



إمامية الحسن العسكري عليه السلام

فكرةً ونهجاً لإمامية المهدي

في رحاب الشعر

The Imamate of Al-Hasan Al-Askari
(PBUH): Thought and Methodology as a
Prelude to the Imamate of Al-Mahdi in the
Realm of Poetry

أ.م. د. جنان فاضل علي الجعيفري

جامعة الكوفة - كلية التمريض

Asst. Lect. Dr. janan fadil ali aljaefari

University of Kufa

College of Nursing



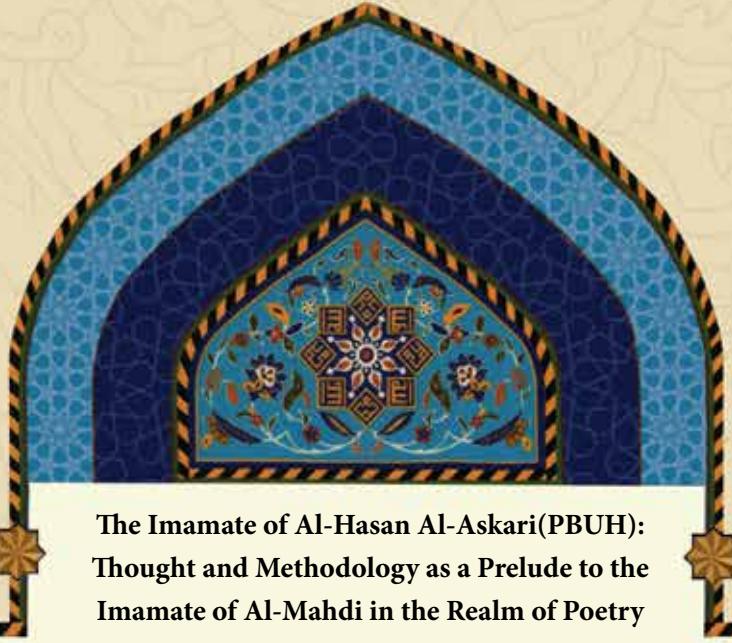
إماماً الحسن العسكري عليه السلام فكراً ونهجاً لإماماً المهدي في رحاب الشعر

الملخص:

جاءت هذه الدراسة الموسومة بـ(إماماً الحسن العسكري عليه السلام فكراً ونهجاً لإماماً المهدي في رحاب الشعر)، بمقدمة وثلاثة مباحث، تطرقت بالبحث الأول (الإمام الحسن العسكري عليه السلام امتداد النبوة والإمامية) إلى بعض من الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عاصرها الإمام الهادي عليه السلام والتخطيط الرائع في تثبيت إماماً الحسن العسكري عليه السلام، موثقة بالأدلة والنصوص. وجاء البحث الثاني (التكامل الإنساني والفكري في شخص الإمام الحسن العسكري عليه السلام) بعرض شذرات من السيرة العطرة، وقد تطرقت إلى النسب الشريف. وتناولت بالبحث الثالث (التخطيط المحكم للإمام الحسن العسكري عليه السلام لدولة القائم عليه السلام) الخطوات العظمى للإمام الحسن العسكري عليه السلام لبناء دولة المهدي عليه السلام المحكم والمبرمج والمؤيد بنصر الله لظهور دولة الحق. وبعدها توصلت الدراسة إلى خاتمة ضمت نتائج عدة.

الكلمات المفتاحية:

الإمام الحسن العسكري عليه السلام، الشعر، دولة الإمام المهدي عليه السلام، امتداد، التخطيط.



**The Imamate of Al-Hasan Al-Askari(PBUH):
Thought and Methodology as a Prelude to the
Imamate of Al-Mahdi in the Realm of Poetry**

Abstract:

This study, titled “The Imamate of Al-Hasan Al-Askari(PBUH): Thought and Methodology as a Prelude to the Imamate of Al-Mahdi in the Realm of Poetry” comprises an introduction and three main sections. The first section, “Imam Al-Hasan Al-Askari (PBUH): The Continuation of Prophethood and Imamate,” examines the political, economic, and social conditions during the Imam Al-Hadi’s (PBUH) age, highlighting the meticulous strategic planning employed to firmly establish the Imamate of Al-Hasan Al-Askari (PBUH), supported by textual and historical evidence. The second section, “Intellectual and Human Integration in the Person of Imam Al-Hasan Al-Askari (PBUH), ” presents selected luminous glimpses from his noble biography, including an overview of his esteemed lineage. The third section titled, “Imam Al-Hasan Al-Askari’s (PBUH) Meticulous Planning for the State of Al-Qa’im (PBUH), ” explores the major steps taken by the Imam (PBUH) to lay the divinely guided, precisely structured, and meticulously programmed foundations for the future state of Imam Al-Mahdi (PBUH), a state destined to manifest divine truth and be supported by God’s victory. The study concludes with a comprehensive summary of its key findings.

key words: Imam Al-Hasan Al-Askari (PBUH), poetry, the state of Imam Al-Mahdi (PBUH), extension, planning.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وله الشكر إذ هدانا لتي هي أقوم باتباع كتابه واقتفاء أولياته، الذين خصهم بحفظ الدين وجعلهم أنواراً يهتدى بهم، والصلة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد عليهما السلام وأهل بيته الطيبين الطاهرين.

وبعد:

إن محبة آل البيت على وجه العموم، ومحبة الإمام الحسن العسكري على وجه الخصوص، من عناصر العقيدة ومقومات الإيمان ومرتكزات الرسالة المحمدية الغراء، وإن السعادة في الدارين تمثل في اتباع آل البيت، فحبّهم يمثل في الواقع حباً لله تعالى وللقيم الربانية والكمالات الإلهية، ولا ينفك هذا الحب من صدق الولاء وحسن الاهتداء والاقتداء بالهدى؛ إذ يسمو بالمؤمن في مدارج الوصول إلى الكمال الذي يريده الباري (عز وجل)، وبالتالي فهو يضمن سلامة الطريق المؤدي إلى الأهداف التي يسعى إليها الفرد المؤمن، ورثة النبي الأكرم عليهما السلام خلقاً وخلقنا وعلماً، فقد فاقت أخلاقهم جميع البشر، وظهرت نفوسهم تطهيراً، وقد جاءت النصوص القرآنية واضحة

وصريحة في تأصيل صفاتهم وأخلاقهم

وفضلهم، قال تعالى: ﴿رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا يَبْيَعُ عن ذِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾^(١)، وقد فضلهم الله على عباده بأن لهم الولاية والخلافة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقْيِمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾^(٢)، وأهل البيت الأئمة الأخيار بمنزلة الرسول عليهما السلام في كل أمر إلا أنه لا يوحى إليهم، بل ينشرون في الناس ما عندهم من وداع الرسول عليهما السلام، يحكمون بحكمه، ويحفظون شريعته وأحكامه، فهم عيبة علمه، وموضع سره. الإمام الحسن بن علي عليهما السلام، الإمام الحادي عشر، الملقب بالعسكري، ولد (سنة ٢٣٢هـ)^(٣) في رحاب مدينة جده رسول الله عليهما السلام، الإمام الحسن العسكري عليهما السلام سليل الأسرة النبوية والعترة الهاادية التي أعز الله بها البشرية عامة، سراج الحياة الفكرية والعلمية

(١) سورة النور، الآية ٣٧.

(٢) سورة المائدة، الآية ٥٥.

(٣) الكليني، أصول الكافي، ج ١، ص ٥٠٣.

(٤) المفيد، الإرشاد، ص ٣٧٧؛ الشافعي، كفاية

الطالب، ص ٣١٢.

والدينية في دنيا الإسلام وال المسلمين، لأن لقب العسكري يختص بالإمام الحسن ما عليه الإمام علي الهادي عليهما السلام، ومن ألقابه الأخرى (الخالص، التقى، الفاضل، الزكي، العالم، الناطق عن الله، الأمين على سر الله، السراج المضيء)، ولد الإمام الحسن، الفقيه، المرضي، المرشد إلى الله، الرفيق، المؤمن بالله...)^(٥)، عاش الإمام الحسن العسكري عليهما السلام شوطاً من حياته مع أبيه الإمام الهادي عليهما السلام لم يفارقه في حله وترحاله، وكان الإمام الهادي عليهما السلام يرى في ولده الزكي امتداداً للإمامية الكبرى، والنيابة العظمى عن الرسول الأعظم عليهما السلام.

لقد كان الإيمان بالله تعالى عنصراً من عناصره، ومقوماً من مقوماته، فلم يخش إلا الله، يقول الإمام الهادي عليهما السلام عنه: (أبو محمد ابني أصح آل محمد عليهما السلام)، لأنه منسوب إلى عسكر، ويراد بها سرّ من رأى، التي بناها المعتصم^(٦)، وانتقل إليها مع أبيه الإمام الهادي عليهما السلام، فلذلك قيل لكل واحد منها العسكري، بالرغم من آراء بعض المؤرخين^(٧).

(١) الصدوق، عيون أخبار الرضا عليهما السلام، ج ١،

ص ٥٩.

(٢) الحاكم، المستدرك، ج ٢، ص ١٩.

(٣) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٩٤.

(٤) المجلسي، بحر الأنساب، مصورات، بدون

صفحات.

(٥) ابن شهر آشوب، المناقب، ج ٢، ص ٤٥٧،

الإربلي، كشف الغمة، ج ٣، ص ١٩٦.

(٦) الأمين، محسن، أعيان الشيعة، ج ٤،

ص ٢٩٥.

(٧) ينظر: أعلام الهدایة، ج ١٣، ص ١٥١.

حملًا بالخطوات العظمى للإمام الحسن العسكري عليه السلام لبناء دولة المهدي عليه السلام فكراً ونهجاً لإمامته المهدي في رحاب الشعر)، وقامت الدراسة بمقدمة وثلاثة مباحث، تطرقت بالبحث الأول (الإمام الحسن العسكري عليه السلام) امتداد النبوة والإمامية إلى بعض من الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عاصرها الإمام الهادي عليه السلام والتخطيط الرائع في تثبيت إمامية الحسن العسكري عليه السلام، موثقة بالأدلة والنصوص. وجاء البحث الثاني (التكامل الإنساني والفكري في شخص الإمام الحسن العسكري عليه السلام) بعرض شذرات من السيرة العطرة، وقد تطرق إلى النسب الشريف، وبعض من مزايا الإمام ومناقبه عليه السلام وعرضت لنشأة الإمام الحسن العسكري عليه السلام المتميزة في ظل أبيه الإمام الهادي عليه السلام، وكذلك بحث في الأصل الرفيع والمقام الكبير وما اشتراك به مع الأئمة من خصائص ومزايا، واقتطفت نصوصاً من النماذج الشعرية للشاعرين علي بن عيسى الإربلي، ومحمد حسين الصغير، متبعه المنهج الوصفي التحليلي أنموذجاً لبيان تلك المحاور. وقام

المبحث الأول

الإمام الحسن العسكري عليه السلام

امتداد النبوة والإمامية

قيل البدء بالحديث عن الإمامة لابد من نظرة للعصر الذي عاش فيه الإمام الهادي عليه السلام وولده الإمام الحسن العسكري عليه السلام وما به من أحوال سياسية واقتصادية واجتماعية؛ إذ عاصر الإمام الهادي عليه السلام ستة من خلفاءبني العباس والواشق حيث كان استشهاد الإمام الهادي عليه السلام سنة (٢٥٤هـ)، وفي هذا العام تولى الإمام الحسن مهام الإمامة^(١)، وكانت الأوضاع الداخلية والخارجية سيئة جداً فضلاً عن تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية. وكان الإمام الهادي عليه السلام بالمدينة وكانت له منزلة رفيعة القدر عند أهلها؛ لإنحسانه إليهم وعلاقته الطيبة معهم، وهذا مما أدى

عليهم، ومن هنا جاءت هذه الدراسة الموسومة بـ (إمامية الحسن العسكري عليه السلام) فكراً ونهجاً لإمامته المهدي في رحاب الشعر)، وقامت الدراسة بمقدمة وثلاثة مباحث، تطرقت بالبحث الأول (الإمام الحسن العسكري عليه السلام) امتداد النبوة والإمامية إلى بعض من الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عاصرها الإمام الهادي عليه السلام والتخطيط الرائع في تثبيت إمامية الحسن العسكري عليه السلام، موثقة بالأدلة والنصوص. وجاء البحث الثاني (التكامل الإنساني والفكري في شخص الإمام الحسن العسكري عليه السلام) بعرض شذرات من السيرة العطرة، وقد تطرق إلى النسب الشريف، وبعض من مزايا الإمام ومناقبه عليه السلام وعرضت لنشأة الإمام الحسن العسكري عليه السلام المتميزة في ظل أبيه الإمام الهادي عليه السلام، وكذلك بحث في الأصل الرفيع والمقام الكبير وما اشتراك به مع الأئمة من خصائص ومزايا، واقتطفت نصوصاً من النماذج الشعرية للشاعرين علي بن عيسى الإربلي، ومحمد حسين الصغير، متبعه المنهج الوصفي التحليلي أنموذجاً لبيان تلك المحاور. وقام المبحث الثالث (التخطيط المحكم للإمام الحسن العسكري عليه السلام لدولة القائم عليه السلام).

(١) ينظر: الطبرسي، أعلام الورى، ج ٢، ص ١٠٩.



بال الخليفة المتوكل إلى إبعاد الإمام علي عليه السلام إلى سامراء والذين كانوا أغلبهم من الأتراك والموالين لبني العباس، ولقد كانت حركة الإمام الهادي عليه السلام والقيام بمهامه الفكرية والدينية والروحية محدودة وشبه مقيدة، بسبب الضغط والارهاب الذي يمارسه الخليفة العباسي تجاه الإمام علي عليه السلام وأتباعه، إلا أنَّ الإمام علي عليه السلام اتبع نفس النهج الذي سار عليه آباؤه عليهما السلام، تنفيذاً للرسالة الإسلامية وفق ما تقتضيه المصلحة العامة والخاصة في إحقاق العدل ونصر الحق ودحض الباطل، ونتيجة لتلك الظروف السياسية والاجتماعية الصعبة كان من دواعي الإمام الهادي عليه السلام لحفظ الرسالة النبوية أن ينفي الإمام العسكري عليه السلام قدر الإمكان عن الانظار إلا في حدود يسمح الظرف بها، أو ضرورة بيان منزلته وإمامته وإتمام الحجة على الخواص والمحبين من أصحابه، يروي الكليني رواية عند وفاة محمد بن علي الهادي عليهما السلام بقوله: (إنهم حضروا يوم توفي محمد بن علي بن محمد دار أبي الحسن عليه السلام يعزونه وقد بسط له في صحن داره والناس جلوس حوله فقالوا: قدرنا أن يكون حوله من آل أبي طالب وبني هاشم وقريش مئة وخمسون رجلاً سوى مواليه وسائر الناس؛ إذ نظر إلى الحسن بن علي عليهما السلام)

قد جاء مشقوق الجيب حتى قام عن يمينه ونحن لا نعرفه، فنظر إليه أبو الحسن عليه السلام بعد ساعة فقال له: (يابني أحدث الله عزوجل شكرًا فقد أحدث فيك أمراً) فبكى الحسن عليه السلام واسترجع وقال: (الحمد لله رب العالمين، وأنا أسأله تمام نعمه لنا فيك، وانا الله وانا اليه راجعون. فسألنا عنه فقيل: هذا الحسن ابنه وقدرنا له في ذلك الوقت عشرين سنة أو أرجح، في يومئذ عرفناه وعلمنا أنه قد أشار إليه بالإمامية وأقامه مقامه^(١)). ولم يكن الإمام الحسن الزكي عليه السلام بعيداً عن هذه الأوضاع المريضة، إذ أثرت في نفسيته وحياته ألمًا وأحزانًا طيلة فترة حياته، وبالرغم من قصر مدة إمامته الإمام الزكي عليه السلام والتي بلغت ست سنوات - هذه المدة عكست لنا مدى بشاعة حكم نظام دولة بنى العباس - والتي واكب في عصر إمامته عليه السلام من حكام بني العباس المعتر عاماً واحداً، ثم المهدي وبعدها عصر المعتمد الذي استمر في الحكم أربعة أعوام، حيث استشهد الإمام في حكمه سنة (٢٦٠) والذي كان آخر حاكم عباسي في سامراء؛ إذ كانت تمثل سامراء مقرًا للسلطة العباسية،

(١) الكليني، أصول الكافي، ج ١، ص ٣٢٦، المفيد، الإرشاد، ج ٢، ص ٣١٧.

والعمل على إبعاد الأمة عن الانحراف ومواجهة التحديات آنذاك، ولقد أشار الإمام العسكري عليه السلام لما يواجهه من أحداث بقوله: «ما مني أحد من آبائي بمثل ما منيت به من شك هذه العصابة في»^(٢) وإلى ذلك ينسد الشاعر، بقوله^(٣):

على الإمام الطاهر المجتبى

على الكريم الطيب العنصر

ففي البيت يظهر الشاعر أحقيـة الإمام الزكي العسكري عليه السلام بالإمامـة، وإنـ هذه الخلافـة ليست أدعـاءـ من أحدـ وإنـها هي نـصـ منـ أبيـه عليـهـ السـلامـ، (وقدـ نـصـ النـبـي صلـوةـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـامـ بـإجماعـ المـسـلمـينـ وـهـوـ يـحدـدـ الـاطـارـ الـعـامـ لـمـوـضـوـعـ الإـمـامـةـ مـنـ بـعـدـهـ)ـ أـنـ الـأـئـمـةـ مـنـ قـرـيـشـ، وـأـنـ عـدـدـهـمـ اـثـنـاـعـشـرـ، وـأـنـ هـؤـلـاءـ الـأـئـمـةـ الـاثـنـيـ عـشـرـ مـنـ لـبـابـ عـتـرـتـهـ تـحـدـيدـاـ، وـمـنـ صـمـيمـ أـهـلـ بـيـهـ خـاصـةـ، حـيـثـ لـاـ يـشـارـكـهـمـ غـيرـهـمـ مـنـ سـائـرـ النـاسـ، بـلـ سـمـىـ هـؤـلـاءـ الـاثـنـيـ عـشـرـ فـيـ روـاـيـةـ بـعـضـ الـحـفـاظـ وـاحـدـاـ بـعـدـ وـاحـدـ، وـلـذـافـانـ نـصـ الإمامـ الـهـادـيـ عـلـىـ وـلـدـهـ الـحـسـنـ الـعـسـكـريـ بـالـإـمـامـةـ مـنـ بـعـدـهـ لـمـ يـكـنـ الـأـنـفـيـذـاـ عـمـلـيـاـ لـتـلـكـ الضـوـابـطـ وـالـأـوـامـرـ الرـسـالـيـةـ الـمـسـتـمـدةـ

(٢) المجلسي، بحار الأنوار، ج ٧٥، ص ٣٧٢.

(٣) الإربلي، الديوان، ص ٧٤.

وبـمقـتـلـ الـمـعـتمـدـ سـنـةـ (٢٧٩ـ) صـارـتـ بـغـدـادـ عـاصـمـةـ لـهـمـ، إـلـاـ أـنـ الـإـمـامـ الـحـسـنـ الـعـسـكـريـ عليـهـ السـلامـ الـعـظـيمـ بـمـكـونـاتـهـ الـنـفـسـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ كـانـ معـيـنـاـ مـنـ الـكـمالـ وـالـفـضـائلـ لـاـ حـدـ لـأـبـعادـهـ، إـنـهـ هـيـةـ اللهـ (تعـالـىـ) لـهـذـهـ الـأـمـةـ مـرـشـداـ وـهـادـيـاـ بـعـدـ جـدـهـ الرـسـولـ الـأـعـظـمـ مـحـمـدـ صلـوةـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـامـ وـآـبـائـهـ الـأـطـهـارـ عليـهـمـ السـلامـ. يقولـ الـإـمـامـ عليـهـ السـلامـ: «قـدـ صـعـدـنـا ذـرـىـ الـحـقـائقـ بـإـقـادـمـ الـنـبـوـةـ وـالـوـلـاـيـةـ، وـنـورـنـا الـطـرـائـقـ بـأـعـلـامـ الـفـتوـةـ، فـنـحـنـ لـيـوـثـ الـوـغـىـ، وـغـيـوـثـ الـنـدـىـ، وـفـيـنـا الـسـيفـ وـالـقـلـمـ فـيـ الـعـاجـلـ، وـلـوـاءـ الـحـمـدـ وـالـعـلـمـ فـيـ الـأـجـلـ، وـأـسـبـاطـنـاـ خـلـفـاءـ الـدـيـنـ، وـخـلـفـاءـ الـيـقـينـ، وـمـصـابـيحـ الـأـمـمـ، وـمـفـاتـيحـ الـكـرـمـ، فـالـكـرـيمـ لـبـسـ حـلـةـ الـاـصـطـفـاءـ لـمـ عـهـدـنـاـ مـنـهـ الـوـفـاءـ، وـرـوحـ الـقـدـسـ فـيـ جـنـانـ الـصـاقـورـةـ، ذـاقـ مـنـ حـدـائـقـنـاـ الـبـاكـورـةـ، وـشـيـعـتـنـاـ الـفـتـئـةـ الـنـاجـيـةـ، وـالـفـرـقةـ الـزـاكـيـةـ، صـارـوـاـ لـنـاـ رـداءـ وـصـوـنـاـ، وـعـلـىـ الـظـلـمـةـ إـلـيـاـ وـعـوـنـاـ، وـسـنـفـجـرـ لـهـمـ يـنـابـيعـ الـحـيـوانـ بـعـدـ لـظـىـ الـنـيـرـانـ، لـتـهـامـ الـرـوـاـيـةـ، وـالـغـواـشـيـ مـنـ السـنـينـ»^(١)، وـأـدـىـ دورـهـ الـفـاعـلـ الـذـيـ مـهـدـ لـهـ أـبـوهـ الـإـمـامـ الـهـادـيـ عليـهـ السـلامـ فـيـ حـفـظـ الـرـسـالـةـ السـمـاوـيـةـ،

(١) المجلسي، بحار الأنوار، ج ٧٥، ص ٣٧٨.
الصاقورة: السماء الثالثة، الباكرة: أول ما يدرك من الفاكهة.



بـ
جـ
دـ
هـ
فـ
رـ
لـ
مـ
يـ

من الوحي)^(١). ويقول المفيد: (كان الإمام بعد أبي الحسن علي بن محمد عليهما السلام ابنه أبي محمد الحسن بن علي عليهما السلام، لاجتماع جلال الفضل فيه، وتقديمه على كافة أهل عصره فيما توجب له الإمامة، وتفقدي له الرياسة من العلم والزهد، وكمال العقل والعصمة والشجاعة والكرم، وكثرة الأعمال المقربة إلى الله عزوجل، ثم لنصل أبيه عليهما السلام وإشارته بالخلافة صلوات الله عليه)^(٢).
الحسن العسكري عليهما السلام خليفة الله من بعد رسول الله عليهما السلام وأبائه وأجداده عليهما السلام فقد تخلق بخلق جده الرسول عليهما السلام وتربى في بيت النبوة وورث علمه، فقد توافرت في الإمام الزكي العسكري عليهما السلام جميع عناصر التقوى والصلاح، واجتمعت به جميع فضائل الدنيا، تحلى بأداب النبوة ومحاسن الإمامة، فالبذل والعطاء والتضحية بالنفس من أجل أعلاه كلمة التوحيد ونشر تعاليم الإسلام، فالأولى لهذه الشخصية الفذة عليهما السلام أن تكون الشخصية الحادية عشرة من الأئمة المعصومين في حمل رسالة الإسلام، بل لقد مهد الإمام الهادي عليهما السلام بما ورثه

(١) الصغير، محمد حسين، الإمام الحسن العسكري، ص ٢٨.

(٢) المفيد، الإرشاد، ص ٤٥، ينظر: البهبهاني، الدمعة الساكة، ص ٢٤٤.

عن أجداده وآبائه التخطيط الرباني لإمامية ولده العسكري عليهما السلام؛ لذلك المعنى يقول محمد حسين الصغير^(٣):

وحسبك مجدًا ان فجرك صادق
وليلك وضاء، وصبحك رائع
تباركه الأمجاد ما در شارق
وتحضنه الأفضال ما لاح طالع
فتى عرقك فيه سلالة هاشم
فطالت أضواء واشرابت منابع
فما وازنته حمير أو ربيعة
ولا ضارعاته نهشل أو مجاشع
سليل رسول الله قامت فواطم
بمحنته الأسمى وطابت مراضع
تحن إلية بالدعاء الصوامع
وتتحنوا عليه بالصلاحة الجوامع^(٤)

(٣) العلامة والشيخ والاستاذ الدكتور محمد حسين علي الصغير من شعراء العراق (الطبقة الأولى)، ولد في النجف الأشرف عام ١٩٤٠م، التحق باللحوزة العلمية بالنجف عام ١٩٥٢، أكمل دراسته العليا في جامعة بغداد والقاهرة ودرهان البريطانية، له أكثر من ستين بحثا علمياً وثلاثين مؤلفاً ينظر: ترجمته، الصغير، محمد حسين، ديوان أهل البيت عليهما السلام، ص ٩.

(٤) الصغير، محمد حسين، ديوان أهل بيته،

يُبيِّن الشاعر في هذه الأبيات السمات الأئمة الأخيار دون سواه؛ إذ يقول:

على ولِي الله في عصره
وابن خيار الله في العصر^(٢)

هنا يُبيِّن الشاعر ما اعْتَلَجَتْ به النفس وهامت به الروح من معانٍ سامية وسمات تقية صافية تطفع بصدق المعتقد تجاه الإمام الحسن العسكري عليه السلام، موضحاً بأنه كيف لا يكون الإمام الحسن العسكري عليه السلام خليفة الله من بعد رسول الله عليه السلام وأبايه وآبائه وأجداده عليه السلام، فقد تخلق بخلق جده الرسول عليه السلام وتربي في بيت النبوة وورث علمه، يروي أبو دعامة حديثاً عن مولانا الحسن العسكري؛ إذ يقول: «حدثني أبي محمد بن علي، قال: حدثني أبي علي بن موسى، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر، قال: حدثني أبي جعفر بن محمد، قال: حدثني أبي محمد بن علي، قال: حدثني أبي علي بن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، قال: حدثني أبي علي بن أبي طالب، قال: قال رسول الله عليه السلام: اكتب يا علي، قال: وما أكتب؟ قال لي: اكتب: بسم الله الرحمن الرحيم اليمان ما وقرته القلوب، وصدقته الأعمال، والإسلام ما جرى به اللسان، وحلّت به المناكحة».

الرفيعة والأخلاق العالية التي يتسم بها الإمام الحسن العسكري عليه السلام والتي أهلته لخلافة المسلمين من بعد أبيه عليه السلام. وقد استعان الشاعر بالجملة الاسمية التي أغنت النص بما يريد الشاعر من توصيل فكرته التي يتضح معناها من خلال ما رواه القطب الرواوندي: (وأما الحسن بن علي العسكري عليه السلام، فقد كانت أخلاقه كأخلاق رسول الله عليه السلام، له جلالة وهيبة حسنة، يعظمها العامة والخاصة اضطراراً، يعظمونه لفضله، ويقدمونه لعفافه وصيانته وزهده وعبادته وصلاحه واصلاحه، وكان جليل نبلاً فاضلاً كريماً يحمل الأنقال ولا يتضع للنواب، أخلاقه خرق للعباد على طريقة واحدة)^(١)، وكذلك نجد أن الشاعر يؤكّد على سمو قدر الإمام عليه السلام ونسبة الشريف وكرمه لا مثيل له في القبائل العربية المعروفة من أمثال حمير وهوازن وغيرها، فلا معادلة له معها؛ لأنّه سليل النبوة ووريث الإمامة.

ويرى علي بن عيسى أنّ الولاية والحكم للإمام عليه السلام الراوندي الطاهر ابن

. ٢٧٢ ص

(١) الراوندي، الخرائج والجرائح، ج ٢

. ٩٠١ ص

(٢) الإربلي، الديوان، ص ٧٤



قال أبو دعامة: فقلت: يا بن رسول الله، ما أدرى والله أيها أحسن الحديث أم الاسناد، فقال: «إنها لصحيفة بخط علي بن أبي طالب عليهما السلام» يا ملائكة رسول الله عليهما السلام نوار ثها صاغراً من كابر»^(١).

وأما محمد حسين الصغير فيجد الإمام عليهما السلام هو حجة الله على الخلق، إذ يقول:

هم حجج الله الذين بحثهم
تناول الأماني أو تردد المصارع

أساطين علم بل أئمة رحمة

بهم سنن طالت وقامت شرائع

يحيى الشاعر هنا الإمام
الحسن عليهما السلام نور الله على الأرض وحجه،
أساس الدين وركناً من أركانه، علماً
بارزاً من أعلام المهدى والعروة الوثقى،
أهل الرحمة والعطاء، شخصية تحلى فيها
نور العقيدة والهدایة للبشرية، معاني
روحية وتوثباً فكريأً، وبما اختصت به من
إعجاز الله في خلقه، وما نفحته العناية
الإلهية في أفكارهم وأفعالهم، فكانت
خلقهم وخلقهم، وموافقهم صورة أمينة
لما استودعه الله فيهم من سر إعجازه في

تجسد في شخص الإمام العسكري عليهما السلام الصفات الكمالية والإنسانية والقداسة التي تمثل بها آباءه وأجداده الأئمة الأطهار عليهما السلام، لقد كانت أخلاقه صورة حية من أخلاق جده رسول الله عليهما السلام في هديه وسلوكه وكرمه وحلمه وعلمه وورعه، يقول الشيخ المفید: (اجتماع خلال الفضل فيه، وتقديره على كافة أهل عصره فيما يوجب له الإمامة، ويقتضي له الريادة، من العلم والزهد وكمال العقل والعصمة والشجاعة والكرم وكثرة الأعمال المقربة إلى الله عز وجل)^(٢)، وقال آخر وهو من المعاصرين للإمام عليهما السلام: (ما رأيت ولا عرفت بسراً من رأى رجلاً من العلوية مثل الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا في هديه وسكنونه وعفافه وبنبله وكبرته عند أهل بيته وبني هاشم كافة، وتقديمهم أيام على ذوي السنّ منهم والخطر، وكذلك كانت حاله عند القواد والوزراء وعامة

(٢) المفید، الإرشاد، ج ٢، ص ٣٢١.

(١) المسعودي، مروج الذهب، ج ٤، ص ٨٥.

وترعرع في حجر والده الأقدس الأطهر، يشم نسيم الإمامة الكبرى، وتغمر قلبه أنوار الولاية العظمى، ويرتضع من صدر أم من أطهر أمهات ذلك العصر، ويتجذى بأنواع الحكمة والمعرفة، قد أكمل الله له العقل والإدراك، وأتم له العلم بجميع معنى الكلمة؛ إذ بلغ ذروة العظمة من خلقه الله، وامتاز عن أبناء زمانه بفضائله وفوائضه، جعله الله امتداداً لخط الإسلام الصحيح، وانتجه حاملاً لشريعته، واصطفاه حافظاً لدینه وكتابه، إماماً، ونوراً لبريته، ولولاذاً ومناراً لعباده وببلاده^(٢)، فقد ظفر من خلاها بالتأهيل للإمامية والخلافة، (وكان من الطبيعي تقدير الأمة بجميع طبقاتها للإمام أبي محمد عليهما وتعظيمهما له، فقد وقفت على هديه وصلاحه وعزوفه عن الدنيا، وإخلاصه للحق، وتفانيه في طاعة الله وعبادته، واستبان لها أنه بقية الله في أرضه، والممثل الوحيد لجده الرسول الأعظم عليهما وآله وآل بيته وآل بيته) يضاف إلى ذلك فقد تبني الإمام القضايا المصيرية للعالم الإسلامي، ونادي بحقوق المسلمين، ونعي على حكام عصره ظلمهم للرعاية، واستهانتهم بحقوقها؛ فلذا أجمعـت الأمة

الناس^(١). والحق إن الروايات كثيرة وما اتسم الإمام عليهما من مزايا لا تعد ولا تسع الكتب والمؤلفات، ومن هنا سوف نتناول بعضًا من تلك المناقب والفضائل وهي:

- السمات القدسية والشرف الرفيع

نشأ الإمام العسكري عليهما نشأة رائدة في أبعاد متميزة في ظل أبيه الإمام الهادي عليهما، فقد ورث هذا الإمام الحليم كمال آبائه الذين خلقوا للفضيلة والشرف، وما ينفع الناس في سلوكهم وتهذيبهم، فصار الإمام مضرب المثل في استيعاب أبعاد هذه النشأة، فقد كان أعلم أهل عصره وأفضلهم في جميع المجالات، وكان أحلمهم وأكظمهم للغيبة، بل كان من سمو أخلاقه أنه يقابل الصديق والعدو بمكارم أخلاقه، وقد قابل من أساء إليه بالعفو والصفح عنه، وقد تعرض الإمام عليهما إلى الظلم والاضطهاد من قبل السلطة الحاكمة آنذاك وزوجه بالسجن، فلم يشك لأي أحد ما هو فيه من الضيق، وفوض أمره إلى الله تعالى، يقول كاظم القزويني: (في ذلك البيت المتره عن كل شائبة، نشأ ذلك المولود المطوق بهالة الشرف الرفيع،

(١) المفيد، الإرشاد، ج ٢، ص ٣٢١، الشاكري، حسين، موسوعة المصطفى والعترة، ج ١٥، ص ٦٨.

(٢) القزويني، الإمام الحسن العسكري من المهد إلى اللحد، ص ١٠.



على تعظيمه والولاء له، والاعتراف بقيادته^(١)؛ ولذلك يقول علي بن عيسى:

على كريم صوب معروفة

يربي على صوب الحيا الممطر^(٢)

يجسد الشاعر ما اتسم به الإمام علي^(٣) من مزايا ومناقب، وهي الجود السخاء، والبر والمعروف، فقد كان من أنسخي الناس، وأندأهم كفأً، وقد قام له وكلاء في أكثر المناطق الإسلامية لقبض ما يرد إليه من الحقوق الشرعية، وعهد إليهم بإنفاقها على الفقراء والمحرومين، وإصلاح ذات البين، وغير ذلك مما ينفع الناس^(٤)، وكان الإمام علي^(٥) يحيث أصحابه على المعروف، يذكر ابن شهر آشوب قوله: (سمعت أبا محمد علي^(٦) يقول: إن في الجنة باباً يقال له المعروف، لا يدخله إلا أهل المعروف... إن أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في الآخرة، جعلك الله منهم يا أبا هاشم ورحمك)^(٧). ومن كرم الإمام الذاتي

(١) القرشي، حياة الإمام الحسن العسكري،

ص. ٨.

(٢) الإربلي، الديوان، ص. ٧٥.

(٣) القرشي، سيرة الرسول وأهل بيته الأطهار^(٨)، ج. ٢، ص. ٧٠٧.

(٤) الشاكري، حسين، موسوعة المصطفى

تطلعه في الغيب بما أُوقي من علم، يروي أبو هاشم الجعفري، قال: (شكوت إلى أبي محمد ضيق الحبس، وكلب القيد^(٩)، فكتب إلى: أنت تصلي الظهر اليوم في منزلك. فأخرجت وقت الظهر وصليت في منزلي - كما قال - وكنت مضيقاً على^(١٠)، فأردت أن أطلب منه معاونة في الكتاب الذي بعثه إليه، فلما صرت إلى منزلي بعث لي مئة دينار، وكتب إلى: (إذا كانت لك حاجة فلا تستح ولا تحتشم، واطلبها فإنك على ما تحب إن شاء الله تعالى)^(١١). إن هذا العطاء من قبل الإمام علي^(١٢) لسد حاجة الفقراء إنما كان يعرفه الإمام بمنظور غبيبي بما أُوقي من علم إلهي، قبل أن يظهره السائل وينطق به، فهو قريب من تلك النقوس المتألمة والمحاجة، فهو على اطلاع بسوء أحواهم المعيشية وما آلت إليه حياتهم في ظل دولة بني العباس، فضلاً عن أنَّ الإمام علي^(١٣) كان يخول وكلاء للتصرف بالحقوق الشرعية بصرفها للفقراء والمحاجين وفقاً للمصلحة العليا التي يفرضها الدين الإسلامي.

والعترة، ج. ١٥، ص. ٨٦.

(٥) الكلب: الشدة والضيق، ابن منظور، لسان العرب (مادة كلب).

(٦) الطبرسي، أعلام الورى، ج. ٢، ص. ١٤٠.

وإلى ذلك ينشد علي بن عيسى قائلاً:

أخلاقهم أنى أتى سائل

مثـل الربيع الـيـانـع المـزـهـر^(١)

هنا يجسد الشاعر المعلم الإسلامي والقيم الخلقية في شخص الإمام العسكري عليهما السلام وما تضمنته من قضايا مصيرية، وهي رسالة إلى العالم الإسلامي في زرع الأمن في قلوب المسلمين، واستئصال عوامل الشك والقلق منها، والتمسك بالعترة الطاهرة في الدنيا والآخرة، ويفكك أن الإمام عليهما السلام والأئمة من آل البيت: هم أهل الكرم والجود والعطاء الباين والعدل والصلاح، لا يردون سائلاً، بل يغدقون عليه العطاء الوافر الذي يسد احتياجاتهم. ومن كرم مولانا الزكي عليهما السلام أنه أهدى فرسه لعلي بن زيد بن علي^(٢)، وأعطى أبا هاشم الجعفري خمسمئة دينار في حاجة مهمة عرضت له^(٣).

ویری محمد حسین الصغیر اُن زهو
سامراء و مجددا کان بفضل الإمام الحسن علیه السلام
وقدومه اليها؛ إذ لولاه علیه السلام لما ربت
وأزهرت س من رأى؛ إذ يقول:

٧٥) الإربلي، الديوان، ص

٢) الكليني، أصول الكافي، ج ١، ص ١٠٥.

(٣) الكليني، أصول الكافي، ج١، ص٥٧.

رباها وفاضت بالسّناء المرابع

وطاولت الأرض السماء بقبة

تضم على القربين منها الأضالع

أطلت على الصحراء في بر كامها

فهاجت سهول واستطالت مقالع

بها يهتدى الحيران من شباهاته

ویامن ذو خوف، ویلچا فازع^(٤)

في هذا النص يبين ملامح العظمة والقداسة في الإمام الحسن عليه السلام، الرحمة والسماعة والخير والبركة وضعها الله جل جلاله به عليه السلام، بركة الإمام حلّت حين الإمام عليه السلام حل، فأزهرت سامراء وطابت هواء، وأثرمت رياها، وأحييت تربتها وانتشر فيها الخير واعتدل هواؤها وأمن الناس واهدوا بهدى الإمام وأمنوا واطمأنوا فيها، فذهبت مخاوفهم وطابت عيشتهم في حياة الإمام وفي رحيله، بقي الإمام ينير طريق محبيه وساكني سامراء بقبته العالية الشامخة التي كانت مخاوف لا أعدائه ومحضسه.

(٤) الصغري، محمد حسني، ديه ان أها. الست علهماء،

.٢٧٤ ص

- الإمام العسكري عليه السلام نفحة من نفحات الرسالة السماوية

٣٩٦



جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
السنة الثانية عشر
الستة السادسة
٢٠٢٥ / ١٤٤٧

بـ ذـ قـ لـ بـ يـ

إنَّ الفرد المسلم بحاجة إلى المنهل الرائق، والمنبع الأصيل الذي يضمن له معرفة الحق من الباطل، ويحقق له أقرب الطرق التي تؤمِّن الوصول إلى خير الدنيا والآخرة، وبما أنَّ الإنسان يميل إلى الأخذ من تعلق قلبه به، فإنَّ من يهوى آل البيت ومولانا الحسن العسكري سوف يأخذ العلم من أهله، والدين من محله، والتنتزيل من منزله، والاعتقاد من أصله، قال رسول الله عليه السلام: «حب أهل بيتي وذربي استكمال للدين»^(١)، وفضل آل البيت على البشرية لا يمكن إخفاؤه؛ إذ لو لاهم لظل الناس في غياب الظلمات، فهم الطريق الموصلة إلى الهدى والصلاح، ولو لاهم لتلأشى الإسلام؛ إذ من أجلهم تحفظ الدنيا، وتتماسك هذه الصفات الكريمة والخصال النبيلة في آل البيت في سلسلة لا تنتهي حلقاتها بعضها على بعض. إنَّ الحق بجميع مظاهره وصوره تجلّى في سيرة أئمَّة أهل البيت حين نذكر سمات آل البيت نخص بها الإمام الحسن العسكري عليه السلام لأنَّ التأمل في سيرتهم يعطينا هذا الحق، فإنَّ

كل واحد منهم لم يؤثر عنه في جميع أدوار حياته زلَّة في القول ولا في العمل، وإنما يجد الإيمان والتقوى، يقول مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: «والله لو أعطيت الأقاليم السبعة بما تحت أفالكها على أن أعصي الله تعالى في جلب شعيرة، أسلبها من فم جرادة ما فعلت»^(٢). الإمام العسكري عليه السلام من نفحات الرسالة السماوية وثمرة من ثمرات الشجرة النبوية، ونسخة من الشرف والكرامة العلوية الطاهرة، لا مثيل لهم في تاريخ الإنسانية، وإنَّه إمام معصوم، وإنَّ هذه الإمامة هي بنص القرآن والسنة النبوية الشريفة، وإنَّ إمامتهم متصلة اتصالاً وثيقاً بالرسول الأعظم عليه السلام وكأنها سلسلة متصلة قد أحكمت حلقاتها، يقول الشبرواني: (فلله در هذا البيت الشريف، والنسب الخضم المنيف، وناهيك به من فخار، وحسبك فيه من علو مقدار، فهم جميعاً في كرم الأرومة، وطيب الجرثومة، كأسنان المشط متعادلون، ولسيهام المجد مقسمون، فيا له من بيت على الرتبة، فلقد طاول السماء علاً ونبلاً وسما على الفرقدين منزلة محلاً، واستعرق صفات الكمال فلا يستثنى فيه بـ (غير) ولا بـ (الاً)، انتظم في

(٢) القرشي، حياة الإمام الحسن العسكري، ص ٤٣.

(١) الصدوق، عيون أخبار الرضا، ج ٢، ص ٥٨.
القلندوزي، ينابيع المودة، ج ٢، ص ٢٦٨.

الرجس وطهرهم تطهيرا، لا مثيل لهم في
الأول والآخر، يقول الشاعر الإربلي:

من عشر فاقوا جميع الورى
جلالة ناهيك من عشر
هم الألى شادوا بناء العلا
بالأبيض الباتر والأسمر
هم الألى لولاهم في الورى
لم يعرف الحق ولم ينكر^(٢)

ففي هذه الآيات التي تعلوها
الروح الإيمانية والمعاني الوجدانية التي
تأصل في النفس العشق الإلهي الروحي
لهذا السيد المجلل والمعلم. إنَّ هذه
السمات التي تأصلت بمولانا الحسن
ال العسكري علَيْهِ تَعَالَى ثير في النفس الإعجاب،
ييد إنَّ هذا الأمر الذي طرحته الشاعر
نابع من إيمان حقيقي وولاء عميق لآل
البيت الذين فضلهم الله وشرفهم وأعلى
منزلتهم على جميع الخلق وطهرهم تطهيراً،
والشاعر قد أطلق من هذا الاعتقاد
الراسخ في وجده وقلبه، فهو لاء الأنبياء
على عظم شأنهم عند الله ومنزلتهم الكبيرة
العالية إلا أنَّ أهل البيت لهم مكانة خاصة
عند الله (عزٌّ وجلٌّ) من حيث قربهم لله

المجد هؤلاء الأئمة انتظام اللآلئ، وتناسقو
في الشرف فاستوى الأول والثالي، وكم
اجتهد قوم في خفض منارهم، والله يرفعه،
وركبوا الصعب والذلول في تشتيت
شملهم، والله يجمعه، وكم ضيعوا من
حقوقهم، ما لا يهمله الله ولا يضيعه...)^(١).
فالشاعر هنا يثنى ثناء حسناً على آل الرسول
عليهم السلام الذين حملوا مشاعل النور والهدایة إلى
الناس عامة فلو لاهم لما سطعت شمس
الإسلام وذوبت بأشعتها جمود الكفر
والضلال، وبعثت النور إلى كل جهات
الحياة حتى تغير الوضع وتبدل الأحوال،
فقد تزاحمت جميع الخصال المثالية فيهم من
فضل، وكرم، وسماحة، وحلم، حتى فاقت
أخلاقهم سجاياهم جميع الأنام، فلا
يما ثم أحد في سجاياهم وسموا أخلاقهم
وعلو شأنهم، ونحن نعلم أنّ العرب قدّيماً
كانت تتفاخر وتضرب الأمثال بقياس
الإيدي بالجود والكرم، وإنّ هذا الفخر لا
يمثل شيئاً لما يتسم به آل البيت من الكرم
والجود ومكارم الأخلاق، فقد رفع الله
(جل جلاله) من شأن آل البيت: وجعلهم
في الذروة العليا لا يدانيهم أحد، فهم
السادات الأطهار الذين أذهب الله عنهم

(١) القرشى، حياة الإمام الحسن العسكري،

(٢) الإربلي، الديوان، ص ٧٤.

(تعالى) ومنتزليهم عند الباري (عزّ وجلّ)
وطهارتهم من الشرك والمعاصي ومن كل
ما يبعدهم عن دار كرامته وساحة رضاه.
وما يبدو أنّ الأبيات واضحة وصرحة
تدل على صدق الولاء والإخلاص،
والحب لآل البيت فحب آل البيت والإمام
ال العسكري عليه السلام عقيدة مستمدّة من كتاب
الله (تعالى)، أنه مبدأ يتعلّق بحب أحد
الثقلين الذين أوجب الرسول عليه السلام
على أمته التمسك بهما حتى يرداً الحوض،
لذلك ينشد محمد حسين الصغير قائلاً:

أبا الحجة المهدى حسبك رفعة
يضاف إليها كلّ ما هو ناصع
مناقبك الغراء بيض سوافر
وذكرك محمود وصوتك ساجع
شموخ وإقدام وحزم وعصمة

وعلم وحلم والصفات التّوابع^(١)
ويصّرّح علي بن عيسى أنّ اتباع
مولانا الحسن العسكري عليه السلام والتمسك به
مدعاة للفوز برضا الله تعالى؛ إذ يقول:

هم الأئل لولاهم في الورى

لم يؤمن العبد ولم يكفر

(١) الصغير، محمد حسين، ديوان أهل

البيت عليه السلام، ص ٢٧٣.

(٢) الإربلي، الديوان، ص ٧٥.

هم الأئل سنوا لنا منهجا
بواضح من سعيهم نير
هم الأئل دلوا على مذهب
مثل الصباح الواضح المسفر
فاتضحك الحق لوراده
ولاح قصد الطالب البصر^(٢)
إنها آيات بينات تشهد لآل البيت
بالعظمة والطهارة والورع، وتضعهم في
مكانة عليها السلام تفوق البشر، مولانا الإمام
ال العسكري عليه السلام تربى في بيت الهدى، ومركز
الإماماة، والمرجعية العامة لل المسلمين، بيت
أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا،
صورة صادقة لأنّا لأخلاق جده الرسول
الأعظم عليه السلام التي امتاز بها على سائر الأنبياء
والرسلين، وكان مولانا العسكري عليه السلام
أنموذجاً رائعاً للأئمة المعصومين، وصورة
صادقة لأفكارهم واتجاهاتهم، وقد تميز
بسعة علمه، وخلقه الرفيع، وسموه أدابه،
وكمال الفضيلة والشرف. ففي هذا النص
يبيّن الشاعر أنّ الغاية من إرسال الرسل
والأوصياء عليهم السلام هو صلاح الناس
وهدائهم إلى طريق النور والحق ليعم
الخير والعدل في الأرض، قال تعالى بها ورد

يعلي ذكرنا ويبين فضلنا، والله ما هذا بنا،
وانما هو برسول الله ﷺ وقربتنا منه، حتى
صار أمرنا وما نروي عنه أنه سيكون بعدها
من أعظم آياته، دلالات نبوته)^(٢)، يقول
محمد حسين الصغير:

وان شمت في التاريخ حرمان حفكم
تأوبني ليلٌ من الهم سافع

لقد دفعتكم عن علاكم معاشر
ها الله في يوم القيمة دافع
وقد نازعتكم في الإمامة عصبة
يطول لها عند الحساب التنازع

وقد قارعتكم بالسيوف.. وانما
لإطفاء دين الله ذاك التقارع
وقد مانعكم عن حقوق كثيرة
ففي ذمة التاريخ ذاك التماع^(٣)

ففي هذا النص يبين الشاعر سوء
الأوضاع العامة التي عاشها الإمام الحسن
ال العسكري عليه السلام آنذاك، فهو أحد أئمة أهل
البيت عليهما السلام وأحد الثقلين اللذين تركهما

(٢) الصدوق، عيون أخبار الرضا، ج، ٢،
ص ١٧٥.

(٣) الصغير، محمد حسين، ديوان أهل البيت عليهما السلام،

عن النبي شعيب عليه السلام: (قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ
إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيْنَةً مِّنْ رَّبِّيْ وَرَزَقَنِيْ مِنْهُ رِزْقًا
حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَاكُمْ
عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ
أُنِيبُ)^(٤)، وان رسالة النبي محمد عليه السلام إلى
البشرية كاملة شاملة، وقد استطاع عليه السلام
بحكمته وحسن إدارته وتأييد الله تعالى
له أن يجعل من هذه الأمة أمة موحدة،
وقد تضافر عن رسول الله عليه السلام أنه صان
هذه الأمة من أن تنزل أو تتفرق وتضل
بعد الهدى والأصلاح بها خلفه من العترة
الطاهرة الأئمة الاثني عشر عليهما السلام؛ ليكونوا
مصدر الوعي والايمان من بعده عليهما السلام؛
لأنهم عليهما السلام قد ورثوا تعاليم النبي عليهما السلام
وبذلوا كل ما بوسعهم من جهد لصون
الرسالة المحمدية، فكانت جهوده عليهما السلام
 وجهودهم عليهما السلام خلود الدعوة رغم
المعوقات الكثيرة والتيارات المختلفة التي
حاولت طمسها وإخفاق صوتها، يقول
الإمام الرضا عليه السلام: (الحمد لله الذي حفظ
منا ما ضيع الناس، ورفع منا ما وضعوه،
حتى لقد لعننا على منابر الكفر ثمانين عاماً،
وكتمت فضائلنا، وبذلت الأموال في
الكذب علينا، والله تعالى يأبى لنا الا أن

ص ٢٧٧.

(٤) سورة هود، الآية ٨٨.



ويلفت الشاعر أنظارنا نحو التاريخ الذي لم ينصف الإمام عثيلاً من خلال سيطرة النظام الجائر الذي لا يحكم بتعاليم الدين الإسلامي، ويقول يبقى حق الإمام عثيلاً في ذمته ليوم تجازى فيه الأنسوس.

ويذكر علي بن عيسى بأنَّ آل البيت هم أهل الطهارة والتقوى؛ إذ يقول:

دار بحمد الله قد أست

على التقى والشرف الأظهر^(٥)

يبين الشاعر هنا أنَّ الإمام الحسن العسكري عثيلاً مثال فذ للانطباع الخلقي المتكامل في تكوينه الخلقي والخلقي المتآصل، شخصية انسانية جامعة لظواهر ذاتية كريمة، شأنه بذلك شأن آبائه الأئمة المعصومين الأطهار، فالإمام عثيلاً نبعة من تلك الشجرة الثابت أصلها في السماء، والمتشبكة الفروع في الأرض، تؤتي أكلها كل حين، وترمي بثمارها للقاطفين، وبذلك أمدت العالم أجمع بأعرق شمائل الإنسان المتحضر، ومهدت السبيل أمام الخلق الكريم، بما توصلت به سمات العظمة والقداسة والطهر والشرف.

ويهدي محمد حسين الصغير حياته

(٥) الإربلي، الديوان، ص ٧٥.

الرسول عليه السلام قدوة للأمة ونوراً للأجيال على مدى الدهر، وقد اجتمعت فيه جميع فضائل الدنيا، وجميع عناصر التقوى والصلاح، بُرِزَ تقدمه على كافة أهل عصره، فقد تحلى بآداب النبوة، ومحاسن الإمامة، وشتهر بكمال الفعل والعلم والزهد والشجاعة^(١)، ولم ير في عصره من هو أفضل وأتقى منه عثيلاً، أَعْبَدَ أهل زمانه، وأكثرهم طاعة الله تعالى، (كان الإمام يجلس في المحراب ويُسجد، فأنام وانتبه وهو ساجد)^(٢)، وأنه أعلم أهل عصره وأفضلهم، لا في شؤون الشريعة وأحكام الدين فحسب، بل في كافة العلوم على اختلافها (عقلية ونقلية)^(٣) يقول: بخشنوع المسيحي عن الإمام عثيلاً: (وهو أعلم في يومنا هذا مَنْ هو تحت السماء)^(٤)، وكذلك يظهر الشاعر ظلامة التاريخ لأهل البيت عثيلاً وحكام عصره، لقد حاولوا طمس الدين الإسلامي والعودة إلى الحياة الجاهلية، ولكن بعلم الإمام عثيلاً وفكره وجهاده ظلت راية الإسلام خفقة رغم كل من أراد طمسها واندثارها،

(١) المفيد، الإرشاد، ص ٣٣٥.

(٢) الطبرى، دلائل الإمامة، ص ٢٢٧.

(٣) الطبرى، دلائل الإمامة، ص ٢٢٧.

(٤) المجلسى، بحار الأنوار، ج ٥٠، ص ٢٦١.



الحمد لله رب العالمين
السنة النبوية
الستة السادس
٢٠٢٥ هـ ١٤٤٧



عال حيث الشرف كل الشرف، فما
الذي يستطيع أن يقوله إذا كان رب
السماء قد بنى لآل الرسول عليهما السلام مجدًا
وسؤدداً، فيقول:

عُرِجَ عَلَى مَنْ جَدَّه صَاعِدَ
وَمَجْدَه عَالَ عَلَى الْمُشْتَري^(٢)

فالشاعر يصف انبهاره وتعجبه
بمعاني العظمة وجلالة القدر وعلو
الشأن، الإمام الحسن العسكري عليهما
عترة المصطفى عليهما السلام والصفوة المختارة من
الله (جل جلاله)، إمام يهدي بالحق وإليه
يرشد، تشرف المنابر وتصدح بالحق الذي
هو أهله عليهما السلام، فلا يقاس مجده بشيء، فقد
علت سماته وأخلاقهم كواكب السماء
وأفلاكها، وأشرقت أنوارهم الزاهرة
إشراقاً أخجلت كواكب الليل والنهار،
والسماء وما فيها والارض ومن عليها،
وقد بلغت هيبة الإمام وعظمته في نفوس
الناس حداً لا يوصف، بيد أن ساجنه
بمجرد أن ينظر إليه الإمام عليهما السلام يرتعد خوفاً
وفرعاً، (إن المؤمن يخشى له كل شيء، وإن
من يخاف الله يخاف منه كل شيء، حتى هواه
الأرض وسباعها، وطيور السماء)^(٣)، بل

(٢) الإربلي، الديوان، ص ٧٤.

(٣) الشакري، حسين، موسوعة المصطفى

وسلامه للإمام عليهما السلام نابعة من صدق الحب
والولاء؛ إذ يقول:

أبا الحجة المهدى ألف تحية
يبلغها قلب من الوجد خاشع
تلوح عليه للولاء أمارة

ويطبعه في ميسّم الحب طابع
يلوموني في حكم وألومنهم
على بغضكم يا بعْدَ ما أنت صانع^(٤)
تعالى صيحات الحب والولاء
الصادق النابع من صدق العقيدة والمعتقد
بحبّ الهداء المهدىين الذي غرسه الله في
قلوب المؤمنين الصادقين، فالشاعر يجد
أنّ حب الإمام عليهما السلام إنما هو ما جبل عليه
وفطر، حب يجري بدمه وقلبه، حب صاف
لا غبار فيه ولا طمع، حب لما هو أهله،
بل يتعجب الشاعر كيف يلومه الناس
على حبه للإمام عليهما السلام وهو أهل للحب،
ويتووجه إليهم فيقول كيف تبغضون سبط
رسول الله وابن ريحانته؟ فهذا تكون نتيجة
بغضكم وكراهيتكم لآل البيت عليهما السلام وهم
أقرب إلى الله ورسوله عليهما السلام.

ويقف علي بن عيسى متثيراً لما
يتسم به الإمام عليهما السلام من هيبة ومقام

(٤) الإربلي، الديوان، ص ١٧٦.

المبحث الثالث

الخطيب المحكم للإمام الحسن العسكري عليه السلام لدولة القائم

عاش الإمام العسكري على طيلة فترة الحكم العباسي محاطاً من الحصار والرقابة، ووُقعت على عاتقه مهمة صعبه ومسؤولية كبرى في حفظ الشريعة والإمامية، فهو يعلن في الوقت الذي يجده مناسباً عن ولادة المهدى ﷺ، فهو يؤصل لمفهوم الغيبة الصغرى والكبرى؛ إذ يدرب الموالين علىأخذ التعليمات عن الإمام بصورة غير مباشرة، وهو يبرمجهما على فلسفة ظهور الفرج، ويؤكّد الإمام لأنّخذ الحذر والحيطة من الانخداع بالانتفاضات التي سوف تحدث حين يكون الإمام في الغيبة الكبرى، ومن هنا كان مهمّة الإمام الحسن العسكري على طيلة إعداد الأمة لهذه المرحلة يتطلب جهداً كبيراً، يقول الإمام الحسن العسكري عليه السلام: (إنّ ابني هو القائم من بعدي)، وهو الذي يحرّي فيه سنن الأنبياء بالتعمير والغيبة حتى تقسو القلوب لطول الأمد، فلا يثبت على القول به إلا من كتب الله (عزّ وجلّ) في قلبه الإيمان وأيدّه بروح

نجد أنّ ما يتسم به الإمام علي عليه السلام له تأثير كبير في نفوس أعدائه وساجنيه إذ انقلبوا من بغضه والحقد عليه إلى حبه والإخلاص له، وهذا التعظيم والتجليل للإمام علي عليه السلام من قبل الباري تعالى أنها هو من مكارم أخلاقه وحسن صفاته، يقول الرواوندي: (له جلاله وهيبة حسنة، يعظمه العامة والخاصية اضطراراً، يعظمونه لفضله ويقدمونه لعفافه وصياته وزهرده وعبادته وصلاحه وإصلاحه)^(١)، وقد وصل تأثير الإمام علي عليه السلام بسيرته العملية والخليفة إلى قاعدة واسعة من طبقات الأمة؛ إذ أسلم على يده من النصارى صاعد بن مخلد، لما رأى من حسن سمعته ودلائله^(٢).

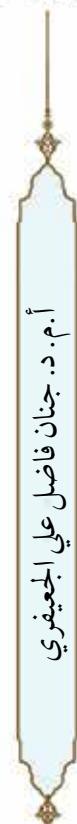
والعترة، ج ١٥، ص ٨٨.

(١) القمي، الأنوار البهية، ص ٢٥١، الشاكري، حسين، موسوعة المصطفى والعترة، ج ١٥، ص ٨٨.

(٢) ينظر: المجلسي، بحار الأنوار، ج ٥٠، ص ٣٨١.



العدد الثاني عشر
المستوى السادس
١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥م





وَسَقْتُ دَمَاؤُهُمْ ثِرَاهُ فَأَزْهَرْتُ
جَنَّاتَهُ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارًا^(١)
وَيَصْرُحُ عَلَيْ بْنُ عَيْسَى أَنَّ الْإِمَامَ
الْحَجَّةَ الْمُتَظَرِّ^{عَلَيْهِ السَّلَامُ} هُوَ الَّذِي يَنْصُرُ الْمُظْلُومَ
وَيَأْخُذُ لَهُ الْحَقَّ مِنَ الظَّالِمِ؛ إِذَا قَوْلَ:
خَلِيفَةُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ
وَالْأَخْذُ لِلْحَقِّ مِنَ الظَّالِمِ
الْعَادِلُ الْعَالَمُ أَكْرَمُ بِهِ
مِنْ عَادِلٍ فِي حُكْمِهِ عَالَمٌ
مَطْهَرُ الْأَرْضِ وَمَحْيَيُ الْوَرَى
الْعَلَوِيُّ الطَّاهِرُ الْفَاطِمِيُّ
نَاصِرُ دِينِ اللَّهِ كَهْفُ الْوَرَى
مَحْيَيُ النَّدِيِّ خَيْرُ بْنِ آدَمَ
الصَّاحِبُ الْأَعْظَمُ وَالْمَاجِدُ
الْأَكْرَمُ وَالْمَوْلَى أَبُو الْقَاسِمِ
وَصَاحِبُ الدُّولَةِ يَحْيَى بِهَا
مُتَحَنٌ فِي الزَّمْنِ الْغَاشِمِ
وَالنَّافِذُ الْحَكْمُ فَرْعَيْلَهُ
وَجَادَهُ الْوَابِلُ مِنْ حَاكِمٍ^(٢)

(١) الصَّغِيرُ، مُحَمَّدُ حَسِينٌ، دِيْوَانُ أَهْلِ
الْبَيْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، صَ ٣٠٣.

(٢) الإِرْبَلِيُّ، الْدِيْوَانُ، صَ ١١٢.

مِنْهُ^(١). وَمِنْ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ خَلْفَاءَ
بْنِي الْعَبَّاسِ فِي بَدْءِيَّةِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسيِّ
الثَّانِي تَبَادَرَتْ لَهُمْ مَعْلُومَاتٍ بِأَنَّ الْأَئِمَّةَ
مِنْ قُرَيْشٍ وَأَنَّهُمْ اثْنَا عَشَرَ إِمَامًاً، أَوْلَهُمْ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدُ الْمَهْدِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانُوا
كُلُّهُمْ قَرْبَ الْعَهْدِ مِنْ ظَهُورِ الْمَهْدِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِذَادَ قَلْقَلَهُمْ وَكَثُرَ ظُلْمُهُمْ؛ خَوْفًا مِنْ
جَلَاءِ حُكْمِهِمْ عَلَيْهِ، إِذَا نَهَمُوا عَلَى يَقِينِ
أَنَّ جَلَاءَ حُكْمِ الظَّالِمِينَ يَكُونُ عَلَيْهِ،
فَكَانَ هَذَا هَاجِسًا يُشَيرُ فِي نُفُوسِهِمُ الرَّعْبُ
وَالْفَزَعُ، لَا سِيمَا وَقَدْ قَرَبَ الإِعْلَانُ عَنْ
إِمَامَتِهِ. وَمِنْ هَنَا فَإِنَّ الْإِمَامَ الْعَسْكَرِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
عَمِلَ جَاهِدًا عَلَى كَتْمِ خَبْرِهِ طَيْلَةَ وَلَادِتَهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالْتَّمَهِيدِ لِغَيْبِتِهِ؛ إِذَا كَانَ الْعَمَلُ السَّرِيُّ
الْمُنَظَّمُ الْأَدَاءُ الْفَعَالَةُ لَهُذِهِ الْغَيْبَةِ الَّتِي
تَحْتَاجُ مِنْ الْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
التَّخْطِيطُ الدَّقِيقُ لَهُ تَماشِيًّا مَعَ الْوَضْعِ
الْسِّيَاسِيِّ آنِذَاكَ، لِذَلِكَ الْمَعْنَى يَقُولُ مُحَمَّدُ
حَسِينُ الصَّغِيرِ:

ابَاؤُكَ دِينَ تَعْبَتْ عَلَيْهِ فِي تَشِيدِهِ
لِتَحْقِيقِ الْأَمَالِ وَالْأَوْطَارِ
الْغَرَّ الْعَظَامَ تَعَاهَدُوا
غَرْسًا لَهُ وَتَكَفَلُوا الْأَعْمَارًا^(٣)

(٣) الْقَمِيُّ، مِنْ لَا يَحْضُرُهُ الْفَقِيهُ، جَ ٢، صَ ٥٢٤.

ففي هذا النص يبين الشاعر ظهور وظلام، يا أَمْد مثله في هذه الأُمّة مثل المهدى عليه السلام بعد انقضاء زمن الغيبة حين تلقي الأمر من الباري (عزوجل) بالظهور، واصفاً خاتم الأنبياء عليه السلام بـأنه إمام عدل يبدد الجهل والظلم والجحود والفساد، يظهر الحق ويحضر الباطل ويظهر الدين كله ولو كره المشركون، ينجي العالم من براثن الاوهام والضلالات والفتنة والاهواء، العصر من العبودية والظلم، وهو معجزة الإسلام الكبرى.

يُوحَدَ كَلْمَةُ اللهِ فِي دُولَةِ الإِسْلَامِ، وَكَانَ الشاعر يجسِّدُ مَا رَوَاهُ ابْنُ سَعِيدِ الْأَشْعَرِي بِقُولِهِ: (دَخَلَتْ عَلَى أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَنِ الْخَلْفِ مِنْ بَعْدِهِ، فَقَالَ لِي مُبْتَدِيًّا: يَا أَمْدَ بْنَ اسْحَاقَ، إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَمْ يَخْلُ الْأَرْضَ مِنْ خَلْقٍ آدَمَ، وَلَا يَخْلِيَهَا إِلَّا أَنْ تَقْوُمَ السَّاعَةُ مِنْ حِجَّةِ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ، بِهِ يَدْفَعُ الْبَلَاءَ عَنِ أَهْلِ الْأَرْضِ، وَبِهِ يَنْزِلُ الْغَيْثَ، وَبِهِ يَخْرُجُ بَرَكَاتُ الْأَرْضِ). فَقَلَتْ لَهُ: يَا ابْنَ رَسُولِ اللهِ، فَمَنْ الْإِمَامُ وَالْخَلِيفَةُ مِنْ بَعْدِكَ؟ فَنَهَضَ عَلَيْهِ مُسْرِعاً فَدَخَلَ الْبَيْتَ، ثُمَّ خَرَجَ وَعَلَى عَاتِقِهِ غَلامٌ كَانَ وَجْهُهُ الْقَمَرُ لِيَلَةَ الْبَدْرِ، مِنْ أَبْنَاءِ ثَلَاثَ سَنِينَ، فَقَالَ: يَا أَمْدَ، لَوْلَا كَرَامَتِكَ عَلَى اللهِ عَزوجلَ، وَعَلَى حَجَّجِهِ مَا عَرَضْتَ عَلَيْكَ ابْنِي هَذَا، اَنْهُ سَمِيَ بِاسْمِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَنِيَتِهِ، الَّذِي يَمْلأُ الْأَرْضَ قَسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مَلَأَتْ جُورًا

(١) القرشي، حياة الإمام الحسن العسكري، ص ٢٦٣.

الخاتمة

على إظهار تلك السمات من ملامح العظمة والهيبة والخلق الرفيع في شخص الإمام الحسن العسكري عليهما السلام، مما هو تبيان للمسيرة الجهادية للإمام العسكري عليهما السلام في تشبيث أصول الفكر الإسلامي وترسيخ مبادئ أهل البيت عليهما السلام والدور الجهادي في بناء دعائم الثورة المهدوية، بتخطيط مبني على قاعدة صلبة ومؤيد من الباري (عزوجل) لإعلاء كلمة الله تعالى في الأرض لنشر العدل ودحض الباطل.

٤- إن حب الإمام علي يتعلّق بحب أحد الشَّقْلَيْن اللذين أوجب الرسول ﷺ
بأمته التمسك بهما حتى يرداً الحوض،
وجعلهم أماناً لأهل الأرض كما إن النجوم
أمان لأهل السماء كسفينة نوح من ركبها نجا
ومن تخلّف عنها غرق وهوى، لقد جعل
الشاعر الكلام يدور على لسان النبي ﷺ
وكيف أوصى المسلمين بأن يتمسكوا بحب
آل البيت: فهم الأئمّة من بعده وهم الباب
الذي يأخذون منه كل علم وفكرو وهداية.

٥- وكما درج الشعراء شعرهم في مدح الإمام العسكري عليه السلام، فقد مدح آل البيت:، وحاول الشاعر أنْ يعطِ الإمام بعض حقه من خلال شعرهم الذي تناولوا فيه فضل هذه العترة الطاهرة التي

اتسمت الخاتمة بتتائج أهمها:

1- كشفت الدراسة حقائق وقضايا مصيرية ظهرت جلياً في عصر الإمام الحسن العسكري عليه السلام؛ إذ اتسمت المفارقات والمظالم في أجهزة النظام العباسي، كانت سبباً من أسباب التكتيم والخذر عند سياسة أهل البيت عليهما السلام لأجل حفظ الرسالة السماوية وتطبيقاتها في حدودها الصحيحة، فهي ليست عملاً جسدياً، بل فكراً وعلمياً وتكونيناً إلهياً لحمل تلك الرسالة وتنفيذها بحسب ما تقتضيه الإرادة الإلهية والمصلحة العامة.

٢- وضحت الدراسة بعض ما اتسم به الإمام علي عليه السلام من قيم ومزايا الإيمان، وشجاعة آل البيت: هي التعبير عن الفكرة والعمل بكل عزم وارادة في الدفاع عن الحق وتحقيق العدل، وليس غريباً أن يكون أهل البيت أعدل الناس بل الغريب أن لا يكونوا، فأخبارهم في حُسن أخلاقهم، وعدالتهم وكرمهما الذي لا حدود له.

٣- إن للشعر دوراً كبيراً ومهمأً في الكشف عن حقائق مهمة؛ إذ بين الشعراء أبعاد هذه الشخصية ^{الثانية} وما تحمل من مزايا وقيم رفيعة، وأخلاق عالية، والتأكيد

عشر حمل رسالة الإسلام، ومهمها عملت الأنظمة الجائرة لإطفاء نور الإسلام فأبى الله إلا إن يتم نوره؛ لأجل ذلك اقتضت المصلحة أن تكون الغيبة للإمام عليه السلام حين

تمثل الامتداد الطبيعي لرسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقد خصمهم الباري (عز وجل) بمنزلة جليلة وقدر عظيم، فهم العترة الطاهرة ومعدن الرسالة وبيت النبوة.

الفرج.

٦- إنَّ هذا الفهم لطبيعة الاعتقاد عند الشاعر يجعلنا لا نستغرب أو نتعجب مما جاء به من أشعار، فالشاعر ينطلق من اعتقاد من أول القصيدة ليعود إلى اعتقاده في نهايتها ليشكل حلقة الالتزام الفكري والعقائدي بصورة شعرية، وترواحت تبعاً لنفسية الشاعر وما تأجح في أعماقه من حب وولاء للإمام صاحب الكرامات والمناقب التي ورثها عن آبائه وأجداده العظام، فيصور ملامح العظمة والقدرة في خوض غمار الأحداث والتيارات المعادية لأهل البيت عليهم السلام؛ إذ استطاع الإمام عليه السلام أن يبني دولة المهدى عليه السلام بما أوقي من مؤهلات مثلـ.

٧- أبانت الدراسة المهام الصعبة التي تكفل بها الإمام الحسن العسكري عليه السلام في بناء الدولة المهدوية والتي بناها على حذر وسرية تذكرنا بدعاوة الرسول الأعظم عليه السلام، حيث تقتضي المصلحة الإلهية بتلك السرية حفاظاً لنور الإسلام، وإن الإمام المهدى عليه السلام هو آخر الأنتماء الاثني

قائمة المصادر المراجع:

- ٩- الشاكري، حسين، موسوعة المصطفى والعترة الهايدي، ط١، ١٤٢٠ هـ.
- ١٠- الصدوق، محمد بن علي، عيون أخبار الرضا عليه السلام، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط١، ١٩٨٤ هـ.
- ١١- الصغير، محمد حسين، الإمام الحسن العسكري عليه السلام وحدة الهدف، مؤسسة البلاغ، ط١، ٢٠١٢ هـ.
- ١٢- الطبرسي، الفضل بن الحسن، أعلام الورى بأعلام الهدى، مؤسسة آل البيت عليهما السلام، قم، ايران، ط١، ١٤١٧ هـ.
- ١٣- العاملي، السيد محسن الأمين، أعيان الشيعة، مطبعة الانصاف، بيروت، ١٣٦٨ هـ.
- ١٤- القرشي، باقر شريف، حياة الإمام العسكري، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٨٠ م.
- ١٥- القرشي، باقر شريف، سيرة الرسول وأهل بيته الأطهار عليهما السلام، دار المحجة البيضاء، ط١، ٢٠١٣ هـ.
- ١٦- القروياني، محمد كاظم، الإمام الحسن العسكري من المهد إلى اللحد، قم، ١٤١٣ هـ.
- ١٧- القمي، الشيخ عباس القمي، الأنوار البهية في تواریخ الحجج الإلهية، دار الأضواء، بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ.
- القرآن الكريم
- ١- ابن خلkan، أحمد بن محمد، وفيات الأعيان، منشورات الشريف الرضي، قم، ١٣٦٤ هـ.
- ٢- ابن شهرآشوب، محمد بن علي، المناقب (مناقب آل أبي طالب)، الحيدرية، النجف، ١٣٧٥ هـ.
- ٣- ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط١، ١٤١٦ هـ.
- ٤- الإربلي، علي بن عيسى، ديوان الصاحب بهاء الدين، تحقيق كامل سليمان الجبوري، الینابيع، ط١، ٢٠٠٦ هـ.
- ٥- الإربلي، علي بن عيسى، كشف الغمة في معرفة الأئمة، مطبعة النجف، النجف، ١٣٥٨ هـ.
- ٦- البهبهاني، محمد باقر، الدمعة الساکبة في أحوال النبي والعترة الطاهرة، مؤسسة الاعلمي، ط١، ١٩٨٩ م.
- ٧- الرواندي، الخرائج والجرائح، مؤسسة الإمام المهدي عليه السلام، ط١، ١٤٠٩ هـ.
- ٨- الشافعی، محمد بن يوسف، كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب عليهما السلام، طهران، ط٣، ١٤٠٤ هـ.





جامعة الملك عبد الله
المنطقة الشرقية
السنة الثانية عشر
الستة السادسة
٢٠٢٥ / ١٤٤٧

بـ
جـ
دـ
هـ
فـ
لـ
مـ
نـ

١٨- القندوزي، سليمان بن إبراهيم،
ينابيع المودة، تحقيق سيد علي الحسيني، دار
الأسوة، ايران، ط١، ١٤١٦ هـ.

١٩- الكليني، محمد بن يعقوب، أصول
الكافي، دار الكتب الإسلامية، طهران،
١٣٩٧ هـ.

٢٠- لجنة التأليف، أعلام الهدایة،
التعاونية، بيروت، ط٦، ٢٠٠٩.

٢١- المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار،
دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٨٥ هـ.

٢٢- المجلسي، محمد باقر، بحر
الأنساب (مصور)، مصوّر في مكتبة أمير
المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ.

٢٣- المسعودي، علي بن الحسين، مروج
الذهب، مؤسسة الأعلمى، بيروت، ط١،
٢٠٠٠ م.

٢٤- المفيد، محمد بن محمد بن النعيمان،
الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد،
بيروت، ط٢، ١٩٩٣.

٢٥- النيسابوري، محمد بن عبدالله
الحاكم، المستدرک على الصحيحین، نشر
دار المعرفة، بيروت، لبنان.

٢٦- هياجنة، محمود، الاغتراب في
القصيدة الباحالية دراسة نصية، الكتاب
الثقافي، عمان، الأردن، ٢٠٠٥.