الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب{عليه السلام}

شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}

من الدراري المضيئة

{در النجف}فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزهاعن الأرض.وفي رواية إنّها موضع خلوته أو إنّها موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام}قال: قلت:يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟ قال:يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

No.:
Date:

الرقم:
التاريخ:

ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والملحقاً بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦ ، والمتضمن أستحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

... مع وافر التقدير

أ.م.د. حسين صالح حسن
المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة
٢٠٢٢/١/١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات.
- الصادرة.

سهى ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – دائرة البحث والتطوير – القسم الأيمن – المجمع الثربوي – الطابق السادس

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم
المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ تشرين الأول ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والو ثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذكوان البيض

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير
حسين علي محمد حسن الحسني

هيأة التحرير
أ.د. عبد الرضا بهية داود
أ.د. حسن منديل العكيلي
أ.د.نضال حنش الساعدى
أ.د. حميد جاسم عبود الغرابي
أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع
أ.م.د. عقيل عباس الريكان
أ.م.د. أحمد حسين حيال
أ.م .د. صفاء عبدالله برهان
م.د.موفق صبرى الساعدى
م.د.طارق عودة مرى
م.د. نوزاد صفر بخش

هيأة التحرير من خارج العراق
أ.د.نور الدين أبو لحية / الجزائر
أ.د. جمال شلبي/ الاردن
أ.د. محمد خاقانى / إيران
أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ – تشرين الأول ٢٠٢٥ م

التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ - تشرين الأول ٢٠٢٥م

العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد /باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق(١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني

إيميل

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

دليل المؤلف .....

١–أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢– أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان: أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word) ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغة APA

٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢)

أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام الأكتروني(تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم،والمسافة بين الأسطر (١) .

١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضّل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قُبلت أم لم تُقبل.

١٦–تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.

٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١–ترسل البحوث إلى مقر المجلة – دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد – باب المعظم)

أو البريد الإلكترونيّ:(hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة

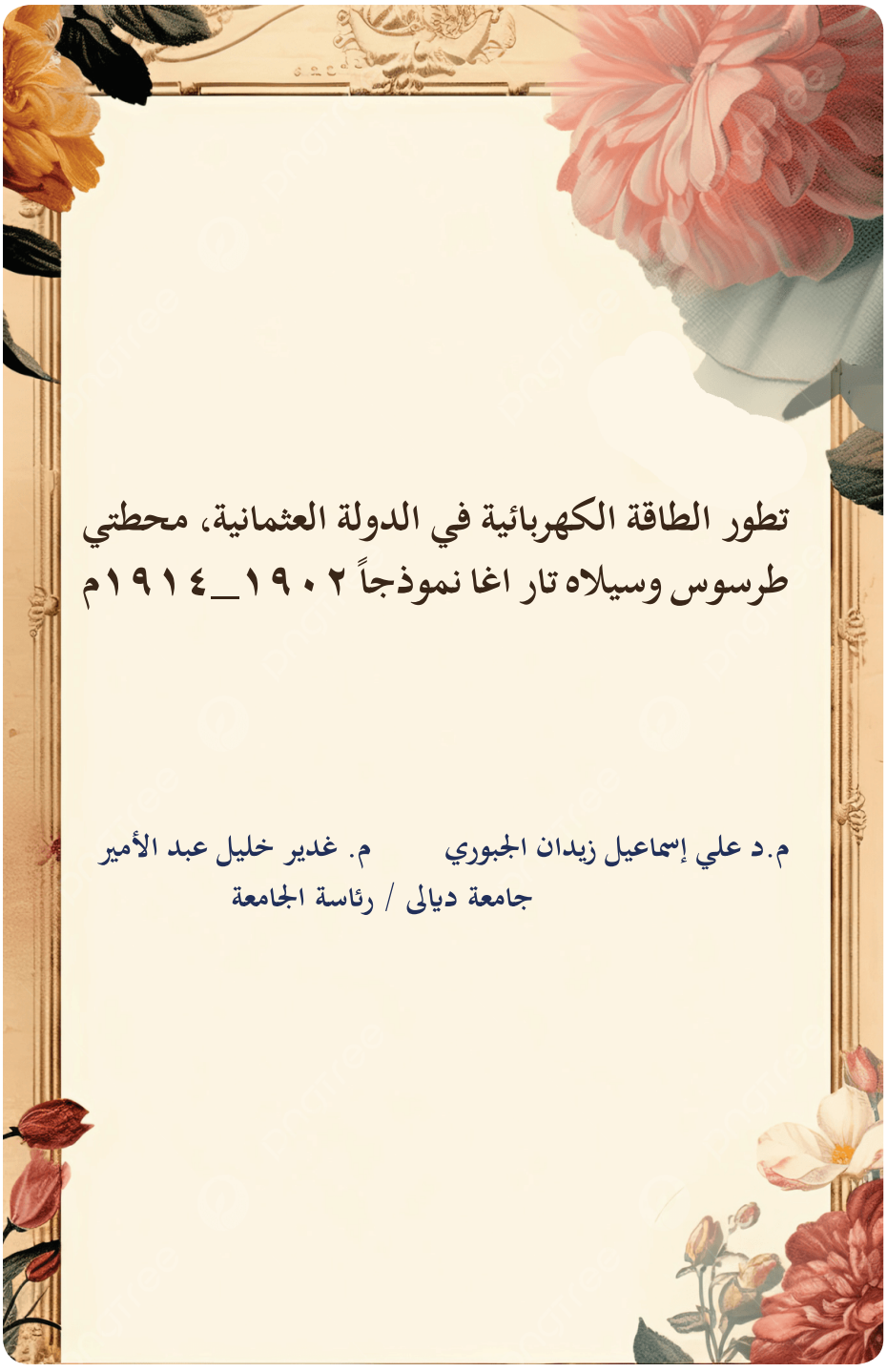
٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

محتوى العدد (١٧) المجلد الثالث

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	التعريف بالحاكم الجشمي وتفسيره التهذيب ومكانته العلمية .	أ.د. مهند محمد صالح عطية الباحث:أحمد نجم عباس	٨
٢	أثر استراتيجية الحالات المصغرة في تنمية المهارات القرائية لدى طلاب الصف الاول المتوسط	أ.م.د.احسان عدنان عبد الرزاق	١٦
٣	مدرسة الحكمة المتعالية عند صدر الدين الشيرازي	أ.د. زينه علي جاسم	٣٢
٤	القيمة والمعيار: قراءة في رؤية اليوسف للشعر ووضائفه«مقال مراجعة»	م. د. زينب ميثم علي	٤٠
٥	النموذج الصالح في الثقافة الإسلاميّة «مقال مراجعة»	م. د. نورا حسين علي	٤٦
٦	تطور الذكاء الاقناعي عند المراهقين	م. د. محمود محمد طالب	٥٢
٧	التكرار ودوره في ترسيخ الذاكرة الشعرية في قصيدة (تاريخ الدموع)للشاعر مهدي النهيري	م.د.سندس عبد الكاظم جاسم	٦٨
٨	العمل التطوعي ودوره في تعزيز مشاركة المرأة في تنمية المجتمعات الريفية دراسة ميدانية في محافظة بغداد	الباحثة: ساره محمد يوسف أ. د. ميسم ياسين عبيد	٧٦
٩	الحصانة النفسية وعلاقتها بالرفاهية النفسية لدى طلبة الجامعة	م. م. رسول شاهين جمال أ.م. د.أحمد عجيل ياور	٩٢
١٠	التحوّل بين أبنية صيغ الأسماء في اللغة العربية	أ.م.د. علي سامي أمين	١٢٠
١١	بلاغة الاقناع اللغوي لجملة الاعتراض في الخطاب القرآني	م. د. محمد جاسم حنون	١٤٢
١٢	سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي على المجتمع العراقي وعلاجها في ضوء الفكر الاسلامي (السهر) انموذجاً «دراسة علمية»	م. لمياء صاحب مشكور م. م. نغم يحيى ناجي م. م. ايناس عبد الرحمن زايد	١٥٨
١٣	تطور الطاقة الكهربائية في الدولة العثمانية، محطتي طرسوس وسيلاه تار انا نموذجاً ١٩٠٢_١٩١٤م	م.د علي إسماعيل زيدان م. غدير خليل عبد الأمير	١٧٢
١٤	دورالإرادة في تحديد القانون الواجب التطبيق في العقود الدولية.	همام ستار صادق أ.د. مهدي مرداشي	١٨٢
١٥	التوثيقات الرجالية وأثرها في الترجيح بين الأخبار المتعارضة	م. م. شذى عبد الأمير عبد الله	١٩٢
١٦	قياس الكفاءة الادارية لمديري الاشراف التربوي في ضوء بعض المتغيرات	م. م. اسماء جليل عباس	٢٠٢
١٧	الانفاق الاقتصادية للدولة الفاطمية	م. م. هناء عطية تعبان	٢١٦
١٨	تسميات النجف وقبر أمير المؤمنين(عليه السلام)دراسة من الناحية التاريخية والأثرية	م. م.أحمد عبد الكاظم محمد	٢٢٨
١٩	استراتيجيات التعلّم القائم على الألعاب الرقمية في تعزيز الطلاقة الحسابية لطلبة المرحلة المتوسطة	م. م. حميد محمد عبد الله	٢٤٨
٢٠	الثورات العربية وتأثيرها على مصر من ٢٠١١ م الى ٢٠٢٠م.	م. م. رحاب حسن عبد	٢٦٨
٢١	التدافع في القرآن الكريم والسنن الربانية	الباحث: مصطفى محمد ذياب	٢٨٤
٢٢	ألفاظ المنع والعطاء في القرآن الكريم	م. م. انتصار محمد رضا محسن	٢٩٢
٢٣	أدبيّة النصّ القرآنيّ دراسة في البنية الإيقاعية والتصويرية والقصصية	م. م.محمد حمزة عبد الواحد أ.م.د. سرى سليم عبد الشهيد	٣٠٨
٢٤	حكم الجزية والأمان عند الإمامة	م. م. ولاء علي حسين	٣١٦
٢٥	المملكة العربية السعودية ودور شركات النفط في التطورات الحديثة فيها	م. م. نور صفر سايه خان	٣٢٦
٢٦	هيكل السلطات في الدولة الإسلامية: دراسة تاريخية وتحليل وظيفي	م. م. غياث خالد منفي	٣٣٨
٢٧	أنماطُ الشَّخصيّة وتحولاتها في روايةِ أرض زيكولا« قراءة في البنى النفسية والدلالية»	م. م. إيمان صاحب كطافه	٣٥٤
٢٨	The Intersection of Language and Artificial Intelligence: Implications for Linguistic Diversity	Lecturer Ahlam Abdulrazzaq Thiab Al-Dulaimi	٣٦٦
٢٩	The Role of Applied Linguistics in Translation Studies : Challenges and innovations	Researcher:Shrouq Shahab Ahmad	٣٨٢

فصلية مُحكَمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م



تطور الطاقة الكهربائية في الدولة العثمانية، محطتي طرسوس وسيلاه تار اغا نموذجاً ١٩٠٢_١٩١٤م

م.د علي إسماعيل زيدان الجبوري م. غدير خليل عبد الأمير
جامعة ديالى / رئاسة الجامعة

فصلية مُحكَمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م

المستخلص:
دخلت الكهرباء بوقت متأخر الى الدولة العثمانية، كان السبب التأخر يعود الى تخوف السلطان عبدالحميد الثاني من عمل الجواسيس في تلك الشركات وقيامهم في زعزعة الجبة الداخلية للدولة، لذلك اعتمدت الدولة في سبيل اضاءة القصور والشوارع على الغاز والزيوت، لم تستطع الدولة العثمانية البقاء بمعزل عن التطور التكنولوجي العالمي، لذلك سعت في سبيل انشاء محطة كهربائية في طرسوس تعتمد على قوة المياه باستخدام التوربينات عام ١٩٠٢_١٩١٠، بالرغم من نجاح الخطوة الا انها كانت محدودة، اما الخطوة التالية التي انتقلت بسببها الدولة العثمانية الى مصافي الدول المتقدمة تمثلت بأنشاء محطة كهرباء سيلاه تار اغا ١٩١٠_١٩١٤، نجحت المحطة في تغطية حاجة العاصمة استانبول.
تالف البحث من مقدمة وثلاث مباحث وخاتمة، تطرق المبحث الأول التطور التاريخي للإضاءة والكهرباء في الدولة العثمانية حتى عام ١٩٠٠، اكد المبحث الثاني انشاء محطة كهرباء طرسوس ١٩٠٢_١٩١٠، وتناول المبحث الثالث انشاء محطة كهرباء سيلاه تار اغا ١٩١٠_١٩١٤.
الكلمات المفتاحية : الكهرباء،طرسوس،سيلاه تار اغا.

Abstract:
Electricity was introduced late to the Ottoman Empire. The reason for this delay was Sultan Abdul Hamid II›s fear that spies in these companies might be working to destabilize the country›s internal affairs. Therefore, the state relied on gas and oil to light its palaces and streets. The Ottoman Empire could not remain isolated from global technological developments, so it sought to establish a hydropower station in Tarsus between 1902 and 1910. Despite the success of this step, it was limited. The next step, which brought the Ottoman Empire into the ranks of advanced countries, was the construction of the Silataraga Power Plant between 1910 and 1914. The plant succeeded in meeting the needs of the capital, Istanbul.
The research consists of an introduction, three chapters, and a conclusion. The first chapter addresses the historical development of lighting and electricity in the Ottoman Empire until 1900. The second chapter focuses on the establishment of the Tarsus Power Plant (1902–1910). The third chapter covers the establishment of the Silah Tar Ağa Power Plant (1910–1914).
Keywords: electricity,Tarsus,Silah Tar Ağa

المقدمة:
في منتصف القرن التاسع عشر بدأت الكهرباء بالعمل في بريطانيا، سعت الدولة العثمانية في نهاية القرن التاسع عشر للحصول على الكهرباء لكن بشكل محدود لإضاءة القصور وبعض الشوارع الرئيسية في العاصمة استانبول، وقف السلطان عبدالحميد الثاني في وجه التقدم التكنولوجي في مجال الكهرباء، مع وصول الاتحاد والترقي للسلطة سعت لتطوير الكهرباء، لذلك تم الانتهاء من محطة طرسوس عام ١٩١٠ التي تعتد على المياه في توليد الطاقة، كان الإنجاز العملاق للدولة العثمانية في مجال الكهرباء هو انشاء محطة سيلاه تار اغا ١٩١٠_١٩١٤، التي تعد اكبر مشروع كهربائي في المشرق في ذلك الوقت، تمكنت المحطة من تغطية احتياج مدينة استانبول بالإضاءة للقصور

والمنازل والشوارع وتشغيل المعامل.

تالف البحث من مقدمة وثلاث مباحث وخاتمة، تطرق المبحث الأول التطور التاريخي للإضاءة والكهرباء في الدولة العثمانية حتى عام ١٩٠٠، أكد المبحث الثاني انشاء محطة كهرباء طرسوس ١٩٠٢_ ١٩١٠، وتناول المبحث الثالث انشاء محطة كهرباء سيلاه تار اغا ١٩١٠_١٩١٤.

المبحث الأول: التطور التاريخي للإضاءة والكهرباء في الدولة العثمانية حتى عام ١٩٠٠

قبل ظهور الإضاءة الكهربائية في الدولة العثمانية اعتمدت القرى الجبلية على حطب الصنوبر للتدفئة، بينما كانت المنازل والاماكن العامة تضاء بأنواع مختلفة من الشموع وزيت الزيتون وشحم الخنزير وشمع العنبر وشمع العسل ومصابيح الزيت (١)، بينما كانت الإضاءة الداخلية على تلك الحالة، كانت الشوارع مظلمة ليلاً حتى قبل ان ينيرها الغاز(٢). مع بدأيه التطور الصناعي في بدأيه القرن التاسع عشر لم تولي الدولة العثمانية الامر الاهتمام الكبير بسبب اهتمامها بالتطور العسكري لذلك انصرف نظرها عن تطور الكهرباء والإضاءة، الامر الذي جعلها متأخرة عن بقية الدول الاوربية في ذلك المجال.

كان الليل بيئة مناسبه لتحرك اللصوص والمجموعات الخارجة عن القانون والسهولة في القيام بأعمالها المشبوهة، منعت الدولة السير في الشوارع ليلاً بدون فانوس واجبرت الجميع على حمله، كان الناس يستخدمون الفوانيس الصفيحية المضاءة بالشموع، كما اجبر اصحاب القوارب على استخدامها اثناء رحلاتهم، كان لأضاءه الشوارع ولو بشيء بسيط دوره في نقص حالات السرقة واستقرار الامن في بعض الازقه في إستانبول (٣). ان اجبار الدولة للمواطنين حمل الفوانيس في الليل اثناء التجول خطوه مهمه لتامين الحماية وعدم اعطاء الفرصة للمتربصين في الاخلال بأمن الدولة، لا سيما ان أعداء الدولة العثمانية من جواسيس الدول الاوربية كانوا بأعداد كبيرة بإستانبول يعملون على اخلال الامن والاستقرار.

كانت اول اناره شوارع في المدن العثمانية في إستانبول باستخدام مصابيح الزيت بناءً على المرسوم الصادر عام ١٨٤٧ الذي ينص على اضاءة الشوارع ليلاً مؤشر اساسي على الحضارة وخدمة للصالح العام، الزم المرسوم موظفي الدولة واصحاب المنازل والمتاجر بتعليق مصابيح الزيت على مسافة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ متر وتقليل عدد الحراس الليليين من ٢٠ شخصا الى خمس اشخاص بسبب الإضاءة (٤). ساعدت اضاءة الشوارع في الدولة في تقليل عدد الحراس الليليين واستمرار حياة الناس في الليل بسبب الإضاءة بعد ان كان هناك منع من التجوال في الليل خوفاً على حياة الناس ومصالحهم.

طلب السلطان عبد المجيد الأول(٥) انشاء مصنع غاز بالقرب من قصر دولما بهجة لأضاءه القصر، انشأ المصنع عام ١٨٥٣ كان يستخدم في البداية الإضاءة القصور فقط الا انه انتج فائضاً من الغاز عام ١٨٥٥ بفضل جهود البلدية في تطويره، اضيء شارع بيل غلو لأول مرة وكان حدث كبير بالنسبة للمواطنيين، سعى السلطان لإكمال تطور الإضاءة في المناطق الأخرى (٦)، في عام ١٨٥٧ تقدم اندريه موريش بطلب الى السلطان عبد المجيد الاول لأنشاء مصنع للغاز في ازمير نيابة عن شركه باريس للغاز، حصل موريش على الامتياز لمده ٤٠ عاماً بعد توقيعه على العقد عام ١٨٥٩، بدا بناء منشأة انتاج الغاز عام ١٨٦٢ بواسطه المصنع الفرنسي لانلوكس وابنائه(٧).

استمر التقدم في استثمار الغاز لأغراض الإضاءة تم انشاء مصنع غاز كوزغونجوك وهو المصنع الثاني في باستنابول عام ١٨٦٥ لإضاءة قصر بيليربي، مع مرور الوقت استخدم المصنع فائض الغاز لأضاءه شوارع وازقه اوسكودار. (٨)كان الغاز الطبيعي المصدر الاساسي للإنارة في الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر وانشأة مصانع عديدة في الدولة لتوفير الغاز واستعماله في انارة القصور والشوارع، بالرغم من المحاولات المتعددة الا انها بقت محدودة على نطاق ضيق ولم تشمل الا العاصمة وبعض المراكز.

بدأت جهود تركيب الإضاءة الكهربائية في المدن العثمانية في الربع الاخير من القرن التاسع عشر، صممت البنية

التحتية الكهربائية للمدن بشكل محترف لتلافي المشاكل التي قد تحدث، في عام ١٨٧٥ منحت شركه فرنسيه امتيازاً تجريبياً للإضاءة الكهربائية في استانبول لمده خمس سنوات، ومنحت الشركة امتيازاً اخر لمده اربع سنوات لمنطقه اسكودار وسالونيك وادرنة، على الرغم من الوفرة في الغاز الا ان الشركة لم تحرز اي تقدم في مجال الكهرباء في السنوات اللاحقة بسبب نقص الخبرة الفنية والمعدات الحديثة الامر الذي جعل السلطان عبد الحميد الثاني(٩) الغي العقد مع الشركة عام ١٨٨٠ بسبب فشلها، في عام ١٨٩٩ منح امتياز الإضاءة الكهربائية لأزمير وسالونيك لعضو البرلمان البريطاني السابق السير اليس اشميد بارتليت لمدة ٥٠ عاماً، بعد عامين من العقد استطاع بارتليت من اضاءه بلدية سالونيك والشوارع الأساسية فيها(١٠). شهد الربع الأخير من القرن التاسع عشر اهتمام واسع من الدولة العثمانية في مجال الكهرباء، الا انه كان هناك حذر كبير من الشركات الاوربية، كون تلك الشركات كانت تتجسس على الدولة العثمانية وتدعم الحركات الانفصالية والجمعات المعارضة للدولة.

المبحث الثاني: انشاء محطة كهرباء طرسوس ١٩٠٢ــ ١٩١٠

ولدت فكره انشاء محطه كهرباء في طرسوس من قبل النمساوي دورفلر المسؤول عن الشؤون الفنية للبلدية، المعروف لدى اهالي طرسوس باسم تورفيل، قدم دورفلر طلبه في البداية الى رئيس البلدية فخري سنغور بك الا ان السلطان عبد الحميد الثاني كان ينظر الى التطورات التكنولوجية كالكهرباء والهواتف بالإضافة الى التطورات الرأسمالية كالشركات المساهمة وبورصات السلع بعين الريبة والشك ولم يدعم تلك المبادرات، بل شكك في الدينمو الذي شبهه بالديناميت بعد محاوله اغتياله في قصر يلدز(١١). لم يكن هدف السلطان عبد الحميد الثاني الوقوف بوجه التطورات التكنولوجية، بقدر حذره من محاولات الجواسيس الدخول الى القصر والقيام بحركاتهم المشبوهة، من خلال عرض اختراعاتهم المزعومة لذلك نراه يرفض كل محاوله اختراع او امتياز معين من قبل الغرب من اجل المحافظة على الدولة.

حصل دورفلر على الاذن اللازم لتخطيط المحطة المقترحة بفضل النفوذ الكبير لكارامعت زادة خلوصي باشا شيدت محطة الطاقة على نهر بردان في منطقه بنت باشي على بعد ١٨٠٠ متر من مركز طرسوس باستخدام داينمو بقدره ٢ كيلو واط يدار بحزام نقل من عامود طاحونة مائية، ان قدره الداينمو البسيطة لم تنجز المشروع بالشكل المطلوب، جعل دورفلر ليفر يفكر بشكل اوسع في توسعة انتاج المحطة التي لم تعطي الا البلدية ودار مسؤول البلدية بالإضاءة (١٢). كانت الخطوة الاولى من المحطة هو تجربه عملها دورفلر ومن ثم العمل على تطويرها لتشمل اجزاء اوسع من المدينة من خلال توفير المواد الأساسية لها.

نشأت فكره الإضاءة الكهربائية في طرسوس عام ١٩٠٦ نتيجة لنقص المياه والإضاءة في المدينة، على الرغم من الانفاق السنوي البالغ ١٥,٥٠٠ قرش على اناره الشوارع باستخدام فوانيس الكيروسين الا ان الإضاءة كانت غير كافيه، ولحل مشكله المياه والكهرباء اعيد تصميم مضخة اسكيساراي، كان من شان ذلك الترتيب ان يزود نوافير المدينة بالمياه نهاراً ويولد الكهرباء ليلاً مما يوفر لها اضاءة كهربائية (١٣). كان لنقص الإضاءة الدافع الاساسي نحو تطوير محطه طرسوس والعمل على توسعتها لتشمل جميع احياء المدينة، كذلك الاستفادة من الكهرباء في تشغيل مضخات المياه.

وافقت بلدية طرسوس على استيراد توربين واله كهربائية و ٥٠٠ فانوس تغطى تكلفه تلك المواد من الضرائب المحصلة من سكان طرسوس بالإضافة الى ١٣٠ قرش من صندوق البلدية(١٤)، بدأ توسعة البنية التحتية الكهربائية في طرسوس عام ١٩٠٧، جذب بناء المنشأة الكهربائية انتباه الصحفيين زار احمد شريف كاتب عامود في صحيفه ثانين، كتب شريف مقالاً عن انطباعه عن المحطة في ٢٣ كانون الثاني ١٩١٠، نشر المقال في ١٠ شباط ١٩١٠ «ناقش شريف جهود الإضاءة الكهربائية في المدينة وان تلك الخطوة نتيجة لجهود دائرة الأشغال العامة والتقدم، اعرب شريف عن عدم قناعته بتلك الخطوة، مشيراً الى ان المدينة لديها احتياجات اكثر الحاحاً، وجادل بانه بدلاً من

اقتراض ٢٠٠٠ ليره وتخصيص ما مجموعه ٥٥٠٠ ليره للإضاءة الكهربائية، سيكون من الانسب لبلديه طرسوس تخصيصها لبعض شوارع الموحلة»(١٥). ان السعي الكبير من قبل الدولة في سبيل توفير الكهرباء في الاماكن العامة هو من اجل احداث نقل نوعيه وكبيره في التقدم الحضري والعمراني في الدولة العثمانية اسوةً بالدول الأوروبية.

اكتمل بناء البنيه التحتية لمحطه كهرباء طرسوس في شباط ١٩١٠، وفي برقيه ارسلت الى وزاره الداخلية في ٩ شباط ١٩١٠ ذكرت «ان الإضاءة الكهربائية قد اختبرت الليلة الماضية بنجاح وانيرة الشوارع الرئيسية في مظهر يبعث الفرح والسرور»(١٦)، اوردت صحيفه نيويورك تايمز الصادرة في الولايات المتحدة الأمريكية تقريراً عن انتاج الكهرباء في طرسوس في عددها الصادر في ١٠ تموز ١٩١٠ «تم تركيب الإضاءة الكهربائية في طرسوس في ٨ شباط ١٩١٠ وان ٤٥٠ مصباحاً للشوارع وحوالي ٦٠٠ منزل في المدينة قد انيرت بالكهرباء التي يغديها نهر بردان»(١٧). كانت الكهرباء في المنازل مقتصرة على الإضاءة وفي الليل فقط، لذلك تم الاستفادة منها على نطاق محدود، بالإضافة الى ذلك تم اناره مركز طرسوس وشوارعها.

كانت الكهرباء المنتجة في طرسوس عن طريق توربين مائي يحمل علامة (سوسيتا ايتالا سيفيزيرا بولونيا) استخدمت طاقة التوربين لتوليد الكهرباء من مولد كهربائي متناوب ثلاثي المراحل بقدره انتاج اوليه ٧٥ كيلو واط (١٨)، عد انتاج الكهرباء في طرسوس نقلة تكنولوجية كبيرة في الدولة العثمانية عبر السلطان محمد رشاد» (١٩)، ان دخول الكهرباء في الدولة واستخدامها في الإنارة وتشغيل بعض الآلات الصغيرة انطلاقة عمليه نحو التقدم الحضري والصناعي»(٢٠). على الرغم من انتاج الكهرباء في محطة طرسوس، الا ان انتاجها كان بسيط جداً واقتصر على الإضاءة فقط، كون المحطة استخدمت قوة المياه للتوليد، لذلك لم تلبي المحطة احتياج المعامل الصناعية في المدينة، لكن على الرغم من بساطة المحطة الا انها كانت خطوة نحو تطور الإنتاج الكهربائي.

المبحث الثالث: انشاء محطة كهرباء سيلاه تار اغا ١٩١٠_١٩١٤

خلال السنوات الأخيرة من عمر الدولة العثمانية، خضعت مدينة استانبول مثل غيرها من مدن العالم لحملة تحديث كبيرة لمواكبة التطور العالمي، نتيجة لتلك الجهود انشأت بنية تحتية كبيرة، الا ان تلك الجهود تبقى غير مكتملة اذا لم تكن هناك محطه كهربائية حديثه تلبي حاجة المصانع المنتشرة في العاصمة وتضيء الشوارع والقصور، ان الاهتمام الكبير بإستانبول لكونها عاصمة الدولة العثمانية ولابد لها من تطور تكنولوجي يضاهي عواصم الدول الأخرى، لاسيما ان استانبول واجهة سياحية وعلمية كبيرة(٢١)، في ٢٣ تموز ١٩١٠ سن البرلمان العثماني قانون (امتيازات الخدمات العامة) بهدف منح الامتيازات للمستثمرين الاجانب وفق قوانين محدده وصارمة وطرد الشركات المتلكئة في العمل، بعد هذا التنظيم القانوني اعدت الحكومة مواصفات لتزويد اسطنبول بالكهرباء، تم فتح مناقصة دولية من اجل ذلك في ١ تشرين الثاني ١٩١٠، شارك في المناقصة ثمان شركات عالمية، منحت المناقصة لصالح شركه (غانز النمساوية_المجرية) ومقرها بودابست، اسست شركة غانز الشركة العثمانية المساهمة للكهرباء عام ١٩١١ مع بنك جنرال دي كريدي هو نغروا وبنك بروكسل وشركه بلجيكية تدعى (سوفينا) كان مدير الشركة السيد اوغست بيكر، كان اجمالي رأس مال الشركة ٥٢٨ الف ليره عثما نية ومده العقد ٥٠ عاماً (٢٢). بعد وصول الاتحاد والترقي الى السلطة عمل على وضع قانون جديد الامتيازات، هدف من خلاله تطوير كهرباء مدينة إسطنبول والمدن الكبيرة الأخرى من خلال الامتياز، لذلك تم وضع خطة لمدة عشر سنوات تسعى من خلالها الدولة الى انتاج الكهرباء في كافة ارجاء الدولة.

اختيرت منطقه سيلاتا اغا في إستانبول ضمن الجانب الاوروبي مكان لأنشاء المحطة على مساحة ١١٨ ألف متر مربع، إذ يتدفق نهر علي بك كوي وكاغيثانة الى القرن الذهبي، بسبب وفره الفحم الحجري ووجود النهرين بالقرب من المحطة لنقل الفحم بسهولة، عملت المحطة بالفحم لتوليد الطاقة، كان من المقرر انتاج ٣٠٠٠ كيلو واط، الا ان الشركة زادت من سعة الانتاج الى ١٤,٠٠٠ كيلو واط مستغلة سعة مياه النهرين وتوفر مواد الطاقة بكثرة (٢٣).

يعد النقل النهري اسال انواع النقل واقلها تكلفة، كان اختيار موقع المحطة بالقرب من النهرين من اجل تسهيل نقل الفحم واستغلال المياه للتبريد كونها محطه حرارية وتحتاج الى كميات كبيرة.

تعد محطه توليد الطاقة في سيلاه تار اغا مبادرة رائعة في مجال التصنيع في منطقة القرن الذهبي نظراً لقربها من مركز المدينة مما قلل من خسائر الطاقة اثناء النقل(٢٤)، في عام ١٩١٢ تم انشاء سكة حديد خاصة بالمحطة لنقل معدات الطاقة الكبيرة من ميناء القرن الذهبي الى مكان المحطة، كذلك الاستفادة من السكة في نقل الفحم للمحطة (٢٥)، كان من المقرر انجاز العمل عام ١٩١٣ الا انه توقف لسببين الاول الحروب البلقانية واثرها الكبير على الدولة جعلها تصرف النظر عن المحطة مؤقتاً، ثانياً بسبب الفيضانات الكبيرة التي حدثت عام ١٩١٣ اغمرت المحطة بالمياه بالكامل بسبب فيضان نهر علي بك(٢٦). تعد الحروب البلقانية من الحروب الكارثية على الدولة العثمانية التي اثرت على وضعها العسكري والسياسي وجعلها تتنازل عن اراضي كبيره في اوروبا الشرقية الامر الذي إثر على وضعها الاقتصادي وجعلها تصرف النظر عن اكمال المحطة، فضلاً عن مقاطعة بعض الشركات المتعاقدة مع الدولة العثمانية بسبب تأثير دولها عليها.

صمم مبنى المحطة المركزي ليتصل بالطريق السريع من الجهة الشرقية للموقع، ويتصل الرصيف والميناء اللذان يبلغ عرضهما ٧٥م ويقعان جنوباً لاتصالهما بالبحر في القرن الذهبي بالمصنع الرئيسي من الجهة الشمالية الشرقية عبر خط سكه حديد احادي بطوله ٢٢٥ م وينقل الفحم الذي يفرغ من الرصيف الجنوبي بواسطه رافعه اولاً الى المستودع الفحم العام ثم الى المحطة عبر خط سكه حديد احادي مرتفع (٢٧)، يقع جنوب المحطة مبنى المكاتب (١٠ م *٢١ م) حيث يعمل موظفو الخدمة المدنية، ويقع شمال المحطة مبنيان اخران يضمان التوربينات (٢١ م *٢٦ م)، ويقع مبنى ورشه العمل (١١م*٤٥م) على بعد ٤٠٠ م جنوب غرب المحطة (٢٨). صممت المحطة بشكل محترف إذ تم الحاق المحطة بعدد من المباني والورش القريبة منها لتلبية احتياجات المحطة فنياً في أوقات العمل او حدوث خلل طارئ.

على بعد ٣٠ متر داخل حديقة صغيرة يوجد سكن مدير المحطة (١٠ م *١٠م) منزل صغير قابل للتفكيك على شكل حرف(L)، تحمل تلك العلاقة الرمزية بين المدير والمحطة معاني تناشد ليس فقط القرب وسهوله الوصول بل ظروف عمل المدير المريحة والشعور بالملكية (٢٩)، صممت المنطقة التي كان يسكنها الموظفون لتكون قريبة من الطريق وتشكل عالماً خاصاً بها وتضم ست مبان مستقلة ومنيين اصغر، يقع سكن العمال العزاب (٩ م * ٣٦ م) على بعد ١٨٠ م شرق مصدر الضوضاء والتلوث وهو اقرب وحده سكنية الى المحطة، شمال مبنى العمال العزاب يقع سكن الموظفين (١١ م * ٤١ م)، وشرقه يقع سكن العمال المتزوجين على شكل بيوت صغيرة (١٠ م * ٨ م) (٣٠). ان تخطيط المحطة بذلك الشكل الدقيق واختيار المكان المناسب لها، ينم عن تفكير عميق وبعد نظر واسع، كذلك بالنسبة للعمال والموظفين والاهتمام بهم وتوفير سكن مناسب لهم يدل على اهتمام الدولة بالموظف وتسهيل عمله وقربه من مكان العمل اجل رابط الموظف بشكل كبير بعمله ليعطيه انتاج أكثر.

أكتمل بناء المحطة في شباط عام ١٩١٤، تم افتتاحها من قبل السلطان محمد رشاد في ١١ شباط ١٩١٤، حضر الافتتاح اعضاء الحكومة وعدد كبير من السفراء والوفود، يعد المشروع انطلاقة كبيره في مجال التطور الحضري والصناعي، كان اول عمل للمحطة هو لترام اسطنبول في ١١ شباط ١٩١٤، اذا تم التخلي عن الخيول التي تجر الترام واصبحت الكهرباء بدلاً عن ذلك (٣١)، في يوم ١٤ شباط تم توفير الكهرباء للمؤسسات الخاصة والقصور والمباني الحكومية والمنازل والشوارع، يعد انتاج في محطه سيلاه تار اغا اول انتاج تجاري في تاريخ الدولة العثمانية (٣٢)، غيرت الكهرباء الحياة التقليدية فأضأت الشوارع والساحات ليلاً واوجدت فضاءً عاماً واحيت الحياة الترفيهية والثقافية وافتتحت دور سينما وتطورت وسائل النقل بواسطة الكهرباء واستبدلت المنازل العائلية بمباني سكنية(٣٣). اصبحت مدينة إستانبول عصرية ومتطورة وتضاهي المدن الأوروبية من حيث الحداثة، احدثت

الكهرباء فيها قفزة في التطور الصناعي والتجاري حيث استبدلت الايدي العاملة بالقوة الكهربائية والآلات الحديثة، الامر الذي زاد من الانتاج وتحسين نوعيته، كذلك اصبحت الشوارع والمنازل مضاءة، لذلك نعد الكهرباء بداية انتقالية لإستانبول.

الخاتمة

١ . قبل استعمال الكهرباء في الدولة العثمانية، كانت الدولة تعتمد على الزيوت وشحوم الحيوانات في اضاءة الشوارع.

٢ . كان استعمال الغاز في الإضاءة يقتصر على القصور والدوائر الرسمية بسبب قلة استثمار الغاز.

٣ . مع نهاية القرن التاسع عشر نجحت الدولة العثمانية في استثمار الغاز في مناطق عدة من اجل لإنارة.

٤ . تعد محطة طرسوس الكهربائية خطوة أولى نحو استثمار قوة المياه لتوليد الطاقة الكهربائية، على الرغم من طول مدة الإنجاز الا ان تلك الخطوة كانت ناجحة وتم توليد الكهرباء في المدينة.

٥ . كل الخطوات التي سبقت انشاء محطة سيلاه تار اغا تعد بسيطة وذات فائدة محدودة، لذلك كانت محطة سيلاه اول محطة تجارية في الدولة العثمانية، استطاعت المحطة تلبية جميع احتياجات مدينة إستانبول.

٦ . أنشأت في محطة سيلاه تار اغا مدينة متكاملة من حيث دور الموظفين والعمال وورش الصيانة، من تلبية جميع احتياجات المحطة.

الهوامش

(١) Serhat Kucuk, Osmanli Devletinde Elektrik, International Acode Micsocial Resources Journal, Sayi ٣٦, Cilt ٧, ٢٠٢٢, S٤١٩.

(٢) A.E, S. ٤١٩.

(٣) Candan Sezgin, Sanayl Devrimi Yillarinda Osmanli Saray Larinda Sanayi Ve Teknoloji Araclari, Yopi Kredi Kultur Sanat Yayincilik, Istanbul, ٢٠٠٤, S٦٥.

(٤) Ozan Arslan, Tarsus Elektrik Altyapisi Tarihine Bir Bakis ١٩٠٦_١٩٣٨, Tarih Incelemeleri Dergisi, Sayi ٣١, ٢٠١٧, s. ٢.

(٥) ولد عام ١٨٢٢ في استانبول، وهو اكبر أولاد السلطان محمود الثاني، تلقى التعليم الأوربي الحديث بدعم من والده، تولى السلطنة بعد وفاة والده عام ١٨٣٩، واجه السلطان مشكلة هزيمة الدولة العثمانية في معركة نصيبين، في عام ١٨٤٠ اتفق مع الدول الاوربية على ارجاع محمد علي الى حدود مصر، ويكون الحكم وراثياً في عائلته، في عام ١٨٤٩ انتفض سكان البغدان والافلاق لتكوين دولة موحدة أرسلت روسيا قوات لمساندتهم وكادات ان تندلع حرب بينهم، في عام ١٨٥٣ اندلعت حرب القرم مع روسيا التي استمرت لغاية عام ١٨٥٦، في عهده صدرت الإصلاحات خط شريف كلخانة وخط همايون، توفي عام ١٨٦١، ينظر إسماعيل احمد ياغي، الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي والحديث، مطبعة العبيكان ، الرياض ، ١٩٩٥، ص ١٣٣_١٣٧

(٦) Naziye Ozdemir, Imparatorluktan Cumhuriyete Turkiyede Elektrigin Tarihsel Gelisimi ١٨٥٠_١٩٣٨, Osmanli Medeniyeti Arastirmalari Dergisi, Sayi ٣, Cilt ٢, ٢٠١٦, S. ٢٠.

(٧) Naziye Ozdemir, A.G.E, S. ٢٠.

(٨) Serhat Kucuk, Osmanli Devletinde Elektrik, International Academic Social Resources Journal, Sayi ٣٦, Cilt ٧, ٢٠٢٢, ٤٢٠.

(٩) ولد عام ١٨٤٢، اكمل دراسته في اشتانبول، كان مولع بالسباحة والنجارة، تولى الحكم عام ١٨٧٦، كانت الدولة تمر بأزمات كبيرة والمديونية الخارجية كانت كبيرة، كان اهم اعماله اصدار الدستور، في عهده عمل الدولة الاوربية على تضيق الخناق، دخل عبدالحميد العديد من الحروب التي كان مرغماً عليها، تم عزله عام ١٩٠٩، توفي ١٩١٨، ينظر علي إسماعيل زيدان، سليمان العسكري ودوره في الدولة العثمانية ١٨٨٤_١٩١٥، مجلة كلية التربية للبنات، الجامعة العراقية، العدد ٢٩، الجزء الثاني، ٢٠٢٥، ص ٤١.

(١٠) Sadik Kurt, Izmirde Kamusal Hizmetler ١٨٥٠_١٩٥٠, Izmir Buyuksehir Belediyesi Kent Kitapligi, ٢٠١٢, S. ١٣٠.

(١١) Naziye Ozdemir, Turkiyede Elektrigin Tarihsel Gelisismi ١٩٠٠_١٩٣٨, Yuksek Lisans Tezi, Ankara Universitesi, Turk Inkilap Tarihi Enstitusu, ٢٠١١, S. ٤٥.

(١٢) Ugur Pismanlik, Turkiyede Ilk Elektrik Tarsus Ve Barajlari, Aratos Kitapligi Kultur Dizisi_٢٢, ٢٠١١, s. ١٤. Naziye Ozdemir, A.G.E, S. ٤٥.

(13)Meclisi Mebusan Zabit Ceridesi, Birinci Inikat, 4 Kanunuevvel 1344 Persembe , Devre 1, Ictima Senesi 1, Cilt 1, S 5.
(14)Ozan Arslan, A.G.E, S 5.
(15)Ahmet Serif, Anadoluda Tanin C1, Haz Mehmed Cetin Borekci, Turk Tarih Kurumu Basimevi, Ankara, 1999, S125.
(16)Meclisi Mebusan Zabit Ceridesi, Kirkbesinci Inikad, Devre 1, Cilt 2, Ictima Senesi 2, 9 Subat 1325, S 447.
(17)Ozan Arslan, A.G.E, S 6.
(18)A.E , S 6.
(١٩)ولد عام ١٨٤٤ في استانبول استمر ولياً للعهد في حكم أخيه عبدالحميد الثاني أكثر من ٣٢ سنة، بعد خلع أخيه ١٩٠٩ تولى العرش،كانت الدولة بيد الاتحاديين، في عهده احتلت إيطاليا طرابلس واندلعت حرب البلقان والحرب العالمية الأولى، توفي عام ١٩١٨، ينظر، هدية جوان الخالدي، مسكوكات السلطان محمد رشاد(الخامس) الفضية المضروبة في القسطنطينية، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية، المجلد التاسع، العددان ١_٢، ٢٠٠٦، ص٤١.
(20)Meclisi Mebusan Zabit Ceridesi, Altmisinci Inikad, Devre 1, Cilt 3, Ictima Senesi 2, 10 Mart 1325, S 320.
(21)Gokce Dervisoglu Okandan, Isletmecilik Tarihinde Modernden Bostmoderne Bir Yolculuk Silahtaraga Elektrik Santralinden Santralistanbula Sureklilik Ve Degisim, Istanbul Universitesi Isletme Fakultesi Dergisi, Cilt 45, 2016, S 41_42.
(22)Gokce Dervisoglu Okandan, A.G.E, S 42.
(23)Binnur Kirac, Mevlude Kapti, Sadettin Okten, The Old Power Plant Plant At Silahtaraga In Istanbul, Madrid :I.juan De Herrera, Sedhc, Etsam, A.E. Benvenuto, Coam,F. Dragados, 2003, S1243.
(24)Gokce Dervisoglu Okandan, A.G.E, S 42.
(25)Ali Cengizkan, Turkiyede Fabrika Ve Isci Konutlari Istanbul Silataraga Elektrik Santrali, Odtu Mfd, Sayi 20, 2020, S 33.
(26)Ali Cengizkan, A.G.E, S ٣٣.
(27)A.E, S 34.
(28)A.E, S 34.
(29)Gokce Dervisoglu Okandan, A.G.E, S 43.
(30)Ali Cengizkan, A.G.E, S 34.
(31)Binnur Kirac, Mevlude Kapti, Sadettin Okten, Monografjr Bgr Caljsma Sjlatitaraga Elektrjk Fabrjkasj, Eyupsultan Sempozyumu ٣٠ ,٨.
(32)A.E, S ٣٠.
(33)Gokce Dervisoglu Okandan, A.G.E, S 43.

قائمة المصادر

اولاً: الرسائل والاطاريح

١. Naziye Ozdemir, Turkiyede Elektrigin Tarihsel Gelisismi ,١٩٠٠_١٩٣٨ , Yuksek Lisans Tezi, Ankara Universitesi, Turk Inkilap Tarihi Enstitusu, ٢٠١١.

ثانياً: الكتب

أ- الكتب العربية

١. إسماعيل احمد ياغي، الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي والحديث، مطبعة العبيكان ، الرياض ، ١٩٩٥.

ب- الكتب الأجنبية

1. Candan Sezgin, Sanayl Devrimi Yillarinda Osmanli Saray Larinda Sanayi Ve Teknoloji Araclari, Yopi Kredi Kultur Sanat Yayincilik, Istanbul, 2004.

2. Sadik Kurt, Izmirde Kamusal Hizmetler 1850_1950, Izmir Buyuksehir Belediyesi Kent Kitapligi, Izmir, 2012.
3. Ugur Pismanlik, Turkiyede Ilk Elektrik Tarsus Ve Barajlari, Aratos Kitapligi Kultur Dizisi_22, 2011.
4. Ahmet Serif, Anadoluda Tanin C1, Haz Mehmed Cetin Borekci, Turk Tarih Kurumu Basimevi, Ankara, 1999.
5. Binnur Kirac, Mevlude Kapti, Sadettin Okten, The Old Power Plant Plant At Silahtaraga In Istanbul, Madrid :I.juan De Herrera, Sedhc, Etsam, A.E. Benvenuto, Coam,F. Dragados, 2003.
6. Binnur Kirac, Mevlude Kapti, Sadettin Okten, Monografjr Bgr Caljsma Sjlatitaraga Elektrjk Fabrjkasj, Eyupsultan Sempozyumu 8.
7. Ali Cengizkan, Turkiyede Fabrika Ve Isci Konutlari Istanbul Silataraga Elektrik Santrali, Odtu Mfd, Sayi 20, 2020

ثالثاً: البحوث

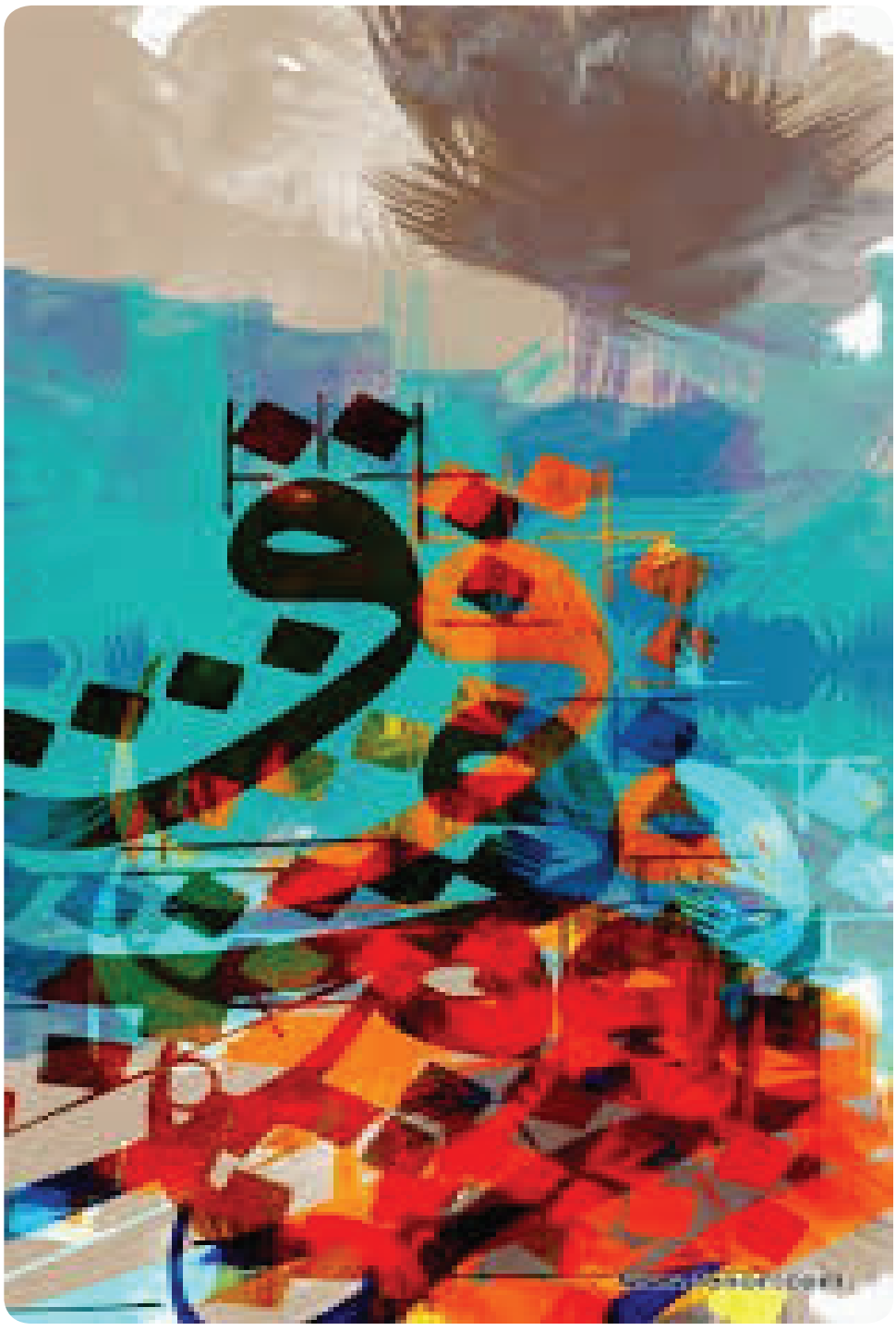
أ- البحوث العربية

١. علي إسماعيل زيدان، سليمان العسكري ودوره في الدولة العثمانية ١٨٨٤_١٩١٥، مجلة كلية التربية للبنات، الجامعة العراقية، العدد ٢٩، الجزء الثاني، ٢٠٢٥.
٢. هدية جوان الخالدي، مسكوكات السلطان محمد رشاد(الخامس) الفضية المضروبة في القسطنطينية، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية، المجلد التاسع، العددان ١_٢، ٢٠٠٦.

ب- البحوث الأجنبية

1. Serhat Kucuk, Osmanli Devletinde Elektrik, International Acode Micsocial Resources Journal, Sayi 36, Cilt 7, 2022.
2. Ozan Arslan, Tarsus Elektrik Altyapisi Tarihine Bir Bakis 1906_1938, Tarih Incelemeleri Dergisi, Sayi 31, 2017 2.
3. Naziye Ozdemir, Imparatorluktan Cumhuriyete Turkiyede Elektrigin Tarihsel Gelisimi 1850_1938, Osmanli Medeniyeti Arastirmalari Dergisi, Sayi 3, Cilt 2, 2016.
4. Serhat Kucuk, Osmanli Devletinde Elektrik, International Academic Social Resources Journal, Sayi 36, Cilt 7, 2022.
5. Meclisi Mebusan Zabit Ceridesi, Birinci Inikat, 4 Kanunuevvel 1344 Persembe , Devre 1, Ictima Senesi 1, Cilt 1.
6. Meclisi Mebusan Zabit Ceridesi, Kirkbesinci Inikad, Devre 1, Cilt 2, Ictima Senesi 2, 9 Subat 1325.
7. Meclisi Mebusan Zabit Ceridesi, Altmisinci Inikad, Devre 1, Cilt 3, Ictima Senesi 2, 10 Mart 1325.
8. Gokce Dervisoglu Okandan, Isletmecilik Tarihinde Modernden Bostmoderne Bir Yolculuk Silahtaraga Elektrik Santralinden Santralistanbula Surekliik Ve Degisim, Istanbul Universitesi Isletme Fakultesi Dergisi, Cilt 45, 2016.

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م



فصلية مُحكَمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م

Al-Thakawat Al-Biedh Maga-

Website address
White Males Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies
Communications
managing editor
07739183761
P.O. Box: 33001
International standard number
ISSN 2786-1763
Deposit number
In the House of Books and Documents
(1125)
For the year 2021
e-mail
Email
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م

general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon