



التباين النحوي في شروح التسهيل، ابن مالك وأبو حيان والمرادي (المرفوعات والمنصوبات أنموذجاً)
The grammatical contrast in the book called " sharoooh al tasaheel" for Ibn mala'k
,abuHayyanAl marfuatand al muradiand subjunctive as a modal)

أ.د. حيدر كريم الجمالي

كلية التربية الأساسية/ جامعة الكوفة

الباحث علي ناظم كاظم

المديرية العامة لتربية النجف/ المناذرة

Prof Dr. Haider Kareem Al jamali

Faculty of Basic Education / University of Kufa

Researcher Ali Nadhim Kazim

General Directorate of Education Najaf/Al-Manathira

DOI: [https://doi.org/10.36322/jksc.175\(c\).18554](https://doi.org/10.36322/jksc.175(c).18554)

الملخص:

إنَّ موضوع التباين يعد من موضوعات النحو الشمولية والأساسية ، إذ يدخل تحت هذا العنوان الكثير من موضوعات النحو العربي ك(الخلاف النحوي والاضطراب النحوي، والاعتراض...)، وموضوع التباين لم يسلم منه نحوي دون آخر، فقد شمل أكابر النحاة كأخفش وأبي علي الفارسي وغيرهم. وتحدث هذه الظاهرة إن صح التعبير للنحوي في مصنف واحد، يناقضه بمصنف آخر، أو في مصنف واحد يذكر رأياً في بداية الكتاب ثم يأتي في مكان آخر يخالف هذا الرأي ، أو يحصل في كتاب واحد ولمصنف واحد وتكثر عليه الشروح، كما في كتاب (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)، فقد شرحه كثير من النحاة كابن مالك نفسه ، وأبي حيان ، والمرادي ، ففي شرحهم لهذا الكتاب تباينت آراءهم واختلفت كثيراً في توجيه المسائل النحوية.





الكلمات المفتاحية: التباين النحوي في شروح التسهيل_ ابن مالك وأبو حيان والمرادي_المرفوعات والمنصوبات أنموذجاً.

Abstract:

The subject of contrast is one of the comprehensive and basic topics of grammar, as it includes under this title many topics of Arabic grammar such as (grammatical disagreement, grammatical disorder, and objection...), and the topic of contrast was not spared any Grammarian , it included the great grammarians such as Al-Akhfash and Abi Ali Al-Farsi And this phenomenon occurs – if it is correct to express it – by a Grammarian in one work, contradicting it with another work, or in one work that mentions an opinion at the beginning of the book and then comes in another place that contradicts this opinion, or it occurs in one book and for one work and there are many explanations on it, as in the book (Tasheel Al fawaeed and sharooh Al maqssid), which was explained by many grammarians, such as Ibn Malik himself, Abu Hayyan, and Al-Muradi. In their explanation of this book, their opinions varied and differed greatly in directing grammatical issues.

Keywords: The grammatical contrast in the book called " sharooh al tasaheel" for Ibn mala'k ,abuHayyan and al muradi (and subjunctive as a modal).





من كان ذا بَتٍ فهذا بَيِّي... مُقَيِّطٌ مصَيِّفٌ مُشْتَيِّ

وعلاوة صحة علامة هذا عند ابن مالك (١٠) الاقتصار على واحد من الخبرين أو الاخبار (١١) أما المرادي فقد أجاز هذا التعدد واستشهد بما استشهد به ابن مالك وقال: ((والصحيح الجواز كما في النعوت)) (١٢) جاعلا منه قول سيوييه: ((هذا رجل منطلق)) (١٣) مؤكدا رأيه هذا في توضيح المقاصد بقوله: ((والصحيح جوازها بعطف، وبغير عطف، خلافا لمن منعها بغير عطف)) (١٤)

أما أبو حيان فبعد نقله للخلاف تابع المغاربة وابن عصفور، في عدم تعدد الخبر، وقال: ((ومنهم من قال لا يقضى إلا خبرا واحدا، فإن قضيته أكثر فلا بد من حرف التشريك نحو: قائم ومنطلق، أو زيد قائم أخوه وأبوه مسافر، إلا أن تريد بذلك في حين واحد فيجوز، نحو هذا حلو حامض، أي مر، فإذا لم ترد أن ينطق بذلك في حين واحد، وكان ذلك في وقتين، فلا يجوز نحو: زيد ضاحك راكب، فهذا اختيار من عاصرناه من الشيوخ)) (١٥)، وأخذ أبو حيان يبين سبب رأيه فيما إذا كان للمبتدأ خبران في حين واحد، وكانا بغير تشريك، وهما مشتقان، نحو: هذا حلو حامض، وزيد قائم قاعد، وقول رؤبة وحמיד بن ثور وقال: ((والذي أختاره إن كلا منهما يحمل خبرا من المبتدأ، وأن كونهما خبرين في وقت واحد لا يخرجهما عما استقر في الخبر المشتق من تحملة الضمير)) (١٦) وإذا لم يجمع الخبرين لفظ واحد، جعله بمنزلة هذا حلو حامض (١٧) جاعلا منه (١٨) قوله تعالى {كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى، نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى} (المعارج: الآية: ١٥-١٦) ورأي أبي حيان واضح في مصنفاته الأخرى، كالبحر المحيط، فقد جعل منه قوله تعالى: {إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ * رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ} (الصفوات: الآية: ٤-٥)، فقد أعرب أبو حيان (رب) خبر لمبتدأ محذوف (١٩)

والصحيح ما ذهب إليه الجمهور وهو رأي ابن مالك والمرادي لأن هنالك مواضع في العربية يجوز فيها التعدد كالصفة، والحال، فما المانع ان يتعدد الخبر كتعدد الصفة (٢٠)، لأن الخبر وصف، فهو أشبه ما يكون بالنعوت، ولكثرة تعدد الخبر وشهرته جعله أحد المحدثين من المسائل التي يُقاس عليها، ففي قوله





وقد أراد ناظر الجيش أن يدفع هذا الرأي عن ابن بجعل المجرور هو العامل والحرف وصل لمعنى الفعل ليس إلا ، كما تقول: (مررت بزيد)، ف(زيد) هو الذي في محل النصب وقال: ((لكن المصنف تجوز فجعل النيابة للجار والمجرور معا ، ولا شك أنهما في الصورة هما القائمان مقام الفاعل فكان ذلك هو الحامل له على التجوز، وليس هذا الامر مما يخفى على أضعف الناظرين في كلام النحاة ، فما ظنك بالمصنف صاحب النظر العالي رحمه الله تعالى؟)) (٤٦) ودفاع ناظر الجيش صحيح لأن الباء إنما سميت حرف جر؛ لأنها تجر معنى الفعل لما بعدها، وهذا معنى التعلق في الجار والمجرور حيث إننا لا بد أن نبحث في الجار والمجرور وتعليقاته، أي: ما هو الشيء الذي أوصل حرف الجر بالاسم الذي بعده.

أما أبو حيان فيفهم من رده على ابن مالك بقوله: ((هذا الذي ذكره المصنف لم يذهب إليه أحد، وهو ان يكون الجار والمجرور يقوم مقام الفاعل، فيكونا معا في موضع رفع)) (٤٧) إنه يذهب إلى ما يذهب إليه جمهور البصريين من جعل المجرور هو الذي ينوب عن العامل، وهذا واضح من رده على المذاهب الاخرى، ونقدها، وعدم الكلام عن مذهب جمهور البصريين (٤٨) حيث تبني رأي الجمهور بعد نقله لكلام السهيلي (٥٨١هـ) ، الذي منع به قيام المجرور مقام المفعول الذي لم يسم فاعله وما رد به السهيلي على الزجاج قال: ((وهذا الذي ذكره ذكره السهيلي في سير يزيد يُرد في: (لم يضرب من رجل) فان هذا المجرور في موضع رفع لقيامه مقام الفاعل ، ولو قدمته لم يجز ، نحو : (من رجل لم يضرب) ، فينبغي ألا يجوز ذلك)) (٤٩) ثم عند نقله لكلام أصحابه، الذين أبطلوا مذهب السهيلي جعل الدليل على بطلان هذا المذهب أن تقول: (سير يزيد سيرا) بنصب المصدر وقال: ((فدل على أن المجرور هو الذي يقيام مقام الفاعل . وانما امتنع ان يكون (زيد) مبتدأ، لأن المبتدأ معرى من العوامل اللفظية فلا يتقدمه عامل لفظي اصلا إلا أن يكون حرف جر زائدا والباء في (زيد) ليست بزائدة، فلذلك امتنع أن يكون)) (٥٠)





اللازمة، والتأويلات بعضها أهون من بعض ، بل إن بعضها أهون من بعض ، وبعضها أقرب للصواب ، فأصحاب الحال-مثلا قدروا جملة كاملة (تم بالغا هذا العدد)، وأرى ليس من الضروري هذا التقدير .
أما الرأي الذي أجازهُ أبو حيان فليس بحسن، وبعيدا عن الصواب، لأن الوعد ليس فيها كلها، فيكون جواب كم، ولا في بعضها فيكون جوابا لمتى (١٢٩) وردَّ السمين الحلبي ما أجازهُ أبو حيان وقال: ((وفي هذا نظر كيف يكون ظرفا للتمام ، والتمام إنما هو بأخر جزء من تلك الأزمنة، إلا بتجاوز بعيد ، وهو أن كل جزء من أجزاء الوقت سواء كان أولا أم آخرا إذا نقص ذهب التمام)) (١٣٠)، وهذا يعني عدم ظرفيتها، لأن التمام إنما هو بأخر جزء من تلك الأزمنة (١٣١)، ولو تسائلنا، هل حصل التمام من بداية الأربعين إلى نهايته حتى تكون ظرفا؟ أو انه لم يحدث التمام إلا بانقضاء الساعة الأخيرة من الليلة الأخيرة؟. نلاحظ أن الليالي التسع والثلاثين لم تكن ظرفا للفعل (تمَّ)؛ لأن التمام لم يحدث فيها، وإنما حدث في الليلة الأربعين، إذن كيف حكم بظرفية الأربعين ليلة، في حين لم تتحقق الظرفية، في التسع والثلاثين منها ، ونظير هذا قولنا: (اليوم تمت رحلتي السياحية ثلاثين يوما) لدينا فعل واحد ، (تمت) هل ظرفه اليوم أو الثلاثين، ظرفه اليوم لأن التمام حدث فيه بمعنى إن السياق القرآني، هو الذي حدد التمام والبلوغ، فبعد ذكر (الثلاثين ليلة) ، الذي هو الجزء، حصل التمام (الأربعين) ، الذي هو البلوغ المقصود (١٣١)

أما التمييز الذي هو رأي أبي حيان ، الذي نقرده به لا يستقيم، لأن (ليلة) انتصبت على التمييز عند جمهور المعربين للقرآن والنحاة إلا اذا جعلها صفة.

أما المرادي لم يذكر إعراب (أربعين) لا في شرح التسهيل ولا في مصنفاته الأخرى.

وما أرجحه ، أن (أربعين) انتصب على المفعولية ، والفعل تم بمعنى (بلغ)، وذلك لسببين:
الأول: إن الفعل (تمَّ) من معانيه (بلغ) قال ابن منظور: ((يقال: تم إلى كذا وكذا أي: بلغه)) (١٣٢) وأنشد





صاحب اللسان قول العجاج (١٣٣) لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمٍ نَمُّوا ... إِلَى الْمَعَالِي وَبِهِنَّ سُمُّوا

الثاني: الابتعاد عن التقدير الطويل والكثير.

الهوامش:

١- هنالك نوعان آخران:

الأول: ان يكون هناك لفظين ولكنهما في حكم اللفظ الواحد، وذلك نحو (الرمان حلو حامض) فالرمان: مبتدأ، و(حلو حامض) خبر المبتدأ المرفوع، فليس لفظ (حلو) خبراً لأن الرمان ليس حامضاً، وإنما (حاو حامض) في آن واحد، فهو متعدد في اللفظ دون المعنى، اذ لا يصدق الاخبار ببعضه عن المبتدأ، فالخبر في معنى الخبر الواحد اذ المعنى الرمان(مز)

الثاني: ما أشار إليه ابن مالك: ان يتعدد لفظاً ومعنى لتعدد المخبر عنه كقولك: (بنو زيد فقيه ونحوي وكاتب) ينظر: شرح التسهيل: ٣٢٦/١

٢- ينظر: المفصل في صنعة الاعراب: ٤٦، والكافية في النحو: ١٦، والمساعد: ٢٤٢/١، و أوضح المسالك ٢٢٣/١، همع الهوامع: ٥٣/٢.

٣- ينظر: شرح تسهيل المرادي: ٢٧٨، وهمع الهوامع ٥٣/٢.

٤- ينظر: المقرب: ٨٦/١، و شرح جمل الزجاجي: ٣٥٩/١

٥- ينظر: معجم قواعد اللغة العربية: ١٥٢/١.

٦- ينظر: تمهيد القواعد: ١٠٣٣.

٧- ينظر: نتائج التحصيل: ١١٠٩/١.

٨- ينظر: شرح التسهيل ابن مالك: ٣٢٦/١.

٩- البيت من الرجز لرؤية في ديوانه: ١٨٩، وينظر: الكتاب: ٢٥٨/١، ومعاني القرآن: ١١/٣

١٠- بمعنى تعدد الخبر لفظاً ومعنى.

١١- ينظر: شرح التسهيل: ٣٢٦/١.

١٢- شرح التسهيل: المرادي: ٢٧٨.

١٣- المصدر نفسه: ٢٧٧، والكتاب: ٨٣/٢.





- ١٤- توضيح المقاصد والمسالك: ١/٤٩١.
- ١٥- التذييل والتكميل: ٤/٨٩.
- ١٦- المصدر نفسه: ٤/٩٠.
- ١٧- اي: جعلها كلها بمنزلة اسم واحد كأنه قال: ذلك الموصوف هو الجامع بين هذه الصفات.
- ١٨- ينظر: التذييل والتكميل: ٤/٩٠_٩١.
- ١٩- ينظر: البحر المحيط: ٧/٣٧٢.
- ٢٠- ينظر: شرح التصريح: ١/٢٣١.
- ٢١- ينظر: المجتبى من مشكل إعراب القرآن: ١/١٩٨، واللباب في قواعد الاعراب: ١٠٠.
- ٢٢- إذ إن حرف الجر الزائد تأثيره من حيث اللفظ فقط لا من حيث المعنى، بمعنى ما يقع بعده مجرور لفظاً. مرفوع محلاً، أي: باقياً على حاله ولم تكن الإنابة موجودة. ينظر: الأصول في النحو: ٢/٦٥، و همع الهوامع: ١/٥٨٧، وحاشية الصبان: ٩٥/٢.
- ٢٣- ينظر: التذييل والتكميل: ٦/٢٢٨، وارتشاف الضرب: ٣/١٣٣٦، وشرح المرادي: ٤٠٩.
- ٢٤- ينظر: ارتشاف الضرب: ٣/١٣٣٦، و همع الهوامع: ١/٥٨٧.
- ٢٥- ينظر: ارتشاف الضرب: ٣/٢٢٦_٣٣٨، والدر المصون: ٢/٤٦٤، وتمهيد القواعد: ١٦٢٢، وشرح الأشموني: ١/٤٢٠_٤٢٢.
- ٢٦- ينظر: اللباب في علل البناء والإعراب: ٤/١٧٣، والتذييل والتكميل: ٦/٢٢٨_٢٣١، وشرح المرادي: ٤٠٩_٤١٠، وتمهيد القواعد: ١٦٢٠_١٦٢٢، و همع الهوامع: ١/٥٨٧.
- ٢٧- ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ٢/١٣٢_١٣٩، وشرح الأشموني: ١/٤١٩.
- ٢٨- يراد به الاختصاص في المعنى لا العمل.
- ٢٩- فهم يرون أن النحاة البصريين لم يختلفوا في الإنابة، ينظر: التذييل والتكميل: ٦/٢٢٨، وشرح المرادي: ٤٠٩_٤١٠.
- ٣٠- ينظر: الأصول في النحو: ١/٧٨_٨٠.
- ٣١- ينظر: الإيضاح: ٧٣.
- ٣٢- ينظر: المقتصد: ٣٥٣.





- ٣٣- ينظر: اللع في العربية: ٣٤ .
- ٣٤- ينظر: شرح اللع: ٤٦ .
- ٣٥- ينظر: أوضح المسالك: ١٢٩/٢ .
- ٣٦- ينظر: ارتشاف الضرب: ١٣٣٦/٣ .
- ٣٧- ينظر: شرح كتاب سيويه: ٢٨٠/٣، وشرح التسهيل (المرادي): ٤١٠، وهمع الهوامع: ٥٨٧/١ .
- ٣٨- ينظر: ارتشاف الضرب: ١٣٣٦/٣، و همع الهوامع: ٥٨٧/١ .
- ٣٩- هو مذهب ابندرستويه وتلميذاه السهيلي والرندي، وقد سبق الإشارة إليه في الصفحة السابقة.
- ٤٠- ينظر: المقتضب: ٥٢/٤ .
- ٤١- ينظر: الجمل في النحو: ٨٠ .
- ٤٢- ينظر: شرح الجمل: ٥٦٣/١ .
- ٤٣- شرح التسهيل: ١٢٦/٢ .
- ٤٤- البيت من الوافر، نسب لجرير في خزنة الأدب: ٣٣٧/١ وهو ليس في ديوانه، وينظر: شرح المقدمة المحسبة: ٧٥/٢، والتبيين على مذاهب النحويين: ٢٧٢، وأمالي ابن الحاجب: ٦٧٨/٢ .
- ٤٥- البيت من الرجز نسب ليزيد بن القعقاع، في شرح التسهيل : ١٢٦/٢، وشرح شذور الذهب: ٢١٢، وتمهيد القواعد: ١٦٢٩/٤ .
- ٤٦- تمهيد القواعد: ١٦٢٠ .
- ٤٧- التذييل والتكميل: ٢٢٨/٦ .
- ٤٨- التذييل والتكميل: ٢٣٠/٦ .
- ٤٩- المصدر نفسه.
- ٥٠- المصدر نفسه.
- ٥١- شرح التسهيل (المرادي): ٤٠٩ .
- ٥٢- المصدر نفسه.
- ٥٣- ينظر: شرح ابن الناظم: ٢٦٨، و أوضح المسالك على ألفية ابن مالك: ٦٢/٣، والتنصريح على التوضيح: ٦٦٨/١ .





- ٥٤- ينظر: المقاصد الشافية: ٦٩٩/٣ .
- ٥٥- ينظر: شرح المفصل: ٢٩/٨، وشرح تسهيل المرادي: ٧١٧، وهمع الهوامع: ٢٦/٢ .
- ٥٦- ينظر: شرح التصريح: ٦٦٧/١ .
- ٥٧- ينظر: الكتاب: ١١٥/٣، والتذييل والتكميل: ٢٧٥/١١، والمقاصد الشافية: ٦٩٩/٣ .
- ٥٨- البيت من الخفيف لأبي داود الأيادي في ديوانه: ٣١٦، وينظر: إيضاح شواهد الإيضاح: ٣٠٧/١، وآمالي ابن الحاجب: ٥٦٥/٢ .
- ٥٩- ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ٦٢/٣، وشرح المرادي: ٧١٧، وتمهيد القواعد: ٣٠١٦، وهمع الهوامع: ٤٧٥/٢ .
- ٦٠- ينظر: مغني السيب: ١٨٣ .
- ٦١- ينظر: شرح أبيات سيبويه: ٤٣٩/٢، شرح التصريح: ٦٦٨/١ .
- ٦٢- ينظر: تمهيد القواعد: ٣٠١٧ / ٦، وهمع الهوامع: ٤٧٥/٢، وشرح الأشموني: ١٠٧/٢، وحاشية الصبان: ٣٤٨/٢ .
- ٦٣- ينظر: شرح الجمل: ٥٠٥/١ .
- ٦٤- شرح جمل الزجاجي: ٥٢٤_٥٢٥ / ١ .
- ٦٥- ينظر: شرح تسهيل المرادي: ٧١٧، وتمهيد القواعد: ٣٠١٧ .
- ٦٦- ينظر: المقاصد النحوية: ١٢٦١/٣ .
- ٦٧- ينظر: شرح الجمل: ٥٠٥/١ .
- ٦٨- شرح جمل الزجاجي: ٥٢٥/١ .
- ٦٩- همع الهوامع: ٤٣٣/٢ .
- ٧٠- ينظر: شرح التسهيل: ٢٧٤/٣ .
- ٧١- البيت من الوافر لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه: ٢٢٥ ينظر: وشرح التسهيل: ٢٧٤/٣، والتذييل والتكميل: ٢٧٤/١١ .
- ٧٢- خرج البيت ابن عصفور على النحو الآتي: ((الجامل بالرفع على أن تكون (ما) في موضع اسم نكرة مخفوض ب(رب) و(الجامل) خبر لمبتدأ مضمرة والجملة في موضع الصفة، كأنه قال: رب شيء هو الجامل المؤجل)) شرح الجمل: ٣٥٩/١ .
- ٧٣- ينظر: التذييل والتكميل: ٢٧٤/١١ .





- ٧٤- البيت من الخفيف لأبي داود الايادي في ديوانه: ٣٤٢، وينظر: شرح كتاب سيبويه: ٤٣٩/٢، وخزانة الادب: ٥٨٧/٩.
- ٧٥- البيت من البسيط لأبي ذؤيب الهذلي : في ديوان الهذليين: ٤٩/١، وخزانة الأدب: ٥/٥.
- ٧٦- التذييل والتكميل: ٢٧٥/١١.
- ٧٧- ينظر : توضيح المقاصد والمسالك: ٧٤١.
- ٧٨- ينظر: شرح الرضي على الكافية: ٥٩/٣، ومغني اللبيب: ١٠٧.
- ٧٩- ينظر: شرح التسهيل: ٢٢١/١.
- ٨٠- البيت من الطويل قاله الراعي النميري وهو في ديوانه: ٣٦، وينظر: الكتاب: ١٧/٢، وخزانة الادب: ٣٧٢/٩.
- ٨١- ينظر: شرح التسهيل المرادي: ٢١٤.
- ٨٢- التذييل والتكميل: ١٣٢/٣.
- ٨٣- الكتاب: ١٨٠/٢، وينظر: شرح أبيات سيبويه: ٢٩٦/١.
- ٨٤- ينظر: الكامل في اللغة والأدب: ٣٧/٤.
- ٨٥- المحكم والمحيط الاعظم: ٥٩٣/١٠.
- ٨٦- ينظر: حروف المعاني والصفات: ٦٢، والنكت في تفسير كتاب سيبويه: ٢٠/٢، وآمالي ابن الشجري: ٣٠٠/٢.
- ٨٧- شرح أبيات سيبويه: ٢٩٦_٢٩٧ .
- ٨٨- ينظر: الكامل في اللغة والادب: ٣٧/٤، وشرح كتاب سيبويه: ٨/٣، وتمهيد القواعد: ٣٣٣٨/٧، وشرح الاشموني: ١٥٤/١.
- ٨٩- ينظر: شرح الأشموني: ١٥٨/٢.
- ٩٠- ينظر: شذور الذهب: ١٦٣، ومغني اللبيب: ١١٢، وهمع الهوامع: ٢/٢، وحاشية الصبان: ٣٨٣/٢.
- ٩١- ينظر: نواهد الأباكار وشوارد الأفكار: ١٨٢/٢.
- ٩٢- أدوات الإعراب: ١٣/١.
- ٩٣- ينظر: تمهيد القواعد: ١٩٢٨/٤.
- ٩٤- السامرائي في معاني النحو: ٧٩/٤، ودرويش في إعراب القرآن وبيانه: ٧٦/٦، وعباس حسن في النحو الوافي: ٢٧٦/٢، ومرعي الكرمي في دليل الطالبين لكلام النحويين: ٨٤.





- ٩٥- ينظر : التذييل والتكميل: ٢٩٢/٧، والمساعد على تسهيل الفوائد: ٥٠٠/١، وهمع الهوامع: ١٧٣/٢.
- ٩٦- ينظر :شرح المرادي: ٤٨٤.
- ٩٧- ينظر :معاني القرآن: ٣٥/١.
- ٩٨- ينظر :الكشاف: ١٢٨/٢.
- ٩٩- ينظر :جوامع الجامع: ٦٧٦/١.
- ١٠٠- ينظر :إعراب القرآن المجيد: ٩٢/٣.
- ١٠١- ينظر :التذييل والتكميل: ٢٩٢/٧.
- ١٠٢- ينظر :شرح التصريح: ٦٩٨/١.
- ١٠٣- كالشيخ الكرباسي في إعراب القرآن: ٩٧/٣، وأحمد الخراط في المجتبى من مشكل إعراب القرآن: ٣٣/١.
- ١٠٤- شرح التسهيل: ٢٠٦/٢.
- ١٠٥- المصدر نفسه: ٢٠٧/٢.
- ١٠٦- التذييل والتكميل: ٢٩٩/٧.
- ١٠٧- المصدر نفسه.
- ١٠٨- شرحالتسهيل المرادي: ٤٨٣_٤٨٤.
- ١٠٩- المصدر نفسه.
- ١١٠- ينظر :الدر المصون: ٤٤٦/٥.
- ١١١- ينظر :إعراب القرآن: ٤٥/١.
- ١١٢- ينظر :الكشاف: ١١١/١.
- ١١٣- ينظر :جوامع الجامع: ٦٩٨/١.
- ١١٤- ينظر :البيان في غريب إعراب القرآن: ٣٧٤/١.
- ١١٥- ينظر :مشكل إعراب القرآن: ٣٠١/١.
- ١١٦- ينظر :أمالي ابن الحاجب: ٢٣٠/١.
- ١١٧- ينظر :إعراب القرآن الكريم: ٤٤٩/١.





- ١١٨- ينظر: إعراب القرآن وبياناته: ٤٤٩/٣.
- ١١٩- الجديد في تفسير القرآن المجيد: ٢٠٧/٣.
- ١٢٠- ينظر: آمالي ابن الحاجب: ٢٣٠/١.
- ١٢١- التذييل والتكميل: ١٠/٩.
- ١٢٢- آمالي ابن الحاجب: ٢٣٠/١.
- ١٢٣- التذييل والتكميل: ١٠/٩، وينظر: البحر المحيط: ٤٨١/٤.
- ١٢٤- مجمع البيان: ٢١١/١.
- ١٢٥- ينظر: إملاء ما من به الرحمن: ٢٨٤/١، وإعراب القرآن وبياناته: ٤٤٩/٣.
- ١٢٦- ينظر: إعراب القرآن وبياناته: ٤٤٩/٣.
- ١٢٧- شرح التسهيل: ٢٣٩/٢.
- ١٢٨- ينظر: الدرر السنية: ٩٢٦.
- ١٢٩- ينظر: مجمع البيان: ٢١١/١.
- ١٣٠- الدر المصون: ٤٤٧/٥.
- ١٣١- ينظر: إعراب القرآن وبياناته: ٤٤٩/٣.
- ١٣٢- ينظر: النظرية اللسانية عند ابن حزم: ١١١.
- ١٣٣- لسان العرب: ٦٧/٢ (تم)، وينظر: تاج العروس: ٣٣٩/٣١.
- ١٣٤- البيت من الرجز وهو للعجاج في ديوانه: ٣٧٥.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
١. اخبار النحويين ، السيرافي(٣٦٨هـ) تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي_المدرسين بالازهر الشريف، منشورات، مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٣هـ_ ١٩٦٦م
٢. ادوات الاعراب، ظاهر شوكت البياتي، منشورات_ المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت_ لبنان، ط١، ١٤٢٥هـ_٢٠٠٥م.





٣. الاصول في النحو ، ابن السراج(٣١٦هـ) تحقيق:عبد الحسين الفتلي، منشورات_مؤسسة الرسالة_بيروت_لبنان.
٤. اعراب القرآن ، الشيخ محمد الشيخ ابراهيم الكرياسي، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الاولى ، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م
٥. اعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش، منشورات،(دار الارشاد الجامعية _حمص_سوريا) و(دار ابن كثير_دمشق_بيروت) ، ط٤، ١٤١٥هـ
٦. الاعراب المفصل لكتاب الله، بهجت عبد الواحد صالح ، منشورات_دار الفكر_عمان، ط٢، ١٤١٨هـ
٧. امالي ابن الحاجب، ابن الحاجب(٦٤٦هـ)دراسة وتحقيق:د- فخر صالح سليمان قدارة، منشورات ، (دار عمار الاردن)ى و (دار الجيل بيروت)(١٤٠٩هـ_١٩٨٩م
٨. إملاء ما من به الرحمن، أبو البقاء العكبري، دار الكتب العلمية، بيروت_لبنان، الطبعة الاولى، ١٣٩٩هـ_١٩٧٩م
٩. أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك، ابن هشام(٧٦١هـ)تحقيق:يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر.
١٠. الايضاح العضدي، ابو علي الفارسي(٣٧٧هـ)تحقيق:حسن شاذلي فرهود، كلية الاداب جامعة الرياض، ط١، ١٣٩٨هـ_١٩٦٩م.
١١. ايضاح شواهد الايضاح، ابو علي الحسن بن عبدالله القيسي، دراسة وتحقيق:د- محمد بن محمود الدعجاني، منشورات دار الغرب الاسلامي، بيروت_لبنان، ط١، ١٤٠٨هـ_١٩٨٧م
١٢. البحر المحيط، ابو حيان الاندلسي(٧٤٥هـ)تحقيق:صدقي محمد جميل، دار الفكر_بيروت، ١٤٢٠م
١٣. البيان في غريب اعراب القرآن، أبو البركات الانباري، تحقيق: د- طه عبد الحميد طه، مراجعة مصطفى السقا، دار الكتاب العربي القاهرة، ١٣٨٩هـ_١٩٦٩م
١٤. التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ،أبو البقاء العكبري البغدادي محب الدين (٦١٦هـ) تحقيق :د-عبد الرحمن العثيمين ،دار الغرب الإسلامي ،الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
١٥. التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ، أبو حيان الأندلسي،تحقيق: د- حسن هنداوي ، دار القلم - دمشق (من ١ إلى ٥)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا الطبعة: الأولى.
١٦. التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التصريح، خالد الازهري (٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية بيروت_لبنان، ط١، ١٤٢١هـ_٢٠٠٠م.





١٧. تعليق الفرائد ، الدماميني(٨٢٧هـ)تحقيق:د-محمد بن عبد الرحمن المفدى، اصل هذا الكتاب اطروحة دكتوراه، ط١، ١٤٠٣هـ_١٩٨٣م
١٨. تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش(٧٧٨م) دراسة وتحقيق:د_علي محمد فاخر وآخرون ، منشورات دار السلام للطباعة، القاهرة_مصر، ط١، ١٤٢٨هـ
١٩. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (٧٤٩هـ) شرح وتحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ،الناشر : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
٢٠. الجدول في إعراب القرآن الكريم ، محمود بن عبد الرحيم صافي (المتوفى: ١٣٧٦هـ) الناشر: دار الرشيد، دمشق - مؤسسة الإيمان، بيروت الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ
٢١. الجديد في تفسير القرآن المجيد ، الشيخ محمد السبزواري النجفي، منشورات دار التعارف للمطبوعات ، بيروت _لبنان، الطبعة الاولى، ١٤٠٦هـ
٢٢. الجمل في النحو ،الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (١٧٠هـ) تحقيق: د. فخر الدين قباوة الطبعة الخامسة، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م.
٢٣. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (١٢٠٦هـ) ، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان ،الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ -١٩٩٧م
٢٤. حاشية شرح القطر في علم النحو، الالوسي، مراجعة وتدقيق، فؤاد ناصر دار زين العابدين للطباعة، منشورات فارس الطبعة الاولى، ١٣٩١هـ_٢٠١٣م
٢٥. حروف المعاني والصفات ، الزجاجي، أبو القاسم (٣٣٧هـ) تحقيق: علي توفيق الحمد الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
٢٦. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ،عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣هـ) ،تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون ،مكتبة الخانجي- القاهرة ، الطبعة الرابعة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م
٢٧. الدر الفريد ، محمد بن أيدير(٧١٠هـ)تحقيق:د_كامل سلمان الجبوري،منشورات _دار الكتب العلمية، بيروت_لبنان_ط١، ١٤٣٦هـ_٢٠١٥م





٢٨. الدر المصون، السمين الحلبي(٧٥٦هـ)تحقيق:د- احمد الخراط، دار القلم ، دمشق.
٢٩. الدرر السنية على حاشية شرح الخلاصة، زكريا بن محمد الانصاري(٩٢٦هـ) تحقيق: د-وليد بن أحمد بن صالح الحسين، الناشر:دار ابن حزم، الطبعة الاولى، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م
٣٠. ديوان الراعي النميري، شرح وتحقيق،د- وضاح الصمد ، دار الجبل _بيروت، الطبعة الاولى ، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م
٣١. ديوان الهذليين،ترتيب وتعليق محمد محمود الشقنيطي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة _مصر، ١٣٨٥هـ-١٩٦٥م
٣٢. ديوان داود الأيادي ضمن كتاب دراسات في الادب العربي، تأليف جوستاف فون جرغرباوم ، زاد في تخريجه وتحقيقه ، د- احسان عباس، بيروت، ١٩٥٩م
٣٣. ديوان رؤبه، بعناية وليم بن لورد البروسي ، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع _الكويت١٩٠٣م
٣٤. ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، الهيئة العامة المصرية ، مطبعة السعادة ، ١٣٧١هـ
٣٥. شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، بدر الدين محمد بن مالك(٦٨٦هـ)، تحقيق:محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م .
٣٦. شرح أبيات سيويه، السيرافي(٣٨٥هـ) تحقيق:د-محمد علي الريح هاشم، مراجعة طه عبد الرؤوف سعد، منشورات مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر _مصر، ١٣٩٤م-١٩٩٤م
٣٧. شرح الاشموني على ألفية ابن مالك، أبو الحسن الاشموني(٩٠٠هـ)دار الكتب العلمية، بيروت _لبنان، ط١، ١٤١٩هـ-١٩٩٤م
٣٨. شرح التسهيل ، المرادي، القسم النحوي، تحقيق:محمد عبد النبي محمد أحمد عبيد، الطبعة الاولى، ١٤٤٢هـ-٢٠٠٦م
٣٩. شرح الجمل لابن الفخار ، تحقيق: الطالب حماد بن أحمد الثمالي ، وهي جزء من متطلبات شهادة الدكتوراه، اشراف الدكتور محمود محمد الطناحي، جامعة ام القرى _السعودية، ١٤٠٩هـ-١٤١٠هـ
٤٠. شرح الرضي على كافيةابن الحاجب،الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي النحوي (٦٨٦هـ)تحقيق وتصحيح وتعليق :يوسف حسن عمر، مؤسسة الصادق _طهران ، ١٣٩٥ - ١٩٧٥ م





٤١. شرح المفصل، ابن يعيش(٦٤٣هـ)قدم له د_اميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت_لبنان، الطبعة الاولى، ١٤٢٢هـ_٢٠٠١م
٤٢. شرح المقدمة المحسبة، ابن بابشاذ(٤٦٩هـ)تحقيق:خالد عبد الكريم، منشوات _المطبعة العصرية_الكويت، ط١، ١٩٧٧م
٤٣. شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك (٦٧٢هـ)، تحقيق:د_عبد الرحمن السيد و د-محمد بدوي المختون، منشورات _هجر للطباعة والتوزيع، ط١، ١٤١٠هـ_١٩٩٠م.
٤٤. شرح جمل الزجاجي ، ابن عصفور الاشبيلي (٦٦٩هـ) تحقيق:د- صاحب أبو جناح
٤٥. شرح شذور الذهب ، ابن هشام (٧٦١هـ) تحقيق:عبد الغني الدقر، منشورات _الشركة المتحدة للتوزيع_سوريا
٤٦. شرح شواهد المغني، السيوطي(٩١١هـ) تعليق:أحمد ظافر كوجان ومحمد محمود الشقنيطي، منشورات ، لجنة التراث العربي، ١٣٨٦هـ_١٩٦٦م.
٤٧. شرح كتاب سيبويه، السيرافي(٣٦٨هـ)تحقيق:احمد حسن مهدي و علي سيد علي ، منشورات دار الكتب العلمية بيروت_لبنان ، ط١، ٢٠٠٨م
٤٨. شفاء العليل في ايضاح التسهيل، عبدالله محمد بن عيسى السليبي(٧٧٠هـ)دراسة وتحقيق:د الشريف عبدالله علي الحسيني البركاتي، المكتبة الفيصلية ، الطبعة الاولى ، ١٤٠٦هـ_١٩٨٦م
٤٩. الكافية، ابن الحاجب(٦٤٦هـ)تحقيق:د_صالح عبد العظيم الشاعر، منشورات مكتبة الاداب _القاهرة، ط١، ٢٠١٠م
٥٠. الكامل في اللغة والادب ، ابو العباس المبرد (٢٨٥هـ)تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم منشورات : دار الفكر العربي - القاهرة ، ط٣، ١٤١٧ هـ _١٩٩٧م.
٥١. العين، الفراهيدي (١٧٠هـ)، تحقيق:د_مهدي المخزومي والدكتور ابراهيم السامرائي، منشورات دار ومكتبة الهلال.
٥٢. الكتاب، سيبويه (١٨٠هـ)تحقيق:عبد السلام محمد هارون، منشورات ، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ_١٩٨٨م
٥٣. الكشف، جار الله الزمخشري(٥٣٨هـ)،دار الكتاب العربي_بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ.
٥٤. كشف الظنون، حاجي خليفة(١٠٦٧هـ) منشورات مكتبة المثني _بغداد، ١٩٤١م





٥٥. اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري (٦١٦هـ) تحقيق: د-عبد الاله النبهان ، منشورات ، دار الفكر _دمشق ، ط١ ، ١٤١٦هـ_١٩٩٥م
٥٦. اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل ، محمد علي السراج مراجعة: خير الدين شمسي باشا الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م
٥٧. للمع في العربية ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (٣٩٢هـ) تحقيق: فائز فارس الناشر: دار الكتب الثقافية - الكويت. الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م
٥٨. المجتبي من مشكل إعراب القرآن ، د. أحمد بن محمد الخراط، أبو بلال الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ١٤٢٦ هـ
٥٩. مجمع البيان، الشيخ الطبرسي(٥٤٨هـ) تحقيق وتعليق: لجنة من العلماء، الناشر: مؤسسة الاعلامي للمطبوعات_بيروت _لبنان ، الطبعة الاولى، ١٤١٥هـ_١٩٩٥م.
٦٠. المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده المرسي (ت: ٤٥٨ هـ) تحقيق:عبد الحميد هنداي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت
٦١. المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، تحقيق: د_محمد كامل بركات _جامعة ام القرى (دار الفكر دمشق _ دار المدني جده، ط١ ، ١٤٤٤هـ_١٤٠٥م
٦٢. مشكل إعراب القرآن ، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَوَش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (٤٣٧هـ) تحقيق: د. حاتم صالح الضامن الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الثانية، ١٤٠٥ هـ
٦٣. معاني القرآن، الزجاج(٣١١هـ)تحقيق:عبد الجليل عبده الشلبي ، منشورات :عالم الكتب_بيروت ، ط١ ، ١٤٠٨هـ_١٩٨٨م.
٦٤. معاني القرآن، الفراء(٢٠٧هـ)تحقيق:محمد علي النجار، الدار المصرية للتأليف_مصر ، ط١
٦٥. معاني النحو، د فاضل السامرائي، منشورات دار الفكر للتوزيع _الاردن ، ط١ ، ١٤٢٠هـ_٢٠٠٠م
٦٦. معجم قواعد العربية، عبد الغني علي الدقر، دار القلم _دمشق، ١٤٠٦هـ_١٩٩٨م.
٦٧. مغني اللبيب، ابن هشام (٧٦١هـ)، تحقيق:د- مازن امبارك، منشورات دار الفكر ، دمشق _سوريا، ط٦ ، ١٩٨٥م





٦٨. المفصل، جار الله الزمخشري(٥٣٨هـ)، تحقيق:د_علي بوم لحم ، منشورات مكتبة الهلال_بيروت _لبنان، ط١، ١٩٩٣م.
٦٩. المقاصد الشافية ، أبو اسحاق الشاطبي(٧٩٠هـ)، تحقيق:ابن عثيمين، منشورات معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي ، جامعة ام القرى _مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٨هـ_٢٠٠٧م.
٧٠. المقاصد النحوية ، بدر الدين العيني(٨٥٥هـ)، تحقيق:د-علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، القاهرة _مصر ، ط١، ٢٠١٠م
٧١. المقصد في شرح رسالة الايضاح ، أبو بكر عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: شريدة الشربيني، دار الحديث القاهرة، ٢٠٠٨م
٧٢. المقنضب، المبرد (٢٨٥هـ) تحقيق :محمد عبد الخالق عظيمة، علم الكتب_بيروت
٧٣. نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل، محمد بن محمد بن أبي بكر المرابط الدلائي،تحقيق:د-مصطفى صادق .
٧٤. النحو الوافي ، عباس حسن ،الناشر: دار المعارف الطبعة: ط١٥ .
٧٥. نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)تحقيق إبراهيم السامرائي الناشر: مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن ط٣، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
٧٦. النكت في تفسير كتاب سيبويه، الأعلم الشنتمري تحقيق وشرح:رشيد بلحبيب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المملكة المغربية ط١
٧٧. حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي ، جلال الدين السيوطي(٩١١هـ) منشورات جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية (ثلاث رسائل دكتوراه) ١٤٢٤هـ_٢٠٠٥م
٧٨. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي(٩١١هـ)، تحقيق:عبد الحميد هنداي، المكتبة التوقيفية، مصر
٧٩. لسان العرب ، ابن منظور الإفريقي (٧١١هـ) الناشر: دار صادر - بيروت ، ط٣ - ١٤١٤هـ



