

اثر توظيف استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان في تنمية مهارات الإملاء لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي

أ.م. د بيداا حسن حسين

bydaa.psv.hum@uodiyala.edu.iq

جامعة ديالى

الملخص

يهدف البحث الى التعرف اثر توظيف استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان في تنمية مهارات الإملاء لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي واختارت الباحثة مدرسة الافاق الابتدائية للبنات (بصورة قصدية) وتكونت العينة من (١٠٣) طالبة وقسمت اعلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة وكافات الباحثة بين مجموعات البحث في المتغيرات (العمر الزمني، درجات العام الماضي، الاختبار لقبلي لمهارات الإملاء، التحصيل الدراسي للوالدين) اما اداة البحث فكانت اختبار الاملاء وبعد جمع البيانات وتحليلها اظهرت النتائج تفوق المجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية على المجموعة الضابطة وخرجت الباحثة بمجموعة من النتائج والتوصيات والمقترحات .

الكلمات المفتاحية: عجلة الذاكرة والميزان، تنمية، مهارات الاملاء.

The effect of employing the Memory Wheel and Balance strategies on developing spelling skills among fifth-grade female students.

Asst. Prof. Baydaa Hassan Hussein (Ph.D.)

Abstract

The study aims to identify the effect of employing the Memory Wheel and Balance strategies on developing spelling skills among fifth-grade female students. The researcher intentionally selected Al-Afaq Primary School for Girls from among the schools affiliated 103 female, students, who were randomly divided into, two experimental groups and one control group. The researcher ensured equivalence among the groups in several variables, including chronological age, previous year grades, pre-test scores in spelling skills, and parents' educational level. The

research instrument was a spelling test. After collecting, correcting, and statistically analyzing the data, the results showed that both experimental groups outperformed the control group. The researcher concluded the study with set findings, recommendations, and suggestions.

Keywords: Memory wheel and balance, development, spelling skills

مشكلة البحث:

إن مشكلة الإملاء تعد من أبرز الصعوبات التي تواجه المتعلمين والمعلمين معاً، وتظهر في صورة أخطاء عند كتابة الكلمات، والخطأ الكتابي يعد مشكلة واضحة أمام المعلمين، وعبروا بقلق عن انتشار الخطأ الكتابي بين المتعلمين، إذ يعاني المتعلمين من ضعف امتلاكهم مهارة الكتابة الصحيحة، وعدم القدرة على كتابة ما يريدون كتابته سواء داخل المدرسة أو خارجها كتابة صحيحة، وقد يتجلى هذا الضعف في الشكوى المستمرة من معلمي اللغة العربية، عن طريق مقابلتهم وقد أبدوا قلقهم إزاء انتشار الأخطاء الإملائية، وقد بدأ هذا واضحاً في الدفاتر الإمتحانية فضلاً عن شكوى أولياء أمور التلامذة من عدم قدرة أبنائهم على الكتابة بصورة صحيحة .

إن الضعف في الإملاء ملموس لدى المتعلمين في المراحل التعليمية جميعها فهو لا يقتصر على المرحلة الابتدائية فقط، و يجمع معلموا المدارس على أن تلامذتهم يقعون في أخطاء غير قليلة وأن بعضهم لا يحسنون الإملاء والكتابة الصحيحة ولا يعرفون قواعدها إن كثرة الأخطاء الإملائية دليل على نقص في اللغة المكتوبة والتأخر فيها يحول بين التلامذة وتقديمهم في الأعمال التي تتطلب إتقان اللغة المكتوبة (زايروداخل، ٢٠١٦، ٢٠١) ومن الصعوبات التي تواجه المتعلمين هي كثرة اختلاف العلماء في قواعد الإملاء واضطرابهم فيها لذلك تعددت القواعد وصعب رسمها واختلفت الكتابة بين الأفراد والشعوب لذلك يشكل الضعف في الإملاء ظاهرة تستحق الوقوف عندها لدى متعلمي الابتدائية وتحديد أسبابها لأنها تعد مرحلة مهمة لاعداد متعلمين قادرين على معرفة قواعد الإملاء (زاير ويونس، ٢٠١٢، ١٣٣)

وترى الباحثة أن الأخطاء الإملائية الذي يقع بها المتعلمين لا تعود إلى عامل واحد، ولكن إلى عوامل، منها ما يتصل بالمعلم، ومنها بالتلميذ، ومنها بخصائص اللغة المكتوبة ومنها بطرائق التدريس المتبعة التي لا تشجع المتعلم في الإقبال على تعلم لغتهم، فكل درس لا يشيع الرضا في نفوس المتعلمين يفقد قيمته التربوية وعلى الرغم من كثرة الدراسات التي تناولت مادة الإملاء للحد من ظاهرة الأخطاء الإملائية، إلا أن المشكلة ما زالت قائمة، لتعدد القواعد الإملائية وقلة شرحها والتدريب عليها، إذ أعطى وجود هذه المشكلة أهمية لدراستها في هذا

البحث الذي يهدف الى معرفة أثر توظيف استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان في تنمية مهارات الإملاء لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي.

اهمية البحث

اللغة تعد جسراً للاطراد بين بني البشر على اختلاف الوانهم، فيها يتخاطرون في خلاصة البايهم من العلم، والأدب، وهي عاكسة لثقافتهم المختلفة واللغة وظيفة تعمل على نقل الأفكار، و أداة للتواصل بين الناس، وأنها أداة التفكير فهي من ابرز السمات التي إمتاز بها البشر عن غيرهم من مخلوقات الأرض، فهي وسيلة التفاهم، فيما بينهم وعن طريقها يتم الكشف عن صريح ما يختلجهم من أفكار فتدنو بينهم، وتقربهم. (سبيتان، ٢٠١٠، ٩٥)

واللغة تعد أداة التعلم الأولى، ووسيلة التفاهم بين الثقافات المختلفة وتساعد على التبادل الحضاري والعلمي، ولا يمكن لأي نظام تعليمي أن يزدهر من دون لغة، لأنها أساس الفهم والتعلم..

ومن أمتن اللغات وواضحها بياناً، وأمدّها رواقاً وأعذبها مذاقاً، هي اللغة العربية التي اختارها الله تعالى لأشرف رسله وخاتم انبيائه وجعلها لغة اهل سمائه، وانزل بها كتابه المبين، وأن التفوق في لغة الأم؛ يصاحبه تفوق في المواد الدراسية الأخرى، وأن المسيرة الصحيحة في تعليمها؛ تؤدي إلى مسيرة صحيحة في تعلم هذه المواد؛ لأنها وعاء المعرفة (خاطر وآخرون، ٢٠٠٩، ٦٨)

وان اللغة العربية تعد من أعظم اللغات وأجملها، فهي لغة القرآن الكريم، ولغة الفصاحة والبلاغة، تحمل في طياتها تاريخ أمة عظيمة ومن طريقها، ونحافظ على هويتنا العربية و إن اعتزازنا بلغتنا العربية هو اعتزاز بديننا وحضارتنا، ولذلك يجب علينا أن نتقنها ونفخر بها ..

ويعد الإملاء من المهارات الاساسية في الكتابة، فالغاية منه نقاء الكتابة من الأخطاء وأنه الناقل الأساسي للفكرة التي يعبر عنها التلميذ لإيصال الفكرة بنحو صحيح عن طريق صحة الإملاء فهذه المهارة مرتكز للمهارات الكتابية (زاير وداخل، ٢٠١٦، ٢٠١). إن تعلم الإملاء في المرحلة الابتدائية يعد أمر مهم في حياة التلميذ، وكثيراً ما يكون الخطأ في رسم الكلمة سبباً في عدم قدرته على قراءتها مع تغيير معناها لذا فإن الكتابة هدف عام وضعه اللغويون وعملوا جاهدين على أن يتقنه التلامذة بصورة جيدة (أبو الهيجاء، ٢٠٠٧: ١٠٥) وإن التطور المعرفي والتغيرات السريعة في شتى مجالات الحياة فرضت النتيجة على التوجهات الحديثة في التعليم والتي تؤكد ممارسة التعليم الفعال الذي يقوم على التفاعل المشترك بين المعلم والتلامذة (طوالة وآخرون، ٢٠١٠: ٢١٠) ولالإملاء أهمية كبيرة، فهو أساس الكتابة الصحيحة وأداة للتعبير الدقيق عن الأفكار، وعندما يتقن التلاميذ الإملاء، تتحسن قراءتهم ونطقهم، لأن الكتابة الصحيحة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنطق السليم للكلمة.

فالمعلم الجيد يستخدم العديد من الاستراتيجيات الحديثة في التدريس لمساعدة التلامذة على التعلم وتقديم افكار جديدة، وجذب انتباه التلامذة الى عناصر مهمة وتنشيط معارف التلامذة الاساسية فعملية التعلم من العمليات المعقدة التي تتطلب إدراك التلامذة للمهارات اللازمة لتحقيق النجاح فيها، والاستراتيجيات الحديثة والتي من شأنها تفعيل دور المتعلم في عملية التعلم (شاهين، ٢٠١١: ٦١-٦٢) ومن هذه الاستراتيجيات الحديثة استراتيجية عجلة الذاكرة تعد من أكثر الاستراتيجيات فاعلية والتي نادى بأهميتها الكثير من الباحثين والمهتمين بالتربية والتعليم كونها توظف الحواس بالتعليم وتستخدمها الاستخدام الأمثل كما أنها تركز على دور التلميذ وكيفية تفاعله مع المادة الدراسية وتعتمد المشاركة والتفاعل وأعمال التفكير على التعاون والتشارك لكل التلاميذ. (التميمي، الساعدي، ٢٠٢٠، ص ٨٤) كما أن ظهور النظريات قد مهد لظهور استراتيجيات تعليمية و تأكيد فاعليتها في متغيرات تحصيل التلميذات في قواعد اللغة العربية واستمدت جذورها من نظريات و مبادئ التعلم، و من هذه الاستراتيجيات استراتيجية الميزان وتعد استراتيجية الميزان من استراتيجيات التعلم النشط الفعالة والتي تشير الى قيام المتعلمين بوضع الحلول للمشكلات المطروحة وتساعد المتعلمين في كيفية المقارنة بين الحلول ثم اتخاذ القرار حول أفضلها وفق معايير معينة (أبوسعيد وآخرون، ٢٠١٨: ٨٣) وقد عمدت الباحثة الى توظيف استراتيجيتين من الاستراتيجيات الحديثة وهي عجلة الذاكرة، والميزان في تدريس الاملاء لتزيد من أثر تدريس هذه المادة، ومن ثم تنمية مهارات الإملاء و وتزيد الرغبة بتعلم المادة . و تمثل المرحلة الابتدائية الأساس لعملية التنمية الشاملة لمدارك التلميذ، وتعد الخطوة الاولى للتعلم الصحيح ففيها تتشكل الملامح المستقبلية لشخصيته، فضلاً عن أنها من أخصب أوقات التلقي والتأثير لديه ويتسم المتعلم بالقدرة المذهلة على التلقي والإكتساب وأن أهمية المرحلة الابتدائية تتضح في كونها الخطوة الاولى للنظام التعليمي وتتأثر في كفايتها كفاية النظام التعليمي جميعه وإن أي عملية تطوير متبلورة في المهارات والطرائق والمناهج لابد أن تعتمد على المرحلة الابتدائية، إذ ان التلاميذ الذين ينتقلون من هذه المرحلة الى مراحل متقدمة قد يواجهون صعوبات كثيرة في تعلمهم. (بله وآخرون، ٢٠٠٢: ١١).

مرمى البحث

يرمي البحث الى:

"معرفة أثر توظيف استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان في تنمية مهارات الإملاء لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي"

فرضيات البحث:

١. لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية الاولى في اختبار تنمية المهارات الإملائية قبلًا وبعدياً.

٢. لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية الثانية في اختبار تنمية المهارات الإملائية قبلًا وبعديًا.
٣. لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة في اختبار تنمية المهارات الإملائية قبلًا وبعديًا.
٤. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى وبين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار في اختبار تنمية مهارات الإملاء بعديًا.

خامساً: حدود البحث:

- البشرية: تلميذات الصف الخامس الابتدائي ٢- الزمانية : الكورس الثاني للعام (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) ٣-١ المكانية : إحدى المدارس الابتدائية في مركز قضاء بعقوبة ٤- العلمية : موضوعات من كتاب القراءة العربية تتضمن (املاء منظور ومنقول) المقرر تدريسها

تحديد المصطلحات

- ١- الأثر عرفه (زاير وداخل ٢٠١٦) القدرة على تحقيق النتائج والمراد تحقيقها، أو الانطباعات المنتجة وحسب التصميم أو الطريقة المتبعة أو العامل الذي يؤثر في تحقيق النتائج (زاير وداخل، ٢٠١٦: ٢٤٩).

التعريف الاجرائي : الأثر الذي تتركه استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان والتي تؤدي الى تنمية مهارات الاملاء لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي .

- ٢- **الاستراتيجية عرفها (الألوسي، ٢٠٢١):** بأنها "مجموعة الاجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلمين من الخبرات التعليمية وتحقيق الاهداف " (الألوسي، ٢٠٢١ : ١٠٣)
- التعريف الاجرائي :** هي مجموعة التحركات والانشطة والاجراءات المتتابعة التي ستتبعها الباحثة في التدريس لتحقيق النتائج في مدة تطبيق البحث على المجموعتين التجريبيتين.

- ٣- **استراتيجية عجلة الذاكرة عرفها (الساعدي والتيمي، ٢٠٢٠)** عملية ادراكية معرفية عليا يصل اليها التلميذ من خلال قيامه بإجراءات معينة في الدراسة تتمثل في قدراته على استحضار او استرجاع نوع من أنواع الخبرات الماضية التي مرت به او استعادته للمعلومات والمعارف التي سبق تعلمها.(الساعدي، والتيمي، ٢٠٢٠، ٩٥)

التعريف الاجرائي: وهي الاستراتيجية التي تستخدم لربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة حيث تركز على تنشيط الذاكرة لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي والتي تسهم في تحقيق الأهداف المرسومة من خلال الأسئلة التي تنمي مهارات التفكير وتزيد من الدافعية للتعليم.

٤- استراتيجية الميزان عرفها (الكرعاوي ٢٠٢٠):- استراتيجية تدريسية تعطي للمعلم فرصة لتشكيل مجموعات تعليمية من المتعلمين لتساعدهم على اتخاذ القرارات المناسبة من أفضل الحلول للمشكلات المطروحة . (أبوسعيدى وهدي، ٨٣، ٢٠١٨)

التعريف الاجرائي:- هي الإجراءات والأنشطة التعليمية التي ستتبناها الباحثة في تدريس الاملاء للصف الخامس الابتدائي لرفع قدراتهم ومهاراتهم في هذه المادة من خلال ورقة عمل منظمة (مرسوم عليها مصور الميزان) بطريقة تعتمد على توازن المعلومات المقدمة اثناء الدرس.

٥- التنمية عرفها (شحاته وزينب، ٢٠٠٣) التطور والتقدم نحو الأفضل في المستوى التعليمي ومواكبة التغيرات والتحديات الحاصلة في المواقف التعليمية (شحاته وزينب، ٢٠٠٣ : ١٨٧)

التعريف الاجرائي: رفع مستوى أداء التلميذات الصف الخامس الابتدائي عينه البحث في المهارات الاملائية.

٦- الاملاء عرفه: (زاير وآخرون ٢٠١٦): رسم الحروف والكلمات بصورة صحيحة ودقيقة، إذ من طريقه يكتب الفرد المتعلم أو ما يدور في ذهنه (زاير وآخرون، ٢٠١٦: ٢٠).

التعريف الاجرائي للباحثة بأنه: وسيلة التدريب الصحيحة والتي يتم من عن طريقها تحويل الأصوات الى رموز مكتوبة مع مراعاة صحة الرسم الإملائي لدى تلميذات عينة البحث.

الفصل الثاني

جوانب نظرية، ودراسات سابقة

(استراتيجية عجلة الذاكرة)

تعد من الاستراتيجيات التي ترتبط بالتذكر وتعتمد في تطبيقها على الذاكرة والتي عن طريق خطواتها تحل المشكلات والمواقف التعليمية وتختصر الوقت والجهد معاً وتنظم خبرات التعلم الصفي فهي تشرك المتعلم في عمل اشياء تحفزه على التفكير فيما يتعلمه، كما تساعد على التعامل مع المعلومات المتراكمة لديهم، لاسيما ان حدوث التعلم يتطلب القدرة على تذكر المعلومات التي يتم اكتسابها، و استراتيجية عجلة الذاكرة واحدة من الاستراتيجيات التي تدعم الذاكرة لدى التلاميذ واستثمار الخزين المعرفي في التحصيل المدرسي، وإن هذه الاستراتيجية تساعد التلاميذ في رقد ذاكرتهم في مواجهة المواقف التعليمية ومن طريق الخطوات التي يقوم بها المعلم تؤدي الى زيادة قدرة التركيز لدى التلاميذ وتحفيز الذاكرة لديهم.(التميمي، الساعدي ٢٠٢٠، ص٨٤)

خطوات إستراتيجية عجلة الذاكرة :

الخطوة الأولى (القراءة): تراجع المعلمة أهداف الدرس، وتثير دافعية التلاميذ في زيادة نشاط ذاكرتهم واسترجاعهم للمعلومات ليندمجوا في نشاط حل مشكلة. الخطوة الثانية (تقديم المعرفة

السابقة): تساعد المعلمة التلاميذ في هذه الخطوة باستعراض فكرة يتذكروها امامهم وذلك في مساعدتهم على استرجاع ماكان في حافظتهم من مواقف وافكار. **الخطوة الثالثة (مشاركة التلاميذ):** هذه الخطوة تشجع المعلمة التلاميذ في جمع المعلومات المناسبة، والتوصل إلى الحلول ومعالجة مشكلة الدرس امام التلاميذ. **الخطوة الرابعة (فرز الافكار):** تساعد المعلمة في تخطيط هذه النواتج وإعدادها وفرز الافكار الجيدة تشجيعا للتلاميذ اللذين استخدموا ذاكرتهم بنحو عملي داخل الصف. **الخطوة الخامسة (التقويم):** هو مجموعة من الإجراءات التي المعتمدة على الاختبارات التي أعدت لتحديد مدى نجاح فقرات الاختبار. (التميمي،،الساعدي ٢٠٢٠، ٨٥) **استراتيجية الميزان**

تعد من استراتيجيات التعلم النشط، و فكرتها هي ان المتعلمين بوضعون حلول مقترحة للمشكلة في ميزان (الميزان هنا تخيلي وليس حقيقي) ثم ترجح الحلول المناسبة وركزت على مساهمة المتعلم بصورة فعالة داخل الصف، عن طريق إنجاز مختلف الأنشطة مع زملائه بدون تدخل المعلم، وابتعاده، عن (المشاركة التقليدية) في كتابة الملحوظات دون المناقشة فيها، ويكون ذلك عن طريق مجموعة من التقنيات والاستراتيجيات المختلفة ويقتصر دور المعلم على توجيه المتعلمين إلى اكتشاف الأدوات التعليمية التي تساعد على فهم المناهج الدراسية بشكل أفضل وتشجيع المتعلمين على التعلم الذاتي (رمضان، ٢٠١٦: ١١)

أهداف استراتيجيات الميزان:

- ١- تساعد المتعلم على اتخاذ القرار المناسب عن أفضل الحلول للمشكلات المطروحة. ٢-
- تساعد المتعلم في كيفية المقارنة بين الحلول ثم اتخاذ القرار حول أفضلها وفق معايير معينة.
- ٣- تعمل الاستراتيجية كذلك على تنمية التفكير لدى المتعلمين (أبو سعيدي وهدى، ٢٠١٨: ٨٣).

خطوات استراتيجية الميزان

- ١- يقسم المعلم المتعلمين الى مجاميع، ثم يقوم بتوزيع ورقة العمل على المجموعات
- ٢- يحدد (موضوع الدرس) من قبل المعلم الذي يتمركز حول المشكلة ويتطلب ايجاد الحلول له.
- ٣- يخبرهم المعلم ان حل السؤال يكون باستخدام استراتيجية الميزان. ٤- يستخدم المتعلمين النموذج ويسجل الحلول المقترحة في ورقة العمل ٥- يناقش المعلم مع المتعلمين (الحلول المقترحة) وفق خصائص معينة، ثم ترجح الكفة الاثقل. ٦- يقوم المعلم بالمجاميع من خلال ورقة العمل المقدمة من المتعلمين ٧- يقدم المعلم تغذية راجعة للحلول المقترحة (أبو سعيدي وهدى، ٢٠١٩: ٨٦)

الإملاء:

مفهومه:

يعد الإملاء جسراً بين الكلام ولغة الكتابة الذي يساعد التلامذة على تثبيت المفردات والتراكيب الكتابية، التي تمكن نالطقتها بصورة سليمة، والانتقال بالتلامذة من المراحل الأولى من تعلم الكتابة الى مرحلة كسب المهارات العقلية واليدوية التي تمكنهم من كتابة الكلمات بشكل صحيح معتمدين على الذاكرة وإحساسات تشتت في تعلم الرسم الصحيح للكلمات وهي: (السمع البصر والاحساس العقلي) وهذا مانسميه مهارات النفسحركية (زاير وداخل، ٢٠١٦: ٢٠١). والإملاء عملية عقلية وتمثل هذه العملية أن التلامذة لكي يكتبوا كتابة سليمة لابد أن تكون للكلمات صور ذهنية وحسية عن هذه الكلمات في ذهنهم، إذ إن للكلمات معنيين: معنى دلالي ومعنى حسي، فالمعنى الحسي يعني المعنى المادي للكلمة أما المعنى الدلالي هو المعنى العقلي، فإذا لم يكن لدى التلامذة تصور ذهني للكلمات فإنهم لن يتمكنوا من كتابتها (عبدالباري، ٢٠١٠: ١٠٧) .

أهداف تعليم الإملاء .

١. تدريب التلامذة على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً، مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروفاً وكلمات. ٢- رسم الكلمة بخط مقروء، ويشمل أحوال الحرف، وشكله، وحركته ووضع النقاط عليه. ٣- وسيلة لتنمية الانتباه ودقة الملاحظة، وتعويد التلامذة الترتيب. ٤- يدرّب التلميذ على استعمال (علامات الترقيم) بشكل صحيحاً. ٥ -تنمية مهارات الكتابة عند التلامذة عن طريق السرعة في كتابة ما يسمعون، ٦- قياس قدرة التلميذ على الكتابة الصحيحة ومدى تقدمه فيها ومعرفة مستواه الإملائي لاتخاذ الوسائل العلاجية المناسبة (زاير ويونس، ٢٠١٢: ١٢٦).

شروط اختيار القطع الإملائية

١- الجانب المعرفي 2 الجانب اللغوي ٣. الجانب الوجداني ٤. الجانب التربوي السلوكي (عاشور والحوامدة، ٢٠٠٧: ١٣٧-١٣٨).

أنواع الإملاء

١. الإملاء المنقول 2- الإملاء المنظور 3 -الإملاء الاستماعي 4 الإملاء الاختباري (أبو الهيجاء، ٢٠٠٧: ١٠٨- 109) .

مهارات الإملاء

تهدف دروس الإملاء الى تمكن التلميذ من المهارات الاتية:

١. رسم الكلمة والحرف بالشكل الصحيح. 2- ترسم الكلمة بخط مقروء وواضح، باستعمل التلميذ (علامات الترتيم) المناسبة. ٣- دقة الانتباه، حسن الاستماع. ٤ (زاير وآخرون، ٢٠١٦: ٢٤-٢٥).

الدراسات السابقة

١- دراسة نصار (٢٠٢١)

هدفت الى معرفة " أثر استراتيجية عجلة الذاكرة في الفهم القرائي والاداء التعبيري لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي "

المنهج : (التجريبي)

عينة الدراسة : (٦١) تلميذة

أداة البحث : اختبار الفهم القرائي والاداء التعبيري

نتيجة الدراسة : تفوق طالبات المجموعة التجريبية في اختبار الفهم القرائي والاداء التعبيري على المجموعة الضابطة. (نصار ، ٢٠٢١)

2- دراسة العبيدي (٢٠٢٥)

هدفت الى معرفة " أثر استراتيجية الميزان في تحصيل تلامذة الصف السادس الابتدائي في مادة العلوم وتفكيرهم الموضوعي "

المنهج : (التجريبي)

عينة الدراسة : (٨٦) تلميذا وتلميذة

أداة البحث : (اختبار التحصيل - اختبار التفكير الموضوعي)

النتيجة ١: (تفوق التجريبية على الضابطة). (العبيدي، ٢٠٢٥)

٣- دراسة التميمي (٢٠١٢)

هدفت الى معرفة " اثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط "

المنهج : التجريبي

عينة الدراسة : (٦٦) طالبة

أداة البحث : اختبار تنمية المهارات الإملائية

نتيجة الدراسة : تفوق التجريبية على الضابطة. (التميمي، ٢٠١٢)

الفصل الثالث (منهج البحث واجراءاته)

١- منهج البحث

يعد (المنهج التجريبي) من أكثر المناهج قرباً للواقعية والطريقة العلمية الصحيحة الموضوعية والصحيحة، والتي يقوم بها الباحثين بتحديد جميع (الظروف والمتغيرات) التي

تظهر في البحث والتحري عن المعلومات المتعلقة بالظاهرة والتحكم في تلك المتغيرات والظروف (الصانع، ٢٠١٨: ١٩٨). لذا اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي، لملائمته لطبيعة البحث .

٢- التصميم التجريبي

إن اختيار التصميم التجريبي المناسب يعد من الضرورات الأساسية المهمة للبحوث العلمية لأنه يمثل بنية و هيكلية للبحث العلمي التي تمكن الباحث من الوصول إلى النتائج والتي يمكن أن يعول عليها من خلال الإجابة عن أسئلة البحث وضبط المتغيرات والتصميم التجريبي يكون ملائماً لصحة الفروض التي تم وضعها وخصائص العينة (سيد، ٢٠١٨: ٢٥٢) . والشكل (١) يوضح ذلك

المجموعة	الاختبار	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار
التجريبية الأولى	الاختبار القبلي لمهارات الإملاء	استراتيجية عجلة الذاكرة	تنمية مهارات الإملاء	الاختبار البعدي لمهارات الإملاء
التجريبية الثانية		استراتيجية الميزان		
الضابطة		_____		

شكل (١) التصميم التجريبي للمجموعات التجريبيتين والضابطة

- تحديد مجتمع البحث وعينته: 3

أولاً : مجتمع البحث:

يمثل جميع العناصر والصفات التي تشترك في ظاهرة معينة بحيث تنطبق هذه الظاهرة على كل فرد من أفراده، وإن أي إجراء على فرد أو مجموعة من الأفراد من ضمن مجتمع البحث فإن نتائج هذا الإجراء من الممكن أن تعمم على الأفراد الآخرين (أبو علام، ٢٠١١ : ١٦١) وأن مجتمع البحث الحالي يشمل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية التابعة إلى مديرية تربية محافظة ديالى (المركز) للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) .

ثانياً :- عينة البحث

إن عينة البحث تمثل جزءاً من مجتمع البحث الأصلي، وتحمل كل مواصفات ذلك المجتمع، وبالتالي يصبح بالإمكان تعميم النتائج على المجتمع الذي سحبت منه ويتم اختيارها من قبل الباحث باستخدام أساليب مختلفة (محمد، ٢٠١٢ : ٤٦) وتحقيقاً لأهداف البحث في تقصي أثر توظيف استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان في تنمية مهارات الإملاء لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، ولغرض تطبيق تجربة البحث اختارت الباحثة مدرسة (الافاق) الابتدائية للبنات في قضاء بعقوبة بصورة قصدية للأسباب الآتية: إبداء إدارة المدرسة استعدادها التام للتعاون مع الباحثة، وجود ثلاث شعب للصف الخامس الابتدائي .، وبعد اطلاع الباحثة على شعب الخامس الابتدائي وبالطريقة العشوائية، تم اختيار الشعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية

الاولى والبالغ عددها (34)، التي تدرس وفق استراتيجية عجلة الذاكرة، والشعبة (ب) لتكون المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية والبالغ عددها (34) والشعبة (ج) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية والبالغ عددها (35)، التي تدرس وفق استراتيجية الميزان .

٤- تكافؤ مجموعات البحث

١- العمر الزمني : كافات الباحثة بين مجموعات البحث والملحق رقم (١) والجدول رقم (١)
(٢) يوضح ذلك

الجدول رقم (١)

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجموعة التجريبية الاولى	٣٤	138.44	4.35
المجموعة التجريبية الثانية	٣٥	137.11	3.99
الضابطة	٣٤	137.56	4.03

الجدول رقم (٢)

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجة الحرية	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	الدالة
بين المجموعات	31.36233989	15.68117	2			ليس بذى دلالة عند مستوى (٠.٠٠٥)
داخل المجموعات	1702.307563	17.02308	100			
المجموع الكلي	1733.669903		102	0.921171	3.07	

٢- درجات اللغة العربية في الامتحان النهائي (لصف الرابع الابتدائي)
حصلت الباحثة (درجات التلميذات) لمجموعات البحث من السجلات والملحق (2) والجدول رقم (٣)(٤) يوضح التكافؤ

الجدول رقم (٣)

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجموعة التجريبية الاولى	٣٤	7.382	1.280
المجموعة التجريبية الثانية	٣٥	7.257	1.540
الضابطة	٣٤	7.294	1.338

الجدول رقم (٤)

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجة الحرية	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	الدالة
بين المجموعات	0.284302847	0.142151	2	0.073359	3.07	ليس بذى دلالة عند مستوى (٠.٠٠٥)

داخل المجموعات	193.7739496	1.937739	100	مستوى (٠.٠٥)
المجموع الكلي	194.0582524		102	

٣-الاختبار القبلي

طبقت الباحثة اختبار القبلي على مجموعات البحث والملحق (٣) والجدول رقم (٥) (٦) يوضح التكافؤ.

الجدول رقم (٥)

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجموعة التجريبية الاولى	٣٤	5.529	1.727
المجموعة التجريبية الثانية	٣٥	5.229	1.573
الضابطة	٣٤	5.824	1.800

الجدول رقم (٦)

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجة الحرية	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	الدلالة
بين المجموعات	6.106127111	3.053064	2			ليس بذى دلالة عند مستوى (٠.٠٥)
داخل المجموعات	289.5831933	2.895832	100			
المجموع الكلي	295.6893204		102	1.054296	3.07	

4- مستوى التحصيل الدراسي للآباء: كافات الباحثة بين مجموعات البحث في متغير تحصيل الالباء والجدول (٧) يوضح ذلك

جدول (٧) يوضح تكرارات التحصيل الدراسي لآباء تلميذات مجموعات البحث

المجموعة	الذكور	الإناث	متوسطة	إعدادية	ثانوية	درجة الحرية	٢ ك	عند مستوى الدلالة (٠,٠٥)
التجريبية ١	٤	٥	٥	٨	١٢			
لتجريبية ٢	٥	٥	٦	٦	١٣	٨	1.005	غير دالة إحصائيا
الضابطة	٥	٤	٦	٨	١١			
المجموع	١٤	١٤	١٧	22	٣٦		15.51	

٥. مستوى التحصيل الدراسي للأُمهات: كافات الباحثة بين مجموعات البحث في متغير تحصيل الامهات والجدول (٨) يوضح ذلك

جدول (٨) يوضح تكرارات التحصيل الدراسي للأهميات تلميذات لمجموعات البحث

المجموعة	الدرجة الحرة	٢٤		معدل	معدل	معدل	معدل	معدل
		الحرة	الدرجة	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل
التجريبية ١	٥	١٠	٩	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
التجريبية ٢	٦	٨	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
الضابطة	٥	٧	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المجموع	١٦	٢٥	٣٣	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩

٥- ضبط المتغيرات الدخيلة :-

ان ضبط المتغيرات في (البحوث التربوية) ذات اهمية، بسبب تعدد المتغيرات، ولكون هذه (المتغيرات افتراضية) لا تخضع للملاحظة المباشرة لذا ينبغي ضبط البحوث التجريبية بعناية لوجود العديد من المتغيرات التي تؤثر في السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي من اجل تقليل من نسبة الأخطاء في النتائج الناجمة عن وجود هذا المتغير (عباس وآخرون، ٢٠١٧ : ٦٧). وفضلاً مما تقدم حاولت الباحثة ضبط (المتغيرات الدخيلة) قدر الامكان (الداخلية والخارجية) والتي تؤثر في دقة التجربة وسلامة إجراءاتها ونتائجها والمتغيرات هي الاندثار التجريبي العمليات المتعلقة بالنضج . الفروق في اختبار المجموعتين . اداة القياس . اثر الاجراءات التجريبية (الوسائل التعليمية . اجراء التجربة . توزيع الحصص . بنائية المدرسة . مدة التجربة) .

٦- متطلبات البحث

١- تحديد الموضوعات: كانت المادة الدراسية موحدة للمجموعات تتضمن (املاء منظور ومنقول) والمقرر تدريسه للصف الخامس الابتدائي. حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها لتلامذة مجموعتي البحث في أثناء مدة التجربة وكانت ست موضوعات من كتاب القراءة.

ب- الاهداف السلوكية

ان صياغة الأهداف تعد من الخطوات الأولى لأي عمل صحيح، فهي تتحكم في سير التجربة ومحصلة للتعليم العقلي والوجداني في تدريس اي موضوع، واحداثه في سلوك الطالب، ومن ثم يمكن ملاحظتها وقياسها لهذه الأهداف، والأهداف السلوكية في غاية الاهمية، لأنها تساعد المعلم في تحديد الاهداف، وتساعد أيضاً على تحليل المادة العلمية الى مفاهيم اساسية، وان

هذه المفاهيم تحقق الترابط ما بين الموضوعات المتنوعة، (الخرحلة وآخرون، ٢٠١١: ٤٥). وعلى هذا الأساس قامت الباحثة بصياغة الأهداف السلوكية من المادة الدراسية، وبلغ عدد هذه الأهداف (٥٥) هدفاً سلوكياً، ووزعت على المستويات الثلاثة لتصنيف بلوم، (المعرفة، الفهم، التطبيق)، عرضت الباحثة هذه الأهداف على مجموعة من المختصين في طرائق تدريس اللغة العربية، ومن طريق الملاحظات التي أبدوها، أُجريت التعديلات اللازمة عليها، إذ اعتمدت الباحثة نسبة اتفاق (٨٠٪) للمحكمين.

ج- إعداد الخطط التدريسية

عملية إعداد الخطط هي عملية سابقة لعملية التدريس التي يقوم ويختص بها المعلم ويوضح فيها كيفية أدائه للدروس مع التلاميذ، ويتضمن التخطيط لكل العمليات التي سوف يقوم بها المعلم داخل القاعة الدراسية وغاية التخطيط أن يجري التعليم بصورة تفاعلية ويحصل المتعلم عن طريقه على تعلم جيد (التميمي وحازم، ٢٠١٩: ٣٩) وترى الباحثة أن إعداد الخطة التدريسية يعد عنصراً من عناصر التدريس الناجح وتؤدي إلى تحقيق الأهداف الموضوعية، وتعد مرشداً وموجهاً لعمل المعلم لذا أعدت الباحثة خططاً تدريسية للموضوعات المقرر تدريسها في أثناء التجربة لتلامذة مجموعات البحث للنصوص الإملائية الستة المقرر تدريسها، وعرضت الباحثة الخطط على مجموعة من المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية للإفادة من ملاحظاتهم ومقترحاتهم وفي ضوء ذلك أُجريت التعديلات اللازمة عليها لتكون في صورتها النهائية جاهزة للتطبيق.

٧: أداة البحث

ويقصد بها الوسيلة التي بواسطتها يجمع الباحث البيانات والمعلومات ليتمكن حل مشكلة البحث والتحقق من فرضياته (نوفل وآخرون، ٢٠١٧: ١١٧)

أ- تحديد المهارات الإملائية:

من أجل تحديد المهارات الإملائية أعدت الباحثة استبانة خاصة، وتم عرض هذه المهارات على مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها، لبيان آرائهم وملاحظاتهم، ومدى ملاءمة هذه المهارات لتلامذة الصف الخامس الابتدائي، وفي ضوء ملاحظاتهم أُجريت التعديلات اللازمة عليها، وأصبحت جاهزة بصورتها النهائية ملحق (٤).

ب- إعداد اختبار المهارات الإملائية :

من متطلبات البحث الحالي إعداد اختبار لمهارات الإملاء يطبق قبلياً وبعدياً على عينة البحث، ولكون المرحلة الابتدائية تعتمد في درس الإملاء على كتاب القراءة العربية وهو كتاب منهجي صادر عن وزارة التربية العراقية؛ لذا عرضت الباحثة موضوعات عدة من كتاب القراءة

على مجموعة من الخبراء لتحديد موضوع من موضوعات القراءة، وتم اختيار الجزء الأخير من (الكندي وابن التاجر المريض) لأنه شامل لمهارات الإملاء.

ج- إعداد تعليمات التصحيح .

١. تعليمات التصحيح:

اعتمدت الباحثة في أثناء التصحيح للإجابات (لاختبار القبلي و البعدي) وللموضوعات الستة على تعليمات التصحيح الجدول (٩) و تم عرضه على مجموعة من الخبراء في مجال طرائق تدريس اللغة العربية، وقد عاملت الباحثة الإجابات أو الكلمات المتروكة معاملة الإجابة الخاطئة، والخطأ المكرر يعد خطأ واحد فقط، مع مراعاة تنظيم التلامذة الدفتر الإملائي والاعتناء بالخط وكتابة الحركات الإملائية أثناء التصحيح.

جدول (٩) يبين تعليمات التصحيح

ت	المؤثر	الدرجة	ت	المؤثر	الدرجة
١	إذا تضمن النص تسعة أخطاء	١	٦	إذا تضمن النص أربعة أخطاء	٦
٢	إذا تضمن النص ثمانية أخطاء	٢	٧	إذا تضمن النص ثلاثة أخطاء	٧
٣	إذا تضمن النص سبعة أخطاء	٣	٨	إذا تضمن النص خطائين	٨
٤	إذا تضمن النص ستة أخطاء	٤	٩	إذا تضمن النص خطأ واحد	٩
٥	إذا تضمن النص خمسة أخطاء	٥	١٠	إذا لم يتضمن النص أي خطأ	١٠

٢- صدق الاختبار:

يقصد به "عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين ليبدوا رأيهم في مدى صلاحية الاداة لقياس ما يراد قياسه، من خلال حساب نسبة الاتفاق بين المحكمين". (الحاج، ٢٠٢٠: ٣٢)

وللتحقق من الصدق الظاهري عرض الاختبار على عدد من المتخصصين في طرائق التدريس لإبداء آرائهم، وتم الاعتماد على نسبة (٨٠%) من والمحكمين.

٣- العينة الاستطلاعية:

طبقت الباحثة الاختبار على عينة استطلاعية بلغت (١٠٠) تلميذة من تلامذة الصف الخامس الابتدائي من مجتمع البحث نفسه وقد اختيرت بشكل عشوائي للتأكد من اختبار (الكندي وابن التاجر المريض) .

٤- ثبات الاختبار: استخرجت الباحثة نوعين من الاتفاق هما الاتفاق عبر الزمن والاتفاق مع مصححة اخرى . وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل الارتباط بين الباحثة ومصححة

أخرى وقد دربتها الباحثة مسبقاً على التصحيح (٩٠، ٠) اما معامل الثبات بين محاولتي الباحثة عبر الزمن (٩١، ٠) .

٥- تطبيق التجربة : بعد ان انتهت الباحثة متطلبات التجربة من تكافؤ بدأت تجربتها في يوم الاربعاء

٢٠٢٥/٢/١٢ وانتهت من تطبيقها يوم الاثنين ٢٨ /٤/ ٢٠٢٥، وطبقت الباحثة اختبار مهارات الاملائية (يوم الاثنين الموافق ٢٨/٤/٢٠٢٥) وصححت الباحثة إجابات مجموعات البحث على وفق تعليمات التصحيح والملحق (5) يبين ذاك .

٧- الوسائل الإحصائية

استعملت الباحثة في اجراءات البحث وتحليل نتائجه برنامج الحقيبة الإحصائية (Spss)

الفصل الرابع: عرض نتائج البحث وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً شاملاً لنتائج البحث التي توصلت إليها الباحثة وتفسير نتائج البحث الحالي والفرضيات التي تم تحديدها وعلى النحو الآتي :

أولاً: عرض النتائج:-

الفرضية الاولى:، وتشير الفروق الى صالح المتوسطات الحسابية البعدية فهي اعلى من المتوسطات، وهي لصالح التطبيق البعدي (للمجموعة التجريبية الاولى) والجدول رقم (١٠) يوضح ذلك.

الجدول رقم (١٠) يوضح الاختبار للمجموعة التجريبية الاولى

الدالة الإحصائية عند مستوى ٠.٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري للفرق	الوسط الحسابي للفرق	انحراف معياري	الوسط الحسابي	عدد الطالبات	التطبيق	المجموعة
	المحسوبة	الجدولية								
دالة	٧.٣٨٧	٢.٠٣٠	٣٣	١.٩٧٣	٢.٥	1.727	5.529	34	القبلي	التجريبية الاولى
						1.029	8.029		البعدي	

الفرضية الثانية : أظهرت النتائج أنَّ الفرق كان ذا دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي (للمجموعة التجريبية الثانية) والجدول رقم (١١) يوضح ذلك.

الجدول رقم (١١) يوضح الاختبار للمجموعة التجريبية الثانية

الدالة الإحصائية عند مستوى ٠.٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري للفرق	الوسط الحسابي للفرق	انحراف معياري	الوسط الحسابي	عدد الطالبات	التطبيق	المجموعة
	المحسوبة	الجدولية								
دالة	6.045	2.030	٣٤	2.153	2.2	1.573	5.229	35	القبلي	التجريبية الثانية
						1.267	7.429		البعدي	

الفرضية الثالثة: أظهرت النتائج بقبول الفرضية الصفرية أي لا يوجد فرق بين التطبيقين القبلي والبعدي (للمجموعة الضابطة)، والجدول رقم (١٢) يوضح ذلك.

الجدول رقم (١٢) يوضح الاختبار للمجموعة الضابطة

المجموعة	التطبيق	عدد الطالبات	الوسط الحسابي	مجموع الدرجات	الوسط الحسابي للفرق	الانحراف المعياري للفرق	درجة الحرية	القيمة التائية		الدالة عند مستوى ٠.٠٥
								المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	القبلي	34	5.824	1.800	0.412	1.760	٣٣	1.364	2.030	غير دالة
	البعدي		6.235	1.327						

الفرضية الرابعة : بعد ان استخدمت الباحثة برنامج الحزمة الاحصائية للعلوم الاجتماعية تبين النتائج تفوق المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية في الاختبار البعدي، والجدول رقم (١٣) والجدول رقم (١٤) يوضح ذلك

جدول (١٣) نتائج الاختبار البعدي لمجموعات البحث

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجموعة التجريبية الاولى	34	8.029	1.029
المجموعة التجريبية الثانية	35	7.429	1.267
الضابطة	34	6.235	1.327

جدول (١٤)

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	الدالة
بين المجموعات	56.7481	28.37405	2	102	19.21584	3.07	غير معنوي
داخل المجموعات	147.6597	1.476597	100				
المجموع الكلي	204.4078						

ونظرا لوجود فروق بين المجموعات الثلاث وبالاغتماد على طريقة شيفيه والجدول (١٥) يوضح

الجدول (١٥)

رقم المقارنة	المجموعة	فرق الاوساط	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
المقارنة الاولى	التجريبية الاولى	0.601	0.127	غير معنوي
	التجريبية الثانية			
المقارنة الثانية	التجريبية الاولى	1.794	0	معنوي لصالح المجموعة

المقارنة الثالثة	الضابطة	التجريبية الاولى	التجريبية الثانية
التجريبية ثانية	ضابطة	معنوي لصالح المجموعة	0
		1.193	

ثانياً: تفسير النتائج

أظهرت النتائج تفوق تلميذات المجموعتين التجريبتين، التي تمثلت بالمجموعة التجريبية الأولى التي درست على وفق عجلة الذاكرة، والمجموعة التجريبية الثانية التي درست على وفق استراتيجية الميزان، على طالبات المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية في تنمية مهارات الاملاء، وقد حاولت الباحثة تفسيرها على وفق الآتي :-

١- ركزت الاستراتيجيتين على الجانب المعرفي للتلميذات ، من تذكر واسترجاع المعلومات إلى فهم للمعلومات ، وإتسمت كلا الاستراتيجيتين بالمرونة، وساعدت التلميذات على الربط بين المعلومات الجديدة والمعلومات القديمة في بنيته المعرفية و راعت الفروق الفردية بين التلميذات، وشجعتهن على المشاركة في التعلم وأضفت جواً من المتعة مما جعلت عملية التعليم مشوقة ومحبة عندهن. عن طريق التفاعل والمشاركة داخل وخارج غرفة الصف وتفعيل دور العقل لدى الطالبة في إيجاد حلول للمشكلات.

٢- تعمل استراتيجية عجلة الذاكرة والميزان على كسب الوقت والابتعاد عن الملل، وتعطي دوراً في توفير الفرص الإيجابية والمشاركة النشطة في العملية التعليمية، كما يعمل التعليم على وفق هذه الاستراتيجيتين على خلق جو تعليمي وإثارة التفكير عند التلميذات وتنمية وقدراتهن.

٣- ان خطوات الاستراتيجيتين ضرورية في التعلم وتعد الموجه لنشاطات التلميذات وتؤثر عليهن، وتهدف إلى تنمية المهارات والرغبة في التعلم الناتجة عن المتعة في العمل التشاركي.

الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

١- ان تدريس الاملاء على وفق الاستراتيجيتين، كان له أثر في تنمية مهارات الاملاء، لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، ضمن الحدود التي أجرت الباحثة فيها دراستها الحالية مقارنة مع الطريقة الاعتيادية.

٢- ان الاستراتيجيين لاقت تفاعلاً كبيراً من قبل تلميذات المجموعتين التجريبتين مما أدى إلى زيادة واضحة في تفاعلهم وزيادة واضحة في دافعية التلميذات نحو الدراسة وتنمية المهارات مما أدى إلى تفوقهن.

ثانياً: التوصيات

١- ضرورة التدريس بالاستراتيجيات الحديثة ومنها عجلة الذاكرة والميزان لأنهما تعدان من الاستراتيجيات الضرورية التي تركز على دور التلميذ في التعلم واعطائه الدور الأكبر في عملية التعلم .

٢- - إجراء دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية لتدريبهم على اعتماد الطرائق والاستراتيجيات التدريسية الحديثة والأساليب التي أثبتت نجاحها بالتجريب، ومنها اعتماد استراتيجيتي عجلة الذاكرة المعالجة والميزان

ثالثاً: المقترحات

١- إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية تهدف الى معرفة أثر استراتيجيتي عجلة الذاكرة والميزان في فروع اللغة العربية الاخرى.

٢- اعداد دليل خاص بالمهارات الإملائية لتلامذة الصف الخامس الابتدائي.

المصادر

- أبو الهيجاء، فؤاد، حسن (٢٠٠٧) *أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وأعداد دروسها اليومية*، ط٢، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، الاردن .
- ابو علام، رجا محمود (٢٠١١) *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، ط ٦، دار النشر للجامعات، القاهرة، مصر .
- الألوسي، أكرم ياسين محمد (٢٠٢١) *التدريس مفاهيم، أسس، نظريات نماذج، طرائق، التخطيط، مطبعة اليسر، بغداد، العراق*.
- أمبو سعيدي، وعزة البريدية، وهدي الحوسنية، (٢٠١٨)، *استراتيجيات المعلم للتدريس الفعال*، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- بلة، فكتور وحسن البيلوي وعلي محمد فخرو وعبدالملك الحمر (٢٠٠٢) *التعلم الاساسي في الوطن العربي أفاق جديدة*، مراجعة وتقديم منذر المصري الاردن.
- التميمي، رائد رمثان حسين، وحازم حسن ناصر الطائي (٢٠١٩) *التدريس الناجح*، دار الرضوان للطباعة والنشر، عمان، الاردن.
- التميمي، رائد رمثان، الساعدي، حسن حيال محيسن، (٢٠٢٠)، *التنمية التعليمية المستدامة*، مطبعة دار الصادق، العراق، الحلة.
- التميمي، نها ابراهيم (٢٠١٢)، *أثر استراتيجيات النكاهات المتعددة في تنمية المهارات الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط*، رسالة ماجستير غير منشورة.
- الحاج، كمال (٢٠٢٠)، *مناهج البحث العلمي*، منشورات الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية السورية - سوريا.
- خاطر، محمود رشدي، وآخرون، (٢٠٠٩) *طرائق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة*، ط٤، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- الخزاعلة، محمد سلمان فياض وآخرون، (٢٠١١) *طرائق التدريس الفعال*، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن .

- رمضان، منال حسن.(٢٠١٦) *استراتيجيات التعلم النشط*، دار الاكاديميون للنشر والتوزيع، الأردن.
- زائر، سعد علي ورائد رسم يونس.(٢٠١٢) *اللغة العربية منهاجها وطرائق تدريسها*، دار المرتضى طبع ونشر وتوزيع، العراق.
- _____ وسماء تركي داخل (٢٠١٦) *المهارات اللغوية بين النظرية والتطبيق*، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان.
- _____ وآخرون (٢٠١٦) *الأملاء العربي مشكلاته وقواعده وطرائق تدريسه*، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- سبيتان، فتحي ذياب (٢٠١٤) *التدريس الفعال والمعلم الذي نريد*، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن .
- سيد، عصام عبد القادر (٢٠١٨) *مهارات التفكير العليا الحقيقية التدريسية*، ط١، دار التعليم الجامعي للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- شاهين، عبد الحميد حسن عبد الحميد (٢٠١١) *استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم*، كلية التربية، جامعة الاسكندرية .
- شحاتة، حسن وزينب النجار (٢٠٠٣) *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، كلية التربية، جامعة عين الشمس، القاهرة، مصر.
- الصانع، محمد إبراهيم (٢٠١٨) *البحث العلمي التربوي في إطار التعليم الواقعي*، ط١، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن .
- طوالبه، هادي، وآخرون. (٢٠١٠) *طرائق التدريس*، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان .
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة (٢٠٠٧) *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- عباس، محمد خليل ومحمد بكر نوفل ومحمد مصطفى العبسي وفريال محمد أبو عواد (٢٠١٧) *مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس* ، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
- عبد الباري، ماهر شعبان (٢٠١٠) *المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس*، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- العبيدي، نادية محمد (٢٠٢٥) *أثر استراتيجية الميزان في تحصيل تلامذة الصف السادس الابتدائي في مادة العلوم وتفكيرهم الموضوعي*، رساله ماجستير غير منشورة
- محمد، جاسم محمد (٢٠١٢) *علم النفس التربوي وتطبيقاته*، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، بيروت، لبنان.

- نصار، محمد حسين (٢٠٢١)، اثر استراتيجية عجلة الذاكرة في الفهم القرائي والاداء التعبيري لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة.
- نوفل، محمد خليل عباس ونوفل (٢٠١٧):مدخل في مناهج البحث في التربية وعلم النفس،دار المسيرة، عمان،الاردن.

الملحق رقم (1)العمر الزمني لمجموعات البحث الثلاث

ت	١ ت	٢ ت	ض	ت	١ ت	٢ ت	ض	ت	١ ت	٢ ت	ض
١	134	139	133	١٣	142	138	135	٢٥	133	136	135
٢	133	136	139	١٤	141	144	143	٢٦	138	134	138
٣	137	141	137	١٥	142	132	137	٢٧	143	134	144
٤	140	130	143	١٦	138	140	139	٢٨	141	137	140
٥	141	130	140	١٧	139	144	139	٢٩	135	142	134
٦	138	135	146	١٨	145	138	140	٣٠	132	136	135
٧	148	147	138	١٩	135	130	135	٣١	135	138	143
٨	147	137	135	٢٠	133	138	133	٣٢	137	138	139
٩	138	134	135	٢١	138	140	136	٣٣	141	133	132
١٠	134	138	130	٢٢	146	133	138	٣٤	142	138	136
١١	133	138	131	٢٣	138	138	146	35		134	
١٢	137	142	135	٢٤	133	137	138				

الملحق رقم (2) درجات مادة اللغة العربية

ت	١ ت	٢ ت	ض	ت	١ ت	٢ ت	ض	ت	١ ت	٢ ت	ض
١	8	5	7	١٣	8	7	8	٢٥	6	9	7
٢	10	6	6	١٤	6	7	7	٢٦	7	10	9
٣	7	10	6	١٥	5	9	8	٢٧	8	7	7
٤	8	5	5	١٦	7	6	7	٢٨	7	9	7
٥	8	6	6	١٧	7	8	8	٢٩	8	8	9
٦	6	7	8	١٨	10	9	7	٣٠	6	7	6
٧	8	5	9	١٩	6	7	9	٣١	6	5	6
٨	6	7	8	٢٠	7	8	5	٣٢	7	7	6
٩	7	7	8	٢١	10	7	6	٣٣	7	6	7
١٠	9	6	6	٢٢	9	6	8	٣٤	9	8	10
١١	7	5	7	٢٣	8	10	6	35		7	
١٢	6	10	10	٢٤	7	8	9				

الملحق رقم (3) الاختبار القبلي

ت	١	٢	ض	ت	١	٢	ض	ت	١	٢	ض
١	٦	٧	٦	١٣	٧	٦	٤	٢٥	٣	٤	٦
٢	٧	٤	٦	١٤	٢	٦	٧	٢٦	٦	٤	٦
٣	٥	٥	٥	١٥	٥	٦	١	٢٧	٣	٧	٧
٤	٥	٦	٥	١٦	٧	٧	٥	٢٨	٦	٦	٣
٥	٥	٤	٦	١٧	٣	٧	٦	٢٩	٧	٣	٧
٦	٦	٧	٥	١٨	٤	٥	٦	٣٠	٥	٢	٦
٧	٥	٥	١٠	١٩	٨	٧	٥	٣١	٧	٦	٩
٨	٢	٤	٥	٢٠	٨	٧	٦	٣٢	٦	٦	٥
٩	٦	٢	١٠	٢١	٧	٦	٧	٣٣	٧	٥	٥
١٠	٦	١	٧	٢٢	٧	٧	٣	٣٤	٨	٤	٦
١١	٦	٦	٧	٢٣	٦	٦	٥	٣٥		٥	
١٢	٢	٥	٧	٢٤	٥	٥	٤				

الملحق (4)

المهارات الاملائية بصيغتها النهائية

١. المطابقة بين رسم الحرف وصوته مثل: (هذا، ذلك، لكن).
٢. النظافة والوضوح والترتيب مما ينمي في المتعلمين التذوق الجمالي.
٣. الابتعاد عن الخجل والخوف والتردد أثناء الكتابة.
٤. ارتباط قواعد الإملاء بالنحو.
٥. الاهتمام باستخدام السبورة وليس الاعتماد على الورقة فقط.
٦. استعمال علامات الترقيم.
٧. التمييز بين أشكال الحروف.
٨. التمييز بين اصوات الحروف.
٩. التمييز بين الحروف الشمسية والقمرية في الكتابة .
١٠. التمييز بين اشكال التنوين الثلاثة.
١١. التمييز بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة في اخر الكلمة.
١٢. التمييز بين النون الساكنة والتنوين.
١٣. التمييز بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة في اخر الكلمة.
١٤. التمييز بين الالف اللينة المتطرفة في الاسماء (المقصورة والممدودة)
١٥. ان يتعود المتعلم الكتابة على خط افقي مستقيم.

١٦. دقة الملاحظة والانتباه، والذوق الحسن والاستماع لما يقوله المعلم.

١٧. ان يكتب المتعلمين بسرعة مقبولة على ألا يكون ذلك على حساب صحة الكتابة

الملحق رقم (5) الاختبار البعدي

ت	١ ت	٢ ت	ض	ت	١ ت	٢ ت	ض	ت	١ ت	٢ ت	ض
١	9	9	7	١٣	8	7	6	٢٥	7	6	6
٢	8	8	8	١٤	8	8	6	٢٦	8	8	10
٣	8	7	6	١٥	7	7	5	٢٧	10	8	5
٤	9	9	6	١٦	8	8	6	٢٨	7	7	5
٥	10	9	7	١٧	7	8	6	٢٩	7	8	7
٦	8	7	5	١٨	7	8	6	٣٠	6	7	7
٧	9	8	8	١٩	9	7	5	٣١	8	8	8
٨	10	10	5	٢٠	9	8	6	٣٢	7	6	5
٩	8	8	6	٢١	9	6	7	٣٣	7	5	6
١٠	8	10	6	٢٢	9	8	5	٣٤	8	5	10
١١	9	6	5	٢٣	7	7	6	35		5	
١٢	7	8	5	٢٤	7	6	5				