

**أثر المدخل الإنساني في اكتساب مفاهيم أسس  
التربية عند طالبات قسم العلوم التربوية والنفسية  
وتنمية ثقافة الحوار لديهن**

**The effect of the humanistic approach on acquiring  
the concepts of the foundations of education among  
female students of the Department of Educational  
and Psychological Sciences and developing their  
culture of dialogue**

م.م اوس سمير قادر

**Aws Samir Qader**

م.د زيدان خلف حمد علي

**Zidan Khalaf Hamad Ali**

م.د بهاء حيدر محمد

**Bahaa Haidar Mohammed**

الكلمات المفتاحية: المدخل الإنساني، اكتساب مفاهيم أسس التربية، ثقافة الحوار.

**Keywords:** The humanistic approach, acquiring the concepts of the foundations of education, the culture of dialogue.





## الملخص

يهدف البحث الحالي إلى التعرف إلى (أثر المدخل الإنساني في اكتساب مفاهيم أسس التربية عند طالبات قسم العلوم التربوية والنفسية وتنمية ثقافة الحوار لديهن). اتبع الباحث المنهج التجريبي واستخدم التصميم التجريبي ذا المجموعة الضابطة اللاعشوائية باختبارين قبلي وبعدي، اختار الباحث قسم العلوم التربوية والنفسية لتجربته، ومن أجل سلامة البحث تم تكافؤ بين مجموعتي البحث في بعض المتغيرات التي قد تكون ذات تأثير في المتغير التابع. أعدّ الباحث الأدوات اللازمة للبحث منها اختبار اكتساب مفاهيم أسس التربية المتكون من (٤٥) فقرة، ومقياس ثقافة الحوار الذي بلغ عدد فقراته (٣٥) فقرة اختبارية.

## Abstract

The current research aims to identify (the effect of the humanistic approach on acquiring the concepts of the foundations of education among female students of the Department of Educational and Psychological Sciences and developing their culture of dialogue). The researcher followed the experimental method and used the experimental design with a non-random control group with two pre- and post-tests. The researcher chose the Department of Educational and Psychological Sciences to experiment with it, and for the integrity of the research, there was equality between the two research groups in some variables that may have an impact on the dependent variable.

The researcher prepared the necessary tools for the research, including the test of acquiring the concepts of the foundations of education consisting of (45) paragraphs, and the scale of the culture of dialogue, which had (35) test paragraphs.

## الفصل الأول: التعريف بالبحث

### أولاً: مشكلة البحث:

يواجه تدريس مادة أسس التربية الكثير من المشكلات المهمة التي أسهمت طبيعتها وتنظيمها في إبرازها إذ ازدادت الشكوى من كثرة الاحداث والسنوات وجمود المادة وصعوبة فهمها واستيعابها ولقد عزا كثير من المربين هذا الضعف الى استعمال التدريسيين للطريقة الاعتيادية في تدريس هذه المادة والتي تقوم على حفظ وتلقين المعلومات والحقائق دون الربط فيما بينها. ويرى الباحث أن الاتجاه السائد عند تدريس أغلب المواد الدراسية ومن ضمنها مادة أسس التربية، يعتمد التلقين واعطاء أفكار جاهزة، وعدم تعويد الطالبات استعمال عقولهن وأن أكثر الطالبات يواجهن صعوبة في تعلم مفاهيم أسس التربية.

وقد أكدت ذلك العديد من الدراسات التي اجريت في هذا المجال، ومن هذه الدراسات على سبيل المثال لا الحصر دراسة العجيلي (٢٠٢٤) وغيرها من الدراسات والتي أشارت إلى أن هناك ضعفاً واضحاً في اكتساب الطالبات للمفاهيم بصورة عامة وأن أسباب هذا الضعف عديدة ومختلفة وتعد الطريقة التدريسية من أهم العوامل المؤثرة في مستوى الطالبات سلباً وإيجاباً فاذا كانت الطريقة عقيمة وتقليدية يكون تأثيرها سلبياً وإذا كانت حديثة وجيدة يكون تأثيرها ايجابياً على مستوى الطالبات.

ويرى الباحث أنه على الرغم من التطور الهائل في مجال التعليم إلا أنه لم تجد ثقافة الحوار مكاناً في المجتمع لأسباب عديدة، ارتبطت بمجمل عمليات التنشئة الاجتماعية والتغير القيمي التي حطمت الأطر الثقافية والاجتماعية مما ساهم ذلك في خلق الشخصية السلبية وشيوع الرأي الواحد.

لذا أصبح من الأهمية ان يتم تعزيز ثقافة الحوار لدى أفراد المجتمع عن طريق المؤسسات الاجتماعية والتربوية وأصبح من الضروري أن يتم عن عريق المؤسسة الاكاديمية وفي مراحل التعليم المختلفة تعزيز ثقافة الحوار ومهارته لدى المتعلم كي تعكس ما يمتلكه هذا المتعلم من نضج عقلي ووجداني وحسي يساهم في تفاعله مع المجتمع الذي يعيش فيه تفاعلاً تتحقق عن طريقه الأهداف المنشودة وخاصة في مراحل التعليم الجامعي، لذلك كان هذا البحث محاولة – عسى أن يؤتي أكله – لتعرف السبل الفضلى التي يمكن استعمالها لعلاج أو الحد من ضعف الطالبات في اكتساب مفاهيم أسس التربية الذي تعاني منه طالبات المرحلة الجامعية بصفة خاصة، وثقافة الحوار بصفة عامة وفي ضوء ما تقدم يمكن التوصل إلى مشكلة البحث عن طريق السؤال الآتي: - ما أثر المدخل الإنساني في اكتساب مفاهيم أسس التربية عند طالبات قسم العلوم التربوية والنفسية وتنمية ثقافة الحوار لديهن؟



## ثانياً: أهمية البحث:

إنَّ للتربية دوراً رئيساً في تكوين الإنسان من طريق ترقية جميع أوجه الكمال الذي يمكن ترقيتها فهي عملية مخططة ومنظمة تهدف إلى مساعدة الفرد على النمو السوي المتكامل فيكون قادراً على التكيف مع نفسه ومحيطه، لذا يمكن وصفها بأنها عملية تهدف إلى توفير البيئة الملائمة التي تساعد على تشكيل الشخصية الإنسانية لأفراد المجتمع وتمكنهم من اكتساب الصفات الاجتماعية من طريق النمو المتوازن جسدياً وعقلياً ونفسياً على وفق الإطار الايديولوجي للمجتمع (الحيلة، ٢٠٠٢: ١٩)، وتعمل التربية على إحداث النماء الشامل للفرد إذ تنقله من واقعه الحالي إلى مستوى عالٍ من الرقي من أجل إسهامه في بناء وتطوير المجتمع، وتزداد أهميتها تعقيداً نتيجة لطبيعة الحياة وديناميكيته المستمرة، فهي صناعة الإنسان في كل زمان ومكان عليها يتوقف جودة بنيانه وبها يحسن كيانه فإذا أحسنت الصناعة حسُنَّ المصنوع، وبها يتعلم الإنسان الإبداع في الحياة ويقوى عضده في مواجهة المشكلات في عالم تتجاذبه الصراعات وتتراكم فيه المعلومات وتتسارع المستجدات كل يوم جديد متحرك لا يعرف الركود (عطيه، ٢٠٠٨: ١).

وإنَّ التربية هي عملية نقل للخبرة الإنسانية بأنواعها المختلفة إلى الجيل الجديد، وهذه الخبرة نفسها هي التي تعمل الفلسفة في سبيل تحليلها ونقدها وردها إلى الانسجام والاتساق بحل أنواع الصراع التي تفككها، من هنا أصبح ضرورياً أن تكون الأهداف الأساسية للتربية والإطار الفلسفي الذي تنتظم فيه هذه الأهداف واضحة في ذهن رجال التربية، وإذا لم تكن أهداف التربية واضحة في أذهانهم، وإذا لم يربط المدرس أهدافه الصفية الصغيرة بالإطار الفلسفي الكلي فليس من المتوقع أن تفلح التربية في تحقيق الآمال المعلقة عليها (السحماوي، ٢٠٠٣: ٢٣٦).

وفي ضوء ذلك اتجهت المؤسسات التعليمية إلى تطوير محتوى المناهج الدراسية وتحديثها، كي تنمي قدرات التفكير وكيفية اكتساب المعلومات وتوظيفها، وتنمية مهارات المتعلمين العقلية وطرائق تفكيرهم، مما يجعلهم متمكنين على مواجهة مشكلاتهم (الحيلة، ١٩٩٩: ٩٨).

إذ نشأ المدخل الإنساني كنتيجة لنشأة المدرسة الإنسانية في علم النفس والتي ظهرت كحركة اعتراض على المدرسة السلوكية والتحليلية، لثسهم في تنشئة المتعلمين من عدة جوانب، وأنه يجعل التعلم أكثر إنسانية واحتراماً لقيمة المتعلم واستعداداته وقدراته وإمكاناته، Aqareezr (2018: 104).

ويعتبر ماسلو (Maslow) أشهر علماء النظرية الإنسانية بمفهومه الخاص عن تحقيق الذات في كتابه نحو علم نفس الوجود، و(روجر) الذي أشار إلى ضرورة النمو الاجتماعي،

وتتمية مهارات الاتصال بالآخرين، ويشترك كل من (ماسلو) و (روجرز) في التركيز على أهمية التعلم الذاتي، بحيث يتحمل المتعلم مسؤولية تعلمه، ويكون أكثر استقلالية، وأن يكون دور المعلم ميسراً للمتعلم، وليس مسيطراً عليه، ويعد المدخل الانساني مجموعة من الإجراءات والأساليب التي يتبعها المعلم في ضوء مراعاة حاجات المتعلمين الإنسانية وإدارة الصف الدراسي في إطار جودة العلاقات بين المعلمين وتلاميذهم وبين المتعلمين وبعضهم البعض، أو مجموعة من الخطوات التفاعلية بين المعلم والمتعلم تقوم على الفحص والتحليل الدقيق للمشاعر الشخصية والعلاقات والقيم الإنسانية (الشويلي وآخرون، ٢٠١٦ : ٩٦).

إنَّ اكتساب مفاهيم أسس التربية تساعد الطالبات على استعمالها استعمالاً صحيحاً، مما ييسر من نقل أفكارهن ومشاعرهن وآرائهن للآخرين، فضلاً عن استمتاعهن بأداء المواقف المختلفة والتعامل معها بأساليب مختلفة، زيادة على أنهن يتعلمن الطرق الجيدة للكلام ومحاكاةً للأنماط المهمة التي تمكنهن من معرفة المستوى الفني للإنتاج التربوي (النعيمي، ٢٠١٣ : ٦٨).

ويرى الباحث أن انعكاسات المدخل الانساني على العملية التعليمية واضحاً بقدر الاهتمام الموجه إلى استعمال الجانب الوجداني والنفسي الذي يلقي بظلاله على التفاعل الكبير بين المدرس والمتعلمين والتعاون الكبير بين المتعلمين لغرض تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة والمناظرة بهم.

إن الذي يساعد على اكتساب المفاهيم هي الاستراتيجيات والمدخل التدريسية الحديثة التي تعمل على إيصال المعلومات والمعارف من قبل لتحقيق الأهداف المنشودة، إذ تعمل على إثارة دافعية الطالبات واستقبالهن المعلومات ما تؤدي إلى توجيههن نحو التغيير المطلوب في البنية المعرفية لديهن (السليتي، ٢٠٠٨ : ٨).

إنَّ الحوار يمارس في المؤسسات التربوية المختلفة، فيمارسه الآباء مع أبنائهم داخل الأسرة والأساتذة مع طلابهم بالمدرسة والجامعة، وكذلك يمارس خلال وسائل الإعلام والأبنية ودور العبادة، ولكن تلك الممارسات قد يشوبها بعض القصور والسلبيات كفرض الرأي والتعصب له، والتوسع في الجدل غير المثمر، وخروج الحوار عن مقاصده، وأهدافه، وغير ذلك من أوجه القصور، فالحاجة ماسة في هذا العصر لتفعيل الحوار وممارسته في المؤسسات التربوية والتعليمية، ليصبح أسلوباً رئيساً وثابتاً في التعليم من حيث إتاحة الفرص للمتعلم لأن يحاور ويناقش ويعقب ويعرض وجهة نظره ويسهم في صياغة الفكرة، وبذلك سيترك أثره العميق في نفسه، وبالتالي سيظل الحديث فيهما مصاحباً له في مواقفه المستقبلية (جمعة، ٢٠٠٨ : ٧٨).

ومن ثم فالحوار أحد أهم وسائل التواصل الفكري والثقافي والاجتماعي التي تتطلبها الحياة في المجتمع المعاصر التي تعمل على تنمية قدرة الأفراد على التفكير المشترك وتحرر



الإنسان من الانغلاق والانعزالية، وتفتح له قنوات للاتصال مع الآخرين وإكسابه مزيداً من المعرفة والرقى الفكري، فالمعرفة لا تُنتج إلا عن طريق الحوار والتفاعل مع الآخر والاستفادة من التنوع والتعددية الفكرية والثقافية بالمجتمع في دعم التقدم (كشك، ٢٠١١: ٣).

ينطلب الحوار حرية التعبير والرغبة والقدرة على الاستماع إلى وجهة نظر الآخرين، كما تسهم ثقافة الحوار في تحقيق التكامل السياسي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي وتماسك المجتمعات المتنوعة ثقافياً وتعزز المساواة والعدالة الإنسانية والشعور بالهدف المشترك، وتعزز التسامح واحترام الآخر إلى جانب تعزيز الاحترام الكامل لحقوق الإنسان وتعزيز التكامل والتماسك الاجتماعي (صالح، ٢٠٠٧: ٥٤).

ويرى الباحث أنه لا بد من تعزيز ثقافة الحوار لدى طالبات المرحلة الجامعية لفهم المجتمع الذي يعيش فيه ولخلق جيل مزود بثقافة الحوار والتواصل مع الآخر ويتقبل الاختلاف، مما يقلل فرص الصراع والعنف بينهم، إن استعمال الجامعة لقاعدة الحوار مع طالباتها يعتبر أسلوباً تربوياً وتعليمياً، إذ أن ثقافة الحوار هي إحدى وجوه الديمومة التفاعلية مع الآخرين، وإن وجود مثل هذا النهج في غرفة الدرس يتيح للطالبة فرصاً عديدة للإبداع والتميز الفكري والعتاء التعليمي.

وتعد المرحلة الجامعية من المراحل الدراسية التي لها خصوصيتها من حيث سن المتعلمين وخصائص نموهم فيها، وهي تستدعي ألواناً من التوجيه والإعداد، ومن أهداف هذه المرحلة تنمية قدرات المتعلمين، واستعداداتهم المختلفة التي تظهر في هذه المدة وتوجيهها وفقاً لما يناسبه وما يحقق أهداف التربية والتعليم في مفهومها العام (إبراهيم، ٢٠٠٥: ٩١).

### ثالثاً: هدفاً البحث: يهدف هذا البحث إلى:

١. أثر المدخل الإنساني في اكتساب مفاهيم أسس التربية عند طالبات قسم العلوم التربوية والنفسية.

٢. أثر المدخل الإنساني في تنمية ثقافة الحوار عند طالبات قسم العلوم التربوية والنفسية.

### رابعاً: فرضيات البحث: ولتحقيق أهداف البحث صاغ الباحث الفرضيات الصفرية الآتية:

١. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة أسس التربية باستعمال المدخل الإنساني، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها باستعمال الطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب مفاهيم أسس التربية البعدي.

٢. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة أسس التربية باستعمال المدخل الإنساني، ومتوسط

درجات طالبات المجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها باستعمال الطريقة الاعتيادية في مقياس ثقافة الحوار البعدي.

٣. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط فرق درجات المقياس القبلي والبعدي لطالبات المجموعة التجريبية في ضوء المدخل الإنساني في مقياس ثقافة الحوار.

#### خامساً: حدود البحث: يتحدد هذا البحث بالحدود الآتية:

١. الحد البشري: طالبات قسم العلوم التربوية والنفسية.
٢. الحد المكاني: قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية للبنات في جامعة تكريت.
٣. الحد الزمني: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤).
٤. الحد المعرفي: موضوعات من مادة أسس التربية والمقرر تدريسها لطالبات قسم العلوم التربوية والنفسية.

#### سادساً: تحديد المصطلحات:

١. المدخل الإنساني: "مدخل لبناء وتنفيذ المناهج بما يحقق أهداف التربية ويؤدي في الوقت نفسه إلى الاستمتاع بالجوانب الانسانية في مختلف مسارات العلم وظواهره بما لا يخل بالنواحي الموضوعية والعمليات التي تميز العلم" (يوسف وعادل، ٢٠٢٠: ٥٣).
٢. أسس التربية " الدراسة النظرية للأسس المختلفة التي يقوم عليها التطبيق في المجال التربوي كما ان دراسة هذه الاسس تهدف إلى فهم طبيعة العملية التربوية والتعرف على ابعادها من أجل تطوير وتحسين هذه العملية التعليمية التعلمية " (ناصر، ٢٠١٦: ٢٤).
٣. (" (Cliche, D., & Wiesand, A): هي العملية التي تقوم على تبادل مفتوح واحترام وجهات النظر بين الأفراد والجماعات والمنظمات ذات الخلفية أو العقلية الثقافية المختلفة على أساس من التفاهم المتبادل والاحترام وذلك بهدف تطوير فهم أعمق لوجهات النظر والممارسات المتنوعة وزيادة المشاركة الى جانب ضمان حرية التعبير والقدرة على اتخاذ القرارات وتعزيز المساواة والعمليات الإبداعية". (Cliche, D., & Wiesand, A., ٢٠٠٩)



## الفصل الثاني: خلفية نظرية

### المحور الأول: المدخل الإنساني:

هناك مداخل عدة للتدريس لعل أهمها المدخل الانساني: يركز على الفحص والتحليل الدقيق للمشاعر الشخصية والعلاقات الاجتماعية والمعرفة العقلية من خلال تحديد الجوانب الإنسانية المتضمنة في النص المكتوب بهدف تحقيق الفهم وإدراك المثيرات المحببة للنفس.

### مفهوم المدخل الانساني:

إنّ المدخل الإنساني هو مدخل تدريسي يقوم على الفحص والتحليل الدقيق للمشاعر الشخصية والعلاقات الاجتماعية والمعرفة العقلية عن طريق تحديد الجوانب الإنسانية المتضمنة في النص المكتوب بهدف تحقيق الفهم وإدراك المثيرات المحببة للنفس، وفي ضوء ذلك يمكن تعريف المدخل الإنساني في تنمية القيم الاجتماعية بأنه مدخل تدريسي يراعي الجانب التأثري في الموقف التعليمي المبني على الأدلة والحقائق العامة من خلال المعرفة العقلية وتحليل المشاعر الشخصية والعلاقات الاجتماعية والجوانب الإنسانية المتضمنة في النصوص العامة. (عبد العزيز، ٢٠١١: ١٦)، وأنّ المدخل الإنساني يتضمن مجموعة من الإجراءات التي ينبغي اتباعها من قبل المعلم في ضوء ثلاث ركائز:

أ. مراعاة حاجات المتعلم الإنسانية.

ب. التأكيد على الجانب الإنساني في الأحداث العامة.

ج. العلاقات الإنسانية داخل الصف الدراسي. (الجمال، ٢٠١٣: ٢٣١)

### دور المدرس في استعمال المدخل الإنساني في التعليم:

- يقدم المعلم العديد من الأدوار المهمة في المدخل الإنساني في التدريس ومن تلك الأدوار:
- التعرف على اهتمامات وحاجات وقيم المتعلمين لمساعدتهم في تحسين كفاءاتهم في التعلم.
  - الارتباط والتقرب من التلاميذ بهدف إزالة الخوف والقلق.
  - مساعدة المتعلمين على تحديد اهدافهم من عملية التعلم.
  - استثارة جوانب الفضول والاستطلاع لدى المتعلمين بطرح أسئلة تتطلب الاكتشاف والابتكار.
  - أنّ يحقق التوازن بين التعلم الاستقلالي والتعاون الجماعي.
  - تحديد مدى استعداد المتعلمين لتعلم المادة الدراسية. (الخرزاعلة واخرون، 2011: ١٠٢)

ويرى الباحث أنّ المدخل الإنساني يؤكد على مراعاة حاجات التعلم الإنسانية، وعلى إدارة الموقف التعليمي في جو تسوده العلاقات الإنسانية فإنّ المدرس في ضوء ذلك ينبغي أن يكون:

- واقعياً: في معالجة القضية التربوية وربطها بالحقائق والأدلة المناسبة.
- راعياً: لحاجات واهتمامات الطالبات وروغباتهن في تفهم الأحداث وتحليل مضمونها الإنساني.
- واثقاً: في قدرات الطالبات ومدعماً لجوانب القوة في آرائهن ووجهات نظرهن تجاه الجوانب التربوية.
- محفزاً: لنشاطهن ومثيراً لدوافعهن لتنمية مشاعرهن الإنسانية وفهمهن عن طريق القراءة الواعية ومتابعة الأحداث والبحث عن الأدلة.
- مبدعاً: ونموذجاً يحتذى به في سمو قيمه وأفكاره ومعتقداته وأدائه المهني.

#### دور المتعلم في استخدام المدخل الإنساني في التدريس:

يتميز دور المتعلم في المدخل الإنساني بما يأتي:

- ترتيب الأحداث حتى في حالة عدم اكتمالها والاعتماد على المعرفة السابقة في التعلم فهو باحث يفهم العلاقة في المواقف التعليمية.
- الشعور بالمسؤولية في أثناء ممارسة التعلم، وإدراك أهمية التعاون فيما بين المتعلمين لإنجاز الأهداف التي تسعى إليها المجموعة.
- المتعلم لا يبدأ بالتعلم في المدخل الإنساني بشكل فردي وإنما بشكل اجتماعي عن طريق الحوار والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين.
- المعرفة والفهم تكتسب بنشاط، والمتعلم يناقش ويضع الفرضيات ويأخذ مختلف وجهات النظر بدلاً من السماع أو القراءة أو القيام بأعمال روتينية (الساعدي، ٢٠٢٥: ٩٥).

#### خطوات استعمال المدخل الإنساني للتدريس:

١. تهيئة بيئة التعلم: في هذه الخطوة يقوم المعلم بتهيئة القاعة الدراسية، وتوفير جو ملائم وأكثر تفاعلاً للمتعلمين، وتقسيمهم إلى مجموعات وتعيين مقرر لكل مجموعة، مع إعطاء نبذة مختصرة عن الموضوع المراد دراسته.
٢. عرض محتوى الجلسة في صورة أنشطة تعليمية: هنا يقوم المدرس بعرض محتوى المادة بطريقة تثير تفكير المتعلمين عن طريق عرض الصور والمجسمات وإعطاء أنشطة لهم، وتوجيه أسئلة حول الموضوع.



٣. **تقبل أداء الطالبات وتقييمه:** يقوم المعلم بالاستماع لآراء المتعلمين وتقبل أفكارهن بغض النظر عن منطقية هذه الافكار او عدم منطقيتها، مع تقييم إجاباتهن.
٤. **تأكيد التعلم:** يقوم المعلم بتأكيد عملية التعلم من خلال إعطاء الإجابة الأصح من بين إجابات المتعلمين مع توضيح المعلومة لهم.
٥. **غلق الجلسة وإعلان المجموعة الفائزة:** يقوم المعلم بعد تأكيد عملية التعلم بغلق الدرس وإعطاء ملخص حول الموضوع لكي يتسنى للمتعلمين تحقيق الهدف المراد تحقيقه.
٦. **تقويم الجلسة:** بعد الانتهاء من شرح الموضوع والاستماع لآراء المجموعات يقوم المعلم بتوجيه أسئلة تقويمية لمعرفة مدى بلوغ الاهداف المراد تحقيقها (الحصري، ٢٠٢٠: ٧٥).

### المحور الثاني: اكتساب المفاهيم:

تعد المفاهيم لغة ومفتاح المعرفة العلمية، لذا لها اهميتها في العملية التعليمية إذ تقلل من تعقد البيئة، لأنها تلخص وتصنف ما هو موجود في البيئة من أشياء أو مواقف، إذ الوسائل التي تعرف بها وتقلل الحاجة إلى إعادة التعلم عند مواجهة أي جديد، وبذلك تساعده على التوجيه والتنبؤ والتخطيط لأي نشاط، وكذلك تسمح بالتنظيم والربط بين المجموعات والأحداث (أبو عاذره، ٢٠١٢: ٣٠-٣١).

### خصائص المفاهيم

أشار (سلامة، ٢٠٠٢: ٤٤) الى أن المفهوم يتميز بعدة خصائص، منها:

١. **التمييز:** أي إنه يصنف الأشياء والمواقف ويميز بينها.
٢. **التعميم:** أي إنه لا ينطبق على شيء أو موقف واحد بل ينطبق على مجموعة من الأشياء أو المواقف.
٣. **الرمزية:** فهو يرمز فقط لخاصة أو مجموعة من الخواص المجردة.

### المحور الثالث: ثقافة الحوار:

إن وصف ثقافة ما بأنها ثقافة حوار يجب أن تتوافر فيها إمكانات الحوار مع النفس، وذلك بمحاسبتها ليتحقق الصدق مع الذات والحوار مع الآخر والإيمان بوجوده وحقوقه وواجباته، وإن التربية هي تلك المؤسسة الاجتماعية التي توثق أو تقلص الصلات بين الشعوب، وترفع أو تخفض مستوى التفاهم بين الحضارات والثقافات، ولذا ينبغي العمل على إبراز وجهة النظر التربوية ذات الاهتمام العالمي والسعي إلى تدعيم التفاهم بين الشعوب والمساهمة في إقرار السلم والأمن العالميين، إذ يتطلب الأمر تطوير التربية من أجل بث قيم حقوق الإنسان وترسيخها بوصف ذلك سلوكاً حضارياً من خلال تربية هادفة تركز على مبادئ سامية (العزري، ٢٠٠٩: ٥٢-٥٣).

الحوار هو أحد الأشكال الرئيسية للاتصال اللغوي والاجتماعي بالنسبة للإنسان، فالناس يتحاورون أكثر مما يكتبون، ويقدر ما يكون لدى الإنسان من قدرة على عرض وجهة نظر بطريقة واضحة وإقناع الآخرين بها، ويقدر ما ينجح في اتصاله بالآخرين وفي إنجاز الحوار الهادف المفيد، فهو يعتمد على الحوار بشكل أساس عندما يريد استمالة غيره من أفراد المجتمع والتأثير فيهم، وإذا كان للحوار هذه الأهمية، فإننا يجب أن نوليها عناية كبرى في مدارسنا، وأن نحرص على تدريب الطلبة على كيفية إتقان التحوار. وإذا كانت العملية التعليمية تعتمد على ما يجري من اتصال بين جميع الأطراف المشتركة في المواقف التعليمية، فإن الحوار أو الحديث هو وسيلة هذا الاتصال وجوهره، سواء أكان هذا الحوار بين المعلم والطلبة، أم بين الطلبة بعضهم ببعض (الموجان، ٢٠٠٦: ٣٠١).

### أنواع الحوار:

للحوار أنواع عديدة تختلف تبعاً لتنوع شخصيات المتحاورين، وطبيعة موضوعات الحوار، والظروف البيئية المحيطة به، وسوف يستعرض الباحث أبرز أنواع الحوار بشكل عام: -  
١. **الحوار الكلامي:** وهو الشائع، وصورته أن يوصل المحاور رسالته للمتحاورين بصوره مباشرة بدون حواجز.

٢. **الحوار الكتابي:** وهو أن يؤلف المحاور كتاباً أو يكتب مقالة تتضمن نصاً أو توجيهاً، ويطلب المتحاورين الاطلاع عليها، وبهذا يكونون على تواصل ولكن عن بعد.

٣. **الحوار الإلكتروني:** وهو الكتابة في المنتديات، أو المشاركة في الحوارات التي يتم طرحها، وهو أيضاً عن بعد (النواح، ٢٠١٠: ٣١١-٤٠٠).

### الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته

#### أولاً: التصميم التجريبي:

يعد اختيار التصميم التجريبي، من الخطوات المهمة، التي تقع على عاتق الباحث، عند قيامه بتجربة علمية، إذ إن سلامة التصميم، وصحته، هي الضمان الأساسي، للوصول إلى نتائج، موثوق فيها. (العزاوي، ٢٠٠٧: ١١٧)  
وعليه اعتمد الباحث، تصميماً تجريبياً يناسب طبيعة بحثه ويكون من نوع الضبط الجزئي، وهو التصميم ذو الاختبارين القبلي والبعدي.

المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
----------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------



المجموعة التجريبية المجموعة الضابطة	مقياس ثقافة الحوار	المدخل الإنساني الطريقة الاعتيادية	اكتساب المفاهيم وتنمية ثقافة الحوار	اختبار اكتساب المفاهيم ومقياس ثقافة الحوار
--	-----------------------	---	--	--

### شكل رقم (١) التصميم التجريبي للبحث

#### ثانياً: مجتمع البحث وعينته:

يتكون مجتمع البحث من طالبات كلية التربية للبنات في جامعة تكريت للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤). ولما كان البحث يتطلب معرفة فاعلية المدخل الإنساني في اكتساب مفاهيم أسس التربية وقع الاختيار على قسم العلوم التربوية والنفسية في تطبيق التجربة للأسباب الآتية:

١. إبداء القائمون على هذه الكلية التعاون مع الباحث.

٢. وجود شعبتين يقوم بتدريسها الباحث.

٣. تقارب البيئة الاجتماعية والثقافية لطالبات عينة البحث.

#### ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث:

من أجل تحقيق التكافؤ بين الطالبات في مجموعتي البحث قبل تطبيق التجربة، أجرى الباحث التكافؤ في بعض المتغيرات وهي: العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور، معدل العام السابق، اختبار أوتس للكفاء، مقياس ثقافة الحوار القبلي.

١. العمر الزمني محسوباً بالشهور: حصل الباحث على المعلومات الخاصة بأعمار الطالبات من القسم المعني بالتجربة ومن الطالبات، وبعد تطبيق الاختبار التائي إذ كانت قيمة (T) المحسوبة (٠.٥٨) أصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٠)، ممّا يدل على أنّ مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني لمجموعتي البحث

#### جدول (١): متغير العمر الزمني لمجموعتي البحث:

الدلالة عند مستوى (٠.٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة	٢.٠٠	٠.٥٨	٦٩	٨,٥٠	٢٥٩,٤٦	٣٧	التجريبية
				٨,٩٤	٢٥٨,٢٦	٣٤	الضابطة

٢. اختبار اوتس للذكاء: طبق الباحث اختبار اوتس للقدرات العقلية على الطالبات وبعد تطبيق الاختبار التائي إذ كانت قيمة (T) المحسوبة (٠.٢٣) أصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٠)، مما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني لمجموعتي البحث

جدول (٢): تكافؤ اختبار اوتس للذكاء:

الدلالة عند مستوى (٠.٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة إحصائياً	٢.٠٠	٠.٢٣	٦٩	١١,٨٨	٤٤,١٦	٣٧	التجريبية
				١١,٥٢	٤٤,٧٩	٣٤	الضابطة

رابعاً: مستلزمات البحث:

١. تحديد المادة العلمية: لقد تمثلت المادة العلمية بما تضمنه من مواضيع كتاب أسس التربية في كلية التربية للبنات.

٢. تحديد المفاهيم: من أجل تحقيق هدف البحث، قام الباحث بتحليل الموضوعات الخاصة بالبحث وحدد مفاهيمه الرئيسية والبالغة (١٥) مفهوماً رئيساً. وقد عرضت على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس مرفقة بمفردات الفصل للتأكد من صحة التحليل للمفاهيم وقد أخذت نسبة اتفاق (٨٠٪) فأكثر بين المحكمين معياراً لقبول المفهوم، واستبعد مفهومان لوقوعهما ضمناً في مفاهيم أخرى.

٣. اشتقاق الأغراض السلوكية وصياغتها في ضوء عمليات الاكتساب: الأغراض السلوكية عبارات خاصة وملاحظة، وقابلة للقياس والتقويم تصف التغيرات المراد إحداثها في سلوك المتعلم بعد مروره بالخبرات التعليمية ولأن عدد المفاهيم الرئيسية لمحتوى موضوعات البحث المشار إليه قد بلغ (١٥) مفهوماً، وإن عمليات اكتساب المفهوم تنحصر في ثلاث عمليات هي:



- **التمييز:** قدرة المتعلم على التمييز بين العناصر أو الأفراد المتشابهة منها (الأمثلة الإيجابية) والعناصر أو الأفراد غير المتشابهة (الأمثلة السلبية).
- **التصنيف:** قدرة المتعلم على تنظيم المعلومات وتصنيفها وذلك عن طريق ملاحظة الشبه وإيجاد العلاقات أو الصفات المشتركة بين الأفراد أو العناصر.
- **التعميم:** قدرة المتعلم في التوصل إلى مبدأ عام أو قاعدة عامة لها صفة الشمول أو التعميم.

لذا جرت صياغة الأهداف في ضوء هذه العمليات، وصيغت الأهداف بأفعال سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها، أما عددها فكانت ثلاثة أهداف لكل مفهوم رئيس أي مجموع عدد الأهداف (٤٥) هدف افتراض الباحث نسب تركيز متساوية تقريباً للأهداف وعلى المفاهيم الأدبية الآتي: التمييز ٣٣٪، التصنيف ٣٣٪، والتعميم ٣٤٪

٤. **إعداد الخطط التدريسية:** تعد الخطة التدريسية ترجمة حقيقية لأهداف المقرر الدراسي ومحتواه، والمدرس لا بد من أن يستعين بالخطط الدراسية المتنوعة لتحديد الأنشطة التي يوظفها والتحركات التي يقوم بها واستجابات الطالبات لها منفتحة والمحتوى ومحقة لهذه الأهداف، وعليه فإن إجراءات البحث تتطلب إعداد خطط تدريسية يومية لغرض العمل بموجبها في أثناء تدريس مجموعتي البحث.

وقد بلغ عدد الخطط التدريسية اليومية لمجموعتي البحث (٣٢) خطة تدريسية، أي بواقع خطتين في الأسبوع لكل مجموعة والدرس مدته (٤٠) دقيقة.  
**خامساً: أداتي البحث:** أعد الباحث اختباراً لاكتساب مفاهيم مادة أسس التربية ومقياساً لثقافة الحوار

**اختبار اكتساب مفاهيم مادة أسس التربية:** وقد مر الاختبار بالخطوات الآتية: -

١. **تحديد العدد الكلي لفقرات الاختبار:** فقد أخذ بنظر الاعتبار عدد المفاهيم وعمليات الاكتساب وبذلك حُدِّثت (٤٥) فقرة لاختبار اكتساب المفاهيم.

٢. **صياغة فقرات الاختبار:** بناءً على التوزيع الحاصل في الخريطة الاختبارية صيغت (٤٥) فقرة اختبارية واختيرت من نوع الاختيار من متعدد، وهذا النوع من الاختبارات يمتاز بصعوبة بالغة في بنائه فإنه في غاية الأهمية إلا أنه يقلل من فرص التخمين لوجود أربعة بدائل ثلاثة منها خطأ وبديل واحد صائب فقط.

٣. **صدق الاختبار** إنّ الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع لقياسه ومن أجل التحقق من صدق الاختبار استخدم الباحث **الصدق الظاهري**: الصدق الظاهري هو التبصر في مضمون كل سؤال من أسئلة الاختبار والحكم على مدى علاقتها بمحتوى المادة الدراسية المعنية من المختصين أو السادة الخبراء (عودة، ١٩٩٩: ٣٧١).

٤. **صياغة تعليمات الاختبار**: جرى إعداد تعليمات عامة للاختبار، واضحة ومفهومة ومناسبة لمستوى طالبات المرحلة الأولى في كلية التربية للبنات في قسم العلوم التربوية والنفسية إذ يشار إلى أنّ توفر هذه الخصائص تسهم في رفع معاملات الصدق والثبات وموضوعية الاختبار، واشتملت التعليمات على: (الهدف من الاختبار - عدد فقرات الاختبار - زمن الاختبار - طريقة الإجابة عن الفقرات عن طريق إعطاء مثال - الإجابة عن الفقرات جميعها - تعد الفقرات خطأ إذا احتوت على أكثر من اختيار - في حالة ترك الإجابة تعد الدرجة صفراً).

٥. **تجريب الاختبار على العينة الاستطلاعية**: بعد التأكد من الصدق الظاهري وصدق المحتوى، أُجري تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية أولى مكونة من (٣٠) طالبة

٢. **تصحيح أوراق اختبار أفراد العينة الاستطلاعية**: صُحِّحَتْ أوراق الاختبار بحسب معيار التصحيح الذي اعتبر الفقرة الخطأ (صفراً) والفقرة الصحيحة درجة واحدة.

أ. **معامل الصعوبة**: ويقصد به عدد المجيبات عن الفقرة الاختبارية بصورة صحيحة على مجموع عدد المجيبات عن تلك الفقرة الاختبارية.

ب. **معامل التمييز**: ويقصد به قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد ذوي المستويات العليا والأفراد ذوي المستويات الدنيا فيما يتعلق بالسمة أو السمات التي يقيسها الاختبار، وأنّ الفقرة ذات التمييز العالي الموجب هي المفضلة عموماً.

ت. **ثبات الاختبار**: الثبات بمفهومه العام الدقة في القياس وهناك أكثر من طريقة لتقدير معامل الثبات وقد أُقْتَصِرَ على حساب معامل ثبات التجانس باستعمال معادلة (كبودر - ريتشاردسون).

#### مقياس ثقافة الحوار:

بعد اطلاع الباحث على العديد من الدراسات التي تخص ثقافة الحوار قام الباحث بإعداد صياغة فقرات المقياس على ان تكون الفقرة قصيرة ومعبرة عن فكرة واحدة قابلة لتفسير واحد،



وأن تكون معبرة عن رأي لا حقيقة، وعدم استعمال القضايا الغامضة وغير المحددة، وأن يكون محتوى الفقرة واضحاً وصريحاً ومباشراً، وأن تكون الفقرة والبدائل التي تحتويها ممثلة لمواقف الحياة اليومية لأفراد العينة

وعلى وفق تلك المعايير صيغت (٣٥) فقرة، وقد راعى الباحث في صياغتهما لتلك الفقرات وضوح الفقرة وأن تكون الفقرة قصيرة وتحمل فكرة واحدة وتكون الفقرة مثبتة كما اختار الباحث (٣) بدائل لكل فقرة ولهذه البدائل اوزان تتراوح من (١.٢.٣) فقد كانت البدائل هي: تنطبق علي بدرجة كبيرة وتحصل على (٣) درجات، وتنطبق علي بدرجة قليلة (٢) درجة، ولا تنطبق علي وتحصل على (١) درجة واحدة وهذا فيما يخص الفقرات الايجابية، ويتم عكس التصحيح في الفقرات السلبية. وقام الباحث بعرض المقياس على عينة استطلاعية من مجتمع البحث مونة من (١٠٠) طالبة وبعد تصحيح الدرجات عولجت البيانات، وتم حساب قوة التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار، وجد الباحث أنها تتراوح بين (٢،٩٧٦ - ٨،٢٣٠)، وبذلك تعد جميع الفقرات مقبولة لان القيم التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية والبالغة (٢،٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٢). وقاس الباحث ثبات المقياس بطريقة الاتساق الداخلي (الفا كرونباخ) والتي تعد من الطرائق المهمة في قياس الثبات، اذ بلغت قيمة معامل الثبات (٠.٨٣)، وهذا يدل على انه معامل ثبات جيد ومقبول إذ تعد الاختبارات جيدة حينما يبلغ معامل ثباتها (٠.٦٥) فما فوق.

#### سادساً: الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية: (معادلة الاختبار التائي (T.Test) لعينتين مستقلتين، مربع كاي (كا٢)، معامل الصعوبة لفقرات الاختبار، معامل تمييز فقرات الاختبار، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة الفا كرونباخ و معادلة كيودر ريتشارد سون.

## الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها:

### أولاً: عرض النتائج:

الفرضية الصفرية الاولى: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة أسس التربية باستعمال المدخل الإنساني، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها باستعمال الطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب مفاهيم أسس التربية البعدي.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية، استعمل الباحث الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين، فقد دلّت النتائج على وجود فرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية، البالغ (٤٠,٣٨) ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة، البالغ (٣٥,٢٦)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة البالغة (٤,٦٠)، أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، ودرجة حرية (٦٩)، وهذا يدلّ على وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار اكتساب المفاهيم التعليمية ولصالح طالبات المجموعة التجريبية، أي أنّ المدخل الانساني أثر تأثيراً ايجابياً في مفاهيم أسس التربية؛ وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثانية وتقبل بديلتها.

الفرضية الصفرية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة أسس التربية باستعمال المدخل الإنساني، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها باستعمال الطريقة الاعتيادية في مقياس ثقافة الحوار البعدي.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية، استعمل الباحث الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين، فقد دلّت النتائج على وجود فرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية، البالغ (٨٢,١٤) ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة، البالغ (٧٠,٠٨)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة البالغة (٦,٠٣)، أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، ودرجة حرية (٦٩)، وهذا يدلّ على وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات الاناث لمجموعتي البحث في مقياس ثقافة الحوار ولصالح اناث المجموعة التجريبية، أي أنّ المدخل الانساني أثر تأثيراً ايجابياً في ثقافة الحوار؛ وبذلك ترفض الفرضية الثانية وتقبل بديلتها.

الفرضية الصفرية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط فرق درجات المقياس القبلي والبعدي لطالبات المجموعة التجريبية في ضوء المدخل الإنساني في مقياس ثقافة الحوار.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية، استعمل الباحث الاختبار التائي (t-test) لعينتين مترابطتين، فقد دلّت النتائج على وجود فرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي، البالغ (٦٧,٠٨) ومتوسط درجاتهن في الاختبار البعدي، البالغ (٨٢,١٤)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة البالغة (٤١,٣٨)، أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، ودرجة حرية (٣٦)، وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس ثقافة الحوار، ولصالح الاختبار البعدي.

وهذا يعني تفوق طالبات المجموعة التجريبية في مقياس ثقافة الحوار البعدي باستعمال المدخل الانساني على أدائهم في الاختبار القبلي وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثالثة وتقبل بديلتها.

### ثانياً: تفسير النتائج:

في ضوء نتائج البحث التي عرضت يتضح الآتي: -  
ظهر بعد تحليل النتائج أن طالبات المجموعة التجريبية قد تفوقن على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار اكتساب المفاهيم وثقافة الحوار، ويرى الباحثان ذلك يعود إلى الأسباب الآتية: -

١. أن المدخل الانساني أضاف فاعلية أكثر للدرس وهياً بيئة دراسية أكثر نشاطاً من خلال طرحه للمادة بأسئلة متنوعة، مما جعله أكثر ملائمة في التدريس واكتساب المفاهيم مقارنة بالطريقة الاعتيادية.
٢. ان عرض المدخل الإنساني وتنوعه في أساليب التدريس أضاف للمادة الدراسية اسئلة متسلسلة ومترابطة زاد من فهم واستيعاب الطالبات للمفاهيم، كما كان له الأثر البالغ في تسهيل استذكارهن للمفاهيم والمعلومات.
٣. هياً المدخل الإنساني الجو النقاشي للطالبات داخل الصف مما اوجد افق اوسع للمعلومات أتاح للطالبات البحث والتعاون وتبادل الحوارات في ما بينهن مما شجع ذلك على تنمية ثقافة الحوار لديهن.

### ثالثاً: الاستنتاجات:

من خلال النتيجة التي توصلت إليها هذه الدراسة فقد استنتج الباحث ما يأتي:

١. ان المدخل الانساني قد اثبت فاعليته ضمن الحدود الذي اجري فيها البحث الحالي في اكتساب المفاهيم وتنمية ثقافة الحوار.

٢. ان المدخل الانساني عمل على تفعيل نشاط الطالبات وتقوية العلاقات الاجتماعية بين الطالبات والاساتاذ اثناء الحصة الدراسية وخارجها.
٣. فاعلية المدخل الانساني في تحسين اكتساب مفاهيم مادة أسس التربية عند طالبات المجموعة التجريبية وتنمية ثقافة الحوار لديهن.

#### رابعاً: التوصيات:

- على وفق ما جاء في النتائج والاستنتاجات، يوصي الباحث بما يلي:
١. اتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن آراءهن بحرية لمعرفة اهتماماتهن واحتياجاتهن.
  ٢. اعتماد المدخل الإنساني من قبل الاساتذة في تدريس مادة أسس التربية.
  ٣. الاهتمام بتطوير المقررات الدراسية في كليات التربية للبنات وبشكل خاص مقرر أسس التربية بما يتناسب مع تطورات العصر الحالي.
  ٤. التركيز على النماذج والاستراتيجيات الحديثة في التدريس التي لها دور في تطوير الجوانب المعرفية والوجدانية لدى الطالبات وجعلهن محوراً للعملية التعليمية.

#### خامساً: المقترحات:

- في ضوء نتائج البحث، يقترح الباحث ما يأتي:
١. أثر المدخل الإنساني في اكتساب المفاهيم الاجتماعية عند طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية وتنمية ثقافتهم العالمية.
  ١. أثر المدخل الإنساني في تحصيل طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في مادة التربية المقارنة وتنمية قيم الولاء لديهم.
  ٢. اجراء دراسات اخرى لمعرفة اثر المدخل الانساني في التحصيل وتنمية القيم الاجتماعية في مواد دراسية اخرى غير مادة اسس التربية.

## المصادر

- ابراهيم ناصر (٢٠١٦) ، اسس التربية ، دار النشر عمار للنشر والتوزيع ، مكتبة النور .  
أبو عاذره، سناء محمد (٢٠١٢): تنمية المفاهيم العلمية ومهارات عمليات العلم، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- جمعة، فاطمة علي السعيد (٢٠٠٨): ثقافة الحوار لدى طلاب كليات التربية في مصر - دراسة ميدانية، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، مصر، العدد ١٨ .
- الحصري، علي منير (٢٠٢٠): مداخل التدريس، ط١، مكتبة الفلاح، تكريت، العراق .  
الحلبي، ماجد رحيمة ونجم عبدالله الموسوي (٢٠١٩): طرائق التدريس الحديثة رؤية أكاديمية، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٢): طرائق التدريس واستراتيجياتها، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، العين .
- الحيلة، محمد محمود (١٩٩٩): التصميم التعليمي نظرية وممارسة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .  
الساعدي، حسن حيال محيسن (٢٠٢٠): المعلم الفعال والقياس والتقييم في الاختبارات، ط٢، مكتبة الشروق للطباعة والنشر، بغداد، العراق .
- السحماوي (٢٠٠٣): في فلسفة التربية، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر .  
السليتي، فراس محمود (٢٠٠٨): استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، ط١، دار عالم الكتب الحديث، اربد، الاردن .
- الشويلي، فيصل واخرون (٢٠١٦): أساليب التدريس الإبداعي ومهاراته، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
- صالح، علي محمد جبران (٢٠٠٧): إنماء ثقافة الحوار بين طلبة الجامعات، أوراق مؤتمر. الدور الثقافي في الجامعات الأردنية، جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا، أربد- الأردن .
- عبد العزيز، رحيم (٢٠١١): فعالية استخدام المدخل الإنساني في تدريس التاريخ على تنمية التعاطف التاريخي تجاه بعض القضايا العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد ، العدد ٩ ، جزء ١ ، مصر .
- العزاوي، رحيم يونس كرو (٢٠٠٨): مقدمة في منهج البحث العلمي، ط١، دار دجلة، عمان .  
العزري، أحمد بن سالم (٢٠٠٩): تواصل، اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم، بحوث ومقالات ، ع ١١ .  
عطية، محسن علي (٢٠٠٨): اسس التربية الحديثة ونظم التعليم، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .  
كشك، حنان محمد عاطف (٢٠١١): ممارسات الحوار الأسرى ومعوقاته داخل الأسرة المصرية من وجهة نظر الأبناء دراسة وصفية بالتطبيق على عينة من طلاب المرحلتين الإعدادية والثانوية في مدينة المنيا، مجلة كلية الأدب، جامعة المنيا، العدد الثاني والسبعون .
- اللقاني، احمد حسين وعلي احمد الجمل (٢٠١٣): معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرائق التدريس، ط١، عالم الكتب للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
- الموجان، عبد الله بن حسين (٢٠٠٦): الحوار في الإسلام، مركز الكون، جدة .  
النعيمي، فتحي حمدي لطيف (٢٠١٣): أثر أنموذج لاندا في اكتساب المفاهيم البلاغية والاحتفاظ بها لدى طلاب



الصف الخامس الأدبي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ديالى، كلية التربية، الأساسية. السليتي، فراس محمود (٢٠٠٨): استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، ط١، دار عالم الكتب الحديث، اربد، الاردن. النواح، مساعد عبد الله (٢٠١٠): مدى استخدام عضو هيئة التدريس آداب التربية بالحوار وأساليب تنميتها من وجهة نظر طلاب جامعات الرياض، مجلة مستقبل التربية العربية، ع (٦١)، المجلد ١٧، مصر.

Cliche, D., & Wiesand, A. (2009). Intercultural dialogue through the arts and culture?

Concepts, policies, programmes, practices.

Aqareezr, Schiz (2018): **The Humanitarian Introduction to Social Materials**, I, Al-

Wazir Foundation for Publishing and Distribution, Wilayah and Balad, ed. 98

.quotas