

# مصطفى جواد

## وآثاره في التراث العربي الإسلامي

م.م. لقاء عامر عاشور\*



### • المقدمة:

شخصية عراقية فذة لا يمكن ان تقارن بغيرها. استطاع ان يثبت جدارة في مجال اختصاص اللغة العربية ويكون حامياً لها ومدافع عنها (فقل ولا تقل) برنامج تابعة كل العراقيين بكل شرائحه. ولم يقف على باب اللغة فقط بل كان خير من أرخ وحقق وترجم كل ما يخص التراث العربي الإسلامي وكل ما يخص تاريخ بلاده العراق ودافع عن ارث الأمة العربية من الضياع ترك للعراق ارث كبير من النتاج العلمي يحمل بين طياته سنوات من الجهد والتعب من اجل خدمة الأمة العربية. وأمام هذه النتاج العلمي العملاق لا يسعني سوى ان اقتطف منها كل ما يخص التراث العربي الإسلامي واقدمه على شكل جداول مرتبة وفق التسلسل الزمني وكان هذا بنسبة للكتب المحققة ومؤلفاته وكذلك للكتب المترجمة، اما البحوث والمقالات رتبها حسب مجاميع المجالات وأيضاً وفق التسلسل الزمني.

### • اسمه:

مصطفى جواد مصطفى جواد إبراهيم البياتي، سمي مصطفى لأحياء ذكرى جدة لأبيه كما فعل جده عندما سمي جواد لوصيه من والده للسبب نفسه<sup>(١)</sup>.

\* جامعة بغداد / مركز إحياء التراث العلمي العربي

## ● ولادته ونشأته:

ولد مصطفى جواد عام ١٩٠٤<sup>(٢)</sup>، بدار في محلة عقد القشلة ببغداد في الجانب الشرقي منها بجوار الجامع المعروف حتى اليوم بجامع المصلوب وكان والده يعمل خياطاً بسوق الخياطين المجاور لخان مرجان المعروف عند الأتراك واهل بغداد بخان (أورته). ثم اضطراره للانتقال إلى دلتاوه (الخالص)، في محافظة ديالى (بعقوبة) بعد أصيب والده بالعمى وهناك أرسله والده الكتاتيب لتعلم القرآن وكانت تديره امرأة اسمها المليية صفية وبعد حفظ القرآن دخل المدرسة الابتدائية في دلتاوه وبقي مواظباً على الدراسة حتى ودخول الجيش البريطاني المحتل العراق (١٩١٤ -١٩١٨)، وفي هذه الفترة توفي والده، وبعدها قاسى من الفقر وشظف العيش والعوز، مما جعله عدم قدرته على الاستمرار على الدراسة وانصرافه إلى رعاية البساتين التي خلفها له والده ولأخيه الأكبر كاظم، لكن لم يستمر مدة طويلة فسرعان ما حدث سوء فهم بينه وبين أخية ليعود الى بغداد، لكن لم يلبث مدة طويل حتى عاد الى دلتاوه مرة اخرى ليكمل دراسته الابتدائية<sup>(٣)</sup>.

## ● حياته العلمية:

دخل المدرسة الجعفرية الأهلية<sup>(٤)</sup> قرب سوق الغزل ولقد درسه كل من الأساتذة الشيخ شكرالله بن احمد بن شكر البغدادي<sup>(٥)</sup> ومحمد حسن كبة<sup>(٦)</sup> واحمد الخياط، وفي ١٩٢١ - ١٩٢٤ أكمل دراسته في دار المعلمين الابتدائية وفي هذه الدار وجد اثنين من أساتذته يعتنيان

بموهبتة وهما طه الراوي (١٨٩٠ - ١٩٤٦)<sup>(٧)</sup> حيث أهده كتاب المتنبي لما وجده يحفظ له قصيدة طويلة بساعة واحدة بصوت شعري سليم بأوزانه، وأستاذه الأخر ساطع الحصري (١٨٨٠ - ١٩٦٨)<sup>(٨)</sup> حيث أهده قلماً فضياً بعد أن وجد قابليات تلميذه تتجاوز مساحة عمره إلى اقصى الحدود، وكان أساتذته يقولون له: (أنت افضل من أستاذ، فهو يكمل عجز البيت الشعري اذا توقف الأستاذ عن ذكره، ويحلل القصيدة ويتصيد الأخطاء ويشخص المنحول بقدرة استقرائية غير مستعارة<sup>(٩)</sup>. ثم تخرج في دار المعلمين وعين معلماً في الناصرية والبصرة وديالى ثم نقل الي بغداد ليشغل بوظيفة كاتب تحريرات في وزارة المعارف<sup>(١٠)</sup>. ولما اكتشف فيه المفتشون انه اكثر قابلية منهم في طرق التدريس (وبفصحي لامثيل لها) رحل إلى تدريس المتوسطة، وخلال تسع سنوات في التعليم قرأ المطولات في الشعر والتاريخ والتراث، وكانت مكتبته ترافقه حيثما حل، وفي هذه الحقبة ذاتها نشر أبحاثه اللغوية في الدوريات المحلية والعربية لاسيما تلك الصادرة في مصر ولبنان، وطبع كتابين في التحقيق التراثي، وفي أثناء عطلاته اخذ يتردد علي مجالس بغداد ويدخل معارك أدبية حول فنه الذي ما فارقه (التصحيح اللغوي) الذي ألزمه بان يدرخ كثيراً ويعلل الدرخ ويقرنه بمزيد من الأسانيد والشواهد مما أتاح لذاكرته بان تتوسع بخزن المتراكم طبقة فوق طبقة<sup>(١١)</sup>. وفي عام ١٩٢٨ تعرف بالعلامة اللغوي الأب انستاس الكرمل (١٨٦٦ - ١٩٤٧)<sup>(١٢)</sup>، فلزمه



وكتب في مجلته لغة العرب، واستفاد من مكتبته العامرة بالكتب المخطوطة والمطبوعة والنادرة.

ظل مصطفى جواد ملازماً للاب الكرملي طلية وجوده في بغداد، ان يعقده الكرملي. كما استمر على نشر في مجلة لغة العرب نثراً ونظماً وساعد الأب الكرملي علي تحريرها. ونشر بعض البحوث النفسية، وقد زادت بحوثه على المائة وأربعين بحثاً في اللغة والتاريخ والادب، فضلاً عما كان ينشره في هذه المجلة من قصائد شعرية. كما مارس النقد اللغوية والأدبي بشكل واسع في المجلة بعد ان اخذ النقد الأدبي في العراق طابعاً جدياً بعد سنة ١٩٢٠، حيث اتجهت الصحافة الى نشر الدراسات النقدية والمسجلات الأدبية.

وكتب مقالة بحق الكرملي في مجلة (السياسة) المصرية في الثلاثينات كان بها ينهي خصومة الكرملي وهو القائل على قبره:

**ياسائراً، ووجيب القلب صاحبه**

**لنا ببغداد من بين القسوس أب**

**أب عزيز وذو علم ومعرفة**

**قضي السنين بشوق العلم يكتسب**

وفي ١٩٣٤ - ١٩٣٩ حصل على بعثة لتطوير دراساته في باريس، فقصي سنة كاملة في القاهرة لتعلم الفرنسية وهناك التقى رواد الثقافة طه حسين والعقاد والزيات وباحثهم وجادلهم في أخطائهم ولم يذعنوا لانهم كما يقول مصطفى جواد (مدارس وقدرات) ولايجوز انتقادهم، ثم رحل إلى السوربون بجامعة باريس يدرس دكتوراه الأدب العربي فنالها عن أطروحة (الناصر لدين

الله الخليفة العباسي)<sup>(١٣)</sup>.

وفي باريس افأد ذاكرته التراثية من ملازمته لمجلس (الميرزا محمد القزويني)<sup>(١٤)</sup> ومكتبته التراثية فنسخ منها عشرات المحفوظات العربية النادرة، وعشرات مثلها من المكتبة الوطنية الفرنسية، ومهمة النسخ هذه ساعدته على اتساع خياله التراثي وإرجاع الفرع الذي قرأه في الكتب الحديثة إلى الأصل الذي هو في الكتب الأولى وهذه المراجعة والمذاكرة مع الذات تمهد له الطريق لاكتشاف المزيد من حقائق اللغة التراثية وتجعل ذهنه ذهناً مقارناً حيوي التخرج<sup>(١٥)</sup>.

وعاد إلى بغداد وهو مزود بقراءتين: القديمة التي في المراجع والمصادر الرئيسية والحديثة وهي الأكاديمية التي تنفتح علي العصر، وجاء بهاتين القراءتين إلى دار المعلمين العالية التي عين فيها أستاذاً للأدب العربي، وكان في الدار أساتذة كبار أمثال محمد مهدي البصير (١٨٩٦-١٩٧٤)<sup>(١٦)</sup> وصفاء خلوصي (١٩١٧-١٩٩٥)<sup>(١٧)</sup> ومحمد الهاشمي (١٩١٠-١٩٩٦)<sup>(١٨)</sup> وحينما أضيف اليهم مصطفى جواد صار في الدار مجلس تراث لغوي تثار فيه كل شاردة وواردة في اللغة وتحسم فيه مواقف الأدب ألا أن الشهرة كانت لمصطفى جواد لأنه أكثرهم تذكراً ومذاكرة وأكثرهم قدرة علي تخيل الصحيح في القواميس وهو أيضاً افأد منهم في جعل حافظته تتمرن على الإعادة، وإتمام النقص في مسائل التحقيق التراثي.

وفي ١٦ اذار ١٩٤٣ صدرت أراد ملكية بتعيين مصطفى جواد معلماً للملك فيصل الثاني،

براتب شهري (١٥,٠٠٠ دينار). ولهذا نقل الى مديرية الآثار العامة، لصعوبة الجمع بين التدريس في دار المعلمين العالية ثم اصبح عميدا لمعهد الدراسات الإسلامية وفي مدة اخرى، رفع في هذه المديرية إلى درجة اختصاصي في التراث حتى سنة ١٩٤٨.

لقد حفلت حياة مصطفى جواد بالبحث والتحقيق والنشر وقد اسهم في نشاط المجمع العلمي العراقي منذ تأسيسه وذلك بألقاء العديد من المحاضرات اللغوية والأدبية والتاريخية، فضلا عن الاحاديث والمباحث الهامة في اللغة والتاريخ التي قدمت من قبل إذاعة وتلفزيون بغداد<sup>(١٩)</sup>، وبعدها عاد إلى دار المعلمين العالية وكان في مديرية الآثار يجرد ذاكرته اللغوية في مكتبة المتحف العراقي، ثم يطبق ويقارن بين قراءاته في الكتب وما عايشه على ارض الآثار، وتلك المشاهدة والمقارنة أعطته خبرة جديدة في الكشف عن الغامض في تراثنا، وهذا البحث عن الغامض هو الذي دفعه إلى الاجتهاد، إذ كان يذهب بنفسه إلى مواقع الأثر القديم ويجهتد في التوصل إلى الحقيقة أولا والي اليقين التراثي ثانيا، لذلك رأيناه يكثر من كلمة (أقرر) وكلمة (أجزم) في مقالاته وأبحاثه في التراث لغة وتاريخا ومعرفة ومن تلك الوثوقية التي استتبتت به ألف ووضع مع احمد سوسنة<sup>(٢٠)</sup> (خريطة بغداد قديماً وحديثاً) و(دليل خريطة بغداد) ومثل ذلك التأليف يحتاج إلى قوة استذكاريه عميقة الأبعاد، ذكية الأرصاد مثلما هي بحاجة إلى عقل مقارن تراثي النكهة.

وقضي شطراً طويلاً من حياته في متابعة ومشاهدة الأفلام السينمائية، وسئل عن أسباب دوافعه لرؤية الشاشة، قال « ليس للتسلية بل حب لمعاينة الهارب في الأفلام البوليسية» أين ذهب وأين اختبأ ومتى يقبض عليه، والمطاردة في الأفلام البوليسية تشبه المطاردة في تحقيق الكتب التراثية: من المؤلف ومت حبر الكتاب، وأي نقص يختفي بين الأسطر والصفحات، وهذه المطاردة حتماً ستقوده في يوم او في زمن إلى الكشف عن الغنيمة أي الحقيقة<sup>(٢١)</sup>.

ومن ابرز محطات مصطفى جواد هو برنامجه الإذاعي الناجح «قل ولا تقل»؛ أي قل الصحيح وانبذ الخطأ الشائع. كان برنامجا لغويا شيقا وكان يتابعه الصغار والكبار. قام مصطفى جواد من خلال ذلك البرنامج بتبسيط اللغة العربية للمستمع العام وللمختص اللغوي وبحرفة الكتابة في آن واحد.

طبع له من هذا الموضوع جزآن عام (١٩٧٠-١٩٨٨) وربما استعار عنوان كتابه من الدراسات اللغوية الفرنسية التي شاعت في أثناء دراسته في جامعة باريس ابتداءً بنشر موضوعه منذ عام ١٩٤٣ في مجلة عالم الغد» فكان يذكر أولا الصحيح أو الفصيح ويشفعه بالغلط أو الضعيف، وكان يرتب ذلك على حروف المعجم<sup>(٢٢)</sup>.

هذه المحطات التي مر عليها كان لكل منها تأثير نفسي او وجداني بشكل او باخر في صياغة عقله اللغوي سواء تلك التي اكتشفها نقاد أم هو اكتشفها بنفسه وصرح بها، او سواء تلك التي بقيت كامنة في عقله الباطني، أم التي سيتم الكشف عنها في مستقبل ما<sup>(٢٣)</sup>.



● آثاره التي تخص التراث العربي الإسلامي  
● أولا- الكتب التي ألفها التي تخص التراث<sup>(٢٤)</sup>

ت	عنوان الكتب المطبوعة	مكان النشر	السنة
١	ابوجعفر النقيب	بغداد	١٩٥٠
٢	سيدات البلاط العباسي	بيروت	١٩٥٠
٣	دار الخلافة العباسية	بغداد	١٩٥٦
٤	عصر الأمام الغزالي	القاهرة	١٩٦١
٥	شخصيات القدر ( الشخصيات العربية)		
	وضعه بالاشتراك مع أساتذة آخرين	بيروت	١٩٦٣
٦	تاج العروس من جواهر القاموس:		
	لسيد مرتضى الزبيدي	بيروت	د.ت

● ثانيا: الكتب التي حققها في التراث الاسلامي<sup>(٢٥)</sup>

ت	عنوان الكتب المحقق	مكان النشر	السنة
١	كتاب الحوادث الجامعة لابن الفوطي	بغداد	١٩٣٢
٢	(الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير)		
	لابن الساعي البغدادي(ج٩)	بغداد	١٩٣٤
٣	المختصر المحتاج اليهم من تاريخ بغداد لابن الديبثي(ج١)	بغداد	١٩٥١
٤	تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب :		
	لجمال الدين ابن الصابوني	بغداد	١٩٥٧
٥	الفتوة لابن المعمار البغدادي الحنبلي	بغداد	١٩٦٠
٦	نساء الخلفاء لابن الساعي البغدادي	القاهرة	١٩٦٠
٧	كتاب تلخيص مجمع الآداب لمعجم الألقاب لابن الفوطي	دمشق	١٩٦٢
٨	المختصر المحتاج اليهم من تاريخ بغداد لابن الديبثي(ج٢)	بغداد	١٩٦٢
٩	مختصر التاريخ لابن الكاز روني	بغداد	١٩٦٩
١٠	لقاء ابن خلدون لتيمورلنك: تاليف والترج. فيشل	بيروت	د.ت

● ثالثا: الكتب التي ترجمها تخص التراث الإسلامي<sup>(٢٦)</sup>

ت	عنوان الكتب المترجم المؤلف الكتاب	مكان النشر	السنة
١	بغداد مدينة السلام ريجارد كوك	بغداد	١٩٦٢
٢	بغداد مدينة السلام ريجارد كوك	بغداد	١٩٦٧



● رابعاً: الأبحاث والمقالات المنشورة في المجلات والتي تخص التراث الاسلامي.  
أ- الأبحاث والمقالات المنشورة في المجلات العراقية<sup>(٣٧)</sup>

ت	عنوان المنشور	اسم المجلة العدد	الناشر	السنة	الصفحة
١	الأغاني للأصفهاني	لغة العرب ٦	بغداد	١٩٢٨	٧٧٣
	تأثير الاخطل على حياة الأمويين	لغة العرب ٦	بغداد	١٩٢٨	٦٠٦
٣	الأصنوجة والدوالقة او الزوالقة	لغة العرب ٦	بغداد	١٩٢٨	٧٧٣
٤	الإقحام	لغة العرب ٦	بغداد	١٩٢٨	٣٦٦
٥	مصعب بن الزبير	لغة العرب ٦	بغداد	١٩٢٨	٧٥٣
٦	الأغاني للأصفهاني	لغة العرب ٧	بغداد	١٩٢٨	٦٥٩-٦٥٤
٧	قبر ابن الجوزي وقصور الخليفة	لغة العرب ٧	بغداد	١٩٢٩	٤٨٨-٤٨٦
٨	نظرة في تاريخ مساجد بغداد	لغة العرب ٧	بغداد	١٩٢٩	١٥٧
٩	الكتابة التي فوق جامع مرجان	لغة العرب ٧	بغداد	١٩٢٩	٦٩٢-٦٩٠
١٠	تاريخ اليهود في بلاد العرب				
	والجاهلية والإسلام	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	١٢٨-١٢٣
١١	قصر الخلفاء في بغداد	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	٦٩٦
١٢	المدرسة الشرايية	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	٣٧٦
١٣	نعمة الله الجزائري				
	وشهاب الدين السهرودي	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	٥٣٣-٥٣٢
١٤	نقد للذخيرة الى المعاد				
	في مدح واله الأمجاد	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	٣٨٩-٣٨٧
١٥	نقد للسان العرب	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	٧٥٧-٧٤٦
١٦	نقد لشوار المحاضرة	لغة العرب ٨	بغداد	١٩٣٠	٣٥٥
					٦٨٥-٣٥٨.٦٨٤
١٧	ابن جهير عميد الدولة	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٢٩٧
١٨	كتاب لإقليدس للبهائي نقد	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٧١٢-٧١٠
١٩	الحياكة "كره العرب للحياكة	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٣٣٧-٣٣٥
٢٠	زمن ارتحال عبد العزيز				
	بن عبد القادر الجيلاني الكيلاني	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٦١٣
٢١	سلوقية هي رومية المدائن	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٤٦٥,٥٤٦
٢٢	طاق كسرى في كتب العرب	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٣٧٦
٢٣	علي بن أبي طالب "من دفائن رسائل الجاحظ رسالة في أثبات إمامة المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام للجاحظ	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٥٠١-٤٩٧
٢٤	في كتاب (الفضل) المجهول المؤلف لغة العرب	لغة العرب ٩	بغداد	١٩٣١	٣٧٧



٥٠١-٥٠٠	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	كلمة في رسالة للجاحظ	٢٥
٢٩٥	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	مسجد قمريه	٢٦
٧٣٠-٧٢١	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	المشعشعون ومهديهم	٢٧
٦١٧	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	مقدمة شرح المقامات للمطرزي	٢٨
٢٥٥-٢٤١	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	نشورا المحاضرة	٢٩
٤٧٢-٤٦٧	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	النصرية والقزلباشية	٣٠
٧٦٠	٩	بغداد ١٩٣١	لغة العرب	نقد معجم الأدباء	٣١
				المدرسة المجاهدية	٣٢
١٦-١٣	٩٨	بغداد ١٩٢٢	الصرط المستقيم	منذ سنة ٦٣٧هـ	٣٣
				المدرسة المستنصرية بغداد	٣٣
٦-٢	٩٩	بغداد ١٩٣٢	الصرط المستقيم	كمرك بغداد سابقاً	٣٥
				تاريخ الأثار القديمة	٣٥
٢٤٤-٢٤٠	١	النجف ١٩٣٣	الاعتدال	في العصر العباسي وما بعده	٤٠
				ازدهار الثقافة في العراق	٤٠
٣٩٣-٣٨٨	٣	بغداد ١٩٣٨	المعلم الجديد	عهد المقتفي لأمر الله	٤١
				تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب الوطنية بباريس	٤١
٣١١-٣٠٩	٤	بغداد ١٩٣٩	المعلم الجديد		٤٢
				الشعر التعليمية عند العرب وفضل	٤٢
٤٥٨-٤٥٤	٤	بغداد ١٩٣٩	المعلم الجديد	الناشئة الأكبر في تأسيسه	٤٣
٣٩٣-٣٩٠		بغداد ١٩٣٩	المعلم الجديد	المدرسة الكمالية	٤٣
				اول مدرسة في العراق مدرسة	٤٤
٤٤-٣٣	٦	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد	الإمام أبي حنيفة	٤٤
				بلوغ المرام في شرح مسك الختام في تولي ملك اليمن من ملك وأمام	٤٥
١٣٧-١٣٦	٥	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد	"تأليف حسين بن احمد العرشي"	٤٥
١٤٠-١٣٧	٥	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد	ديوان الساعاتي المجلد ١-٢	٤٦
				السفاح لقب مروث لاواقعي وكذلك المنصور والمهدي	٤٧
٥١٩-٥١٦	٥	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد		٤٨
				شذرات خاصة بالأطفال (من كتاب نهج التعليم كما يجب على المعلم والمتعلم)	٤٨
٤١٥-٤١٤	٦	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد		٤٩
				شهد فخر النساء الكاتبة العاملة زوجة مؤسس المدرسة	٤٩
١١٧-١٠٧	٦	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد		٥٠
٣٠٩-٢٨٩	٦	بغداد ١٩٤٠	المعلم الجديد	الطفل عند العرب	٥٠



- ٥١ المتنبي ابوالطيب شاعر عربي من اهل القرن الرابع الهجري  
٢٣٣-٢٣٢ ١٩٤٠ ٦ بغداد المعلم الجديد
- ٥٢ مآثر العرب والإسلام في القرون الوسطى  
٧٣-٧٢ ١٩٤٠ ٦ بغداد المعلم الجديد
- ٥٣ مدرسو مدرسة أبي حنيفة بين سنة ٤٥٩-٧٧١هـ  
١٥-٤ ١٩٤١ ٧ بغداد المعلم الجديد
- ٥٤ المدرسة النظامية بغداد- موقعها المعلم الجديد  
٢٦٠-٢٥٩ ١٩٤٢ ٨ بغداد المعلم الجديد
- ٥٥ شذرات من المخطوطات المعلم الجديد  
١٤-١٢ ١٩٤٥ ٩ بغداد المعلم الجديد
- ٥٦ بغداد في أواسط القرن الثامن للهجرة  
١٨٧-١٨٥ ١٩٤٢ ٥ بغداد غرفة تجارة
- ٥٧ تبصرة في تاريخ الفقهاء القضاة  
٥٧-٥٥ ١٩٤٢ ٥ بغداد القضاة
- ٥٨ بنقشة من سيدات دار الخلافة العباسية  
١٤-١٠ ١٩٤٥ ١ بغداد منبر الأثير
- ٥٩ ابن المعلم الواسطي أبو الغنائم علي بن فارس(ت ٥٩٢هـ)  
١٤١-١٣٩ ١٩٤٥ ٩ النجف الغري
- ٦٠ السننسي القائد أبو عبد الله الطائي الهيتي (ت ٥٣٥هـ)  
٦٥-٦٣ ١٩٤٥ ٤-٣ النجف الغري
- ٦١ شعراء العراق وأدباءه في القرن السادس الغري  
٢٢٤-٢٢٣ ١٩٤٥ ١٣ النجف الغري
- ٦٢ عمر بن الحمق الخزاعي الصحابي لجزيرة  
٩-٧ ١٩٤٦ الموصل الجزيرة
- ٦٣ النهضة النسوية العراقية في القرن السادس الهجري  
٧-٥ ١٩٤٦ ٤٧ بغداد الحضارة
- ٦٤ كتاب النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس لابن دحية  
١٥-١٢ ١٩٤٧ ٢١ بغداد عالم الغد
- ٦٥ ابن الديبثي "تاريخ ابن الديبثي" المجمع العلمي  
٣٣٦-٣٣٠ ١٩٥٠ ١ بغداد المجمع العلمي
- ٦٦ مجالس ثعلب لابي العباس احمد بن يحيى المنبوز بثعلب  
١٧٩-١٥٩ ١٩٥٤ ٣ بغداد المجمع العلمي
- ٦٧ ديوان علي بن الجهم المطبوع المجمع العلمي  
١٦٦-١٦١ ١٩٥٥ ٣٠ بغداد المجمع العلمي
- ٦٨ انباه الرواة على انباه النحاة المجمع العلمي  
٦٩٤-٦٧٦ ١٩٥٦ ٤ بغداد المجمع العلمي
- ٦٩ ابن الفوطي تلخيص مجمع الاداب في معجم الاسماء على مجمع الالقب  
٧٠٤-٦٩٤ ١٩٥٦ ٤ بغداد المجمع العلمي
- ٧٠ الفتوة وأطوارها واثرها في توحيد العرب والمسلمين  
٨١-٤٦ ١٩٥٨ ٥ بغداد المجمع العلمي
- ٧١ المجازات النبوية تاليف الشريف الرضي، تحقيق: الشيخ محمود مصطفى  
٢٤٥-٢١٢ ١٩٥٨ ٥ بغداد المجمع العلمي



٧٢	الضائع من معجم الادياء لياقوت الرومي الحموي	٦	بغداد	١٩٥٩	١٧٣-١٠١
٧٣	مؤلف جمهرة اشعار العرب	٧	بغداد	١٩٦٠	١٩٦-١٧٥
٧٤	ابن الفوطي (٦٤٢هـ - ٧٢٣هـ)	٩	بغداد	١٩٦٢	١٦٤-١٤٣
٧٥	المعارف تأليف ابن قتيبة	٦	بغداد	١٩٦٢	٤٥٩-٤٣٣
٧٦	اخبار البحري	١٠	بغداد	١٩٦٣	٣٢٦-٣٢١
٧٧	دار الخلافة العباسية (تعيين موضعها واشهر مبانيها)	١٢	بغداد	١٩٦٥	١١٥-٩٨
٧٨	الادارسة بقية الادارسة بمصر	١٣	بغداد	١٩٦٦	٣٨١-٣٧٤
٧٩	فوات الوفيات في طبعته الجديدة	٤٣	بغداد	١٩٦٨	٥٠٥-٤٨٨
٨٠	مصور الخط العربي	١٧	بغداد	١٩٦٩	٣١٠-٣٠٥
٩٠	مصادر دراسة خطط بغداد في العصر العباسية	٤٤	بغداد	١٩٦٩	٥٥-٤٤
٩١	القصر العباسي في القلعة ببغداد	١	بغداد	١٩٤٥	١٠٤-٦١
٩٢	عمارات القرن السادس الفخمة في دار الخلافة العباسية	٢	بغداد	١٩٤٦	٧٦-٥٥
٩٣	حجر خان مرجان	٨	بغداد	١٩٥٢	٣١٨-٣١٥
٩٤	المدرسة النظامية ببغداد	٩	بغداد	١٩٥٣	٣٤٢-٣١٧
٩٥	هاشمية الانبار وهاشمية الكوفة	٩	بغداد	١٩٥٣	١٧٣-١٥٨
٩٦	الربط البغدادية واثرها في الثقافة الاسلامية ج١	١٠	بغداد	١٩٥٤	٢٤٩-٢١٨
٩٧	الربط البغدادية واثرها في الثقافة الاسلامية ج٢	١١	بغداد	١٩٥٤	٢٠٦-١٨٨
٩٨	خان مرجان	١٣	بغداد	١٩٥٧	١٨٧-١٧٩
٩٩	بغداد في رحلة نيبور "ترجمة"	٢٠	بغداد	١٩٦٤	٦٨-٤٩
١٠٠	المنصور "مدينة المنصور وجامعها"	٢٢	بغداد	١٩٦٦	١٩-١٠
١٠١	الايوان والكنيسة في العمارة الاسلامية	٢٥	بغداد	١٩٦٩	١٧٦-١٦٣
١٠٢	مدارس بغداد ودور كتابها في العصور العباسية	٦	بغداد	١٩٥٨	١١٩-١١٠
١٠٣	أغانى ابي الفرج الاصفهاني	١٠	بغداد	١٩٦٢	٣٦-٢٤
١٠٤	استدراكات ادبية تاريخية	١٥	بغداد	١٩٦٨	١٥-١٤
١٠٥	كتاب الهفوات النادرة، تأليف: ابي الحسن محمد بن هلال الصابي (ت ٤٨٠هـ)	١٦	بغداد	١٩٦٩	٣٨-١١



## ب- الأبحاث والمقالات المنشورة في المجلات العربية (٢٨)

ت	عنوان المنشور	اسم المجلة	العدد	مكان النشر	السنة	الصفحة
١	قصة أرينب بنت إسحاق مع الحسين (ع) ومعاوية وابنة	العرفان	١٧	صيدا	١٩٢٩	٤١٩-٤١٦
٢	أمي النبي أم قارئ كاتب	العرفان	١٩	صيدا	١٩٣٠	٢٤١-٢٤٠
٣	تاريخ التمدن الاسلامي	العرفان	٢٠	صيدا	١٩٣٠	٣٨٦-٣٨٢
٤	العقلمي، مؤيد الدين محمد بن العقلمي في بودقة التاريخ	العرفان	٢٠	صيدا	١٩٣٠	١٥٢-١٤٦
٥	الكشافة في الاسلام	العرفان	٢١	صيدا	١٩٣١	٢٩٣-٢٨٥
٦	قبر عثمان بن سعيد العمري	العرفان	٢٤	صيدا	١٩٣٣	٨٧
٧	من اعيان الامامية	العرفان	٢٦	صيدا	١٩٣٦	٣٠-٢٥
٨	نظرة في تاريخ التمدن	المقتطف	٧٤	القاهرة	١٩٢٩	٢٠٥
٩	القاهرة تستولي على بغداد	المقتطف	٨١	القاهرة	١٩٣٢	١٣٣
١٠	فلسفة التاريخ الإسلامي في القرن السابع للهجرة	المقتطف	٨١	القاهرة	١٩٣٢	١٨١
١١	الأثار الإسلامية القديمة ببغداد	المقتطف	٨٤	القاهرة	١٩٣٤	٤٥٩
١٢	المنتحرون في الجاهلية والإسلام الهلال	المقتطف	٤٢	القاهرة	١٩٣٢	١٨١
١٣	اثار بني العباسي في العراق الهلال	المقتطف	٤١	القاهرة	١٩٣٣	١٠٦٤-١٠٥٧
١٤	البيروني (أيضا)	الرسالة	٧	القاهرة	١٩٣٣	٢١
١٥	تاريخ حكماء الاسلام مجمع العلمي العربي	دمشق	٢٢	دمشق	١٩٤٧	٣٧٩-١٨١
١٦	تاريخ حلب مجمع العلمي العربي	دمشق	٢٥	دمشق	١٩٥٠	٦٣١-٦٢٣
١٧	خريدة القصر وجريدة العصر	دمشق	٣٣	دمشق	١٩٥٨	١٣٤-١٢٤

## ج- الأبحاث والمقالات المنشورة في الجرائد العراقية (٢٩).

ت	عنوان المنشور	اسم الجريدة	مكان النشر	تاريخ النشر
١	الطبيخ " صاحب كتاب الطبيخ "	العراق	بغداد	١٩٣٤/٩/٧
٢	خطط بغداد القديمة واثار العالم	العراق	بغداد	١٩٤٠/١١/٢٩
٣	كي لسترنج في التعرف ورسم خرئطها	العراق	بغداد	١٩٣٧/٨/٧
٤	صلاح الدين والشيخ صندل	البلاد	بغداد	١٩٤٤/٣/١٤
٥	القصر العباسي (دار المسناة)	البلاد	بغداد	١٩٤٩/٧/٩
٥	احمد بن حنبل	الاخبار	بغداد	١٩٤٩/٧/٩



## ● وفاته

توفي بعد أصابته بالجلطة القلبية او ما كانت تسمى في حينه (خذلان القلب) مساء الأربعاء ١٧ كانون الأول سنة ١٩٦٩ وشيع رسميا وشعبيا ومما جاء في نعي وزارة الثقافة والأعلام (أن العراق اليوم رزى بوفاة العلامة والمربي الكبير الأستاذ الدكتور مصطفى جواد الذي عرفته الأوساط الفكرية والأدبية والتربوية علما من الأعلام متفانيا ودؤوبا ومخلصا أضاء بعلمه وأدبه أجيالا عديدة من أبناء العراق والوطن العربي. وقد كان رحمه الله غزير العطاء في مجالات اللغة والتاريخ والأدب طيلة حياته التي قضاهها أستاذا في جامعة بغداد وعضوا في المجمع العلمي العراقي وفي مجامع لغوية وعلمية عربية وهيئات علمية ولغوية اجنبيه)<sup>(٣٠)</sup>.

## ● آراء الكتاب والمؤرخين عنه

١-الأستاذ نافع عبد الجبار علوان قال عنه: «أن أفضل الدكتور مصطفى جواد كبيرة على اللغة العربية وتاريخ العراق والبلدانيات العربية والعناصر الحضارية في تراثنا الخالد»<sup>(٣١)</sup>.

٢-الأستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف فقد كتب عنه مقالة في موسوعة أعلام العرب التي أصدرتها مؤسسة بيت الحكمة ببغداد سنة ٢٠٠٠، جاء فيها: «أن الدكتور مصطفى جواد عالم باللغة والتاريخ وشؤون الأدب، وله شعر.. عرف بنشاطه العلمي الدائب، وبصبره الملحوظ على البحث والتحقيق»<sup>(٣٢)</sup>.

٣- الدكتور جاسم محمد الخلف رئيس جامعة بغداد عند وفاته (١٩٦٩) قائلاً: «أن

الله سبحانه وتعالى نفع الأمة العربية بسيرة الفقيه الجليله وبتراثه الخالد»<sup>(٣٣)</sup>.

٤- الأستاذ الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي، وكانت عند وفاة الدكتور مصطفى جواد يشغل منصب رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة فقال: «انعي فيه زميلا عزيزا مقتدرا وأديبا فذا»<sup>(٣٤)</sup>.

٥- الأستاذ الدكتور حسني سبوح رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق فقال: «أن وفاته تعد خسارة كبيرة لا تعوض»<sup>(٣٥)</sup>.

٦-الأستاذ حميد المطيعي في موسوعته، وكتب عنه في موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين قائلاً «انه كان عالما في فنون العربية، ثبنا، دقيق الملاحظة، عميق الصبر، قوي الاستدلال»<sup>(٣٦)</sup>.

## ● الخاتمة

لايسعني في الختام غير ان أقول رحم الله الدكتور مصطفى جواد وجهوده العلمية الكبيرة في خدمة التراث العلمي العربي الإسلامي والتراث العراقي الذي نال من ارث الثقافة حصة كبيرة وكرس جانب كبير من حياته من اجل نشر تراث امته. ان ما قدمته في البحث من جداول حملت بين ثناياها ابرز العناوين الكتب التي ألفها وترجمها وحققها و بحوث ومقالات في التراث العربي والتي بلغت مجموعها (١٤٧) ماهي الا جزء من كم هائل يصعب علي الباحث حصرها في بحث.

## ● الهوامش:

(١) البكاء،محمد عبد المطلب،مصطفى جواد - حياته ومنزلته العلمية، ط١، دار الشؤون الثقافية- بغداد، ١٩٨٩.

(٢) وهناك من يحدد سنة ١٩٠٤ او ١٩٠٦ سنة

لمولده وفي اضبارته في المجمع العلمي العراقي ورد بان ولادته كانت ١٩٠٨). ينظر: بهاء الدين، وحيد، مصطفى جواد فيلسوف اللغة العربية وخططي بغداد الفرد، النجف الاشرف، ١٩٧١، ص ٣٤.

(٣) البكاء، مصطفى جواد - حياته ومنزلته العلمية، ص ٤٤؛ الخليلي، جعفر، هكذا عرفتهم، ج ٣، بيروت، بلاوت، ص ٧٩.

(٤) تأسست في فترة حكم الوالي العثماني ناظم باشا على ما يعتقد سنة ١٩٠٨ على يد مجموعة من التجار منهم الحاج سلمان ابو التمن ووالده الحاج داوود ابو التمن. تتألف بناية المدرسة من صفوف مدرسية موزعة على طابقين يتوسطها حوش كبير يمثل ساحتها ويتميز الطابق الارضي بأقواس كانت تمثل الطراز الشائع للبناء في تلك الفترة ويوجد فيها سرداب كبير يحتوي على عدة غرف كانت تحتوي على صفوف النشاط العملي بالإضافة الى قاعة رياضية ومنام للأساتذة ومصلى. ينظر: الخليلي، ه، كذا عرفتهم، ج ٣، ص ١١٥.

(٥) الشيخ شكر الله بن احمد بن شكر البغدادي من علماء الإمامية الأجلء بالكرخ ولد عام ١٨٥٦م، وأتم دراسته العلمية على علماء الكاظمية والنجف، وعاش على موارد أمواله الواسعة، ولما أسست المدرسة الجعفرية في بغداد ١٩٠٨م في العهد العثماني تولى الشيخ شكر هيأتها المؤسسة لها سنة ١٩١٨، إذ اختاره الحاكم الملكي العام أنرولد ويلسون لتولي القضاء الجعفري ببغداد بجانبه الرصافة والكرخ بصفة النائب الأول لقاضي بغداد وكان خير من نهض بها، وكان موضع ثقة واعتماد على الانضمام لهيئتها التدريسية المسائية، وفي أول نيسان عام ١٩٢٠م تبرع بالتدريس في المدرسة مجاناً وبكل اعزاز توفي عام ١٩٣٨م. ينظر: الزبيدي، محمد حسين، مذكرات رؤوف البحراني: لمحات عن وضع العراق منذ تاسيسالحكم الوطني عام ١٩٢٠ ولغاية عام ١٩٦٣، ط ١، دار الفارس للنشر والتوزيع- عمان، ٢٠٠٩، ص ٤٥.

(٦) عالم ديني فقهي جليل وشاعر كبير من مواليد بغداد الكاظمية ١٨٥٢ درس على يد والده ودخل الكتاب، وقرأ القرآن الكريم وتعلم الخط والحساب، ثم قصد مدينة النجف لمتابعة تحصيله. ثم أكمل دراسته في مدرسة الشيرازي توفي عام ١٩١٨. ينظر: البصير، محمد مهدي، نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر، مطبعة المعارف - بغداد، ١٩٤٦، ص ٤٢.

(٧) أديب وباحث عراقي، يُعدُّ أحد أبرز أعلام الفكر والأدب في العراق في العصر الحديث. وُلد عام ١٨٩٠م في قرية رواة والتي تُطلُّ على نهر الفرات. انتقل إلى بغداد عام ١٩١٠؛ حيث درس بدار المعلمين كما التحق بمدرسة الحقوق التي تخرج فيها عام ١٩٢٥م. ينظر: داغر، يوسف اسعد، شعراء العراق في القرن العشرين، ج ١، بغداد، ١٩٦٩، ص ١٦٦.

(٨) ساطع بن محمد هلال الحُصري (أبو خلدون) ولد عام ١٨٧٩مفكر سوري وأحد مؤسسي الفكر القومي العربي، وهو أحد الدعاة والمصلحين القوميين الذين زخر بهم المشرق العربي ممن تبنا الدعوة إلى القومية العربية - توفي عام ١٩٦٨. ينظر: داغر، شعراء العراق في القرن العشرين، ص ١٦٦.

(٩) البكاء، مصطفى جواد، ص ٣٣.

(١٠) مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، بغداد، ١٩٧١، ص ١٧٨.

(١١) داغر، شعراء العراق في القرن العشرين، ص ١٦٦.

(١٢) بطرس جبرائيل يوسف عواد والمعروف بالأب أنستاس الكرملج رجل دين مسيحي، ولغوي، وضع كتباً مهمة وأبحاثاً جديدة عن اللغة العربية. كان يرى في الخروج على اللغة العربية خطأ لا يمكن قبوله أو التساهل فيه. وساهم في عملية التعريب، وأصدر مجلتين وجريدة. وتميزت مجلة لغة العرب التي أصدرها في عام ١٩١١م، بأبحاثها الأدبية والتاريخية. ينظر: ميربصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ١٩٩.

(١٣) يوسف اسعد، شعراء العراق في القرن العشرين، ج ٣، بغداد، ١٩٦٩، ص ٢٨١.



- (١٤) مي بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ١٨٧.
- (١٥) البكاء، محمد عبد المطلب، مصطفى جواد - حياته ومنزلته، ص ٥٦.
- (١٦) شاعر عراقي عرف باناه من شعراء ثورة العشرين ولد عام ١٨٩٥ في مدينة الحلة. أسرته نزحت من اطراف كربلاء في حدود القرن الثامن عشر إلى مدينة الحلة لقب بشاعر ثورة العشرين لما قدمه من شعر فيها وفي كل قضايا العراق الوطنية. درس في جامعة مونبلييه في فرنسا ١٩٣١ - ١٩٣٧ وحصل على شهادة الدكتوراه في الأدب الفرنسي. عمل أستاذ في دار المعلمين العالية في جامعة بغداد حتى تقاعد في ستينات القرن العشرين. توفي في بغداد عام ١٩٧٤.
- ينظر: مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ٤٠.
- (١٧) مؤرخ، أديب و شاعر و صحفي. ولد في خانقين محلة اسكي خان، إشتهر في العراق من خلال البرنامج التلفزيوني مع العلامة مصطفى جواد قل ولا تقل. رشح في العهد الملكي ليكون وزيراً. خرج من العراق في بداية ال ٧٠ بعد اتهامه بالماسونية. كان استاذاً في جامعة اكسفورد للادب المقارن، أصبح رئيساً للجالية الإسلامية في بريطانيا ١٩١٧ والسده عبد العزيز خلوصي حاكم ومتصرف الحكومة العراقية. هو الابن الأول ماتت والدته و عمره ٤ سنوات. توفي في لندن لعام ١٩٩٥. ينظر: مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ٢٢.
- (١٨) البكاء، محمد عبد المطلب، مصطفى جواد - حياته ومنزلته، ص ٣٠.
- (١٩) الخليلي، جعفر، هكذا عرفتهم، ج ٣، ص ١١٥.
- (٢٠) ولد الدكتور أحمد نسيم سوسة في مدينة الحلة بالعراق عام ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠ م، واتم دراسته الاعدادية في الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٩٢٤ م، ثم حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية عام ١٩٢٨ من كلية كولورادو في الولايات المتحدة. الخليلي، جعفر، هكذا عرفتهم، ج ٢، ص ١١١.
- (٢١) البكاء، محمد عبد المطلب، مصطفى جواد - حياته ومنزلته، ص ٢٢.
- (٢٢) الاعظمي، إبراهيم، من ذكريات أيام زمان برنامج قل ولا تقل. <https://www.algardenia.com/thaqafawaadab>، ٢٠/٩/٢٠١٢.
- (٢٣) الخليلي، هكذا عرفتهم، ج ٣، ص ١١٥.
- (٢٤) غياض، عبدالزهرة هامل، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، مراجعة وتقديم: ناجية عبدالله ابراهيم، بيت الحكمة-بغداد، ٢٠١١، ص ٣٢-٣٣.
- (٢٥) غياض، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، ص ٣٣-٣٥.
- (٢٦) غياض، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، ص ٢٥.
- (٢٧) غياض، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، ص ٤١-٥٠، ٥٤، ٥٧-٦٠، ٦٢، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٨١، ٩٩-١٠٠، ١٠٤.
- (٢٨) غياض، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، ص ٥٩-٦٢، ٧٨، ٨٢، ١٥٣.
- (٢٩) غياض، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، ص ٦١، ١٠١.
- (٣٠) مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ٢٢.
- (٣١) مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ٢٨.
- (٣٢) مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ٤٢.
- (٣٣) مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، ص ٦٢.
- (٣٤) الخليلي، جعفر، هكذا عرفتهم، ج ٣، ص ١١٥.
- (٣٥) الخليلي، جعفر، هكذا عرفتهم، ج ٣، ص ١١٥.
- (٣٦) المصدر السابق.
- **اولاً: المراجع**
- الالوسي، سالم، ذكرى مصطفى جواد، المطبعة الحكومية -بغداد، ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠ م.
- البصير، محمد مهدي، نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر، مطبعة المعارف - بغداد، ١٩٤٦.
- بهاء الدين، وحيد، مصطفى جواد فيلسوف

- اللغة العربية وخططي بغداد الفرد، النجف الاشرف، ١٩٧١.
- البكاء، محمد عبد المطلب، مصطفى جواد - حياته ومنزله العلمية، ط١، دار الشؤون الثقافية- بغداد، ١٩٨٩.
- البكاء، محمد عبد المطلب، جهوده اللغوية، بغداد، ١٩٨٢.
- جعفر الخليلي، هكذا عرفتهم، ج٣، بيروت، د.ت.
- داغر، يوسف اسعد، شعراء العراق في القرن العشرين، ج١، بغداد، ١٩٦٩.
- الزبيدي، محمد حسين، مذكرات رؤوف البحراني: لمحات عن وضع العراق منذ تأسيس الحكم الوطني عام ١٩٢٠ ولغاية عام ١٩٦٣، ط١، دار الفارس للنشر والتوزيع-عمان، ٢٠٠٩.
- عواد، كوركيس، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين، مطبعة الإرشاد - بغداد، ١٩٦٩.
- غياض، عبدالزهره هامل، الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد، مراجعة وتقديم: ناجية
- عبدالله ابراهيم، بيت الحكمة-بغداد، ٢٠١١.
- مير بصري، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث، بغداد، ١٩٧١.
- يوسف عز الدين، شعراء العراق في القرن العشرين، ج١، بغداد، ١٩٦٩.
- وحيد بهاء الدين، مصطفى جواد فيلسوف اللغة العربية وخططي بغداد الفرد، النجف الاشرف، ١٩٧١.
- **ثانياً: المجلات والجرائد**
- البكاء، محمد عبد المطلب، منهج مصطفى جواد في دراسة التاريخ، جريدة المدى، العدد ١٢٥٦، بغداد، ٢٣ حزيران، ٢٠٠٨.
- جواد، مصطفى، مجلة لغة العرب، السنة السادسة، الجزء التاسع، ايلول ١٩٢٨، ص٦٤٦.
- **ثالثاً: من مواقع الانترنت**
- الاعظمي، إبراهيم، من ذكريات أيام زمان برنامج قل ولا تقل /
- <https://www.algardenia.com/thaqafawaad-ab.30/9/2012>



# **Mustafa Jawad and his effects on the Arab Islamic heritage**

By: Assistant Tutor: leqaa Amer Ashoor

Center of revival of Arabic science Heritage/ University of Baghdad

## **Abstract**

Mustafa Jawad, an Iraqi linguist and historian, was able to prove his worth in his field of specialization in the Arabic language, as for history, it has a passion for it and history of his nation. He was the best to dated, investigated and translated everything related to the Arab Islamic heritage, with his knowledge and literature he has illuminated many generations of the sons of Iraq and the Arab homeland, the Arab Islamic heritage had been a large part of its scientific output.

Key words: Mustafa, his effects, Islamic heritage



المركز  
للإحياء  
والإرساء  
للإسلام  
والعلوم  
العربية