



مجلة دجلة

Dijlah Journal

معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
في الترقّيات العلمية وكافة النشاطات

مجلة فصلية تصدر كل ثلاث اشهر

اربعة مرات خلال السنة

المجلد (٨) العدد (١) ملحق ٢٠٢٥

كلية دجلة الجامعة

ISSN-E- 2222-6583

www.duc.edu.iq

هيئة تحرير مجلة كلية دجلة للعلوم الانسانية

رئيس التحرير	
أ.م.د. محمد أحمد حسين	كلية دجلة الجامعة
مدير تحرير	
م.د. عبدالله عيسى مطشر	كلية دجلة الجامعة
أعضاء هيئة التحرير	
أ.د. حارث عباس	جامعة ليفربول - المملكة المتحدة
أ.د. عباس جاسم علي	جامعة انديانا - بنسلفانيا
أ.د. جورج وديع عرموني	الجامعة الاسلامية - لبنان
أ.د. مالك يوسف المطلبي	كلية الاسراء الجامعة
أ.د. سعيد السيد قطب محمد	جامعة طنطا - مصر
أ.د. رضوان بوجمعة	جامعة الجزائر - كلية العلوم الاعلام والاتصال
أ.د. أحمد عبد المجيد	معهد المعلمين للدراسات العليا - النجف
أ.د. احسان دهش جلاب	جامعة القادسية - كلية الادارة والاقتصاد
أ.د. جمال داود سلمان	كلية دجلة الجامعة
أ.د. طاهر محسن منصور	كلية شط العرب الجامعة - البصرة
أ.د. هاشم فوزي العبادي	جامعة الكوفة - كلية الادارة والاقتصاد
أ.د. خيال محمد مهدي	جامعة دمشق - سوريا
أ.م.د. أكرم سالم حسن	كلية دجلة الجامعة
أ.م.د. فلاح حسن علي	جامعة بغداد - كلية الاعلام

الهدف والرؤيا

مجلة دجلة للعلوم الانسانية هي مجلة محكمة تصدرها جامعة دجلة. تهدف هذه المجلة الى نشر مقالات عالية الجودة مخصصة لجميع جوانب احدث التطورات المتميزة في مجال العلوم الانسانية .

هدف المجلة

تهدف المجلة إلى تطوير الجانب الانساني وإثرائه من خلال تشجيع ونشر البحوث والدراسات الانسانية التي يعدها الباحثين في المؤسسات التربوية وأساتذة الجامعات العراقية وباللغة العربية وبما يخدم الاختصاصات الانسانية للكلية.

تعمل المجلة على تعميق الاصاله للبحوث والدراسات الانسانية المنشورة فيها من خلال عرضها على اساتذة وخبراء من داخل القطر في مجال الاختصاص لتقويمها علمياً ولغوياً.

الرؤيا

يحتفظ المحررون بالحق في رفض المقالات دون إرسالها للمراجعة. يجب أن تكون الأوراق المقدمة ضمن نطاق المجلة. تخضع جميع المقالات المقدمة لعملية مراجعة من قبل الأقران مع إخفاء هوية صاحبها. يمكن تقديم المقالات للعدد العادي على مدار العام, تستقبل مجلة دجلة للعلوم الانسانية بحوثاً وأوراقاً في كافة مجالات الدراسات الانسانية وتشمل:

الادارة، الاقتصاد، المحاسبة، العلوم المالية والمصرفية، القانون، العلوم السياسية، الاعلام، اللغات، الفنون الجميلة، علم النفس، التاريخ، الآثار، الجغرافية، الادب والنقد، العلوم الاجتماعية، الدراسات الدينية، الدراسات الثقافية، دراسات التراث، علوم الأرشيف، علم المعلومات.

خطوات تقويم البحث

أن المهمة الرئيسية للمقيم للبحوث المرسله للنشر، هي أن يقرأ البحث الذي يقع ضمن تخصصه بعناية فائقة وتقييمه وفق رؤى ومنظور أكاديمي ولا يخضع لأي آراء شخصية، ومن ثم يقوم بتثبيت ملاحظاته البناءة والصادقة حول البحث المرسل اليه.

قبل البدء بعملية التقييم ، يرجى من المقيم التأكد فيما اذا كان البحث المرسل اليه يقع ضمن تخصصه أم لا، فإن كان البحث ضمن تخصصه، فهل يمتلك المقيم الوقت الكافي لاتمام عملية التقييم، إذ إن عملية التقييم يجب أن لاتتجاوز الخمسة أيام. لذا يرجى ارسال اجابة لأيميل المحرر بقبول او عدم قبول تقييم البحث المرسل اليه خلال ٤٨ ساعة من استلامه طلب التقييم.

بعد موافقة المقيم على اجراء عملية التقييم واتمامها خلال الفترة المحددة، يرجى إجراء عملية التقييم وفق المحددات التالية :

١. هل ان البحث أصيلاً ومهم لدرجة يجب نشره في المجلة.
٢. فيما اذا كان البحث يتفق مع السياسة العامة للمجلة وضوابط النشر فيها.
٣. هل ان فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة ؟ إذا كانت نعم ، يرجى الإشارة الى تلك الدراسات.
٤. مدى تعبير عنوان البحث عن البحث نفسه ومحتواه.
٥. بيان فيما إذا كان ملخص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته
٦. هل تصف المقدمة في البحث مايريد المؤلف الوصول اليه وتوضيحه بشكل دقيق، وهل وضح فيها المؤلف ماهي المشكلة التي قام بدراستها.
٧. مناقشة المؤلف للنتائج التي توصل اليها خلال بحثه بشكل علمي ومقنع.
٨. يجب ان تُجرى عملية التقييم بشكل سري وعدم اطلاع المؤلف على أي جانب فيها.
٩. يجب ان لا تكون هنالك مخاطبات ومناقشات مباشرة بين المقيم والمؤلف فيما يتعلق ببحثه المرسل للنشر ويجب ان ترسل ملاحظات المقيم الى المؤلف من خلال السكرتارية في المجلة.
١٠. إذا رأى المقيم بأن البحث مستألاً من دراسات سابقة، توجب على المقيم بيان تلك الدراسات للسكرتارية في المجلة.
١١. إن ملاحظات المقيم وتوصياته سيعتمد عليها وبشكل رئيسي في قرار قبول البحث للنشر من عدمه، كما يرجى من المقيم الاشارة وبشكل دقيق الى الفقرات التي تحتاج الى تعديل بسيط ممكن ان تقوم بها هيئة التحرير وإلى تلك التي تحتاج الى تعديل جوهري يجب ان يقوم بها المؤلف نفسه.

شروط النشر:

تمتاز كلية دجلة الجامعة بسعيها المستمر لكل ما يخدم المسيرة العلمية، ولهذا نود أن نبلغكم أن مجلة دجلة للعلوم الانسانية ذات نهج أكاديمي محترف خاصة بنشر البحوث الانسانية المتوافقة مع شروط النشر الخاصة بها.

ونعلم باحثينا الأفاضل أن المجلة تعد من المجالات الإنسانية المعتمدة لأغراض الترقية العلمية حسب كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي دائرة البحث والتطوير المرقم ب ت ٤ / ٤٢١٠ في تاريخ ٧ / ٥ / ٢٠١٤ .

فمن يرغب من الأساتذة الأفاضل نشر بحثه فيها فأنها تنشر البحوث في التخصصات الانسانية فقط والتي تعتمد لاغراض الترقية العلمية على وفق الشروط الاتية :

- ١- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - عنوان البحث باللغتين العربية والانكليزية.
 - أسم الباحث باللغتين العربية والانكليزية، ودرجته العلمية، وشهادته وتخصصه العلمي، ومكان عمله المحافظة والبلد.
 - بريد الباحث الإلكتروني.
 - ملخصين: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الانكليزية ,الكلمات المفتاحية .
 - يزود الباحث المجلة بنسختين من البحث, مع نسخة بصيغة الورد بقرص CD أو يرسل البحث على تطبيق الواتساب بصيغة وورد.
 - أدرج الهوامش والمصادر في آخر البحث.

- ٢- ان يكون مطبوعاً على الحاسوب ببرنامج (office) وتزود هيئة التحرير بنسخه منه مع نسخة الكترونية على شكل ملف واحد فقط، اي لايجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص.
- ٣- أن يكون عدد صفحات البحث (١٨) صفحة ولايزيد عن ٢٥ صفحة , الحجم (A4).
- ٤- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة ب (١٠٠) مائة الف دينار عراقي لاغير.
- ٥- أن يكون البحث المكتوب باللغة العربية أو الانكليزية خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية.
- ٦- يطبع البحث ببرنامج (word) وتوضع الرسوم والاشكال، إن وجدت، في مكانها من البحث على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٧- أن يلتزم الباحث بالخطوط واحجامها على النحو الآتي:
 - اللغة العربية: نوع الخط (Times New Roman) بحجم خط(١٤).
 - اللغة الانكليزية: نوع الخط (Times New Roman) بحجم خط(١٢), العنوان الرئيسي بحجم خط (٢٠) (سميك) عناوين البحث الفرعية بحجم خط (١٦)، والملخصات بحجم خط (١٢). أما فقرات البحث الاخرى بحجم خط (١٠).

٨- استخدام معالج النصوص. أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بخط حجم (١٠).

٩- أن لا يزيد عدد الأسطر في الصفحة الواحدة عن (٣٠) ثلاثين سطرأ.

١٠- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله لى هيئة التحرير.

١١- يلتزم الباحث باجراء تعديلات المحكمين إن وجدت على بحثه وفق التقارير المرسله إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (٧) أيام.

أخلاقيات البحث

تهدف تعليمات أخلاقيات البحث الانساني إلى ترسيخ أسس ومبادئ العمل البحثي وإرساء معاييره الأخلاقية وتعزيز الالتزام بها من خلال التوعية والتوجيه نحو الأخلاقيات السليمة وأطر الانضباط الذاتي التي تحكم البحث الانساني لتقديم بحث ذو مصداقية وموثوقية عالية.

ترتكز أخلاقيات البحث الانساني على القيم والمبادئ التالية:

١. الالتزام التام بالأمانة العلمية.
٢. النزاهة والمصداقية.
٣. الانفتاح لمشاركة البيانات والنتائج والأفكار والأدوات والموارد.
٤. الموضوعية والحياد.
٥. احترام مجهودات الآخرين وملكيتهم الفكرية.
٦. الانتماء للجامعة والحرص على تحقيق رسالتها وأهدافها.

حقوق الطبع والنشر (نطاق المجلة)

يحتفظ المؤلفون بحقوق الطبع والنشر لأوراقهم دون قيود
تعتذر هيئة التحرير عن نشر أي بحث يخل بأي شرط من هذه الشروط

تدقيق لغوي - لغة انكليزية

أ. رافع محمود حسين

تدقيق لغوي - لغة عربية

أ.د. طه علي حسين

ملاحظة: تسلم البحوث الى سكرتارية المجلة، أو ترسل عبر الايميل الخاص بالمجلة: journal@duc.edu.iq

www.duc.edu.iq

العنوان: العراق - بغداد - الدورة - قرب تقاطع مصفى الدورة.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	تسلسل
٢٦ - ١	دور الخيال الاستباقي في تعزيز ادارة المعرفة: دراسة استطلاعية لأراء عينة من التدريسين في جامعة المعارف	م.د. عبد الله عبود عبد الحميد	١
٣٩ - ٢٧	مسألة الحاكم في النظام الإسلامي وموقف دستور الجمهورية الإسلامية في إيران	م.م محمد فاضل محمد	٢
٥٧-٤٠	تطوير السياسات العامة لمكافحة جرائم المعلومات: رؤية مستقبلية لأمن رقمي مستدام	م.م شهد عماد حميد	٣
٨٣-٥٨	المرئي واللامرئي في بنية الفيلم السريالي (رؤية جمالية معاصرة)	م. احمد حسين جاسم	٤
٩٤-٨٤	آثار المادة ٣٩٨ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل، جريمة الاغتصاب إنموذجاً	م.م شهد أياد حازم م.د. انمار عبد الوهاب حمدان	٥
١١٦-٩٥	الاقتصاد الثقافي وتطبيقاته في فن الرسم المعاصر	أ.م.د. أسماء سمير حليم الحساني	٦
١٣٣-١١٧	حق الانتخاب وموقف دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥	م.د عبد الغفور اسعد عبد الوهاب	٧
١٥٩-١٣٤	استخدام البيرلايت لإنتاج زجاج بتقنية الحرق الواحدة - Raw Glaze	أ.م احمد عبد منشد أ.د حيدر رؤوف سعيد	٨
١٧٨ - ١٦٠	دراسة مقارنة بين نظم المعلومات المحاسبة التقليدية والرقمية: دراسة تطبيقية بمؤسسات القطاع الخاص بالعراق	م.د. أمينة رشيد جابر م.م. لمي محمد منصور	٩
١٩٧ - ١٧٩	الحوكمة الرشيدة ودورها في تحسين خدمات مؤسسات القطاع العام العراقي	م.م اثير ماجد بهاء	١٠
٢١١ - ١٩٨	دور التسويق الشعوري في بهجة الزبون: دراسة استطلاعية لعينة من العاملين في المصارف الإسلامية في بغداد	م. محمد خليل بشارة	١١
٢٣٠ - ٢١٢	دور القطاع المصرفي في تعزيز الشمول المالي في العراق	أ.م. نبراس جاسم كاظم م.م هند حاتم علي م.م. حسام علي كاظم	١٢
٢٤٧ - ٢٣١	Spiritual leadership and its Impact on Enhancing Innovative Behavior Analytical Research into the Ministry of Health - First Karkh Health Department	Iftikhar AbdHussein Kataa	١٣
٢٦٥ - ٢٤٨	التحول الرقمي وجودة الخدمات المصرفية في العراق: الأفاق والتحديات	م.م. مروة عادل كمال م.د. عماد عاشور محمد أ.د. سعد عبد نجم العبدلي	١٤
٢٨٣ - ٢٦٦	الحكم في الدعوة الحادثة	م.م فلاح حسن جواد	١٥
٣١٦ - ٢٨٤	الشخصية السوية لدى طلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية: قسم العلوم التربوية والنفسية إنموذجاً	الباحثة: روسن رياض هليل	١٦
٣١٦ - ٣٠٦	تحليل اتجاهات ازمة السكن في بغداد	الباحث: علي حسين محمد عبد أ.م.د أحمد محمد جاسم العكيدي	١٧

٣١٧ - ٣٣٣	دور تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي على تحسين دقة الموازنات الرقمية دراسة حالة على القطاع المصرفي العراقي (المصرف التجاري العراقي) (TBI)	الباحث: طارق ياسين طه أ.م.د. عادل بشير ظاهر	١٨
٣٣٤ - ٣٤٦	الفلسفة وعلاقتها في تربية ونشأة الأطفال	م.م. مريم عباس عزيز	١٩
٣٤٧ - ٣٦٦	ملامح التراث الشعبي في النص الشكسبييري - مكتب نموذجاً -	م.م. أزهار شريف عبيد	٢٠
٣٦٧ - ٣٨٤	اثر استخدام المجمعات التعليمية في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى طالبات الصف الأول المتوسط	م. أحمد حازم أحمد ياسين اللهيبي	٢١
٣٨٥ - ٤٠٦	دور المؤثرات البصرية في تحقيق الجو العام للمعرض المسرحي الملحمي "عرض مسرحية قيامة الارض انموذجاً"	أ.م. د. اسعد عبدالرضا حسين	٢٢
٤٠٧ - ٤٣٣	تحليل جغرافي لأمراض الدم الوراثية في محافظة البصرة	د. ابتهاج شاكر مجيد الباحثة: غادة يعقوب مجيد	٢٣
٤٣٤ - ٤٥٤	تحليل جغرافي للتركيب الداخلي لمدينة الهارثة	م.م. صابرين ثابت خلف الطيب	٢٤
٤٥٥ - ٤٦٧	مشروعية الاستيقاف الاداري - دراسة مقارنة	م.م. محمد عيسى خربوط	٢٥
٤٦٨ - ٤٨٨	أثر المباحث الصوتية في الدلالة التركيبية "شعر جماعة الديوان أنموذجاً"	م.د. طلال عدنان عبيد الحجامي	٢٦
٤٨٩ - ٥١٦	التأثيرات المعاصرة على التراث الثقافي دراسة أنثروبولوجية للفنون والتراث الشعبي في محافظة الانبار	م.د. عمر جاسم محمد عبيد المحمدي	٢٧