



ISSN: 2957-3874 (Print)

Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences (JFHS)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/95>

مجلة الفارابي للعلوم الإنسانية تصدرها جامعة الفارابي



## مكتبات المخطوطات في العراق

م.م. محمد صباح محمد جواد

أستاذ في جامعة الفراهيدي / كلية التربية / قسم اللغة العربية

Manuscript Libraries in Iraq

M.M. Muhammad Sabah

Professor at Al-Farahidi University, College of Education, Department of Arabic Language

[mohammed.s.muhammad@uofarahidi.edu.iq](mailto:mohammed.s.muhammad@uofarahidi.edu.iq)

ملخص:

تعدُّ مكتبات المخطوطات المنتشرة في عموم الدول والبلدان العربيّة وغير العربيّة البوصلة والمرتكز الأساس التي يستدلُّ بها الباحثون لتحقيق التراث العربي والإسلامي المخطوط من خلال البحث عن عنوان أية مخطوطة يروم الباحث تحقيقها ونشرها. ويستعرض هذا البحث مجموعة من مكتبات المخطوطات المنتشرة في عموم المحافظات والمدن العراقية لغرض تسهيل عملية التحقيق للباحثين العراقيين وغير العراقيين وعلى وجه الخصوص طلاب الجامعات الأولية والعليا من الذين لا يمتلكون الخبرة العالية في عملية الحصول على عنوان المخطوطة وبشتى أنواعها وأصنافها. الكلمات المفتاحية: - المكتبات - المخطوطات - الخزائن في العراق

### Abstract :

Manuscript libraries spread throughout Arab and non-Arab countries are the compass and foundation upon which researchers can find their way to the Arab and Islamic manuscript heritage by searching for the title of any manuscript they wish to authenticate and publish. This research reviews a group of manuscript libraries spread throughout the Iraqi governorates and cities, with the aim of facilitating the research process for Iraqi and non-Iraqi researchers, particularly undergraduate and graduate university students who do not possess extensive experience in the process of obtaining the title of manuscripts of all types and kinds. **Keywords:** Libraries, Manuscripts, Libraries in Iraq

### مقدمة

يُعدُّ العراق من اغنى البلدان العربيّة والإسلامية في تراث المخطوطات لما كان للعاصمة بغداد من دورٍ كبيرٍ في العصور الماضية بتشكيل ملامح ورسم الثقافة العربيّة والإسلامية التي أفرزت كتابًا وعلماء ساهموا في عملية التأليف والكتابة بما بات يعرف حديثاً بالمخطوطات والتي نضجت بشكل لافت أيام الخلافة العباسية وبرزت وانتشرت فيما بعد في مختلف المدن والأصهار العربيّة وأصبحت تحفظ هذه المخطوطات في مكتبات خاصّة من أجل المحافظة عليها من الضياع والتلف. فمكتبات المخطوطات باتت دليلاً مهمّاً للباحثين المشتغلين والمعتنين بتحقيق التراث المخطوط لأنها هي التي تدلهم على عنوان أي مخطوطة، حتّى قامت الكثير من الجهات الحكومية وغير الحكومية بجمع هذا التراث من المساجد والجوامع وتهيئة كل الظروف والسبل أمام الباحثين لتحقيق هذا التراث. وعلى هذا الأساس شرعنا بعمل فهرس لهذه المكتبات التي تضم إعداداً كبيرة من المخطوطات لتكن دليلاً شاخصاً للباحثين الذين يرومون العمل في عملية التحقيق، وقبل الحديث عنها يلزمنا التعرّيق بالمخطوط والعوامل التي ساعدت على تواجده والنشأة والكيفية التي وصلت إلينا هذه المخطوطات وكذلك الوراقون والنساخون المشتغلون بكتابة هذا التراث. أما المكتبات فقد سمت إلى مكتبات حكومية، وأخرى تابعة إلى الاماكن الدينية، وجامعية، وشخصية، وإلكترونية. من أجل مساعدة كل الباحثين والطلاب للوصول إلى مبتغاهم في عملية التحقيق.

## المبحث الأول: المخطوطات بين النشأة والتطور

أولاً: التعريف بكلمة مخطوطة المخطوط: الكتاب الذي كُتب باليد، لا بالمطبعة، فالخط يُطلق على الكتابة اليدوية، ويقال: خطٌ بالقلم، أي كتب، وتعرف المخطوطة: بأنها النسخة المكتوبة يدوياً، وليست المنسوخة آلياً أو مطبوعة<sup>(١)</sup> تتفاوت المخطوطات من حيث الشكل والحجم؛ فقد تكون عبارة عن مجلدات ضخمة وكبيرة، أو سائل صغيرة موجزة، أو في أحيانٍ تكون ورقة واحدة فقط، أو أكثر بقليل، كما تتباين في تأريخ كتابتها ونسخها، ونوع الورق الذي نسخت وكتب عليه، وأشكال وأسلوب الخطوط المستخدم، كما تختلف أيضاً بدقة النقل والنسخ، مما يضفي على كل مخطوطة من المخطوطات خصائص متميزة<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن مصطلح مخطوطة حديث العهد والتاريخ، فلم تتطرق إليها كتب المعاجم، وهذا يعود إلى أن في القرون السابقة لا يوجد سوى الكتاب المخطوط.

### ثانياً: نشأة المخطوطات

عندما اتسعت رقعة الإسلام وأصبحت واسعة أدى ذلك إلى اختلاط العرب بالأعاجم ففسد اللسان مما عجل بانطلاق أولى عمليات الكتابة العربية والتي أخذت بمرور الزمن والوقت تتطور بشكل تدريجي في منتصف القرن الأول الهجري تقريباً، إذ بدأت حركة التأليف العربية تخرج إلى حيز الوجود. فالتأليف نعني به أن يعكف المؤلف على جمع مادة كتابه ومراجعتها وتهذيبها وتنقيها والإضافة إليها، ثم يخرجها للناس بعد أن تستوي على صورة يرتضيها وكان المؤلف يعتبر الصورة الأولى التي يكتبها مسودة للكتاب يصحح فيها ويغير ويبدل كما يشاء<sup>(٣)</sup>، حتى إذا استقامت له العبارة يبيضاها في صورة نهائية هي التي يخرجها للناس. وينبغي ان ننبه حقيقة في ان بعض يغلب عليها الاضطراب والشطب والاختلاط في السطر، ويكثر فيها الضرب والمحو والإلحاق بالحواشي، فقد تكون مسودة المؤلف وبذلك تكون أوثق وأقوم من أي نسخة أخرى متأخرة مهما بلغت من الاناقة وجمال الخط وحسن الإخراج. وربما تراءى للمؤلف بعد تبيض كتابه وإخراجه للناس أن يضيف إليه جديداً تكشف له بعد تمام الكتاب<sup>(٤)</sup>.  
ثالثاً: الوراقون والنساخ وهما حرفتان ظهرتا في المجتمع العربي الإسلامي بفضل المكانة الكبيرة التي حظي بها العلم والعلماء والتأليف في ظل الدولة العربية والإسلامية نتيجة للاتساع في التأليف وازدهار الحركة العلمية<sup>(٥)</sup>.

أولاً: الوراقون: ونتيجة لازدهار حركة التأليف والترجمة في أوائل العصر العباسي ظهرت صناعة الوراقة وانتشرت في بغداد التي تفرغ لها قوم عرفوا في كتب التراث العربي باسم الوراقا وعرف ابن خلدون (الوراقة) هو الانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر الأمور الكتبية والدواوين<sup>(٦)</sup> وقال السمعاني: (الوراقة): بفتح الواو وتشديد الراء وفي آخرها القاف، هذا اسم لمن يكتب المصاحف وكتب الحديث وغيرها، وقد يقال لمن يبيع الورق - وهو الكاغد وببغداد أيضاً يقال كذلك<sup>(٧)</sup>. واحترف عدد كبير من العلماء والأدباء والمحدثين والمفسرين واللغويين والنحاة صناعة الوراقة. حدث أبو القاسم بن بنت منيع، قال: كنت أوزق، فسألت جدِّي أحمد بن منيع أن يمضي معي إلى سعيد بن يحيى بن سعيد الأموي، يسأله أن يعطيني الجزء الأول من المغازي عن أبيه، عن ابن إسحاق، حتى أوزقه عليه. فجاء معي، وسأله، فأعطاني الجزء الأول، فأخذته وطفنت به<sup>(٨)</sup>.

ثانياً: النساخون بعد رواج صناعة الورقة في اغلب الأمصار العربية، زادت معها الحاجة إلى النساخ مما دفع إلى انتشار مهنة النسخ فباتت منتشرة في كل المدن، وأصبح كل شخص يقدم مؤلفه الذي خطه باليد إلى النساخ لنسخه وتوزيعه بعد ذلك على المدن العربية والإسلامية، ثم يتناقل أهل العلم والدارسون هذه النسخ الخطية وقد يعيدون نسخها مرة أخرى بعد مرور وقت عليها. فعملية النسخ لم تكن مجرد عمل تقني، بل كانت عملاً ثقافياً تخضع إلى معايير ومحددات يقوم بها النساخ كالإضافات أو الحذف في بعض الأحيان، فعندما يكتب المؤلف من كتابه أولاً مسودة عليها بعض الإضافات والتعليقات والتعديلات كالشطب والحذف، ثم يقوم بعد ذلك بتبيضاها، وهو صنيع الكثير من المؤلفين، عندئذ نجد بعض النساخ ينتسخ نسخة من المسودة ثم يبيضاها المؤلف له، فيأتي ناسخ آخر فينتسخ من المبيضة، وقد وصلت إلينا نسخ فريدة بخط المؤلف لم تقدم إلى أي ناسخ<sup>(٩)</sup>. ويلزم هذا العمل المشتغلين فيه جودة الخط.

## المبحث الثاني: مكتبات المخطوطات في العراق

يمتلك العراق إرثاً غنياً وكبيراً من المخطوطات يمتد إلى قرون طويلة، يشمل على نسخ من القرآن الكريم، والفقه، واللغات، والعلوم كالنحو والصرف والبلاغة والمنطق والتاريخ والطب والفلك، موزعة على عددٍ من المكتبات المنتشرة حالياً في العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى، فبعضها تابع إلى الدولة العراقية أو العتبات وبعضها خاص. سنتناول في هذا المبحث أسماء هذه المكتبات ومواقعها والتي سنقسمها إلى أربعة أقسام:

### أولاً: المكتبات الحكومية

١\_ مكتبة دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية ومقرها العاصمة بغداد وتضم قسماً خاصاً بالمخطوطات والوثائق؛ تعرضت للنهب والسلب والدمار والسرقة بعد العام ٢٠٠٣، إذ تقدر حجم خسائرها نحو ٦٠٪ من مقتنياتها الأرشيفية<sup>(١٠)</sup>.

٢- مكتبة المخطوطات العراقية وتمتلك نحو: (٤٧) ألف مخطوطة، تتضمن مختلف اللغات والموضوعات، وهي تمتد لأكثر من ألف عام، في تصنيفات مهمة وقيمة، فضلا عن الرقع الخطية المكتوبة بأيدي كبار الخطاطين العراقيين والأجانب، وهذه المكتبة تابعة لوزارة الثقافة ببغداد، وتعد من أقدم وأكبر دور حفظ المخطوطات في العراق(11).

٣- مكتبة الأوقاف العامة ومقرها في بغداد تحتوي على مخطوطات دينية ونحوية وصرفية وبلاغية وتاريخية وفقهية؛ كانت تُعد من أغنى المكتبات في التراث الإسلامي وبلغ عددها نحو أكثر (٤٥٠٠٠) مخطوطاً، لكنها تعرضت للنهب والسلب والسرقة بعد العام ٢٠٠٣ (12).

٤- المكتبة الوطنية في البصرة. تحتوي على مخطوطات محلية وعامة، بحاجة لتوثيق شامل(13).

٥- خزانة كتب المجمع العلمي العراقي ببغداد وتحتضن جمهرة من المخطوطات العربية والمصوّرات، فيها النادر والفريد، وفيها مالم ينشر، عدد المخطوطات يصل إلى أكثر من (٧٠٠) مجلداً مخطوطاً، قوامها (١٠١٣) كتاباً ورسالة(14).

٦- مكتبة الأوقاف العامة في الموصل وتضم عدد من المخطوطات لكنها تعرضت إلى السرقة والتخريب بعد العام ٢٠١٤ من قبل تنظيم داعش(15).

### ثانياً: مكتبات الاماكن الدينية

١- مكتبة العتبة العباسية المقدسة في مدينة كربلاء التي تُعد من أكبر خزائن المخطوطات في العراق والتي تضم وحدات مهمة؛ كوحدة ترميم المخطوطات، ووحدة تصوير المخطوطات وفهرستها، ووحدة التأليف والدراسات(16).

٢- مكتبة العتبة الحسينية المقدسة كربلاء وتضم مخطوطات نادرة، بعضها قديم جداً(17).

٣- مكتبة العتبة العلوية المقدسة النجف الأشرف من أقدم خزائن الكتب القديمة في العراق تحوي على مخطوطات علمية وفقهية وتاريخية(18).

٤- خزانة الروضة الحيدرية والتي تضم عدد كبير من المخطوطات أكثر من سبعمائة وخمسين نسخة خطية من القرآن الكريم وكتب الأدعية وبعض الكتب القديمة الأخرى، هي البقية الباقية من المكتبة الشهيرة التي عرفت عند المؤرخين بـ "مكتبة الخزانة الغروية" والتي وصفها بعض المؤرخين بأنّ فيها عشرات الألوف من المخطوطات(19).

٥- مكتبة الجوادين في مدينة الكاظمية ببغداد تحتوي مخطوطات دينية وفقهية(20).

٦- مكتبة الشيخ عبد القادر الكيلاني، ببغداد وتضم مخطوطات في المنطق والفقه والأصول وعلم الكلام والعقائد والتصوف(21).

### ثالثاً: المكتبات الجامعية:

١- مكتبة جامعة بغداد وتضم عدد من المخطوطات التاريخية واللغوية وغيرها تصل إلى أكثر من (٩٠٠) مخطوطاً(22).

٢- مكتبة كلية الآداب الجامعة المستنصرية، وتضم مجموعة من المخطوطات المصورة ومن مصادر متعددة(23).

٣- مكتبة جامعة الموصل والتي تضم عدد من المخطوطات في اللغة والأدب والفقه والحديث وغيرها من العلوم الأخرى(24).

٤- المكتبة المركزية لجامعة البصرة، وتضم مجموعة من المخطوطات بلغت (٦٠٠) مجلداً ما بين نسخ خطية أصلية وأخرى مصورة على الأفلام المصغرة أو على الورق(25).

٥- جامعة الكوفة تضم عدد من المخطوطات(26).

### رابعاً: المكتبات الشخصية

هناك مجموعة كبيرة من مكتبات المخطوطات الشخصية موزعة على عدد من المدن والمحافظات العراقية، إذ ان هناك شخصيات دينية وعلمية كانت تعمل على جمع المخطوطات وتناقلها بين أفراد العائلة، وبالتالي من الصعب أحصاء هذه المكتبات.

### خامساً: المراكز والمواقع الإلكترونية

مع تنامي العمل على شبكات التواصل الاجتماعي دأبت الكثير من مكتبات المخطوطات إلى التوجه نحو تأسيس مواقع إلكترونية معنية بالبحث عن المخطوطات التي يحتاج إليها الطالب والباحث والأستاذ مما سهل الحصول على هذه المخطوطات وعنواناتها واسمائها.

لسان العرب: ٧/ج/٢٨٧.

الكتاب: لسان العرب

المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ).

الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين

الناشر: دار صادر - بيروت

الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ

عدد الأجزاء: ١٥

[ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]

صفحة المؤلف: [ابن منظور]

المعجم الوسيط: ١/ج/٢٤٤. الكتاب: المعجم الوسيط

المؤلف: نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة

الناشر: مجمع اللغة العربية بالقاهرة

الطبعة: الثانية [كُتِبَتْ مقدمتها ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م]

وصورتها: دار الدعوة بإستانبول، ودار الفكر ببيروت، وغيرهما كثير

[ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]

صفحة المؤلف: [مجموعة من المؤلفين].

الكتاب: الأنساب المؤلف: أبو سعد، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية،

حيدر آباد الدكن - الهند عدد الأجزاء: ١٣ (نُشِرَتْ تَبَاعًا) الطبعة: الأولى، (١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م) - (١٤٠٢ = ١٩٨٢ م) حققه وعلق عليه:

ج ١ - ٦ (عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني [ت ١٣٨٦ هـ])، ج ٧ - ١٢ (أبو بكر محمد الهاشمي [ت ١٤٢٩ هـ])، ج ١٣ (محمد أطفاف

حسين) [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع].

الكتاب: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة المؤلف: المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري، أبو علي (ت ٣٨٤ هـ) عام

النشر: ١٣٩١ هـ عدد الأجزاء: ٨ [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع].

ضبط النص والتعليق عليه، الدكتور بشار عواد، ط ٢- الإسماعيلية. مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع، ١٤٤٠=٢٠١٩م.

مخطوطات المجمع العلمي العراقي دراسة وفهرسة، ميخائيل عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، تخ: ١٩٧٩م.

الإلكترونية:

المواقع

[https://www.aljazeera.net/culture/2022/11/26/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%8A%D8%B7%D9%84%D9%82-%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D8%B1%D8%A9-%D9%83%D8%A8%D8%B1%D9%89-%D9%84%D8%A5%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A1?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.aljazeera.net/culture/2022/11/26/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%8A%D8%B7%D9%84%D9%82-%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D8%B1%D8%A9-%D9%83%D8%A8%D8%B1%D9%89-%D9%84%D8%A5%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A1?utm_source=chatgpt.com)

فهرست المخطوطات العربية في المكتبة المركزية لجامعة البصرة، تأليف: عبد الجبار عبد الرحمن، ومجلد لازم مسلم، مجلة المورد مج ٨،

١٩٧٩، ٢٤، ص (٣٦٥-٣٦٥)، ٢٤ ص (٣٦١-٣٩٢).

<https://iraqnl.gov.iq/news%20new/1.html> دار الكتب والوثائق العراقية

الجمهورية العراقية رئاسة ديوان الاوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الأول ( القرآن وعلومه ، الحديث وعلومه ، الفقه )، الطبعة الأولى.

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م مطبعة الارشاد - بغداد. عبدالله الجبوري. عدد الأجزاء: ٤.

موقع دار ومخطوطات العتبة العباسية المقدسة: <https://alkafeel.net/library/about.php>

المؤلف الشخصي الموسوي البروجدي، حسن - مؤلف.

العنوان فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة : العراق - كربلاء المقدسة/

بيان المسؤولية اعداد وفهرسة السيد حسن الموسوي البروجدي ؛ كلمة مدير مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية

الباحثين مناف التميمي

بيانات الطبع الطبعة الاولى.

بيانات النشر كربلاء، العراق : العتبة الحسينية المقدسة، مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين ، ٢٠١٩/١٤٤٠ هـ للهجرة. عدد الأجزاء: ٢.

فهرس مخطوطات الخزانة العلوية. إعداد وفهرسة أحمد علي مجيد الحلي؛ تقديم الدكتور علي خضير حجي؛ تدقيق حيدر محمد علي المخزومي.  
- الطبعة الأولى. - النجف: قسم الشؤون الفكرية في العتبة العلوية المقدسة، ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥. عدد الأجزاء: ٢.  
عنوان المقالة: المنتخب من مخطوطات مكتبة الجوادين العامة في الكاظمة  
بقلم: حكمت رحمانى، مجلة المورد.  
رقم العدد: ٣

تاريخ الإصدار: ١ يوليو ٢٠٠٥.

الاثار الخطية في المكتبة القادرية، الدكتور عماد سلام، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، مطبعة الارشاد. عدد الأجزاء: ٤.  
المخطوطات المصورة في المكتبة المركزية جامعة بغداد

المصدر: المجلة العراقية للمعلومات الناشر: الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات المؤلف الرئيسي: النجار، حسن رضا حمود (مؤلف)  
المجلد/العدد: مج ١٢، ع ١،٢ محكمة: نعم الدولة: العراق التاريخ الميلادي: 2011 الصفحات: 41 - 58  
مصورات النسخ الخطية المايكروفليمية المحفوظة في كلية الآداب الجامعة المستنصرية، ميري عبودي فتوحى، العدد الثاني، مج: ١٢، ١٩٨٣.  
المؤلف: د. رائد أمير عبد الله. المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل، رائد أمير عبد الله، مجلة دراسات موصلية - العدد السادس والعشرون، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩ م.

تاريخ النشر: عام ٢٠٠٩. جهة النشر: جامعة الموصل، مركز دراسات الموصل، العراق. وعاء النشر: العدد ٢٦ من مجلة "دراسات موصلية"  
العلمية المحكمة. الموضوع: المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل.  
الموقع الإلكتروني لجامعة الموصل.

<https://uomosul.edu.iq/libcentral/%D9%81%D9%87%D8%B1%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A7%D8%AA/>

فهرست مخطوطات خزنة الروضة الحيدرية للسيد أحمد الحسيني

المؤلف السيد أحمد الحسيني

الناشر مكتبة الروضة الحيدرية - النجف الأشرف. في جزأين.

مجلة تحقيق المخطوطات، خزنة مخطوطات أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به محطة العلوم الطبية: ٢٢٢. أمير كريم الصائغ. عدد: ٣، السنة ٢٠١٩.

## هوامش البحث

(1) ينظر: لسان العرب لابن منظور، والحواشي لليازجي: ٢٨٧/ج٧.

(2) ينظر: أصول البحث، محيي هلال سرحان: 162.

(3) المخطوط العربي: عبد الستار الحلوجي: ١٣٣.

(4) المخطوط العربي: عبد الستار الحلوجي: ١٣٤.

(5) أصول البحث وتحقيق النصوص، محي هلال سرحان: ١٦٨.

(6) مقدمة ابن خلدون: ٥٣٢/١.

(7) الانساب، السمعياني: ٣٠٠/١٣.

(8) نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، محسن بن علي التتوخي: ١٣٦/٦.

(9) ضبط النص والتعليق، الدكتور بشار عواد: ١٤، ١٥.

- (10) ينظر: الموقع الإلكتروني التابع إلى دار الكتب والوثائق العراقية. <https://iraqnla.gov.iq/news%20new/1.html>.
- (11) ينظر: موقع الجزيرة نت.
- (12) ينظر: فهرسة مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة، عبد الجبوري: ٥/١.
- (13) ينظر: موقع الجزيرة نت.
- (14) ينظر: مخطوطات المجمع العلمي العراقي، ميخائيل عواد ٥/١.
- (15) ينظر: المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل، رائد أمير عبد الله، مجلة دراسات موصلية - العدد السادس والعشرون، ٤٣٠هـ / ٢٠٠٩ م.
- (16) ينظر: موقع دار ومخطوطات العتبة العباسية المقدسة: <https://alkafeel.net/library/about.php>
- (17) ينظر: فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة: ٦.
- (18) ينظر: فهرس مخطوطات الخزنة العلوية: ٨/١.
- (19) ينظر: فهرست مخطوطات خزنة الروضة الحيدرية للسيد أحمد الحسيني: ١/١.
- (20) ينظر: مقالة المنتخب من مخطوطات مكتبة الجوادين العامة في الكاظمية، حكمت رحمانى، العدد ٣، مجلة المورد. سنة ٢٠٠٥ م.
- (21) ينظر: الآثار الخطية في المكتبة القادرية: ٥/١.
- (22) ينظر: المخطوطات المصورة في المكتبة المركزية - جامعة بغداد، بحث المجلة العراقية للمعلومات المجلد/العدد: مج ١٢، ع ١،٢ ص: ٤٥
- (23) ينظر: مصورات النسخ الخطية المايكروفليمية المحفوظة في كلية الآداب الجامعة المستنصرية، ميري عبودي فتوحى، العدد الثاني، مج: ١٢، ١٩٨٣.
- (24) ينظر: <https://uomosul.edu.iq/libcentral/%D9%81%D9%87%D8%B1%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A7%D8%AA/>
- (25) ينظر: فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة البصرة، مجلة المورد ، ص: ٣٢٥.
- (26) ينظر: مجلة تحقيق المخطوطات، خزنة مخطوطات أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به محطة العلوم الطبية: ٢٢٢. أمير كريم الصائغ. عدد: ٣، السنة ٢٠١٩.