره‌ت به خيزان بۆچوونی جیاواز هه‌یه، به‌لام وا پێناسه کراوه سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ئهرکی زیندویتی و پێویست مانه‌ویه بۆ کۆمه‌لگه مرو‌ییه‌کان، وەک ئهو کۆمه‌له‌یه که خالی هاوبه‌ش به‌یه‌کتره‌وه ده‌یان به‌ستینه‌وه، ئه‌مه‌ش له هیزی په‌یوه‌ندی ئیوانیان خۆی ده‌بینینه‌وه، به‌لام واتای خيزان که‌س و کار و خێل نیه، به‌لکو می‌رد و ژن و مناله‌کانیان ده‌گرینه‌وه که هاوسه‌رگه‌ریان کردبیت یان نه‌یان کردبیت، له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کیشدا خيزان بنه‌مای گه‌شه‌سه‌ندو دامه‌زرانی شارستانیته‌که‌یه‌تی (حسنی، ٢٠٢٠، ص ٧). له‌ناو خيزاندا پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ریش به‌یه‌کێک له بنه‌ماکانی دروست بوونی کۆمه‌لگه داده‌نریت، هاوسه‌رگه‌ریش بریتیه له یه‌که‌یه‌کی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی و ریک‌هوتنی نیوان پیاویک له‌گه‌ڵ ژنیک یان چه‌ند ژنیک به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌پێی یاسا و رێسا و داب و نه‌ریت یان بیروباوه‌ری باو به‌مه‌به‌ستی پرو‌نکردنه‌وی ئهرک و مافه‌کانی هه‌ردوولا (اله‌اشمی، ١٩٧١، ص ٤). هاوسه‌رگه‌ری ده‌رئه‌نجامی خواستی پیاویک بوو بۆ ئه‌وه‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ری ئه‌نجام بدات و خيزانێک بۆ خۆی بنیات بنیت، له‌هه‌مان کاتدا هاوسه‌رگه‌ری پرۆسه‌یه‌کی پێویسته بۆ دامه‌زراندنی ژيانیکی کۆمه‌لایه‌تی که به‌ پێی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ریک و پێک ئه‌نجام درابیت (حمادی، ص ١٠٦). له‌یاسای شارستانیته‌ کۆنه‌کانی (میسر، عێراق، ئێران، یۆنان، رۆمان) ئایین کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سەر سروشتی هاوسه‌رگه‌ری هه‌بوو، گه‌ریبه‌ستی هاوسه‌رگه‌ریش سیمایه‌کی ئایینی پێو دیار‌بووه، بۆ نمونه له یاسای فیره‌عونه‌کانی میسر داوا کراوه هاوسه‌رگه‌رییه‌که له به‌رده‌م پیرۆزه‌کانی ناو په‌رستگا‌که ئه‌نجام بدریت، واته له په‌رستگای خواوه‌ندی شاره‌که و له لایه‌ن یه‌کێک له پیاوانی ئایینی (کاهین) په‌رستگا‌که‌وه رپۆره‌سمه‌که ئه‌نجام دراوه، بۆئه‌وه‌ی شه‌رعیه‌تیکی ئایینی و یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی به‌ پرۆسه‌که به‌دن، کاهینی په‌رستگه پرسیری ئاراسته‌ی له پیاوی ژن‌خواز کردووه ئایا تو ئه‌م ژنه وه‌کو هاوسه‌ر و هاوبه‌شی خۆت خۆش ده‌وێت؟ چونکه ده‌توانیت له مافه‌کانه‌ت میرات وه‌رگریت (حسنی، ٢٠٢٠، ص ٨). شازنه‌کانی میسر رۆلێکی سه‌ره‌کیان هه‌بوو له پرۆسه‌ی میرات و گواسته‌نه‌وی ته‌خت له پاشایه‌که‌وه بۆ پاشایه‌کی تر، هه‌ر که‌سێک له سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی میسر دابنیشیت ده‌بیت خۆنی پیرۆزی شاهانه به‌ ده‌ماره‌کانی دایکو باوکی دا هه‌بووبیت، هه‌روه‌ها پالنه‌ره ئایینه‌کانیش رۆلێکی سه‌ره‌کیان هه‌بوو له پیرۆزکردنی بیروکه‌ی هاوسه‌رگه‌ری پیرۆز له نیوان ئه‌ندامانی خيزانه‌که‌یدا (یونس، ٢٠١٣، ص ١٣٥). خيزان له ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانیه‌کاندا وه‌ک بنه‌مای سه‌ره‌کی کۆمه‌لگه دانراوه و رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بووه له شیواز و پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌م سه‌رده‌مه‌دا خيزان ته‌نها یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووه، به‌لکو بنه‌مای ئابووری و سیاسی و ئایینی کۆمه‌لگه‌ش بووه، پێکهاته‌ی خيزان له ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانیدا له‌سەر بنه‌مای خيزانی

فراوان دام‌زراوه که چەندین نەوی لە یەک تاقمدا کۆدەکردهوه و ھەر یەکێک پۆل و بەرپرسیاریتی تایبەتی خۆی ھەبووه، یاسای ساسانی بە شێوەیەک بەر فراوان ھاوسەرگیری و جێنشینی و میراتی پێکدەخست (daryae, 2009, p.147). سیستمی باوکسالاری لە ساسانیەکاندا زۆر بەھێز بوو و باوک وەک سەرۆک و بێرێاردەری سەرەکی خێزان دانراوه، ئەم سیستمە دەسەڵاتی تەواوی بەسەر ئەندامانی خێزان پێدەدا، لە بێرێاردان لەسەر ھاوسەرگیری تاکو بەرپێوەبردنی کاروباری ئابووری، ھاوسەرگیری لەناو ئیمپراتۆرییەتی ساسانیەکاندا زۆرجار بە پێکخستنی خێزانەکان ئەنجام دەدا و ئامانجی سەرەکی بەرھەڵسێشچوونی ئابووری و جێگیری کۆمەڵایەتی و پەيوەندی سیاسی بوو، میراتیش بەپێی یاسای باوکسالاری دا بەش دەکرا و کوربان بەشی زیاتریان و مردەگرت، بەتایبەتی کۆری گەورە وەک واری سەرەکی باوک دادەنرا (Morony, 2005, p.211). خێزان لە کۆمەڵگەی ساسانیدا یەکەمەکی بنەرەتی و گەرم بوو، پاراستنی یەکپارچەیی خێزان و مولکەکانی لە گەرمترین ئامانجەکانی سیستمی یاسایی و کۆمەڵایەتی بوو، دەسەڵاتی پیاو بەسەر خێزانی زۆر بەھێز بوو، وەک سەرۆکی خێزان یان سەرۆکی بنەمאלە دەسەڵاتی تەواوی بەسەر مولک و ئەندامانی خێزانی ھەبوو (daryae, 2009, p.152).

ئەم دەسلەتە پىلوسالارىيە كاريگەرييەكى قولى لەسەر ياساكانى ھاوسەرگىرى و ياساكانى ميرات ھەبوو، بە شىۋەيەك كە ماف و ئەر كەكانى ژنان و مندالان بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بە دەسلەتە پىلەمە بەستراپونەۋە، لە ھەمان كاتدا ژنان مافى ياسايبان ھەبوو، ۋەك خاۋەندارىتى خانوبەرە و جۆرەكانىترى مولك (Frandsen, 2009, p.127). لەگەل ئەمەشدا، ژنان يان دايكان رېزىيىكى تاييەتيان ھەبوو و پۇلى گرنىگان لە پەرەردەى مندالان و بەرپەرەردى كاروبارى ناوخرىي مالمەدا ھەبوو، ھەرۋەھا مافيان ھەبوو لە ھەندىك دۇخدا ميراتيش ۋەربىگرن، لە پرووى ئابورپەۋە(درپايى، ۱۳۸۸، ص ۳۲۷). خىزان ۋەك يەكەى بەرھەمەتيان كارى دەرەد و پيشە و كاروبارەكان زورجار لە رېگەى ميراتەۋە لە نتيوان نەۋەكاندا دەرگوزارنەۋە، ھاوسەرگىرىەكان بەپىي ئاستى كۆمەلايەتى و ئابورى رېك دەرەكان و زورجار بۇ پتەۋەردى پەيۋەندىەكانى نتيوان خىزانە جياۋازەكان بەكارەھنران، خىزانە ئاست بەرەزەكان پۇلى سىياسيان ھەبوو زورجار پەيۋەندى نزيكان بە ھوكمرانى و دەسلەتەۋە ھەبوو، كە ئەم پەيۋەندىانەش بە ھاوسەرگىرى و ميراتى سىياسى پتەۋە دەۋنەۋە (Frandsen, 2009, p.127).

(2009, p.129) بهم شیوه خیزان له ئیمپراتورییهتی ساسانیهکاندا وهک ستوونی سهرمکی کۆمه‌لگا کاری دهکرد و ههموو پرووه‌کانی ژیا‌نی مروقی ده‌گرت‌هوه، له په‌روه‌رده و کۆمه‌لایه‌تیک‌ردنه‌وه تا‌کو ئابووری و سیاسه‌ت، هاوسه‌رگیری و میرات وهک دوو مه‌کانیزمی گرنگ رۆل‌یان له په‌یوه‌ندی‌کردن و جی‌گیرکردنی ئهم سیسته‌مه‌دا هه‌بوو، ئهم جی‌گیرییه‌ی وای کرد‌بوو که کۆمه‌لگای ساسانی بتوانی‌ت بۆ چه‌ندین سه‌ده به‌رده‌وام بی‌ت و کاری‌گه‌ری خوی له‌سه‌ر شارس‌تانیه‌ته‌کانی دواتر جی‌به‌ی‌ل‌ی‌ت، بهم شیوه خیزان و بنه‌ماله ههم یه‌که‌یه‌کی ئایینی بووه و ههم ناو‌بژیوانی‌ک بووه له نیوان ژیا‌نی تاک و نه‌زمی گه‌وره‌ی ئایینی-کۆمه‌لایه‌تی‌دا (دریایی، ۱۳۸۸، ص ۳۲۸).



کاریگه‌ری نایینی زه‌ردهشتی له‌سه‌ر یاسا و پرۆسه‌ی هاوسهرگیری له‌ناو ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانیدا

ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی ده‌وله‌تیکی نایینی بوو که تێیدا نایینی زه‌ردهشتی رۆڵێکی بێ وێنه‌ی ده‌بیینی له‌ دارشنتی یاسا و رێکخستنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی دا، له‌م قوناغه‌دا نایینی زه‌ردهشتی نه‌ک هه‌ر وه‌ک نایینی فه‌رمی ناسینرا، به‌لکو وه‌کو بره‌یه‌ی پشته‌ی ئایدیۆلۆژی و یاسایی کۆمه‌لگا کاریگه‌ردوو، کاریگه‌رییه‌کی قوولی له‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی هه‌بووه (کریستسن، ١٤٠٢، ص ٨٥). موبادان که پیاوانی نایینی زه‌ردهشتی بوون، ده‌سه‌لاتیکی زۆریان هه‌بوو و وه‌ک (دادومر، ر‌اوێژکار، یاسادانه‌ر) کاریان ده‌کرد، لێکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یان بۆ ده‌قه پیرۆزه‌کانی وه‌ک (Avesta) و (Dēnkard) ده‌کرد، که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی یاسای ساسانی بوون، (Dēnkard) به‌تایبه‌تی کتێبی هه‌شتهم به‌ وردی باس له‌ یاسا مه‌ده‌نییه‌کان ده‌کات، له‌وانه‌ش یاسا‌کانی (هاوسهرگیری، میرات، جیا‌بونه‌وه، کێشه‌کانی خێزان) (دوستخواه، ١٣٧٠، ص ٢٢٣). پادشاکانی ساسانی ته‌نها سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی و سه‌ربازی نه‌بوون، به‌لکو خۆیان به‌ "شاهانشا" ناوه‌برد و شه‌رعه‌تی خۆیان له‌سه‌ر زه‌وی بۆ نه‌ه‌ورامه‌زدا (خوداو‌مند) ده‌گه‌رانده‌وه، واته‌ هوکمرانیه‌که‌یان دیارییه‌کی ئیلاهی و ئه‌رکیکی پیرۆز بوو، هه‌روه‌ها خۆیان به‌ پارێزه‌ری نایینی راسته‌قینه‌ ده‌زانی، نه‌م یاسایانه‌ ته‌نها کۆمه‌لێک رێسای وشک نه‌بوون، به‌لکو قوڵبونه‌وه‌یان هه‌بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نایینی زه‌ردهشتی وه‌ک چه‌مکی (Asha) ناشی یان ناشه، بۆ پاراستنی رێکوپێکی و به‌هه‌نگاربوونه‌وه‌ی هێزه‌ شه‌یتانییه‌کان (لۆکۆنین، ١٣٦٣، ص ١٧٤). کاریگه‌ری نایینی زه‌ردهشتی له‌سه‌ر یاسا و پراکتیکی هاوسهرگیری له‌ ده‌وله‌تی ساسانیدا به‌ یه‌کێک له‌ لایه‌نه گرنگه‌کانی کارلێکی نێوان نایین و ده‌وله‌ت له‌ نێرانی کۆن داده‌نریت، له‌ تێروانینی زه‌ردهشتیدا، هاوسهرگیری نه‌ک هه‌ر به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لکو به‌ یه‌کێک له‌ پیرۆزترین ئه‌رکه نایینه‌کانی م‌رو‌ف‌ داده‌نرا، که به‌پێی بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانی نایینی زه‌ردهشتی به‌ خه‌باتی پروناکی له‌ دژی تاریکی پێناسه‌ ده‌کرا، نه‌م بۆچوونه‌ نایینییه‌ وایکرد له‌ناو ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانیدا چه‌ندین جو‌ری جیاوازی هاوسهرگیری نه‌ه‌نجام بدریت (frye, 1983).

له‌ ده‌وله‌تی ساسانیدا (٢٢٤-٦٥١ ز)، دامه‌زراوه‌ی هاوسهرگیری ته‌نها په‌یمانێکی ساده‌ی کۆمه‌لایه‌تی یان گ‌ریبه‌ستێکی مه‌ده‌نی نه‌بوو، به‌لکو ده‌چووه‌ قوناغی قوولتر و فراوانتره‌وه که گرێدراو بوو به‌ بنه‌ما نایینییه‌ پته‌وه‌کانی زه‌ردهشتی و یاسا کاریپێکراوه‌کانی ده‌وله‌ت (Perikhanian, 1997, p. 119). هاوسهرگیری وه‌ک یه‌کێک له‌ ستونه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی زه‌ردهشتی سه‌یر ده‌کرا، چونکه ئامانجی سه‌ره‌کی د‌ل‌نیا‌بوون بوو له‌ به‌رده‌وامبوونی هیلی نه‌وه و پاراستنی ناوی خێزان و جیه‌ه‌جێکردنی فه‌رمانه‌ نایینییه‌کان بۆ به‌ر هه‌مه‌یه‌نایی و چه‌ وه‌ک خزمه‌تێک به‌ ئاهورا مه‌زدا و چاکه‌ (Modarressi, 1993, p.25). نه‌م گرنگیه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو کاریگه‌ری له‌سه‌ر دارشنتی جو‌ره جیاوازه‌کانی هاوسهرگیری، نه‌ریته په‌یوه‌ندی‌داره‌کان، و مه‌رج و مافه‌کانی هاوسه‌ران هه‌بو (Shaki, 1990, p.314). هه‌ندیک له‌ ده‌قه‌کانی زه‌ردهشتی هاوسهرگیری نێوان خزمه‌کانیان به‌ واجب داناه‌وه که به‌ "خۆی‌دوده" ناسراوه، بۆ پاراستنی خۆینی پاکی ئاریایی و به‌هێزکردنی بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی و به‌رده‌وامبوونی ر‌م‌چه‌له‌ک له‌ باوم‌ری زه‌ردهشتیدا، قه‌شه‌کان رۆڵێکی سه‌ره‌کییان له‌م سیسته‌مه یاساییه‌دا هه‌بووه و جگه‌ له‌ به‌رپۆمه‌بردنی ر‌پۆره‌سمی نایینی، وه‌ک ر‌اوێژکاری یاسایی رۆلیان هه‌بووه، له‌ روانگه‌ی نایینییه‌وه ر‌ه‌وایه‌تی هاوسه‌رگیران پشته‌راست ده‌کردوه، پیاوانی نایینی



زمردهشتی جیگهیهکی تایبتهی له دهرباری پاشایهتی و لهناو چین و توێژمهکانی کۆمهڵگادا هه‌بوو، به‌ شێوهیهکی چالاکانه به‌شدارییان له ئه‌نجومه‌نه‌کانی ده‌وله‌تا ده‌کرد (Daryae, 2009, p:137)، له‌م سیسته‌مه‌دا ژنان که‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری فیرکارییه‌کانی زمردهشتیدا بوون، پینگیه‌کی تارا ده‌یه‌ک له‌باریان هه‌بووه و له‌ هه‌ندیک حاله‌تا مافی هه‌لژاردنی هاوسهر و جیا‌بوونه‌ویان هه‌بووه، له‌ هه‌ندیک بارودۆخدا سوود مه‌ند بوون له‌ وهرگرته‌ی میرات، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می ساسانی نویدا، ژن به‌ به‌لگه‌یه‌کی یاسایی ده‌یتوانی له‌ مو‌لک و مالی مه‌رده‌که‌یدا به‌شداری بکات و مافی خاوه‌نداریته‌ی هه‌بێت (کریستسن، ١٤٠٢، ص ١٥٢)، هه‌روه‌ها رۆلیان له‌ په‌روه‌مه‌کردنی منداڵدا هه‌بووه، هه‌روه‌ها یاسا‌کانی هاوسهرگیری ساسانی ئامرازیک بوون بۆ چه‌سپاندنی پیکهاته‌ی چینه‌یه‌تی کۆمه‌لگا، به‌و پێیه‌ی هاوسهرگیری نیوان چینه‌کان سنووردار بوو و هه‌ر چینه‌یک به‌زۆری له‌ناو خۆیدا هاوسهرگیری ده‌کرد، (وحدتی هه‌لان، ١٣٩١، ل ٤٧)، هه‌روه‌ها به‌مه‌اله‌ی شاهانه‌ هاوسهرگیری وه‌ک ئامرازیکه‌ی سیاسی بۆ پته‌وه‌کردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ زله‌یزه‌ ناوخۆیی و ده‌ره‌کیه‌کان و پاراستنی شه‌ریه‌تی ئایینی به‌کاره‌ینا، رێپه‌رهمی هاوسهرگیری له‌م قوناغه‌دا تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ داب و نه‌ریته‌ی کۆنی ئێران و فیرکارییه‌کانی ئایینی زمردهشتی، له‌وانه‌ بوونی ئاگریکه‌ی په‌ڕۆز له‌ ناوه‌ندی رێپه‌رهمه‌که‌دا (کریستسن، ١٤٠٢، ص ١٥٧). خۆنده‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئا‌قیستا، واژو‌کردنی گریه‌سته‌کان به‌ ناماده‌بوونی قه‌شه‌یه‌ک و ره‌چاو‌کردنی توندی یاسا‌کانی پاکی و پا‌کو‌خوا‌یینی، ئه‌م سیسته‌م یاسایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ هه‌نده‌ ره‌گ و ریشه‌ی داکوتابوو که‌ زۆریک له‌ یاسا و داب و نه‌ریته‌ی هاوسهرگیری سه‌رده‌می ساسانییه‌کان بۆ چه‌ندین سه‌ده‌ له‌ دوا‌ی په‌روو‌خانی ئیمپه‌راتۆریه‌تی ساسانی له‌ نیو پیکهاته‌ زمردهشتیه‌کاندا کاری پێ ده‌کرا و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ توخمه‌کانی چوونه‌ ناو کولتووری جه‌ما‌وه‌ری ئێرانی، ئه‌مه‌ش ئامازیه‌ بۆ کاریگه‌ری قوول و به‌رده‌وامی ئایینی زمردهشتی له‌سه‌ر پیکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و کولتوورییه‌کانی وولاتی ئێران (Shayegan, 2011, p.67)، زمردهشتیه‌ت وه‌ک دینی فه‌رمی ساسانیه‌کان گرنگیه‌کی زۆری به‌ خه‌زان ده‌دا و هاوسهرگیری و به‌خێو‌کردنی نه‌وه‌ وه‌ک ئه‌رکی ئایینی داده‌نرا، قه‌شه‌ و پیاوانی ئایینی له‌ رینگه‌ی سه‌ره‌په‌رشته‌یکردنی یاسا‌کانی به‌مه‌اله‌ (هاوسهرگیری، ته‌لاق، میرات) کاریگه‌ری رۆ‌حی و یاسایی خۆی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا دامه‌زراند، هاوسهرگیری یه‌که‌یک له‌ گرنگترین ئه‌رکه‌کانی م‌رو‌ف بوو و میراتیش نه‌ک ته‌نها له‌ رووی ماده‌یه‌وه، به‌ل‌کو له‌ رووی ئایینی‌شه‌وه‌ گرنگی هه‌بوو بۆ به‌رده‌وامی ناوی خه‌زان و پینگه‌ی ئایینی، ئه‌م با‌وه‌ره‌ خه‌زانی وه‌ک یه‌که‌یه‌کی په‌ڕۆز ده‌بینی، که‌ ده‌بێت پارێزراو بێت و گه‌شه‌ی پێ بدریت، نه‌ریت و که‌لتووری ساسانی له‌ رینگه‌ی خه‌زان‌ه‌وه‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی تر ده‌گوا‌زایه‌وه‌ و ئه‌مه‌ش بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ساسانی گرنگ بوو (Frye, 1985, P.445).

به‌م شێوه‌یه‌ قه‌شه‌ زمردهشتیه‌کان وه‌ک وه‌رگیرانی شه‌ریعه‌ت رۆلێکی راسته‌وخ‌ویان هه‌بوو له‌ ریک‌خستنی یاسا‌کانی به‌مه‌اله‌ و دیاری‌کردنی مافی ژن و پیاو و ته‌نانه‌ت شه‌ریه‌ت‌دان به‌ فره‌ژنی (بویس، ١٣٩٨، ١٤٤). جگه‌ له‌مه‌ش ئایینی زمردهشتی هاوسهرگیری به‌ ئامرازی پاراستنی نه‌زمی گه‌ردوونی په‌روه‌په‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌یزه‌ شه‌یتانییه‌کان ده‌زانی، بۆیه‌ پراکتیزه‌ نه‌کردنی به‌ گونا‌ه‌ داده‌نرا، له‌ ئه‌نجامدا یاسا و داب و نه‌ریته‌ی ساسانی به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ئایین، هاوسهرگیری گۆری بۆ دامه‌زرا‌وه‌یه‌کی یاسایی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی، هاوکات که‌ رۆلێکی به‌ره‌هه‌تی هه‌بوو هه‌م له‌ چه‌سپاندنی پیکهاته‌ی به‌مه‌اله‌ و هه‌م له‌ دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئایینیدا (زهرین‌کوب، ١٣٦٤، ص ٤٠٠).

ثابتي زمردهشتي كاريگهرييهكي قول و بهر بلاوي لهسر سيستمى ميراث و شيوازي هاوسرگيري له ئيمپراتوريهتي ساسانيدا ههبووه، كه به رووني له پيكهاتهى كومهلايهتي و ياسايى كومهلگاي ئهو سهردهمهدا دياره، له روانگهى ميراتهوه، فيركارييهكاني زمردهشتي جهختيان لهسر پاراستنى بنهماله و گواستنهوى ميراث بو مندالى نير دهمكردهوه، لهگهل ئهوهشدا مافى ميراثى ژنانيشى تا رادهيهكى دياريكراو ناساندبوو، ئهم سيستمه ميراثگرييه لهگهل بنهماريورهسميهكاني زمردهشتي هاوناهاهنگ بوو و ههولى دها هاوسهنگى كومهلايهتي بياريزيت (اموزگار، ١٣٧٤، ص 75).

گرنگى پرۆسهى هاوسهرگيرى و جورهكانى له كومهلگاي ساسانيدا

هاوسهرگيرى له كومهلگهى ساسانيدا (له سالى ٢٢٤ زايينييهوه تا سالى ٦٥١ زاييني)تهنها پهيوهندييهكى سۆزدارى و تاكهكسى نهبوو، بهلكو دامهزراوهيهكى پيروزي ثابتي و كومهلايهتي و ياسايى گرنگ بوو، كه بناغهى ژيانى كومهلايهتي و ياسايى و ئابوورى كومهلگاي پيك دههنا، كاريگهرييهكى قولى لهسر پيكهاتهى خيزان و دابهشكردى مولك ههبوو، كتبه پيروزمكاني زمردهشتى ومك (نهقيستا) و دواتر دهقه پههلهويهكاني ومك (بوندهيشن و دينكار) جهختيان لهسر گرنگى هاوسهرگيرى دهمكردهوه و ئهميان به يهكيك له گهورمترين كرداره باشهكان داهنا كه مروف دهيوانى ئهجامى بدات، پرۆسهى هاوسهرگيرى و خستنهوى مندالى ياسايى له ناوهراستى ئهم ريگايهدا جيگير بوو (علوى، 137٧، ص 12). ئهوان پينان وابوو كه هاوسهرگيرى و بووني مندال ومك چهكيكى بههيز له دژى هيزه خراپهكان و ئههريمه كاردكات، موبدان و رابهراى ثابتي زمردهشتى بهردوام خهليكان فيردهكر كه هاوسهرگيرى كردن و مندال خستنهوه و پهرومدهكردى مندال بهشيوازيكى باش و پهرومدهيهكى تهنروسى، له گهورمترين ريگاكاني نزيكبوونهوه له ئههورامزدا و بهدمستهينانى سهواب و پاداشتى دنيا و ئاخريته، كومهلگاي ساسانى چينايهتييهكى توند و وردى ههبوو، كومهلگاي بهسر چوار چيني سهرمكيدا دابهش كردبوو (له پهركاني پيشوودا ئامازهمان پيكردهوه) (Menasce, 1973, p.217). هاوسهرگيرى يهكيك له گرنگترين ئامرازهكان بوو بو پاراستنى ئهم سيستمه چينايهتييه و دلنابوون لهوى كه ههر چينييك خاوهنداريتى و تاييهتمهندييهكاني خوى دهماريزيت، بهزورى هاوسهرگيرى له نيوان ئهندامانى ههمان چيني كومهلايهتيدا پروويدهدا، ئهمهش يارمهتيدهدا كه پيگه و دهسلات و سامانى ههر چينييك له ناو خويدا بمينيتهوه و نهگويزرتهوه بو چينهكاني ديكه، له رووى ئابوورييهوه هاوسهرگيرى روليكي زور گرنگى له گواستنهوه و پاراستنى سامان و مولك دهگيرا، له كومهلگاي ساسانيدا ميراثگري زوربهى كات له ريگهى رمگهزى نيرينهوه خاوهنداريتى دهمكرا، بويه گرنگ بوو كه خيزانهكان كوربان ههبيت بو ئهوى ناو و سامان و مولكهكانيان بياريزن (زينكوب، ١٣٦٤، ص ٤٠٠). له ئاستى چينه بهرزمكاني كومهلگادا، بهتاييهتى له نيو خيزانه ئهشرفهكان و شاهانهكاندا، هاوسهرگيرى ئامرازيكى گرنگ بوو، بهتاييهتى بو دروستكردن و بههيزكردى پهيوهندي سياسى و بهستنى هاوپهيمانييتى، خيزانه بههيزمكاني له ريگهى هاوسهرگيرييهوه دهياتوانى يهكگرتوويان توند بكهن و دهسلات و كاريگهري خويان فراوان بكهن، ژنان زورجار ومك كه مرستهى ديپلوماسى بهكاردههينران، واته له ريگهى پرۆسهى هاوسهرگيرييهوه هاوپهيمانى دههاتهكايهوه و له بوارى سياسى و ئابوورى و سهربازيدا پشتگيري يهكتريان دهمكرد، ئهم شيوازه هاوسهرگيرييه سياسيه نهك تهنها له ناو ئيرانى كونا، بهلكو له نيوان شاهانى ساسانى و حوكميرانانى وولاتانى دهووبهريشدا پروويدهدا و يارمهتى دروستكردى



پهيوهنديه نيوهولهتیهکانی ددها(Christensen, 1944). کۆمه‌لگای ساسانی چه‌ندین جۆری جیاوازی هاوسهرگیری به فهرمی دهناسی، که ههریه‌که‌یان تاییه‌تمه‌ندی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی خوی هه‌بوو، ئهم جۆراوجۆرییه‌ی پرۆسه‌ی هاوسهرگیری ره‌نگدانه‌وه‌ی ئالۆزی کۆمه‌لگای ساسانی بوو و نیشانه‌ی ئه‌وه‌ بوو که چۆن ئهم کۆمه‌لگایه هه‌ول ددها وولامی پنداویستیه جیاوازه‌کانی چینه کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان و دۆخه تاییه‌ته‌کانی خیزانه‌کان بداته‌وه(علوی، 137٧، ص ١٤). ده‌قه یاساییه‌کانی ساسانی، به‌تاییه‌ت("کتیبه‌ هزار حوکم" یان کتیبی هزار یاسا)(Mādayān-i Hazār Dādestān). له بنه‌ره‌تا کتیبیکی یاساییه و یاسا مه‌ده‌یه‌کانی ساسانی تۆمار ده‌کات و شیکاری ده‌کات، له ده‌ورویه‌ری سه‌ده‌ی شه‌شم و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سه‌ه‌ته‌می زایینی کۆکراوته‌وه، به‌تاییه‌تی له‌سه‌رده‌می خسرو ئه‌نه‌وشیروانی ساسانی(٥٣١-٥٧٩)، که به چاکسازی یاسایی و کارگیری ناسراوه، ده‌قه‌که به زمانی فارسی ناوه‌راست (رینووسی په‌له‌وی) نووسراوه و کۆمه‌لایک بابته‌ی یاسایی به‌ره‌راوان ده‌گریته‌وه له‌وانه: (یاسای خیزان، یاسای مولک، پنگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، یاسای جینشینی و میرات، جیاپونه‌وه، گریه‌ست، قهره‌بووکرده‌وه‌ی زیانه‌کان یان برینداربوون.....هتد) (Perikhanian, 1997, p. 120-121). زۆریک له حاله‌ته‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که چۆن بنهما ئایینییه‌کانی زهرده‌شتی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یاسای مه‌ده‌نی ساسانی هه‌بووه، ئه‌مه‌ش وایکردوه که مه‌دایان بیه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ تیگه‌هه‌شتن له په‌یه‌ه‌ندی نیوان ئایین و یاسا له ئیرانی پێش ئیسلامدا، ئهم کتیبه له‌لایه‌ن چه‌ند زانایه‌که‌وه ده‌ستکاری کراوه و مرگێردراوه بۆ سه‌ر زمانه‌ مۆدیرنه‌کان، دیارترینیان: (Maria macuch و Perikhanian) که چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی ووردی یاساییان له‌سه‌ر ده‌قه‌که به‌ره‌هم هه‌ناوه، ئهم به‌ره‌مه‌ وه‌ک کۆدی یاسای ساسانی داده‌نرا، به وردی ئاماژه به چه‌ند جۆری سه‌ره‌کی هاوسهرگیری ده‌کات، ئهم ده‌قانه نیشانی ده‌ده‌ن که هاوسهرگیری سیسته‌میکێ ریکخراو بووه و پیاوانی ئایینی (مۆبه‌ده‌کان) رۆلێکی به‌رچاویان هه‌بووه له چاودێریکردن و جیه‌جیکردنی یاساکی(Macuch, 1993, p.73).

١- هاوسهرگیری پادیشا زن(Padishah Zanih)) هاوسهرگیری ته‌واو و مافدار

له کۆمه‌لگه‌ی ساسانیدا، ئهم جۆره هاوسهرگیری به‌تاییه‌تی له نێو چینه‌ بالاکانی وه‌کو پاشاکان و ناغاگان ئه‌نجام ده‌درا، ئهم جۆره هاوسهرگیری به‌هه‌واپانگترین جۆری هاوسهرگیری لای زهرده‌شتیه‌کان له ئیرانی کۆن ناسراوه، له‌م جۆره هاوسهرگیریه‌دا ژن خاوه‌ن ته‌واوی تاییه‌تمه‌ندییه‌کان بوو، پیاو و ژن پیکه‌وه هاوبه‌ش بوون و پیکه‌وه‌ش بریاریان له‌سه‌ر روودا و پێشه‌ته‌کان ددها(Macuch, 1993, p.171). ئهم هاوسهرگیری به‌ک ته‌نها به په‌یه‌ه‌ندییه‌کی که‌سی، به‌لکه به گریه‌ستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌ی داده‌نرا، ئهم جۆره‌یان به‌هه‌واپانگترین و په‌سه‌ندترین جۆری هاوسهرگیری بوو، که به "هاوسهرگیری شازن" یان "هاوسهرگیری پادشا" ناسراوو، له‌م جۆره هاوسهرگیریه‌دا منداڵه‌کان که له‌دایک ده‌بوون به یاسایی دهناسران و مافی ته‌واوی میراتگریان هه‌بوو(Macuch, 1993, p. 30). له‌م جۆره هاوسهرگیریه‌دا ژنه‌که مافی ته‌واوی و مرگرتوو و به به‌شیک له بنه‌مه‌له‌ی هاوسهرمه‌که‌ی داده‌نرا وه‌ک هاوسهر و هاوشانی پیاومه‌که‌ی سه‌یر ده‌کرا، واته ئه‌گه‌ر پیاومه‌که به‌مریت ژن و منداڵه‌کانی به‌شیک ده‌بوون له میراتگری شه‌رعی و مافیان هه‌بوو له‌مولک و مالی پیاومه‌که (Shaki, 1990, p. 327). "پادیشازن" هاوسهرگیرییه‌کی فهرمی بوو که به رزمه‌ه‌ندی هه‌ردوو خیزان ئه‌نجام ده‌درا و تێیدا ماره‌یی و گریه‌سته یاساییه‌کان دیاری ده‌کران، ئامانجی سه‌ره‌کی ئهم هاوسهرگیرییه

دروستکردنی بنه‌مآله‌یه‌کی به‌هیز و گواستنه‌وه‌ی میرات بوو بۆ نه‌مه‌کانی داهاتوو، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامبوونی هێلی خیزان و ناوبانگی بنه‌مآله‌ بوو (سلطانی، ١٣٨٨، ١٧٣). ژنانی پادیشازن مافی ئه‌مه‌یان هه‌بوو که دواى مردنی هاوسهره‌کانیان، وهک سهرپهرشتیاری منداڵه‌کانیان به‌میننه‌وه و سامانیان به‌ریوه‌به‌ن، پادیشازن له‌ کۆمه‌لگای ساسانیدا شکو و ریزی به‌ری هه‌بووه، ماره‌یی که له‌ کاتی هاوسهرگیرییدا دیاری ده‌کرا (حجازی، ١٣٨٥، ص ١٥٧). ئهم ماره‌یه‌ جوړیک بوو له‌ پالپشتی ئابوری بۆ ئه‌و ژنه و ده‌پیاراست له‌ نادادپه‌روه‌ری و به‌لاریدا چوون، له‌کاتی مردنی هاوسهره‌که‌یدا گرنتی پێدانی مافیان ده‌کرا، هه‌روه‌ها له‌کاتی جیا‌بونه‌وه‌دا پیاوکه‌ پابه‌ند بوو به‌ دابینه‌کردنی نه‌فه‌قه بۆ بژیوی ژیا‌نی هاوسهره‌که‌ی (Perikhanian, 1997, p. 142).

ژنی پادیشازان مافی سهربه‌خویی ریزه‌یه‌ی هه‌بوو و ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌سهر کاروباری ناوخوی ماڵدا هه‌بوو، به‌لام ئه‌گهر له‌ دادگادا به‌سه‌لمینرایه که سهرپنجی له‌ میرده‌که‌ی کردوه، ئه‌وا مافی میراتی و هه‌موو ئیمتیازاته‌کانی دیکه‌ی له‌ده‌ست ده‌دا، هه‌روه‌ها ئه‌و منداڵانه‌ی له‌ هاوسهرگیریی شاهانه له‌دایک ده‌بوون، به‌ میراتگری سهره‌کی باوک داده‌نران و هه‌موو موڵک و موڵک و نازناوه‌کانی باوکیان بۆیان ده‌گوازرایه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌رده‌وامی هێلی خوین و پاراستنی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بنه‌مآله‌ی مسوگهر کرد (کریستسین، ١٤٠٢، ص ٣٦٠ - ٣٦١). له‌ چوارچێوه‌ی فێرکارییه‌کانی زه‌رده‌شتیدا، ئهم هاوسهرگیرییه‌ به‌ کاریکی پیروژ و پێویست داده‌نرا بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی "ناشا" بۆ پاراستنی ریکوینکی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هیزه شه‌یتانییه‌کان (بۆیس، ١٣٩٨، ص ٢١٥).

٢- هاوسهرگیری چه‌گهر یان چه‌گار (čagar) کاتی یان لاوه‌کی

ئهم جوړه هاوسهرگیرییه‌ (چه‌گار) به‌ "هاوسهرگیری یارمه‌تیده‌ر" یان "هاوسهرگیری به‌ وه‌کاله‌ت" ناسرابوو له‌ کۆمه‌لگه‌ی ساسانیدا که‌مه‌ترین پێگه‌ی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تیان هه‌بوو به‌ به‌راوورد به‌ ژنی پادیشا زن، لهم جوړه هاوسهرگیرییه‌دا پیاوان ده‌یانته‌وانی هاوسهرگیری له‌گه‌ڵ ژنیک ئه‌نجام ده‌ن، ئه‌ویش بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو و له‌ژیر هه‌ندیک مهرجی تاییه‌تدا (آدرگشسب، ١٣٥١، ص ١٣٦). له‌ هاوسهرگیری چه‌گادا، منداڵه‌کان که له‌دایک ده‌بوون به‌ شیوه‌یه‌کی یاسایی سهر به‌ باوکی منداڵه‌که‌ نه‌بوون واته‌ به‌شیک نه‌بوون له‌ خیزانی پیاوکه‌ (Macuch, 1993, p. 35). به‌لکو ده‌یان وویست میراتگریک بۆ پیاوه‌ مردووه‌که‌ به‌ینه‌ نه‌یاوه، زوړجار ئهم هاوسهرگیرییه‌ بۆ مه‌به‌ستی پاراستنی بنه‌مآله‌ یان دابینه‌کردنی میراتگریک ئه‌نجام ده‌دا، به‌تاییه‌تی کاتیک ئه‌نجام ده‌دا که پیاویک به‌ بێ منداڵ ده‌مرد یان زیندانی دوور مه‌ودا بکرایه‌ یان نه‌زۆک بوايه، لهم حاله‌ته‌دا ژنه‌که‌ی ده‌یتوانی هاوسهرگیری چه‌گار بکات له‌گه‌ڵ پیاویکی تر بۆ ئه‌وه‌ی منداڵیک به‌ینه‌ته‌ دنیاوه که وهک میراتگری پیاوه‌ مردووه‌که‌ دابنریت (Perikhanian, 1997, p. 126). منداڵه‌کان له‌ رووی یاساییه‌وه به‌ میراتگری پیاوی ره‌سه‌ن، بێ منداڵ یان مردوو داده‌نران، نه‌ک باوکی بایۆلوژی خویان، ئهم منداڵانه له‌ موڵک و مالی مردووه‌که‌ میرات ده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامی روحي و ماددی مردووه‌که‌ مسوگهر بکهن، جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌رمانه‌وه‌ی ره‌چه‌له‌ک (نه‌وه‌) کاریگه‌رییه‌کی زوړی له‌سهر هه‌ردوو لایه‌نی هاوسهرگیری و یاسا‌کانی میرات هه‌بوو، زوړجار ده‌بووه هۆی ریکخستنی یاسا ئالۆزه‌کان که بۆ ریکریکردن له‌ له‌ناوچوونی هێلی خیزان داریژرابوون (Vahidi, 2017, P.917). ئهم جوړه هاوسهرگیرییه‌ زیاتر بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ کاتییه‌کان بوو، له‌ هه‌مان



کاتیشدا پرۆسهیهک بوو بۆ یارمهتیدانی خیزانه ههژار مکان که دهیانتوانی ژنهکانیان "بهکری" بدمن بۆ قازانجیکی دیاریکراو، ههروهها پینگهی کومه لایهتی ژنان نزمتر بوو، دهتوانین بلین پینگیمان "کهمتر له هاوسهر" سهیر دهکرا (کاتراک، ١٣٤٢، ص ١٩٨). ژنان لهم پرۆسهیهدا سهربهخویی دارایی و کومه لایهتیا کهمتر بووه و نهیدهتوانی سوود له مولکی میردهکهیان بهشیویهکی فراوان و مهربگرن، زورجار لهم جوړه هاوسهرگیریهدا مافهکانی ژنان سنووردار بوو به بری نهفهقه و پشتیوانی جیاواز سوود مهند دهبوون له و مرگرتی مافهکانیان (دریایی، ١٤٠٣، ص ١٥٣).

٣-خویدوده

خویدوده زاراوهی "خویدودات" (x^aaētuuadaθa) له ئاقیستا و خویدوده (xwēdōdah) له فارسی ناوهراستدا، یهکیکه له پۆلینه مشتومراوییهکان سهبارت به هاوسهرگیری له سهردهمی ساسانییهکان (Skjærvø, 2013, p.13) له دهقهکانی پههلویدا لهم هاوسهرگیریه زور جار به شیویهکی ئهرینی سهیر دهکرت و جهختی لهسه دهکرتیهوه، له کاتیکدا ههندیک له زانایان و شوینهوارناسان ههولی رهتکردنهوهی دهمن (Daryae, 2013, p. 91). کتیی ههزار یاسا ئاماژه به پرسی خویدوده دهکات، بهلام خودی وشهکه تیندا نههاتوه (Macuch, 1993, p. 319) هههچهنده لهم برگهیهدا وشهی خویدوده بۆ خوی باس نهکراوه، بهلام ناوهرۆکهکهی ئهوه دهردهمات که باوک لهگهل کچهکهیدا هاوسهرگیری کردوه، کور لهگهل دایکید و برا لهگهل خوشکهکهیدا (Perikhanian, 1997, p. 119). "خویدوده" یهکیکه له سهیرترین جوړهکانی هاوسهرگیری بوو لهناو ئایینی زهردهشتیدا، که بریتی بوو له هاوسهرگیری نئوان ئهندامانی خیزان (Choksy, 1989, p. 115). لهم پهیرهوه، به تاییهت له قوناغی سهرماتای ساسانیدا، ومک کاریکی پیرۆز و ئهرکیکی ئایینی سهیر دهکرا که یارمهتی بهردهوامبوونی پاکي خوین و خیزان دها و وا دادهنرا که پاداشتیکی گهورهی ئایینی ههیت، دهقهکانی ومک "دینکرد" باس له فزلیهت و خیری لهم جوړه هاوسهرگیریه دهکن (Boyce, 1979, p. 108). ههکاری سهرمکی ئههجامدانی لهم پرۆسهیه بۆ پاراستنی پاکي خوین و پاراستنی میراتی باوکایهتی لهناو بنهمالهیهکدا بووه، له راستیدا خویدوده باشترین ریگا بوو له ئایینی زهردهشتیدا بۆ ریگریکردن له دابهشکردنی میرات له نئوان ئهندامانی بنهمالهی شاهانه و ئاگان بۆ ئهوهی مولکهکه ومک خوی بمینیتیهوه (Macuch, 2004, p.130). به واتایهکی تر، خویدوده جگه لهوهی به کردهویهکی شایسته دادهنرا، چارهسهریکی گونجاو بوو بۆ پاراستنی زمو و مالی ناو بنهمال (Hjerrild, 2003, p.171). له هاوسهرگیری خویدوده دا ریگهپیداو بوو هاوسهرگیری لهگهل دایک یان خوشک یان کچ ئههجام بدریت، باوک دهیتوانی لهگهل کچهکهی هاوسهرگیری بکات و مولک و مالی خوی له شیوهی و مسیهت یان دیاری پیدات، ئهوهی ومک بهش به کچهکه دهررا زیاتر بوو له پشکی کچیک (Macuch, 1993, p. 326). کچهکه له پینگهی کچ دوور خرایهوه و به ژن ههژمار دهکرا (Hjerrild, 2003, p. 175). بهلام توێژهران بۆچوونی جیاوازیان ههیه لهسه لهم بابته، شاپور شههبازی هاوسهرگیری لهگهل ئهندامانی خیزان بهپرۆسهیهکی ههله دادهنیت و لهم هاوسهرگیریه رهتدهکاتهوه (Shahbazi, 2001, p. 243). ههروهها ماکوچ پیی وایه خویدوده له دهقهکانی دواي ساسانیدا زیادهرموی کراوه و پیی وایه رهگی لهم زیادهرمویه لهوه دۆخهوه سهرحاوه دهگریت که زهردهشتیهکان له دواي پروخانی ئیمپراتوریهتی



ساسانی تئیدا بوون، ئەویش بۆ پاراستنی کۆمەڵگای زەردەشتی، ڕێبەرای ئایینی ویستوویانە لە دەقەکانیاندا جەخت لەسەر ئەو ھوسەرگیرییە بکەنەو، ئەو پێی وایە ھۆکاری ئەوەی کە خۆیدووە لە "مەدایانانی ھزار دادستان" (کتیبی ھزار یاسا) نەھاتوو، ئەوەیە کە خۆیدووە یان لە سەردەمی ساسانییەکاندا زۆر پراکتیزە نەکراوە یان لەو سەردەمدا ئەوەندە باو بوو کە پێویست بە باسکردنی لەم کتیبەدا نەبوو (Macuch, 1981, p.136). بەلام ئەم جۆرە ھوسەرگیرییە لە سەرچاوە چینییەکانیشدا باسکراوە، لەسەر بەردی گۆرمەکان بە ھەردوو زمانی پەهلەوی و چینی نووسراوە، گۆرمەکش ھوسەری یەکیک لە فەرمانڕەواکانی وولاتی چین بوو کە باس لە ھوسەرگیری خۆیدووە دەکانت، بۆیە دەتوانرێت دەر بکەوێت کە خۆیدووە تەنیا لە دەقەکانی پەهلەویدا ڕەنگدانەوی نەبوو؛ بەلکو دەتوانرێت لە سەرچاوەکانی رۆژھەلاتی دووریشدا بدۆزێتەو، وا دیارە ئەم مەسەلە لە سەردەمی ساسانی و دواي ساسانی لە نێو زەردەشتیەکاندا ھەبوو، بەلام لەگەڵ تێپەربوونی کات و کوتایی دەسەلاتی ساسانی و ئەو کارلیکانە کە لە نێوان ئەوان و موسلماناندا ھەبوو، ئەم جۆرە ھوسەرگیرییە کەمتر بوو و ھەروەھا ڕەنگە تەنھا لەناو چینیە بالاکانی پیاوانی ئایینی یان خانەدانەکاندا مابێتەو (Baghbidi, 2011, p. 105).

4- نیۆکزانی (یۆگ زان) (Ewag)

پیاویک پێش مردنی کۆری نەبووایە، بەلام کچیک یان خوشکیکی لەدواي خۆی بەجێ ھێشتبێت، ئەوا ناچارن بچنە ناو ھوسەرگیرییەکی نیۆکزانییەو تا کۆریک لەدایک دەبێت، بەم ھوسەرگیرییە دەوترێ (یۆگ زان) (آصفهانی، ١٣٧٧، ص ١٣). بەومەرجە کەر کۆر لەدایک بوو بۆ پیاوێ مردوو کە بێت، بۆ پاراستن و درێژکردنەوی ھێلی نەو، بەواتایەکی تر کۆری یەکەمی ئەگەر لەباوکیکی زیندووش بێت، وەک کۆری پیاوێ مردوو کە ھەژمار دەکرا و مافی میراتگری تەواوی لە پیاوێ مردوو کە وەردەگرت، بەمەش دڵنیا دەبوونەو لەو کە مەلک و سامانی پیاوێ کە بێ میراتگر نامینیئەو (unvala, 1922, p.180). کاتیک کچ یان خوشکە کە بە نیۆکزانی دەچوێ ناو پرۆسەي ھوسەرگیرییەو، پێویست بوو مەلک و مائی مردوو کە (باوک یان برا)، لەژێر چاودێریەکی ووردا پارێزرابوون، ھەتا ئەو کۆریک یان مندالیک لەدایک دەبێت، پاشان مەلکە بۆ ئەو مندالانە دەمینیئەو و کچە کە یان خوشکەکش لەو مەلک و مائە پارێزرابوون (برا یان باوک) سوود مەند دەبوون (باغبیدی، ١٣٨٤، ص ١٨). ھەندیک جار کچان دەیانتوانی تاکە میراتگری باوکیان بن و ھەروەھا ھوسەرگیری شاھانەش ئەنجام بدەن، بەلام کاتیک باوکە کە دەمرێت و جگە لەم کچەکش ھیچ میراتگریکی نیە، لەم کاتەدا کچە کە بە سەرپرشتیار و میراتگری باوکی دادەنرێت، لەم حالەتەدا ھوسەرگیری شاھانەي کچە کە ھەلەموشیئەو، بەلام بەردەوام دەبێت لە ژيانکردن لەگەڵ ھوسەرە کە و ژيانیکی ئاساییان بەرێدەکرد، لێرە بەدواو ھوسەرگیرییەکیان بە ھوسەرگیری شاھانە نەدەزانرا و بە ھوسەرگیری (یۆگ زان) ناودەبرا (Macuch, 1993, p.176). ئەگەر میردە کە لێی جیا بوو، کچە کە دەگەرێتەو بۆ ژێر حکومرانی باوکە کە و بە میراتگری باوکە کە دادەنرێت، ئەو مەلەش کە لەدایک بوو بە میراتگری فەرمی باوکی کچە کە ھەژمار دەکەرێت و سوود مەند دەبێت لە میراتی باوکی کچە کە دەبێتە (باپیری)، چیتەر لەم حالەتەدا باوکە کە پێویستی بە



هاوسرگیری (یوگزان) نابیت، حوکمرانی کچهکه دهگهریتیهوه بۆ باوکی و ههمان پهیههندییه نابوورییهکانی پینشووی دهیبت (Hjerrild, 1993, p. 81).

چهمکی میرات له یاسای ساسانیدا

پیناسه‌ی "میرات" و "مولک" له یاسای ساسانیدا بهم شیوازه هاتووه، چهمکی "میرات" به‌شیویهکی گشتگیر ته‌ن‌ها له گواستنه‌وه‌ی مولک و میراتی ماددی سه‌یرنه‌ده‌کرا، جگه له زه‌ویوزار و مال و سامان، میرات ئه‌مانه‌شی ده‌گرتیهوه وهک: (نازناو، ده‌سه‌لات، پۆستی فهرمی، ته‌نانه‌ت ئهرکی ئایین) یشی ده‌گرتیهوه، مولکه‌کان به‌گشتی ده‌کران به‌دوو جوړه‌وه، په‌که‌م: مولکی تاییه‌ت به‌تاکیک یان خیزانیکه‌وه گریدرا بوو و ده‌توانرا به‌ئاسانی بگوازیته‌وه، دووه‌م: مولکی خیزانی که زیاتر مولکی گشتی بوو و تاییه‌ت بوو به‌خیزانیکی گهوره‌تر یان هوژیک، گواستنه‌وه‌ی یاسای تاییه‌تی خو‌ی هه‌بوو (Macuch, 1997, p.285).

بۆ تیگه‌یشتن له چه‌مکی میرات له یاسای ساسانیدا، پتویسته سه‌ره‌تا سه‌رچاوه یاساییه‌کان ده‌ستنیشان بکړین که ئه‌م سیسته‌مه‌یان ریکه‌ستووه، سه‌ره‌کترین و به‌هرخترین سه‌رچاوه یاسایی بریتیه له (Mādayān-i Hazār Dādestān) ، (کتیبه‌ی هزار یاسا یان هزار حوکم) که کو‌مه‌لک بریاری دادوهری و ریسای یاسایی سه‌رده‌می ساسانییه و به‌زمان و خه‌تی په‌هله‌وی نووسراوه، ئه‌م ده‌قه نه‌ک ته‌ن‌ها چوارچیه‌یه‌کی یاسایی گشتی ده‌ستنیشان ده‌کات، به‌لکو ورده‌کارییه‌کانی په‌یه‌وست به‌میرات و گرێبه‌سته‌کان و مافی مولکایه‌تی به‌روونی باس ده‌کات، به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی بێ وینه داده‌نریت بۆ لیک‌ولینه‌وه له یاسای ساسانی (Perikhanian, 1983, p.121). جگه له‌م ده‌قه یاساییانه، ئایینی زه‌رده‌شتیش رۆلکی بالا و کاریگه‌رییه‌کی قوولی له‌سه‌ر چه‌مکی میراتدا هه‌بووه، ده‌قه ئایینییه‌کان وهک دینکار (Denkard) و بونده‌هیش (Bundahishn)، هه‌رچه‌نده به‌شیویه‌کی راسته‌وخو ده‌قی یاسایی نین، به‌لام به‌نهما ئه‌خلاقی و کو‌مه‌لایه‌تییه‌کانی زه‌رده‌شتیان خستوه‌ته‌روو که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دارشتن و جیه‌یه‌یکردنی یاساکانی میرات هه‌بووه، چه‌مکی "خویشکاری" (khwēškarī) یان ئهرکی خیزانی و پاراستنی رۆح و ناوی خانه‌واده، هه‌موویان وهک هیزیکی پالنه‌ر کاریان کردوه له دیاریکردنی چۆنیه‌تی گواستنه‌وه‌ی سامان و ده‌سه‌لاتدا، به‌جوړیک که گه‌ره‌نتی به‌رده‌وامبوونی خیزان و به‌نمائه‌کان بکات (Shaki, 1990, p.334). زه‌ویوزار وهک به‌شیکی سه‌ره‌کی مولکایه‌تی، به‌نمائی نابووری زۆربه‌ی خیزانه ده‌وله‌مه‌نده‌کان و ئاغا‌کانی پیکده‌هینا، سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی لایه‌نی نابووری ئه‌و رۆژگاره بووه، یاسای ساسانی به‌وردی چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی ئه‌م مولکانه‌ی دیاری ده‌کرد، به‌تاییه‌تی کاتیک میراتگریکی راسته‌وخو له ئارادا نه‌بوو یان کیشه له‌سه‌ر میرات دروست ده‌بوو، گرنگی پاراستنی ئه‌م مولکانه زۆر بوو، چونکه به‌سه‌رچاوه‌ی هیز و پنگه‌ی کو‌مه‌لایه‌تی دادنه‌ران (Perikhanian, 1983, p.124). مافی میراتگری له یاسای ساسانیدا به‌پنی پله‌به‌ندی بوو، به‌شیویه‌کی گشتی کوره‌کان به‌تاییه‌تی کوری گه‌وره له پله‌ی په‌که‌مدا بوو بۆ میراتگرتنی مولک و ده‌سه‌لات، وهرگرتنی نازناو و پۆسته‌کان زیاتر تاییه‌ت بوو به‌کوری گه‌وره، هه‌روه‌ها کوره‌کانی تر مافیان هه‌بوو له میراتدا به‌لام به‌شیویه‌یه‌کی که‌متر، نه‌گه‌ر کوریکیش پێش باوکی مرده‌ییت، ئه‌وا مافی میراته‌که‌ی ده‌گوازیه‌وه بۆ (نه‌وه‌کانی)، له‌کاتی نه‌بوونی کور، برا و خزمانی پیاو بۆ میرات ده‌هاتنه‌ پێشه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا بن له‌وه‌ی که مولک و ناوی خانه‌واده له



نيو بنه‌ماله‌كه‌دا وەكو خۆی دەمێنێتەوه (Macuch, 1997, p. 290). هەرچەندە كچه‌كانیش مافی میراتیان هەبوو، بە‌لام مافه‌كانیان سنوورداریتر بوون و زیاتر په‌یوه‌ست بوو بە‌مولکی تایبەت و مافی پێدانی میراتی تایبەت، ئەم رێكخستنه‌ی میرات له‌ناو ده‌وله‌تی ساسانی‌دا دانیایی ته‌واوی ده‌دا كه پێكهاته‌ی خێزانی و ده‌سه‌لاتخوازی ئیپراتوریه‌كه‌ به‌رده‌وام ده‌بێت (Skjærvø, 2013, p. 20).

سیستهمی میرات له‌ ئیپراتوریه‌تی ساسانی‌دا به‌ دوو شێوه‌ی سه‌ره‌کی جێبه‌جێ ده‌کرا: میرات به‌پێی وه‌سییه‌تنامه و میرات به‌بێ وه‌سییه‌تنامه، كه له‌ هه‌ردوو حاڵه‌ته‌كه‌دا یاسا و دابونه‌ریتی كۆمه‌لایه‌تی رۆلێکی یه‌كلاکه‌رمه‌یان هه‌بوو، نووسینی وه‌سییه‌تنامه وەك له‌ ده‌قه‌ په‌هله‌ویه‌كاندا ئاماژه‌ی پێکراوه، رێگه‌یه‌کی گ‌رنگ بوو بۆ تاكه‌كان بۆ ئه‌وه‌ی كۆنترۆلی خۆیان به‌سه‌ر داها‌تووی موله‌كانیاندا به‌پێڵنه‌وه، وه‌سییه‌تنامه ده‌یتوانی موله‌کایه‌تی، ماف، ئه‌ركه‌کانی خێزان، ته‌نانه‌ت ئابینیش دیاری بکات (Perikhanian, 1983, p. 131). دوا‌ی مر‌دنی که‌سیک، ئەم رێکاره‌ یاساییه‌ رێگه‌ی ده‌دا كه سامان و ده‌سه‌لات به‌پێی ویستی خاوه‌نه‌که‌ی دابه‌ش بک‌رێت، نه‌ك ته‌نها به‌پێی یاسا گ‌شتیه‌کانی میرات، به‌مه‌رجێک له‌ چوارچێوه‌ی یاسای گ‌شتیی ساسانی‌دا بێت، که‌سه‌ ده‌وله‌مەند و ئا‌گاکان زۆربه‌ی کات وه‌سییه‌تنامه‌یان به‌کارده‌هێنا بۆ ئه‌وه‌ی دانیان بن له‌ گواستنه‌وه‌ی سامان و ده‌سه‌لات به‌ شێوازی‌ک كه‌ قازانجی خێزان و بنه‌ماله‌کانیان بپارێزێت و له‌ هه‌مان کاتدا پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان به‌هێز بکات، (Macuch, 1997, p. 301)، له‌ (Mādayān-i Hazār Dādestān) دا، (ک‌تیبی هه‌زار یاسا یان هه‌زار هوکم) چه‌ندین نموونه و حاڵه‌تی جیاوازی خراوه‌ته‌روو كه‌ چۆن وه‌سییه‌تنامه کاریگه‌ری له‌سه‌ر میرات هه‌بووه و چۆن له‌ دادگا‌کاندا مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کراوه، ئەمەش پێشانده‌ری گ‌رنگی ئەم به‌لگه‌نامه‌ یاساییه‌ بووه له‌ سیستهمی میراتی ساسانی‌دا (Perikhanian, 1983, p. 140).

به‌لام له‌ حاڵه‌تی نه‌بوونی وه‌سییه‌تنامه‌دا، یان کاتێک وه‌سییه‌تنامه‌که‌ که‌م و کورتی هه‌بوو یان نایاسایی بوو، ئه‌وکات یاسا گ‌شتیه‌کانی میرات ده‌چوونه‌ بوا‌ری جێبه‌جێکردنه‌وه، ئەم یاسایانه به‌ شێوه‌یه‌کی به‌هه‌رته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی خۆین و پله‌ی خزمایه‌تی بوون، كه‌ تێیدا كورمه‌كان و براكان له‌ پێشینه‌دا له‌ پله‌یه‌کی به‌رزتر داده‌نران، یاسا دیاری ده‌کرد كه‌ چۆن موله‌ک و مافه‌كان دابه‌ش بک‌رێن به‌سه‌ر میراتگ‌ره‌ یاساییه‌كاندا، بۆ ئه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ری له‌ نیوان نه‌وه‌كاندا مسۆگ‌ر بک‌رێت و بارودۆخیکی ئاسایی بێته‌کایه‌وه و کێشه‌ خێزانیه‌کان که‌م بک‌رێته‌وه (Menasce, 1973, p. 233). له‌ زۆربه‌ی حاڵه‌ته‌كاندا، موله‌کی باوکه‌نه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی یه‌كسان یان به‌پێی پله‌ی كورمه‌كان دابه‌ش ده‌کرا، به‌لام مافی میراتی كچ و ژنه‌كان هه‌ندێک جار ئالۆزتر بوو و په‌یوه‌ست بوو به‌ جۆری موله‌ک و باری خێزانیانه‌وه، بۆنموونه: ئەگه‌ر كورێک نه‌بویه، زۆربه‌ی کات كچه‌كان وەك میراتگ‌ر دیاری ده‌کران، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر كچێکی دامه‌زرێنه‌ر بوو بێت كه‌ ئه‌ركی پاراستنی ناوی خێزان و نه‌وه‌ی پیاوانی له‌ ئه‌ستۆ گ‌رتبێت، ئەم دابه‌شکارییه‌ یاساییه‌ ورده، ئالۆزییه‌کی چالاکی پێكهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ساسانی پێشان ده‌دا، چونكه‌ پاراستنی هێلی نێرینه‌ی خێزان و به‌رده‌وامبوون و پاراستنی ناوی بنه‌ماله‌ بایه‌خیکی ئیجگار گه‌وره‌ی هه‌بووه (Skjærvø, 2013, p. 25). گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی له‌ ئیپراتوریه‌تی ساسانی‌دا، سه‌رمه‌رای بنه‌ما گ‌شتیه‌کانی میرات، پرۆسه‌یه‌کی ئالۆز بوو، سیستهمی جێنشینی پاشایه‌تی له‌ناو بنه‌ماله‌ی ساسانی دا زۆربه‌ی کات کورێ گه‌وره‌ی پاشا وەك جێگ‌ره‌وه‌ دیاری ده‌کرا، به‌لام له‌ واقیعه‌دا ئەم بنه‌مایه‌ به‌رده‌وام نه‌بوو و زۆرجار کێبڕکێی جێنشینی له‌ناو بنه‌ماله‌ی شاهانه‌،



پنویستی به دستتپوهردانی ناغاکان و پیاوانی نایینی هه‌بوو له‌سهر دیاریکردنی پاشای نوێ (Daryae, 2009, p. 54). ئه‌نجومه‌نی ناغاکان و گه‌وره پیاوانی ئیمپراتوریه‌ت رۆلێکی گرنگیان له‌ پشتگیریکردن و ر‌ه‌تکردنه‌وه‌ی میراتگره‌کاندا ده‌گیرا، به‌ تایبه‌تی له‌و کاتانه‌دا ر‌ووی ده‌دا که پاشا کورێکی نه‌بوايه یان کورمه‌کانی لاواز بوونایه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار برا یان خزمی نزیکێ پاشای کۆچکردوو وه‌ک میراتگر هه‌ڵده‌بژێردران، هه‌ندیک جاریش له‌ کاتی ناسه‌قامگیری سیاسی و سه‌ربازیدا پ‌نویست بوو که‌سیکی به‌هێز ده‌سه‌لات ب‌گ‌ریته‌ ده‌ست، بۆ پاراستنی ده‌وله‌ت و چه‌سپاندنی مه‌رکه‌زیه‌ت له‌ناو ئیمپراتوریه‌یه‌که‌دا، له‌م حاڵه‌ته‌دا گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لات ته‌نها گواسته‌وه‌ی نازناو نه‌بوو، به‌ل‌کو گواسته‌وه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی (سه‌ربازی، نایینی، کارگیریش) بوو، که هه‌مووی گرنگ بوون بۆ پاراستنی یه‌که‌پارچه‌یی ئیمپراتوریه‌یه‌که‌ (Wiesehöfer, 1996, p.147). بۆ چینی ناغاکان و ده‌ربه‌گه‌کانیش، میرات ته‌نها گواسته‌وه‌ی سامانی ماددی نه‌بوو، به‌ل‌کو پاراستن و به‌رده‌وامبوونی پ‌نگه‌ی (کۆمه‌لایه‌تی، نازناوی خیزانی، ده‌سه‌لاتی ناوچه‌ی) یش بوو، ئه‌م چینه زۆرجار خاوه‌نی زه‌وی زوور و مو‌لکی فراوان بوون، که به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌رمه‌کی هێزی سیاسی و ئابووریان داده‌نران، یاسا‌کانی میرات د‌ل‌نیایی ده‌دا له‌وه‌ی که ئه‌م زه‌ویانه به‌ یه‌که‌گرتوویی ده‌میننه‌وه و دابه‌ش نابن بۆ پارچه‌ی ب‌چ‌وو‌ک‌تر که هێزی بنه‌مه‌له‌که‌ لاواز ب‌کات، پ‌ی ده‌چ‌یت له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا سیسته‌مه‌یکی تایبه‌تیان په‌یره‌و کردب‌یت، وه‌ک گواسته‌وه‌ی زۆربه‌ی مو‌لک و ده‌سه‌لات بۆ یه‌که‌یک له‌ میراتگره‌کان (Christensen, 1944, p. 129). (زۆرجار کوره‌ گه‌وره) پ‌شکی ش‌یری به‌رده‌که‌وت له‌م پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی ده‌سه‌لاتدا، له‌کاتێکدا میراتگره‌کانی تر به‌ش‌یکی که‌مه‌تر یان پ‌وستیکی ب‌چ‌وو‌ک‌تر و تایبه‌تیان وه‌رده‌گرت، ئه‌مه‌ش بۆ پاراستنی خیزان و گرنتی مانه‌وه‌یان به‌ش‌یه‌یه‌کی در‌ی‌خ‌خ‌ایه‌ن، هه‌روه‌ها گرنگیدان به‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و دروستکردنی هاوپه‌یمانه‌تی له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی تر، که ئه‌م هاوسه‌رگیریه‌ی کاریه‌ری له‌سهر میرات ده‌بوو، چونکه ئه‌م هاوپه‌یمانه‌تی و هاوسه‌رگیریه‌ی ده‌یتوانی ب‌ب‌یت ه‌وی به‌هێزکردنی بنه‌مه‌له‌ میراتگره‌کان، له‌ (مادیانی هه‌زار دادستاندا) چه‌ندین حاڵه‌ت ده‌بینر‌یت که په‌یوه‌ندی به‌ میراتی زه‌ویوزاری ناغاکانه‌وه هه‌یه، که ئه‌مه‌ش ووردبینی یاسای ساسانی پ‌یشان ده‌دات له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ته‌واوی ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا (Frye, 1984, p. 323).

پرۆسه‌ی جیا‌ب‌ونه‌وه‌ (ته‌لاق) له‌ده‌وله‌تی ساسانیدا: کۆتایی هینان به‌ گ‌ریبه‌سته‌یی

پ‌ی‌رۆز

له‌ کۆمه‌ل‌گه‌ی ساسانیدا خیزان یه‌که‌یه‌کی بنه‌ره‌تی بوو که رۆلێکی یه‌که‌لاکه‌ره‌وه‌ی له‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیریدا ده‌گیرا، ئه‌ویش بۆ گه‌شه‌کردنی بنه‌مه‌له‌ و به‌رده‌وامبوونی کۆمه‌ل‌گای زه‌رده‌شته‌ی، له‌ناو ئیمپراتوریه‌تی ساسانیدا پرۆسه‌ی جیا‌ب‌ونه‌وه‌ش به‌سیسته‌مه‌یکی گرنگی نایینی و یاسایی داده‌نرا، پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری به‌ش‌ی‌وازیکی زوور تۆکه‌م ر‌یک‌خ‌رابوو، بۆ مانه‌وه‌ی بنه‌مه‌له‌ و پاراستن و سه‌قامگیری خیزان و هینانی وچه‌یه‌کی باش بۆ ئه‌وه‌ی له‌ داها‌ت‌و‌دا بتوانیت ئه‌رکه‌ نایینه‌یه‌کان ج‌ی به‌ ج‌ی ب‌کات (Boyce, 1979, p.110)، به‌گ‌شتی جیا‌ب‌ونه‌وه‌ به‌ پرۆسه‌یه‌کی د‌زو‌ار سه‌یره‌که‌را، له‌هه‌مان کاتیشدا پرۆسه‌یه‌ک بوو بۆ چاره‌سه‌رکردنی ک‌یشه‌ چاره‌نه‌که‌راوه‌کان، چونکه پ‌نویست بوو ئه‌و ک‌یشه‌نه‌ یه‌که‌لاب‌ک‌ر‌ینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نه‌یه‌یه‌ مایه‌ی نا‌کو‌کی قو‌ل له‌ناو چینه‌کانی کۆمه‌ل‌گا و زیان به‌ داها‌ت‌و‌وی خیزان و کۆمه‌ل‌گا ب‌گه‌یه‌نن،

جياپونهوه قبول کړاو بوو لهناو ئيمپراتوريهتي ساسانيدا بهمهرجک بهپي ياسا و ريساکاني نهوکاتهي ساسانيهکان بيت، له دولتهتي ساسانيدا چهندين هوکاري جوړاو جوړ ههبوو بو ريگهډان به هينانهکايه پرؤسهي جياپونهوه، که ههنديکيان لهگهل لايهنه ئاييني و کومه لايهتيهکاندا دهگونجان، لهکاتيدکا هوکارهکان ههنديکي پهيوهندي به پياوانهوه ههبوو و ههنديکيشي پهيوهندي به ژنانهوه ههبوو(perikhanian, 1997, p.129).

❖ نهزوکي: نهزوکي يهکک له هوکاره سهرمکيهکاني پرؤسهي جياپونهوه بوو، چونکه له ئاييني زهردهشتيدا ئامانجي سهرمکي پرؤسهي هاوسهرگيري بریتی بوو له بهرهم هيناني(ومه) مندال بهتاييهتي رهگزي نير، چونکه هوکاريک بوو بو بهردموامبووني خيزان و جي به جیکردني نهرکه ئايينيپهکاني دواي مردن(Menasce, 1973, p.243).

❖ خيانهتي هاوسهرگيري: به قيزهونترين کار ههژمار دهکرا لهناو ئيمپراتوريهتي ساسانيدا، چ لهلايېن پياو يان ژن نهنجام درابا هيچ جياوازيپهکي نهبوو، بهتاوئيکي گهوره ههژمار دهکرا و به شکينهری گريپهستي پيروژ تهماشا دهکرا، سزاکان بو ژنان قورستربوون و ههنديک جار دهبووه مايه لهدهستداني مافهکانيان و ههنديک جاريش سزايي جهستهي دهران، ناپاکي پياوانيش هوکاريک بوو بو نهوهي ژنانيش داواي جياپونهوه بکن، ياساکاني ساساني سزاي توندي بو نهم کاره ناشيرينه دانابوو، نهم سزا جوړاو جوړانه نيشانهي توکمهي ياساکاني ساساني و پاراستني پاکيتي خيزاني کومهلگهي ساساني نيشان ددهات (perikhanian, 1997, p.131).

❖ رفتاري خراب: ههنديک له دهقه ياسايپهکاني سهردمي ساساني باس لهوه دهکن که رفتاري خراپي يهکک له هاوسهران بهرامبر يهکتر، بهتاييهتي پياوان بهرامبر ژن، بهيهکک له هوکارمکاني کوتايي هيناني پرؤسهي هاوسهرگيري(جياپونهوه) ددهنريت، نهم جياپونهوش بههوي ههبووني کيشهي قولوه سهرچاوهي دهگرت، لهم حالتهدا دادگان دهستيوهردانيان دهکرد و برياري جياپونهويان دهدا، نهمش نيشاندري نهم راستيهيه که له کومهلگاي پياو سالاريشدا سنوريک بو رفتاره خراپهکاني پياوان دانرابوو(modarressi, 1993, p.35).

❖ بهجهپهشتن: ههرکاتیک يهکک له هاوسهرهکان بهبي هيچ هوکاريکي ئاييني و ياسايي هاوسهری ژياني بو ماويهکي دور و دريژ بهجهپهشتيت، نهوا بهجهپهتراو چي پياو بيت يان ژن مافي نهوهي ههبوو داواي جياپونهوه بکات، زورجار نهو ماويه بهپي بارودوخي روژگار جياواز بوو، بهلام زورجار نهو ماويه به سي سال دياريدهکرا(perikhanian, 1997, p.131).

❖ گوري ئايين: له ئيمپراتوريهتي ساسانيدا زوربهي کاتهکان ئاييني فهرمي وولات ئاييني زهردهشتي بووه، بهلام لهگهل نهم ئايينهشدا چهندين ئاييني ديکه بووني ههبووه، وهک(يههوديهت و مسيحيهت)، نهگهر يهکک له هاوسهرهکان ئايينهکمي گوري بو ئايينيکي تر، نهوا هاوسهرهکي تر دهتاويت داواي جياپونهوه تومار بکات و پرؤسهي هاوسهرگيري پيروژ ههلبوهشينتتهوه، چونکه يهکيتي ئاييني خيزان به بنهمايهکي گرنگي کومهلايهتي و ئاييني دادنرا(dhabhar, 1932, p.177).

❖ نهخوشي دريژ خايېن يان نهخوشي دهرووني: لهناو دولتهتي ساسانيشدا نهخوشي کاريگريپهکي گهروهي لهسهر پرؤسهي هاوسهرگيري و جياپونهوش ههبووه، ههنديک



لهسەر چاوهکان بهتایبهتی (Mādayān-i Hazār Dādestān) کتیی ههزار یاسادا هاتوه، که نهخۆشی قورس و درێژخایهن و بێتوانایی دهروونی کاریگهری گهورهی لهسهر بهجهننایی نهکی رۆژانهی هاوسهران به جێدههێشت، له ئهجامدا هۆکاریک بوو بۆ لهیهک جیابونهوهی هاوسهران و کۆتایی ههینان به پرۆسهی هاوسهرگیری (Menasce, 1973, p.245).

رۆلی دهسهلاتی نایینی و یاسایی له پرۆسهی جیابونهوه لهناو ئیمپراتورییهتی ساسانیدا

بۆ چارمهسهرکردن و نهههێشتنی کێشه بهردهوام و ئالۆز مهکان لهناو خهزانهکاندا و یهکلاکردنهوی کێشهکان بهشێوهیهکی گشتی پێویستی بهدهسهلاتی پیاوانی نایینی (موبهدهکان) ههبوو، ههر بۆیه موبهدهکان نهک تهنها دهسهلاتی نایینیان ههبوو بهلکو وهک دادوهر و راویژکار لهکاروباری کۆمهڵگا و خهزانهکاندا رۆلی بهرچاویان دهگیرا، کاتیک کێشهیهک لهناو خهزانیکدا دروست دهبوو، هاوسهر مهکان دهچوونه لای موبهذیک یان کۆمهلهیهکی موبهدهکان بۆ یهکلاکردنهوی کێشهکانیان، موبهدهکان راستهوخۆ دهست تێمهردانیان دهکرد و دهچوونه ناو پرۆسهکهوه، ئامانجی موبهدهکان لهم پرۆسهیهدا چارمهسهرکردنی کێشهکان بوو له رێگهی ئامۆژگاری نایینی و لایهنی کۆمهلهیهتی و دهقه یاساییهکهانهوه، بۆ رێگری کردن له ههلهوهشانهوهی خهزانهکان لهناو کۆمهلهگهی ساسانیدا (Frye, 1984, p. 308). ئهگهر ههولهکانی یهکخستنی خهزانهکان سههرکهوتوو نهبوایه ئهوا دۆسییهکانیان دهنازد بۆ دادگا زمردهشتیهکان، دانیهستنهکه لهلایهن موبهذانی شارهزا له نایین و یاسا بهرپۆیه دهبرا، ئهوکات موبهذان گۆییان بۆ سکالاکانی ههردوولا دهگرت و بهپێی یاساکانی بنهماکانی زمردهشت و (Mādayān-i Hazār Dādestān) (کتیی ههزار یاسا) و نهڕیته باوهکان بریاری کۆتایی دادگایان دهدا، دهبوو ههردوولا پابهندن به بریار مهکانهوه، ئهمهش دهرخهری راستهقینهی دهسهلاتی پتهوی دادگاکانی زمردهشتی پێشان دهدات (modarressi, 1993, p.36).

ئههجام

لێکۆڵینهوه له میرات و پرۆسهکانی هاوسهرگیری و تهلاق له ئیمپراتورییهتی ساسانی (٢٢٤-٦٥١ز)دا، بوونی سیستهمیکی یاسایی و کۆمهلهیهتی ئالۆزی بهیهکهوه گرێدارو نیشان دهدات، که لهسهر بنهماکانی بیر نایینی زمردهشتی و فیهقی دهولت دامهزراوه، ئهم سێ دامهزراوهیه سیستهمیکی بهیهکهوه گرێدارویان پێکهێنا که له ههمان کاتدا پلهبندی کۆمهلهیهتی و ئایدیۆلۆژیای نایینی و پێکهاته ئابورییهکانی ئیمپراتورییهتهکهی بههێزتر کرد، لهم چوارچێوهیهدا پهیوهندییه خهزانیهکان تهنیا بابهتی تابهت نهبوون، بهلکو ئامرازی سههرکی نهزمی کۆمهلهیهتی و چهسپاندنی ئاسایش و سهقامگیری ناو ئیمپراتورییهت بوون، هاوسهرگیری وهک پهیمانیکی پیرۆز و ههم وهک دامهزراوهیهکی یاسایی رۆلێکی کارایی لهگهشهکردنی چینهکانی ناو کۆمهڵگای ساسانی ههبوو، هاوسهرگیری تهنیا یهکێتییهکی کهسی نهبوو بهلکو پابهندبوونیکی یاسایی و ئهخلاق بوو که گواستهوهی رچهلهک و مولک و مالی لهناو تۆرمهکانی خزمایهتی مسوگهر دهکرد و پلهبندییه کۆمهلهیهتییهکانی بههێزتر دهکرد، شهڕیهتی به میرات دهدا و بهردهوامی رچهلهکی مسوگهر دهکرد، یاساکانی میرات بۆ

پاراستنی هاوسه‌هنگی نابووری له‌ناو خیزانه‌کاندا دارنژراون، به تاییه‌تی جه‌ختیان له‌سه‌ر جیشینی بنه‌ماله‌یی و پاراستنی مولک و مال و به‌رده‌وامکردنی کولتورمه‌کانی باباپیران ده‌کرده‌وه، به له‌به‌رچاوگرتنی کاریگه‌ری یاسا، ئایین، پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی. دوزینه‌وه‌کان ئاشکریان کرد که میرات له کومه‌لگه‌ی ساسانیدا سیسته‌میکی ئالۆز بووه و ته‌نها به گواسته‌وه‌ی مولکایه‌تی ماددی سنووردار نه‌بووه، به‌لکو بۆ سه‌رجه‌م میراتییه‌کان کاری پێ ده‌کرا. یاسای ساسانی که به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له کتییی مه‌دایانی هزار دادستاندا په‌نگی دابووه‌وه و بناغه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی بۆ ریکه‌ستنی ماف و نه‌رکه‌کانی میراتگران دابین ده‌کرد، ده‌رکه‌وت میرات به وه‌سیه‌تنامه و به‌ی وه‌سیه‌تنامه بۆ گواسته‌وه‌ی مولک و سامان به‌سه‌ر میراتگراندا کاری پێده‌کریت، هه‌روه‌ها وه‌سیه‌تنامه ده‌سه‌لاتیکی به‌رچاوی به تاک ده‌دا بۆ دیاریکردنی ملک و سامانی خۆی له داهاتوودا. هه‌روه‌ها پیکهاته‌ی چینه‌ایه‌تی و جینه‌در، کاریگه‌رییه‌کی یه‌کلاکه‌رمه‌ه‌یان له‌سه‌ر مافه‌کانی میراتگره‌کان هه‌بوو، له کاتیکدا پیاوان به تاییه‌ت کوری گه‌وره، پێشینه‌یان هه‌بوو له میراتگرتنی مولکی خیزان و ده‌سه‌لاتی سیاسیدا، ژنانیش مافی میراتیان هه‌بوو، به‌لام زۆرجار مافه‌کانیان سنووردارتر بوو و په‌یوه‌ست بوو به مولکی تاییه‌ت و پێگه‌ی کومه‌لایه‌تیانه‌وه، جیاپه‌وه‌نه‌وش هه‌رچه‌نده له رووی یاساییه‌وه دانپێدانرابوو، به‌لام به وردی ریکه‌رابوو بۆ پاراستنی یه‌کگرتوویی خیزان و پاراستنی لایه‌نی ئه‌خلاقی، ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وله‌کانی ده‌وله‌ت بوو بۆ ئاشته‌کردنه‌وه‌ی مافه‌کانی تاک له‌گه‌ڵ سه‌قامگیری به‌کومه‌ل، تیکه‌له‌کردنی ئه‌م نۆر مه‌ یاساییانه له‌گه‌ڵ عه‌قیده‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی، دیدگای ساسانی بۆ کومه‌لگایه‌ک ئاشکرا ده‌کات که له ریکه‌ی ریکه‌ستنی ئیلاهی و ووردبینی یاساییه‌وه به‌ریوه‌ده‌بریت، وابه‌سته‌یی یه‌کتر له نیوان پراکتیکی یاسایی و ئه‌خلاقی کومه‌لایه‌تیدا سیسته‌میکی دروستکرد که هه‌م ده‌سه‌لاتی ئیمپراتوری و هه‌م ناسنامه‌ی کومه‌لایه‌تی به‌هێزتر کرد، له بنه‌رته‌دا مۆدێلی ساسانی نمونه‌ی ئه‌وه بوو که چۆن یاسا و ئایین و داب و نه‌ریته کومه‌لایه‌تی ده‌توانن یه‌کبگرن و بینه چوارچۆیه‌یه‌کی یه‌کگرتوو که هاوسه‌هنگی کومه‌لایه‌تی بپارێژن، له کۆتاییدا یه‌کخه‌ستنی یاسای هاوسه‌رگیری و جیاپه‌وه‌وه و میرات له ئێرانی ساسانیدا، به کۆکردنه‌وه‌ی ده‌نگ و په‌نگه جیاوازه‌کانی ناو ئیمپراتورییه‌ت، توانیان بناغه‌یه‌کی پته‌و دابه‌مه‌زنین که بۆ ماوه‌یه‌ک دوور و درێژ کاریگه‌ری له‌سه‌ر نه‌ریته یاساییه‌کانی دواتری فارسی و ئیسلامی هه‌بوو.

یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردیه‌کان

١. باقر، ته‌ها، (٢٠١٨)، سه‌رمته‌یه‌ک بۆ میثرووی شارسنه‌یه‌ته دیرینه‌کان، وه‌رگیرانی: عوسمان عه‌زیز عه‌للاف و که‌مال نوری مه‌عروف، به‌رگی دووهم، چاپی یه‌که‌م، تاران: چاپخانه‌ی تاران.
٢. جه‌میل، که‌لسومه، (٢٠١٨)، میثرووی کۆنی پوژه‌ه‌لاتی نزیک، چاپی سییه‌م، هه‌ولێر: چاپخانه و نوسینگه‌ی ته‌فسیر.
٣. العابد، مفید رائیف محمود، (٢٠١٠)، میثرووی ده‌وله‌تی ساسانی، وه‌رگیرانی: عه‌بدوڵڵا گه‌رمیانی، چاپی دووهم، سلیمانی: چاپخانه‌ی سایه.
٤. کریستینسن، ئارتوور، (٢٠١١)، وه‌رگیرانی/ سه‌لاحه‌دین ئاشته، چاپی دووهم، سلیمانی: چاپخانه‌ی شقان.
٥. گه‌یرشمه‌ن، پۆمه‌ن، (٢٠١٣)، میثرووی ئێران له‌سه‌رمته‌اوه تا هاته‌نی ئیسلام، وه‌رگیرانی: سه‌لاحه‌دین ئاشته، تاران: چاپخانه‌ی تاران.



٦. نازاد نهمور، كميوان، (٢٠١٩)، *مئزرووی ئيمپراتوريه‌تی ساسانی*، چاپی سنيهم، سلیمان: چاپخانه‌ی چوارچرا.

٧. نبين نيسير، عيزه‌دين، (٢٠١٠)، *ته‌واوی مئزوو*، و مرگيرانی: زاهير محمهد ره‌شيد، بهرگی دووهم، چاپی دووهم، سلیمان: چاپخانه‌ی چوارچرا.

دووهم: سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بيه‌کان

١. الحسنی، بدر عبدالله، (٢٠٢٠)، *نظام الأسرة في مصر القديمة، المنوفية: كلية الحقوق، جامعة المنوفية*.

٢. الحمادي، صباح جاسم، (د.ت) 'الجذور التاريخية لنظام الزواج في وادي الرافدين'، *مجلة كلية الآداب، العدد (١٠٢)*، بغداد: جامعة بغداد.

٣. الصافوري، محمد علي، (٢٠٠٧)، *تاريخ القانون المصري*، بيروت: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع.

٤. الهاشمي، رضا، (١٩٧١)، *نظام العائلة في العهد البابلي القديم*، بغداد: (ناشر غير محدد).

٥. بونس، وسنا حسون، (٢٠١٢)، 'أهمية الدم الملكي في انتقال العرش في مصر القديمة'، *مجلة سر من رأى، المجلد (٨)*، العدد (٣٠)، سامراء: جامعة سامراء.

سنيهم: سه‌رچاوه‌ فارس‌يه‌کان

١. آذرگشسب، اردشير، (١٣٥١)، *مقام زن در ايران باستان*، جلد اول، تهران: (ناشر نامشخص).

٢. آموزگار، ژاله، (١٣٧٤)، *تاريخ اساطيری ايران*، تهران.

٣. بويس، مری، (١٣٩٨)، *زرتشتیان: باورها و آداب دينی آن‌ها*، ترجمه‌ی عسکر بهرامی، چاپ پانزدهم، تهران: انتشارات ققنوس.

٤. پورداود، ابراهيم، (١٣٦٩)، *فرهنگ ايران باستان*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

٥. پيرنيا، حسن، (١٣٧٣)، *ايران باستان يا تاريخ مفصل ايران*، جلد اول، چاپ ششم، تهران: دنياي کتاب.

٦. حجازی، بنفشه، (١٣٨٥)، *بررسی جایگاه زن از عهد باستان تا پايان دوره ساسانیان*، جلد اول، چاپ اول، تهران: قصيده‌سرا.

٧. دريایی، تورج، (١٣٨٨)، *ساسانیان*، ترجمه‌ی محمود فاضلی بيرجندی، تهران: انتشارات ققنوس.

٨. دريایی، تورج، (١٤٠٣)، *شاهنشاهی ساسانی*، چاپ دوازدهم، تهران: انتشارات ققنوس.

٩. دوستخواه، جلیل، (١٣٧٠)، *اوستا: کهن‌ترین سرودها و متن‌های ایرانی*، تهران: انتشارات مرواريد.

١٠. رضایی باغبیدی، حسن، (١٣٨٤)، 'روایت آذرفرنبغ فرخزادان'، در *دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی*. تهران.

١١. زرین‌کوب، عبدالحسين، (١٣٦٤)، *تاريخ مردم ايران (ايران قبل از اسلام)*، چاپ پنجم، تهران: انتشارات اميرکبير.

١٢. سلطانی، فاطمه، (١٣٨٨)، *از دواج در ايران باستان*، چاپ اول، قم: (ناشر نامشخص).



١٣. اصفهانی، صفا، (١٣٧٧)، *روایت امید اشوهرستان*، تهران: نشر مرکز.
١٤. علوی، هدایت‌الله، (١٣٧٧)، *زن در ایران باستان*، تهران: انتشارات هیرمند.
١٥. کاتراک، جمشید کاوس، (١٣٤٢)، *زناشویی در ایران باستان*، ترجمه‌ی رستم شهرزادی، چاپ اول، تهران: (ناشر نامشخص).
١٦. کریستنسن، آرتور، (1402)، *ایران در زمان ساسانیان*، ترجمه‌ی رشید یاسمی، چاپ هفتم، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
١٧. لوکونین، ولادیمیر گریگوریویچ، (١٣٦٣)، *تمدن ایران ساسانی*، ترجمه‌ی عنایت‌الله رضا، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
١٨. وحدتی هلان، یونس (١٣٩١)، *ارزش و مقام زن در ایران باستان*، چاپ اول، تبریز: (ناشر نامشخص).

چوارهم: سهرچاوه ئینگلیزی و بیانییه‌کان

1. Boyce, M. (1979) *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices*. London: Routledge & Kegan Paul. (Note: Later editions exist, e.g., 2001).
2. Choksy, J.K. (1989) *Purity and Pollution in Zoroastrianism: Triumph Over Evil*. Austin: University of Texas Press.
3. Christensen, A. (1944) *L'Iran sous les Sassanides*. Copenhagen: Levin & Munksgaard.
4. Daryaei, T. (2009) *Sasanian Persia: The Rise and Fall of an Empire*. London: I.B. Tauris.
5. Daryaei, T. (2013) 'Marriage, Property and Conversion among the Zoroastrians: From Late Sasanian to Islamic Iran', *Journal of Persianate Studies*, 6(2), pp. 1-15.
6. Dhabhar, B.N. (1932) *The Persian Rivayats of Hormazyar Framarz and Others*. Bombay: K.R. Cama Oriental Institute.
7. Frandsen, P.J. (2009) *Incestuous and Close-Kin Marriage in Ancient Egypt and Persia: An Examination of the Evidence*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.
8. Frye, R.N. (1963) *The Heritage of Persia*. Cleveland: World Publishing Company.
9. Frye, R.N. (1984) *The History of Ancient Iran*. Munich: C.H. Beck.
10. Frye, R.N. (1985) 'Zoroastrian incest', in Gnoli, G. and Lanciotti, L. (eds.) *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*. Rome: IsMEO.
11. Frye, R.N. (1983) *The History of Ancient Iran*. Munich: C.H. Beck.
12. Hjerrild, B. (1993) 'Ayōgēn: Women between father and husband in Sasanian era', in Skalmowski, W. and Van Tongerloo, A. (eds.) *Medioiranica: Proceedings of the International Colloquium*. Leuven: Peeters.
13. Hjerrild, B. (2003) *Studies in Zoroastrian Family Law: A Comparative Analysis*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.
14. Macuch, M. (1981) *Das Sasanidische Rechtsbuch Mātīgān-i Hazār Dātistān (Teil II)*. Wiesbaden: Deutsche Morgenländische Gesellschaft.
15. Macuch, M. (1993) *Rechtskasuistik und Gerichtspraxis zu Beginn des siebenten Jahrhunderts in Iran: Die Rechtssammlung des Farrohmard ī Wahrāmān*. Wiesbaden: Harrassowitz.
16. Macuch, M. (2004) 'Inheritance i. Sasanian Period', in *Encyclopaedia Iranica*, Vol. XIII, Fasc. 2, pp. 125-131.
17. Menasce, J.P. de (1973) *Le Troisième Livre du Dēnkart*. Paris: Klincksieck.



- 18.Modarressi, H. (1993) 'The Jurisprudence of the Sasanian Law', *Journal of the American Oriental Society*, 113(1).
- 19.Morony, M.G. (2005) *Iraq After the Muslim Conquest*. New Jersey: Gorgias Press.
- 20.Perikhanian, A.G. (1997) *Sasanian Society: Laws and Customs of the Sasanian Period*. Translated by L.P. Semenov. Costa Mesa, CA: Mazda Publishers. (Also known as *The Book of a Thousand Judgments*).
- 21.Perikhanian, A.G. (1983) *Society and Law of Iran in the Parthian and Sasanian Periods*. Moscow: Nauka, Main Editorial Office of Oriental Literature.
- 22.Rezai Baghbidi, H. (2011) 'New light on the Middle Persian-Chinese bilingual inscription from Xi'an', in Maggi, M. and Orsatti, P. (eds.) *The Persian Language in History*. Wiesbaden: Reichert, pp. 105–115.
- 23.Shahbazi, A.S. (2001) *Sasanian Dynasty: The Royal Titles and Ideology*. Rome: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO).
- 24.Shayegan, M.R. (2011) *Arsacids and Sasanians: Political Ideology in Post-Hellenistic and Late Antique Persia*. Cambridge: Cambridge University Press. (Note: Listed in your source as 2003 "Zoroastrians...", which seems incorrect for Shayegan. This is his major work).
- 25.Shaki, M. (1990) 'Marriage: Traditional and Islamic Forms', in *Encyclopaedia Iranica*. (Online Edition).
- 26.Skjærvø, P.O. (2013) 'Marriage II: Next-of-Kin Marriage in Zoroastrianism', in *Encyclopaedia Iranica*, Vol. 19, Fasc. 2.
- 27.Unvala, M.R. (1922) *Darab Hormazyar's Rivayat*. 2 Vols. Bombay: British India Press.
- 28.Vahidi, M. (2017) 'Marriage in Sasanian Society', *Iranian Studies*, 50(6), pp. 861-881.
- 29.Wiesehöfer, J. (2001) *Ancient Persia: From 550 BC to 650 AD*. Translated by A. Azodi. London: I.B. Tauris.

First: Kurdish sources

1. Baqer, Taha, (2018), *An Introduction to the History of Ancient Civilizations*, Translated by Osman Aziz Allaf and Kamal Nuri Ma'roof, Volume 2, First Edition, Tehran: Tehran Printing House.
2. Jamil, Kalsuma, (2018), *Ancient Near Eastern History*, Third Edition, Erbil: Tafsir Printing House and Office.
3. Al-Abd, Mofid Raif Mahmoud, (2010), *History of the Sassanid State*, translated by Abdullah Garmiani, second edition, Sulaimani: Saya Printing House.
4. Christensen, Arthur, (2011), translated by Salahaddin Ashti, second edition, Sulaimani: Shvan Printing House.
5. Gershman, Roman, (2013), *History of Iran from the Beginning to the Advent of Islam*, translated by Salahuddin Ashti, Tehran: Tehran Printing House.
6. Azad Anwar, Keywan, (2019), *History of the Sassanid Empire*, Third Edition, Sulaimani: Chawarchra Printing House.
7. Ibn Asir, Ezadin, (2010), *Tawy Mijho*, Translation: Zahir Mohammed Rashid, Volume 2, Second Edition, Sulaimani: Chawarchra Printing House.

Second, the Arabic sources

1. Al-Hassani, Badr Abdullah, (2020), *The Asra System in Ancient Egypt*, Al-Manofiya: Faculty of Law, Al-Manofiya University.
2. Al-Hamadi, Sabah Jassim, (D.T.) 'Historical roots of the marriage system in Wadi al-Rafdin', *Journal of the Faculty of Arts*, No. 102, Baghdad: Baghdad University.



3. Al-Safouri, Mohammed Ali, (2007), History of Egyptian Law, Beirut: Arab Renaissance House for Publishing and Distribution.
4. Al-Hashmi, Reza, (1971), The Family System in the Old Babylonian Testament, Baghdad: (Unspecified Publisher).
5. Younis, Wasna Hassun, (2012), 'The Importance of Royal Blood in the Transfer of the Throne in Ancient Egypt', Sur Min Ra'i Magazine, Volume 8, Number 30, Samarra: Samarra University.

Third, Persian sources

1. Azargashsab, Ardeshir, (1972), Maqam Zn Dar Ancient Iran, Volume 1, Tehran: (Anonymous Publisher).
2. Amouzgar, Zhaleh, (1995), Tarikh Asatiri Iran, Tehran.
3. Boyce, Mary, (2010), Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Etiquette, translated by Askar Bahrami, 15th edition, Tehran: Qaqnus Publishing House.
4. Pourdavood, Ebrahim, (1980), Culture of Ancient Iran, Tehran: Tehran University Publishing House.
5. Pirnia, Hassan, (1994), Ancient Iran or Detailed History of Iran, Volume 1, Sixth Edition, Tehran: World of Books.
6. Hejazi, Banfsheh, (2006), Barrsi Jaygae Zn Az Ahad Bastan Ta Payan Dura Sassanian, Vol.
7. Daryaei, Turj, (2009), Sassanian, translated by Mahmoud Fazeli Birjandi, Tehran: Qaqnus Publishing House.
8. Daryaei, Turj, (1403), Sassanid Empire, 12th edition, Tehran: Qaqnus Publishing House.
9. Dostkhah, Jalil, (1991), Master: The Oldest Iranian Hymns and Texts, Tehran: Pearl Publishing House.
10. Rezaei Baghbidi, Hassan, (2005), 'Narrative of Azar Farnbagh Farkhzadan', Islamic Encyclopedia. Tehran.
11. Zrin Kub, Abdul Hossein, (1985), Tarikh Mardum Iran (Iran before Islam), fifth edition, Tehran: Amir Kabir Publishing House.
12. Sultani, Fatemeh, (2009), Marriage in Ancient Iran, first edition, Qom: (Anonymous Publisher).
13. Isfahani, Safa, (1998), Narrative of Omid Ashohshtan, Tehran: Nashr-e Markaz.
14. Alavi, Hedayat Allah, (1998), Women in Ancient Iran, Tehran: Hermand Publishing House.
15. Katrak, Jamshid Kaws, (1963), Znashoi in Ancient Iran, translated by Rustam Shahrzadi, first edition, Tehran: (Anonymous publisher).
16. Christensen, Arthur, (1402), Iran in the Sassanid Language, translated by Rashid Yasmi, seventh edition, Tehran: Tehran University Publishing House.
17. Lukunin, Vladimir Grigorievich, (1984), Civilization of Sassanid Iran, translated by Enayatullah Reza, Tehran: Scientific and Cultural Publishing Company.
18. Wahdati Halan, Younis (2012), The Value and Status of Women in Ancient Iran, 1st edition, Tabriz: (Anonymous Publisher).

Fourth, English and foreign sources

30. Boyce, M. (1979) *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices*. London: Routledge & Kegan Paul. (Note: Later editions exist, e.g., 2001).
31. Choksy, J.K. (1989) *Purity and Pollution in Zoroastrianism: Triumph Over Evil*. Austin: University of Texas Press.



- 32.Christensen, A. (1944) *L'Iran sous les Sassanides*. Copenhagen: Levin & Munksgaard.
- 33.Daryaee, T. (2009) *Sasanian Persia: The Rise and Fall of an Empire*. London: I.B. Tauris.
- 34.Daryaee, T. (2013) 'Marriage, Property and Conversion among the Zoroastrians: From Late Sasanian to Islamic Iran', *Journal of Persianate Studies*, 6(2), pp. 1-15.
- 35.Dhabhar, B.N. (1932) *The Persian Rivayats of Hormazyar Framarz and Others*. Bombay: K.R. Cama Oriental Institute.
- 36.Frandsen, P.J. (2009) *Incestuous and Close-Kin Marriage in Ancient Egypt and Persia: An Examination of the Evidence*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.
- 37.Frye, R.N. (1963) *The Heritage of Persia*. Cleveland: World Publishing Company.
- 38.Frye, R.N. (1984) *The History of Ancient Iran*. Munich: C.H. Beck.
- 39.Frye, R.N. (1985) 'Zoroastrian incest', in Gnoli, G. and Lanciotti, L. (eds.) *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*. Rome: IsMEO.
- 40.Frye, R.N. (1983) *The History of Ancient Iran*. Munich: C.H. Beck.
- 41.Hjerrild, B. (1993) 'Ayōgēn: Women between father and husband in Sasanian era', in Skalmowski, W. and Van Tongerloo, A. (eds.) *Medioiranica: Proceedings of the International Colloquium*. Leuven: Peeters.
- 42.Hjerrild, B. (2003) *Studies in Zoroastrian Family Law: A Comparative Analysis*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.
- 43.Macuch, M. (1981) *Das Sasanidische Rechtsbuch Mātīgān-i Hazār Dātistān (Teil II)*. Wiesbaden: Deutsche Morgenländische Gesellschaft.
- 44.Macuch, M. (1993) *Rechtskasuistik und Gerichtspraxis zu Beginn des siebenten Jahrhunderts in Iran: Die Rechtssammlung des Farroḥmard ī Wahrāmān*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- 45.Macuch, M. (2004) 'Inheritance i. Sasanian Period', in *Encyclopaedia Iranica*, Vol. XIII, Fasc. 2, pp. 125-131.
- 46.Menasce, J.P. de (1973) *Le Troisième Livre du Dēnkart*. Paris: Klincksieck.
- 47.Modarressi, H. (1993) 'The Jurisprudence of the Sasanian Law', *Journal of the American Oriental Society*, 113(1).
- 48.Morony, M.G. (2005) *Iraq After the Muslim Conquest*. New Jersey: Gorgias Press.
- 49.Perikhanian, A.G. (1997) *Sasanian Society: Laws and Customs of the Sasanian Period*. Translated by L.P. Semenov. Costa Mesa, CA: Mazda Publishers. (Also known as *The Book of a Thousand Judgments*).
- 50.Perikhanian, A.G. (1983) *Society and Law of Iran in the Parthian and Sasanian Periods*. Moscow: Nauka, Main Editorial Office of Oriental Literature.
- 51.Rezai Baghbidi, H. (2011) 'New light on the Middle Persian-Chinese bilingual inscription from Xi'an', in Maggi, M. and Orsatti, P. (eds.) *The Persian Language in History*. Wiesbaden: Reichert, pp. 105-115.
- 52.Shahbazi, A.S. (2001) *Sasanian Dynasty: The Royal Titles and Ideology*. Rome: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO).
- 53.Shayegan, M.R. (2011) *Arsacids and Sasanians: Political Ideology in Post-Hellenistic and Late Antique Persia*. Cambridge: Cambridge University Press. (Note: Listed in your source as 2003 "Zoroastrians...", which seems incorrect for Shayegan. This is his major work).
- 54.Shaki, M. (1990) 'Marriage: Traditional and Islamic Forms', in *Encyclopaedia Iranica*. (Online Edition).



55. Skjærvø, P.O. (2013) 'Marriage II: Next-of-Kin Marriage in Zoroastrianism', in *Encyclopaedia Iranica*, Vol. 19, Fasc. 2.
56. Unvala, M.R. (1922) *Darab Hormazyar's Rivayat*. 2 Vols. Bombay: British India Press.
57. Vahidi, M. (2017) 'Marriage in Sasanian Society', *Iranian Studies*, 50(6), pp. 861-881.
58. Wiesehöfer, J. (2001) *Ancient Persia: From 550 BC to 650 AD*. Translated by A. Azodi. London: I.B. Tauris.

