

اثر استراتيجية الامواج المتداخلة في تعلم مهاراتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلابات

أ.م.د امينة كريم حسين /جامعة كركوك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[Ameena_kareem@uokirkuk.edu.iq.](mailto:Ameena_kareem@uokirkuk.edu.iq)

شيرين سمير محمد نوري /جامعة كركوك /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

janoshki2014@gmail.com

تاريخ النشر/ 30/8/2023

تاريخ تسلیم البحث/ 2/5/2023

الملخص

هدف البحث التعرف على اثر استراتيجية الامواج المتداخلة في اكتساب مهاراتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلابات ، واستعمل الباحثان المنهج التجاريي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وتكون مجتمع البحث من (31) طالبة من المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك 2023/2022، اذ تم اختيار(31) طالبة بالطريقة العمدية بواقع (12) طالبة للمجموعة التجريبية وبواقع (12) طالبة للمجموعة الضابطة وتم اجراء عملية التجانس والتكافؤ في الاختبارات القبليه، ومن ثم تطبيق التجربة الرئيسية والمتضمنة وحدات تعليمية وفق استراتيجية الامواج المتداخلة ثم اجراء الاختبارات البعديه ومن بعد جمع البيانات تم اجراء العمليات الاحصائيه المناسبه الخاصة بالاختبارات من اجل الوصول الى النتائج، واستخلص الباحثان الى ان تتنفيذ استراتيجية الامواج المتداخلة كان له تأثير في تعلم مهاراتي التمريرة والتهديف لطلاب المرحلة الاولى وساهم بشكل واضح في رفع مستوى الاداء لديهم من خلال استراتيجية الامواج المتداخلة الذي اعطى دورا كبيرا للطالبة في اتخاذ القرار بالاعتماد على تشغيل عملياتهم العقلية وصولا لتحقيق اهداف الدرس مقارنة مع الاسلوب التقليدي الذي انتهجهت المجموعة الضابطة، وأوصى الباحثان الى ضرورة ادخال استراتيجية الامواج المتداخلة في العملية التدريسية في اكتساب مهاراتي التمرير والتهديف في كرة قدم او غيرها من الفعاليات من اجل رفع المستوى المهاري للطلابات، ومن هنا تبرز أهمية البحث في استخدام استراتيجية الامواج المتداخلة في تعلم مهاراتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات لدى الطالبات كمحاولة من قبل الباحثان لما يتضمنه هذه الاستراتيجية من خطوات تعليمية مهمة و التي تساعد المتعلم لتحقيق الاهداف التعليمية وتعلم المهارات والمعلومات وتخزينها واسترجاعها بشكل

أسرع إسهاما في تطوير العملية التعليمية ،اما مشكلة البحث وبعد اطلاع الباحثان على البحوث والدراسات السابقة والملاحظة الميدانية لهم و جدا ان هناك تباين في استعمال أساليب التدريس التي تتلاءم مع مدارك المتعلمين وتعطيهم الحرية في المناقشة والحوار واتخاذ القرار اذ ان الاسلوب الشائع المستخدم في التدريس هو (الاسلوب المتبوع) والقائم على مصدر واحد للمعرفة الا وهو الشرح والتوضيح من قبل المدرس الذي هو المحور الرئيسي الذي يحمل على عاتقه جميع الادوار الخاصة بعملية التعليم ويتبعه عرضا للنماذج والتدريس وفق التقنيين قد يولد الرتابة والسير على وتيرة واحدة غالبا فيه البنية المعرفية للتعلم الصحيح للمهارات ، اما فرضا البحث فتشمل وجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مهاراتي التعمير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلاب ولصالح الاختبارات البعيدة .

الكلمات الافتتاحية : استراتيجية الامواج المتداخلة ، مهاراتي التعمير والتهديف .

**The effect of the overlapping waves strategy to learn the skills of passing and scoring
in futsal for female students**

Asst . prof. Dr. Amenah Kareem Hussein. College of physical Education and sports

sciences/University of Kirkuk, Iraq. Ameena_kareem@uokirkuk.edu.iq.

Shireen Samir mahamad noori . janoshki2014@gmail.com

Abstract

The aim of the research is to identify the impact of the overlapping wave's strategy on acquiring the skills of passing and scoring in futsal for female students. The researchers used the experimental method by designing two equal groups with a pre and post-test. The research community consisted of (31) students from the first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Kirkuk 2022/2023, as (31) students were chosen by the intentional method, (12) students for the experimental group and (12) students for the control group, and a process was conducted homogeneity and equivalence in pre-tests, And then applying the main experiment, which includes educational units, according to the overlapping wave's strategy, then conducting the post-tests, and after collecting the data, the appropriate statistical operations for the tests were conducted in order to reach the results. The researchers concluded that the implementation of the overlapping waves strategy had an impact on acquiring the skills of passing and scoring for the students of the first stage, and it clearly contributed to raising their level of performance through the overlapping waves strategy, which gave a great role to the student in decision-making based on activating their mental processes in order to achieve the objectives of the lesson compared to with the traditional method used by the control group, The researchers recommended the necessity of introducing the overlapping waves strategy in the teaching process in acquiring the skills of passing and scoring in football or other activities in order to raise the skill level of the students.

Keyword: strategy on acquiring the skills , passing and scoring.

١-المقدمة:

يشهد العالم المعاصر الكثير من الثورات العلمية والمعلوماتية والذي انعكس على محور التعليم وهذا الامر الذي ادى بدوره الى استمرار محاولات الباحثين والمختصين في العملية التعليمية بالبحث والتقصي عن افضل الاستراتيجيات والاساليب الحديثة في التدريس في كافة المجالات ومنها المجال الرياضي من اجل ايصال مفردات المناهج الى المتعلمين وتمكينهم من الحصول على الخبرات المعرفية المناسبة في المواقف التعليمية والتدريبية .

وتعت استراتيجيات الامواج المتداخلة من اكثر الاستراتيجيات ارتباطا بالاتجاه المعرفي في كل مرحلة من التعلم والتفكير يمر بها المتعلم ويخلق لديه مواقف تعمل على الاثارة المستمرة للمتعلم لتحسين الاداء المهاري، وجعل المتعلم يحاول الوصول الى الاتزان المعرفي بين ما يعرف وما يريد ان يعترض وما يعالج وما يريد ان يعالج ليصل الى حالة المعالجة الذهنية المرغوبة من خلال مرور المتعلم بدراسة مشكلة معينة والتوصل الى الحلول المناسبة ، تعمق فهمه وتساعده في استدعائها وتوظيفها في مواقف تعليمية يحتاجها اثناء التعليم. (اسماعيل، علي، 2021، ص302).

وتعت مهاراتي التمرير والتهديف احدى مهارات كرة قدم الصالات من المواد المنهجية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ولتعلم هاتين المهارتين التي تعدان الخطوة الأولى نحو الارتقاء والوصول إلى مستوى عالي من الانقان لابد من استخدام استراتيجيات ترتكز على تفاعل المتعلم في الدرس وتنمية تفكيره المعرفي ونجد من خلال الدراسات السابقة ان "استراتيجية الامواج المتداخلة تساهم في تعرف المتعلمين على حالة معينة في تحقيق الاهداف التعليمية من الاداء المعرفي للمتعلمين من جهة وتسد حاجاتهم وميلهم من جهة اخرى ، وصولا بالمتعلمين الى افضل النتائج التي تساهم في توفير الوقت والجهد للمدرس وخاصة في المواقف التعليمية الصعبة والمهارات التي تتطلب دقة في تنفيذها" (كوثر حسين ،2006).

ومن هنا تبرز أهمية البحث في استخدام استراتيجية الامواج المتداخلة في تعلم مهاراتي التمرير والتهديف بكلة قدم الصالات لدى الطالبات كمحاولة من قبل الباحثان لما يتضمنه هذه الاستراتيجية من خطوات تعليمية مهمة و التي تساعد المتعلم لتحقيق الاهداف التعليمية وتعلم المهارات والمعلومات وتخزينها واسترجاعها بشكل أسرع إسهاما في تطوير العملية التعليمية ،اما مشكلة البحث وبعد اطلاع الباحثان على البحوث والدراسات السابقة والملاحظة الميدانية لهم و جدا ان هناك تباين في استعمال أساليب التدريس التي تتلاءم مع مدارك المتعلمين وتعطيهم الحرية في المناقشة وال الحوار واتخاذ القرار اذ ان الاسلوب الشائع المستخدم في التدريس هو (الاسلوب المتبوع) والقائم على مصدر واحد للمعرفة الا وهو الشرح والتوضيح من قبل المدرس الذي هو المحور الرئيسي الذي يحمل على عاتقه جميع الادوار الخاصة بعملية التعليم ويتبعه

عرضنا للنماذج والتدريس وفق التقليين قد يولد الرتابة والسير على وتيرة واحدة غافلا فيه البنية المعرفية للتعلم الصحيح للمهارات ، اما هدف البحث فتشمل التعرف على اثر استراتيجية الامواج المتداخلة في اكتساب مهاراتي التمير والتهديف بكرة قدم للصالات للطلابات للمجموعة التجريبية في الاختبارين (القبلي والبعدي) ، والتعرف على افضلية التأثير الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الامواج المتداخلة لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في تعلم مهاراتي التمير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلابات في الاختبارات (القبليه والبعده) ، اما فرضا البحث فتشمل وجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مهاراتي التمير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلابات ولصالح الاختبارات البعدية ، ووجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ولصالح اختبارات المجموعة التجريبية ، اما مجالات البحث (المجال البشري) تشمل طالبات السنة الدراسية الاولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك للعام الدراسي 2022-2023 ،(المجال المكاني) يشمل القاعة الرياضية (مغلقة) في مديرية النشاط الرياضي والمدرسي ،(المجال الزمانى) يشمل للفترة من (1/10/2022 ولغاية (2023/2/1) .

1- تحديد المصطلحات:

عرف القطامي استراتيجية الامواج المتداخلة بانها مجموعة عمليات تفكير ترتبط بالنمو والتعديل المعرفي للمفاهيم الدائمة ، وفي كل مرحلة يمر ويكافح بها المتعلم للوصول الى حالة التوازن المعرفي بين ما يعرف وويريد ان يعرف ، وما يعالج ، وما يريد ان يعالج ، ليصل الى حالة المعالجة الذهنية المرغوبة .
(قطامي، 2015، ص173)

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج التجاري لملاعنته وطبيعة البحث .

2-2 مجتمع البحث وعيته : وتضمن مجتمع البحث طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك للعام الدراسي 2022-2023 والبالغة عددهن (31) طالبة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العدمية اذ مثلت المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية الامواج المتداخلة البالغة عددهن (12) طالبة ومثلت المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الطريقة المتبعة البالغة عددهن (12) طالبة وقد تم استبعاد الطالبات الراسبات والغير منتظمات الدوام البالغة عددهن (7) طالبة.

2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث: ملعب كرة القدم (مغلقة) ، كرات قدم ، صفاراة ، ساعة ايقاف الكترونية ، حاسبة علمية يدوية نوع (Acer) ، لوحة خشبية مرقمة ، شريط قياس متري ، اقاماع شكل مخروطي بلاستيك ، سبورة ، شواخص بلاستيكية ، قرطاسية (اقلام ، اوراق) ، شريط لاصق ملون ، المصادر

العربية والاجنبية، شبكة المعلومات الدولية (الانترنيت)، المقابلات الشخصية، فريق العمل المساعد، استماراة استبيان لتحديد اختبارات مهارات كرة القدم الصالات، استماراة تسجيل النتائج الاختبارات للمهارات المبحوثة، الدراسات السابقة والمتشابهة، الوسائل الاحصائية .

2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث: وتم تحديد الاختبارات الخاصة بمهاراتي التمرير والتهديف قيد البحث بالرجوع الى المصادر العلمية والخبراء والمحترفين فكانت كالتالي :

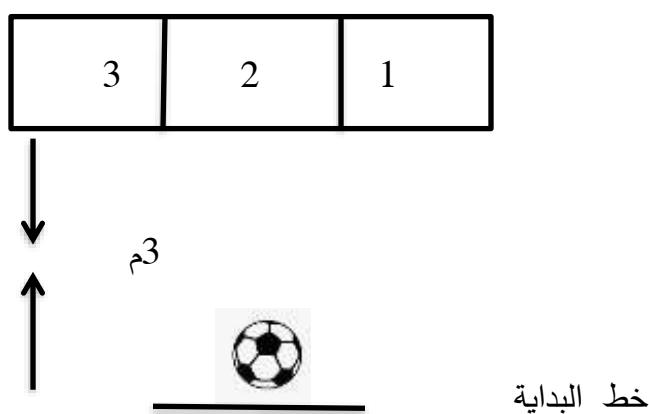
- **الاختبار الاول :** اختبار التمرير (اختبار دقة التمرير نحو مسطبة مقسمة الى (3) اقسام). (حسين علي، 2009، ص 97)

الهدف من الاختبار : قياس الدقة في التمرير.

الادوات: كرات القدم للصالات، شريط لتعيين منطقة البداية، مسطبة مقسمة الى (3) اقسام مرقم (1,2,3)، صافرة، ملعب كرة القدم الصالات.

وصف الاداء: يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة يؤدي بتمرير الكرة بالقدم على المسطبة .

طريقة التسجيل : يجب ان يؤدي المختبر التمرير من خلف خط البداية ولا تحتسب التمريرة صحيحة عند تخطي خط البداية، يمنح المختبر درجة واحدة عندما تلمس الكرة رقم (1)، وتنوح درجتان عندما تلمس الكرة رقم (2)، وتنوح (3) درجات عندما تلمس الكرة رقم (3) الموجود على المسطبة المرقمة (1)، وبعد سماع الصافرة يقوم المختبر بضرب الكرة على المسطبة يعطى (3) محاولات لكل مختبر.



● الاختبار الثاني: اختبار التهديف (دقة التهديف البعيدة من مسافة 15م الى هدف مقسم الى 6 اقسام).
 (صادم محمد، 2013، ص74-75)

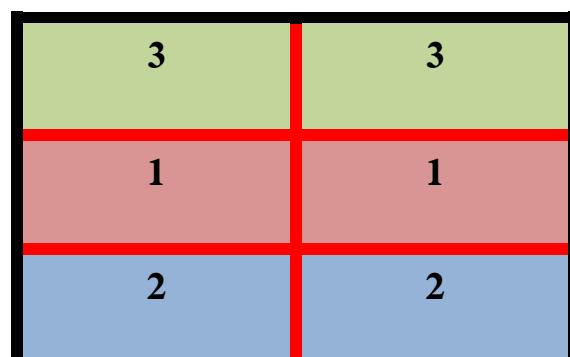
الهدف من الاختبار : قياس دقة التهديف بكرة القدم الصالات .

الادوات : كرات القدم للصالات ، شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار، صافرة، مرمى كرة القدم للصالات، ملعب كرة قدم للصالات.

وصف الاداء : توضع كرة محددة بمسافة 15م عن المرمى حيث يقوم المختبر بالتهديف في المنطقة المؤشرة في الاختبار على وفق اهميتها وصعوبتها .

طريقة التسجيل : تتحسب عدد الاصابات التي تدخل الاهداف كالاتي :-

- (3) درجات عند التهديف في المجال رقم (3).
- (2) درجتان عند التهديف في المجال رقم (2).
- (1) درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (1).
- (صفر) خارج حدود الهدف .
- يعطى للمختبر (3) محاولات .



↓
م 15



وأجري الباحثان التجربة الاستطلاعية على عينة عمدية مكونة من (4) طالبات من خارج العينة في الاختبارات المستخدمة لمهاراتي التمرير والتهديف التي وضعـت من أجله وهي ملائمة لعينة البحث، واستخرج التجانس جدول (1) والتكافؤ جدول (2) في الاختبارات.

جدول (1) تجانس عينة البحث

معامل الانتواء	الانحراف المعياري	منوال	الوسيط	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات
0,677	4,898	153,000	158,000	158,583	سم	الطول
0,120	10,854	61,000	57,500	55,746	كغم	الكتلة
0,357	1,391	19,000	20,000	20,250	سنة	العمر

من الجدول اعلاه يتـبـين ان معامل الانـتوـاء انـحـصـر بـین (± 1) ماـ يـدـلـ عـلـىـ تـجـانـسـ عـيـنـةـ الـبـحـثـ فـيـ الطـوـلـ وـالـوـزـنـ وـالـعـمـرـ

جدول (2) يـبـينـ تـكـافـؤـ مـجـمـوعـيـ الـبـحـثـ (ـالـتـجـريـبـيـةـ وـالـضـابـطـةـ)ـ فـيـ اـخـتـارـ مـهـارـتـيـ التـمـرـيرـ وـالـتـهـدـيفـ

الدلالـة	مستـوىـ الخطـأ	قيـمةـ tـ المحـتـسبةـ	المـجمـوعـةـ الضـابـطـةـ	المـجمـوعـةـ التـجـريـبـيـةـ	وحدةـ الـقـيـاسـ	المـتـغـيرـاتـ
		# ع	س	# ع	س	
عشـوـائيـ	0,544	0,616	0,718	2,167	0,603	2,000 درجة
عشـوـائيـ	0,857	0,182	1,379	2,417	0,778	2,333 درجة

دـالـ عـنـ مـسـتـوىـ دـلـالـةـ < 0,05ـ عـنـ درـجـةـ 22ـ

الـتجـربـةـ الرـئـيـسـيـةـ :-

تطـبـيقـ استـرـاتـيـجـيـةـ الـأـمـوـاجـ الـمـتـدـاـخـلـةـ :

تم تطـبـيقـ الوـحدـاتـ تـعـلـيمـيـةـ وـفقـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ الـأـمـوـاجـ الـمـتـدـاـخـلـةـ عـلـىـ اـفـرـادـ الـمـجـمـوعـةـ التـجـريـبـيـةـ لـتـعـلـمـ مـهـارـتـيـ التـمـرـيرـ وـالـتـهـدـيفـ قـيـدـ الـبـحـثـ، وـتـمـ تحـدـيدـ الـاهـدـافـ الـخـاصـةـ بـالـمـادـةـ الـدـرـاسـيـةـ إـذـاـ تـتـظـيـمـ الطـالـبـاتـ إـلـىـ مـجـمـوعـاتـ تـعـاـونـيـةـ وـتـمـ اـعـدـادـ أـورـاقـ عـلـىـ مـنـاسـبـ لـمـهـارـتـيـ التـمـرـيرـ وـالـتـهـدـيفـ تـضـمـنـتـ مـوجـاتـ مـتـدـاـخـلـةـ وـتـمـ مـنـاقـشـةـ وـرـقـةـ الـعـلـمـ مـعـ الـمـجـمـوعـاتـ وـاعـطـيـ لـكـلـ عـلـمـ مـجـمـوعـةـ مـعـلـومـاتـ مـتـدـاـخـلـةـ وـتـحـدـيدـ الـاهـدـافـ بـيـنـ الـمـجـمـوعـاتـ

والاستماع لآراء الجميع وتحتم المناقشة بمعالجة الاخطاء ،اذ طبقت على المجموعة التجريبية وبمعدل وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، حيث بلغ عدد الوحدات التعليمية (8) وحدة بواقع (4) اسابيع ،ابتداء من 4/12/2022 ولغاية 1/4/2023 ولالفصل الدراسي الاول ، وبزمن قدره (90) دقيقة حيث تضمن تمارينات الاستراتيجية وكالاتي :

ان يكون الهدف محدداً وواضحاً فأى غموض فيه يعني الاختلاف في تفسيره ،وفي اختيار وسائل تحقيقه ،ان يكون الهدف مناسباً لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم ، فهو المكلف بالوصول الى الهدف المنشود ، ان يكون اداء الطالبة التي تصفه الفعل السلوكي في الهدف قابلاً للقياس ، ان يتضمن الهدف فعلاً اجرائياً يشير الى نوعية السلوك المراد ان تتحققه الطالبة والمستوى الذي وصلت اليه ، ان يرد في صياغة الهدف التدريسي ما يعرف باسم الحد الادنى للأداء . (يوسف قطامي، 2013)

تطبيق الاسلوب المتبعة :

طبقت لأفراد المجموعة الضابطة لتعلم مهاراتي التمرير والتهديف الاسلوب التقليدي (المتبوع) وبنفس الوحدات المجموعة التجريبية ولكن بتمارين مختلفة .

وقام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية للمهاراتين التمرير والتهديف للمجموعتين التجريبية والضابطة ، اما المعالجات الاحصائية استخدام الباحثان الحقيقة الاحصائية (spss) .

النتائج :

جدول (3) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مهاراتي التمرير والتهديف

الدالة	مستوى الخطأ	قيمة المحاسبة t	البعدي	القبلية	درجة القياس	المتغير
			س # ع	س # ع		
معنوي	0,026	2,569	0,492	2,667	0,718	2,167
عشوائي	0,089	1,865	0,750	3,000	1,379	2,417

دال عند مستوى دلالة < 0,05 عند درجة 11

جدول (4) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مهاراتي التمرير والتهديف

الدالة	مستوى الخطأ	قيمة t المحسوبة	البعدي	القبلية	درجة القياس	المتغير
			س # ع	س # ع		

التمرير	درجة	2,000	0,603	2,667	0,515	3,023	0,012	معنوي
التهديف	درجة	2,333	0,778	3,750	0,965	9,530	0,000	معنوي

دال عند مستوى دلالة < 0,05 عند درجة 11

جدول (5) يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في مهاراتي التمرير والتهديف

الدلالة	مستوى الخطأ	قيمة المحسوبة ^a	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	درجة القياس	المتغيرات
			س # ع	س # ع		
عشوائي	0,689	0,405	0,492	2,667	0,515	2,583
معنوي	0,044	2,138	0,639	3,000	0,965	3,750

دال عند مستوى دلالة < 0,05 عند درجة 22

المناقشة :

من خلال عرض وتحليل النتائج الاختبارات القبلية والبعدية في مهاراتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات لدى الطالبات لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية كما في الجدول (3) و (4) تبين وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية، ويعزو الباحثان هذه الفروق المعنوية لكون استراتيجية الامواج المتداخلة تضمن مجموعة من العمليات القائمة على التفكير والعقل للوصول لحل المشكلة معتمداً على رفع الموجة المعرفية بينما تكون المعلومات مناسبة للمعرفة النمائية التي يمتلكها الطالب وتنخفض حينما تكون المعلومات غير مناسبة للتركيب المعرفي ومستوى نضج الطالب ، اذا يتميز المتعلمين في هذه الاستراتيجية بالنشاط والفعالية يستطيع تصحيح العمليات والاداء المعرفي لديه وصولاً الى الحل المناسب وهذا ما نراه في البحث (يوسف قطامي ،2013) ،كما يرى الباحثان اسباب تطور الفروق المعنوية لصالح المجموعة الضابطة ،اذ ان اسلوب المدرس المتبعة كان له دور ايجابي في ايصال الفكرة لأفراد عينة البحث في اكتساب مهارة التمرير قيد البحث وهذا ما اشاره اليه (لماء حسن الديوان،2009) ،بان نجاح العملية التعليمية في تحقيق اهدافها يعتمد على دور المدرس الذي يعد الاساس باعتباره يخطط وينظم ويعد المحتوى ويقوم المناهج الدراسية، ويرى الباحثان ان اي عملية تعليمية يتوقف على قدرة المتعلم في تعلم المعلومات وقبليته على التفسير والتحليل والوصول الى النتائج وهذا ما يؤكده (اسماعيل، علي،2021،ص308) ان الحصول على التعلم الفعال للمعرفة يجب ان يكون بواسطة اعادة بنائها ذاتيا لا بواسطة استقبالها من الخارج .

الاستنتاجات:

ان استراتيجية الامواج المتداخلة له تأثير ايجابي في تعلم مهاراتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلابات ، التعلم وفق استراتيجية الامواج المتداخلة جعلت طالبات المجموعة التجريبية يتميزون بالإيجابية والمشاركة الفعلية في العملية التعليمية .

توصى الباحثان :

تشجيع التدريسيين على استخدام الاساليب والاستراتيجيات التدريسية الحديثة اثناء تدريس مادة كرة قدم الصالات ، التأكد على اشتراك التدريسيين في دورات تدريسية لمعرفة اساليب واستراتيجيات الحديثة في التدريس.

المصادر العربية والاجنبية

* نايفه قطامي : مناهج واساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين، عمان ، الاردن ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2015 ،

* اسماعيل عبد زيد الكرعاوي وعلى حكمت النعيمي ،تصميم وحدات تعليمية بنائية في التربية البدنية، ط1 ،دار الوفاق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2021.

* حسين علي كمبار ،تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكلة القدم للاعبين الناشئين ،رسالة ماجستير ، كلية التربية الاساسية ،جامعة مستنصرية،2009.

* صدام محمد احمد، تأثير تمارينات خاصة بمساحات لعب صغيرة في تطوير بعض القدرات الحركية والمهارات الاساسية للاعبين الصالات بكلة القدم ،رسالة ماجستير ،جامعة ديالى ،كلية التربية الاساسية، 2013

* كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط1، الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، 2006 .

* لمياء حسن الديوان ،اساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية، مطبعة النخيل، البصرة ،2009.

* يوسف قطامي ،استراتيجية التعلم والتعليم المعرفية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان ،الاردن ، 2013

ملحق (1) نموذج وحدة تعليمية وفق استراتيجية الامواج المتداخلة للمجموعة التجريبية

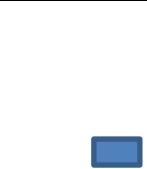
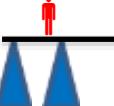
الاجهزه والادوات المستعملة : ملعب كرة قدم، كرات ،شواخص ،صافرة ،سبورة ،اقلام ،اوراق.

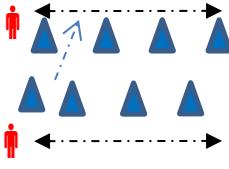
الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التمرير بكلة قدم الصالات

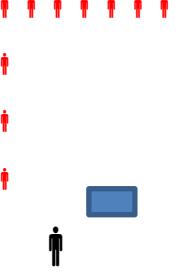
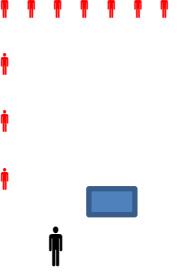
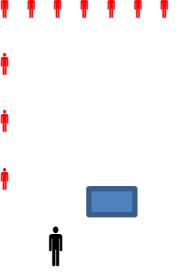
زمن الوحدة : 90

الاهداف التربوية : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات.

الملحوظات	التشكيل	الفعاليات والمهارات الحركية	الزمن	اقسام الوحدة
التأكد على النظام		<p>تهيئة الادوات واخذ الحضور واداء تحية الدرس وتوضيح ماهي المهارة الاساسية بكرة قدم الصالات من خلال تعريف المهارات (ان المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات هي كل الحركات الضرورية والهادفة التي تؤدي غرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بكرة او بدون كرة).</p> <p>ولجذب انتباه الطالبات لموضوع الدرس يطرح المدرس بعض الاسئلة وتحديد العمليات والمعالجات الذهنية التي يراد تمييتها (تحديد مستوى الطالبة) من خلال القدرة على الاجابة عن الاسئلة الآتية: س1/ ما هي التمريرة ، س2/ الغرض من التمرير ، س3/ اين تستفاد من التمرير في الملعب .</p>	20 2	القسم الاعدادي المقدمة
التأكد على الاحماء الجيد		<p>يقوم المدرس بفسح المجال لاجابات الطالبات ويقوم بكتابة الموضوع على السبورة (التمرير) على شكل مخطط.</p>	5	الاحماء العام
التأكد على تأدية التمارين من قبل جميع الطالبات		<p>السير والهرولة المتنوعة لتهيئة اجهزة الجسم والمجاميع العضلية والعصبية والمفاصل من اجل اداء المهارة.</p> <p>تمارين خاصة لكافه اجزاء الجسم .</p> <p>ويتضمن تمارين التمطية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري للمهارة.</p>	5 8	التمارين البدنية الاحماء الخاص
التأكد على الانبهه والتركيز		تجمع الطالبات على شكل حرف (L) امام السبورة .	60 20	القسم الرئيسي الجانب التعليمي العرض

<p>الالتزام بالمجاميع والتعاون المتبادل في داخل كل مجموعة</p> <p>الاستفادة من التمارين من</p>	  	<p>في هذه الخطوة تقوم الطالبات بألقاء نظرة عامة على الموضوع من خلال النظر إلى العنوان والافكار الرئيسية التي يتضمنها ما مكتوب على السبورة ويحاولون التبيؤ بما يمكن ان يتناوله الموضوع (الكشف عن الاستعداد المدخلى للمفاهيم) .</p> <p>الاداء المهارى من حيث التنفيذ للتمرير بكرة قدم(تمرير بباطن القدم) .</p> <p>يطبق الاداء المهارى من حيث التنفيذ للتمرير من قبل المدرس وبعدها تطبق من بعض الطالبات من اجل اعطاء فكرة واضحة عن الاداء المهارى ثم تقسم الطالبات الى ثلاثة مجموعات تتالف كل مجموعة من اربعة طالبات ، تختار كل مجموعة طالبة مقررة عنها لجمع وتبسيب الاجابات ، ومن ثم كتابة الاسئلة على السبورة ويتم توزيعها على المجموعات كأوراق عمل تتضمن معلومات بمادة الدرس بحيث تتضمن مجموعة الاسئلة موجات متداخلة من خلال طرح المشكلة ومناقشتها من قبل كل مجموعة ، ومن ثم تحديد الاسئلة لكل مجموعة على شكل اوراق عمل من خلالها تحدد المهام المطلوبة من كل مجموعة وتوزع على المجاميع .</p> <p>اسئلة المجموعة الاولى :</p> <p>س1: هل يمكن تصنيف التمرير من حيث الاتجاه؟</p> <p>س2: على ماذا يعتمد الاداء الصحيح لمهارة التمرير؟</p> <p>اسئلة المجموعة الثانية:</p> <p>س1: لماذا نستخدم مهارة التمرير؟</p> <p>س2: ما الذي يجعل التمرير متنوعة؟</p> <p>اسئلة المجموعة الثالثة:</p> <p>س1: ماهي الخطوات لتأدية مهارة التمرير؟</p> <p>س2: متى تستخدم التمرير القصيرة؟</p> <p>التمرين الاول: يوضع شخاصين كبيرين على خط واحد والمسافة بينهما (1متر) ويربطان من المنتصف</p>	<p>40</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
---	--	---	-----------	----------------------------

<p>خلال الجدية في التطبيق.</p> 	<p>بحبل (فائدته كي لأنترفع الكرة عن الأرض اي تحديد مستوى الكرة) ونقف طالبتيين متقابلين خلف الشاخصين اي كل طالبة في جهة المسافة بينما (1متر) ويدئان بتمرير الكرة بالتبادل بباطن القدم مع مراعاة التبديل مرة بالقدم اليمنى ومرة بالقدم اليسرى وكذلك يجب ان تكون تمرير ارضية لأنترفع عن الأرض من الثبات ومن ثم من الحركة .</p> <p>التمرين الثاني : وقوف طالبات المجموعة الواحدة بشكل دائرة قطرها(5متر) وتكون التمرير بين الطالبات بباطن القدم مرة باليمنى واخرى باليسار على ان الطالبة التي تناولها يجب ان تذهب الى مركز الدائرة لاستلامها من الزميلة ومن ثم تناولها لزميلة اخرى وتعود الى مكانها والاخري تقوم بنفس الشيء الذي طبقته زميلتها وهكذا لجميع الطالبات على التأكيد على التبادل بين القدمين.</p>
<p>عدم جعل الملل يصيب المجموعات المتعلمة من خلال الاستمرارية في التحفيز والاثارة</p> 	<p>التمرين الثالث : نضع شواخص عدد(9) على خطين متقابلين المسافة بينهما (2متر) ويوضع على خط الاول(4) شواخص والخط الثاني (5)شواخص متعاكسة (اي متعاكسة) المسافة بين شاخص وآخر (1متر) وبالحركة للأمام تكون التمرير بباطن القدم بين زميلتين على ان تتفا خلف الشواخص من كل جهة والتمرير من بين الشواخص اي في الفراغ الذي يوجد بينهما ذهاباً وأياباً.</p> <p>وتخل هذه التمارين تحفيزاً للتخلص من عوامل الملل والرتابة في الاداء مثل: (صافرة... اترك الكرات تغير موقع المجموعات ثم صافرة....العودة لنفس المكان السابق وبأقصى سرعة) ، وايضاً مع الصافرة يمكن الدوران حول المجموعات والعودة للمكان لزيادة التشويق .</p> <p>بعدها يقوم المدرس باستلام الاجوبة من المجاميع ويكتبهما على السبورة وتكون (الطالبة المقررة) لكل</p>

		<p>مجموعة مستعدة للإجابة او الإيصال لكل سؤال من المجاميع الأخرى .</p> <p>ومن ثم يقوم المدرس بطرح أسئلة ادق ومناقشتها مع المجاميع :</p> <p>أ- ما المقصود بمهارة التمرير ؟</p> <p>يتوقع ان تكون الاجابة: هي عملية انتقال الكرة من مكان الى مكان اخر ، تعد التمرير ضرورة من اكثـر المـهـارـاتـ استخداماً من قبل اللاعبـاتـ ، فـأنـ الفـريقـ الذي يـيمـتـعـ لـاعـبـاتـهـ بـأـرسـالـ تـمـرـيرـ مـتقـنـةـ تـمـكـنـ منـ تـفـيـذـ الـواـجـبـاتـ المـكـلـفـةـ بـهـاـ سـوـاءـ فيـ الدـافـعـ اوـ الـهـجـومـ ،ـ اـمـاـ الفـريـقـ الـذـيـ لاـ يـيمـتـعـ لـاعـبـاتـهاـ بـأـرسـالـ تـمـرـيرـ مـتقـنـةـ فـأنـ ذـلـكـ سـوـفـ يـؤـثـرـ عـلـىـ نـتـائـجـهـ .</p> <p>ب- ما هي مميزات مهارة التمرير ؟</p> <p>يتوقع ان تكون الاجابة: 1- تستخدم لاجتياز او تخطي اكبر عدد ممكن من اللاعبـاتـ المنافـسـاتـ .</p> <p>2- تغيير اتجاه الهجوم وتوسيع جبهته . 3- الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت .</p> <p>ج- ماهي اسس اداء مهارة التمرير بكرة قدم ؟</p> <p>يتوقع ان تكون الاجابة: 1- ان تكون الكرة قريبة من اللاعبـةـ قـدـرـ الـامـكـانـ . 2- ثـيـ قـلـيلـ فـيـ مـفـصـلـ الـرـكـبـةـ . 3- ان يكون نظر اللاعبـةـ الىـ الزـمـيلـةـ اوـ مـكـانـ اـيـصالـ الـكـرـةـ اـشـاءـ التـمـرـيرـ .</p> <p>الملخص السبورى (مهارة التمرير): هي عملية انتقال الكرة من مكان الى مكان اخر ، تعد التمرير ضرورة من اكثـرـ المـهـارـاتـ استخداماً من قبل اللاعبـاتـ ، فـأنـ الفـريقـ الذي يـيمـتـعـ لـاعـبـاتـهـ بـأـرسـالـ تـمـرـيرـ مـتقـنـةـ تـمـكـنـ منـ تـفـيـذـ الـواـجـبـاتـ المـكـلـفـةـ بـهـاـ سـوـاءـ فيـ الدـافـعـ اوـ الـهـجـومـ ،ـ اـمـاـ الفـريـقـ الـذـيـ لاـ يـيمـتـعـ لـاعـبـاتـهاـ بـأـرسـالـ تـمـرـيرـ مـتقـنـةـ فـأنـ ذـلـكـ سـوـفـ يـؤـثـرـ عـلـىـ نـتـائـجـهـ .</p> <p>- مميزات مهارة التمرير 1- تستخدم لاجتياز او تخطي اكبر عدد م يمكن من اللاعبـاتـ المنافـسـاتـ. 2-</p>
التركيز على الكلية		
الملخص من أجل الفائدة		
التركيز على الكلية		

		<p>تغيير اتجاه الهجوم وتوسيع جبهته .3- الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت .</p> <p>- اسس اداء مهارة التمرير بكرة قدم : 1- ان تكون الكرة قريبة من اللاعب قدر الامكان .2- شيء قليل في مفصل الركبة .3- ان تكون نظر الاعبة الى الزميلة او مكان ايصال الكرة اثناء التمرير .</p> <p>التقويم : تطبيق عملي للمجاميع (التمرير بباطن القدم) .</p>		
للتوصيق والاثارة. للراحة البدنية. معرفة مدى انتباهم واستقادتهم . للتزود بالمعلومات.		<p>- لعبة ترويحية .</p> <p>- تمرينات تهدئة واسترخاء بدنية .</p> <p>- فسح المجال لطرح الاسئلة .</p> <p>- الواجب البيتي : مثلاً(مهارة التمرير ، طريقة الاداء ، انواعها) .</p> <p>- تحية نهاية الدرس والانصراف .</p>	10 د	القسم الخاتمي