



يا صاحب القبة البيضاء في النجف

من زار قبرك واستشفي لديك شفي

زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم

تحظون بالأجر والإقبال والزلف

زوروا لمن تسمع النجوى لديه فمن

ي زرها بالقبر ملهوفاً لديه كفي

إذا وصل فآخرم قبل تدخله

مليياً وإسع سعياً حوله وطف

حتى إذا طفت سبعاً حول قبته

تأمل الباب تلقي وجهه فقف

وقل سلام من الله السلام على

أهل السلام وأهل العلم والشرف

مَدِينَةِ دُرَاسَاتِ



# مركز دراسات المرأة

## Woman's Studies Center

وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية  
الاربعاء ٢٥/٥/٢١



مَجَلَّةُ عَلِيمَيَّةٍ فِكْرِيَّةٍ فَصَلِّيَّةٍ مُحَكَّمَةٍ تَصَدُّرُ عَنْ  
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّعْبِيِّ

وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية  
الأربعاء ٢٥/٥/٢١

وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والأجتماعية  
الاربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١

المشرف العام  
عمار موسى طاهر الموسوي  
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الترجمة  
أ.م.د. رايد سامي مجید  
التخصص / لغة إنجليزية  
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

التدقيق اللغوي  
أ.م.د. علي عبد الوهاب عباس  
التخصص / اللغة والنحو  
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية

رئيس التحرير  
أ. د. سامي حمود الحاج جاسم  
التخصص/ تاريخ إسلامي  
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية  
مدير التحرير  
حسين علي محمد حسن  
التخصص/ لغة عربية وأدبها  
دائرة البحوث والدراسات/ ديوان الوقف الشعبي  
هيئة التحرير  
أ. د. علي عبد كنو  
التخصص / علوم قرآن / تفسير  
جامعة ديالي / كلية العلوم الإسلامية  
أ. د. علي عطيه شرقى  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد  
أ. م. د. عقيل عباس الريكان  
التخصص / علوم قرآن تفسير  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
أ. م. د. أحمد عبد خضرير  
التخصص / فلسفة  
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب  
م.د. نورزاد صفر بخش  
التخصص / أصول الدين  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية  
أ.م. د. طارق عودة مري  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية  
هيئة التحرير من خارج العراق  
أ. د. مها خير بك ناصر  
الجامعة اللبنانيّة / لبنان / لغة عربية .. لغة  
أ. د. محمد خاقاني  
جامعة اصفهان / ايران / لغة عربية .. لغة  
أ. د. خولة خمري  
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وأديان .. أديان  
أ. د. نور الدين أبو لحية  
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر  
علوم قرآن / تفسير

وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية  
الاربعاء ٢١/٥/٢٠٢٠

**العنوان الموقعي**

مجلة القبة البيضاء

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحث والدراسات

**الاتصالات**

**مديري التحرير**

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

**ISSN3005\_5830**

**رقم الإيداع**

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

**البريد الإلكتروني**

إيميل

**off reserch@sed.gov.iq**

**hus65in@gmail.com**



الرقم المعياري الدولي  
(3005-5830)

# دليل المؤلف .....

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
  - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
  - ب . اسم الباحث باللغة العربية، ودرجته العلمية وشهادته.
  - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
  - ث . ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
  - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣-أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (Word office CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يجيز البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحةً من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤-أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية **APA**
- ٦-أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
- ٧-أن يكون البحث حالياً من الأخطاء اللغوية والحوسبة والإملائية.
- ٨-أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
  - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمن.
  - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) (١٦) عناوين البحث (١٦). وللملخصات (١٢) أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩-أن تكون هواش الباحث بالنظام الإلكتروني(تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبيّة (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١-في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢-يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣-يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافقة المجلة بنسخة معدّلة في مدةٍ لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ٤-لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ٥-لاتعدم البحث إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ٧-يخضع البحث للتقويم السوري من ثلاثة خبراء ليبيان صلاحيته للنشر.
- ٨-يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ٩-يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ١٠-تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ١١-ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم ) أو البريد الإلكتروني: [off reserch@sed.gov.iq](mailto:off reserch@sed.gov.iq) (hus65in@Gmail.com ) بعد دفع الأجر في مقر المجلة
- ١٢-لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تخلُّ بشرطٍ من هذه الشروط .

## محتوى: وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والأجتماعية

ص	عنوان البحث	ت	اسم المؤلف واللقب العلمي
١٤	حرية المرأة وخيارات التنمية المستدامة	١	أ. د. محمد حسين علوان
٤٠	التنمية المستدامة نحو تمكن اقتصادي افضل للمرأة رؤية في الهدف الثامن العمل اللائق وغدو الاقتصاد	٢	أ. د. منى جلال عواد
٥٤	المرأة وقوه الكلمة: استراتيجيات مقاومة خطاب الكراهية في الفضاء الرقمي	٣	أ. د. عذراء إسماعيل زيدان
٦٦	الاستراتيجيات الفاعلة لتمكين المرأة القيادية في المجتمع العراقي	٤	أ. د. سميرة حسن عطية أم. د. غصون مزهر حسين أم. د. ملياء حسين
٧٦	الموية الوطنية للمرأة العراقية ومفهومها وتحديات تفعيلها وسبل تعزيزها في المجتمع	٥	أ. م. د. صبا حسين
٨٤	تحديات النساء العاملات في القطاع الصحي في ظل جائحة كورونا Covid-19	٦	أ. م. د. مؤيد حامد الجبيلي م. م. سجنا عبد الرضا كاظم
١٠٤	المساهمة النسائية في حماية البيئة وتعزيز التنمية المستدامة في العراق وفقاً لأحكام قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩	٧	أ. م. د. خالد كاظم عودة م. د. أكرم حياوي طعمنه
١١٢	دور المرأة العراقية في تعزيز الموية الوطنية	٨	أ. م. د. زينب عبدالمهدي نعمة
١٢٤	المرأة في أجندـة التنمية المستدامة ٢٠٣٠	٩	أ. م. د. سنان صلاح رشيد
١٣٦	تمكين المرأة وتعزيز القيادة السياسية ودورها في صنع القرار السياسي	١٠	م. د. ايـمان جـواد عبد الكاظـم م. م. رـغـد حـمـاد رـجـه
١٤٦	حرية المرأة وخيارات التنمية المستدامة	١١	م. د. نيرـاس المـعـمـوري
١٦٤	دور المرأة في الدبلوماسية الوقائية	١٢	م. د. لـارـا حـسـن عـبـدـالـلـه
١٨٠	رؤى نظرية ملاهية المواطنة في ظل الممارسات القيمية دراسة سوسيولوجية	١٣	م. د. سـرـمـد جـاسـم مـحـمـد الـخـزـرجـي م. د. عـادـل حـمـيدـي م. د. هـيـشـم فـيـصـل عـلـي الـاحـبـيـ
١٩٠	الابعاد التاريخية للمرأة بين القوانين والأعراف في الفكر الإسلامي	١٤	أ. م. د. حسين صالح الريبيعي
٢٠٤	دور المرأة العراقية في النهضة الثقافية والاجتماعية عبر العصور	١٥	م. م. زـينـب سـلـمـان سـبـع
٢١٤	المـرأـةـ وـالـعـمـلـ الـإـنسـانـيـ سـلـوكـ المسـاعـدةـ فيـ التـبـرـعـ بـالـدـمـ	١٦	مـ: جـولـانـ حـسـنـ خـلـيلـ
٢٢٦	التحديات ومارسـاتـ العنـفـ الـتيـ تـواـجهـهاـ المـرأـةـ العـرـاقـيـةـ وـمـوقـفـ السـيـاسـاتـ وـالـشـرـيعـاتـ الـقـانـوـنـيـةـ مـنـهـاـ	١٧	م. م. طـلـيـ كـرـيـمـ خـضـبـرـ
٢٤٠	دور المرأة في تعزيز الموية الوطنية وبناء القيم وتنميـتهاـ فيـ المجتمعـ	١٨	م. مـ سـلـمـيـ عـبـدـ الرـحـيمـ عـبـدـ الـحـسـنـ
٢٥٠	حرية المرأة وخيارات التنمية المستدامة أنموذجاً	١٩	م. مـ بنـىـ سـعـدـ صـافـيـ
٢٦٠	أهمية التعليم في تعزيز دور وقدرات المرأة في القيم الوطنية والاجتماعية	٢٠	م. مـ ايـمانـ عـمـادـ أـحمدـ الـفـراـجيـ م. دـ عـلـيـ مـحـمـودـ خـلـفـ
٢٦٦	دور المراكـزـ الـسـيـاسـيـةـ فيـ دـعـمـ القـضـاياـ الـاجـتمـاعـيـةـ	٢١	م. مـ زـينـبـ مـحـمـدـ خـلـفـ
٢٨٠	دور المرأة العراقية في المشاركة السياسية والقيادة	٢٢	م. مـ زـينـبـ حـسـنـ شـاكـرـ
٢٩٠	المعوقـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـتيـ تـواـجهـهـاـ الأـعـمـالـ وـالـمـهـنـ الـحـرـةـ (ـدرـاسـةـ مـيدـانـيـةـ فـيـ مـدـيـنـةـ بـغـدـادـ)	٢٣	م. مـ بـيـداءـ عـبـدـالـلـهـ اـبـحـيـتـ
٣٠٢	الأـسـسـ الـعـلـمـيـةـ لـتعـزيـزـ مـشارـكةـ المـرأـةـ فـيـ المناـصبـ الـقـيـادـيـةـ درـاسـةـ استـكـشـافـيـةـ فـيـ مـحـالـاتـ السـيـاسـةـ الـاقـتصـادـ،ـ وـالـتـنـمـيـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ	٢٤	الـباحثـةـ آـيـةـ عـلـيـ صـبـرـ
٣١٤	التحديـاتـ وـالـفـرـصـ أـمـامـ المـرأـةـ العـرـاقـيـةـ فـيـ توـلـيـ المـنـاصـبـ الـقـيـادـيـةـ منـظـورـ عـلـمـيـ	٢٥	م. مـ مرـيمـ بـشـيرـ حـسـنـ

وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



الأربعاء ٢٥ / ٥ / ٢٠٢١

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تُعد مؤتمرات العلوم الإنسانية والاجتماعية محفل علمي لتبادل الأفكار والرؤى حول توظيف العلوم الإنسانية لخدمة المجتمع وهذا جانب اعتماده المركز الريادي المتخصص في قضايا المرأة من خلال أقسامه العلمية المتخصصة قسم بناء وتمكين القدرات، وقسم السياسات والتشريعات ، وقسم بحوث المجتمع الدولي إذ ينتج أبحاث تعالج قضايا المرأة حسب توجهات الأقسام العلمية والأحداث.

أ.د. عذراء أسماعيل زيدان  
جاء المؤتمر ليتناول مفردة مهمة ألا وهي: «**الهوية الوطنية**» إذ تُعد الهوية الوطنية للمرأة العراقية جزءاً أساسياً من «**الهوية الوطنية العراقية**» جامعة بغداد/ مديرية مركز دراسات المرأة ككل، وتجسد في دورها الفعال في بناء المجتمع والمساهمة في مختلف المجالات، مع الحفاظ على قيمها وتقاليدها الأصيلة.

أن دور المرأة في بناء الهوية الوطنية: تمثل في:

• **التربية والتنشئة:** تلعب المرأة دوراً محورياً في تربية الأجيال القادمة وغرس قيم الانتماء للوطن وحبه والاعتزاز بهويته

• **المشاركة في الحياة العامة:** تساهم المرأة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، مما يعزز دورها في بناء مجتمع متماسك ومزدهر

• **الحفاظ على التراث والتقاليد:** تعتبر المرأة حارسة للهوية الوطنية من خلال الحفاظ على العادات والتقاليد والقيم الأصيلة ونقلها للأجيال القادمة.

• **التأثير في صنع القرار:** يجب إشراك المرأة في صنع القرار على جميع المستويات لضمان تمثيل فعال لصالحها ومصالح المجتمع ككل.

**أثر الهوية الوطنية في بناء مجتمع قوي:**

• **الوحدة الوطنية:** تعتبر الهوية الوطنية أساساً للوحدة الوطنية والتلاحم بين مختلف مكونات المجتمع.

• **التنمية المستدامة:** تساهم الهوية الوطنية في تحقيق التنمية المستدامة من خلال توحيد الجهود وتعزيز الانتماء للوطن.

• **الأمن والاستقرار:** تعتبر الهوية الوطنية عاملاً مهماً في تحقيق الأمن والاستقرار من خلال تعزيز قيم التعايش والتسامح.

إن تمكين المرأة العراقية وتعزيز دورها في المجتمع هو استثمار في بناء مجتمع قوي ومتamasك ومزدهر. إن تصافر جهود الجميع من أجل تحقيق المساواة والعدالة للمرأة هو مسؤولية وطنية وأخلاقية.

**وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية  
الأربعاء ٢٥/٥/٢١**

**البيان الختامي**

نحو استراتيجية لتنمية المرأة يضع توصيات لتحقيق تمكين المرأة من خلال دمج قضایاها في السياسات والخطط التنموية، وتفعيل التشريعات الوطنية لحقوقها، وتعزيز مشاركتها في موقع صنع القرار، وزيادة تمثيلها في القوى العاملة وموقع صنع القرار.

**مكونات الاستراتيجية والتوصيات:**

**دمج قضایا المرأة في السياسات والخطط:**

– يجب أن يتم دمج قضایا المرأة في السياسات والخطط التنموية الوطنية بشكل فعال ومنهج.

**تفعيل التشريعات الوطنية:**

– يتطلب الأمر تفعيل التشريعات الوطنية التي تدعم حقوق المرأة ومتابعة تفیذها على أرض الواقع.

**تعزيز مشاركة النساء في صنع القرار:**

– تُشجع على تعزيز مشاركة النساء في موقع صنع القرار على كافة المستويات، بما في ذلك المستوى السياسي والإداري.

**حماية المرأة من العنف:**

– من الضروري سن تشريعات توفر المزيد من الحماية للمرأة ضد العنف، وفقاً لـ [Facebook].

**زيادة مشاركة المرأة في القوى العاملة:**

– تهدف الاستراتيجية إلى زيادة مشاركة المرأة في القوى العاملة وتمهيد الطريق لمزيد من التمثيل في مختلف القطاعات.

**الدعم الأممي:**

– تلتزم الأمم المتحدة بتقديم كل الدعم للمؤسسات العراقية لتعزيز حقوق المرأة والفتيات وضمان حمايتها وتمكينها والمساهمة في تشكيل مستقبل الأم



# مركز دراسات المرأة

## Woman's Studies Center

وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية  
الاربعاء ٢٥/٥/٢١

**منهاج مؤتمر مركز دراسات المرأة  
"نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والأجتماعية"  
الاربعاء ٢١/٥/٢٠٢٥**

رئيس الجلسة ا.م.د. لمياء عدنان عبد / جامعة الفلوجة  
مقرر الجلسة : م.د. لارا حسن عبد الله

**الافتتاح بقراءة سورة من القرآن الكريم**

**النشيد الوطني و قراءة سورة الفاتحة حداداً على ارواح شهدانا الابرار**

**كلمة السيد رئيس جامعة بغداد الاستاذ الدكتور بهاء ابراهيم انصاف المحترم**

**كلمة السيدة مديره المركز الاستاذ الدكتورة عذراء اسماعيل زيدان المحترمة**

**كلمة وزارة التربية**

**بدء جلسات المؤتمر ولكل باحث ١٠ دقائق**

- ا.د عذراء اسماعيل زيدان      قوة الكلمة استراتيجيات مقارنة خطاب الكراهية في الفضاء الرقمي جامعة بغداد/ مديره مركز دراسات المرأة  
ا.د محمد حسين علوان حرية المرأة وخيارات التنمية المستدامة جامعة القادسية/ كلية الآداب.  
ا.د منى جلال عواد التنمية المستدامة نحو تمكين اقتصادي افضل للمرأة      جامعة بغداد/  
كلية العلوم السياسية.  
ا.د سميرة حسن عطيه الاستراتيجيات الفاعلة لتمكين المرأة القيادية في المجتمع العراقي.  
**الجامعة المستنصرية/ كلية التربية.**  
ا.م.د غصون مزهر حسين      الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب.  
ا.م.د لمياء حسين موله      الجامعة التقنية الوسطى/ معهد الرصافة.  
ا.م.د حسين صالح الريبيعي      الأبعاد التاريخية للمرأة بين القوانين والأعراف في الفكر  
الإسلامي.      كلية الأمام الكاظم "ع" / فرع بغداد.  
ا.م.د زينب عبد المهدي نعمة      المرأة ودورها في تعزيز الهوية الوطنية.جامعة بغداد/ كلية  
العلوم الإسلامية.  
ا.م.د صبا حسين موله      الهوية الوطنية للمرأة العراقية ومفهومها وتحديات تفعيلها وسبل  
تعزيزها في المجتمع.      جامعة بغداد/ مركز دراسات المرأة.  
ا.م.د سنان صلاح رشيد المرأة في أجندة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ / جامعة بغداد/ مركز دراسات  
المرأة  
ا.م.د مؤيد حامد الجميلي تحديات النساء العاملات في القطاع الصحي في ظل جائحة كورونا  
covid-19/ مركز أبحاث الطفولة.  
م.م سجا عبد الرضا كاظم  
ا.م.د خالد كاظم عودة      المساهمة النسائية في حماية البيئة وتعزيز التنمية المستدامة في العراق  
وفقاً لأحكام قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩.جامعة العين العراقية/ عميد كلية  
القانون.  
م.د أكرم حياوي طعمة/ وزارة الهجرة والمهجرين/ فرع ذي قار.  
د. سرمد جاسم محمد/ رؤى نظرية لماهية المواطنة في ظل الممارسات القيمية دراسة  
سيوسociological. جامعة تكريت/ كلية الآداب.  
د. عادل لحميدي/ الجزائر - جامعة البويرة / علم الاجتماع

- د. هيثم فيصل علي /جامعة تكريت/ كلية الآداب.  
 م.د. علي محمد محمود/ أهمية التعليم في تعزيز دور وقدرات المرأة في القيم الوطنية والاجتماعية  
 / جامعة سامراء/كلية الآداب.
- م.م أيمان عماد أحمد/وزارة التربية/ مديرية تربية محافظة صلاح الدين/ قسم تربية سامراء.  
 م.د أيمان جواد عبد الكاظم/تمكين المرأة وتعزيز القيادة السياسية ودورها في صنع القرار السياسي/. جامعة بغداد/ مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية  
 م.م رغد حماد رجه/ جامعة النهرين/ مركز الدنا العدل.
- م.د لارا حسن عبد الله / دور المرأة في الدبلوماسية الوقائية/ جامعة بغداد/ مركز دراسات المرأة.  
 م.د سلمى عبد الرحيم عبد الحسن/ دور المرأة في تعزيز الهوية الوطنية وبناء القيم وتنميتها في المجتمع / جامعة سومر/ كلية القانون.
- د.نبراس المعموري/ الدور الاجتماعي والثقافي للمرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية/ مستشار سياسي في مجلس النواب العراقي-رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات عضو مجلس ادارة  
 الجمعية العراقية للعلوم السياسية
- م. جولان حسين خليل المرأة والعمل الانساني : سلوك المساعدة في التبرع بالدم انماذجاً/  
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية
- م.م بيداء عبد الله أبيحيت/المعوقات الاجتماعية التي تواجه رائدات الأعمال والمهن الحرة. ( دراسة ميدانية في مدينة بغداد)/جامعة بغداد/ مركز دراسات المرأة.
- م.م زينب محمد خلف/دور المراکز البحثية في دعم القضايا الاجتماعية "مركز دراسات المرأة انماذجاً"/جامعة بغداد/ مركز دراسات المرأة.
- م.م زينب سلمان سبع دور المرأة العراقية في النهضة الثقافية والاجتماعية عبر  
 العصور./جامعة بغداد/ كلية الآداب.
- م.م لمى كريم خضرير/ التحديات وممارسات العنف التي تواجهها المرأة العراقية و موقف  
 السياسات والتشريعات القانونية منها. جامعة النهرين/ مركز التعليم المستمر.
- م.م زينب حسين شاكر / دور المرأة العراقية في المشاركة السياسية والقيادية/الجامعة  
 المستنصرية/ كلية العلوم السياسية.
- م.م رغد عباس هاتي حسين/دور الدستور العراقي في تعزيز مشاركة المرأة في المناصب  
 القيادية/. الجامعة المستنصرية/ كلية العلوم السياسية.
- م.م بنين سعد صافي  
 م.م مريم بشير حسن/التحديات والفرص أمام المرأة العراقية في تولي المناصب القيادية: منظور علمي ) جامعة اوروك / كلية التقنيات الطبية والصحية  
 ايه علي صبر/الأسس العلمية لتعزيز مشاركة المرأة في المناصب القيادية: دراسة استكشافية في مجالات السياسة، الاقتصاد، والتنمية الاجتماعية. مديرية الحوار الفكري / هيئة الحشد الشعبي.

قراءة البيان الختامي للمؤتمر



## وقائع مؤتمر السنوي الخامس

نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢١ / ٥ / ٢٠٢٥



### حرية المرأة وخيارات التنمية المستدامة

م.د. نبراس المعموري

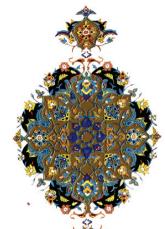
مستشار سياسي في مجلس النواب العراقي

رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات

عضو مجلس ادارة الجمعية العراقية للعلوم السياسية



نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية ..



# وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

## نَحْوُ سُتُّرَاطِيجِيَّةِ تَنْمِيَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى وَقْفِ الْهُوَىِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

الْأَرْبَعَاءُ ٢٥/٥/٢٠٢٤



**المستخلاص:**  
تُعدّ المرأة العراقية ركيزة أساسية في بناء المجتمع وتعزيز هويته الوطنية، إذ تحمل على عاتقها أدواراً متعددة تتجاوز الأسرة لتشمل الإسهام الثقافي والاجتماعي في مختلف المجالات.  
وفي ظل الأحداث السياسية والاجتماعية التي شهدتها العراق، بزرت المرأة كشريك حقيقي في تعزيز الوحدة الوطنية ونشر قيم الانتماء والتواصل الاجتماعي، سواء من خلال دورها في الأسرة أو من خلال المبادرات الثقافية والاجتماعية التي تقدّمها. ومع ذلك، لا يزال دورها عرضة للعديد من التحديات التي تتطلب دراسة معمقة لفهم أثرها واقتراح الحلول المناسبة.

ينطلق هذا البحث من أهمية إبراز الدور الخوري الذي تلعبه المرأة العراقية في الحفاظ على الهوية الوطنية وتعزيز قيم الولاء والانتماء، مستهدفاً استكشاف أبعاد هذا الدور الثقافي والاجتماعي، وتسلیط الضوء على العقبات التي تعرّضه، مع اقتراح حلول تدعم استمراريته وتطوره بما يتناسب مع تطلعات المجتمع العراقي الحديث.  
**الكلمات المفتاحية:** المرأة، الأسرة، التماصك المجتمعي، الثقافية والاجتماعية.

### Abstract:

Iraqi women are a fundamental pillar in building society and strengthening its national identity. They shoulder multiple roles that extend beyond the family to include cultural and social contributions in various fields. In light of the political and social events that Iraq has witnessed, women have emerged as true partners in strengthening national unity and spreading values.

**Keywords:** Women, family, social cohesion, cultural and social.

### أهمية البحث:

تبني أهمية البحث من:

- توضيح الدور الاجتماعي للمرأة العراقية في تعزيز الانتماء والوحدة الوطنية من خلال أدوارها الأسرية ومشاركتها المجتمعية في العمل التطوعي والمبادرات المجتمعية، خاصة في أوقات الأزمات، مثل دعم النازحين، وتعزيز التضامن الاجتماعي أثناء الحروب والكوارث، ودورها كقائدات مجتمعية؛ إذ إن ظهور قيادات نسوية في العمل المجتمعي يُسهم في دعم الحوار الوطني وبناء جسور الفاهم بين مختلف مكونات المجتمع العراقي.
- توضيح الدور الثقافي للمرأة العراقية وقيمة ما يتربّ على نتاجها الأدبي والفنّي والإعلامي والتربوي، ومساهمتها في الحفاظ على التراث العراقي من خلال مشاركتها في الفعاليات الثقافية والمهجانات التي تُبرز التنوع الثقافي في العراق.
- تسلیط الضوء على التحديات التي تواجه المرأة العراقية في هذا المجال، والتي تتوزع بين التقليد الاحفظة والنظرية الدونية لدور المرأة في بعض المناطق، مما يحدّ من مشاركتها في الأنشطة الوطنية، بالإضافة إلى عدم الاستقرار السياسي والصراعات المتكررة، وضعف الفرص الاقتصادية للمرأة، وهي عوامل تعيق مشاركتها الفاعلة في المجالات الاجتماعية والثقافية. يضاف إلى ذلك التحديات الذاتية، مثل مدى قناعة المرأة بقيمتها الاجتماعية وقدرتها على أن تكون فاعلة ومؤثرة، ومدى مواءمة التشريعات وال استراتيجيات والإجراءات الحكومية للحد من التحديات التي تواجه المرأة العراقية ثقافياً واجتماعياً.
- تحليل ما يتربّ على هذه التحديات من آثار اجتماعية وثقافية وسياسية تُشكّل عائقاً أمام قيادة المرأة العراقية بدورها في تعزيز القيم الوطنية.

### إشكالية البحث:

في ظل التحولات الاجتماعية والثقافية التي يشهدها العالم، تواجه المرأة تحديات وفرصاً متزايدة لتعزيز القيم الوطنية. ومن هنا

# وقائع مؤتمر السنوي الخامس

## نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٥/٥/٢٠٢٠



تبرز تساؤلات عدّة لا بدّ من بحثها، وهي:

١. كيف يمكن للمرأة أن تؤدي دورها الثقافي والاجتماعي في ظل وجود قيود مجتمعية وثقافية تقليدية قد تحدّ من مشاركتها؟ وكيف يمكن التوفيق بين الحفاظ على الهوية الوطنية والانفتاح على التغيير؟
٢. ما مدى تأثير المرأة في تعزيز القيم الوطنية، مثل الوحدة، والانتماء، والمسؤولية الاجتماعية، من خلال أدوارها في الأسرة والمجتمع والمؤسسات الثقافية؟
٣. ما هي التحديات التي تُعيق دور المرأة في تعزيز القيم الوطنية، سواء كانت ثقافية، اجتماعية، اقتصادية، أو سياسية؟
٤. ما انعكاس هذه التحديات على دور المرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية؟
٥. كيف يمكن للإعلام التقليدي والإعلام الرقمي والأنشطة الثقافية الموجهة أن تسهم في تمكين المرأة للقيام بدورها الوطني؟ وما دور المرأة نفسها في توجيه هذه الأنشطة لتعزيز القيم الوطنية؟

### فرضية البحث:

ينطلق البحث من فرضية مفادها أن الدور الثقافي والاجتماعي للمرأة يعزّز القيم الوطنية من خلال إسهامها في غرس مفاهيم الانتماء والمسؤولية المجتمعية عبر الأسرة، والمؤسسات الثقافية، والعمل الجماعي، وبتأثير هذا الدور إيجابياً بمستوى تمكينها اجتماعياً وثقافياً واقتصادياً والمساحة الممنوحة لها. فالمرأة التي تشارك بفاعلية في الأنشطة الثقافية تساهُم بشكل أكبر في نشر وتعزيز القيم الوطنية مقارنة بغير المشاركات. وكلما زاد المستوى العلمي للمرأة كلما زادت قدرتها على تعزيز القيم الوطنية. إضافةً إلى ذلك علاقة إيجابية بين مشاركة المرأة في المؤسسات الثقافية والمجتمعية وقدرها على التأثير في تشكيل القيم الوطنية لدى الأجيال الجديدة. فالتحديات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية لا تلغى دور المرأة في تعزيز القيم الوطنية، لكنها قد تحدّ من نطاق تأثيرها.

### منهجية بحث:

أولاً: المنهج الوصفي التحليلي : سُتمدّم هذا المنهج لدراسة وتحليل الدور الثقافي والاجتماعي للمرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية، من خلال وصف الظاهرة وتحليل تأثيرها على المجتمع.  
ثانياً: أهداف المنهجية .

١. فهم أبعاد الدور الثقافي والاجتماعي الذي تلعبه المرأة العراقية.
٢. تحليل العلاقة بين هذا الدور وتعزيز القيم الوطنية.
٣. تحديد التحديات التي تواجه المرأة العراقية في هذا المجال، واقتراح حلول لتحسين وتفعيل دورها.

### هيكلية البحث :

المحور الأول: الإطار النظري (تعريف المفاهيم الأساسية)

المحور الثاني: الأدوار التي لعبتها المرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية بعد ٢٠٠٣

المحور الثالث: التحديات التي تواجه المرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية بعد ٢٠٠٣

المحور الرابع: تحليل الانعكاسات المتربّبة على التحديات التي تواجه المرأة العراقية في أداء دورها في ترسّيخ القيم الوطنية

### النوصيات :

تمكين المرأة من خلال التعليم والتدريب والشغيف.

تعزيز المشاركة السياسية والاقتصادية.

رفع الوعي المجتمعي بدور المرأة تربوياً واعلامياً وقانونياً.

تشجيع الأنشطة الثقافية والاجتماعية التي تقودها نساء

مقترنات حلول ودراسات مستقبلية تعزّز من تأثير الخطط والاستراتيجيات الوطنية الخاصة بالمرأة.

تفعيل دور الإعلام والعمل على تغيير الصورة النمطية السائدة عن المرأة .

وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

## وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

### نَحْوُ سُتُّرَاطِيجِيَّةِ تَنْبُّهِ الْمَرْأَةِ عَلَى وَقْعِ الْهُوَىِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْجَمَعِيَّةِ

الْأَرْبَعَاءُ ٢١/٥/٢٠٢٥



التعاون والعمل المشترك مع الشخصيات القيادية ورجال العشائر ورجال الدين والمنظمات والنقابات في التثقيف المجتمعي بشان تعزيز أدوار المرأة اجتماعياً وثقافياً.



#### المراجِع:

- الكتب والمقالات الأكاديمية.
- الدراسات السابقة ذات الصلة.
- تقارير واحصاءات حول دور المرأة والمجتمع.
- استبيانات أو مقابلات ميدانية.
- أمثلة عن شخصيات أو مبادرات مذكورة في البحث.

المحور الأول: الإطار النظري (القيم الوطنية، الدور الاجتماعي للمرأة، الدور الفقهي للمرأة)

#### أولاً: القيم الوطنية

تُعرف القيم الوطنية، وفقاً لمعجم كامبريدج، بأنها مجموعة المبادئ التي تساعد الفرد على التمييز بين الحق والباطل، وتلهمه للتصريف في الواقع المختلفة. أما في السياق الوطني، فتُعد القيم الوطنية بعثابة المبادئ التوجيهية التي تحرك الأفراد للتفاعل في جميع النطاقات الاجتماعية والسياسية (Kluckhohn, C. ١٩٥١).

ويرى بعض الباحثين أن القيم هي منظومة من المعتقدات والمفاهيم المهمة والدائمة التي يتقاسمها الأفراد الذين تجمعهم ثقافة واحدة، حيث يستطيعون من خلالها التمييز بين ما هو مرغوب فيه وما هو غير مرغوب، وتعود القيم ذات تأثير كبير على سلوك الشخص وردة فعله تجاه مواقفه الحياتية، حيث تمثل هذه القيم المبادئ التوجيهية التي تحركه للتفاعل في مختلف النطاقات (موقع مجلة سفن، ٢٦ آذار ٢٠٢٥). (٢)

وتُتبع أهمية القيم الوطنية من كوغا تسهم في:

١. تعزيز الوحدة الوطنية بين أفراد المجتمع، مما يؤدي إلى استقرار الوطن وتقديمه.
٢. بناء هوية وطنية قوية من خلال تمسك الأفراد بقيمهم الوطنية، والتي تعكس تاريخ وثقافة الأمة.
٣. تحقيق التنمية المستدامة، إذ يُسهم الأفراد في بناء مجتمع متزمن عبر التزامهم بهذه القيم.

وتُستند القيم الوطنية إلى عدة أساس، من بينها:

- الانتماء إلى الوطن فكريًا ووجدانيًا، وتجسيده في الأفعال والمواقف اليومية.
- الولاء للوطن والنظام السياسي القائم.
- الالتزام بالقوانين والأنظمة.

• المساواة في توفير الفرص لجميع المواطنين، بغض النظر عن العرق أو الدين أو الجنس.

• العدالة، من خلال تحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية بين أفراد المجتمع.

حرية التعبير والمشاركة السياسية للجميع دون تمييز (موقع مجلة سفن، ٢٦ آذار ٢٠٢٥). (٣)

وعلى الرغم من أهمية القيم الوطنية، كما أشرنا أعلاه، إلا أنها تواجه تحديات كبيرة، من أبرزها:

• التأثيرات الثقافية الخارجية، والتي تؤدي في بعض الأحيان إلى نوع من الأذدواجية والانفصال، خاصة مع التوسيع الهائل في استخدام موقع التواصل الاجتماعي، وما ينتج عنها من تأثيرات إيجابية وسلبية.



• التفاوت الاجتماعي والاقتصادي، الذي قد يؤثر على تمسك الأفراد بالقيم الوطنية، خصوصاً مع ارتفاع معدلات الفقر. ووفقاً لمسح أجرته لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (إسكوا)، فقد ارتفع التضخم في المنطقة إلى ١٤ % في عام ٢٠٢٢، كما ارتفعت معدلات الفقر ليبلغ عدد الفقراء قرابة ١٣٠ مليون شخص، أي ما يُمثل ثلث سكان المنطقة، باستثناء دول مجلس التعاون الخليجي ولبنان (منظمة الإسكوا، ٣٠ كانون الأول ٢٠٢٢). (٤)

• التغيرات السياسية، خاصة في ظل النزاعات والعنف وعدم التداول السلمي للسلطة، والتي تؤثر سلباً على استقرار القيم



## وقائع مؤتمر السنوي الخامس

### نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١

الوطنية. فالدول التي تسودها الانقسامات السياسية غالباً ما تعاني من عدم الاستقرار، مما يشكل تهديداً لوحدتها وثبات قيمها، ويحول دون تحقيق أي نجاح على صعيد التنمية وبناء المجتمع (عبد الله حسن الجوجو، ١٩٩٦). (٥)

#### ثانياً: الدور الاجتماعي

الدور الاجتماعي هو أحد المفاهيم الأساسية في علم الاجتماع، ويشير إلى مجموعة من السلوكيات والتصورات التي يتوقع المجتمع من الفرد أن يؤديها استناداً إلى مكانته أو مركزه الاجتماعي.

يُحدد الدور الاجتماعي طريقة تصرف الفرد في مواقف محددة بناءً على المعايير الثقافية والتوقعات المجتمعية.

على سبيل المثال، يتوقع من الأب أن يؤدي دور الرعاية والتوجيه لأبنائه، بينما يتنتظر من المعلم أن يتصرف بطريقة تعليمية وتربوية داخل بيته العمل. وتحتفي هذه الأدوار باختلاف السياقات الاجتماعية والثقافية، ويتم تعلمهما من خلال عملية التنشئة الاجتماعية.

ويوضح أحمد زكي بدوي في معجم علم الاجتماع أن الدور الاجتماعي يشير إلى «النمط السلوكي الذي يتوقعه المجتمع من الشخص الذي يشغل مركزاً اجتماعياً معيناً»، مما يُبرز كيف أن الأدوار تختلف وفقاً للمكانة الاجتماعية للفرد (بدوي، أحمد زكي، ١٩٩٨). (٦)

كما يشير إيرفينغ جوفمان (Erving Goffman) في دراسته الشهيرة عرض الذات في الحياة اليومية إلى أن الدور الاجتماعي يُشبه «الأداء المسرحي»، حيث يعرض الأفراد أدوارهم أمام «الجمهور» الاجتماعي، ويستجيبون للتوقعات الثقافية من خلال تصرفاتهم (Goffman, E., ١٩٥٩). (٧)

للدور الاجتماعي عناصر أساسية، كما يوضح (Goode, William J., ١٩٦٠):  
١. المكانة الاجتماعية (Status): الموضع الذي يحتله الفرد.

٢. التوقعات الاجتماعية (Expectations): ما يُتوقع من الفرد أن يفعله.

٣. السلوك الفعلي (Performance): ما يقوم به الفرد فعلياً.

٤. الضغوط والصراعات (Role Conflict): عندما تتعارض الأدوار المختلفة للفرد.

إن الدور الاجتماعي لا يقتصر فقط على الأفعال والسلوكيات التي يتوقع من الفرد أداؤها، بل يتعدى ذلك ليشمل الطريقة التي يؤثر بها المجتمع على تشكيل هوية الفرد وسماته الاجتماعية. وتعتبر الأدوار الاجتماعية بمثابة «خراطط سلوكية» تُرشد الأفراد في كيفية التفاعل والتصرف ضمن سياقات اجتماعية محددة.

ويتطور هذا الدور عبر الزمن، ويتأثر بالسياقات الثقافية والاقتصادية والسياسية التي يعيشها الأفراد.

#### ثالثاً: الدور الثقافي :

يُعد الدور الثقافي من المفاهيم الأساسية في علم الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع، حيث يُشير إلى مجموعة من الأنماط السلوكية والمعرفية والقيم التي يكتسبها الفرد من خلال المخاطر في الثقافة المجتمعية، والتي تحدد كيف ينبعي عليه أن يفكر ويتصرف وينتقل داخل مجتمعه. ويكتسب هذا الدور من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والثقافية التي تبدأ منذ الطفولة وتستمر طوال حياة الفرد، مما يجعله انعكاساً مباشرًا للقيم والعادات والقاليد السائدة في المجتمع.

وقد عرف إدوارد تايلور الثقافة - التي يُيشق منها الدور الثقافي - بأنها: «ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة، والمعتقد، والفن، والأخلاق، والقانون، والعرف، وأي قدرات وعادات أخرى يكتسبها الإنسان كعضو في المجتمع» (Tylor, E., ١٨٧١). (٩)

كما يرى الأنثروبولوجي كلайд كلوكمون أن الثقافة تحدد القيم والمعايير التي توجه السلوك البشري، وتفرض على الأفراد أدواراً اجتماعية وثقافية يتوقع منهم المجتمع تأديتها وفقاً لمقومهم ومكانتهم.

ويُشير بذلك إلى أن الدور الثقافي لا يُولد مع الإنسان بل يكتسب عبر التفاعل مع الوسط الاجتماعي (Kluckhohn, C., ١٩٥١). (١٠)

وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



## وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

### نَحْوُ سُتُّرَاطِيجِيَّةِ تَنْبُّهِ الْمَرْأَةِ عَلَى وَقْتِ الْهُوَىِ الْوَطَنِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ

الْأَرْبَعَاءُ ٢١/٥/٢٠٢٥



أما الباحثة مارغريت ميد، فقد أبرزت في دراساتها الميدانية أن الأدوار الثقافية تختلف باختلاف المجتمعات، وخاصة ما يتعلق بأدوار النوع الاجتماعي، حيث لاحظت أن الصفات والوظائف المسوبة للذكور والإثاث تختلف اختلافاً كبيراً بين الثقافات، مما يُظهر كيف يُصاغ الدور الثقافي اجتماعياً وليس ببيولوجياً فقط (Mead, M. ١٩٣٥). (١١)

من خلال هذه الرؤى، يتضح أن الدور الثقافي يُعدّ عنصراً محورياً في بناء الهوية الفردية والجماعية، كما يسهم في تحقيق الاستقرار الاجتماعي عبر تنظيم العلاقات بين الأفراد وضبط سلوكياتهم وفقاً للمعايير المشتركة. عناصر الدور الثقافي :

١- القيم والمعايير: تمثل المبادئ والمعتقدات الأساسية التي تحدد ما هو جيد أو سيء، مرغوب أو مرفوض داخل الثقافة (Kluckhohn, C. ١٩٥١). (١٢)

٢- الرموز الثقافية : تمثل المبادئ والمعتقدات الأساسية التي تحدد ما هو جيد أو سيء، مرغوب أو مرفوض داخل الثقافة .

٣- التوقعات الثقافية : ما ينتظره المجتمع من الفرد في ضوء قيمه وثقافته، مثل دور الأم، أو الشيخ، أو المعلم.

٤- التنشئة الثقافية والاجتماعية : العملية التي يتم من خلالها نقل القيم والعادات والمعاني من جيل إلى آخر (Mead, M. ١٩٣٥). (١٣)

٥- الهوية والانتماء الثقافي: شعور الفرد بأنه جزء من جماعة ثقافية تشاركه اللغة، القيم، والتقاليد.

٦- الدين والمعتقدات: الدين كمصدر رئيسي للقيم والسلوك في الثقافات التقليدية، يحدد أدواراً واضحة للفرد مثل أدوار المرأة والرجل في المجتمعات الإسلامية (Tylor, E. B. ١٨٧١). (١٤)

#### المحور الثاني: الأدوار التي لعبتها المرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية بعد ٢٠٠٣

لطالما كانت المرأة العراقية عنصراً فاعلاً في بناء المجتمع وتعزيز هويته الوطنية منذ العصور القديمة وحتى العصر الحديث، وأثبتت قدرها على المشاركة في مختلف المجالات رغم التحديات التي تواجهها سواء اجتماعية أو ثقافية أو سياسية.

خلال ثورة العشرين عام ١٩٢٠ ، شاركت المرأة العراقية بفعالية في ثورة العشرين ضد الاحتلال البريطاني. ساهمت النساء في تحفيز المجتمع على النضال من خلال الأهازيج، مما عزز من روح المقاومة والوحدة الوطنية (وكالة انباء المرأة، ٢٠٢١). (١٥) في العقود الأخيرة، استمرت المرأة العراقية في لعب دور محوري في تعزيز القيم الوطنية بعد عام ٢٠٠٣ ، والتحولات الكبيرة التي شهدتها البلاد نتيجة الاحتلال والانفلات الأمني والتوترات السياسية، إلا ان المرأة العراقية لعبت دوراً محورياً في تعزيز القيم الوطنية، من خلال العمل في منظمات المجتمع المدني، والمشاركة السياسية، والنشاطات الثقافية والعلمية.

١- المشاركة في منظمات المجتمع المدني

بعد عام ٢٠٠٣ ، ارداد عدد المؤسسات النسوية بشكل كبير. فقد ساهم الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ في تنظيم العلاقة بين الدولة ومؤسسات المجتمع المدني، حيث أكدت المادة (٤٥) منه (أولاً) بأنه: «ينبغي على الدولة أن تحرص «على تعزيز دور مؤسسات المجتمع المدني، ودعمها وتطويرها واستقلاليتها، بما ينسجم مع الوسائل السلمية لتحقيق الأهداف المنشورة لها، وينظم ذلك بقانون» (الدستور العراقي. د.ت. ٢٠٠٣). (١٦) هذا إلى جانب وجود لجنة دائمة في مجلس النواب العراقي تعرف بـ«لجنة منظمات المجتمع المدني مهمتها اقتراح التشريعات ودعمها وأخذ الإجراءات الكفيلة بتطوير دور مؤسسات المجتمع المدني وتفعيتها (النظام الداخلي مجلس النواب. د.ت. ٢٠٠٣). (١٧)

وعلى اثر فسحة الحريات والحقوق التي كفلها الدستور فإنها ساعدت جميعها على أن تخوط النساء وبشكل كبير في منظمات المجتمع المدني، وقد أثبتن لا سيما بعد سقوط النظام السابق عام (٢٠٠٣) مستوى أدوارهن الاجتماعية والإنسانية والسياسية، وليس من قبيل الصدف أن أولى التظاهرات التي عرفها عراق ما بعد سقوط النظام كانت متمثلة في اجتماع حركة النساء الناشئة في شهر كانون الثاني ٤ ٢٠٠٣م في بغداد، وتكون الجماعات النسائية الأولى للمشاركة في تنظيم ما بعد اسقاط النظام (الأرقش وآخرون، ٢٠١٣). (١٨)



# واقع مؤتمر السنوي الخامس

## نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والأجتماعية

الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١



لقد تأسست العديد من المنظمات النسوية في اغلب مدن العراق ومختلف التخصصات مثل «منظمة الفردوس» و« منتدى الاعلاميات العراقيات »، وغيرها التي تهدف إلى تعزيز حقوق المرأة ومكافحة العنف والتمييز. وتعزيز المشاركة من خلال التوعية والتشكيف وتغيير الصورة النمطية هذه المنظمات لعبت دوراً مهماً في توعية المجتمع وتعزيز القيم الديمقراطية والمواطنة.

لقد قامت الناشطات السياسيات العراقيات أيضاً بمبادرات تهدف إلى تعليم الوعي والتشكيف بشأن الديمقراطية وحقوق الإنسان، من خلال الاستناد إلى اتفاقيات وقرارات دولية مثل اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (السيداو)، حيث شملت هذه المبادرات مراعاة منظور النوع الاجتماعي والمهارات الإعلامية والتنظيمية والقيادة، وكذلك عقدت اجتماعات ومؤتمرات عديدة في فترة صياغة الدستور العراقي الجديد لشرح العناصر الأساسية للمؤسسات الديمقراطية والانتخابات والحقوق الدستورية، إذ كشفت هذه الناشطات والإجراءات عن مدى قوة المنظمات غير الحكومية وتأثيرها في النشاط الاجتماعي والسياسي للنساء العراقيات (علي ز. ٢٠١٨). (١٩)

وفي عام (٢٠١٥) وجهت منظمات المجتمع المدني مذكرة إلى رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب، وقعا العديد من مثيلات المنظمات النسوية، طالبت بضرورة وجود آلية وطنية تعنى بالنهوض بواقع النساء العراقيات في ظل عملية الإصلاح السياسي الاقتصادي الشامل، والتأكيد على مشاركة منظمات المجتمع المدني في عملية البناء والرصد والتقويم، كما ظهرت مبادرات إنسانية تطوعية لإغاثة النازحين الموزعين في كل أنحاء العراق، وتعزيز دور النساء في بناء السلام حيث لعبت منظمات المجتمع المدني دوراً رياضياً فيها، وتنظيم ورش عمل تدريبية لزيادة المشاركة ودعم عمليات بناء السلم الأهلي (نصراوي وأخرون ، ٢٠١٨). (٢٠)

إن جهود المنظمات غير الحكومية كان لها اثر واضح في تعزيز الدور الاجتماعي للمرأة العراقية من خلال الموارد المدنية ورفع مستوى الوعي حول القضايا الحامة، ومساهمتها في نشر المعلومات إلى مجتمعها، وخلق مجال للحوار بين أعضاء المجتمع، وهناك منظمات قامت كذلك بحملات مدافعة ومناصرة إعلامية واعدة لتعزيز المشاركة والهوية الوطنية (دائرة المنظمات غير الحكومية، ٢٠٢٠). (٢١)

### ٢- المشاركة السياسية

خصوص الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥، نسبة ٢٥٪ من المقاعد في البرلمان للنساء، فقد نصت المادة ٤٩ الفقرة الرابعة « يستهدف قانون الانتخابات تحقيق نسبة تمثيل للنساء لا تقل عن الرابع من عدد أعضاء مجلس النواب » (الدستور العراقي . د.ت. ٢٢). مما ساهم في زيادة تمثيلهن السياسي، بالرغم من التحديات التي فرضها الواقع السياسي والامني وحق الاجتماعي والذي اثر على أداء المرأة لمهام الدور السياسي المنوط بها، إذ أن الجانب الأمني يحدّ من حركة من يزيد العمل والتواصل والمتابعة وخصوصاً من لديه ظهور إعلامي (راهن. تغريد و سعدون شلال ظاهر ٢٠١٩). الا ان النساء عكسن أدوار مهمة حيث تمكن من شغل بعض المناصب على صعيد السلطات الثلاث (التشريعية، التنفيذية، القضائية)، عكست هذه الأدوار قدرهن في تعزيز القيم الوطنية. إضافة إلى المشاركة الانتخابية، التي حققت من خلالها نجاحاً ملحوظاً في منافسة الكتل والأحزاب في الترشح للانتخابات، خاصة بعد حصول بعض المرشحات على المقعد الانتخابي خارج الكوتا، وذلك لم يتحقق لولا وجود أثر فاعل للأنشطة النسوية في العراق والتي مارست أدواراً متعددة في عقد اللقاءات والندوات الاجتماعات المتواصلة من أجل إثبات حضور المرأة سياسياً، إلا أن حجم المشاركة وتأثيرها ظل مرهوناً بالخطيط العام من حيث المجتمع والثقافة السائدة والكيانات السياسية ومن يتزعمها والامتدادات الإثنية والمذهبية والقومية (عيلان. ٢٠١٥). (٢٤)

وعلى الرغم من وجود تحدي صالة المساحة الممنوحة للمشاركة خاصة على صعيد السلطة التنفيذية الا ان المرأة العراقية كان لها دور واضح في الحركات الاجتماعية، مثل اتفاقية تشرين عام ٢٠١٩، حيث كانت النساء في الصفوف الأمامية ومن مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية لإيصال أصواتهن إلى العالم مطالبات بالحقوق والعدالة الاجتماعية وبنذ الطائفية والفساد والحضور المتواصل اضافة الى المساهمة في تقديم الخدمات مثل الطبخ والتنظيف وتقديم الإسعافات الأولية، مما أظهر التزامهن بالحقوق الوطنية والديمقراطية (اتفاقية العراق ٢٠١٩ والخيال النسوی. ٨ نوفمبر ٢٠٢١). (٢٥)

## وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

### نَحْوُ سُتُّرَاطِيجِيَّةِ تَنْمِيَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى وَقْفِ الْهُوَىِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

الْأَرْبَعَاءُ ٢١/٥/٢٠٢٥



لقد كان للنساء دور ايضاً في الصدري للمجاميع الارهابية ومقاومتها خاصة ابان الاحتلال داعش لبعض المدن العراقية عام ٢٠١٤ واصبحن انفذ في التحدي والاصرار على حماية ارضهن ومجتمعهن وقيمهن حيث ظهرت عدت نساء واجهن هذه الجماع رغم خطورة المواجهة وما ترتب عن ذلك من قتل وقذيف ونزوح . وخلال الاحتلال داعش للموصل، نظمت النساء العليد من الانشطة شارك فيها أكثر من ١٧٠ ناشطة من مختلف أنحاء العراق، حيث قدمت نساء من محافظة نينوى شهادات حية حول قدرهن على مواجهة الإرهاب والتطرف ودورهن في بناء الاستقرار وحل النزاعات وتعزيز ثقافة اللاعنف والتسامح (نيراس المعموري واخرون. ٢٠٢٢). (٢٦)

#### ٣- النشاطات الثقافية والعلمية

ساهمت المرأة العراقية رغم العدید من التحدیات في المشاركة في الانشطة الثقافية والعلمية، من خلال تأسيس مدارس وجمعيات تعليمية، وتنظيم فعاليات ثقافية وفنية واعلامية تعكس الهوية الوطنية. هذه الأنشطة ساعدت في تعزيز الوعي الوطني والحفاظ على التراث الثقافي العراقي. على سبيل المثال في مجال المسرح والدراما ظهرت عدة أعمال درامية من تأليف وإخراج نساء عراقيات، تناولت قضايا المرأة والمجتمع العراقي. ساهمت هذه الأعمال في تسلیط الضوء على التحدیات التي تواجهها النساء وتعزيز الوعي بقضاياها. كما نظمت نساء عراقيات ورش عمل مسرحية في مناطق مختلفة، خاصة في المناطق المتأثرة بالصراعات، لاستخدام المسرح كأداة للتعبير عن المعاناة وتعزيز المصالحة المجتمعية. كما تأسست فرق موسيقية وغنائية تضم نساء عراقيات، تقدم عروضاً موسيقية تعكس التراث العراقي وتدمجها مع الأنماط الحديثة (جبار جودي. ٢٠٢٥). (٢٧)

وعلى صعيد الكتابة والنشر والصحافة أصدرت العديد من النساء العراقيات مجموعات شعرية وروايات، تناولت فيها تجاربهن الشخصية وقضايا المجتمع. ساهمت هذه الأعمال في إثراء الأدب العراقي وإعطاء صوت للمرأة في النوعية والتماسك الجماعي كما أنشأت نساء عراقيات منصات إلكترونية وقنوات يوتيوب ومدونات، تعلم محتوى ثقافي وفي، وتناقش قضايا اجتماعية، مما ساعد في الوصول إلى جمهور واسع. إضافة إلى توفير مساحة للكتابة النسائية من خلال نشر الأعمال الأدبية والفنية والصحفية (عمر السراي. ٢٠٢٥). (٢٨)

وفي مجال الفن التشكيلي والحرف والمشغولات اليدوية أسست الفنانة التشكيلية ضحى الكاتب مشروع «كشتبيان»، والمشروع عبارة عن مبادرة تهدف إلى دمج الخياطة والفن التشكيلي متوجهاً قطع فنية يدوية مثل العباءات والبشاور، المستمدة من الهوية الثقافية العراقية تعكس التراث العراقي كما تخصصت العديد من النساء في صناعة المشغولات اليدوية مثل التطريز والخياطة، وبيعها في الأسواق المحلية والمعارض. ساهمت هذه الحرف في الحفاظ على التراث وتعزيز الاقتصاد المحلي. (و دخلت النساء مجال تصميم الأزياء، حيث أطلقن ماركات محلية تعكس الثقافة العراقية، وتدمج بين التقليدي والحديثي (مي الريعي. ٢٠٢٢). (٢٩)

لقد اظهرت هذه الأنشطة المتعددة الدور الحيوي الذي تلعبه المرأة العراقية في المشهد الثقافي والفنى، مما يعكس قدرتها على الإبداع والمساهمة في بناء هوية وطنية غنية ومتعددة لكن يبقى السؤال ما هو حجم المساحة الممنوحة للمرأة في ظل الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي في العراق حي تتمكن من لعب أدوار مهمه لتعزيز القيم الوطنية؟

المحور الثالث: التحدیات التي تواجه المرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية

تواجه المرأة العراقية تحديات متعددة تعيق من مشاركتها الفاعلة في تعزيز القيم الوطنية، رغم تقديمها الملحظ في مجالات عددة. و فيما يلي أبرز هذه التحدیات:

#### ١- التحدیات الاجتماعية

تشير الدراسات إلى أن ٦٨٪ من النساء القياديّات يواجهن تحديات ناتجة عن العادات والتقاليد التي تحد من دورهن القيادي، إذ تُعزز هذه القيود من النظام الأبوّي، مما يُضعف من قدرة المرأة على المشاركة الفاعلة في المجتمع. وبهذا الصدد اشارت مجموعات عمل نسوية نظمتها شبكة صوتكا للمدافعت عن حقوق الإنسان في البصرة وبابل والديوانية والنحاف، إن غالبية

## وقائع مؤتمر السنوي الخامس

### نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٥/٥/٢٠٢٠



نساء القرى يعاني من (النهاة) وهو عرف عشائري أودى بحياة الكثير من الفتيات والشبان، سواء عن طريق الانتحرار او القتل (العمد) عند مخالفتها. هذا العرف المنتشر في المناطق ذات العادات العشائرية له في الجانب القانوني احكام وعقوبات، إلا أنها لا تتحرك إلا بدعوى يقدمها (المهني عليه). يجيز هذا العرف لابن العم وعم أي فتاة، بالتهي عليها من أجل تزويجها من أحد اقاربها، بغض النظر عن فارق السن بين الطرفين، اما في حال مخالفة الفتاة او والدها للنبي، فيتم قتل "العربيس"، او تحدده للعدول عن زواجه منه (نبراس المعموري وآخرون ٢٠٢٠). (٣٠) قانونياً من حق الفتاة أن ترفع دعوى ضد الناهي عليها، إلا أن مدى امكانية هذا التحرك بالنسبة لفتاة في مجتمع عشائري، تبقى مرهونة بالواقع الذي تعيش فيه، ومدى جراحتها. ان "المواطن" ٤٣٠ و٤٣١ من قانون العقوبات العراقي تكيف النهاة العشائرية على إنما جريمة تحدید ويعاقب عليها بالحبس" (مجلس القضاء الأعلى. د.ت. (٣١)).

كما ان صورة المرأة كضحية للعنف الاسري الذي يمارس ضدها، تتكرر في كثير من المجتمعات على اختلاف جذورها الثقافية، إذ باتت مثل هذه الظاهرة واقعاً، تحاول الكثير من المنظمات المدافعة عن حقوق المرأة تغييره، سواء من خلال الدعوة إلى سن القوانين أو إطلاق حملات النوعية ونشاطات متعددة أخرى. ففي عام ٢٠٢٤، سجل العراق ١٤,٠٠٠ حالة عنف أسري، وفقاً لإحصائيات وزارة الداخلية. تشير هذه الأرقام إلى استمرار ظاهرة العنف الأسري في البلاد، من بين هذه الحالات، كانت نسبة الضحايا من الإناث ٧٣٪، بينما كانت نسبة الذكور ٢٧٪ (محمد عmad. ٢٠٢٥ فبراير). (٣٢)

ناهيك عن نظرية المجتمع الدونية للمرأة المطلقة خاصة ان نسبة الطلاق في العراق ارتفعت بشكل كبير حيث كشفت إحصائية رسمية لمجلس القضاء الأعلى، ان نسبة الطلاق في العراق ٢٢,٧٪ من إجمالي حالات الزواج، مما وضعه في المرتبة الثامنة على مستوى الدول العربية، وقد سجلت المحكمة العراقية إحصائية للطلاق لشهر كانون الثاني لعام ٢٠٢٤ بلغت أكثر من ٧ آلاف حالة في عموم العراق ووفقاً للإحصائية التي نشرها مجلس القضاء، ويرى محللون ان اسباب ارتفاع حالات الطلاق هو العنف الاسري والتدخلات من قبل الأهل والاصدقاء والزواج المبكر والظروف الاقتصادية وارتفاع معدلات الخيانة الزوجية والاستخدام السيء لوسائل الاتصال وضعف الوازع الديني والزيجات المتعددة (بغداد اليوم. ٧ نيسان ٢٠٢٤). (٣٣)

كما تعد ظاهرة التحرش والابتزاز من أكثر القضايا الشائكة والتي تحتاج إلى عمل كبير خاصة في مجتمع يعنف المرأة باعتبارها هي السبب وراء انتشار ظاهرة التحرش و أكدت النساء المشاركات في الاجتماعات انه لغاية الان المؤسسة القانونية والحكومية لم تستطع الحد من هذه الظاهرة رغم اعلان وزارة الداخلية أكثر من مرة عن خط ساخن لتلقي حالات التحرش والابتزاز وقد اعترف تقرير الأمانة العامة لمجلس الوزراء بوجود هذه الظاهرة وأن التحرش الجنسي المعروف بمفهوم «الإساءة العاطفية»، والاستغلال الجنسي من قبل الغرباء بلغ نسبة ٣٪ لكلٍّ منها، مُشيرًا إلى أنه وفقاً لنظرية عامة (الحاجة الإنسانية) للعراق لعام ٢٠٢٠ ، ظهر إن ما يقارب (٤,٩) مليون عراقي بحاجة إلى خدمات الحماية، ومن بين هؤلاء تم تحديد ١,٢٩ شخصاً هم عرضة لخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي (الأمانة العامة لمجلس الوزراء. د.ت. (٣٤))

كما اظهرت دراسة منتدى الاعلاميات العراقيات عن التحرش بـ ٧٧٪ من النساء يتعرضن للتتحرش ٥٧٪. منهن يتعرضن للتحرش اللفظي و ٢٠٪ تحرش جسدي و أكدت اغلب المبحوثات انهن لا يعلن عن التحرش بسبب العادات والتقاليد وعدم وجود بيئة تحمي النساء و تنصفها بغض النظر عن الجنس(ظاهرة التحرش بالنساء في العراق. د.ت. (٣٥))

تضاعفت الانتهاكات الموجهة ضد النساء في العراق بعد عام ٢٠٠٣، بما في ذلك القتل غسلاً للعار والاختهار والاغتصاب ومنعهن من الدراسة والعمل بسبب الظروف الأمنية الصعبة التي مر بها البلد في السنوات السابقة وهذه الانتهاكات تشكل تحديداً حقيقياً لوضع المرأة وحقوقها وحريتها الطبيعية (هيام علي. ٩ اذار ٢٠٢٤). (٣٦)

#### ٢- التحديات الثقافية والتعليمية

وفقاً لنتائج التعداد العام للسكان والمساكن الذي أجرته وزارة التخطيط العراقية في نهاية عام ٢٠٢٤ ، بلغت نسبة الأمية في العراق ١٥٪ بين السكان الذين تبلغ أعمارهم ١٠ سنوات فأكثر، وتشير البيانات إلى أن نسبة الأمية بين النساء تبلغ ٢٣٪.

وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



## وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

# نَحْوُ سَتَرَاتِيجِيَّةٍ لِتَنْمِيَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى وَقْتِ الْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْأَرْبَعَاءُ ٢١/٥/٢٠٢٥



يبينما تبلغ بين الرجال ٤٪، مما يظهر تفاوتاً ملحوظاً بين الجنسين (شفق نيوز. ٤ كانون الاول ٢٠٢٤). هذا اضافة الى عدم إكمال الفتيات تعليمهن عند الوصول لمراحل تعليمية معينة ، وتركهم للدراسة نتيجةً لأسباب مختلفة، بسبب العوز والظروف الاقتصادية حيث لا توجد لديهم أموال اجرة القل المدرسة ومستلزماتها فضلاً عن العرف العائلي الذي يمنع استمرار المرأة في الدراسة عند سن معين، لذا يتم ابقاءها في المنزل لكي يتم تزويجها حتى ان كانت فاقدة منها صعوبة الظروف الاجتماعية والاقتصادية للأهل، مما تغير الفتيات على ترك المقاعد الدراسية والالتحاق بسوق العمل. كما ان عدم العدالة في توزيع الخدمات العامة في مناطق الدولة المختلفة، يتربّ عليه في أغلب الأحيان حصول أبناء المدن على خدمات تعليمية أفضل مقارنة بأولئك الذين يعيشون في القرية أو الباية (نبراس المعموري وآخرون. ٢٠٢٢).

ولا يمكن إغفال القوالب النمطية التي كرسها الإعلام من خلال اظهار المرأة بصورة نمط الإثارة والمتنة تحت عنوان «الموديل»، أو أي مسمى آخر في محاولة للتتركيز على الصورة الجسدية و تحويلها إلى «منتج» بعض النظر عن جودته وقيمة. والصورة الثانية هي صورة المرأة الخانعة التي يقتصر دورها على تربية الأطفال وطاعة الزوج، لا تناوش ولا تجادل او تخيل المؤامرات النسائية كما تصورها لنا الدراما وبعض البرامج . أن القوالب النمطية للمرأة في الإعلام لديها القدرة على إحداث ضرر في المجتمع من خلال الحد من الكيفية التي يرى بها المرأة نفسها وكيف يراها الآخرون، والقرارات المتعلقة بالحياة اليومية التي يتخذونها، فإعلان الذي يظهر المرأة وهي تفشل في تحقيق مهمة خاصة بسبب جنسها ، قد يكون سبباً لقرارات مستقبلية منها تحد من مشاركة المرأة ودورها بأنها شريك في الحياة والعمل والتغيير(نبراس المعموري وآخرون. ٢٠٢٢).

كما ان التوسيع الكبير في استخدام الانترنت في العراق، أصبحت المرأة العراقية جزءاً من فضاء رقمي مفتوح يتجاوز الحدود والثقافة المحلية. منصات مثل فيسبوك، إنستغرام، تيك توك، يوتوب تقدم محتوى عالمياً لا يخضع للرقابة الثقافية أو القيمية المحلية. ورغم إيجابياته في بعض الأحيان من خلال الترويج لنماذج نسائية وطنية ناجحة على وسائل التواصل (طبيبات، إعلاميات، ناشطات) ، إلا ان هذا الانفتاح الثقافي بالمقابل يحمل تحديات كبيرة على مستوى الهوية الوطنية، خصوصاً للنساء.

### ٣- التحديات الاقتصادية

يؤثر الفقر والبطالة بشكل كبير على النساء، مما يحد من فرصهن في التعليم والتطوير المهني. يشير الخبراء إلى أن تمكين المرأة اقتصادياً يسهم في تعزيز العدالة الاجتماعية وتحقيق التنمية المستدامة الا ان النساء في العراق تعاني من عدم المساواة في فرص العمل مقارنة بالرجال، ويتم تفضيل الرجال في التوظيف في بعض القطاعات، كما أن الحرب والصراعات التي مر بها العراق لعدة سنوات أدت إلى تردي الوضع الاقتصادي وتضرر العديد من الشركات والمؤسسات، مما أدى إلى ارتفاع معدلات البطالة بشكل

وبحسب احصائية وزارة التخطيط العراقية لعام ٢٠٢٠ فإن ”معدل بطالة النساء في العراق بلغ ٢٨,٢٪“ وهو ضعف معدل بطالة الذكور في العراق الذي بلغ نسبتهم ١٤,٧٪، وذلك يعني ان العراق يحتل المرتبة الثانية بين الدول العربية بحسب بطالة النساء (المسلة. ١٢ مارس ٢٠٢٣).

وقد عكست بيانات وزارة التخطيط /الجهاز المركزي للإحصاء ان معظم الوزارات قامت بتنظيم الدورات التدريبية والتأهيلية لصالح الرجال على حساب النساء وهذا يعكس الحاجة الى وضع خطط وسياسات تنموية لرفع كفاءة النساء في العمل، حيث بلغت نسبة مشاركة النساء في الورش التدريبية الداخلية ٣٠٪ تقريباً مقابل ٧٠٪ للرجال، أما عدد المشاركون في الدورات الخارجية فقد حظيت النساء بنسبة ٢٧٪ مقابل ٧٣٪ تقريباً، كما تشير ارقام الجهاز المركزي للإحصاء لعام ٢٠١٨ تدني معدلات مشاركة المرأة في النشاط الاقتصادي إذ تبلغ ١٢٪ في الريف و ١٤٪ في المدينة وان الموازنات العامة للدولة كانت غير مستجيبة أو حساسة لنوع الاجتماعي (وزارة التخطيط. ٢٠١٨). الا انه عند اقرار موازنة ٢٠٢١ تضمنت الفقرة سادساً من المادة ٢٨ اعداد يرامج مستجيبة لنوع الاجتماعي وتمكين المرأة (يسرى العلاق. ٢٠٢١).

ان ضعف التمكين الاقتصادي للمرأة يبرز من خلال ما يلي: (٤٣)



## وقائع مؤتمر السنوي الخامس

### نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٥/٥/٢٠٢٠



أ. انخفاض نسبة المشاركة في سوق العمل بسبب الثقافة المجتمعية القائمة على التمييز المبني على أساس النوع الاجتماعي.  
ب. تدني نسبة مشاركة النساء في القطاع الخاص بسبب هيمنة التقاليد والعادات الاجتماعية، وضعف تفعيل قانون العمل فضلاً عن محدودية القروض الممنوحة للنساء.

ومن خلال دراسة ميدانية اعدتها شبكة صوتكا للمدافعت عن حقوق الانسان اكددت ٤٥٪ من النساء المبحوثات بعدم معرفتهن بالاستراتيجية التي اطلقها الحكومة العراقية للتخفيف من الفقر، و٢٦٪ لم يتمكنن من قراءتها بسبب عدم قدرهن على القراءة والكتابة، اما نسبة ٢٠٪ من النساء فقد اكددن انهن اطلعن عليها وشاركن في بعض الندوات والاجتماعات التي عقدت بصدرها، الا انهن اشرن ان اغلب الخطط والاستراتيجيات التي تعدها الحكومة، تبقى دون تنفيذ، بسبب غياب اليات العمل المؤسساتية وخطط التنفيذ ومتابعة ما تخصض عن العمل، وقد اكددن (لو كان هناك تفعيل حقيقي لاستراتيجية التخفيف من الفقر لما ارتفعت نسبة الفقر في العراق)(نيراس العموري وآخرون ٢٠٢٢).  
و بهذا الصدد اشارت عينة النساء المشاركات في الاجتماعات من فئة النساء المتزوجات بان ارتفاع نسبة الفقر يعود لعدة اسباب منها :

- ٣٥٪ بسبب البطالة وبقاء ازواجهن من دون عمل لأسباب عددة (صحية، علمية، ضائقة فرص العمل، الخ).
- ٢٥٪ بسبب العادات والتقاليد والتمييز على اساس النوع الاجتماعي
- ٢٥٪ بسبب وفاة رب الاسرة
- ١٠٪ بسبب هجر الزوج للزوجة او الطلاق

#### ٤- التحديات السياسية

ان مشاركة المرأة سياسيا لها ارتباط وثيق بالتحديات التي تواجهها المرأة على كافة الاصعدة ولها تأثير مباشر على دعمها وتكيينها ، وبالرغم من وجود قوانين تدعم تمثيل المرأة في مجلس النواب، مثل الكوتا النسائية، إلا أن تمثيل المرأة في المناصب التنفيذية لا يزال ضعيفا، وهذا يقلل من تأثير المرأة في صنع القرار، مما يعيق من فاعلية تأثير المرأة في تعزيز القيم الوطنية .  
ويمكن تفسير ضعف المشاركة السياسية بعده الى : (نيراس العموري وآخرون ٢٠٢٢). (٤٥).

أ- تضعف بعض العادات والتقاليد علاقه المرأة بالمجتمع، بالإضافة إلى المصايبات والمشاكل التي تتعرض لها، مثل الابتزاز والتشهير، بسبب نشاطها السياسي، مما يشكل عائقاً أمام توليها المناصب العليا ومشاركتها في التمثيل السياسي.  
ب- أدى تفشي الأممية وأثار الحروب، وما ترتب عليها من هجرة ونزوح، إلى ضعف دور المرأة في المجتمع، واقتصر مساهمتها على الجوانب الأساسية المتعلقة بالأمن والغذاء والمأوى.  
ت- يتطلب العمل السياسي امتلاك مهارات معينة لا تتوفر لدى الكثير من النساء، بسبب أحاطة التنشئة الاجتماعية الحافظة، مما يحدّ من مشاركتهن الفاعلة في الأنشطة السياسية.

ث- أدى تأثير الماخصصة الخزينة على التوظيف الحكومي، والتمييز القائم على أساس الجنس، إلى ضعف تمثيل النساء في المناصب السياسية.

ج- تعتقد بعض النساء أن العمل السياسي قد يؤثر سلباً على دورهن التربوي في رعاية الأسرة والأطفال، بالإضافة إلى المخاطر التي قد ترافق العمل في المجال السياسي.

ح- ترى شريحة من المجتمع، ومن بينها نساء، أن العمل في قطاع التعليم والصحة يمنح المرأة فرصاً أكبر لتحقيق ذاتها، مقارنةً بالعمل السياسي الذي ينظر إليه على أنه مجال أكثر تعقيداً وصعوبة.

خ- يُعد غياب الدعم المؤسسي، وعدم توفر برامج كافية لتمكين المرأة في المناصب القيادية، من العوامل التي تزيد من صعوبة تحقيق التوازن بين العمل والمسؤوليات الأسرية، وتحدّ من فرصها في التقدم والقيادة.

#### ٥- التحديات القانونية

تبعد أهمية الجانب القانوني على اوضاع النساء في العراق من قدرته على تنظيم التعاملات الداخلية والخارجية وإيجاد نصوص

وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



## وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

# نَحْوُ سَتَرَاتِيجِيَّةٍ لِتَنْمِيَةِ النِّسَاءِ عَلَى وَقْفِ الْهُوَىِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ

## الْأَرْبَعَاءُ ٢١/٥/٢٠٢٥



قانونية تضمن الحقوق التي ينتفع بها مجتمع يقترب من العدالة والمساواة . وبالرغم من ان الدستور العراقي (٢٠٠٥) تضمن عدداً من المواد التي تؤكد على المساواة بين الجنسين (مثل المادة ١٤) وتحظر التمييز . لكن في المقابل، توجد قوانين وتشريعات أحوال شخصية وجنائية ما زالت تضمن قيوداً تمييزية ضد النساء .

ويمكن إيجاز التحديات القانونية التي تواجهها المرأة العراقية بالي: (نيراس المعومري وآخرون). (٤٦)

١- عدم تطبيق القانون في كثير من الجوانب ولد مشاكل مجتمعية وأقتصادية متراكمة اثر على المجتمع بأكمله .

٢- عدم تشريع قانون الحماية من العنف الاسري الذي يساعد على حماية المرأة من الاضطهاد الاجتماعي الذي يمارس ضدها .

٣- لا تستطيع بعض النساء من التقديم على راتب الرعاية الاجتماعية لعدم وجود الأوراق الثبوتية ، وكذلك لا تستطيع من تسجيل اولادها في المدرسة ، كما لا يمكنها شلل الأطفال في البطاقة التموينية ايضاً .

٤- تعاني عدد من النساء من عدم وجود عقد زواج من المحكمة بعد ارتفاع معدلات زواج القاصرات ، اذ يصبح من الصعب استخراج هوية احوال مدنية ، وهذا يؤثر مستقبلاً على الاطفال و موقفهم القانوني ايضاً .

٥- صعوبة حصول بعض المطلقات على النفقة ، فالكثير منهن دون حقوق بسبب ان بعض الازواج لا يوجد لديهم عمل او مكانه غير معلوم بعد الانفصال .

٦- اثر تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٨ بشكل كبير على مكتسبات المرأة في معاملات الزوج والحضانة والارث والطلاق .

٧- تناقض بعض القوانين مع المعايير الدولية التي وقع عليها العراق .

٨- ضعف موائمة التشريعات القانونية بما يتواافق مع النوع الاجتماعي والتشريفات التي تحترم حقوق الإنسان العالمية وقرار مجلس الأمن ١٣٢٥ .

### جدول عن أثر البيئة القانونية على دور المرأة في المجتمع

المجال	الأثر الإيجابي	الأثر السلبي
السياسة	مشاركة نسبية بسبب الكوتا	غالباً رمزية، مع تأثير محدود على القرار
الأسرة	حماية نسبية بموجب قانون الأحوال الشخصية	تعرض للزواج المبكر والعنف الأسري
العمل	لا توجد قيود رسمية	تمييز في فرص التوظيف والأجور
القضاء	يمكن للنساء أن يعملن قاضيات ومحاميات	نظرة تقليدية أحياناً في تفسير القوانين
الحقوق المدنية	الدستور يضمن المساواة	التقليد والمحاكم الشرعية تقيد التطبيق

الhour الرابع : تحليل الانعكاسات المتربطة على التحديات التي تواجه المرأة العراقية في أداء دورها في ترسیخ القيم الوطنية

اولاً : أثر التفاوت الاجتماعي والاقتصادي والثقافي على دور المرأة العراقية في التمسك بالقيم الوطنية

بعد استعراضنا لحجم الادوار التي قامت بها المرأة العراقية بعد ٢٠٠٣ في تعزيز القيم الوطنية وكذلك استعراض حجم التحديات التي تواجهها لممارسة ادوارها الاجتماعية والثقافية وحتى السياسية يتضح لنا ان النساء العراقيات يتعرضن لتمييز واضح في فرص التعليم، العمل، التمثيل السياسي، والمشاركة المجتمعية، ما يجعل دورهن في تعزيز القيم الوطنية محدوداً أو هشاً. وبشير هذا الواقع تساؤلات جدية حول مدى شعور المرأة بالانتماء لحيطتها ومجتمعها في ظل ضعف الضمانات الاجتماعية والقانونية والسياسية وما يتربى عن ذلك

١- ضعف الانتماء : عندما تُحرم المرأة من التعليم أو العمل أو العدالة القانونية، تشعر بضعف ثقتها بالمؤسسات الوطنية، و يجعلها أقل حماسة للمشاركة في بناء المجتمع أو تعزيز قيم المواطنة.

# وقائع مؤتمر السنوي الخامس



## نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١



وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

- ٢- **نقص التقدير الذاتي والتمنكين** : النهميش يولد شعوراً بأن المرأة مواطن من الدرجة الثانية، ما يؤثر على التزامها بالمشاركة العامة في الشأن الوطني أو السياسي. والمشاركة تصبح بعيدة عندما تعيش المرأة في بيئة لا تضمن كرامتها أو حقوقها.
- ٣- **ترسيخ الانتماءات البديلة** : في ظل غياب أو ضعف العدالة، قد تجد المرأة نفسها أقرب إلى الانتماءات الضيقة (الطائفية، القبيلة، العائلة)، بدلاً من الهوية الوطنية الشاملة. وهذا يضعف الوحدة الوطنية ويقوّي النزعات المجزئة.
- ٤- **الإقصاء من صناعة القيم الوطنية** : عندما لا تُشرك المرأة في الإعلام، التعليم، والثقافة، تصبح القيم الوطنية منحازة للذكور، وتبني منظور واحد. وهذا يقود إلى غيرة المرأة عن الخطاب الوطني السائد.
- ٥- **العنف والتهميش كعوامل إضعاف** : النساء اللواتي يتعرضن للعنف الأسري أو الاجتماعي أو الاقتصادي يصبحن منشغلات بالصراع اليومي من أجل البقاء، فلا يتفرعن أو يتحفزن للمساهمة في القضايا الوطنية أو دعم السلم الاجتماعي.

### ثانياً : أثر التغيرات السياسية والنزاعات على دور المرأة في تعزيز القيم الوطنية

منذ ٢٠٠٣، شهد العراق تحولات سياسية حادة ترافقت مع وجود احتلال أمريكي وتغيير نظام الحكم. وصراعات طائفية وعرقية (٢٠٠٦-٢٠٠٨) وما بعد ذلك ظهور الإرهاب (داعش) عام ٢٠١٤ وما رافقه من نزوح الجماعي، وغياب الاستقرار السياسي والاجتماعي. هذه العوامل كان لها تأثير مباشر على النساء، خصوصاً في المناطق التي شهدت اشتباكاً، ما خلق بيئة غير آمنة تُمْثِّل أدوار النساء في بناء الدولة وتعزيز هويتها الجامحة. ولعل من أبرز آثار التغيرات والنزاعات على النساء دورهن الوطني :

- ١- النهميش القسري والحرمان من المشاركة : غالباً ما يتم إقصاء النساء من عمليات بناء السلام أو إعادة الإعمار. حيث يتم تصوير القضايا الوطنية كمسائل «أمنية أو عسكرية»، مما يستبعد النساء من الحوار العام.
- ٢- اختيارات الهوية الجامحة : ترسخ النزاعات الطائفية الهويات الضيقية (مذهبية، قبلية، قومية)، مما يجعل المرأة حبيسة انتماءاتها الفرعية. كما تتعرض النساء لضغط مجتمعي يمنعهن من التعبير عن مواقف وطنية موحدة خوفاً من وصمهم بـ«الخيانة» لهويتهن الطائفية أو العشائرية.
- ٣- العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي كسلاح في النزاع : ففي حالات النزاع، تُستخدم النساء كأدوات للضغط والإذلال (الاغتصاب، الرواج القسري، الإنتحار) وهذا النوع من العنف يضعف ثقة المرأة بالمجتمع والدولة، ويقلل من مشاركتها في الخطاب الوطني.

٤- نزوح وفقدان الاستقرار : المرأة النازحة أو الأرملة تتحول إلى كائن منشغل بالبقاء والمعيشة والاحتياجات الأساسية، وليس بالقيم الوطنية أو الشأن العام. مما يؤدي إلى تقييد دورها كمواطنة فاعلة

- ٥- غياب العدالة الانتقالية : في كثير من الحالات، لم تُحاسب الأطراف التي مارست العنف ضد النساء. وغياب العدالة يزيد الإحباط، ويجعل قيم «الحق والواجب والانتقام» شعارات جوفاء بالنسبة للنساء المتضررات.

ثالثاً : أثر الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي على دور المرأة العراقية في تعزيز القيم الوطنية مع التوسيع الكبير في استخدام الانترنت ووسائل الإعلام وخاصة الأعلام الرقمي ، أصبحت المرأة العراقية جزءاً من فضاء رقمي مفتوح يتجاوز الجغرافيا والثقافة المحلية. منصات مثل فيسبوك، إنستغرام، تيك توك، يوتوب تقدم محتوى عالمياً لا يخضع للرقابة الثقافية أو القيمية الأخلاقية. ورغم إيجابياته في بعض الأحيان من خلال الترويج لنماذج نسائية وطنية ناجحة على وسائل التواصل (طبيات، إعلاميات، ناشطات) ، إلا أن هذا الانفتاح الثقافي بالمقابل يحمل تحديات كبيرة على مستوى الهوية الوطنية، خصوصاً للنساء، وقد يترتب عن ذلك:

- ١- التشوش على الهوية الثقافية والوطنية : تتعرض المرأة العراقية لحتوى يعزز نماذج ثقافية غربية أو بعيدة عن البيئة العراقية، مما قد يؤدي إلى فقدان الثقة بالقيم الوطنية أو حتى الشعور بالدونية الثقافية. ينبع عن هذا ازدواج في الهوية ما بين ما تراه المرأة في الإعلام الرقمي، وما تفرضه عليها القيم الوطنية أو المجتمعية التقليدية.

٢- نموذج «المرأة المستهلكة» لا المواطن : تشجع بعض وسائل الإعلام والمنصات الرقمية المرأة على التمرکز حول الاستهلاك، المظاهر، الفردانية، مقابل القيم الوطنية التي تقوم على العطاء، التضامن، المسؤولية. وقد يؤدي هذا إلى تراجع

## وَقَاعِدُ مؤتمرِ السَّنْوِيِّ الْخَامِسِ

### نَحْوُ سُتُّرَاطِيجِيَّةِ تَنْمِيَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى وَقْفِ الْهُوَىِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

الْأَرْبَعَاءُ ٢٥/٥/٢١



- الاهتمام بالقضايا الوطنية والمجتمعية مقابل الاشتغال بالذات.
- ٣ - ضعف الارتباط بالقضايا الوطنية : الانغماط في المحتوى العالمي قد يضعف الاهتمام بالمحوم المحلية، من مثل قضايا النازحين، الوحدة الوطنية، العدالة، أو الفقر. خاصة ان بعض المؤثرات يقدمون صورة مختلفة لحياة غير واقعية، مما يشعر النساء بالإحباط تجاه واقعهن الوطني بدلاً من محاولة تغييره.
- ٤ - محتوى مسيّس أو موجه خارجيًّا: تنتشر على بعض وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي حملات تضليل أو محتوى سياسي مسموم يهدف إلى زعزعة الانتقاء الوطنية، أحياناً باستخدام خطاب نسوي مزيف. وقد تقع المرأة المتلقية غير الوعية في تبني خطابات لا تخدم استقرار الدولة أو الوحدة الوطنية.

#### التوصيات:

لرفع مستوى أدوار النساء العراقيات في تعزيز القيم الوطنية، لا بد من العمل على تكين المرأة في الجوانب الثقافية، القانونية، الإعلامية، والاجتماعية بشكل يتيح لها التأثير في بناء الهوية الوطنية وتعزيز مبادئ مثل المواطنة، الوحدة، التسامح، والمسؤولية المجتمعية.

١ - النوعية والتثقيف الوطني : إدماج مفاهيم الانتقاء الوطني، التعديلية، التسامح، والمواطنة في برامج تدريبية وورش مخصصة للنساء. وتعزيز مناهج التعليم لتتضمن دور المرأة التاريخي والحديث في بناء الدولة والمجتمع. والتعاون والعمل المشترك مع الشخصيات القيادية ورجال العشائر ورجال الدين والمنظمات والنقابات في التثقيف الجماعي بشأن تعزيز أدوار المرأة اجتماعياً وثقافياً.

٢ - تعزيز دور المرأة في الإعلام والمجتمع المدني : تغيير الصورة النمطية السائدة عن المرأة في الإعلام من خلال ستراتيجيات وخطط مدروسة ودعم مشاركة النساء في المنصات الإعلامية (الإذاعة، التلفزيون، وسائل التواصل) لترويج خطاب وطني موحد. وقويل وتدريب الناشطات في منظمات المجتمع المدني لتكون لهن مبادرات حول السلام الاجتماعي، التسامح، ومحاربة الطائفية.

٣ - إبراز القدوة الوطنية النسائية : تسليط الضوء على نموذج المرأة الوطنية في التاريخ العراقي كنماذج للانتقاء والإنجاز الوطني. وإنشاء جائزة سنوية تُمنح للنساء المساهمات في بناء الهوية الوطنية أو الدفاع عن القيم المدنية.

٤ - المشاركة السياسية والمجتمعية : دعم المرأة لتوسيع مناصب قيادية في السلطة التنفيذية لتكون شريكة فاعلة في رسم السياسات الوطنية. وتنعيم دور النساء في جانب المصالحة الوطنية وحفظ السلام الأهلي والمقاولات، خصوصاً في المناطق الخرجة ومخيمات النازحين.

٥ - تكين المرأة من خلال القانون : سن وتطبيق قوانين تحمي النساء من التمييز والعنف، لأن بيضة الأمان تدعم مشاركة المرأة في الحياة العامة. ومراجعة التشريعات لضمان المساواة القانونية وتعزيز ثقافة الحقوق والواجبات كمبادئ وطنية مشتركة.

٦ - المبادرات الوطنية الموجهة للمرأة : إطلاق حملات وطنية لتشجيع النساء على الانخراط في الأعمال التطوعية والتعليمية والخيرية ذات البعد الوطني. ودعم منصات ومؤثرات رقمية محلية تعزز القيم الوطنية.

٧ - دعم التربية والتعليم والبحث النسوي: مكافحة الأممية بين النساء والمساواة في التعليم ودمج التربية الرقمية والإعلامية في التعليم الثانوي والجامعي للبنات وقويل دراسات أكاديمية وبحثية تركز على دور المرأة في بناء الهوية الوطنية. وإنشاء مراكز دراسات نسوية وطنية تدمج الأبعاد القومية والحقوقية والثقافية.

٨ - التمكين الاقتصادي للمرأة : دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة والعمل على تكثيف الورش التدريبية والتأهيل المهني وتحسين قوانين العمل والضمان الاجتماعي اضافة الى دمج المرأة في الخطط الاقتصادية الوطنية.

#### المصادر:

١ Kluckhohn, C. (1951). *Mirror for Man: The Relation of Anthropology to Modern Life*. McGraw-Hill

٢ . موقع مجلة سفن. (26 اذار 2025). مفهوم القيم الوطنية والانسانية . <https://z7.is/%D9%85%D9%81%D9%>

# وقائع مؤتمر السنوي الخامس

## نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٥/٥/٢١



٨٧%D9%88%D9%85\_%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%8A%D9%85\_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8A%D8%A9\_%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9

٣ . نفس المصدر اعلاه

٤ . منظمة الإسكوا ، هيئة الأمم المتحدة ، المسح السنوي للمنطقة العربية : وقوع ثلث السكان تحت خط الفقر رغم الزيادة في النمو، الاسكوا ، بيروت ، ٢٠٢٢ ، كانون الأول .

٥ . عبد الله حسن الجوجو، ١٩٩٦، الانظمة السياسية المعاصرة دراسة مقارنة، د ب ، الجامعة المفتوحة ، ص ٢٣-٢٦

٦ . بدوي، أحمد ركي، معجم علم الاجتماع، مكتبة لبنان، ناشرون، بيروت، ١٩٩٨ .

.7Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Anchor Books

.Goode, William J. (1960). *A Theory of Role Strain*. American Sociological Review

.9Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture*. London: John Murray

Kluckhohn, C. (1951). *Mirror for Man: The Relation of Anthropology to Modern Life*. McGraw-Hill

Mead, M. (1935). *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*. Harper ١١ .Perennial

Kluckhohn, C. (1951). *Mirror for Man: The Relation of Anthropology to Modern Life*. McGraw-Hill

Mead, M. (1935). *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*. Harper ١٣ .Perennial

.Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture*. London: John Murray ١٤

١٥ . وكالة انباء المرأة . (٢٠٢١) نوفمبر . المرأة العراقية... بصمة وتأثير في مختلف الحضارات والأرمنة .

[https://jinhaagency.com/ar/mlf/almrat-alraqyt-bsmt-wtathyr-fy-mkhtlf-alhdar-darat-walazmnt-5-23358?utm\\_source=chatgpt.com](https://jinhaagency.com/ar/mlf/almrat-alraqyt-bsmt-wtathyr-fy-mkhtlf-alhdar-darat-walazmnt-5-23358?utm_source=chatgpt.com)

١٦ . الدستور العراقي . د.ت . موقع مجلس النواب العراقي . الدائرة الاعلامية . D9%84%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D9%88%D8%B1%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%8B%D9%88%D8%A7%D9%82%D9%8A

<https://iq.parliament.iq/> ١٧ . النظام الداخلي مجلس النواب العراقي . د.ت . موقع مجلس النواب . الدائرة الاعلامية . /D9%84%D8%AF%D8%A7%D9%82%D9%8A

١٨ . دلالة الأرقش وآخرون. مساواة النوع الاجتماعي والانتقال الديمقراطي، محاضرات الكريديف : مساواة النوع الاجتماعي والانتقال

الديمقراطي / مركز البحث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة، تونس، ٢٠١٣، ص ١٢٠ .

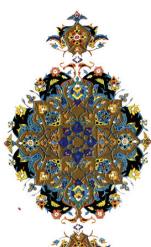
١٩ . علي ، زهراء، (٢٠١٨) ، النسوية في العراق بين فرض نجح المؤسسات غير الحكومية والعنف الطائفي والمضار من أجل دولة مدنية، مجلة عمران للعلوم الاجتماعية، العدد(٢٥)، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة، ص ١٩ .

٢٠ . نصراوي، شهرزاد، سارة بيطار، علي شاهين ، (٢٠١٨) ، مشاركة المرأة في العملية السياسية والملفواضات في العالم العربي، منظمة المرأة

العربية ، مصر، الطبعة الأولى ، ص ٣٣-٣٢ .

٢١ . محمد طاهر التميمي مدير دائرة المنظمات غير الحكومية، مقابلة اجرتها الباحثة بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢

وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



وقائع مؤتمر السنوي الخامس

**نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية**

الأربعاء ٢١/٥/٢٠٢٥



٢٢ . الدستور العراقي . د.ت . موقع مجلس النواب العراقي . الدائرة الاعلامية . <https://iq.parliament.iq/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%AF%D8%A7%D9%82%D9%8A>

٢٣ . رامز . تغريد . سعدون شلال ظاهر . ٢٠١٩ . المشاركة السياسية للمرأة في الانتخابات البرلمانية العراقية بعد عام ٢٠٠٣ . كلية التربية للبنات / جامعة بابل

٢٤ . عيالان . أز محمد . ٢٠١٥ . مجلة دراسات الدولية . «المشاركة السياسية للمرأة العراقية في انتخابات عام ٢٠١٤ الواقع والتحديات» . العدد ٦٢ . ص ١٠ .

وكان المؤتمر السنوي الخامس نحو مستر الشيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية »

# وقائع مؤتمر السنوي الخامس

نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٥/٥/٢٠٢٠



وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



٨٥٪ D ٩٪ ٨٦٪ D ٨٪ A ٩٪ - D ٨٪ A ٨٪ D ٨٪ B ٩٪ D ٨٪ A F٪ D ٨٪ A F٪ -  
- D ٨٪ AD٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ AA٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨  
٤٪ D ٨٪ B ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٢٪ - D ٨٪ B ٩٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٩٪ ٨٩٪  
- D ٩٪ ٨٥٪ D ٨٪ B ٣٪ D ٨٪ AA٪ D ٩٪ ٨٨٪ D ٩٪ ٨٩٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٩٪ ٨٥٪  
D ٩٪ ٨٦٪ D ٨٪ B ٧٪ D ٩٪ ٨٢٪ D ٨٪ A ٩٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ B ٩٪ D ٨٪ B ١٪  
D ٨٪ A ٨٪ D ٩٪ ٨A٪ D ٨٪ A ٩٪ - D ٨٪ A ٨٪ D ٩٪ ٨٦٪ D ٨٪ B ٣٪ D ٨٪ A ٨٪ D ٨٪ A ٩٪

22.7.html?utm\_source=chatgpt.com

٣٤ . الأمانة العامة مجلس الوزراء ولزياد من المعلومات الاطلاع على الرابط:  
<http://cabinet.iq/ArticleShow.9621.aspx?ID>

٣٥ . منتدى الاعلاميات العراقيات ، دراسة حول ظاهرة التحرش بالنساء في العراق ٢٠١٥/٠٥/%D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ B ٣٪ D ٨٪ AA٪ D ٨٪ A ٨٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٦٪ D  
٨٪ A ٩٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ B ٩٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨  
٥٪ D ٩٪ ٨A٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ AA٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ B ٩٪ D ٨٪ B ١٪ -  
D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٢٪ D ٩٪ ٨ A٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ A A٪ -  
/ %D ٨٪ AA٪ D ٩٪ ٨٣٪ D ٨٪ B ٤٪ D ٩٪ ٨١٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٦٪ ٧٧

٣٦ . في اليوم العالمي للمرأة: الواقع الاجتماعي للنساء في العراق، هياج علي المراهق / باحثة في مركز البيان - قسم دراسات المرأة. ٩ اذار  
<https://www.bayancenter.org/2024/03/10910> 2024

٣٧ . موقع شفق نيوز . التخطيط: انخفاض نسبة الأمية في عموم العراق إلى ١٢.٣٪ . ٤ كانون الاول 2024  
[٣٨ . نيرس المعموري وآخرون ، المرأة العراقية \(الواقع ولسياسات المعالجة\) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٣٠-٣١](https://shafaq.com/ar/%D ٩٪ ٨٥٪ D ٨٪ A C٪ D ٨٪ A A٪ D ٩٪ ٨٠٪ D ٩٪ ٨٥٪ D ٨٪ B ٩٪ / %D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ A A٪ D ٨٪ A E٪ D ٨٪ B ٧٪ D ٩٪ ٨ A٪ D ٨٪ B ٧٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٦٪ D ٨٪ A E٪ D ٩٪ ٨ ١٪ D ٨٪ A ٧٪ D ٨٪ B ٦٪ - D ٩٪ ٨٦٪ D ٨٪ B ٣٪ D ٨٪ A ٨٪ D ٨٪ A ٩٪ -<br/>- D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ - D ٩٪ ٨٥٪ D ٩٪ ٨A٪ D ٨٪ A ٩٪ - D ٩٪ ٨١٪ D ٩٪ ٨A٪ -<br/>- D ٨٪ B ٩٪ D ٩٪ ٨٥٪ D ٩٪ ٨٨٪ D ٩٪ ٨٥٪ - D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٤٪ D ٨٪ B ٩٪ D ٨٪ B ١٪<br/>D ٨٪ A ٧٪ D ٩٪ ٨٢٪ - D ٩٪ ٨٤٪ D ٩٪ ٨٩٪ ١٢-٣</p></div><div data-bbox=)

٣٩ . نفس المصدر ، ص ٤٢-٤٣

٤٠ . موقع المسلاة . بطاله النساء في العراق مرتقبة مقارنة بدول فقيرة لا تتوفر على مثل امكانياته الاقتصادية. ١٢ مارس 2023  
<https://almasalah.com/archives/46306>

٤١ . وزارة التخطيط ، خطة التنمية الوطنية ٢٠١٨-٢٠٢٢ ، مديرية مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، جمهورية العراق ، ٢٠١٨ ، ص ٢٣٧.

٤٢ . د. يسري العلاق، مدير عام دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة مجلس الوزراء ، كلمة مؤتمر اطلاق دراسات تأثير جائحة كورونا على اوضاع النساء في العراق، بغداد بتاريخ ٢٧ ايار 2021 .

٤٣ . المصدر نفسه ، ص ٢٣٧.

٤٤ . نيرس المعموري وآخرون . المرأة العراقية (الواقع ولسياسات المعالجة) ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٥-٢٤

٤٥ . نفس المصدر ، ص ٧٥-٧٧

## وقائع مؤتمر السنوي الخامس

نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢١/٥/٢٠٢٥



وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



وقائع مؤتمر السنوي الخامس  
نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية  
الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١



وقائع المؤتمر السنوي الخامس نحو استراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية ..



**Website address**  
*White Dome Magazine*  
*Republic of Iraq*  
*Baghdad / Bab Al-Muadham*  
*Opposite the Ministry of Health*  
*Department of Research and Studies*  
**Communications**  
*managing editor*  
*07739183761*  
*P.O. Box: 33001*  
**International standard number**  
*ISSN3005\_5830*  
**Deposit number**  
*In the House of Books and Documents (1127)*  
*For the year 2023*  
*e-mail*  
*Email*  
*off reserch@sed.gov.iq*  
*hus65in@gmail.com*



## وَقَاعِدُ مؤتمر السنوي الخامس

نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية

الأربعاء ٢٥/٥/٢١



وَقَاعِدُ المؤتمر السنوي الخامس نحو ستراتيجية لتنمية المرأة على وفق الهوية الوطنية والاجتماعية



### **General supervision the professor**

**Alaa Abdul Hussein Al-Qassam**

**Director General of the**

**Research and Studies Department editor**

**a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim**

**managing editor**

**Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani**

**Editorial staff**

**Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi**

**Mr. Dr. Ali Abdul Kanno**

**Mother. Dr . Muslim Hussein Attia**

**Mother. Dr . Amer Dahi Salman**

**a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr**

**a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair**

**a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan**

**M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi**

**M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh**

**M. Dr . Tariq Odeh Mary**

**Editorial staff from outside Iraq**

**a . Dr . Maha, good for you Nasser**

**Lebanese University / Lebanon**

**a . Dr . Muhammad Khaqani**

**Istfahan University / Iran**

**a . Dr . Khawla Khamri**

**Mohamed Al Sharif University / Algeria**

**a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia**

**Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria**

### **Proofreading**

**a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas**

### **Translation**

**Ali Kazem Chehayeb**