

فاعلية استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة

قواعد اللغة العربية وتفكيرهم الذكي

م . د علي كاظم خضير الخالدي

مشرف اخصاصي/ المديرية العامة للتربية في محافظة بابل .

[Alkaldeali79@gmail.com](mailto:Alkaldeali79@gmail.com)

يهدف هذا البحث الى تعرف فاعلية استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية وتفكيرهم الذكي ،واختير التصميم التجاربي ذو المجموعتين التجاربيه والضابطة ذات الاختبار البعدى للتحصيل والمقياس التفكير الذكي ،ولتحقيق هدف البحث اختبرت عينة قصديه مؤلفة من (67) طالباً وزعت على مجموعتي البحث اذ بلغ عدد طلاب المجموعة التجاربيه (33) طالباً وعدد طلاب المجموعة الضابطة (34) طالباً.

كوفئت مجموعتي البحث بالمتغيرات الآتية: (العمر الزمني محسوباً بالشهور ، التحصيل السابق لقواعد اللغة العربية ، اختبار الذكاء رافن ، مقياس التفكير الذكي) اجريت البحث في فصل الدراسة الاول من العام الدراسي(2024-2025)م، وصاغ الاهداف السلوكية للموضوعات التي سيدرسها فكانت (155) هدفاً سلوكياً حسب مستويات بلوم الاربعة (الذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل).

ولتحقيق هدفاً البحث اعد الباحث أداتاً بحث اختبار تحصيلي متكون من (40) فقرة ذي اربعة بدائل ، والاداة الثانية مقياس التفكير الذكي مكون من (30) فقرة استخرج صدقهما الظاهري والمحتمي من عرضه على مجموعة من محكمين في التربية وطرائق التدريس اللغة العربية، وكذلك حسب معامل التميز ومعامل الصعوبة وفعالية البدائل الخاطئة لكل فقرة من فقرات الاختبار والمقياس باستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة واستخرج الثبات الاختبار بطريقة وباستخدام طريقة(كيدور ريتشاردسون 20) بلغ (0.83)، وثبتات المقياس التفكير الذكي بطريقة الفا\_ كرو نباخ بلغ (0.92)، وبعد تحليل النتائج احصائياً باستخدام الاختبار الثاني (T-test) لعينتين مستقلتين (الاختبار التحصيلي والمقياس التفكير الذكي) اسفرت النتائج على تفوق طلاب المجموعة التجاربيه الذين درسوا باستراتيجية مسرح العقل المفتوح على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيلي والمقياس التفكير الذكي .

الكلمات المفتاحية

مسرح العقل المفتوح ، تحصيل ، الصف الثاني المتوسط ، اللغة العربية ، التفكير الذكي

**The effectiveness of the Open Mind Theater strategy in improving the achievement of second-grade middle school students in Arabic grammar and their critical thinking.**

**Lecturer Doctor**

**Ali Kadhum Khudhair Al-Khalidi**

**pecialist Supervisor / General Directorate of Education in Babylon Governorate**

**Abstract:**

This study aims to investigate the effectiveness of the Open Mind Theater strategy in enhancing the academic achievement of second-grade intermediate students in Arabic grammar and developing their intelligent thinking. The study adopted a quasi-experimental design with two groups: an experimental group and a control group, using a post-test for achievement and an intelligent thinking scale. To achieve the research objectives, a purposeful sample of 67 students was selected, distributed across the two groups, with the experimental group comprising 33 students and the control group comprising 34 students.

The research groups were matched according to the following variables: chronological age (in months), prior achievement in Arabic grammar, Raven's Intelligence Test, and the Intelligent Thinking Scale. The study was conducted during the first semester of the 2024-2025 academic year. The behavioral objectives of the topics to be taught were formulated, totaling 155 behavioral objectives according to the four levels of Bloom's taxonomy: remembering, understanding, applying, and analyzing.

To achieve the objectives of the study, the researcher prepared two research instruments: the achievement test, consisting of 40 multiple-choice items with four alternatives, and the Intelligent Thinking Scale, consisting of 30 items. The face and content validity of both instruments were verified by a panel of experts in education and Arabic language teaching methods, and the discrimination index, difficulty index, and effectiveness of the incorrect alternatives for each item were calculated using appropriate statistical methods. The reliability of the achievement test, estimated using the Kuder-Richardson 20 formula, was 0.83, while the reliability of the Intelligent Thinking Scale, calculated using Cronbach's alpha, was 0.92. After statistically analyzing the results using the independent samples t-test, it was found that the experimental group, taught using the Open Mind Theater strategy, outperformed the control group, which was taught using the conventional method, on both the achievement test and the Intelligent Thinking Scale.

**key words:** Open Mind Theater, Achievement, Second Intermediate Grade, Arabic Language, Smart Thinking

## الفصل الأول

### التعريف بالبحث

#### أولاً : مشكلة البحث :

إنَّ ضعفَ الطَّلَابِ فِي قواعدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مشكلةٌ لَا تَرَالْ تَسْعَصِي إِلَى إِنَّهَا لِمَعْضَلَةِ مَاثَلَةِ أَمَامِ الطَّلَابِ وَالْمُدْرِسِينَ عَلَى حِدِّ سَوَاءِ، تَتَمَثَّلُ فِي ضَعْفِ مَسْتَوِيِّ الطَّلَابِ فِي قواعدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. إِنَّ الْبَحْثَ فِي جُذُورِ هَذِهِ الإِشْكَالِيَّةِ يَكْشُفُ عَنْ وُجُودِ مَجْمُوعَةِ مِنِ الْعَوْمَلِيَّاتِ الْمُتَشَابِكَةِ الَّتِي تَسْهِمُ فِي تَفَاقِمِهَا. يَمْكُنُ تَصْنِيفُ هَذِهِ الْعَوْمَلِيَّاتِ ضَمِّنَ ثَلَاثَةِ مَسَارَاتٍ رَئِيْسِيَّةٍ: طَبَيْعَةِ الْمَادَةِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ بَحْدِ ذَاتِهَا، وَالْمَنْهَجِيَّةِ الْمُتَبَعَّةِ فِي صِيَاغَةِ كَتَبِ الْقَوَاعِدِ الْمُقْرَرَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَسْتَوِيِّ إِعْدَادِ وَتَأَهِيلِ مَعْلِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَسْلُوبِهِ فِي التَّدْرِيسِ. وَأَخِيرًا، مَا يَتَعَلَّقُ بِطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ الْمُتَبَعَّةِ فِي الْفَصُولِ، لَذِكَّرُ عُدُّ النَّحْوِ مَجْمُوعَةَ مِنِ الْأَصْوَلِ النَّظَرِيَّةِ الْجَافَةِ، وَإِنَّ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِأَرْكَانِهَا الْأَرْبَعَةِ تَتَحَمِلُ مَسْؤُلِيَّةَ صَعْوَدَةِ تَعْلُمِ قواعدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالْطَّالِبُ بِإِهْمَالِهِ وَدُمُّرَتِهِ وَاجْبَاتِهِ، وَالْمُدْرِسُ بِقَصْوَرِهِ وَضَعْفِهِ إِعْدَادِهِ، وَالْكِتَابُ الْمَدْرِسِيُّ بِتَرَازِمِ مَوْضِعَاتِهِ وَعَدَمِ تَنْظِيمِهِ، وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ الْعَقِيمَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَفْظِ وَالْإِسْتَظْهَارِ إِذْ إِنَّهَا لَا تُسَايِرُ رُوحَ الْعَصْرِ وَلَا تُلْبِيُّ حَاجَاتِ الدَّارِسِينَ وَلَا تَخْلُقُ الدَّافِعَ لِدِيْهُمْ (الْجَبُورِيُّ، 2022: 238).

وَهَذَا مَا أَكَدَهُ أَغْلُبُ مُشْرِفِيِّ قواعدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ مَقَابِلَةِ أَجْرَاهَا الْبَاحِثُ مَعْهُمْ، وَكَذَلِكَ مَعَ خَبْرِ الْبَاحِثِ فِي التَّدْرِيسِ الْلُّغَيِّيِّ وَيُعَزِّيُّ اِنْخَافَصَ التَّحْصِيلِ وَضَعْفَ التَّفْكِيرِ الْذَّكِيِّ إِلَى عَوْمَلَيْنِ عَدَدِيَّيْنِ، أَبْرَزُهَا يَتَمَثَّلُ فِي تَمْسِكِ مَدْرِسِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالطَّرَائِقِ التَّدْرِيسِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَلَى التَّلْقِينِ وَالْحَفْظِ. وَقَدْ أَدَتْ هَذِهِ الْمَنْهَجِيَّةِ إِلَى إِهْمَالِ تَنْمِيَةِ التَّفْكِيرِ الْذَّكِيِّ لَدِيِّ الطَّالِبِ، وَعَزَّلَهُمْ عَنْ عَمَلِيَّةِ إِثَارَةِ الْذَّهَنِ وَتَحْلِيلِ الْحَقَائِقِ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُقْدَمُ لَهُمْ دَاخِلَ الصَّفِّ، وَكَانَتِ الْمَحَصَّلَةُ النَّهَائِيَّةُ لِهَذَا كُلُّهُ هِيَ تَدَهُورُ مَسْتَوِيِّ التَّحْصِيلِ الْدَّرَاسِيِّ لِدِيْهُمْ. وَالْتَّفْكِيرُ الْذَّكِيُّ، لَذَا اِنْبَثَقَ بِسَبِيلِ ذَلِكَ أَحْسَاسُ لَدِيِّ الْبَاحِثِ بِمَشْكُلَةِ هَذِهِ الْبَحْثِ وَالْمَتَمَثِلِ بِضَعْفِ مَسْتَوِيِّ التَّحْصِيلِ وَالْتَّفْكِيرِ الْذَّكِيِّ فِي مَادَةِ قواعدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ تَمَّ تَحْدِيدُ مَشْكُلَةِ الْبَحْثِ فِي السُّؤَالِ الْأَنَّىِ:

(ما فاعلية استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية وتفكيرهم الذكي ؟)

## ثانياً : أهمية البحث :

تُعد طرائق واستراتيجيات التدريس المتنوعة من العوامل المهمة التي تساعد المدرس في تحديد الظروف التعليمية المناسبة للتطبيق، مما يجعل عملية التدريس أكثر متعة للطلاب، وأكثر توافقاً مع قدراتهم واهتماماتهم وميلهم، إضافة إلى ارتباطها الوثيق بحياتهم اليومية وتطلعاتهم المستقبلية. فالطريقة التدريسية تُعد ركناً أساسياً من أركان التدريس، إذ تتطلب العملية التعليمية وجود مدرس يقدم المادة، وطالب يتلقاها، ومحظى دراسي يعالجها المدرس، ويضاف إلى ذلك الركن الرابع وهو الطريقة التدريسية التي يعتمدها المدرس في عرض الدرس، والتي ينبغي عليه تنويعها بما يتاسب مع طبيعة الموقف التعليمي (سعادة ، 2018: 27).

لذلك، تُعد طرائق التدريس من الموضوعات التربوية المهمة التي استقطبت اهتمام الباحثين والتربويين عبر العصور، ونالت نصيباً كبيراً من الدراسات والأبحاث التربوية، إذ ينبع هذا الاهتمام من الحرص على تربية المتعلمين من جميع الجوانب العقلية والجسمية والروحية والاجتماعية والأخلاقية، وإعدادهم وتأهيلهم ل القيام بدورهم المستقبلي في المجتمع (الجبواني وآخرون، 2021: 112)، كما ينبغي أن تكون الطريقة التدريسية منسجمة مع ظروف العملية التعليمية وإمكاناتها، ومراعية لخصائص المتعلمين من حيث الجنس، والقدرات الجسدية، والمستويات العقلية المختلفة، لضمان تحقيق تعلم فعال ومثمر (زير، 2016: 27).

تُعد النظرية البنائية من أبرز النظريات التربوية الحديثة التي يتبعها التربويون في الوقت الراهن، بهدف تحقيق إصلاح تربوي منظم في مجال التربية والتعليم، من خلال إعادة النظر في المحتوى التعليمي، والاستراتيجيات التدريسية، والمارسات التعليمية التعلمية، وتسعى هذه النظرية إلى إحداث تحول نوعي في أساليب التدريس عبر طرح تحديات جديدة تعزز من تعلم الطلاب، مما يقود إلى ترسیخ معتقدات جديدة حول التميز والإبداع في التعليم، ففي صفوف التعلم البنائي يكون الطلاب نشطين ومتفاعلين، بينما يتخذ المدرس دور الميسر الذي يوجه عملية التعلم بدلاً من نقل المعرفة بشكل مباشر (المسعودي وسنابل، 2018: 109).

ويُعد تنوع الاستراتيجيات التدريسية مفتاحاً أساسياً لتعزيز فاعلية التعلم، إذ إن هذا التنوع يسهم في رفع دافعية الطلاب، ويؤثر إيجابياً في انتباهم واندماجهم، و يجعلهم أكثر اهتماماً بالمادة الدراسية، مما يؤدي إلى تعلم أعمق وأكثر بقاءً وأثراً ، ومن بين هذه الاستراتيجيات الحديثة تبرز استراتيجية مسرح العقل المفتوح بوصفها إحدى استراتيجيات التعلم النشط المميزة والمشوقة، والمناسبة لخصائص الطلاب وحاجاتهم التعليمية (محمد، 2022: 64).

تُعد استراتيجية مسرح العقل المفتوح من الأساليب التعليمية المعاصرة التي تهدف إلى تمية التفكير الذكي والنقدi لدى الطلاب، إذ تعتمد على تمثيل المواقف التعليمية أو المشكلات الدراسية في مشهد درامي

مفتوح، يتيح للطلاب حرية التعبير عن آرائهم وأفكارهم دون التقيد بإجابات محددة مسبقاً، وتمتاز هذه الاستراتيجية بقدرتها على إشراك الطلاب بفاعلية في مواقف تعلم حقيقة تُحَفِّز الخيال وتشجع على التحليل والاستنتاج والمناقشة الجماعية، مما يجعل التعلم أكثر حيوية وتفاعلًا، ويعزز الثقة بالنفس ومهارات التواصل لديهم (الكعبي، 2021: 99).

وفي ضوء ما تقدم، تمثل استراتيجية مسرح العقل المفتوح إحدى الوسائل الفعالة في جعل الطالب محور العملية التعليمية، إذ ترتكز على الفهم العميق والتفكير التحليلي بدلاً من الحفظ والتلقين. فهي تساعد المدرس على تحويل الموقف التعليمي إلى تجربة تعلم نشطة، يمارس فيها الطالب أدواراً تمثيلية تُحَفِّز الوجودان والعقل معاً، وتمكنهم من اختبار أفكارهم عملياً والتعرف على نتائجها، مما يزيد من دافعيتهم نحو التعلم، ويسهم مهارات التفكير الذكي وتحصيلهم الدراسي، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات بوعي ومسؤولية (سراب، 2023: 145).

ولا يخفى ما للتحصيل من أهمية كبيرة في تكيف وتلاؤم الطالب مع متطلبات الحياة ومواجهة مشكلاتها، إذ يصبح بإمكان المتعلم استخدام حصيلة معارفه في التفكير وحل المشكلات اليومية واتخاذ القرارات الآنية والمستقبلية، إضافةً إلى المنافسة للحصول على الوظائف والفرص المهنية المتاحة في سوق العمل، وهو ما يعكس ارتباط الفهم العميق والمهارات المكتسبة عبر استراتيجيات مثل مسرح العقل المفتوح بتحقيق تحصيل فعال ومستدام (الفاخري ، 2018 : 47-48).

يُعدُّ تعليم التفكير بجميع أشكاله، ولا سيما التفكير الذكي، من أهم المهام التي تتضطلع بها المؤسسات التربوية الحديثة. إن تزويد الطلاب بمهارات التفكير الذكي بصورة مباشرة يسهم في رفع مستوى كفاءتهم التفكيرية الشاملة، كما يمنحهم شعوراً بالتحكم الوعي في مثيرات حياتهم المختلفة. وينعكس هذا التمكن إيجاباً على تحسين مستويات أدائهم الأكاديمي ويعزز ثقتهم بأنفسهم. "إضافة إلى ذلك، يلعب التفكير الذكي دوراً بالغ الأهمية والمحوري في تمكين الطلاب من تنفيذ التكليفات والأنشطة التي تتطلب فاعلية عالية، إذ يصبح إنجازها صعباً بدونه. لذا، فهو أداة حاسمة تساعدهم في مواجهة التحديات الأكademية والمهام الحياتية بفاعلية ونجاح. (الكاظم، 2019: 72).

نتيجة لذلك، برزت الحاجة الماسة إلى تربية مهارات التفكير الذكي وغيرها من أنماط التفكير العليا في هذا العصر الذي يشهد تقدماً علمياً وتقنياً غير مسبوق. إن هذه المهارات ضرورية للطالب لتمكينه من مواكبة المستجدات المعاصرة، كما أنها تعينه على توليد الحلول والإجابات المبتكرة والفعالة. جديدة ومت坦مية تؤهله للغوص في أعماق القضايا المطروحة، وعند التفكير بشؤون الحياة اليومية (الصفار ، 2016: 42).

ومما سبق ذكره تتلخص أهمية البحث في النقاط التالية :

1. ندرة البحوث والدراسات المحلية والערבـية (على حد علم الباحث) التي تناولت فاعـلية استراتـيجـية مـسرـحـ العـقـلـ المـفـتوـحـ في حـصـولـ الطـلـابـ لـلـصـفـ الثـانـيـ المـتوـسـطـ فيـ مـادـةـ القـوـاعـدـ لـلـغـةـ العـرـبـيـةـ وـتـقـكـيرـهـمـ الذـكـيـ.
2. أهمـيـةـ النـظـريـةـ الـبـنـائـيـةـ وـاسـتـراتـيجـيـاتـهاـ كـإـحـدـىـ النـظـريـاتـ الـحـدـيـثـةـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فيـ تـدـرـيسـ مـادـةـ قـوـاعـدـ الـغـةـ العـرـبـيـةـ.
3. أهمـيـةـ تـجـرـيبـ اـسـتـراتـيجـيـةـ مـسرـحـ العـقـلـ المـفـتوـحـ بـوـصـفـهـ اـسـتـراتـيجـيـاتـ مـيدـانـ تـرـبـويـ،ـ
4. أهمـيـةـ التـحـصـيلـ الـدـرـاسـيـ يـسـتـخـدـمـ [ـالـتـقـدـيرـ أوـ التـحـصـيلـ]ـ كـمـؤـشـرـ لـقـيـاسـ مـدـىـ اـسـتـيعـابـ الـطـلـابـ وـفـهـمـهـمـ لـلـمـوـضـوـعـاتـ الـتـيـ ذـرـتـ لـهـمـ.ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ،ـ فـإـنـهـ يـقـيـمـ دـرـجـةـ تـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـمـحدـدـةـ لـلـعـلـمـيـةـ التـرـبـوـيـةـ.ـ أـهـمـيـةـ التـقـكـيرـهـمـ الذـكـيـ فيـ مـسـاعـدـةـ الـطـلـابـ لـاتـخـاذـ قـرـارـاتـ صـحـيـةـ فيـ حـيـاتـهـمـ وـتـوـصـلـ إـلـىـ نـتـائـجـ مـفـيـدـةـ.

**ثالثاً: هـدـفـ الـبـحـثـ :** يـهـدـفـ الـبـحـثـ إـلـىـ فـاعـلـيـةـ اـسـتـراتـيجـيـةـ مـسرـحـ العـقـلـ المـفـتوـحـ فيـ:

1. تـحـصـيلـ مـادـةـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ لـدـىـ طـلـابـ الصـفـ الثـانـيـ المـتوـسـطـ.
2. تـقـكـيرـهـمـ الذـكـيـ لـدـىـ طـلـابـ الصـفـ الثـانـيـ المـتوـسـطـ.

**رابعاً : فـرـضـيـتـاـ الـبـحـثـ :**

لا يـظـهـرـ الـاـخـتـبـارـ التـحـصـيلـيـ الـمـعـدـ لـهـذـاـ الـبـحـثـ فـرـوـقـاـ ذـاتـ أـهـمـيـةـ إـحـصـائـيـةـ (ـعـنـدـ مـسـتـوىـ \$0.05~\$)ـ بـيـنـ مـوـسـطـ الـأـدـاءـ لـلـطـلـابـ الـذـيـنـ طـبـقـواـ اـسـتـراتـيجـيـةـ 'ـمـسـرـحـ العـقـلـ المـفـتوـحـ'ـ (ـالـمـجـمـوـعـةـ الـتـجـرـيـبـيـةـ)ـ وـالـطـلـابـ الـذـيـنـ اـتـبـعـواـ الـطـرـيـقـةـ الـقـلـيـدـيـةـ لـدـرـاسـةـ قـوـاعـدـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ (ـالـمـجـمـوـعـةـ الضـابـطـةـ)ـ.

**خامساً: حـدـودـ الـبـحـثـ :**

1. الـحدـ الـبـشـريـ: طـلـابـ الصـفـ الثـانـيـ المـتوـسـطـ.
2. الـحدـ الـمـكـانـيـ: الـمـادـارـسـ الـمـتوـسـطـةـ وـالـثـانـيـةـ لـمـديـرـيـةـ تـرـبـيـةـ بـاـبـلـ/ـالـمـرـكـزـ.
3. الـحدـ الـزـمـنـيـ: الـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الـأـوـلـ لـلـعـامـ الـدـرـاسـيـ (ـ2024ــ2025ـ).
4. الـحدـ الـمـعـرـفـيـ: كـتـابـ مـادـةـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ الـمـقـرـرـ تـدـرـيـسـهـ طـلـابـ الصـفـ الثـانـيـ المـتوـسـطـ مـنـ وـزـارـةـ تـرـبـيـةـ الـعـرـاقـيـةـ.

**سادساً: تحـدـيدـ الـمـصـطـلـحـاتـ:**

**1. الـفـاعـلـيـةـ عـرـفـهـ:**

- أ. (ـعـلـيـ،ـ 2018ـ)ـ اـدـاءـ الـإـسـتـاذـ وـادـاءـ الـطـالـبـ وـدـورـ كـلـ مـنـهـمـاـ فـيـ عـلـمـيـةـ الـتـعـلـمـ وـالـتـعـلـيمـ"ـ (ـعـلـيـ،ـ 2018ـ).

ب. **التعريف الإجرائي:** مقدار الفاعلية الذي تتركه استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط من طلاب عينة البحث الذي يمكن قياسه إحصائياً بدرجات الاختبار التحصيلي ومقاييس التفكير الذكي المعد لأغراض هذا البحث.

## 2. استراتيجية مسرح العقل المفتوح:

أ. (السعادي، 2021) بأنها: " تعد استراتيجية مسرح العقل المفتوح استراتيجية محفزة، تحاكي فضاء حوارياً ديناميكياً حيث يصمم نقاش صفي حول قضية معينة يكمن جوهرها في تكليف كل طالب بتنمية دور فكري مغاير لقناعاته الشخصية، والتعبير عن رؤية مناقضة لها بأسلوب مقنع تهدف هذه المقاربة إلى صقل ملحة التسامح الفكري، وتعزيز فنون الجدل الرصين، وتوسيع مدارك الوعي، عبر تدريب العقل على المرونة الإدراكية والانفتاح المعرفي، مما يثري الفهم المتعدد الأبعاد للقضايا " (السعادي، 2021: 84).

ب. **التعريف الإجرائي:** هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأفكار المتسلسلة التي يعتمدها الباحث في تدريس مادة قواعد اللغة العربية لطلاب الصف الثاني المتوسط، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية المقرر من خلال تهيئة بيئة تعليمية مناسبة تُسهم في إشراك الطالب بشكل فعال في عملية التعلم، وتشجعهم على التحدث والإصغاء الجيد لما يقدمه المدرس، وتستند هذه الإجراءات إلى أفكار رئيسة وفرعية معدة مسبقاً، تسعى إلى تعزيز دور الطالب في التعلم وتنمية تحصيلهم الدراسي وتفكيرهم الذكي.

## 3. التحصيل الدراسي عرفه:

أ. (التميمي وآخرون، 2018) بأنه: "كل أداء يقوم به الطالب في الموضوعات الدراسية المختلفة، بهدف الوصول إلى مستوى معين من الكفاءة تجعله قادراً على حل المشكلات التي تواجهه في حياته والتأقلم مع بيئته، من طريق محتوى الموضوعات الدراسية المختلفة، ويتم التحقق من ذلك من طريق الاختبارات التحصيلية" (التميمي وآخرون ، 2018 : 32).

ب. **التعريف الإجرائي:** مجموع الدرجات التي يحصل عليها كل طالب من طلاب الصف الثاني المتوسط لمجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي الذي أعده الباحث لأغراض هذا البحث.

#### 4. التفكير الذكي عرفه:

أ. (الخفاف ونور، 2015) يُعرّف السلوك الذكي بأنه ميل الفرد إلى توظيف إمكاناته العقلية بمرونة لمواجهة التحديات والمشكلات، لا سيما عندما تغيب الحلول الجاهزة أو الإجابات المخزنة مسبقاً في معلوماته. هذا النمط من التصرف يهدف إلى توليد أفعال واستجابات مبتكرة (إنتاجية) لمعالجة حالة الغموض، أو الانقسام، أو المعضلات التي يواجهها الفرد." (الخفاف ونور، 2015: 88).

**ب. التعريف الإجرائي:** يقصد بها امتلاك الطالب المهارة الالزمة للتصدي للمشكلات وحلها بأسلوب ذكي وفعال. وتأتي هذه القدرة عملياً من خلال طريقة استجابة الطالب للأسئلة أو الفقرات التي يطرحها المعلم. أما القياس الكمي لهذه القدرة فيتمثل في الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب عند تطبيق مقياس التفكير الذكي، الذي تم تطويره من قبل الباحث خصيصاً لتحقيق أهداف الدراسة.

## الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

## المحور الأول : إطار نظري :

## اولاً: النظريّة البناءية:

1. مفهومها: أبرز نظريات التربية المعاصرة التي تُركّز على دور الطالب في بناء معرفته بنفسه، إذ تُطلق من فكرة أن التعلم ليس عملية نقل جاهزة للمعلومات من المدرس إلى الطالب، بل هو عملية نشطة يقوم فيها الطالب بإعادة تنظيم خبراته السابقة وربطها بالمفاهيم الجديدة ليُكون فهماً خاصاً به، فالمعرفه - من المنظور البنائي - تُبنى تدريجياً عبر التفاعل مع البيئة والمواقوف التعليمية، من خلال الملاحظة، والتجريب، والمناقشة، وحل المشكلات، كما تؤكد النظرية على أهمية دور المدرس بوصفه موجهاً وميسراً للتعلم، لا ناقلاً للمعلومات، إذ يهوي مواقف تعليمية تُحفّز التفكير والاكتشاف الذاتي لدى الطالب (عبد الأمير عاطف، 2020: 77).

وفي ضوء ذلك، تُسهم نظرية البنائية في تطوير بيئات تعليمية تفاعلية تُعزّز المشاركة الإيجابية بين الطلاب ، وتشجع على تبادل الآراء وتقسيير الظواهر بطرق متعددة، فهي لا ترتكز على النتائج فحسب، بل تهتم بعملية التعلم ذاتها وكيفية وصول الطالب إلى المعرفة، كما تدعو إلى توظيف أنشطة تعليمية قائمة على الاستقصاء والتعاون والتجريب، مما يجعل المتعلم فاعلاً في بناء معرفته ومفهوماً لما يتعلم في سياقات واقعية، وبذلك، تُعد النظرية البنائية إطاراً متكاملاً لتصميم استراتيجيات تعليمية حديثة تُثْمِي مهارات التفكير العليا، وترتبط بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي (عامر، 2018: 99).

## ثانياً: استراتيجية مسرح العقل المفتوح:

1. مفهومها: تستمد استراتيجية "مسرح العقل المفتوح" جذورها العميقه من النظرية المعرفية التي تتغلغل في آليات الفكر البشري مسلطة الضوء على العمليات الذهنية الجوهرية كالإدراك والاستدلال، والتحليل تبرز هذه الاستراتيجية كساحة معرفية فريدة تحفز إعادة الهيكلة الإدراكية لدى الطالب في قيمته لدور فكري مناقض لقناعاته، يُجبر العقل على تفكيره الأطر المعرفية المألوفة، وإعادة تركيبيها بمنظور جديد مما يثير المرونة الذهنية ويعزز القدرة على استيعاب الأبعاد المتعددة للقضايا، كما تعد هذه الممارسة محفزاً رئيسياً للتفكير ما وراء المعرفي حيث لا يقتصر دور الطالب على معالجة المحتوى، بل يتعداه إلى التأمل في مسارات تفكيره وتقييم آليات بناء الحجة، مما يعزز الوعي الذاتي بالعمليات المعرفية، فضلاً عن ذلك، تسهم الاستراتيجية في صقل مهارات التفكير العليا، إذ تتطلب تحليلاً دقيقاً، وتركيباً منطقياً للحجج وتقييمها نقدياً للأفكار، مما يعمق الفهم الشامل للموضوعات وينمي القدرة على التعامل مع التعقيد المعرفي ببراعة(الكعبي، 2021: 126).

## 2. دور المدرس في استراتيجية مسرح العقل المفتوح:

- إعداد الموضوعات والنقاط الأساسية للنقاش.
- توجيه الطلاب لفهم قواعد الحوار واحترام الآراء المختلفة.
- مراقبة سير النقاش وضمان مشاركة الجميع.
- تحفيز الطلاب على التفكير من زوايا متعددة وعدم الانحياز لرأي معين.

## 3. دور الطالب في استراتيجية مسرح العقل المفتوح:

- التعبير عن وجهة نظر معاكسة لمعتقداته الشخصية بموضوعية واحترام.
- الاستماع النشط لآراء الآخرين وتقديم ردود منطقية.
- تنمية مهارات الحوار والتفاوض والتسامح الفكري
- المساهمة في خلق بيئة نقاشية مفتوحة وبناءة.

(البراك، 2021: 45-46)

#### 4. خطوات تطبيق استراتيجية مسرح العقل المفتوح:

- أ. **تأطير السجال** : يحدد المدرس موضوع النقاش متعدد الأوجه، ويرسي قواعد الحوار البناء.
- ب. **تقムص الأدوار** : يُوزع الطلاب إلى فرق، ويُكلّف كلّ منهم بتمثيل وجهة نظر مناقضة لقناعاته.
- ت. **إطلاق الحوار**: يبدأ النقاش، ويشعل المدرس فتيل التفكير بأسئلة تعزز المنطق والحجّة.
- ث. **حصاد الرؤى**: تجمع خلاصة التجربة، وتناقش أهمية التفتح الفكري وتقبل التباين.
- ج. **تقييم الأداء الفكري** : يقوم الأداء بناءً على جودة الحجج ومرؤنة التفكير، وتقدم إضاءات تطويرية.

(عبد السلام، 2021: 99)

#### ثالثاً: التحصيل الدراسي:

1. **مفهومه**: يُشير مفهوم التحصيل إلى محصلة ما يتعلمها الطالب في العملية التعليمية، إذ يقاس بمدى قدرته على تجاوز الاختبارات المدرسية شفوية كانت أم تحريرية أم المواقف أم البحث عن حلول المشكلات التعليمية التي تواجهه، وذلك من طريق اعتماد الطالب على مهاراته وأدائه المتقن والموجه نحو انجاز مهمة تعليمية بسيطة أو معقدة ، فضلاً عن ذلك يعد التحصيل الدراسي المعيار الوحيدة الذي يتم بموجبه قياس تقدم الطالب في الدراسة ونقلهم من صف إلى صف تعليمي آخر ، وله أهمية كبيرة في تكيف الطالب في الحياة ومواجهه مشكلاتها الذي قد يتمثل في استخدام الطالب حصيلة معارفه في التفكير وحل المشكلات (اسماعيلي، 2011: 41).

#### رابعاً: التفكير الذكي:

1. **مفهومه**: ثمة إجماع واسع على أنَّ تتميم التفكير أو تدريس مهاراته تُشكّل هدفاً بالغ الأهمية للتربية الحديثة. ومن هذا المنطلق، يجب على المؤسسات التعليمية أن تسعى جاهدة لتوفير أقصى قدر من الفرص التي تُحفر التفكير لدى طلابها. كما أن المعلمين، الذين يسعون لضمان تقدم ونجاح طلابهم، يضعون مهمة تطوير القدرة التفكيرية لديهم في مقدمة أولوياتهم التربوية والتعليمية. (الصفار، 2011 : 22).

#### 2. مكونات (مهارات) التفكير الذكي:

- ان (Costa and Kalik) استخلص ثمانية مهارة للفكرة الذكية (سلوك ذكي)، في ما يلي وصف مختصر للمهارات:

أ. **المثابرة:** طبيعة الطلاب الانكياه يلتزمون بما موكلا إليهم إلى حين أن تتم على أكمل وجه، ولا يستسلمون بسهولة للصعوبات التي تعرّض سير عملهم، ويستعملون أكثر من طريقة إلى أن يتم التوصل إلى حل للمشكلة التي تواجههم.

ب. **التحكم بالظهور:** الطلاب الانكياه هم الذين لا يذكرون أول جواب يخطر على بالهم ، فهم يجمعون أكبر قدر ممكن من المعلومات ويتأنون ويفكرن ويلقتون إلى البدائل المحتملة لحل المشكلات.

ت. **الإصغاء للآخرين:** الطلاب الانكياه يصغون ويهتمون ويتعاطفون مع وجهة نظر الشخص الآخر، ويتوافقون عن الكلام عندما يتحدث الطرف الثاني، ثم يقومون بإعادة صياغة الحديث، وطرح الأسئلة، ثم الحديث في الوقت المناسب (شواهين، 2014 : 118).

ث. **الخبرة السابقة وكيف تم في موقف جديد:** تمثل [هذه القدرة/المهارة] في تمكّن الطالب من استخلاص الدلالات والمعاني الجوهرية من تجاربه ومعارفه السابقة، واستثمار هذا الفهم الجديد في موقف أو سياقات جديدة وغير مألوفة

ج. **روح المغامرة:** تُشير [هذه السمة] إلى قدرة الفرد على التفاعل الإيجابي مع المشكلات، بل والاستمتاع بها والسعى لإيجاد الحلول المناسبة لها. ويتمتع الطلاب الذين يمتلكون هذه العادة العقلية بمهارة تنموية معارفهم من خلال الانخراط في التحديات، وغالباً ما يدفعهم ذلك إلى حث الآخرين على طرح الألغاز والأحاجي التي تختبر قدراتهم الذهنية.

ح. **استخدام جميع الحواس:** الطلاب الانكياه حواسهم تستخدم من أجل الوصول إلى حل المشكلة، فهم يسعون إلى تشغيل جميع الحواس، فيريدون الإمساك، واللمس، والتذوق، والشم، وتجربة الأشياء، والأحداث بهدف تحقيق الفهم .

خ. **الخلق والابتكار:** الطلاب الانكياه قادرين على تصور حلول المشكلة من خلال توليد أساليب جديدة وذكية مميزة في حل جميع المشكلات بطريقة مختلفة.

د. **حب الاستطلاع والاستعداد الدائم للتعلم المستمر:** الطلاب الانكياه دائماً مستعدين للتعلم المستمر، (الخفاف ونور، 2015: 49-55)  
المحور الثاني: دراسات سابقة:

أجرت دراسة الرفاعي (2021) بحثاً بعنوان “أثر استخدام استراتيجيات التفكير المرن في تنمية التفكير الذكي لدى طلبة المرحلة الثانوية”， هدفت إلى التعرف على مدى فاعلية تطبيق استراتيجيات تعليمية قائمة على المرونة الذهنية في تحسين قدرات الطلبة على التفكير الذكي، الذي يتضمن مهارات التحليل، والخطيط، واتخاذ القرار، وحل المشكلات بطرق مبتكرة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين (تجريبية وضابطة)، حيث درست المجموعة التجريبية باستخدام أنشطة تبني التفكير الذكي، أن تدريب الطلبة على التفكير الذكي يعزز قدرتهم على التكيف مع المواقف التعليمية الجديدة، ويزيد من تحصيلهم الدراسي، وأوصت الدراسة بدمج استراتيجيات التفكير الذكي ضمن المناهج الدراسية لما لها من أثر إيجابي في تطوير قدرات المتعلمين الذهنية والمعرفية.

### الفصل الثالث

#### منهج البحث واجراءاته

##### اولاً: منهج البحث:

اعتمد الباحث في مرحلتي التنفيذ والتقويم على المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة أهداف البحث، إذ يقوم هذا المنهج على مبدأ التحكم في جميع المتغيرات والعوامل المؤثرة في الظاهرة محل الدراسة، باستثناء متغير واحد فقط يتم تغييره بشكل مقصود ومنظم، من أجل دراسة أثره في النتائج ضمن شروط محددة ودقيقة.

##### ثانياً: التصميم التجريبي:

وبما أن هذا البحث يتضمن متغيراً مستقلاً واحداً وهو (استراتيجية مسرح العقل المفتوح) ومتغيرين تابعين لها (التحصيل، التفكير الذكي)، لذا اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذو الضبط الجزئي لمجموعتين متكافتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ذات الاختبار البعدى ومقاييس التفكير الذكى البعدى وشكل

(1) يوضح ذلك:

المجموعة	التكافؤ	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار
التجريبية	1. العمر الزمني للطلاب (بالشهر).	استراتيجية مسرح العقل المفتوح	التحصيل الدراسي	الاختبار التصحيلي
	2. اختبار الذكاء رافن.	العقل	التحصيل الدراسي	+ مقاييس التفكير الذكي
	3. اختبار المعلومات السابقة.	المفتوح	التفكير الذكي	
الضابطة	4. التحصيل السابق في اللغة العربية.	الطريقة الاعتيادية		
	5. مقاييس التفكير الذكي			

شكل (1) التصميم التجريبي

### ثالثاً: مجتمع البحث وعينته

1. مجتمع البحث: اختار الباحث متوسطة الرافدين للبنين كعينة قصدية لتطبيق تجربة هذا البحث للأسباب

الآتية:

أ. تعاون إدارة المدرسة والتسهيلات المقدمة لإجراء التجربة.

ب. ينتمي معظم الطلاب إلى منطقة جغرافية واحدة، مما يحقق تقاربًا في مستوياتهم الثقافية والاقتصادية والاجتماعية، ويسهم في تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث.

ت. إن قلة عدد الطلاب في الصف الواحد تُسهم في تسهيل تنفيذ التجربة ومتابعة إجراءاتها بدقة أكبر.

2. عينة البحث: ضمت المدرسة (70) طالبًا موزعين على شعبتين للصف الثاني المتوسط كما في الجدول

(1) تفاصيل ذلك:

#### جدول (1) عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموع	النوع	الشعب	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
1	التجريبية (استراتيجية مسرح العقل المفتوح)	أ	34	1	33
2	الضابطة (الطريقة الاعتيادية)	ب	36	2	34
	المجموع		70	3	67

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث

جدول (2) تكافؤ مجموعتي البحث في العمر الزمني واختبار الذكاء واختبار المعلومات السابقة والتحصيل السابق وقياس التفكير الذكي

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	التبالين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان	الدلالة الإحصائية
العمر الزمني	التجريبية	33	166.332	31.792	65	2.000	غير دالة إحصائياً
	الضابطة	34	167.184	58.388			

		0.345 0.951 0.387	290.451 285.374 31.79 51.68 152.27 198.52	61.501	33	التجريبية	التحصيل السابق
				60.044	34	الصابطة	
				38.495	33	التجريبية	اختبار الذكاء
				37.101	34	الصابطة	
				101.37	33	التجريبية	مقاييس التفكير الذكي
				100.01	34	الصابطة	

**خامساً : ضبط السلامة الخارجية (ضبط المتغيرات الدخلية):**

1. اختيار أفراد العينة، ضبط ظروف التجربة والحوادث المصاحبة، الانثار التجريبي، ضبط الادوات، الإجراءات التجريبية(مدرس المادة).

**سادساً: مستلزمات البحث**

1. تحديد المادة الدراسية: قبل البدء بتطبيق التجربة جرى تحديد المادة العلمية التي شملت الفصول التي تدرس ضمن الخطة السنوية لمحوى مادة قواعد اللغة العربية للصف الثاني المتوسط، والبالغة ستة وحدات الاولى وكالاتي: (رعاية الله ووعده، الاخاء، الطموح والعلو الهمة، المرء يخلد يعلمه وعمله، نحن وعلوم العربية، امجادنا حضارتنا).

2. الاغراض السلوكية: لذلك، قام الباحث بصياغة الأغراض السلوكية وفق تصنيف بلوم (Bloom)، اعتماداً على محوى مادة قواعد اللغة العربية للصف الثاني المتوسط التي شملتها التجربة، حيث بلغ عددها (155) هدفاً سلوكياً موزعة على المستويات الأربع: التذكر، الفهم، التطبيق، والتحليل، كما هو موضح في الجدول (3)، وبعد عرض هذه الأهداف على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم، تم تحليل استجاباتهم وإجراء بعض التعديلات اللغوية على الأهداف استناداً إلى آرائهم وملحوظاتهم، وباستخدام معادلة مربع كاي، بلغت نسبة الاتفاق أكثر من 80%， ولم يُحذف أي هدف، لتبقى الأهداف النهائية كاملة بعد (155) هدفاً سلوكياً.

جدول (3) توزيع الأغراض السلوكية على فصول كتاب اللغة العربية بحسب تصنيف بلوم

المجموع	الأغراض السلوكية للمجال المعرفي					الوحدات
	%100	تحليل	تطبيق	فهم	معرفة	
		%18	%22	%27	%33	
31	5	7	9	10	10	الاول
24	3	6	7	8	8	الثاني
18	3	4	5	6	6	الثالث
25	4	5	7	9	9	الرابع
20	3	5	5	7	7	الخامس
37	6	9	10	12	12	السادس
155	24	36	43	52	52	المجموع

3. اعداد الخطط الدراسية: قام الباحث بإعداد خطط تدريسية يومية لموضوعات مادة قواعد اللغة العربية

التي ستدرس أثناء التجربة، مستنداً إلى محتوى الكتاب المقرر والأغراض السلوكية المصاحبة سابقاً،

فقد تم إعداد (24) خطة نموذجية للمجموعة التجريبية وفق استراتيجية مسرح العقل المفتوح، و(24)

خطة نموذجية للمجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية، وعرضت هذه الخطط على مجموعة من

المحكمين المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية للاطلاع على آرائهم وملحوظاتهم ومقرراتهم،

وتم تعديل الخطط بما يتوافق مع ملحوظاتهم لضمان فعاليتها ودققتها قبل تطبيقها في التجربة.

سابعاً: أداتا البحث: لتعرف الى مدى تحقيق هدفا البحث وفرضيتا تطلب ذلك إعداد أداتا لقياس المتغيرين

التابعين وهما:

اولاً: الاختبار التحصيلي: لبناء اختبار تحصيلي لقواعد اللغة العربية لصف الثاني المتوسط الخطوات

الآتية:

1. تحديد الهدف من الاختبار: ان هدف الاختبار إلى قياس مستوى تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط

(عينة البحث) في الوحدات الست الأولى من كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه خلال الفصل

الدراسي الاول للعام الدراسي (2024 – 2025)م.

2. تحديد عدد فقرات الاختبار ونوعها: بعد اطلاعه على العدد الذي تناولت طلاب الصف الثاني المتوسط، وبالاستعانة بآراء مجموعة من المحكمين المتخصصين في طرائق التدريس اللغة العربية، قام الباحث بتحديد عدد فقرات الاختبار التحصيلي ليكون (40) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد،

3. إعداد الخارطة الاختبارية: لذا أعد الباحث جدول الموصفات للاختبار التحصيلي كم نص الجدول(4)

**جدول (4) الخارطة الاختبارية (جدول الموصفات)**

المجموع %100	الوزن النسبي للأهداف السلوكية				الاهمية النسبية	عدد الصفحات	الوحدة
	التحليل	التطبيق	الفهم	المعرفة			
	%18	%22	%27	%33			
8	1	2	2	3	%19	17	الاول
7	1	2	2	2	%17	15	الثاني
7	1	2	2	2	%16	14	الثالث
6	1	1	2	2	%12	11	الرابع
6	1	1	2	2	%22	19	الخامس
6	1	1	2	2	%14	12	السادس
40	6	9	12	13	%100	88	المجموع

4. صياغة فقرات الاختبار: قام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي يتكون من (40) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، تتضمن كل فقرة أصل السؤال وأربعة بدائل، أحدها صحيح وثلاثة منها خاطئة، لقياس مستويات المعرفة، الفهم، التطبيق، والتحليل، وقد عرض الاختبار على عدد من المحكمين المتخصصين في مجال التربية وطرائق التدريس اللغة العربية، وبناءً على توجيهاتهم تم تعديل بعض الفقرات دون حذف أي فقرة من الاختبار.

5. تعليمات الاختبار: تمت صياغة التعليمات والتوجيهات الخاصة بالاختبار، والتي شملت: اختيار بديل واحد صحيح لكل فقرة، الإجابة عن جميع الفقرات، الالتزام بالمدة الزمنية المحددة للإجابة، كتابة الاسم الثلاثي والصف والشعبة في الأماكن المخصصة، بالإضافة إلى التعليمات الأخرى الضرورية لضمان تطبيق الاختبار بشكل صحيح ومنظم.

6. تصحيح اجابات الاختبار: بعد صياغة فقرات الاختبار وتحديد نوعه ووضعه بصيغته الأولية المكونة من (40) فقرة، قام الباحث بوضع معيار لتصحيح الإجابات، حيث تُمنح درجة واحدة لكل إجابة

صحيحة، وتسجل صفر للإجابات الخاطئة، أو الفقرات التي لم يجب عنها الطالب، أو الفقرات التي وضع لها أكثر من اختيار، وبذلك تكون الدرجة النهائية للاختبار التحصيلي (40 درجة) والدرجة الدنيا (صفر).

7. صدق الاختبار: وقد جرى استخراج الصدق الظاهري وصدق المحتوى وكالاتي:

أ. الصدق الظاهري: قامه بتوزيع اختبار تحصيلي مرفق باهداف سلوكية وجدول الموصفات على مجموعة من المحكمين المختصين في طرائق تدريس اللغة العربية، وبناءً على آرائهم ومقرراتهم، جرى تعديل الفقرات أو البديل التي استدعت التعديل، حيث بلغت نسبة الاتفاق وفق معادلة كوب (80%) فأكثر، وبناءً عليه تم الاحتفاظ بعدد فقرات الاختبار كما هو، إذ بلغ (40) فقرة.

ب. صدق المحتوى: يُعد هذا النوع من الصدق من الخطوات الأساسية في تصميم الاختبارات التحصيلية، ولتحقيق صدق المحتوى، عُرضت فقرات الاختبار مع الأغراض السلوكية على مجموعة من المحكمين، الذين راجعوا مدى ملاءمة الاختبار للمحتوى المقرر ومدى تمثيله للأغراض السلوكية، وقد اتفق المحكمون على أن الاختبار يتمتع بصدق محتوى جيد، إذ يعكس الفقرات بشكل مناسب ويفقис الأغراض السلوكية تمثيلاً دقيقاً.

8. التطبيق الاستطلاعي للاختبار التحصيلي:

أ. التطبيق الاستطلاعي الأول: تم تطبيق الأولى مراحلاته (30) طلاباً من طلاب صف الثاني متوسط في متوسطة المهندسين لبني، بهدف التحقق من وضوح تعليمات الاختبار وإرشاداته، ومدى فهم الطلاب لفقراته، وكذلك لتحديد المدة الزمنية الازمة للإجابة عليه، وقد توصل الباحث إلى متوسط زمن الإجابة عن الفقرات من خلال حساب متوسط الوقت الذي استغرقه كل الطالب، وذلك عبر تسجيل وقت الانتهاء على ورقة كل طالب، كما استخدم الباحث المعادلة التالية لاستخراج زمن الإجابة:

$$\text{متوسط الزمن} = \frac{\text{زمن اجابة الطالب الاول} + \text{زمن اجابة الطالب الثاني} + \dots + \text{الخ}}{\text{العدد الكلي للطلاب}}$$

(الخطيب واحمد، 2011: 96)

$$\text{متوسط الزمن} = 44 = \frac{1260}{30} \text{ دقيقة}$$

ب. **التطبيق الاستطلاعي الثاني:** تم تطبيق على عينة مكونة من (100) طالب في الصف الثاني المتوسط بـ متوسطة نافع بن هلال للبنين، بهدف إجراء التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار التحصيلي، والذي شمل دراسة صعوبة الفقرات، وقدرة الفقرة على التمييز بين الطلاب، وفعالية البديل الخاطئة.

- **معامل الصعوبة:** وباستعمال معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار، تبين أن قيمها تتراوح بين (0.42- 0.70) وهي بهذا تُعد معاملات صعوبة مقبولة.

- **معامل التمييز:** أظهرت نتائج تحليل قوة تمييز فقرات الاختبار أن مؤشراتها تقع في نطاق بين \$0.29 كحد أدنى و \$0.60 كحد أعلى. وبما أن هذه القيم تجاوزت جميعها مستوى القبول الإحصائي (الذى هو \$0.20 عادةً)، فإن هذا يؤكد الجودة العالية لكافة فقرات الاختبار وقدرتها الفعالة على التمييز بين الطلاب ذوي المستويات المعرفية المتباعدة.

- **فعالية البديل الخاطئة:** قام الباحث بترتيب إجابات الطلاب على فقرات الاختبار، وتقسيمها بين مجموعتي البحث (عليا - دنيا)، وبعد حساب فاعالية البديل غير الصحيحة، تبين أن قيمها تتراوح بين (0.31 - 0.07)، ما يشير إلى أن هذه البديل جذبت عدداً أكبر من طلاب المجموعة الدنيا مقارنة بالمجموعة العليا، وبناءً على ذلك، تم الإبقاء على البديل غير الصحيحة كما هي دون تعديل.

9. **ثبات الاختبار التحصيلي:** تحقق الباحث من ثبات الاختبار بطريقة:

أ. **طريقة كيودر - وريتشاردسون 20:** تم حساب ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام معادلة كيودر - ريتشاردسون 20، وقد بلغت قيمة معامل الثبات للاختبار (0.84)، ما يشير إلى أن الاختبار يتمتع بثبات مقبول من الناحية العلمية للاختبارات التحصيلية، وبالتالي يُعد الاختبار ثابتاً وجيداً للاستخدام.

10. **الاختبار التحصيلي بصيغة النهاية:** أصبح الاختبار التحصيلي جاهزاً بصيغته النهاية للتطبيق على طلاب مجموعتي البحث، ويكون الاختبار من (40) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد، وهو بذلك مؤهل تماماً للاستخدام العملي في البحث.

## ثانياً: مقياس التفكير الذكي:

1. **تحديد الهدف من المقياس** "تمثل الغاية من هذا المقياس في قياس مستوى التفكير الذكي لدى أفراد عينة البحث، والذين يمثلون طلاب المرحلة الثانية من التعليم المتوسط (الصف الثاني متوسط)."
2. **تحديد مجالات مقياس التفكير الذكي وفقراته:** تتضمن مقياس (ثمانية) مكون لتفكير ذكي. هي على التوالي: (مثابره، الإصغاء لآخرين، الخبرة السابقة وتطبيقاتها في موقف جديد، روح المغامرة، استخدام جميع الحواس، الخلق والابتكار، حب الاستطلاع والاستعداد الدائم للتعلم المستمر)،
3. **صياغة فقرات المقياس:** عقب الانتهاء من تحديد مكونات مقياس التفكير الذكي، جرى البدء بصياغة الفقرات الخاصة بالمقياس. وقد حُصصت ثمانية فقرات لكل مكون من المكونات المحددة، ليصبح العدد الإجمالي لفقرات المقياس في صورته الأولية (30) فقرة.
4. **تحديد بدائل المقياس:** "اعتمد نظام التقدير الخماسي (مقياس ليكرت) لتصحيح فقرات المقياس، حيث وُضعت (5 بدائل) للاستجابة أمام كل فقرة: (تطبق على دائمًا)، و(تطبق على غالباً)، و(تطبق على إلى حد ما)، و(لا تتطبق على)، و(لا تتطبق على أبداً)."
5. "وتم منح هذه البدائل الدرجات (5، 4، 3، 2، 1) على التوالي. بحيث تمثل الدرجة (5) أعلى مستوى لتطبيق السمة (تطبق على دائمًا)، وتمثل الدرجة (1) أدنى مستوى (لا تتطبق على أبداً)." صدق المقياس: تحقق الباحث من الصدق الظاهري لمقياس التفكير الذكي من خلال عرض فقراته على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجالات التربية وطريق التدريس وعلم النفس، واعتمد نسبة اتفاق بلغت (80%) فأكثر معياراً للحكم على صلاحية الفقرات ومدى مناسبتها لأهداف المقياس.
6. **صدق البناء:** تحقق الباحث من صدق البناء لمقياس التفكير الذكي على الرغم من تتحققها من صدق المقياس ظاهرياً، ولأجل ذلك استعمل الباحث درجات العينة الاستطلاعية المستعملة في التحاليل الاحصائي للمقياس لإيجاد ما يأتي:
- أ. **علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:** استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون، وقد تراوحت معاملات الارتباط بين (0.24 – 0.79)، حيث كانت الفقرات جماعتها دالة احصائياً، وبذلك تم الابقاء على فقرات المقياس جميعها البالغة (36) فقرة

ب. علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال: لإيجاد صدق الاتساق الداخلي للمقياس احصائياً تم ايجاد معامل ارتباط بيرسون ومستوى الدلالة الإحصائية بين درجة كل فقرة ودرجة المكون، إذ تراوحت معاملات ارتباط مكونات المقياس (0.57 – 0.77).

ج. علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس: يجب أن تكون درجة كل مكون مترابطة مع الدرجة الكلية للمقياس فقد حسبت معاملات الارتباط بين درجة كل مكون والدرجة الكلية للمقياس باستعمال معامل ارتباط بيرسون تراوحت (0.64-0.79).

ذ. قوة تمييز الفقرات: "بعد تطبيق الاختبار التائي (t-test) لحساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات المقياس، تبين أن القيم التائية المحسوبة قد تراوحت بين \$3.011 و \$6.725. تشير هذه النتائج إلى أن جميع فقرات المقياس تتمتع بقدرة تمييزية عالية وذات دلالة إحصائية، مما يؤكّد صلاحيتها وقدرتها على التفريقي بوضوح بين قدرات أفراد العينة."

7. ثبات المقياس: "اعتمد الباحث على معامل ألفا كرونباخ كأداة إحصائية لحساب الاتساق الداخلي للمقياس. وقد تم استخلاص هذا المعامل من درجات أفراد العينة الاستطلاعية الثانية، حيث بلغت قيمته \$0.92، وهي نسبة مرتفعة جداً تدل على موثوقية المقياس وثباته."

8. الوسائل الإحصائية: استعمل حقيبة احصائية برنامجه SPSS للتحليل الإحصائي.

## الفصل الرابع

### عرض النتائج وتفسيرها

يتناول هذه الفصل عرض نتائج هذه البحث وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي وضعت في ضوء نتائجه وعلى النحو الاتي:

#### اولاً: عرض النتائج :

1. النتائج الخاصة بالفرضية الصفرية الاولى: تنص الفرضية الصفرية الأولى على أنه "لا يوجد ما يشير إلى أن تطبيق استراتيجية 'مسرح العقل المفتوح' في تدريس قواعد اللغة العربية سيحدث فرقاً إحصائياً" ذا مغزى ( $\alpha = 0.05$ ) في مستوى التحصيل بين طلاب المجموعة التي طبقت هذه الاستراتيجية وتلك التي درست بالطريقة التقليدية، وفقاً لما سبق بالاختبار التصصيلي المُصمم خصيصاً لهذا البحث." استخرج الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لطلاب مجموعتي البحث وجدول (5) يبين ذلك:

جدول (5) الاختبار الثاني لدرجات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيل

الدالة	القيمة الثانية		درجة الحرية	التباین	الانحراف	المتوسط	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
DAL احصائياً	2.000	3.195	65	19.487	4.429	27.388	33	التجريبية
				38.679	6.218	23.179	34	الضابطة

يلحظ من الجدول السابق وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسطي درجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار التحصيل ولصالح المجموعة التجريبية.

وهذه النتيجة تدل على تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية مسرح العقل المفتوح على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الاولى وتقبل الفرضية البديلة.

بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع الاول (التحصيل):

استعمل الباحث معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر ( $d$ ) للمتغير المستقل في المتغير التابع، وقد بلغ مقدار حجم الاثر ( $d$ ) (0.70) وهي قيمة مناسبة لتقسيير حجم الاثر وبمقدار متوسط لمتغير

التدريس باستراتيجية مسرح العقل المفتوح في اختبار التحصيل ولصالح المجموعة التجريبية، وجدول (6) يبيّن ذلك:

جدول (6) حجم الأثر للمتغير المستقل في متغير التحصيل

مقدار حجم الأثر	قيمة حجم التابع	المتغير التابع	المتغير المستقل
متوسط	0.70	التحصيل	استراتيجية مسرح العقل المفتوح

5. النتائج الخاصة بالفرضية الصفرية الثانية: تنص الفرضية الصفرية على أنه (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة قواعد اللغة العربية على وفق استراتيجية مسرح العقل المفتوح وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في مقياس التفكير الذكي المعد لأغراض هذا البحث، استخرج الباحث متوسط حسابي وانحراف معياري والتبابن لطلاب مجاميع البحث وجدول (7) يبيّن ذلك:

جدول (7) نتائج درجات طلاب مجموعتي البحث في مقياس التفكير الذكي النهائي

الدالة	القيمة الثانية		درجة الحرية	الانحراف التبابي	المتوسط	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
DAL	2.000	4.348	65	860.847	29.34	200.486	33
				922.329	30.32	171.199	34

يلحظ من الجدول السابق وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسطي درجات طلاب مجموعتي البحث في مقياس التفكير الذكي ولصالح المجموعة التجريبية.

وهذه النتيجة تدل على تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية مسرح العقل المفتوح على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في مقياس التفكير الذكي وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثانية وتقبل الفرضية البديلة.

بيان حجم الأثر للمتغير المستقل في المتغير التابع (التفكير الذكي): استعمل الباحث معادلة كوهين في استخراج حجم الأثر (d) للمتغير المستقل في المتغير التابع، وقد بلغ مقدار حجم الأثر (d) (0.965) وهي قيمة مناسبة لتقسيير حجم الأثر وبمقدار كبير لمتغير التدريس باستراتيجية مسرح العقل المفتوح في مقياس التفكير الذكي ولصالح المجموعة التجريبية وجدول (8) يبيّن ذلك:

جدول (8) حجم الأثر للمتغير المستقل في متغير التفكير الذكي

مقدار حجم الأثر	قيمة حجم الأثر (d)	المتغير التابع	المتغير المستقل
كبير	0.965	التفكير الذكي	استراتيجية مسرح العقل المفتوح

## ثانياً: تفسير النتائج:

### 1. تفسير النتيجة المتعلقة بفرضية الاولى:

أ. تم توفير بيئة تعليمية محفزة وفاعلة لتطبيق استراتيجية مسرح العقل المفتوح، وذلك من خلال تدريب مكثف للمجموعة التجريبية على خطوات الاستراتيجية باستخدام أمثلة تطبيقية وتمارين لحل المشكلات، إضافةً إلى تحفيز تفكير الطلاب بطرق متعددة للوصول إلى الحلول المناسبة.

ب. أسهم تطبيق استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تدريس المجموعة التجريبية في تنمية قدراتهم على التفكير الإيجابي والفعال تجاه المشكلات، وتعزيز فهمهم لأبعادها، وتفسيرها، وربط عناصرها ببعضها للوصول إلى الحلول الصحيحة، مما انعكس بوضوح على ارتفاع مستوى تحصيلهم الدراسي.

ت. ساعدت استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تنمية المهارات الضرورية لحل المشكلات مثل التخطيط والتنظيم وإدراك العلاقات والتجريب والقياس والتفسير والتقويم والاستنتاج، مما أدى إلى تقويم طلاب المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة من حيث التحصيل الدراسي.

ث. أدت استراتيجية مسرح العقل المفتوح إلى تحسين جودة أفكار الطلاب وحلولهم للمشكلات المطروحة، مما ساهم في تطوير تفكيرهم تجاه المواقف التعليمية وزيادة مستوى تحصيلهم الدراسي بشكل ملحوظ.

### 2. تفسير النتيجة المتعلقة بالفرضية الثانية:

أ. أسهمت استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تنمية التفكير الذكي لدى الطلاب من خلال الأنشطة والوسائل التعليمية الحديثة، إذ حفزتهم على التفكير من زوايا واتجاهات متعددة لطرح أكبر قدر ممكن من الأفكار والمعلومات المتعلقة بالسؤال المطروح.

ب. وفرت استراتيجية مسرح العقل المفتوح بيئة تعليمية تُنمّي استقلالية الطالب وتجعله صانع قرار ومشاركاً فاعلاً في الموقف التعليمي، من خلال مراعاة خصائص الطلاب الفردية والجسمية والنفسية، مما ساعد في تعزيز تفكيرهم الذكي وتنميته بشكل فعال.

ت. مكنت هذه استراتيجية مسرح العقل المفتوح الطلاب من توظيف حواسهم لتحقيق فهم أعمق للمشكلات والمواقف التعليمية عبر العمل الجماعي، والاستماع إلى آراء الآخرين، وطرح الأسئلة للكشف عن

المعلومات غير المتوافرة، وربطها بخبراتهم السابقة لتكوين صورة شاملة تسهم في حل المشكلات بفاعلية.

ث. ساعدت استراتيجية مسرح العقل المفتوح الطلاب على الانتقال إلى مستوى ما وراء المعرفة من خلال التفكير المسبق قبل تنفيذ المهام وتطوير الأفكار بطرق فعالة، مما أتاح لهم ابتكار أساليب جديدة وذكية لحل المشكلات.

**ثالثاً: الاستنتاجات:** في ضوء نتائج البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

1. تدريس طلاب الصف الثاني المتوسط وفقاً لاستراتيجية مسرح العقل المفتوح كان له اثر إيجابي في رفع تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق استراتيجية مسرح العقل المفتوح مقارنة بتحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا وفق الطريقة الاعتيادية.
2. اسهم استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تشجيع الطلاب على تقوية شخصيتهم ومرؤنة تفكيرهم الذكي من طريق الأنشطة التي وجهت إليهم.
3. ان زيادة التفكير الذكي ليس له مرحلة محددة، ويمكن للطالب في أية مرحلة تتممية تفكيره الذكي بنحو جيد من طريق التصاميم التعليمية المبتكرة.

**رابعاً: التوصيات:**

1. يوصى المسؤولون في وزارة التربية باعتماد استراتيجية مسرح العقل المفتوح عند إعادة بناء أو تصميم المناهج الدراسية، مع التركيز على تضمين أنشطة وممارسات تعليمية وتوفير تقنيات تربوية متنوعة تراعي الفروق والمستويات العقلية للطلاب، بدلاً من الالكتفاء بالشكل التفصيلي للمحتوى التعليمي فقط.
2. توعية المدرسين بأهمية التعرف على أساليب التعلم المفضلة لدى طلبتهم وتشجيعهم على تتميمتها وتوظيفها بفاعلية في عملية التعلم، مع عدم إغفال الأساليب الأخرى، وذلك بهدف تعزيز النمو الذاتي للطلاب ، وإطلاق طاقاتهم الكامنة، وتنمية قدراتهم على التفكير الذكي.
3. التأكيد على أهمية التنويع في أساليب التقويم لقياس وتقدير نواتج التعلم بما ينسجم مع الأهداف التربوية، مع تجنب التركيز على الكم فقط، والاهتمام بنوعية المعرفة من خلال استخدام اختبارات تقييم القدرات العقلية العليا، باعتبارها مؤشرًا أدق على مستوى تحصيل الطلاب.

**خامساً: المقترنات:** بناءً على نتائج واستنتاجات البحث الحالي واستكمالاً وامتداداً له يقترح الباحث:

1. فاعلية استراتيجية مسرح العقل المفتوح في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة اللغة العربية

واللباقة العقلية لديهم.

2. إجراء دراسة لمعرفة التحصيل الدراسي وعلاقته بالتفكير الذكي عند طلبة المرحلة الاعدادية في مادة اللغة العربية.

3. إجراء دراسة لمعرفة تقويم تدريس طرائق تدريس اللغة العربية وإمكانية تنمية التفكير الذكي في المرحلة الثالثة، في ضوء قدرات الطلبة العقلية والنفسية والجسدية.

## المصادر

1. اسماعيلي، يامن عبد القادر (2011): انماط التفكير ومستويات التحصيل الدراسي، ط1، دار البيازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

2. البراك، مجد ممتاز (2021): النظرية البنائية مفهومها، أُسسها، مبادئها، استراتيجياتها، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

3. التميمي ، ياسين علوان وآخرون (2018) : معجم مصطلحات العلوم النفسية والتربوية والبدنية ، ط1 ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.

4. الجبوري، علي ضياء (2022): علم النفس التربوي، ط1، مكتبة النور للنشر والتوزيع، بغداد، العراق.

5. الجبوري، معد صالح فياض وآخرون (2021): بوصلة المفاهيم الحديثة في طرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

6. الخطيب ، محمد احمد واحمد حامد الخطيب ( 2011 ) : الاختبارات والمقاييس النفسية ، ط1 ، دار الحامد ، الأردن .

7. الخفاف ، ايمان عباس ونور فيصل التميمي ( 2015 ) : عادات العقل وعلاقتها بمستوى الأداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال ، ط1 ، دار الاعصار العلمي ، الاردن .

8. الرفاعي، زبيدة رزاق (2021): أثر استخدام استراتيجيات التفكير المرن في تنمية التفكير الذكي لدى طلبة المرحلة الثانوية، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية ، بابل ، العراق. رسالة ماجستير غير منشورة.

9. زاير، سعد علي وآخرون (2016): **تطبيقات تربوية مقترنة على وفق إبعاد التنمية المستدامة**، مكتبة الامير للطباعة والنشر ، بغداد، العراق.
10. الساعدي، حسن حيال محيين (2021): **المعلم الفعال واستراتيجيات ونماذج تدريسيه**، ط2، مكتبة الشروق للطباعة والنشر ، بغداد، العراق.
11. سراب، ناصر (2023): **النظرية البنائية مستقبل التعلم في القرن الحادي والعشرين (نماذج واستراتيجيات)**، ط1، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
12. سعادة، جودت احمد (2018): **طائق، التدريس العامة وتطبيقاتها التربوية** ، ط1،دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان ، الاردن .
13. شواهين، خير سليمان (2018): **توجيهات حديثة في القياس والتقويم التربوي** ، ط1، عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
14. الصفار، رعد سليم (2016): **المعرفة والتفكير المعاصر (اكتسابها - انماطها - تنمويتها)** ، ط1، الاكاديميون للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
15. الصفار، رفاه محمد (2011): **التفكير الحادق** ، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
16. عامر، طارق عبد الرؤوف (2018): **التعلم البنائي والنظرية البنائية**، ط1، المكتب العربي للمعارف للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
17. عبد الأمير، عباس ناجي وعاطف عبد علي (2020): **النظرية البنائية- التعلم النشط والإبداع**، ط1، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
18. عبد السلام ، محمد (2021) : **استراتيجيات التعلم النشط** ، ط1، مكتبة النور الالكترونية ، القاهرة ، مصر .
19. علي، زين العابدين محمد (2018): **برنامج سيكولوجي لتنمية المهارات الحياتية والتحصيل الدراسي**، ط1، دار الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
20. الفاخرى، سالم عبد الله (2018): **التحصيل الدراسي**، ط1، مركز الكتاب الأكاديمي ، عمان، الاردن.
21. الكاظم، اثير لطيف (2019): **التفكير واستخدام الخرائط الذهنية لتنمية عادات العقل**، ط1، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
22. الكعبي، كرار عبد الزهرة (2021): **استراتيجيات حديثة في التعليم والتعلم**، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

23. محمد، آمال جمعة عبد الفتاح (2022): استراتيجيات التدريس والتعلم الممتع نماذج تطبيقية، ط، 1،

المتحدة للنشر والتوزيع، عمان،الأردن.

24. المسعودي، محمد حميد مهدي وسنايل ثعبان سلمان الهداوي (2018): استراتيجيات التدريس في

البنائية والمعرفية وما وراء المعرفية، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان،الأردن.