



قراءة موجزة لبعض الكتاب العربي الكويتية ١٩٥٨ - ١٩٧٥

A brief reading of some of the book Al-Arabi Kuwaiti magazine ١٩٥٨-١٩٧٥

أ.د. حيدر سعد جواد الإبراهيمي

الباحثة رسل خضير عطية

كلية التربية للبنات/ الجامعة الكوفة

Prof Dr. Haider Saad Jawad Al-Ibrahimi

Researcher Russell Khudair Attia

Faculty of Education for Girls/ University of Kufa

DOI: <https://doi.org/10.36322/qb5sqc28>

المخلص:

مجلة العربي مجلة عربية كويتية ثقافية شهرية مصورة، مقرها الرئيسي في الكويت، ولها العديد من المكاتب في دمشق والقاهرة وبيروت، كانت ومازالت من أهم المجلات العربية التي عملت على التواصل بين أبناء الوطن العربي، وحملت المجلة في صفحاتها أفكار ومعالم وثقافة العرب منذ صدور أول عدد لها عام ١٩٥٨م.

شارك في كتابة مقالاتها أبرز الأدباء والشعراء والعلماء والمفكرين العرب أمثال طه حسين، عباس محمود العقاد، نجيب محفوظ، نزار قباني، عبد الهادي التازي، إحسان عباس، يوسف إدريس، صلاح عبد الصبور، جابر عصفور، فاروق شوشة وغيرهم ممن تناولنا مسيرتهم في عالم مجلة العربي منذ التأسيس.

الكلمات المفتاحية: الكتاب الأعلام، مجلة العربي الكويتية، مقالات، قراءة.

Abstract:





ولد أحمد محمد زين علوي السقاف في كانون الثاني ١٩١٩م في مدينة (حضر موت) باليمن، يرجع نسبه الأسرة الحضرمية المتواجدة في الكويت، اليمن، مصر والسعودية، العراق^(١) ودرس دراسة عربية وأدبية وحصل على اجازة التدريس في اللغة العربية، غير أنه صمم على الدراسة الحديثة فدرس المرحلة الثانوية وواصل دراسته حتى دخل كلية الحقوق، وكان محبا وشغوفا بالأدب العربي وشعرا ونثرا قديمة وحديثة، حتى دخل عام ١٩٤٤م عين مدرسا؛ للغة العربية في الكويت بالمدرسة المباركة، ثم انتقل الى المدرسة الشرقية، وعين ناضرا لها عام ١٩٥٠م^(٢)

بدأ السقاف العمل الصحافي في مرحلة مبكرة، عندما كانت الكويت تخلو من النشاط الصحافي منذ أن توقفت مجلة الكويت للشيخ عبد العزيز الرشيد عن الاصدار في عام ١٩٣٠م، لم تصدر في الكويت سوى صحيفة (المباركة) المدرسية الذي صدر منها عددان عام ١٩٤٦م من خلال طلبة البعثات الكويتية في مصر^(٣).

أصدر أحمد السقاف بالتعاون مع عبد الحميد الصانع (مجلة الكاظمة) في تموز عام ١٩٤٧م وهي أول مجلة تطبع وتصدر في الكويت^(٤)، وهي مجلة شهرية تبحث في الأدب والعلم والفنون واستقطبت عدد كبيرا من الأدباء وأهل الرأي وتوقفت بعد صدور عددها التاسع. وفي عام ١٩٥٢م أنشأ مع رفاقه (النادي الثقافي القومي)، وتولى رئاسة تحرير مجلة (الإيمان) التي صدرت في كانون الثاني ١٩٥٢م لسان حال النادي الثقافي^(٥).

نقلت خدمات أحمد السقاف من دائرة الأوقاف الى دائرة المطبوعات والنشر بسبب افتتاح المطبعة الحكومية في الكويت في شهر تشرين الاول ١٩٥٦م، ملبيا رغبة رئيس الدائرة الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وأصبح نائبا للمدير وكانت الدائرة تفكر في إصدار مجلة ثقافية؛ في لوقت الذي كانت فيه الدوائر الحكومية في تلك المرحلة تتسابق؛ لإصدار المجلات، فدائرة المعارف لها مجلة ودائرة الشؤون الاجتماعية لها مجلة، ودائرة الصحة لها مجلة، وكانت تلك المجلات تعني بالإشادة بنشاطات تلك





العلوم النفسية)، وفيه ثمانية الاف مصطلح، مع شرح لكل مصطلح، خصص القاموس الاول؛ للطلبة والقاموس الثاني؛ للاختصاصيين في علم النفس^(٢٧)، كتب فاخر عاقل في عدد من المجالات ومنها : (مجلة الثقافة و(مدحة عكاش) ، و(مجلة حوار) ، و(مجلة العربي)، وأدى دوراً كبيراً في مجلة العربي واختصت مقالاته في مجلة العربي، بالتربية وعلم النفس، مقالات الدكتور فكري عاقل في مجلة العربي الكويتية بين (تموز ١٩٥٩ - شباط ١٩٧٣) كما موضحة تفصيلها بالجدول الآتي^(٢٨):

الجدول رقم (١)

| تاريخه | عنوان المقال | تاريخه | عنوان المقال |
|-------------------|--|-------------------|---|
| حزيران ١٩٦٥ | شخصيات سيكولوجية سجمند فرويد | تموز ١٩٥٩ | المدرسة العربية - المسؤول الاول من اعداد جيل عربي مؤمن بقوميته وأهدافه الاحلام وتفسيرها |
| الاول كانون ١٩٦٥ | التربية للمستقبل | كانونالثاني ١٩٦٠ | قوة الإرادة |
| الاول تشرين ١٩٦٥ | سيكولوجية اللغة | تموز ١٩٦٠ | الثقافة العربية الحديثة |
| الثاني تشرين ١٩٦٥ | أصالتنا العربية مهددة | اذار ١٩٦٠ | الريف العربي لا بد له من التطور الشامل |
| الاول كانون ١٩٦٥ | الذكاء بين الوراثة والاكتساب | تشرين الاول ١٩٦٠ | ضرب الصغار أسوا وسائل التربية العصا لمن عصى . |
| الثاني كانون ١٩٦٦ | شخصيات سيكولوجية: الفرد اذار ١٨٧٠ - ١٩٣٧ | تشرين الثاني ١٩٦٠ | الجنون فنون |
| مايس ١٩٦٦ | حديث الى فتياتنا العربية | تشرين الثاني ١٩٦١ | |





| | | | | | |
|--------|----------------|--|-----------------|---------------|---|
| الاول | كانون ١٩٦٦ | سيكولوجية الاشاعة | الثاني | كانون ١٩٦١ | الذكريات صدى السنين |
| الثاني | كانون ١٩٦٧ | الشباب العربي: ملامح خطيرة في شخصيته | تموز | ١٩٦١ | الطبع والتطبع |
| الثاني | كانون ١٩٦٧ | اللغة العربية صالحة شريطة تمكن الاستاذ الجامعي بالإضافة الى لغة اجنبية | شباط | ١٩٦٢ | الذكاء لذكاء |
| | مايس ١٩٦٧ | رسالة الى ابني | مايس | ١٩٦٢ | التوجيه المهني |
| | حزيران ١٩٦٧ | شخصيات سيكولوجية: كارل غوستاف يونغ | تموز | ١٩٦٢ | هذه الغرائز |
| | أذار ١٩٦٨ | التربية الجنسية | اذار | ١٩٦٢ | شخصيتك |
| | حزيران ١٩٦٨ | الجامعات العربية | تشرين الاول | ١٩٦٢ | المراهقة أخطر فترات العمر |
| الاول | تشرين ١٩٦٨ | كاشف الكذب | تشرين الثاني | ١٩٦٢ | التربية العمرية بين الاصاله والاقباس |
| الاول | كانون ١٩٦٨ | العبقري والموهوب | كانون الاول | ١٩٦٢ | جنوح الاحداث يجتاح العالم |
| الثاني | كانون ١٩٦٩ | النوم سلطان | حزيران | ١٩٦٣ | التربية تنتقل رأساً على عقب |
| | شباط ١٩٧٠ | الجوع | أب | ١٩٦٣ | ركن المرأة كيف تجعل زواجك سعيداً ٤ دعائم |
| | مايس ١٩٧٠ | التربية ودورها في المعركة | تشرين الاول | | ركن المرة -تعليم المرأة عبث |





| | | | |
|---------------------|---|----------------------|---|
| | الحاضرة | ١٩٦٣ | |
| أب ١٩٧٠ | الغريزة والأنسان | كانون الثاني ١٩٦٤ | تراثنا العربي دعامة من دعامات الوحدة العربية |
| تشرين الاول ١٩٧٠ | الريف العربي به مشاكل عدة | نيسان ١٩٦٤ | التنويم |
| أذار ١٩٧١ | دور المدرسة العربية في تغير المجتمع العربي | تشرين الاول ١٩٦٤ | ركن الاسرة والمرأة: ٥ ملاحظات عابرة على مجتمعنا |
| كانون الاول ١٩٧٣ | الكفايات العلمية: تحضيرها في بلادها ثم هجرتها الى بلاد خيره غيرها | | الخوف |
| شباط ١٩٧٣ | اللغة الام .. كيف يتعلمها الطفل في السنوات الأولى | أذار ١٩٦٥ | الانسان بين العالم الأدنى والعالم الاسمى |
| | | نيسان ١٩٦٥ | تذكر الماضي بالخير ونذم الحاضر |

رابعاً: فدوى طوقان:

ولدت فدوى عبد الفتاح داوود أغا طوقان عام ١٩١٧م، في مدينة نابلس في فلسطين^(٢٩)، ودرست المراحل الصفوف الثلاثة الاولى من لابتدائية في المدرسة الفاطمية، ثم انتقلت إلى المدرسة العائشية. ثم منعت من إكمال تعليمها وصدر عليها حكم بالإقامة الجبرية في البيت، وقد ادت نظرات العائلة المتشككة، ومعاملاتهم المتحفظة معها انزع في داخلها فكرة سيئة عن ذاتها^(٣٠).

عمدت فدوى طوقان إلى تنقيف نفسها بنفسها عبر القراءة المكثفة وبمساعدة أخيها ابراهيم طوقان^(٣١) الذي طور مواهبها، ووجهها نحو الكتابة، وكان يهتم بها كثيرا من اجل تطوير مواهبها الشعرية، وكان أخيها ابراهيم معلمها الأول الذي علمها الشعر ويشجعها على القراءة الشعر والمنقذ الوحيد الذي يخرجها من ثقل وتقاليد العائلة الذي كان قائم عليها وعلى نساء العائلة^(٣٢)، وانتقلت العيش في القدس مع شقيقها





خامساً: فيليب حتي:

ولد فيليب خوري حتي في بلدة (شملان جبل لبنان) عام ١٨٨٦م، ودرس في مدرسة القرية ، وبعدها التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وانهى دراسته في الجامعة الأمريكية في بيروت وأكمل فيها الدراسات العليا وتخرج منها عام ١٩٠٨م، وعين في سلك التدريس بالجامعة الأمريكية ببيروت بنفس عام تخرجه^(٣٧). سافر حتي عام ١٩١٣م الى الولايات المتحدة؛ للاشتراك في المؤتمر الطلاب العالمي؛ فأستغل هذه الفرصة الذهبية وبقي في الولايات المتحدة الأمريكية والتحق بجامعة كولومبية حصل فيها على شهادة الدكتوراه في اللغات الشرقية وادبها عام ١٩١٥م، وعين بعد تخرجه استاذاً فيها. وبقي يعمل في الجامعة بين عامين (١٩١٥-١٩٢٠م)، ثم عاد الى لبنان بطلب من الجامعة الأمريكية وعين استاذاً لتاريخ العرب، واستمر في هذا المنصب الى عام ١٩٢٦م، ومن بعدها التحق بجامعة برنستون، استاذاً لتاريخ العرب، وصار رئيساً لقسم الدراسات الشرقية فيها، وظل في هذا المنصب حتى عام ١٩٥٤م حين احيل على التقاعد^(٣٨).

شارك فليب حتي في العديد من النشاطات العلمية والاكاديمية، وتفرغ للبحث العلمي والكتابة في تاريخ العرب وحضاراتهم واديانهم، وعده المخصصين في الجامعات الأمريكية الاول والوحيد في الولايات المتحدة الأمريكية الذي قدم حضارة العرب للعالم الغربي بصورة حسنة^(٣٩)، له فليب حتي عديد من المؤلفات ومنها:

- ١- تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ترجمة جورج حداد وعبد المنعم رافق، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٥)
- ٢- لبنان في التاريخ (منذ اقدم العصور التاريخية الى عصرنا الحاضر)، (بيروت: دار الفكر، ١٩٥٩)
- ٣- العرب "تاريخ موجز" (بيروت: دار الكتب الوطنية الظاهرية، ١٩٤٧).
- ٤- السوريون في الولايات المتحدة الأمريكية، (مصر: المقتطف، ١٩٢٢).
- ٥- ما أتحف به متكلمو العربية المدينة الغربية، (سان باولو: الصفدي، ١٩٢٢).





٦- تاريخ العرب (مطول) يحتوي على ثلاث اجزاء^(٤٠).

كتب حتي في عديد من المجلات، وكتب (٤١) مقالة، ومن المجلات التي كتب فيها: (مجلة المقتطف)^(٤١) و (مجلة الهلال)^(٤٢) (مجلة المجمع العلمي العربي)^(٤٣) و(مجلة الأديب)^(٤٤) و(مجلة الرسالة)^(٤٥) و(مجلة العربي الكويتية)^(٤٦).

وحصل على عديد من الاوسمة والمدايات تقديراً؛ للخدمات التي قدمها في التاريخ العربي والحضارة الاسلامية، وحصل أيضا عام ١٩٥٣م على ميدالية الشرف من لبنان، وفي عام ١٩٥٤م حصل على (وسام الاستحقاق السوري من الطبقة الاولى) من قبل الحكومة السورية، وفي عام ١٩٥٦م حصل على اعلى وسام مداليي (ميدالية الارز من طبقة فارس)، وفي عام ١٩٧٨م منحتة الحكومة مصر اياه تقديراً لإعماله وابحائه في خدمة التاريخ العربي والحضارة العربية والاسلامية^(٤٧)، عندما تقدم في السن استقر في مدينة برنستون قرب من الجامعة التي قدم فيها أفضل اعماله وأفنى فيها عمره، توفي فليب حتي في ٢٤ كانون الاول ١٩٧٨م ، بعد اصابته بمرض عضال، ودفن في مدينة برنستون التي احبها وقضى فيها معظم حياته^(٤٨).

سادسا: فخري الدباغ :

ولد فخري محمد صالح يحي محمد عبد الحافظ السيد قاسم الدباغ في محلة (الامام عون) في مدينة الموصل عام ١٩٢٩م، ودرس الابتدائية (بالمدرسة الحمدانية)، والمتوسطة (بالمدرسة الشرقية) ، ودرس الاعدادية (بالمدرسة الاعدادية المركزية)، و أمتاز بالجدية وحب العلم والشعر والأدب، والتحق بكلية طب بغداد وحصل على البكالوريوس عام ١٩٥٣م، وحصل على دبلوم اختصاص بالطب النفسي عام ١٩٦٢م^(٤٩).

شغل فخري الدباغ عدة مناصب منها رئيساً للحصة في محافظة نينوى عام ١٩٧٣م، وفي عام ١٩٧٤م الى السلك الجامعي فشغل مقعد مساعد رئيس الجامعة ؛ للشؤون العلمية، بين عامي (١٩٧٢-١٩٧٨م)





أصبح استاذاً مساعداً في كلية طب الموصل، وبين عامين (١٩٧٤-١٩٧٩م) وصار عميد كلية طب الموصل، وفي عام ١٩٧٨م عين وكيل رئيس جامعة الموصل، بين عامين (١٩٧٩-١٩٨٠م) أصبح مدير عام مركز التعريب في وزارة التعليم العالي^(٥٠).

يعد فخري الدباغ استاذاً جامعياً وكاتب ومؤلف وله أكثر من (١٦٠) بحثاً ومقالةً وكتاباً في شتى ميادين (التاريخ والادب والاجتماع والطب)، ومن اهم مؤلفاته (كتاب الطب النفساني) و(غسل الدماغ) و(الثورة الجنسية في امريكا) و(اطفالنا والثقافة الجنسية) و(الاطباء والناس) و(خطوات على قاع المحيط) و(الحرب النفسية) و(في ضمير الزمن) و(جنوح الاحداث) و(علم النفس العسكري) وغيرها من الكتب والمقالات والبحوث^(٥١).

كتب الدكتور فخري الدباغ في العديد من المجالات والديه (١٦) مقالة، ومن المجالات التي كتب فيها: (مجلة الاقلام)^(٥٢) و(مجلة العربي)^(٥٣) و(الفكر المعاصر)^(٥٤) و(مجلة المجمع العلمي العراقي)^(٥٥) و(مجلة المورد)^(٥٦). المقالات التي كتبها الدكتور فخري الدباغ في مجلة العربي الكويتية بين (كانون الاول ١٩٦٦-أب ١٩٧٢م) كما في الجدول التالي^(٥٧).

جدول رقم (٢)

| تاريخ العدد | عنوان المقال | تاريخ العدد | عنوان المقال |
|------------------|--|------------------|----------------------------|
| شباط ١٩٦٩ | المقاومة: المقاومة مرض نفسي عصابي .. للمقاومة تاريخ عريق وطريف | كانون الاول ١٩٦٦ | آرثر كونان دويل |
| كانون الاول ١٩٧١ | امراض شائعة: العلاج النفسي بين القديم والحديث - أنواع عدة ينتقي منها المعالج أفضل الطرق لمرضاه | شباط ١٩٦٧ | غسيل الدماغ |
| أذار ١٩٧٢ | الرفض | شباط ١٩٦٨ | أطباء وأدباء "جورج دوهامل" |





| | | | |
|---------|---------|-----------|-------------------------------------|
| | | | الذي اعتر بمهنة الطب قبل الكتابة |
| أب ١٩٧٢ | الجشثلت | أذار ١٩٦٩ | الانتماء |

كان فخري الدباغ عضواً في المجمع العلمي العراقي والجمعية الطبية العراقية والجمعية العراقية لأطباء الامراض النفسية والعصبية وجمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين ومشاركاً في الجمعية الملكية البريطانية وزميل الكلية الملكية للأطباء النفسيين البريطانية^(٥٨).

توفي الدكتور فخري الدباغ في حادث سيارة اثناء عودته الى الموصل من واجبه الرسمي؛ لحضور اجتماعات المجمع العلمي العراقي في بغداد في ١٨ كانون الثاني ١٩٨٤م^(٥٩).

الاستنتاجات:

من خلال دراستنا لمجلة العربي الكويتية وجدنا ان كتاب مجلة العربي من جنسيات عربية مختلفة، فالكاتب احمد السقاف يماني الجنسية، والكاتب محمود السمرة فلسطيني، والكاتب فاخر عاقل سوري الجنسية، والكاتبة فدوى طوقان فلسطينية، والكاتب والمؤرخ فيليب حتي لبناني الجنسية، والكاتب فخري الدباغ عراقي الجنسية.

كان هؤلاء الكتاب والصحفيين بكتاباتهم وثقافتهم والوانهم المتنوعة الأساس والبنية التحتية لخلق كيان مجلة عربية، حيث شكلوا بأقلامهم وطن عربي واحد وموحد تلاشت فيه الفوارق المذهبية والعنصرية والدينية والاثنية، واستطاعوا حمل عاتق ارث تاريخي كبير حولوه الى مادة مكتوبة مصورة سهلة سلسلة كان لها ابعاد الأثر في تكوين الأجيال العربية بدءاً من منتصف خمسينيات القرن العشرين وحتى وقتنا الحاضر . وعلى الرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي الحالي وظهور الصحف الالكترونية الا ان مجلة العربي الكويتية بقيت محافظة على وجودها وكنيتها العربية المميزة .





الهوامش والمراجع:

- (١) بدر نايف الرشيدى، صورة المكان الفنية في شعر أحمد السقاف، رسالة ماجستير، (جامعة الشرق الأوسط : كلية الأدب والعلوم، ٢٠١١)، ص ١١.
- (٢) أحمد السقاف، احمد السقاف "نخبة من مقالاته ومقابلته"، (الكويت : مركز البحوث والدراسات الكويتية، ن. ت) ص ١٠.
- (٣) خليفة الوقيان، احمد السقاف حياته ومختارات من الشعر الكويتي، (الكويت: مؤسسة جاز عبد العزيز سعود البابطين لأبداع الشعري، ٢٠١١) ص ١٢.
- (٤) يعقوب يوسف الغنيم، من وحي الذكرى .. مع احمد السقاف، (كويت: مجلة (البيان)، العدد (٤٨٧)، ٢٠١١)، ص ٧٤.
- (٥) يحيى الربيعان، المصدر السابق، ص ٣٩.
- (٦) احمد السقاف، قصة العربي (العربي)، العدد (٣٠٢) في (كانون الثاني ١٩٨٤)، ص ٢٥.
- (٧) احمد فضل شبلول، احمد السقاف وقصة العربي، (الكويت: مجلة البيان)، العدد (٤٨٤)، في تشرين الثاني (١٩٨٤)، ص ٤٨.
- (٨) - هو محمد بهجة بن الحاج محمود أفندي بن عبد القادر بن أحمد ولد ببغداد في الثامن والعشرون من شهر ايلول من عام ١٩٠٢، في بيت تجارة، وعني أبوه محمود افندي بتثنته عناية فائقة، فتعلم القراءة والخط والحساب في الكتاب ثم تعلم في المدارس الرسمية، وبعد ان انهى دراسته الابتدائية انتقل الى المدرسة العسكرية ثم الى المدرسة السلطانية، ثم انتقل الى ديوان محكمة الاستئناف للتخرج بمذاهب الإنشاء التركي بنسخ الإعلانات ونحوها ، تمتع العلامة الأثري بسلامة الفطرة، اذ تتلمذ على يد علمين من اعلام الادب واللغة العربية فلزم الشيخ علاء الدين الالوسي ثم قصد العلامة محمود شكري الالوسي وكان يومئذ عضوا في المجمع العلمي بدمشق ، عُني الأثري بالنقد اللغوي والتوسع في الاشتقاق من الأوزان اللغوية التي استعملها العرب ، كما كان مولعا بالجغرافية والخطابة وعلوم الدين واللغة. للمزيد ينظر: حميد= المطبعي، موسوعة اعلام وعلماء العراق، ط١، ج١، (بغداد: نشر مؤسسة الزمان الدولية، ٢٠١١)، ص ٦٩٧؛ جودت القزويني ، تاريخ القزويني، ط١، ج٢١، (بيروت: نشر دار الخزانة لإحياء التراث، ٢٠١٢)، ص ٢٣٦.





- (١٨) احمد سمايل، أحمد العبوشي، محمود السمرة ناقدًا، رسالة ماجستير، (الأردن: كلية الدراسات العليا الجامعة الاردنية (٢٠٠٨)، ص ٦.
- (١٩) محمود السمرة، ايقاع المدى (سيرة ذاتية)، ط١، (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٦)، ص ١١٦؛ محمد عبد الله، اضواء على سيرته وشخصيته وثقافته، (الافكار) العدد (١٦٦)، (٢٠٠٢) ص ٩، ١٣.
- (٢٠) أحمد اسماعيل احمد العبوشي، المصدر السابق، ص ٦٧، ٦.
- (٢١) تيسير أبو عرجه، محمود السمرة في مجلة "العربي الكويتية"، (الكويت: مجلة (افكار)، د. ت)، ص ٤٥.
- (٢٢) محمود السمرة، نقد كتاب الشهر - الوحدة العربية، (العربي)، العدد (٣) تشرين الثاني (١٩٥٩)، ص ١٥٢.
- (٢٣) تيسير أبو عرجه، المصدر السابق، ص ٤٦.
- (٢٤) اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة العربي؛ تيسير ابو عرجه، المصدر السابق، ص ٤٧.
- (٢٥) تيسير أبو عرجه، محمود السمرة في مجلة "العربي الكويتية"، (الكويت (افكار)، ٢٠٠٢)، ص ٤٥.
- (٢٦) ديب علي حسن، فاخر عاقل رائد علم النفس التربوي في الوطن العربي ١٩١٨-٢٠١٠ م، (دمشق: وزارة الثقافة ٢٠١٧) ص ٧. محمد جمال طحان، حوار مع الدكتور فاخر عاقل، (الثقافة النفسية (جريدة)، مج (١٤)، العدد (٥٤)، في (ابريل ٢٠٠٣)؛ ديب علي حسين، المصدر السابق، ص ٨.
- (٢٧) ديب علي حسين، المصدر السابق، ص ٨، ٩.
- (٢٨) اعتمدت الباحثة في اعداد الجدول على اعداد مجلة العربي.
- (٢٩) وفاء بنت ابراهيم السبيل، سيرة فدوى طوقان ومايا أنجلو دراسة أدبية مقارنة، (الجزائر مجلة (الحوليات التراث)، العدد (٢٠) (٢٠٢٠)، ص ٣.
- (٣٠) فدوى طوقان، رحلة جبلية صعبة سيرة ذاتية، ط٢، (الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٥)، ص ٥١-٥٢؛ وفاء بنت أبراهيم السبيل، المصدر السابق، ص ٣.
- (٣١) ولد أبراهيم عبد الفتاح داوود أغا طوقان عام ١٩٠٥م في مدينة نابلس وكانت من أكثر حفاظا على العادات والتراث والتقاليد، وقد رافقه المرض منذ اليوم الاول من ولادته وامتد المرض مع طول حياته كان يعاني من صمم في أذنه، وقرحة شديد في معدته، والالتهاب الشديد في أمعائه، وكان يتردد كثيرا الاطباء ويتناول كثير وكثير من مرة يضطر عن الانقطاع عن الدراسة، تلقى تعليمه الابتدائية بالمدرسة الرشادية في نابلس وامضى فيها اربع سنوات (١٩١٤ - ١٩١٨) وبعدها





انتقل الى القسم الداخلي بمدرسة المطران في القدس، ونهى تعليمه الثانوي في القدس ومن ثم انتقل الجامعة الامريكية ببيروت عام ١٩٩٢م، وانتقل الى مرحلة أعلى في دراسته، عاش حياة قصيرة، يتقله المرض الا أنه كان شعلة متوقدة تنكي لهيب الثورة أمام تحديات الاستعمار البريطاني، والهيمنة الصهيونية وقد جعل من شعره أنشودة يتغنى به المقاومون والشهداء في فلسطين والوطن العربي، وعندما عاد من العراق الى نابلس أشد عليه المرض، فنقل الى المستشفى الفرنسي وفي مساء يوم (الجمعة الثاني من مايس عام ١٩٤١م)، أنسد ابراهيم راسه الى صدر أمه، واسلم روحه الطاهرة الى بربه وكان عمرة لم يتجاوز ستة وثلاثين عام. للمزيد ينظر: فدوى طوقان، أخي ابراهيم، (بيروت: دار بيروت، ١٩٨٨م)، ص ٧٠-١١؛ علي شومان محمد على أبودية، نماذج من شعر ابراهيم طوقان عبر المنهج التاريخي، (جامعة بابل: مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والإنسانية)، العدد (٤٢) في (شباط ٢٠١٩)، ص ٦-٤؛ محمد حسن عبد الله، ابراهيم طوقان حياته ودراسة فنية في شعره، (الكويت: بمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود الباطين للأبداع الشعري، ٢٠١١)، ص ١١-١٦.

- (٣٢) فدوى طوقان، رحلة جبلية صعبة سيرة ذاتية، المصدر السابق، ص ٦٨-٧٩.
- (٣٣) صقر أبو فخر، فدوى طوقان: الثورة والتمرد في صوت واحد (جريدة السفير)، فلسطين، العدد (٩)، (٢٠١١).
- (٣٤) فدوى طوقان، المصدر السابق، ص ٨١، ٨٠.
- (٣٥) جلييلة الطرطير، مقامات السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث، ط ٢، (تونس: مركز النشر الجامعي، ٢٠٠٩)، ص ٥٢٥.
- (٣٦) فدوى طوقان، الرحلة الأصعب، (الاردن: دار الشروق، ١٩٩٣)، ص ١٥٦، ١٥٥.
- (٣٧) شوقي ابو خليل، موضوعات فليب حتى في الكتابة تاريخ العرب المطول، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥)، ص ١٤.
- (٣٨) يوسف درويش غوانمة، فليب حتى : انطفأت هذه الشمعة، (مجلة (الدوحة)، العدد (٢) في (شباط ١٩٧٩)، ص ٦٤.
- (٣٩) يوسف درويش غوانمة، المصدر السابق، ص ٦٤، ٦٥.
- (٤٠) شوقي ابو خليل، المصدر السابق، ص ١٦، ١٥.
- (٤١) فليب حتى، استعمار السوريين بين العهدين، (المقتطف)، العدد (٦)، في (حزيران ١٩١٧)، ص ٦٧.
- (٤٢) فليب حتى، العلوم الشرقية، (الهلال)، العدد (٤)، في (كانون الاول ١٩٢١)، ص ٣٥٥.





- (٤٣) فيليب حتي ، مختصر كتاب الفرق بين الفرق، (المجمع العلمي العربي)، العدد (١)، في (كانون الثاني ١٩٢٥)، ص ٤٥.
- (٤٤) فليب حتي، فضل العرب على العلم، (الأديب)، العدد (٩) اذار ١٩٤٢)، ص ٢٥.
- (٤٥) فيليب حتي، فضل المدينة العربية على المدينة الغربية، (الرسالة)، العدد (٩٨٩)، حزيران ١٩٥٢)، ص ٦٦٢.
- (٤٦) فيليب حتي، ان للعرب ان يستردوا أمجادهم، (مجلة (العربي)، العدد (١) كانون الاول ١٩٥٨)، ص ٦٦.
- (٤٧) يوسف درويش غوانمة، ص ٦٥.
- (٤٨) المصدر نفسة .
- (٤٩) أديب توفيق فككي، تاريخ اعلام الطب العراقي الحديث ، ج ١ ، (بغداد : دار الكتب والوثائق ببغداد ، ١٩٨٩) ، ص ١٩٢؛ ابراهيم خليل العلاف ، الأستاذ الدكتور فخري الدباغ (١٩٢٩-١٩٨٤).
- (٥٠) أديب توفيق فككي، المصدر السابق، ص ١٩٢.
- (٥١) المصدر نفسة.
- (٥٢) فخري الدباغ، من عوامل فشل اسرائيل، (مجلة (الأقلام) العدد (١)، في كانون الثاني ١٩٦٥)، ص ١٨.
- (٥٣) فخري الدباغ، آرثر كونان دويل، (مجلة (العربي)، العدد (٩٤) في (سبتمبر ١٩٦٦)، ص ٩٣.
- (٥٤) فخري الدباغ، الانتقائية في علم النفس، (مجلة (الفكر المعاصر)، العدد (٣٩) مايس ١٩٦٨)، ص ٥٨.
- (٥٥) فخري الدباغ، اللثة عند الكندي، (مجلة (المجمع العلمي العراقي) العدد (٣) تموز ١٩٨٠)، ص ٨٧.
- (٥٦) فخري الدباغ، مخطوطات طبية عربية جامعة أوبالا، (مجلة (المورد)، العدد (٤)، اكتوبر ١٩٨٥)، ص ٣٣٠.
- (٥٧) الجدول من إعداد الباحثة اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة العربي المتنوعة .
- (٥٨) أديب توفيق فككي، المصدر السابق، ١٩٢.
- (٥٩) المصدر نفسه.



