

توظيف مسرحية المناهج في تعليم تلاميذ التربية الخاصة مهارة حل المسائل الرياضية

م.م. علاء احمد عواد عطية

alaa.bep65@student.uomosul.edu.iq

المديرية العامة لتربية محافظة نينوى

ط ٤

يهدف البحث الحالي إلى معرفة توظيف مسرحية المناهج في تعليم تلاميذ التربية الخاصة مهارة حل المسألة الرياضية.

الصف الثاني الابتدائي في مادة الرياضيات.

ولتحقيق هدف البحث وفرضيته وضع الباحث فرضيات رئيسة واستخدم الباحث التصميم التجريبي لعينتين مترابطتين ذي الاختبارين القبلي والبعدي، وقد تكونت عينة البحث من (١١) تلميذاً بواقع مدرسة واحدة اختيرت قصداً من المدارس الابتدائية التابعة لمدارس قضاء الموصل في محافظة نينوى للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، وقد أعد الباحث اختبار لحل المسألة الرياضية والذي تكون من (٢٠) فقرة في صيغته النهائية وتم التحقق من صدق الاختبار وثباته، فضلاً عن قوته التمييزية، ولتنفيذ تجربة البحث أعد الباحث خطط تعليمية أسبوعية بلغ عددها (٨) خطط، وقد بلغ معامل ثبات اختبار حل المسألة الرياضية (٠,٨٢)، باستعمال طريقة الفا(كرونباخ)، طبق الباحث الاختبار القبلي على مجموعة البحث، إذ قام الباحث نفسه بتدريس مجموعة البحث، وبعد انتهاء التجربة التي استمرت (٩) أسابيع في الفصل الثاني من السنة الدراسية (٢٠٢٢-٢٠٢٣) إذ بدأت يوم الأحد ٢٠٢٣ / ٢ / ١٩ وانتهت يوم الخميس ٢٠٢٣ / ٤ / ٢٠ وبعد الانتهاء من تدريس الموضوعات وفق الخطط التعليمية التي قام الباحث بإعدادها على وفق مسرحية المناهج، طبق الباحث الاختبار ذاته على مجموعة البحث، وبعد جمع البيانات وتحليلها احصائياً باستعمال اختبار (ولكوكسن)، اتضح وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي الذين تعلموا باستعمال مسرحية المناهج

وفي ضوء نتائج البحث استنتج الباحث إن مسرحية المناهج لها الأثر في تعليم حل المسألة الرياضية ضمن الحدود التي اجري فيها البحث الحالي، فأوصى الباحث :

- توجيه شعب التدريب والتطوير المهني في المديرية العامة لتربية نينوى بإجراء دورات تدريبية وندوات تعريفية الأعضاء الهيئة التعليمية على كيفية توظيف مسرحية المناهج، وتشجيعهم على استخدامهما في تعليم مادة الرياضيات وغيرها، وعدم الاقتصار على طرائق التعليم الاعتيادية التي تقوم على الحفظ والتلقين. وأقترح الباحث :
- إجراء دراسة للتعرف على أثر مسرحية المناهج في الاستيعاب القرائي عند تلاميذ التربية الخاصة.

٢٠٢٦ م- ١٤٤٧ هـ : لـ ح ب ط ك هـ ذة ثة لة لة ط ك ب ط ك د ش ب ط ك ق ط ك ص د ب ط ك ئ ص دة .

Using curriculum dramatization in teaching special education

students the skill of solving mathematical problems

Assist.L.Alaa Ahmed Awad Attia

Directorate of Education in Nineveh Governorate

Abstract:

The current research aims to find out the use of dramatization of curricula in teaching special education students the skill of solving mathematical problems.

The fourth grade of primary school in mathematics.

In order to achieve the goal of the research and its hypothesis, the researcher developed a main hypothesis and the researcher used the experimental design of two interrelated samples with pre and post tests. The researcher prepared a test to solve the mathematical problem, which consisted of (20) items in its final form, and the validity and stability of the test were verified, as well as its discriminatory power. Solving the mathematical problem (0.82), using the alpha method (Cronbach), the researcher applied the pre-test to the research group, as the researcher himself taught the research group, and after the end of the experiment, which lasted (9) weeks in the second semester of the academic year (2022- 2023) as it started on Sunday 2/19/2023 and ended on Thursday 4/20/2023 and after completing the teaching of the subjects according to the educational plans that the researcher prepared according to the dramatization of the curricula, the researcher applied

the same test to the research group, and after collecting the data and analyzing it statistically using (Wolcoxon test), it was found that there is a statistically significant difference between the pre and post tests in favor of the post test for those who learned using dramatization of curricula

In the light of the results of the research, the researcher concluded that the dramatization of the curricula has an impact on teaching the solution of the mathematical problem within the limits in which the current research was conducted. The researcher recommended:

- Directing the training and professional development divisions in the General Directorate of Nineveh Education to conduct training courses and introductory seminars for members of the educational staff on how to employ dramatization of curricula, and encourage them to use them in teaching mathematics and other subjects, and not be limited to the usual teaching methods that are based on memorization and indoctrination. The researcher suggested:

- Conducting a study to identify the impact of dramatization of curricula on reading comprehension of special education students

Keywords: Curriculum Dramatization~ Special Education Students~Mathematical Problems~Mathematics.

ئ. ل. ك. : _____

ان من اهم مشاكل تعليم المفاهيم الرياضية في المدارس الابتدائية في العراق هو عدم تبني نظريات وفلسفات متطورة، وعدم اتباع استراتيجيات واساليب تعليمية حديثة لتعليم هذه المسائل، ونظراً للطبيعة التجريدية التي تتصف بها الرياضيات وما تحتاجه من عمليات عقلية خاصة تمكن التلميذ من استقراءها وتصنيفها وتعميمها، فإن الطرائق التعليمية التقليدية قد لا تراعي هذه الحقيقة، فهي في غالبها تقوم على تحفيظ حل المسألة وتلقين من جانب المعلم، والتلقي السلبي من جانب التلميذ، وعجزه عن تعلم المفهوم الرياضي، لذلك كان لابد من التركيز على استراتيجيات وطرائق تعليمية لتعليم المسائل الرياضية وكيفية اكتسابها وتطبيقها في غرفة الصف. (علاءي~ هـ ل. ٠٦ : ١)

ومن بين المشكلات التي تظهر على فئة تلاميذ التربية الخاصة هي صعوبة التعلم في الرياضيات وانطلاقاً من خطورة هذه الصعوبات وكيفية تأثيرها عليهم من جهة وعلى تعلم باقي المواد التعليمية من جهة أخرى، فقد تضافرت اغلب جهود الباحثين في مجال التربية الخاصة من اجل تقديم يد العون لهذه الفئة من خلال الكشف عن بطيئي التعلم وذوي الصعوبات التعليمية عن بقية التلاميذ من اجل تحديد برامج خاصة بهم، كدراسة فينيميا وفرانك (Fennema & Franke 1992) ودراسة (مداح ٢٠٠١) ودراسة (سرور، ٢٠٠٩) ودراسة (البقي، ٢٠٠٩) ويلمح كيرك وكالفنت مظاهر صعوبات التعلم في مظهرين :

الأول : صعوبة التعامل مع الأرقام العادية في عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة .
الثاني: صعوبة التعامل مع الكسور الاعتيادية والعشرية والرموز الجبرية والأشكال الهندسية.
(حنّ ٥ : ١ : ٠١١)

بناء على ذلك، فإن مسرحية المناهج تعد من الطرائق الحديثة التي يمكن من خلالها التخفيف من الصعوبات التي يعانيها تلاميذ التربية الخاصة في حل المسائل وتقديمها في صورة محببة لهم، واعطائهم القدرة على التعبير والكشف عن طاقاتهم الكامنة بصورة تنمي ابداعاتهم وميولهم تجاه الرياضيات، خاصة ان تلاميذ التربية الخاصة يشكون من صعوبات في التعلم ولا سيما في هذه المادة، بالإضافة إلى عدم رغبتهم في دراستها، كما يؤكد عدد من المعلمين على ذلك، وذلك خلال مقابلة الباحث مع عدد من معلمي التربية الخاصة الذين اشاروا الى وجود صعوبات لدى تلاميذهم في تعلم الكثير من المسائل الرياضية، كضعف التلاميذ في التفريق بين العمليات الحسابية، وعدم وجود الدافعية لديهم في تعلم المادة، وشروء أذهانهم وضعف التواصل الرياضي لديهم، ونظرتهم السلبية تجاهها، مما يؤثر على مستوى تحصيلهم الدراسي في هذه المادة، بناء على ذلك قام الباحث بدراسة امكانية توظيف المسرحية في تعليم تلاميذ التربية الخاصة في مادة الرياضيات،

ومن هنا تبرز مشكلة البحث الحالي في السؤال الاتي.

لأداة ط ك ح بغي نك لهن ح ط ك لبطك نصدع لال ط ك بطك نشد؛
تتميئ ه بطك :

يشهد العصر الذي نعيش فيه تغيرات وتطورات علمية وتقنية سريعة متلاحقة، ينبغي مواكبتها، حتى نلحق بركب الدول المتقدمة، مما يلقي على عاتق التربويين مسؤوليات كبيرة في سبيل اعدادهم للمناهج وتطويرها، وتوفير الاساليب، والطرائق التدريسية بما يتناسب مع قدرات تلاميذ التربية الخاصة وحجم التطورات التي نعيشها. (خذه ٥ : ١ : ٠٥٠)

إذ ان الاهتمام بالامتناء بالعملية التعليمية وسبل نجاحها يتطلب جهد حثيث في اعداد تلميذ مسلح بقدرات ومهارات لمواجهة متطلبات الحياة وقد اوكلت هذه المهمة الى اهم مؤسسة من

مؤسسات التنشئة الاجتماعية الا وهي المدرسة التي تهتم بعملية التعليم ونجاحها من خلال اكساب الفرد (التلميذ) مجموعة من القيم والمعارف والمهارات التي اعدت بشكل مقصود .(١) ف م٣١٥ هـ ١٠٠٠ : ٠٧٠) لذا اصبح التعليم في وقتنا الحاضر مطلباً مهماً لابد منه لجميع افراد المجتمع دون استثناء، حتى يتمكن الجميع وخصوصاً التلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة كل حسب امكاناته مواجهة التحديات التي تواجههم في عالم اليوم، وتقع هذه المسؤولية على عاتق المدرسة التي تعتبر المكان الرسمي لتعليم التلاميذ، تحت شعار التعليم من اجل الجميع يعني ان التعليم حق لجميع التلاميذ سواء كانوا ذوي احتياجات خاصة ام عاديين. (٢٠٠٠ : ١٠٠٠)

اذ ان هناك فئة من التلاميذ يصعب عليهم مواكبة اقرانهم في الاستفادة من البرامج التعليمية التي تقدم لهم الا وهم فئة تلاميذ (التربية الخاصة) التي تضم احد فئاتها مصطلح بطيئي التعلم وصعوبات التعلم الذين على الرغم من توفر بعض الفرص التعليمية لتعلمهم الا ان مستوى ذكائهم ينخفض عن اقرانهم، فمن أكثر الأسباب التي لها علاقة بضعف مستوى تلاميذ التربية الخاصة في مادة الرياضيات، عدم وجود الرغبة لدى بعض التلاميذ في التعليم وعدم شعورهم بالانتماء للمدرسة الجماعية، فضلاً عن علاقة تلك المدرسة في التعامل مع صفوف التربية الخاصة وعدم فهمها بانتمائها لهم مما يدفعهم إلى عدم الاهتمام بالدراسة، كما انه قد يكون ناتج من البيئة التعليمية حيث ضعف استخدام الوسائل التعليمية، ووسائل التوضيح.(١٠٠٠ : ٠٦٠) وتعد الرياضيات من المواد التعليمية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحياة فهي تتناول موضوعات مفيدة ومتعددة، وتساعد على حل كثير من المشكلات كما أنها تنمي الابتكار والإبداع، إلا أنها تواجه مشكلة ضعف في مستوى التلاميذ بشكل ملحوظ.(١٠٠٠ : ١٠٠٠) وقد ذكر العليان عدة أسباب لهذا الضعف منها أن هذا العلم تراكمي، فلا يمكن لتلميذ مهما كان مستوى نبوغه أن يبدأ بدراسة الرياضيات من المرحلة المتوسطة مثلاً من دون ان يدرس المبادئ الاساسية التي تدرس في الابتدائية كالجمع والطرح وجمع الكسور والضرب وكيفية تقريبهما من بعض وفهم الاشكال الهندسية وغيرها من المسائل الرياضية الاخرى. (١٠٠٠ : ١٢٠)

وأدت النظرة الحديثة للرياضيات إلى اعتبار أن مهارة حل المسألة الرياضية ليست مجرد عمليات روتينية منفصلة تغطي فروعها التقليدية مثل : الجبر الحساب الهندسة وانما هي بنية مترابطة تدمج بين هذه الفروع ببعضها البعض.(١٠٠٠ : ٧٢)، فالرياضيات هي ابنية محكمة يتصل بعضها ببعض اتصالاً وثيقاً مشكلةً في النهاية بنياناً متكاملًا، متينًا، واللبات الأساسية لهذا البناء هي مهارة حل المسائل الرياضية (١٠٠٠ : ٢٢٠)، فإذا اختلت اللبنة الأساسية اختل البناء كله، فينبغي أن تمثل أهدافاً للتعليم، ومن ثم للتدريس، اذ إن

جانبا كبير من التعلم الابتدائي يقوم على عملية تكوين المسائل او على عملية التفكير القائمة على المسألة بالطريقة الصحيح. (٠٣٨: ١٠٠٠) ١

وتعد مسرحية المناهج احدى الطرائق للوصول الى عقل التلميذ ووجدانه لأنها توفر لتلاميذ التربية الخاصة خبرات تعليمية بالإضافة الى الترفيه والتسلية، كما توفر وسيلة مؤثرة في التعبير عن افكارهم والموضوعات المختلفة، وقد اشارت بعض الدراسات الى امكانية استخدام المسرحية مع تلاميذ التربية الخاصة إذ تعمل المسرحية على احياء المواد التعليمية من جمود الرموز المكتوبة وتحويلها الى صورة محبة يجسدها التلاميذ، اذ يكون تلاميذ التربية الخاصة مشاهدين ومشاركين مؤدين متلقين مستمعين متشوقين ممثلين للمعرفة او المسرحية بطريقة محبة الى قلوبهم (١٦١: ١٠٠٠) ٢

لثقي: ه عك :

هدف البحث الحالي الى:.

- معرفة اثر توظيف مسرحية المناهج في تعليم المسائل الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي/تربية خاصة في مادة الرياضيات من خلال التحقق من الفرضية الصفرية الاتية:.

فرضية: غ ص ب عك :.

- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي عند مستوى دلالة (٠,٥٠) في اختبار المسائل الرياضية .

خ د ل ي: ح عك :

٠- تلاميذ الصف الثاني الابتدائي/تربية خاصة في مدرسة تل الشوك الابتدائية التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة نينوى /مديرية قضاء الموصل.

١- الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

٢- الموضوعات الواردة في كتاب الرياضيات للصف الثاني الابتدائي وهي: ١ عك ظ عك ج/ عك د عك ه ز عك ذ عك ل عك ا. الطبعة الثانية (جزء ١ عك ه م ١٠٨)

ز عك ن ي عك ك دة :

ي ل: ل ح ب عك د ه ث: ع غ ه ل

ي ز (١٠٦) "هو احياء المادة العلمية وتجسيدها في صورة مسرحية تعتمد على شخصيات تنبض بالحياة والحركة لتخرج من جمود الحروف المكتوبة على صفحات الكتب". ي ز (١٠٦: ٠٤)

عك ي ث ب (١٠٣) " طريقة لتنظيم المحتوى العلمي للمادة الدراسية، وتدريبها في إعادة تنظيم خبراتها وتشكيلها في مواقف، والتركيز على العناصر الأساسية والأفكار الهامة المراد توصيلها،

والدرجة الدنيا للاختبار تكون (صفرًا). وبعد فترة زمنية من تطبيق التجربة (مسرحة المناهج) يعرض الباحث الاختبار نفسه على عينة البحث (الاختبار البعدي) للكشف عن مدى تأثير المسرحية في تعليم تلاميذ التربية الخاصة.

خ ب م ب

ع ل ح ب ط ك د ه ث

ع ك ف ب ل ح ب ط ك د ه ث:

يؤكد الفكر التربوي الحديث إن التلاميذ كلما عاشوا الموقف التعليمي وتفاعلوا معه، كان ذلك أكثر تأثيراً في عقولهم ووجدانهم وخبراتهم ومهاراتهم، لأنه يترك أثراً كبيراً في تزايد خبراتهم، وهذا ينسجم كلياً مع فلسفة الفكرة البراغماتية التي تقوم على نقل خبرات التلاميذ بنماذج واقعية والتي تستثير ميولهم الفطرية، واستخدام المحسوسات والموجودات والوسائل البصرية في ضرب الأمثلة، والرسوم التوضيحية، والإيماءات والإيحاءات، وغيرها، وهذا يتفق مع احتياجات تلاميذ التربية الخاصة ومتطلباتهم أولاً والأمر الذي تؤكد عليه مسرحية المناهج في جعل التلميذ محور العملية التعليمية ثانياً (ع ل ح ب ط ك د ه ث ٠٣ ١ : ٠٧) وفي ظل تزايد محتوى المناهج الدراسية، فقد أصبح من الضروري البحث عن استراتيجيات تعليمية تواكب النظام التعليمي كالمسرحية التي تعمل على توصيل أهدافها، وتساعد التلاميذ على تعليم المسائل والمعارف والمهارات والقيم المتضمنة فيها، إذ أنها تبث الحياة فيها، وتستثير رغبة التلاميذ في تعلمها، وتدمجهم في المواقف التعليمية، بطريقة مشوقة ومحبة لنفوسهم، إذ إن العمل التربوي في مسرحية المناهج يسهم في تحقيق الأهداف التي تعتمدها فلسفة التربية، هذه الأهداف التي تسعى مراكز الأبحاث والمؤسسات التربوية بالتخطيط لكيفية تحقيقها، فمسرحية المناهج هي طريقة تربوية مساندة وليست أساسية في العملية التربوية، لخصوصيتها والإمكانات الهائلة التي تمتلكها عناصر المسرحية المكونة لها، إذ تسهم إسهاماً فعالاً وأكيداً في بلوغ الأهداف التربوية، لذا تلقي فلسفة مسرحية المناهج الخاصة مع الفلسفة البراغماتية العامة التي تعتمدها الأنظمة التربوية الحديثة، وتتلاقى مبادئ الفلسفتين في خط واحد، كأن مسرحية المناهج هي إحدى الأدوات التي تسهم في بلوغ الفلسفة البراغماتية غاياتها التربوية، لذا هنا حصلت مسرحية المناهج وأكدت أهمية اعتمادها بوصفها استراتيجية تعليمية. (ر ط ك ي ٧ ١ : ١)

ع ل د ل ا ل ح ب ط ك د ه ث:

تستخدم المسرحية في مجالات كثيرة، ألا أن استخدامها في العملية التعليمية أصبح أكثر فائدة وجدوى لأنها تسهم في بناء جيل واعد وتنشئة وإعداده لغد مشرق يحافظ على أصالته، ومن أبرز مجالات توظيف المسرحية في التربية والتعليم ما يأتي:

١. مسرحية الموضوعات المتمثلة في الحوار الثنائي أو الجماعي بين التلاميذ في تعليم المنهاج .

٢. تقويم الأعمال والاساليب التعليمية في واقع الحياة، وكما يؤديها التلاميذ المقلدين للأدوار، ويعتمد ذلك على درجة إتقانهم لأداء فكرة المسرحية أو الحوار وقدرتهم على التطبيق .
٣. تعمل على معالجة مشكلات التلاميذ السلوكية وتعديلها، إذ يساهم المعلم المشخص في المدرسة بتشخيص مشكلات تلاميذ التربية الخاصة والتعرف على أسبابها وطرق علاجها، وبالتنسيق مع معلم مسرحية المناهج باستطاعتها أن يتغلبا على كثير من المشكلات السلوكية بإشراك تلاميذ التربية الخاصة ذوي السلوكيات المضطربة في تقديم مواقف تمثيلية تلفت انتباههم إلى أخطاء سلوكهم ومكان انفعالاتهم غير السوية، والإسراع في علاجها .
٤. إثارة دافعية وحماس التلاميذ للتعلم من خلال إدخال السرور عليهم وإثارة انفعالاتهم في إشراكهم في التمثيل أو مشاهدتهم لمواقف زملائهم. (١٠ : ٧٤)

١. تشترك مجموعة من الأعمال المخططة والمنظمة بينهما والتي تساعد تلاميذ التربية الخاصة على النمو الشامل.

٢. كلاهما يعتمد على (المعلم والتلميذ والمادة التعليمية والبيئة الصفية).
٣. كلاهما يقدم للتلميذ الحقائق والمعلومات والمفاهيم والاتجاهات والمهارات والخبرة التعليمية داخل الصف.
٤. يستخدم التعليم أساليب وطرائق متعددة تساهم في إيصال رسالته التعليمية، وتعد المسرحية مدخلا من المداخل المهمة التي تعتمد على أساليب عدة أيضا لتسهم في إيصال الرسالة التعليمية
٥. كلاهما يعتمدان اعتماداً كلياً على النشاط اللغوي مما يعد الوسيلة الاتصالية الأساس للتواصل.
٦. التعليم ومسرحية المناهج يأخذان في الحسبان مواجهة حاجات تلاميذ التربية الخاصة في إعطاء المعلومة في إطار محبب من المتعة والتسلية والترفيه. (١٣ : ١٢٠١٣)

١. تشترك مجموعة من الأعمال المخططة والمنظمة بينهما والتي تساعد تلاميذ التربية الخاصة على النمو الشامل.

٢. كلاهما يعتمد على (المعلم والتلميذ والمادة التعليمية والبيئة الصفية).
٣. كلاهما يقدم للتلميذ الحقائق والمعلومات والمفاهيم والاتجاهات والمهارات والخبرة التعليمية داخل الصف.
٤. يستخدم التعليم أساليب وطرائق متعددة تساهم في إيصال رسالته التعليمية، وتعد المسرحية مدخلا من المداخل المهمة التي تعتمد على أساليب عدة أيضا لتسهم في إيصال الرسالة التعليمية
٥. كلاهما يعتمدان اعتماداً كلياً على النشاط اللغوي مما يعد الوسيلة الاتصالية الأساس للتواصل.
٦. التعليم ومسرحية المناهج يأخذان في الحسبان مواجهة حاجات تلاميذ التربية الخاصة في إعطاء المعلومة في إطار محبب من المتعة والتسلية والترفيه. (١٣ : ١٢٠١٣)

٣١ بطك عك : وهي المكان الذي يقضي فيه تلاميذ التربية الخاصة معظم الوقت وتتمثل بيئة مسرحية المناهج في غرفة الصف. (بطك عك ٠١ : ١٦)

ح آئ - ل ح بطك دة ث:

١. نقل المعلومات والمسائل الرياضية إلى التلاميذ بأسلوب شيق ممتع.
(ج ج ٠٨٨٨ : ١٤٠)

٢. إدخال المتعة والبهجة في نفوس تلاميذ التربية الخاصة وجعلهم أكثر قابلية للتعليم.
٣. تسهيل عملية الفهم والاستيعاب، وتذكر المواقف التعليمية المسرحية لمدة طويلة.
(بطق سى ٠٠ : ٣٨)

٤. تساعد المعلم على اكتشاف هوايات التلاميذ و ميولهم .
٥. العمل على تعديل سلوك التلاميذ غير المرغوب فيها، وذلك من خلال تكليفهم بأداء أدوار لتحديد الجوانب السلبية.

٦. تعزيز الجوانب الإيجابية لدى تلاميذ التربية الخاصة بأداء أدوار تمثيلية لمواقف مرغوب فيها. (آا س د ٠٧ : ١٠٠ : ٧٢)

٧. إظهار مواهب تلاميذ التربية الخاصة المختلفة وتنمية مهارات الحركة والنطق والتعبير.
٨. تسهيل استيعاب المسائل الرياضية وتعلمها. (ل لاخ ٠٠ : ١٠٦)
٩. علاج مشكلات التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة النفسية والاجتماعية في مواقف النشاط التمثيلي مثل الانطواء والخجل وحب العزلة. (خ ٠٧ : ١٠٢٤)
ح ه ئ - ل ح بطك دة ث:-

تحدد لدى مسرحية المناهج ثلاث وظائف أساسية هي:
١ طك ف بطك ع ب: نقل المعلومات إلى التلاميذ في سياق مخطط له من خلال مؤثرات حركية وبصرية.

٢ طك ف بطك ب: هي إحدى أدوات بناء وترسيخ القيم والمبادئ السائدة والمستهدفة في العملية التربوية.

٣ طك ف بطك غ ه ب: تكون مسرحية المناهج وسيلة ترفيهية للتلاميذ واسعادهم. (عك ٠٠ : ١٠٠ : ٦٥)

ح لمىظ ل ح بطك دة ث:

يوجد نوعان من أنواع مسرحية المناهج هما:

ألا: ل ح بطك دة ث خ غ غ بطك :

لا تحتاج إمكانات فنية عالية، باستطاعة كل معلم أن يبتكر طريقة مبسطة لمسرحية مادته، وأمثلة على ذلك: في عمليتي الجمع والطرح يستطيع المعلم أن يعطي تلميذاً دور صاحب

البقالة، وآخر يشتري مثلاً بمبلغ (٢٥٠) دينار في المرة الأولى، وبمبلغ (٥٠٠) دينار في المرة الثانية، ونطرح السؤال الآتي: كم ديناراً أصبح مجموع ما اشتراه أحمد؟ وهكذا في العمليات الأخرى.

تتميّز: لـ ح ب ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب:

تحتاج إلى مقومات وإمكانات مادية وفنية أكبر، وأعداد، وإخراج بما فيه من مؤثرات، وأصوات، وألوان وتخصص أكثر، ذلك أن الحوار القصصي أقرب من الوجدان والعواطف في لغة الكتب والمحاضرات، على أن يكون الحوار مناسباً لمستوى المرحلة، والتلميذ المكتسب ومستوى ذوقه، ولتخفيف المتاعب والمشاق التي يعانيتها التلميذ من جراء ازدحام المناهج الدراسية. (حـ ٧٠ : ١١٥)

حـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب:

لكي يبدع المعلم في أعداد المناهج المسرحية في الصفوف الابتدائية الأولى لا بد له من اتباع الخطوات الآتية:

غـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب: يمكن اختيار موضوع المسرحية من المناهج المقررة التي تتوفر على مادة خصبة لمسرحية المناهج، من مثل كتب الرياضيات وقواعد اللغة العربية والتربية الإسلامية والعلوم والتاريخ والجغرافيا التي يمكن وضعها في نص مسرحي يعتمد على الحوار والحركة. (حـ ١٠٦ : ١٠١)

غـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب: يقوم المعلم باختيار الموضوع ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تشترك كل مجموعة في تحويل الموضوع نفسه إلى مسرحية قصيرة بمساعدة المعلم، ولا بد أن يكون للموضوع المسرح بداية ووسط ونهاية.

حـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب: يقسم الموضوع المسرحي إلى أقسام تتراوح عدد الجمل فيه من (٥ - ٨) جمل ليسهل على تلاميذ التربية الخاصة حفظها وإتقانها ويجب أن تكون عبارات الموضوع قصيرة ومألوفة.

حـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب: يختار المعلم التلاميذ الذين سيؤدون الأدوار (الشخصيات) ثم يوزع عليهم النص لكي يتولوا حفظه وتقديمه بعد التدريب عليه.

حـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب: كتابة العنوان على السبورة

ب. التحدث عن الموضوع لإثارة انتباه التلاميذ وتشويقهم.

ج. تهيئة أذهانهم على استقبال المعلومات التي ستقدم لهم .

د. جلوس التلاميذ بنحو نصف دائرة، وترتيبهم لكي يتمكن الجميع من المشاهدة والاستماع،

هـ. إبلاغهم بأن ينتبهوا للحوار الذي يجري داخل الموضوع المسرح (زع ٨٠ : ٢٣٦)

حـ خ ي ط ك د هـ ذ غي ط فلا ط ك ذ ب: قراءة الموضوع (النص) الموجود في الكتاب المقرر .

اذ ان لكل مربع طول ضلع ومساحة، لكن ليس شرطاً ان تكون جميع المربعات لها نفس الطول والمساحة، اذ يختلف طول الضلع من مربع لآخر وتبعاً لذلك تختلف تلك المساحة. (د ز ع خ ه م ٦ ° ١ : ٧٣)

ع ل د ع ك بطك ئ ص د :-

١- ط : ويمثل ما نسميه (بالتمارين) وعادة ما تكون في صورة رمزية جبرية وهي عبارة عن تطبيق مباشر للقواعد والقوانين وطرق الحل المتعلمة في درس ما .

٢- ط : ويمثل تلك المسائل اللفظية والتي يتطلب لحلها تطبيق لقاعدة وقانون او طريقة معينة .

٣- ط : ويمثل تلك المسائل (المشكلات) اللفظية التي لا تعتمد في حلها على تطبيق مباشر لقوانين وقواعد وطرق عامة للحل بل على العكس تحتاج الى التفكير في الموقف وتحليله الى عناصر او استنتاج طرق حل قد تكون جديدة وخاصة لتلك المشكلات، يستخدم هذا المستوى في قياس مستوى الفهم والادراك عند تلاميذ التربية الخاصة .

٤- ط : وهو يمثل اعلى مستوى في المسائل الرياضية ولهذا النوع ينصح ان يطلق عليه اسم مشكلة رياضية حيث هذا النوع من المشكلات له الفضل في تطور الرياضيات وتوسيع دائرة تطبيقاتها في مجالات مختلفة (٠ ° : ١ ° ٠٧٣)

ع ش د ع ك بطك ئ ص د :-

ان التلاميذ الذين لديهم صعوبات في تعلم الرياضيات يكون فهمه للمفاهيم والمهارات والمسائل الرياضية الجديدة بطيئاً، كما يكون لديهم صعوبات واضحة في اجرائهم للعمليات الحسابية الاساسية، وعدم فهمهم للنسب المئوية والكسور العشرية والقياس إذ ان لديهم مجموعة من الصعوبات والخصائص التالية :

١- صعوبة في فهم القيمة المكانية

٢- صعوبة في إجراء العمليات الحسابية الأربعة .

٣- صعوبة في فهم ما تشير إليه الرموز الرياضية .

ويُقاس ذلك من خلال مجموعة من الإختبارات التشخيصية والتي تشمل : الأعداد والعد، والقيمة المكانية، والعمليات الحسابية الأربعة (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة) . (شك ج ٠٠ ° ١ : ٠٤٣)

ع ش د ع ك بطك ئ ص د ع ل ل ط بطك د ش د

هناك مظاهر وصعوبات خاصة في المسائل الرياضية يعانيها التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة:-

١ - الصعوبة في فهم مدلول الأعداد ونطقها وكتابتها .

- ٢ - بطئ في إجراء العمليات الأساسية في الحساب .
- ٣ - عدم التفريق بين الأرقام المتشابهة والتمييز بين الأشكال الهندسية المختلفة .
- ٤ - عدم التفريق بين الاشارات الأساسية المختلفة (+ , - , × , ÷) (جاءت ٧ : ١ : ٥٧)
- ٥ - ضعف ادراك العلاقات الأساسية لبعض المفاهيم فن الطول والكتلة والزمن والعملية .
- ٦ - عدم التمييز بين اتحاد ضعف العدد ونصفه وثلاثة أمثاله ومربعه .
(جاءت ٥ : ١ : ٠١١)

علاوة على ذلك، فقد تم إجراء بحث في هذا الموضوع.

١. استثمار دوافع التعلم عند تلاميذ التربية الخاصة، إذ يساعد ذلك على تعلم المسائل وتفهمها جيداً، ويمكن للمعلم أن يجعل الدراسة قائمة على مسرحية المناهج (جاءت ٣ : ١ : ٠٣ : ٣٨)

٢. تعليم المسائل الرياضية في اطار الأساليب التي في محيط تلاميذ التربية الخاصة ودائرة اهتمامهم، التي ترتبط بواقع حياتهم.

٣. الاهتمام بالموقف التعليمي والوسائل التعليمية وطريقة التعليم المناسبة والجو المدرسي السائد بين المعلم والتلميذ ليتماشى ذلك مع الدراسات النفسية (جاءت ٦ : ١ : ٠٠ : ٠٦)

خاتمة البحث

١. خاتمة البحث : لعل هذا البحث قد ساعد على

٢. أن يكون البحث ذا قيمة علمية (الطائي والكلاك، ٢٠١٤)

٣. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : العراق . جامعة الموصل . كلية التربية الأساسية.

٤. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : أثر مسرحية المناهج في اكتساب قواعد اللغة العربية وزيادة الدافعية نحوها لدى طلبة المرحلة المتوسطة.

٥. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : تكونت عينة الدراسة من (٥٠) طالبة وزعت بالتساوي على المجموعتين

٦. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : الثاني المتوسط (قواعد اللغة العربية)

٧. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

٨. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : أعد الباحثان اختبار تحصيلي مكون من (٣٧) فقرة من نوع الاختبارات الموضوعية

٩. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : ومقياساً للدافعية مكون من (٣٥) فقرة وببدائل (موافقة - غير موافق - لا ادري).

١٠. أن يكون البحث ذا قيمة علمية : تم إجراء اختبار التائي (t- test) لعينتين مستقلتين، ومعادلة الفا (كرونباخ) لحساب ثبات الاختبار، ومعادلة جثمان لحساب ثبات المقياس، ومعادلة صعوبة الفقرة، ومعادلة قوة تمييز الفقرة.

مؤى نطك نغز ب: وصلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار ومقياس الدافعية نطك نغز ب: (١٠٣٠ م)

نغز نطك نغز ب: هز بؤم نطك نغز ب: (رشيد، وحسين، ٢٠١٤م)

ل دؤمؤجى نطك نغز ب: العراق . جامعة ديالى . كلية التربية الأساسية.

عؤم نطك نغز ب: اثر مسرحية المناهج في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة ق اللغة العربية

نطك زؤى نطك نغز ب: استخدم الباحثان اختبار (T- test) لعينتين مستقلتين، ومعامل صعوبة الفقرة، ومعامل تمييز الفقرة، ومعامل ارتباط بيرسون

نطك نطك نغز ب: نطك نغز ب: الخامس الابتدائي (قواعد اللغة العربية)

نطك نطك نغز ب: مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

ح نطك نغز ب: تكونت عينة الدراسة من (٤٠) تلميذاً بواقع (٢٠) تلميذاً في المجموعة التجريبية و(٢٠) تلميذاً في المجموعة الضابطة.

نطك نغز ب: استخدم الباحثان اختباراً معرفياً لقياس تحصيل التلاميذ متكون من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد. نطك نغز ب: مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

مؤى نطك نغز ب: من أهم النتائج وجود أثر إيجابي لمسرحية المناهج في تعلم مادة قواعد اللغة العربية أكثر من التأثير الذي تركته الطريقة الاعتيادية. (نسب ١٠٣٠ م)

نطك نغز ب: نطك نغز ب: نطك نغز ب:

نغز نطك نغز ب: هز بؤم نطك نغز ب: (العالول، ٢٠١٢)

ل دؤمؤجى نطك نغز ب: فلسطين - غزة - جامعة الازهر.

عؤم نطك نغز ب: أثر توظيف بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات حل المسألة الرياضية لدى طالبات الصف الرابع الاساسي بمحافظة غزة.

ح نطك نغز ب: (٧٨) طالبة.

نطك نطك نغز ب: نطك نغز ب: الرابع الاساسي (الرياضيات).

نطك نطك نغز ب: مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

نطك نغز ب: تحليل المحتوى لموضوعات الدراسة لاستخلاص مهارات حل المسألة الرياضية واختبار مهارات حل المسألة الرياضية.

نطك زؤى نطك نغز ب: اختبار ت للفروق بين المتوسط والمجموعتين/ مربع إيتا للتحقق من اثر الاستراتيجية.

مؤى نطك نغز ب: وجود فاعلية كبيرة لاستراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات الرياضية لدى الطالبات. (نطك نغز ب: ١٠٣٠ م)

١. دُمى جئ بئك فز ب/ مصر- جامعة المنصورة .

ح طّوع بـ/ (٢٠) طفلاً . المرحلة الدراسية والمادة / اولى تهئية - الرياضيات .

محتوى / اعداد اختبار المفاهيم الرياضية

مع إز حوصك فزءك نقب خشك دح
سوءة عبئ هاء:

اعزى غيبي :

خطایع :-

011

له بطك عجيئة ذ

يلا بطك طك ي: -

اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا ملائمًا لظروف البحث الحالي، إذ تتعرض مجموعة البحث للاختبار القبلي، ومن ثم للمتغير المستقل (مسرحة المناهج) في التعليم، وبعدها للاختبار البعدي، ويمكن توضيح التصميم التجريبي بالشكل الآتي:-

طك : (٠) طك طك ع بطك

المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	(المتغير التابع) الاختبار البعدي
التجريبية	اختبار المسائل الرياضية	مسرحة المناهج	اختبار المسائل الرياضية

تتميّز ع بطك : اختار الباحث بصورة قصدية مدرسة (تل الشوك المختلطة) وهي إحدى المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية نينوى لتطبيق تجربته للأسباب الآتية:

اعتمد الباحث المنهج التجريبي لمجموعة واحدة مترابطة ذات التطبيق القبلي والبعدي كون المدارس التابعة لقضاء الموصل لا يوجد فيها صفوف تربية خاصة المرحلة نفسها (رابع ابتدائي)، وان المدرسة التي طبق الباحث تجربته فيها هي المدرسة التي عين فيها واول مدرسة من مدارس جنوب الموصل التابعة لقضاء الموصل يفتح فيها صف خاص سنة (٢٠٢١ م)، إذ بلغ عدد تلاميذ التربية الخاصة في الصف الخاص (١١) تلميذاً ممن لديهم صعوبات تعلم وبطئ تعلم وعوق فيزيائي،

لثقيتي خبط طك :-

عجة ي طك نخططع ب:

لقد حدد الباحث قبل بدء التجربة المادة العلمية التي سوف يقوم بتعليمها للتلاميذ وقد تضمنت موضوعات من كتاب الرياضيات المقرر للصف الثاني الابتدائي للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وهذه الموضوعات ضمن المقرر الفصل الدراسي الثاني.

طك ك لئ طك ع ب: أعد الباحث الوسائل التعليمية اللازمة في التجربة بشكل يساعد التلاميذ على التفاعل مع بعضهم البعض من حيث الأقلام الملونة والسبورة والصور والمجسمات والبطاقات المكتوب عليها الموضوعات المقرر تعليمها.

طك عي: وعيخ آخ طك :

من متطلبات البحث الحالي، إعداد اختبار لمعرفة تعليم المسائل الرياضية لدى تلاميذ مجموعة البحث، ولعدم توفر اختبار جاهز يتصف بالصدق والثبات ويغطي الموضوعات (الست) من كتاب الرياضيات للصف الثاني الابتدائي، أعد الباحث اختباراً لقياس تعليم المسائل

الرياضية باستعمال مسرحية المناهج من مقارنة باختبارات الطريقة الاعتيادية في ضوء الأهداف السلوكية ومستوياتها الثلاثة الأولى، ومحتوى المادة العلمية المحددة للتجربة .

تم شدّغ بـقوى قى لإخ نذ: قام الباحث بإعداد اختبار تعليم المسائل الرياضية، فكان الاختبار هنا من نوع املاً الفراغات الاتية / اكمل بكتابة مضاعفات العدد/ صنف الزوايا في الاشكال الاتية/ رتب الاشكال الهندسية/ وبناء على هذا قام الباحث بإعداد الاختبار بصورته الأولى والمكون من (٢٤) فقرة، وتغطي المادة التي تحتويها التجربة، وراعى أيضا في ذلك على أن يكون لكل مفهوم ثلاث عمليات تقيس مستوى (المعرفة، والفهم، والتطبيق)
تمتدّ بـقوى لإخ نذ:

جهز الباحث للاختبار تعليمات واضحة ومفهومة لكي يتمكن التلاميذ من تحديد المطلوب منهم بصورة واضحة ومحددة، وتوضح تلك التعليمات الشيء المطلوب في الاختبار وطريقة الإجابة ومكانها، من خلال وضع الإجابة على ورقة الأسئلة نفسها في وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة او ان يضع علامة ✓ في الاجابة الصحيحة او ان يكمل النمط او ان يرتب حسب المطلوب .

تمتدّ بـقوى قى نذ :

بعد أعداد الاختبار بصورته الأولى عرضه على مجموعة من الخبراء لبيان آرائهم حول صلاحية الفقرات في قياس المحتوى وفي ضوء هذا عدلت بعض الفقرات ولم يقترح الخبراء إضافة او حذف فقرات اذ بلغت الفقرات في صورتها النهائية (٢٤) فقرة حصلت كلها على (٨٢%) فما فوق من موافقة الخبراء حول صلاحيتها ملحق رقم ١.

تمتدّ بـقوى لإخ نذ:

أجرى الباحث الاختبار على مجموعة استطلاعية من مجتمع البحث ذاته، في يوم الاحد الموافق (١٨ / ١٢ / ٢٠٢٢) وتكونت من (٥٠) تلميذاً من المدارس التابعة لمديرية تربية نينوى، وهي مدرسة (الخليج العربي، اسعد بن زرارة، مكة الابتدائية للبنات، المأمون للبنات) وأوضح الباحث مع معلمي التربية الخاصة التابعين لتلك المدارس تعليمات الاختبار وكيفية الإجابة على تلك الفقرات، وعدم التأشير على أكثر من بديل من بدائل الاختبار واستنتج الباحث في التطبيق الاستطلاعي الذي أجراه على التلاميذ ملائمة الفقرات ووضوحها وعدم وجود أي غموض يحتويها.

ولذلك قدر الزمن المخصص للاختبار (٤١) دقيقة على وفق معادلة يكون حساب الزمن المستغرق لإجابة اول تلميذين واخر تلميذين وجمعها وقسمة الناتج على (٤).

تمتدّ بـقوى قى نذ: خص الباحث درجة للفقرة الواحدة والتي تكون إجابتها صحيحة، وصفرا للفقرة التي تكون أجابتها غير صحيحة، وكذلك يكون تعامل الفقرة المتروكة، أو تلك التي يكون

وضع لها أكثر من إشارة تعامل معاملة الإجابات غير الصحيحة وعلى وفق مفتاح تصحيح الإجابة لفقرات اختبار المسائل الرياضية لذا تكون الدرجة العليا للاختبار (٢٤) درجة ومتوسط الاختبار (١٢) درجة والدرجة الدنيا للاختبار تكون (صفرًا).

خطك كى لأح قى لقوى قى لإخ نذ:

آ فة قى قى:

استخدم الباحث معادلة القوة التمييزية لفقرات اختبار مهارة حل المسألة الرياضية وذلك من أجل الإبقاء على الفقرات ذات التمييز العالي، وحذف الفقرات ذات التمييز الواطئ وقد تبين أن القوة التمييزية لفقرات الاختبار هنا تراوحت ما بين (٠,٥٢ - ٠,٥٢) ويرى قى نذ ؛ ٠,٦ : ٠,٠ أن الفقرة التي يتراوح معامل تمييزها بين (٢٠,٠ - ٢٩,٠) تعد فقرة مقبولة إلى حد ما (فقرات حدية تحتاج إلى تحسين) أما إذا كانت الفقرة التي يقل معامل تمييزها عن تلك النسبة فينصح بحذفها، وتعد فقرات الاختبار جيدة ومقبولة على وفق هذه الأرقام إذ كانت لديها القدرة على التمييز ما عدا الفقرات (٧, ١٤, ٩, ٢٠) تم حذفها كون معامل تمييزها اقل من (٢٠, ٠), كما موضح في الجدول رقم (٢)

ال شع بطقوىة مزك مد:

بعد حساب معامل الصعوبة، رأى الباحث أن معامل صعوبة الفقرات تتراوح ما بين (٤٢,٠ - ٦٢,٠) جدول رقم (١) لذا لم تكن فقرات الاختبار صعبة أو سهلة، ووقعت فقرات ذلك الاختبار ضمن الشيء المقبول، إذ يبين (بلوم) أن الفقرات الاختبارية تعد مقبولة إذا كانت معامل صعوبتها ما بين (٠,٢٠) و (٠,٨٥) (Bloom, 1971: 66).

ج ك (٠) : لعة قى قى شع مد مزك مد

الفقرة	ناجحون في العليا	ناجحون في الدنيا	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	الفقرة	ناجحون في العليا	ناجحون في الدنيا	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة
١	١٨	٦	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٥٢٠٠	١٣	١٨	٦	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٥٢٠٠
٢	١٦	٨	٣٦٠٠	٤٦٠٠	٥٤٠٠	١٤	١٤	٨	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٥٦٠٠
٣	٢٠	٧	٥٢٠٠	٥٤٠٠	٤٦٠٠	١٥	١٥	٧	٣٢٠٠	٤٤٠٠	٥٦٠٠
٤	١٦	٩	٣٦٠٠	٤٦٠٠	٥٤٠٠	١٦	١٩	٩	٤٠٠٠	٥٦٠٠	٤٤٠٠
٥	١٧	٦	٤٤٠٠	٤٦٠٠	٥٤٠٠	١٧	١٧	٦	٤٤٠٠	٤٦٠٠	٥٤٠٠
٦	٢٠	٨	٣٦٠٠	٦٢٠٠	٣٨٠٠	١٨	٢٠	٨	٤٨٠٠	٥٦٠٠	٤٤٠٠
٧	١٣	٩	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٦٠٠٠	١٩	١٧	٩	٣٢٠٠	٥٢٠٠	٤٨٠٠
٨	١٨	٧	٣٦٠٠	٥٤٠٠	٤٦٠٠	٢٠	١٤	٧	٢٨٠٠	٤٢٠٠	٥٨٠٠
٩	١٤	٩	٢٠٠٠	٤٦٠٠	٥٤٠٠	٢١	١٦	٥	٤٤٠٠	٤٢٠٠	٥٨٠٠
١٠	٢٠	١١	٣٦٠٠	٦٢٠٠	٣٨٠٠	٢٢	١٦	٨	٣٢٠٠	٤٨٠٠	٥٢٠٠
١١	١٨	٩	٣٦٠٠	٥٤٠٠	٤٠٠٠	٢٣	١٦	٨	٣٢٠٠	٤٨٠٠	٥٢٠٠
١٢	١٩	٧	٤٨٠٠	٥٢٠٠	٤٨٠٠	٢٤	١٩	٧	٤٨٠٠	٥٢٠٠	٤٨٠٠

٦- تدعى لإخ دذ:

لقياس ثبات الاختبار اختار الباحث هنا معادلة الفا (كرونباخ) التي تعد من الطرائق الرئيسية في قياس الثبات، إذ بلغ معامل الثبات هنا (٨٢،٠) وهو معامل ثبات جيد لمثل هذه الاختبارات إذ تشير إلى ذلك الأدبيات التربوية، وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق بصورته النهائية .

خُدلي: ف طك ب:

بعد أن اكمل الباحث إجراءات التجربة من حيث إعداد الخطط التعليمية لها وإعداد أداة البحث وتهيئتها والمتمثلة بـ (اختبار تعليم المسائل الرياضية) بدأ الباحث تطبيق تجربته لمجموعة البحث التجريبية يوم الأحد الموافق (٢٠٢٣/٢/١٩) بواقع أربع حصص أسبوعياً، استمرت مدة التجربة (٩) أسابيع، وانتهت في يوم الخميس (٢٠٢٣/٤/٢٠) .

زئخ نوي: طك زئ ئ لأح ئ ب:

١-خ دذ لك (Wilcoxo) : لاستخراج دلالة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي عند تلاميذ التربية الخاصة في البحث الحالي.

٢- لعئ ب لعذل طك : الباحث استعمل هذه الوسيلة في حساب قوة التمييز لفقرات الاختبار .

٣- لعئ ب لعذل طك ع ب: استعمل الباحث هذه الوسيلة لحساب معامل صعوبة فقرات الاختبار:

٤- لعئ بالفئد (مئح) : لإيجاد الثبات للاختبار.

٥. لظ د (د') -squar ch - : للتحقق من دلالة الفرق الإحصائي بين مجموعة البحث.

ع ص طك ئ د ه لئف هـ

ع ص م بئك ف هـ

بعد الحصول على اجابات التلاميذ على اختبار البحث تم تحليل النتائج على وفق فرضية البحث، وسيتم عرضها ومناقشتها فيما يأتي :

ئ لئ: م بئف ص بئك ف ب :-

للتحقق من الفرضية الصفرية التي تنص على انه (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٥،٠) بين متوسط رتب درجات التلاميذ في اختبار المسائل الرياضية القبلي، ومتوسط رتب درجات التلاميذ في اختبار المسائل الرياضية البعدي الذين تعلموا باستعمال مسرحية المناهج) طبق الباحث اختبار المسائل الرياضية على مجموعة البحث وبعد تصحيح الدرجات استخراج متوسط الرتب لكل اختبار، فبلغ متوسط رتب درجات التلاميذ في الاختبار القبلي (٩٠،١٣) درجة، في حين بلغ متوسط رتب درجات التلاميذ في الاختبار

ج ك: (۱) ل ز طقة ٧ هـ طقة ٧ هـ د (Z) ك ب ط ل هـ ب ٧ خ ج ب ك ب ٧ ك ل ك ب
 ٧ ل ا ح ٧ ب ك ذ ج ة ل ع ب ك غ ٧ ل ا خ د ٧ ط ك ك ٧ ع .

مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات التلاميذ في الاختبار القبلي ومتوسط رتب درجات التلاميذ في الاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي ووفقاً لهذا تم رفض الفرضية الصفرية، وتقبل الفرضية البديلة التي تنص انه (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط رتب درجات التلاميذ في اختبار المسائل الرياضية القبلي في مادة الرياضيات، ومتوسط رتب درجات التلاميذ في اختبار المسائل الرياضية البعدي الذين تعلموا المسائل الرياضية في المادة نفسها باستعمال مسرحية المناهج لصالح الاختبار البعدي).

تبين بعد تحليل النتائج أن تلاميذ المجموعة قد تعلموا وتفوقوا بعد عرض وتوظيف مسرحة المناهج في تعليمهم حل المسائل الرياضية في مادة الرياضيات وتبين ذلك في الاختبار البعدي الذي عرضه الباحث عليهم مقارنة بالاختبار القبلي، وتطابقت النتيجة التي وصل إليها البحث الحالي مع النتائج التي وصلت إليها دراسات (رشيد، وحسين، ٢٠١٤م)، (الطائي والكلاك، ٢٠١٤) ويتضح مما سبق أن ذلك يعود للأسباب الآتية: -

مركز استراتيجية مسرح المناهج على تلاميذ التربية الخاصة، من حيث إنها تجعلهم محور العملية التعليمية فهي التي تولد الاحتمالات لديهم، وتتنبأ للوصول إلى الحقائق من المواقف التعليمية، وتتناقش مع بعضها حول المفاهيم الواردة وتوضحها مما يساعد في زيادة تعلمهم حل المسائل الرياضية عندهم.

٢. أسهمت استراتيجية مسرح المناهج بوصفها استراتيجية حديثة في عرض المفاهيم العلمية في مادة الرياضيات، في اكتساب التلاميذ اتجاهات إيجابية من مثل الرغبة في مواصلة الدرس والمشاركة الفاعلة داخل غرفة الصف.

لنكسني بئى لىز دجدة:

٢- تهدف مسرحة المناهج إلى إثارة دافعية التلاميذ بتفاعل بعضهم مع البعض الآخر في مجموعة، وتؤدي أيضا إلى زيادة فاعليتهم، ونشاطهم، ومراعاة الفروق الفردية عندهم.

من أجل ذلك شدة:

خُذْ لِي مَقَادِيرَ: يقترح الباحث القيام بدراسات تكميلية وتطويراً لدراسته على وفق ما يأتي:

طى نخ ذ: طى نخ ذلىع

٤. أبو مغلي، لينا نبيل؛ هيلات، مصطفى قسيم: (٢٠٠٨). لُحْيَةُ لُحْيَةٍ جَمْعِيَّةٌ لُحْيَةٍ
(المجلد الأول). عمان . الاردن: دار الراية للنشر والتوزيع.

- ٥١٨

- 019

- 02.

٤٠. ميلاد، محمود. (٢٠١١) طبي جيك نزي منظر ل ة ك بطي عك يلاز نزي
ي نزي ل قى سد ف ج الكدغ خفزي ل يديغ زك ي ع دم ز ن ي. دمشق: مجلة
 جامعة دمشق. المجلد (٢٧). العدد (١). الصفحات (١٣٩ . ١٧٦)
٤١. النواصرة، جمال محمد. (٢٠١٤). ل ح بطي ده ثط ي فزي ي (المجلد الأول). الاردن .
 عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
٤٢. يوسف، فاطمة. (٢٠٠٧). ل ح بطي ده ث (المجلد الأول). مصر: مركز الاسكندرية
 للكتاب.

طبي يخ نوي لاج ي:

- 1 (*Hand book on formative and sommative evalution of* . 1971)
 Bloom، B. S . *student learne* . new uyork: mc graw hill
2. Fennem،& Franke(1992). *Teacher knowledge and itsim pact*. In
 Handbook of research on mathematics teaching and learning (pp. 147 –
 64) D.A Grouws (Ed.) new york . NY Macmillan.