



# Imam Umar As–Suhrawardi's (DIED 632 AH) Approach In Tafsir Qur'an by the Qur'an through his Tafsir Nughbat Al–Bayan

Mohammad Shawqi Sabri

University of Fallujah, College of Islamic Sciences – Department of the Holy Quran and its Sciences

isl.h24226@uofallujah.edu.iq – 07811203797

Asst. Prof. Waddah Amer Abdel Baqi

dr.wadah.alldhuwaib@uofallujah.edu.iq – 07824921346

University of Fallujah, College of Islamic Sciences

## Abstract:

My study of this research was devoted to a scholar, namely Imam Omar Al–Suhrawardi and I studied a brief aspect of his personal and scientific life, and touched on the nature of his interpretation and the reason for its composition, and the research was devoted to his interpretation of the Qur'an by the Qur'an, and among the aspects that the author touched upon in interpreting the Qur'an by the Qur'an, and I explained the content of interpreting the Qur'an by the Qur'an, and this is the scope of the research. The main objective of the research is to highlight the role of Imam Al–Suhrawardi in interpreting the Holy Qur'an, as it is known that Imam Al–Suhrawardi is famous among the Sufis; so I wanted through the research for him to be known to the public and to the people of interpretation in particular, and since his interpretation is not famous among the people of knowledge, his interpretation is characterized by smoothness and ease, such that the reader and researcher understand it without complexity. I explained



what was said about the concept of interpreting the Qur'an by the Qur'an, and how it is considered one of the best types of interpretation. I explained its types and clarified its content. After that, I traced the places of interpreting the Qur'an with the Qur'an according to Imam al-Suhrawardi and followed the inductive method in the research, by mentioning these places and commenting on them.

Keywords: (Imam, Suhrawardi, Nughbah, Al-Bayan, Tafsir, Quran by Quran).





## منهج الإمام عمر السُّهْرَوْرْدِي (ت: ٦٣٢هـ) في تفسير القرآن بالقرآن

### من خلال تفسيره نُغْبَةُ الْبَيَانِ

مُحَمَّدُ شَوْقِي صَبْرِي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم القرآن الكريم وعلومه

isl.h24226@uofallujah.edu.iq - 07811203797

أ.م.د. وضاح عامر عبد الباقي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم القرآن الكريم وعلومه

dr.wadah.alduwaib@uofallujah.edu.iq - 07824921346

#### الملخص:

دراستي لهذا البحث خصت عالماً من العلماء ألا وهو الإمام عمر السُّهْرَوْرْدِي (رحمه الله تعالى)، ودرست جانباً مختصراً من حياته الشخصية والعلمية، وعرجت إلى ماهية تفسيره وسبب تأليفه، واختصت البحث بتفسير القرآن بالقرآن عنده، ومن بين الجوانب التي تطرقت إليها المؤلف في تفسير القرآن بالقرآن، وبيّنت فحوى تفسير القرآن بالقرآن، وهذا مجال البحث. والهدف الأساسي من البحث هو إبراز دور الإمام السُّهْرَوْرْدِي في تفسير القرآن الكريم، فالمعروف أنّ الإمام السُّهْرَوْرْدِي (رحمه الله تعالى) مشهورٌ عند أهل التصوف؛ فأردت من خلال البحث أن يكون معروفاً عند العامة وعند أهل التفسير خاصة، ولكون تفسيره غير مشهور عند أهل العلم، فتفسيره يتيسر بالسلاسة والسهولة، بحيث يفهمه القارئ والباحث بلا تعقيد. فوضحت ما جاء عن مفهوم تفسير القرآن بالقرآن، وكيف أنه يعدُّ من أفضل أنواع التفسير، فشرحت أنواعه وبيّنت فحواه، وبعد ذلك تبعت مواضع تفسير القرآن بالقرآن عند الإمام السُّهْرَوْرْدِي (رحمه الله تعالى) واتبعت في البحث المنهج الاستقرائي، من خلال ذكر هذه المواضع والتعقيب عليها.

الكلمات المفتاحية: (الإمام، السهروودي، نُغْبَةُ الْبَيَانِ، التفسير، القرآن بالقرآن).



## منهج الإمام عمر الشَّهْرَوْرْدِي (ت: ٦٣٢هـ) في تفسير القرآن بالقرآن

### من خلال تفسيره نُغْبَةُ الْبَيَانِ

مُحَمَّدُ شَوْقِي صَبْرِي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم القرآن الكريم وعلومه

أ.م.د. وضاح عامر عبد الباقي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم القرآن الكريم وعلومه

#### المقدمة:

الحمد لله الذي أنار بحكمته الوجود، وعمت رحمته كلَّ العباد، ومنَّ على الوجود بالنبيِّ المحمود سيدنا مُحَمَّدٍ ﷺ الذي أنزل عليه الكتاب المشهود، فجعله نبراساً مُضِيئاً، ودُستوراً واضحاً، فأصبح الناس يسرون على نهجه، مُتَّبِعِينَ أحكامه، مُمْتَثِلِينَ أوامره، مجتنبين نواهيه، فَعَرَفَ الْعُلَمَاءُ من بحره الذي لا يَفْنَى، وَتَمَسَّكُوا بِجَبَلِهِ الذي لا يَنْقُطِع، وسار في البحث عن تفسيره جمٌّ كثير من العلماء؛ ذلك لشرف علم التفسير ومكانته، فصار البحث في التفسير متنوعاً حسب اتجاه كلِّ مُفَسِّرٍ في الفن الذي برع فيه، فمنهم من قد برع في الفقه ومنهم في اللغة ومنهم في المسائل العقائدية ومنهم في القصص، ومنهم يكتفي في التفسير بالمأثور... وهكذا<sup>(١)</sup>، ومن المُفَسِّرِينَ الذين عنوا بجمعهم لأكثر من فنٍّ في التفسير، هو: الإمام عمر الشَّهْرَوْرْدِي (رحمته الله تعالى) في تفسيره المُسَمَّى: (نُغْبَةُ الْبَيَانِ في تفسير القرآن)، فأفردت من تفسيره هذا منهجه في تفسير القرآن بالقرآن.

مشكلة البحث وأسباب اختياره:

١- إظهار تفسير الإمام الشَّهْرَوْرْدِي للساحة العلمية؛ كون التفسير غير مشهور.

(١) يُنظَر: التفسير والمُفَسِّرُونَ، مُحَمَّدُ حَسِينُ الذَّهَبِيِّ: ١٠٩/١.



٢- المعروف أنَّ الإمام السُّهْرَوْرْدِي مشهورٌ عند أهل التصوُّف؛ فأردت من خلال البحث أن يكون معروفًا عند الناس عامَّة، وعند أهل التفسير خاصة.

أهداف البحث:

- ١- إبراز دور الإمام السُّهْرَوْرْدِي في تفسير القرآن الكريم، ولا سيما في تفسيره للقرآن بالقرآن.
- ٢- التعرف على شخصية الإمام السُّهْرَوْرْدِي للقارئ؛ لأنَّه يعتبر غير معروف عند الكثير من القراء.

منهج البحث وخطته:

منهج البحث:

- ١- اقتضى منهج البحث بأن يكون منهجًا استقرائيًا لمواضع تفسير القرآن بالقرآن عند المؤلِّف، فاخترت نماذج من مواضع تفسير القرآن بالقرآن عند الإمام السُّهْرَوْرْدِي في تفسيره نُقْبَةَ البيان في تفسير القرآن، وبيَّنتُ نوع كلِّ موضعٍ من هذه المواضع، وقمت بالتوثيق من كتب المُفسِّرين الذين أتوا بعده وقد وافق قولهم قوله، وكذلك من سبقوه وقد اخذ عنهم، وجعلت ذلك في الهامش.
- ٢- ومن منهجيتي أنني إذا أردتُ التوثيق في النقاط جعلتُ التوثيق في البداية؛ حتى أرفع الوهم الذي يحصل أثناء الكلام، إلا في مواضع تفسير القرآن بالقرآن عند المؤلِّف.
- ٣- استغنيت عن ذكر بطاقة المصدر كاملةً في الهامش، وجعلت البطاقة كاملة في قائمة المصادر نهاية البحث.

٤- ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في البحث وتركت المشاهير؛ لشهرتهم.

- ٥- عند ذكري للتراجم والتعريف بالكلمات الغريبة أو التعريف بالمُبدن؛ جعلت مصادرها بين قوسين معقوفين؛ للتمييز والتفريق بينها وبين التوثيق لبقية المصادر، وكذلك تعتبر هذه منهجية حديثة في التوثيق<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: مباحث في أصول البحث العلمي في علوم الشريعة الإسلامية، لمُحَمَّد حَسَام سَكَّاف: ١٠٧ - ١٠٩ .



### خطة البحث:

جاء البحث مشتملاً على مبحثين وأربعة مطالب، غير هذه المقدمة، وبعدها وضعت المبحث الأول ليكون تمهيداً ذكرت في المطلب الأول منه ليكون المطلب الأول منه التعريف بالمنهج وبحياة المؤلف، والمطلب الثاني: للتعريف بتفسير نُعْبَةِ البيان، أما المبحث الثاني: فذكرت في المطلب الأول منه مفهوم تفسير القرآن بالقرآن وأنواعه، والمطلب الثاني: فقد ذكرت منهج المؤلف في تفسير القرآن بالقرآن، وختمت البحث بخاتمة ذكرت فيها أهم ما استخلصته وتوصلت إليه من نتائج، هذا فما كان من توفيقٍ فمن الله سبحانه، وما كان غيره فأرجو الله العفو والمغفرة، وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

### المبحث الأول: تمهيد في تعريفات مصطلحات عنوان البحث.

المطلب الأول: التعريف بالمنهج وبحياة المؤلف.

المحور الأول: التعريف بالمنهج:

المنهج في اللغة: أصل الكلمة (نَهَج)، ويأتي بمعنى الطريق المستقيم الواضح اليقين<sup>(١)</sup>، يقال: قد نَهَجَ فلان طريقه، أي: سلكه باعتدال واستقامة<sup>(٢)</sup>، ومنه قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾<sup>(٣)</sup> أي: طريقاً واضحاً مستقيماً<sup>(٤)</sup>.

أما في الاصطلاح: هو عبارة عن حُطَّة محددة يضعها المُفسِّر عند تفسيره للقرآن الكريم، وهذه الحُطَّة تنعكس على تفسيره الذي يكتبه، وتكون واضحة في منهجيته، وهذه الحُطَّة لها أسس وقواعد تتجلى في عدَّة أساليب<sup>(٥)</sup>.

(١) يُنظَر: جمهرة اللغة، الأزدي: ٤٩٨/١ ، مادة: (نَهَج).

(٢) يُنظَر: مجمل اللغة، ابن فارس: ٨٤٥/١ ، مادة: (نَهَج).

(٣) سورة المائدة، من الآية: ٤٨ .

(٤) يُنظَر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني: ٨٢٥ ، مادة: (نَهَج).

(٥) يُنظَر: تعريف الدارسين بمنهج المُفسِّرين، صلاح عبد الفتاح الخالدي: ١٧ .



المحور الثاني: ترجمة مختصرة لحياة الإمام الشَّهْرَوَرْدِي (رحمه الله تعالى) الشخصية والعلمية.  
هو عمر بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد الله، ويقال عَمَّوِيَّة<sup>(١)</sup> بن سعد بن الحسين بن القاسم بن علقمة ابن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن مُحَمَّد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>.  
وقد ولد الشَّهْرَوَرْدِي في أواخر شهر رجب سنة ٥٣٩هـ بسَهْرَوَرْد<sup>(٣)</sup>.  
نشأ (رحمه الله تعالى) في أسرةٍ ومُحِيْطٍ يَتَّصِفُ بالأدب والعلم والزُّهد والتصوُّف، فقد كان والده<sup>(٤)</sup> فقيهاً واعظاً قاضياً، ولكنَّهُ فقدهُ وهو في عمر الستة أشهر، ومن أسرته كذلك من عُرِفَ بالعلم والزهد هو عمُّه أبو

(١) عَمَّوِيَّة: لقب لعبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم (رحمه الله تعالى)، وذكره السهروودي في كتابه عوارف المعارف بأنه كان زاهداً ورعاً عابداً. [عوارف المعارف، الشَّهْرَوَرْدِي: ٢٤٥/١، ووفيات الأعيان، ابن خلكان: ٢٠٤/٣]. وبعد التتبع في كتب التراجم؛ لم أعر على سنة وفاته، وعمويه "بضم الميم المشددة، وفتح الواو، وسكون الياء". [وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٢٠٥/٣، وسير أعلام النبلاء، الذهبي: ٤٥٧/٢٠، وتاج العروس، الزبيدي: ١٥/٣٩، مادة: (عمي)]، وفي التكملة، للمنذري: ٢٠٢/٣: عَمَّوِيَّة: بفتح العين المهملة، وتشديد الميم المضمومة، وسكون الواو، وفتح الياء، وبعدها تاء تأنيث، وفي التقييد، لابن نقطة الحنبلي: ٣٩٨: "عَمَّوِيَّة".

(٢) يُنظَر: ذيل تاريخ بغداد، ابن النجار: ١٥٦/٢١، برقم: (١٦١)، وتاريخ إربل، ابن المستوفي: ١٩٢/١، وتاريخ الإسلام، الذهبي: ١٧٦/١١، وطبقات الشافعية الكبرى، السبكي: ٣٣٨/٨، برقم: (١٢٣٢)، والأعلام، الزركلي: ٦٢/٥.

(٣) يُنظَر: ذيل تاريخ بغداد، ابن النجار: ١١/٢٠، برقم: (١٢٦٠)، وتاريخ إربل، ابن المستوفي: ١٩٣/١، وتاريخ الإسلام، الذهبي: ٧٨/١٤، وطبقات الشافعية الكبرى، السبكي: ٣٣٩/٨، وطبقات الأولياء، ابن الملقن: ٢٦٢، وطبقات المفسرين، الداوودي: ١٣/٢. وشَهْرَوَرْد: بضم السين وسكون الهاء وفتح الراء والواو، وسكون الراء الأخرى، والبدال في آخرها، وهي بلدة بالقرب من زنجان في إيران، وهذه البلدة قريبة جداً من الحبال. [ذيل تاريخ بغداد، ابن النجار: ٢٨٧/١٥، برقم: (١٠٦٠)، ومعجم البلدان، ياقوت الحموي: ٢٨٩/٣، واللباب في تهذيب الأنساب، ابن الأثير: ١٥٧/٢، وشذرات الذهب، ابن العماد: ٢٦٨/٧]. وبعد الاستعانة بتطبيق الخرائط على شبكة الإنترنت تبين أن هذه البلدة تقع في شمال غربي إيران.

(٤) هو مُحَمَّد بن عبد الله أبو جعفر الشَّهْرَوَرْدِي، توفي (رحمه الله تعالى) سنة ٥٢٧هـ، تفقه على أسعد الميهني - رحمه الله تعالى - (ت: ٥٣٩هـ)، وكان له حظٌ وافٍ من العلم. [طبقات الشافعية الكبرى، السبكي: ١٢٢/٦، برقم: (٦٤٣)].



النَّجِيب<sup>(١)</sup>، وكذلك عم أبيه<sup>(٢)</sup>، وجدُّ أبيه المعروف بعمويه (رحمهم الله تعالى)، فكانت أسرته مليئةً بالعلم والرُّهد والتَّصوُّف<sup>(٣)</sup>، ممَّا أدَّى إلى نشوئه نشأة علمية جعلته محبًّا للعلم، شغوفًا لطلبه، فقد ساعدت البيئة التي نشأ فيها واخيطة الذي وُلد فيه بأن يكون من أكابر المشايخ الصالحين.

وقد تتلمذ على يد الإمام السُّهْرَوْرْدِي (رحمه الله تعالى) جمَّع كثير من طلبة العلم، ومنهم: الشيخ نجم الدين التفليسي: وهو الإمام الفقيه الأصولي، العالم الجليل أبو البقاء ثابت بن تاوان بن أحمد نجم الدين التفليسي، كان معروفًا بعلمه وتصوفه، وله دراية كبيرة في العربية والشعر والتاريخ، ويُعدُّ من كبار أصحاب الإمام السُّهْرَوْرْدِي، ولشدة صُحبته له وثقته به؛ إذن له - السُّهْرَوْرْدِي - أن يُدقق ويُصلح ما يراه من خلل في مؤلفاته، وتوفي التفليسي (رحمه الله تعالى) سنة ٦٣١هـ، أي: قبل وفاة الإمام السُّهْرَوْرْدِي (رحمه الله تعالى) بسنة واحدة<sup>(٤)</sup>.

(١) هو أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عمويه، وبلقب بضياء الدين، وبنجيب الدين، كان عالمًا زاهدًا مُفتيًا شيخ مشايخ بغداد في زمانه، انعقد عليه إجماع المشايخ والعلماء بالاحترام وأوقع الله عز وجل له القبول التام في الصدور، تولى التدريس في المدرسة النظامية، وتخرَّج بصحبته جماعة من الأكابر مثل الإمام شهاب الدين السهروردي والشيخ عبد الله بن مسعود الرومي وغيرهما، واشتهر ذكره في الآفاق، وله من المؤلفات آداب المريدين، وشرح الأسماء الحسنى، غيرها، توفي (رحمه الله تعالى) سنة ٥٦٣هـ. [سير أعلام النبلاء، الذهبي: ٤٧٥/٢٠ - ٤٧٨، ولوافح الأنوار في طبقات الأخيار، الشعرائي: ١١٩/١، والأعلام، الزركلي: ٤٩/٤].

(٢) هو أبو حفص عمر بن مُحَمَّد بن عمويه، توفي (رحمه الله تعالى) ٥٣٢هـ، نزيل بغداد، كان جميل الأمر مرضي الطريقة، وتفقه على السيد أبي القاسم الدبوسي (رحمه الله تعالى) (ت: ٤٨٢هـ)، وقرأ طرفا من العلم ثم تصوف، سمع منه الشيخ عمر البسطامي (رحمه الله تعالى) (ت: ٥٦٢هـ)، وجماعة، ودفن بالشونيزية، وهي موضع ببغداد فيها المقبرة المشهورة التي دُفن فيها مشايخ الطريقة، مثل الشيخ الحنيد البغدادى (ت: ٢٩٨هـ)، والسُّرِّي السقطي (ت: ٢٥٣هـ)، وغيرهم (رحمهم الله تعالى). [الأنساب، السمعاني: ٣٠٨/٧، ١٧٦/٨].

(٣) يُنظر: سير أعلام النبلاء، الذهبي: ٣٧٥/٢٢، والنجوم الزاهرة، ابن تغري: ٢٨٣/٦.

(٤) يُنظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ٣٩/١٤، وفوات الوفيات، ابن شاکر: ٢٧٠/١.



وفي آخر عمره أضرَّ المرضُ بالإمام السُّهُرُورَدي حتى أصبح مُقْعَدًا لا يستطيع القيام، فكان يحضر إلى المسجد للصلاة وهو محمولٌ على المَحْفَةِ، كما وقد حجَّ الحَجَّةَ الأخيرة في حياته وهو محمول على المَحْفَةِ أيضاً<sup>(١)</sup>، فقد كانت تلك المَحْفَةُ يحملها الرجال من أتباعه من بغداد مسكنه إلى البيت الحرام.<sup>(٢)</sup> وفي ليلة الأربعاء، وفي بداية شهر مُحَرَّم الحرام، سنة (٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م) ، انتقل الإمام الشيخ السُّهُرُورَدي إلى الرفيق الأعلى، وقد بلغ من العمر ثلاثًا وتسعين سنة، وصلى عليه جمْعٌ من الناس، ودفن بالوردية، وهي تلك المقبرة المشهورة في بغداد، وتقع في الجانب الشرقي، وبجوارها جامع، نُيِّمَ باسم الشيخ عمر السُّهُرُورَدي (رحمه الله تعالى)<sup>(٣)</sup> وهو معروف إلى اليوم بهذا الاسم.

رَحِمَ اللهُ الشيخ الإمام عمر السُّهُرُورَدي الذي ترك خلفه بصمةً عظيمة، وأثرًا كبيرًا، ورسخ في نفوس أتباعه العلم والتقى والزُّهد، فكان - رحمه الله تعالى - قد ذاع صيته في حياته وبعد وفاته، وقد صدقت فيه فِراصةُ الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله حيث قال له: "أنت آخر المشهورين بالعراق"<sup>(٤)</sup>.  
المطلب الثاني: التعريف بتفسير نُعْبَةِ البيان.

جاء تفسير الإمام السُّهُرُورَدي (رحمه الله تعالى) يحمل اسم (نُعْبَةُ البيان في تفسير القرآن)، وقد تبعت ونظرت في معاجم اللغة العربية في مادة (نُعَبَ)، فوجدت أنَّ هذه الكلمة أصلها يدل على الجرعة من الشيء، فالتُعْبَةُ

(١) يُنظَر: ذيل تاريخ بغداد، ابن المستوفي: ١١٢/٢٠، برقم: (١٢٦١).

(٢) يُنظَر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، المناوي: ١٤٥/٢.

(٣) ينظر: ذيل تاريخ بغداد، ابن النجار: ١٥٧/٢١، (١٦٢)، ومعجم البلدان، ياقوت الحموي: ٣٧١/٥، وتاريخ إربل، ابن المستوفي: ٣٢٠/٢، وسير أعلام النبلاء، الذهبي: ٣٧٧/٢٢، والعبر في خبر من غير، الذهبي: ٢١٣/٣، وطبقات الأولياء، ابن الملقن: ٢٦٥، والنجوم الزاهرة، ابن تغري: ٢٩٢/٦، وطبقات الشافعية، ابن قاضي شهبه: ٨٢٢/٢ (٣٨٢)، وطبقات المفسرين، الداوودي: ١٣/٢.

(٤) مرآة الجنان، البيهقي: ٦٥/٤، ومتصوفة بغداد في القرن السادس الهجري، عمر سليم التل: ١٦٤.

بالضم تعني الجرعة، وجمعها نُعَبٌ، قال ابن السكيت<sup>(١)</sup> (رحمه الله تعالى): نَعِبْتُ بكسر الغين من الإناء نَعْبًا، أي جرعت منه جرعا<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن فارس<sup>(٣)</sup> (رحمه الله تعالى): "النُّونُ وَالْغَيْنُ وَالْبَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، هِيَ التُّعْبَةُ: الْجُرْعَةُ، وَنَعِبْتُ، إِذَا جَرَعْتَ، وَالْجُمُعُ نُعَبٌ"<sup>(٤)</sup>.

ومما سبق، يتبين أن هذه الكلمة قد استعملها الإمام لِيُسَيِّمَ بها تفسيره، ويضيف لها كلمة البيان، فنجد وكأنه يقول: ما هذا التفسير إلا جرعة من البيان لكتاب الله تعالى، وهذا يدل على نُبُلِ تواضعه، فإنه مهما بُذِلَ من جهد في هذا التفسير، يبقى كالجرعة البسيطة من التفسير والبيان والفهم للقرآن الكريم.

يُعدُّ هذا التفسير تفسيرًا مختصرًا امتاز بسهولة العبارة، خاليًا من التّعقيد، بحيث يُعتبر تفسيرًا واضحًا لعامة القراء، وأكثر فيه الإمام الشَّهْرُورُدي (رحمه الله تعالى) من النقل عن العلماء دون تطويل أو إسهاب، وقد عبَّرَ عن ذلك في مقدمة تفسيره بقوله: "وكنيت هممت أن أجمع كتابًا مُشتملاً على أقاويل العلماء في التأويل، وأصنّف في ذلك ممّا فتح الله لي خزانة الغيوب، وقد كنت أتطلع أن أجمع كتابًا جامعًا لأقاويل العلماء وما نقلوا من وجوه التفسير، وانتحلوا من غرائب التأويل، وأردفه ممّا يسّح لي من غرائب أسرار التنزيل، فصرفتني عن ذلك تطلّعي إلى ما هو الأهم، وعلمي بأنّ شعث القلوب بغير صرف الإقبال على الله لا يرم، فاختصرت ممّا

(١) هو يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف، ابن السكيت، إمام في اللغة والأدب، صنّف مصنّفات عديدة في اللغة والأدب، منها: الألفاظ، والأضداد والقلب والإبدال وشرح ديوان عروة ابن الورد، وغيرها، توفي (رحمه الله تعالى) سنة ٢٤٤ هـ. [الأعلام، الزركلي: ١٩٥/٨ - ١٩٦].

(٢) يُنظَر: الصحاح، الجوهري: ٢٢٦/١، مادة: (نَعَبٌ).

(٣) هو الإمام العلامة، اللغوي أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن مُجَدِّد بن حبيب القزويني، المعروف بالرازي، كان بارعًا في الأدب واللغة، مُناظِرًا مُتَكَلِّمًا على طريقة أهل الحق، ومذهبه في النحو على طريقة الكوفيين، له من المؤلفات، مقياس اللغة، ومجمل اللغة، وغيرها، توفي (رحمه الله تعالى) سنة (٣٩٥ هـ). [سير أعلام النبلاء، الذهبي: ١٠٣/١٧ - ١٠٥].

(٤) مقياس اللغة، ابن فارس: ٤٥٢/٥، مادة: (نَعَبٌ).



تَطَلَّعْتُ إِلَيْهِ نَحْبًا مُخْتَصِرَةً أَنْظَرَ فِيهَا لَدَى الْحَاجَةِ إِلَيْهَا، وَلَمْ أَجْعَلْ لِنَفْسِي فِيهِ تَصَرُّفًا سِوَى النُّقْلِ وَالِانْتِخَابِ، مُتَّجِبًا فِيهِ التَّطْوِيلَ وَالِإِسْهَابَ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ أُودِعَ هَذَا الْمُنتَخَبَ الْمُخْتَصِرَ مَا يَنَالُ بِهِ الْعَامِلَ اللَّهُ وَالتَّالِي لِكِتَابِهِ بَعْضَ الْأَرْبِ، وَهُوَ نُعْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، وَاللَّهُ الْمَأْمُولُ أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ وَيُثَبِّبَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

والتفسير الذي بين يدي هو تفسيرٌ محققٌ من قِبَلِ الْبَاحِثِ التَّرْكِي (يَاشَارُ دُوزَنَلِي)، وَحَقَّقَ سَنَةَ ١٩٩٤م، وَهَذَا التَّفْسِيرُ اشْتَمَلَ عَلَى تِسْعِ سُورٍ مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ إِلَى سُورَةِ التَّوْبَةِ، وَالتَّفْسِيرُ يَقَعُ فِي ٢٩١ صَفْحَةً.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في تفسير القرآن بالقرآن من خلال تفسيره نُعْبَةَ الْبَيَانِ.

المطلب الأول: مفهوم تفسير القرآن بالقرآن.

تفسير القرآن بالقرآن: هو تفسير بعض الآيات في القرآن الكريم بما ورد في القرآن نفسه؛ ذلك أن القرآن يُفَسِّرُ بَعْضَهُ بَعْضًا، فَمَا وَرَدَ فِي بَعْضِ الْآيَاتِ أَهْمًا مُجْمَلَةً؛ فَإِنَّمَا قَدْ فُسِّرَتْ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ، وَمَا وَرَدَ فِي بَعْضِ الْآيَاتِ مِنْ إِجْزَاءٍ؛ فَإِنَّمَا قَدْ بُسِطَتْ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ<sup>(٢)</sup>.

وَفِي مَوَاضِعٍ تَأْتِي الْآيَةُ مُطْلَقَةً، ثُمَّ يَرِدُ مَا يُقَيِّدُهَا، أَوْ الْعَكْسَ، وَفِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى تَأْتِي الْآيَةُ عَامَّةً، ثُمَّ يَرِدُ مَا يَخْصِمُهَا، وَهَكَذَا<sup>(٣)</sup>، وَيَعْتَبَرُ هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّفْسِيرِ مِنْ أَوْلَى خَطَوَاتِ الْمَنْهَجِ الصَّحِيحِ السَّلِيمِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ<sup>(٤)</sup>، وَيُعَدُّ أَفْضَلَ التَّفْسِيرِ؛ وَذَلِكَ لِكُونَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يُفَسِّرُ بَعْضُهُ بَعْضًا<sup>(٥)</sup>.

(١) نُعْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، السُّهُرُورِيُّ: أ - ب .

(٢) يُنظَرُ: الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ وَالْمَوْضُوعَاتِ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبِي شَهْبَةَ: ٤٤ ، وَنَفْحَاتِ مِنْ عُلُومِ الْقُرْآنِ، مُحَمَّدُ أَحْمَدُ مَعْبُدٌ: ١٢٩ ، وَمَحَاضِرَاتِ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، غَانِمٌ قَدُورِي: ٢٣٢ .

(٣) يُنظَرُ: مَبَاحِثُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، مَتَاعُ الْقَطَّانِ: ٣٤٦ .

(٤) يُنظَرُ: مَدْخَلٌ إِلَى تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَعُلُومِهِ، عَدْنَانُ زَرْزُورٌ: ٢١٦ ، وَالْمَنَارُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ الْحَسَنُ: ٢٢٨ .

(٥) يُنظَرُ: مَعْجَمُ عُلُومِ الْقُرْآنِ، إِبْرَاهِيمُ الْجَرْمِي: ١٠٠ .



وقد تنوع تفسير القرآن بالقرآن بأوجه عدّة، فمنه أن يُحمل العام على الخاص، وأن يُحمل المطلق على المُقيّد، وأن يُحمل المُجمل على المُبين، وأن يُحمل الموجز على المُفصّل، وأن تأتي لفظة تُفسّر لفظة غيرها... الخ<sup>(١)</sup>. وتفصيلات هذه الأنواع وأمثلتها فيما يأتي<sup>(٢)</sup>:

النوع الأول: حمل العام على الخاص.

أولاً: تعريف العام في اللغة والاصطلاح.

العام في اللغة: يدلُّ على الشمول، ومنه القول: عمّ الشيء إذا يعمُّه عموماً، يُقال: قد عمَّهم بالعطيّة<sup>(٣)</sup>. وفي الاصطلاح: هو كل لفظ عمّ شيئين فصاعداً وقد يكون متناولاً لشيئين كقولنا: عممت زيدا وعمروا بالعطاء، وقد يتناول جميع الجنس كقولنا: عممت الناس بالعطاء، وأقل ما يتناول شيئين وأكثره ما استغرق الجنس<sup>(٤)</sup>.

الخاص في اللغة: هو من الخصوص الذي هو نقيض العموم، ومنه: خصّه بالشيء إذا يُخصُّه خصوصاً وخصوصية<sup>(٥)</sup>.

وفي الاصطلاح: ما دلّ من لفظٍ على مُسمّى واحد<sup>(٦)</sup>.

(١) يُنظر: التفسير والمفسّرون، مُحمَّد حسين الذهبي: ٣١/١ - ٣٢.

(٢) يُنظر: تفسير القرآن بالقرآن عند المفسرين المعاصرين الفاتحة والزهاوان - دراسة مقارنة، أطروحة دكتوراه، للباحث: سعد وهيب علوان: ٢٢ - ٢٩.

(٣) يُنظر: الصحاح، الجوهري: ٢٩٩٣/٥، مادة: (عمم).

(٤) يُنظر: اللع في أصول الفقه، أبو إسحاق الشيرازي: ٢٦.

(٥) يُنظر: لسان العرب، ابن منظور: ٢٤/٧، مادة: (خصص).

(٦) يُنظر: البحر المحيط في أصول الفقه، الزركشي: ٣٢٤/٤.



ثانيًا: مثال على حمل العام على الخاص.

نفي الخلة والشفاعة على سبيل العموم في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾<sup>(١)</sup> ، فقد استثنى الحق تبارك وتعالى المتقين من نفي الخلة في قوله تعالى: ﴿ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> ، استثنى كذلك ما أذن فيه سبحانه من الشفاعة بقوله تعالى: ﴿ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى ﴾<sup>(٣)</sup> ، وهذا من باب حمل العام على الخاص<sup>(٤)</sup>.

النوع الثاني: حمل المطلق على المقيد.

أولاً: تعريف المطلق والمقيد في اللغة والاصطلاح.

المُطَلَّقُ في اللغة: أصل الكلمة من (طَلَّقَ)، وهذه الحروف الثلاثة أصلٌ صحيح دالٌّ على التخلية والإرسال، ومنه إطلاق الأسير أي: إرساله وتخلية سبيله<sup>(٥)</sup>. وفي الاصطلاح: هو ما دلَّ من الألفاظ على مدلولٍ معين، كقولنا: زيد وعمرو، أو هو الذي يكون من الألفاظ دالًّا على وصف مدلوله المُطَلَّقُ بصفةٍ زائدةٍ عليه كقولنا: دينارٌ مصري، ودرهمٌ مكِّي<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٥٤ .

(٢) سورة الزخرف، الآية: ٦٧ .

(٣) سورة النجم، الآية: ٢٦ .

(٤) يُنظَر: المحرر الوجيز، ابن عطية: ٦/١ .

(٥) يُنظَر: مقاييس اللغة، ابن فارس: ٤٢٠/٣ ، مادة: (طَلَّقَ) ، ومختار الصحاح، أبو بكر الرازي: ١٩٢ ، مادة: (ط ل ق) .

(٦) يُنظَر: الإحكام في أصول الأحكام، الأمدي: ٤/٣ .



ثانيًا: مثال على حمل المطلق على المقيّد.

ما جاء في مسألة اختلاف الحكمين عند اتحاد السبب، ويظهر هذا واضحًا جليًا في آية الوضوء والتيمم، ففي الوضوء قُبِدَت الأيدي بالمرافق، قال تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾<sup>(١)</sup>، أما في التيمم في الآية نفسها؛ فَإِنَّمَا جَاءَتْ مُطْلَقَةً، في قوله تعالى: ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ﴾<sup>(٢)</sup> فهذا من باب حمل المطلق على المقيّد<sup>(٣)</sup>.

النوع الثالث: حمل المُجْمَلِ على المُبَيَّنِّ.

أولاً: تعريف الجمل والمبيّن في اللغة والاصطلاح.

المُجْمَلُ في اللغة: الأمر الذي يطلق على الجمع من الشيء، والدال على الإيجاز والجمع، ومنه: أَجْمَلْتُ الحساب، أي: أجمعته<sup>(٤)</sup>.

المُبيَّن في اللغة: أصل الكلمة من (بَيَّنَّ)، وحروف الكلمة الثلاث تدل على إتّضاح الشيء وبيانه وانكشافه<sup>(٥)</sup>.

وفي الاصطلاح: هو ذلك اللفظ الذي لا يدلُّ بصيغته على المراد منه، ولا توجد أي قرينة لفظية أو حالية تبين المراد منه، فسبب الخفاء فيه لفظي لا عارض، فهو الذي خفي المراد منه ويحتاج إلى بيان<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة المائدة، من الآية: ٦.

(٢) سورة المائدة، من الآية: ٦.

(٣) يُنظَر: تأويلات أهل السُّنَّة، الماتريدي: ١٩٢/١.

(٤) يُنظَر: تَهذِيبُ اللُّغَةِ، الهروي: ٧٥/١١، مادّة: (جَمَلٌ)، والقاموس المحيظ، الفيروزآبادي: ٩٧٩، فصل الجيم.

(٥) يُنظَر: مقاييس اللغة، ابن فارس: ٣٢٨/١، مادّة: (بَيَّنَّ).

(٦) يُنظَر: التعريفات، الجرجاني: ٢٠٤، وعلم أصول الفقه، عبد الوهاب خُلاف: ١٧٣.



ثانيًا: مثال على حمل المُجْمَلِ على المُبَيَّن.

الكلمات التي تلقاها سيدنا آدم (عليه السلام)، قال تعالى في سورة البقرة: ﴿فَتَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> ،  
فإنَّها آية مُجْمَلَة، وقد فسَّرتها الآية من سورة الأعراف<sup>(٢)</sup> بقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا  
وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾<sup>(٣)</sup> .

النوع الرابع: حمل المُبْهَمِ على الواضح.

أولاً: تعريف المُبْهَمِ والواضح في اللغة والاصطلاح.

المبهم في اللغة: أصل هذه الكلمة من (بَهَمَ)، وحروف هذه الكلمة الثلاث تدل على بقاء الشيء دون  
معرفة الماتى إليه، يُقال: هذا أمرٌ مُبْهَمٌ، فالمُبْهَمُ يستعمل لكل أمرٍ يصعب إدراكه وفهمه<sup>(٤)</sup> .

وفي الاصطلاح: "ما لا سبيل إلى معرفته إلا بتبيين المبهمة عبارة أو إشارة"<sup>(٥)</sup> .

الواضح في اللغة: وهو اسم فاعل من الفعل (وَضَحَ)، ويدلُّ على بيان الشيء وإيضاحه، يُقال: استوضح  
عن الأمر، أي: بحث عنه<sup>(٦)</sup> .

وفي الاصطلاح: هو ما كان دالًّا على المراد بنفس الصيغة، ولا يحتاج إلى توقفٍ على أمرٍ خارجي<sup>(٧)</sup> .  
ثانيًا: مثال على حمل المُبْهَمِ على الواضح.

(١) سورة البقرة، من الآية: ٣٧ .

(٢) يُنظَر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن، الطبري: ١/٥٤١ - ٥٤٢ .

(٣) سورة الأعراف، الآية: ٢٣ .

(٤) يُنظَر: مقاييس اللغة، ابن فارس: ١/٣١١ ، مادة: (بَهَمَ) ، والمفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني: ١٤٩ ،  
مادة: (بَهَمَ) .

(٥) الواضح في علوم القرآن، مصطفى ديب البغا ومحمي الدين ديب مستو: ١٢٥ .

(٦) يُنظَر: العين، للفراهيدي: ٣/٢٦٦ ، باب الحاء والضاد والواو .

(٧) يُنظَر: علوم أصول الفقه، عبد الوهاب خالاف: ١٦١ ، وتيسير علم أصول الفقه، عبد الله بن يوسف الجديع: ٢٩٣ .



قوله تعالى في سورة الانفطار: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿٢﴾﴾ ، فَإِنَّ الْآيَتَيْنِ مُبْهَمَتَانِ، وَلَكِنْ فَسَّرْتُمَا الْآيَةَ الَّتِي بَعْدَهَا مِنْ نَفْسِ السُّورَةِ<sup>(٢)</sup> ، بقوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> .

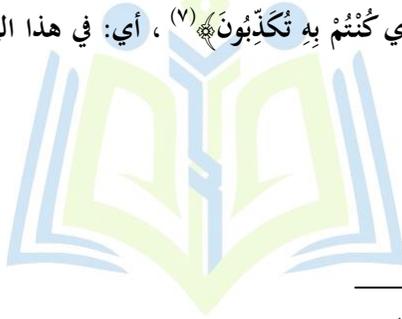
النوع الخامس: حمل الموجز على الْمُفْصَّلِ.

أولاً: تعريف الموجز والمُفْصَّلِ في اللغة والاصطلاح.

الموجز في اللغة: اسم مفعول مأخوذ من الإيجاز والاختصار للكلام وغيره<sup>(٤)</sup> .

وفي الاصطلاح: وهو أن تكون المعاني الكثيرة مجموعة في ألفاظ قليلة، بشرط أن تكون وافيةً بالعرض المقصود، مع الإبانة والإفصاح<sup>(٥)</sup> .

والمُفْصَّلِ في اللغة: اسم مفعول من (فَصَلَ)، وهذه الكلمة تدلُّ على التفصيل والتمييز والإبانة<sup>(٦)</sup> ، ومنه قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ﴾<sup>(٧)</sup> ، أي: في هذا اليوم يبين الله تبارك وتعالى الحق من الباطل<sup>(٨)</sup> .



(١) سورة الانفطار، الآيتان: ١٧ - ١٨ .

(٢) يُنظَر: تفسير القرآن العظيم، ابن كثير: ٣٤٥/٨ .

(٣) سورة الانفطار، الآية: ١٩ .

(٤) يُنظَر: تاج العروس، الزبيدي: ٣٦٧/١٥ ، مادة: (وَجَزَ) .

(٥) يُنظَر: الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، المؤيد بالله العلوي: ١٧٦/٣ ، وصح الأعشى في صناعة الإنشاء، القلقشندي: ٣٥٩/٢ ، وجواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع، أحمد بن ابراهيم الهاشمي: ١٩٧ .

(٦) يُنظَر: مقاييس اللغة، ابن فارس: ٥٠٥/٤ ، مادة: (فَصَلَ) ، والمصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس الحموي: ٤٧٤/٢ ، مادة: (ف ص ل) .

(٧) سورة الصافات، الآية: ٢١ .

(٨) يُنظَر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني: ٦٣٨ ، مادة: (فَصَلَ) .



ثانيًا: مثال على حمل الموجز على المُفَصَّل.

ما له تعلق بهيمة الأنعام على الأمة في قوله تعالى: ﴿أَحَلَّتْ لَكُمْ الْبَيْمَةَ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُنْتَلَى عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ، وقد جاء تفصيل ذلك في عدة آيات<sup>(٢)</sup>، منها قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالِدَمُ وَحَمُّ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهْلٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْفُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ﴾<sup>(٣)</sup> .

النوع السادس: تفسير لفظة غريبة بأشهر منها.

الغريب في اللغة: وهو ما غُضِّصَ من الكلام، ويحتاج بذلك إلى تفسير<sup>(٤)</sup> .

وفي الاصطلاح: هي تلك الألفاظ الكثيرة التي وردت في القرآن الكريم، ولكن تلك الألفاظ قلَّ استعمالها على الألسن، فيفهمها البعض دون البعض الآخر، ممَّا دفع العرب المسلمين وقت نزول القرآن بأن يرجعوا إلى كبار الصحابة ليفهموا المراد منها، ولا بُدَّ للمُفَسِّرِ بأن يتتبع سياق الآية للتوصل للمُرَادِ من تلك اللفظة<sup>(٥)</sup> .

مثال على تفسير لفظة غريبة بأشهر منها.

(١) سورة المائدة، من الآية: ١ .

(٢) يُنظَرُ: الجامع لأحكام القرآن، القرطبي: ٣٥/٦ ، ومباحث في التفسير الموضوعي، مصطفى مسلم: ١٩ .

(٣) سورة المائدة، من الآية: ٣ .

(٤) يُنظَرُ: تهذيب اللغة، الهروي: ١١٨/٨ ، مادة: (غَرَبَ) .

(٥) يُنظَرُ: الفوز الكبير في أصول التفسير، أحمد بن عبد الرحيم ولي الله الدهلوي: ١٨١ ، ومن بلاغة القرآن، أحمد أحمد بدوي: ٧٤ ، ومعجم علوم القرآن، إبراهيم الجرمي: ١٩٧ .



قوله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> ، فإنَّ المراد بالجزية هو المال، وسُميت جزية؛ لأنها قضاء منهم لما عليهم<sup>(٢)</sup> ، وهذه الكلمة تفسرها آيتا سورة البقرة بقوله تعالى: ﴿وَأَتَتْهُمُ يَوْمًا لَا تَحْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾<sup>(٣)</sup> ، أي: أنها لا تقضي ولا تُعني<sup>(٤)</sup>.

المطلب الثاني: منهج الإمام عمر السُّهْرَوْرْدِي في تفسير القرآن بالقرآن.

إنَّ منهج المؤلف في هذا الجانب منهج يسير واضح خالٍ من أي تعقيد، وجاء منهجه بأن يذكر في مواضع الآية ويذكر الآية التي فسرتها مباشرة، وفي مواضع يذكر الآية ويفسرها ومن ثمَّ يستدل بآية من سورة أخرى، وفي مواضع يذكر الآية ويقول هذه الآية مُفسِّرة في السورة الفلانية، وفي مواضع أخرى يذكر الآية والآية التي تُفسرها مع بيان نوع تفسير القرآن بالقرآن، وفي مواضع لا يذكر النوع، وعمدتُ بعد ذكر تفسير القرآن بالقرآن عند المؤلف أن أقوم بالتوثيق من كتب المُفسِّرين الذين أتوا بعده وقد وافق قولهم قوله، وكذلك من سبقوه وقد اخذ عنهم، وجعلت ذلك في الهامش، وبعد الجرد والبحث في تفسير نُعْبَةَ البيان؛ وجدتُ أنَّ المواضع التي ذكر فيها المؤلف تفسير القرآن بالقرآن بلغت ١٣ موضعًا، وهذه المواضع هي:

١- في تفسير قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾<sup>(٥)</sup> ، يقول: "كأنه قال: بدأتُ بسم الله، أو أبدأ بسم الله، وحَدِثتُ الألف من بسم الله؛ لأنها وقعت في موضع معروف، لا يجهل القارئ معناه، فاستخف طرحها، وأثبتت في قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾<sup>(٦)</sup> ؛ لأنها لا تكثر كثرة بسم الله،

(١) سورة التوبة، من الآية: ٢٩ .

(٢) يُنظَر: التبيان في تفسير غريب القرآن، ابن الهائم: ١٨٠ .

(٣) سورة البقرة، من الآيتين: ٤٨ ، ١٢٣ .

(٤) يُنظَر: التبيان في تفسير غريب القرآن، ابن الهائم: ١٨٠ .

(٥) سورة الفاتحة، الآية: ١ . وعند الشافعية تعدُّ البسملة في أوَّل الفاتحة آيةً منها. [البيان في مذهب الإمام الشافعي، العمراني:

١٨٢/٢].

(٦) سورة الواقعة، الآيتان: ٧٤ ، ٩٦ ، وسورة الحاقة، الآية: ٥٢ .

والاسم مشتق من السمو؛ لأنه يعلو بالمسمى، فالاسم: ما علا وظهر، فصار علمًا للدلالة على ما تحته من المعنى<sup>(١)</sup>، وهذا يدخل ضمن تفسير لفظة بأشهر منها.

٢- في تفسير قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾<sup>(٢)</sup>، فَإِنَّ الْمُؤَلَّفَ يَبِينُ أَنَّ ﴿ذَلِكَ﴾ بمعنى: هذا، وقيل: أَنَّ الله سبحانه وعد النبي ﷺ أن يوحى إليه، فقال: ذلك الذي وعدتك؛ لأنه قال<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّا سَأَلْنَاكَ عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾<sup>(٤)</sup>. ويستنبط من هذا: أَنَّ الْمُؤَلَّفَ أَرَادَ أَنْ يَبِينَنَّ أَنَّ آيَةَ الْبَقْرَةِ حَقَّقَتِ الْوَعْدَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ الَّذِي جَاءَ فِي آيَةِ الْمُرْزَلِ، وهذا من باب توضيح المُبْهَمِ؛ وذلك لِأَنَّ الْقَوْلَ التَّقْوِيلَ فِي آيَةِ الْمُرْزَلِ مُبْهَمًا، وجاء توضيحه في آية البقرة بأنه الكتاب الكريم، وهو القرآن العظيم.

٣- في تفسير قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، فيقول المؤلف: "يعطي المنافقين نورًا يوم القيامة مع المؤمنين حتى إذا صاروا على الصراط طغى نورهم، وقيل: يطلع المؤمنون على أهل النار من المنافقين، فيقولون: تريدون دخول الجنة؟ فيقولون: نعم، فينقلبون حتى إذا أتوا باب الجنة سُدَّ عليهم فيضحك المؤمنون"، كما قال الله تعالى<sup>(٦)</sup>: ﴿فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ﴾<sup>(٧)</sup>. ومما سبق تبين لي أَنَّ الْمُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَمِنْ خِلَالِ ذِكْرِهِ آيَةَ الْمُطْفَفِينَ أَرَادَ أَنْ يُفَصِّلَ فِي مَسْأَلَةِ حَالِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُنَافِقِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

(١) نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، السُّهُرُورِيُّ: ١، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْقُرْطُبِيُّ: ١٠١/١.

(٢) سُورَةُ الْبَقْرَةِ، مِنَ الْآيَةِ: ٢.

(٣) يُنْظَرُ: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، السُّهُرُورِيُّ: ٤، وَالْوَسِيطُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ، الْوَاحِدِيُّ: ٧٧/١، وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ، الرَّازِيُّ: ٢٥٩/٢، وَأَنْوَارُ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ، الْبَيْضَاوِيُّ: ٣٦/١، وَالسَّرَاحُ الْمُنِيرُ، الْخَطِيبُ الشَّرِيبِيُّ: ١٦/١.

(٤) سُورَةُ الْمُرْزَلِ، الْآيَةِ: ٥.

(٥) سُورَةُ الْبَقْرَةِ، الْآيَةِ: ١٥.

(٦) نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، السُّهُرُورِيُّ: ٧. وَيُنْظَرُ: بَحْرُ الْعُلُومِ، السَّمْرَقَنْدِيُّ: ٩٧/١، وَالْكَشْفُ وَالْبَيَانُ، الثَّعْلَبِيُّ:

١٥٧/١ - ١٥٨، وَالْوَسِيطُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ، الْوَاحِدِيُّ: ٩١/١، وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ، الرَّازِيُّ: ٣١٠/٢، وَالْجَامِعُ

لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْقُرْطُبِيُّ: ٢٠٨/١.

(٧) سُورَةُ الْمُطْفَفِينَ، الْآيَةِ: ٣٤.



- ٤- في تفسير قوله تعالى: ﴿فِطْلِمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾<sup>(١)</sup> فيقول المؤلف: كان ظلمهم بسبب أكلهم الربا وقد نُهوا عنه، وأكل أموال الناس، والصد عن دين الله، فهنا حرم عليهم<sup>(٢)</sup> ما ذكر في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوْ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾<sup>(٣)</sup>، وهذا من باب حمل الموحز على المفصل.
- ٥- في تفسير قوله تعالى ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾<sup>(٤)</sup>، فيبيِّن المؤلف هنا معنى الإثم، ويذكر فيه قولين، أحدهما: أنَّ المراد بالإثم هو الذنب الذي لا حدَّ عليه، والثاني: هو الخمر، ويفسِّر ذلك بأنَّ الخمر لم يُسمَّى إثماً لا في الجاهلية ولا في الإسلام، ولكنَّه داخلٌ في الإثم<sup>(٥)</sup>، ويستدل من القرآن نفسه بقوله تعالى: ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾<sup>(٦)</sup>، وهذا من باب حمل المُجْمَل على المبيِّن.

- ٦- في تفسير قوله تعالى: ﴿مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾<sup>(٧)</sup>، فيقول المؤلف: "هذا من العام الذي أريد به الخاص، أي: ما من شيء للعباد إليه حاجة إلا وبيَّناه ما نصّاً، أو دلالةً، أو مُجْمَلاً، أو

(١) سورة النساء، من الآية: ١٦٠ .

(٢) يُنظَر: نُعْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، السُّهُرُورُودِي: ٩٧ ، والوجيز في تفسير الكتاب العزيز، الواحدي: ٣٠١ ، وزاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي: ٤٩٧/١ ، والجامع لأحكام القرآن، القرطبي: ١٢/٦ ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي: ١٠٩/٢ - ١١٠ ، وأضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، الشنقيطي: ٣٢١/١ - ٣٢٢ .

(٣) سورة الأنعام، من الآية: ١٤٦ .

(٤) سورة الأعراف، من الآية: ٣٣ .

(٥) يُنظَر: نُعْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، السُّهُرُورُودِي: ١٤٦ - ١٤٧ ، ويُنظَر: تفسير القرآن، السمعاني: ١٨٧/٢ ، ومعالم التنزيل، البغوي: ١٨٩/٢ ، وزاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي: ١١٦/٢ ، والجامع لأحكام القرآن، القرطبي: ٢٠٠/٧ ، ومدارك التنزيل وحقائق التأويل، النسفي: ٥٥٥/١ ، ولباب التأويل في معاني التنزيل، الخازن: ١٩٦/٢ .

(٦) سورة البقرة، من الآية: ٢١٩ .

(٧) سورة الأنعام، من الآية: ٣٨ .



مُفْصَلًا<sup>(١)</sup>، كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ ﴾<sup>(٢)</sup> . وهذا واضح في كون المؤلف قد بين أن هذا داخل ضمن العام الذي أريد به الخصوص.

٧- في تفسير قوله تعالى: ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾<sup>(٣)</sup> ، يقول المؤلف<sup>(٤)</sup>: قيل هو قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> ، وهذا يدخل ضمن حمل المُجْمَلِ على المبيّن.

٨- في تفسير قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، فيقول: أي: لم يُتركوا الصيد في اليوم الذي نهاهم الله تعالى عنه، ويقول: الآية مُفسّرة في سورة البقرة<sup>(٧)</sup> بقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾<sup>(٨)</sup> ، أي: تجاوزوا على أمر الله تعالى حينما أمرهم بترك الصيد في يوم السبت<sup>(٩)</sup> . فالمؤلف هنا ذكر أن هذه الآية مُفسّرة في سورة البقرة، وهذا جزء من مميزات منهجه في تفسير القرآن بالقرآن بأنه في مواضع يذكر أن الآية الفلانية مُفسّرة في سورة ما.

- (١) نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورُودِي: ١٢١ ، وَيُنْظَرُ: الْوَجِيزُ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، الْوَاحِدِي: ٣٥٢ ، وَزَادَ الْمَسِيرُ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ، ابْنُ الْجَوْزِيِّ: ٢٦/٢ ، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْقُرْطُبِيُّ: ٤٢٠/٦ .
- (٢) سُورَةُ النَّحْلِ، مِنَ الْآيَةِ: ٨٩ .
- (٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةِ: ٣٧ .
- (٤) يُنْظَرُ: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورُودِي: ١٥ ، وَأَكْثَرُ الْمَفْسِّرِينَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ .
- (٥) سُورَةُ الْأَعْرَافِ، مِنَ الْآيَةِ: ٢٣ .
- (٦) سُورَةُ الْأَعْرَافِ، الْآيَةِ: ١٦٦ .
- (٧) يُنْظَرُ: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورُودِي: ١٦٦ ، وَالْوَجِيزُ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، الْوَاحِدِي: ٤١٩ .
- (٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةِ: ٦٥ .
- (٩) يُنْظَرُ: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورُودِي: ١٨ .



٩- في تفسير قوله تعالى: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْعَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَفُضِي الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾<sup>(١)</sup> ، فهنا المؤلف قد فسّر النظر بالانتظار، مستدلاً بالقرآن نفسه في آية أخرى عند قوله تعالى: ﴿ انظُرُونَا نَقْتِسِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وقوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي مُرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِحَدِيثَةٍ فَتَاظِرَةٌ بِمِ يَرْجَعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> ، وكلُّ هذا بمعنى الانتظار<sup>(٤)</sup> .

١٠- في تفسير قوله تعالى: ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ﴾<sup>(٥)</sup> ، فبيّن المؤلف الإدراك بأنه إحاطة بكنه الشيء وحقيقته، ومعناه غير معنى الرؤية، ويصح أن يقال: رآه وما أدركه، والأبصار تُرى ولا تُحيط به، كما أنّ القلوب تعرفه ولا تُحيط به<sup>(٦)</sup> ، ويستدل على ذلك بقوله تعالى: ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾<sup>(٧)</sup> ، وهذا يدخل ضمن تفسير لفظة بأشهر منها.

١١- في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾<sup>(٨)</sup> ، في تفسير لفظة: ﴿ الْخَاشِعِينَ ﴾ ، فيقول في تفسيرها: بأنّ الخاشعين هم المطيعين الساكنين، والخشوع هو نفسه السكون، ويستدل بقوله تعالى<sup>(٩)</sup>: ﴿ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، ومن خلال ما سبق؛ نجد أنّ تفسير القرآن بالقرآن عند المؤلف في هذا الموضوع يندرج ضمن تفسير لفظة بأشهر منها.

(١) سورة البقرة، الآية: ٢١٠ .

(٢) سورة الحديد من الآية: ١٣ .

(٣) سورة النمل، الآية: ٣٥ .

(٤) يُنظَر: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورِي: ٣٥ .

(٥) سورة الأنعام، من الآية: ١٠٣ .

(٦) يُنظَر: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورِي: ١٣١ ، وَيُنظَر: تَأْوِيلَاتُ أَهْلِ السُّنَّةِ، الماتريدي: ١٩٩/٤ ، وتفسير

القرآن، السمعاني: ١٣٣/٢ ، ولباب التأويل في معاني التنزيل، الخازن: ١٤٣/٢ ، وتفسير القرآن العظيم، ابن كثير: ٣١٠/٣ .

(٧) سورة طه، من الآية: ١١٠ .

(٨) سورة البقرة، من الآية: ٤٥ .

(٩) يُنظَر: نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، الشُّهُرُورِي: ١٥ - ١٦ ، وَيُنظَر: الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي: ٣٧٤/١ .

(١٠) سورة طه، من الآية: ١٠٨ .



١٢- في تفسير قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا﴾<sup>(١)</sup>، فبيّن المؤلف هنا أنّ المراد بالأجل هو أجل الحياة إلى الممات، وهذا خاصّ بالإنسان، قال تعالى: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾<sup>(٢)</sup>، أي: أجل الموت إلى البعث، وهذا تقدير الأجل العام وهو عُمر الدنيا بأكملها، فيقول المؤلف: قيل: فإنّ الله تعالى قضى لكل نفس أجلين، فإن كان الرجل من أهل الصلاح، يَصِلُ أرحامه زاد الله له في أجل الحياة من أجل الممات إلى البعث، وإذا كان غير ذلك، نقصه من أجل الحياة<sup>(٣)</sup>، ويستدل بقوله تعالى: ﴿وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾<sup>(٤)</sup>. وهذا يدخل تحت الخاص الذي أُريد به العموم.

١٣- في تفسير قوله تعالى: ﴿وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُحِقَّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ﴾<sup>(٥)</sup>، فيذكر المؤلف هنا أنّ الله يُريد أن يُظهر الإسلام عنده سبحانه، والمراد من إحقاق الحقّ هو إظهار الدّين وإعزازه، ثمّ يستشهد - رحمه الله تعالى - بقوله تعالى<sup>(٦)</sup>: ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾<sup>(٧)</sup>. وهذا واضح في أنّ المؤلف أراد بيان إظهار الدّين وإعزازه من خلال استشهاده بآية أخرى؛ ليدلّل به على المعنى الذي اختاره.

(١) سورة الأنعام، من الآية: ٢.

(٢) سورة الأنعام، من الآية: ٢.

(٣) يُنظَر: نُعْبَةُ البیان في تفسير القرآن، السُّهُرُورُدي: ١١٨ ، ويُنظَر: معالم التنزيل، للبيغوي: ١٠٩/٢ ، وإيجاز البیان عن معاني القرآن، لأبي القاسم النيسابوري: ٢٨٩/١ ، وزاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي: ٨/٢ .

(٤) سورة فاطر، من الآية: ١١.

(٥) سورة الأنفال، من الآية: ٧.

(٦) يُنظَر: نُعْبَةُ البیان في تفسير القرآن، السُّهُرُورُدي: ١٧٩ ، والوسيط في تفسير القرآن المجيد، الواحدي: ٤٤٥/٢ .

(٧) سورة التوبة، من الآية: ٣٣ ، وسورة الفتح، من الآية: ٢٨ ، وسورة الصف، من الآية: ٩.



## الخاتمة

الحمد لله الذي أنعم على عباده بالقرآن العظيم، وأورد فيه مكنونات الخير والهداية، والبركة والصلاح، فجعل لتاليه أجرًا، ولعلمه أجرًا، ولدارس علومه أجرًا، فاجعلنا يا رب من العاملين المخلصين بكتابتك الكريم.. وبعد.. ففي ختام هذا البحث، وبعد هذه الجولة السريعة في غمار كتاب الله سبحانه، وبعد الغوص في بحر هذا العلم القدير الإمام الشيخ عمر الشُّهُرُورْدِي (رحمة الله تعالى)، توصلت لمجموعة من النتائج المستخلصة من البحث، والتوصيات التي أراها لازمة.

## النتائج:

- 1- يُعتبر الإمام الشُّهُرُورْدِي من العلماء الذين ذاع صيتهم في وقته، فكان مُلمًا بالكثير من العلوم الشرعية.
- 2- جاء تفسير الإمام الشُّهُرُورْدِي تفسيرًا يتَّسِمُ بالسلاسة والسهولة، بحيث يفهمه القارئ بلا تعقيد.
- 3- التزم الإمام الشُّهُرُورْدِي بالرجوع إلى من سبقه من المُفسِّرين كالإمام الواحدي والإمام القرطبي وغيره.
- 4- تنوع منهج الإمام الشُّهُرُورْدِي في تفسير القرآن بالقرآن من حيث أنه يَدُّكُرُ في بعض المواضع نوع تفسير القرآن بالقرآن، وأحيانًا لا يَدُّكُرُ.
- 5- اتَّسَم منهجه بالسهولة والسلاسة مفهومًا من غير تعقيد.

## التوصيات:

- 1- دراسة مؤلفات الإمام الشُّهُرُورْدِي وإبراز مؤلفاته للساحة العلمية.
- 2- تتبع المسائل التفسيرية في مؤلفات الإمام الشُّهُرُورْدِي لا سيما كتابه المشهور (عوارف المعارف).
- 3- تحقيق المخطوطات التي كتبها الإمام الشُّهُرُورْدِي، وإحياء مصنفاته وخصوصًا بقية النسخ من تفسير نغمة البيان؛ لكي تكون مدار التحقيق والبحث والدراسة.



## المصادر والمراجع:

### • القرآن الكريم.

١. آثار البلاد وأخبار العباد: زكريا بن مُجَدِّد بن محمود القزويني (ت: ٦٨٢هـ)، دار صادر - بيروت، د. ط .
٢. أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن: مُجَدِّد الأمين بن مُجَدِّد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي (ت: ١٣٩٣هـ)، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع بيروت - لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، د. ط .
٣. إيجاز البيان عن معاني القرآن: محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري أبو القاسم، نجم الدين (ت: نحو ٥٥٠هـ)، تحقيق: الدكتور حنيف بن حسن القاسمي، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
٤. الإحكام في أصول الأحكام: أبو الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن مُجَدِّد بن سالم الثعلبي الآمدي (ت: ٦٣١هـ)، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق - لبنان، د. ط .
٥. الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير: مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن سويلم أبو شُهبة (ت: ١٤٠٣هـ)، مكتبة السنة، ط٤، د. ت .
٦. الأعلام: خير الدين بن محمود بن مُجَدِّد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط١٥٢، ٢٠٠٢ م .
٧. الأنساب: عبد الكريم بن مُجَدِّد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت: ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م .
٨. البحر الحيط في أصول الفقه: أبو عبد الله بدر الدين مُجَدِّد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت: ٧٩٤هـ)، دار الكنتي، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
٩. البيان في مذهب الإمام الشافعي: أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليماني الشافعي (ت: ٥٥٨هـ)، تحقيق: قاسم مُجَدِّد النوري، دار المنهاج - جدة، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .
١٠. التبيان في تفسير غريب القرآن: أحمد بن مُجَدِّد بن عماد الدين بن علي، أبو العباس، شهاب الدين، ابن الهائم (ت: ٨١٥هـ)، تحقيق: د ضاحي عبد الباقي مُجَدِّد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط١، ١٤٢٣ هـ .
١١. التعريفات: علي بن مُجَدِّد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ)، ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
١٢. التفسير والمفسرون: الدكتور مُجَدِّد السيد حسين الذهبي (ت: ١٣٩٨هـ)، مكتبة وهبة، القاهرة، د. ط .



- ١٣ . التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد: مُجَّد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، أبو بكر، معين الدين، ابن نقطة الحنبلي البغدادي (ت: ٦٢٩هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ١٤ . التكملة لوفيات النقلة: زكي الدين أبو مُجَّد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت ٦٥٦ هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ١٥ . الجامع لأحكام القرآن: أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت: ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط٢، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- ١٦ . الجامع لأحكام القرآن: أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت: ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط٢، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- ١٧ . السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: شمس الدين، مُجَّد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت: ٩٧٧هـ)، مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، ١٢٨٥ هـ ، د. ط .
- ١٨ . الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٩ . الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، الحسيني العلوي الطالب الملقب بالمؤيد بالله (ت: ٧٤٥هـ)، المكتبة العنصرية - بيروت، ط١، ١٤٢٣ هـ .
- ٢٠ . العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: ١٧٠هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د. ط .
- ٢١ . الفوز الكبير في أصول التفسير: الإمام أحمد بن عبد الرحيم المعروف بـ «ولي الله الدهلوي» (ت: ١١٧٦هـ)، عَزَيْه من الفارسية: سلمان الحسيني النَّدوي، دار الصحوة - القاهرة، ط٢، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٢٢ . القاموس المحيط: مجد الدين أبو طاهر مُجَّد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: مُجَّد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط٨، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
- ٢٣ . الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية (طبقات المناوي الكبرى): عبد الرؤوف المناوي (ت: ٩٥٢هـ)، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، المكتبة الأزهرية للتراث، د. ط .



٢٤. اللباب في تهذيب الأنساب: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت: ٦٣٠هـ)، دار صادر - بيروت، د. ط .
٢٥. اللمع في أصول الفقه: أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت: ٤٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، ط٢، ٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ.
٢٦. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (ت: ٥٤٢هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤٢٢ هـ.
٢٧. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت: نحو ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية - بيروت، د. ط .
٢٨. المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت: ٥٠٢هـ)، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ.
٢٩. المنار في علوم القرآن مع مدخل في أصول التفسير ومصادره: الدكتور محمد علي الحسن، كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، قدم له: الدكتور محمد عجاج الخطيب، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
٣٠. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو الحسن، جمال الدين (ت: ٨٧٤هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر.
٣١. الواضح في علوم القرآن: مصطفى ديب البغا، محي الدين ديب مستو، دار الكلم الطيب / دار العلوم الانسانية - دمشق، ط٢، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
٣٢. الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (ت: ٤٦٨هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق، بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
٣٣. أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت: ٦٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ١٤١٨ هـ.
٣٤. تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، د. ط .



٣٥. تاريخ إربل: المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الإربلي، المعروف بابن المستوفي (ت: ٦٣٧هـ)، تحقيق: سامي بن سيد خماس الصقار، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٠ م ، د . ط .
٣٦. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٣ م .
٣٧. تأويلات أهل السنة: محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (ت: ٣٣٣هـ)، تحقيق: د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
٣٨. تعريف الدارسين بمناهج المفسرين: الدكتور صلاح عبد الفتاح الخالدي (ت: ١٤٤٣ هـ) ، دار القلم - دمشق، ط٣، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
٣٩. تفسير القرآن العظيم: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط٢، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
٤٠. تفسير القرآن بالقرآن عند المفسرين المعاصرين الفاتحة والزهران - دراسة مقارنة: سعد وهيب علوان ناصر الدوسري، أطروحة دكتوراه، العراق، جامعة الأنبار، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية، ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣ م .
٤١. تفسير القرآن: أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي (ت: ٤٨٩هـ)، تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم، دار الوطن، الرياض - السعودية، ط١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
٤٢. تحذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ٢٠٠١ م .
٤٣. تيسير علم أصول الفقه: عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب يعقوب الجديع العنزي، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
٤٤. جامع البيان في تأويل القرآن: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت: ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط١ ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م .
٤٥. جمهرة اللغة: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، ط١، ١٩٨٧ م .



٤٦. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت: ١٣٦٢هـ)، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، د. ط .
٤٧. ذيل تاريخ بغداد: أبو عبد الله مُحَمَّد بن محمود بن الحسن بن هبة الله، المعروف بابن النجّار البغدادي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ .
٤٨. زاد المسير في علم التفسير: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن مُحَمَّد الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ .
٤٩. سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط ٣، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م .
٥٠. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد بن مُحَمَّد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت: ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .
٥١. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء: أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري (ت: ٨٢١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ط .
٥٢. طبقات الأولياء: ابن الملحق سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت: ٨٠٤هـ) ، تحقيق: نور الدين شريه من علماء الأزهر، مكتبة الخانجي، بالقاهرة، ط ٢، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م .
٥٣. طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود مُحَمَّد الطناحي د. عبد الفتاح مُحَمَّد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط ٢، ١٤١٣هـ .
٥٤. طبقات الشافعية: أبو بكر بن أحمد بن مُحَمَّد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبة (ت: ٨٥١هـ)، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ .
٥٥. طبقات المفسرين للداوودي: مُحَمَّد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (ت: ٩٤٥هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر، د. ط .
٥٦. علم أصول الفقه: عبد الوهاب خلاف (ت: ١٣٧٥هـ)، مكتبة الدعوة - شباب الأزهر، ط ٨، د. ت. ط .
٥٧. عوارف المعارف: الشيخ عمر السهروردي (ت: ٦٣٢هـ) ، تحقيق وضبط: أحمد عبد الرحيم السايح ، وتوفيق علي وهبة، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر، ط ١، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ م .



٥٨. فوات الوفيات: مُجَدُّ بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاکر بن هارون بن شاکر الملقب بصلاح الدين (ت: ٧٦٤هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، ط١، ١٩٧٤ م.
٥٩. لباب التأويل في معاني التنزيل: علاء الدين علي بن مُجَدُّ بن إبراهيم بن عمر الشیحي أبو الحسن، المعروف بالخازن (ت: ٧٤١هـ)، تحقيق: نصیح مُجَدُّ علي شاهين، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
٦٠. لسان العرب: مُجَدُّ بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويعي الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.
٦١. لوافح الأنوار في طبقات الأخيار: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي، نسبه إلى مُجَدُّ ابن الحنفية، الشَّعْرَانِي، أبو مُجَدُّ (ت: ٩٧٣هـ)، مكتبة مُجَدُّ المليجي الكتبي وأخيه، مصر، ١٣١٥ هـ، د. ط.
٦٢. مباحث في أصول البحث العلمي في علوم الشريعة الإسلامية: مُجَدُّ حسام سكاف، د. ن، ط١، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م.
٦٣. مباحث في التفسير الموضوعي: مصطفى مسلم، دار القلم، ط٤، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
٦٤. مباحث في علوم القرآن: مناع بن خليل القطان (ت: ١٤٢٠هـ)، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط٣، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٦٥. متصوفة بغداد في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي - دراسة تاريخية: عمر سليم عبد القادر التل، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ط١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٦٦. مجمل اللغة لابن فارس: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: ٣٩٥هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
٦٧. محاضرات في علوم القرآن: أبو عبد الله غانم بن قدوري بن حمد بن صالح، آل موسى فرج الناصري التكريتي، دار عمار - عمان، ط١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
٦٨. مختار الصحاح: زين الدين أبو عبد الله مُجَدُّ بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت: ٦٦٦هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ مُجَدُّ، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط٥، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
٦٩. مدارك التنزيل وحقائق التأويل: أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت: ٧١٠هـ)، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي، راجعه وقدم له: محي الدين ديب مستو، دار الكلم الطيب، بيروت، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.



٧٠. مدخل إلى تفسير القرآن وعلومه: عدنان محمد زرزور، دار القلم / دار الشامية، دمشق - بيروت، ط٢، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٧١. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان الياضي (ت: ٧٦٨هـ)، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
٧٢. معالم التنزيل في تفسير القرآن: محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (ت: ٥١٠هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.
٧٣. معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥ م.
٧٤. معجم علوم القرآن: إبراهيم محمد الجرمي، دار القلم - دمشق، ط١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
٧٥. مقاييس اللغة: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م، د. ط.
٧٦. من بلاغة القرآن: أحمد أحمد عبد الله البيهقي البغدادي (ت: ١٣٨٤هـ)، تحضه مصر - القاهرة، ٢٠٠٥، د. ط.
٧٧. نغمة البيان في تفسير القرآن: عمر بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسين، المعروف بشهاب الدين الشهروردي (ت: ٦٣٢هـ)، تحقيق: يشار دوزنلي، استانبول - ١٤٢٣ هـ / ١٩٩٤ م. د. ن. د. ط.
٧٨. نفحات من علوم القرآن: محمد أحمد محمد معبد (ت: ١٤٣٠هـ)، دار السلام - القاهرة، ط٢، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
٧٩. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، ط١، ١٩٠٠ م.