

## الذَّكْوَاتُ الْبَيْضُ

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات  
الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي

طالب {عليه السلام}

شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}

من الدراري المضيئة

{**در النجف**} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة

مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة

بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية إنَّها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته

وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام} قال:

قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟ قال: يكون ملكه

بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين

مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض



# الذِّكْرَانُ الْبَيْضُ



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ  
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشِّيعِيِّ



العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ تشرين الأول ٢٠٢٥ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذَّكْوَانُ البَيْضُ



التدقيق اللغوي

م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية

أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ - تشرين الأول ٢٠٢٥ م

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغرايبي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبد الله برهان

م.د. موفق صبري الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

# الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصَدُرُ عَنْ  
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْبَعِيِّ



## العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

## الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

[off\\_research@sed.gov.iq](mailto:off_research@sed.gov.iq)

[hus65in@gmail.com](mailto:hus65in@gmail.com)

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ - تشرين الأول ٢٠٢٥ م

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
  - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
  - ب. اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
  - ت. بريد الباحث الإلكتروني.
  - ث. ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
  - ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقياً، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
  - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
  - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) (عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢)أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الإلكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه وموافقة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - (باب المعظم)
- أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجرور في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرط من هذه الشروط .

## محتوى العدد (١٧) المجلد الرابع

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	مفكري الاقتصاد الإسلامي في العصر العباسي حياتهم ومصنفاتهم	أ.م.د. عبدالزهره عوده لعبي	٨
٢	تدافع الحقوق عند الأصوليين وأثره في اختلاف الفقهاء «حد الكفد مثلاً»	م.د. محسن هيجان عبد الله	٢٢
٣	التشبيهية في شعر الإمام الشافعي «مقال مراجعة»	م.د. عمر علي غالب صالح	٣٤
٤	حُجِّيَّة الحديث الصحيح عند اليهودي في صحيح الكافي	م.د. إياد عودة عليوي	٤٤
٥	علم الانساب في الاندلس دراسة تاريخية	م.د. عمر عامر حسين	٥٨
٦	التكنولوجيا الحديثة وتأثيرها على الشباب «دراسة ميدانية في مدينة بغداد»	الباحثة خالده جلوب شام أ.م. ماجدة شاكر مهدي	٦٨
٧	أثر الهزائم العسكرية على الانتاج الفكري في الأندلس «٤٨٤-٦٣٢هـ/١٠٩٢-١٢٣٤م»	آلاء فاضل جاسم العبادي أ.م. مهدي راضي حسن	٨٢
٨	دلالات الجموع في كتاب الأنوار الساطعة في شرح الزيارة الجامعة للشيخ جواد بن عباس الكربلائي «ت ١٤٣٢هـ، ٢٠١١م»	الباحثة: صفاء جمعة حسين أ.م. د. زينة كاظم محسن	٩٨
٩	أساليب النصر الإلهي في القرآن الكريم وتحليلاته في النهضة الحسينية	م.د. تماضر محمد مؤنس	١١٠
١٠	العلاقة الارتباطية بين استراتيجيات الترويج في التسويق المعاصر ومرحلة دورة حياة المنتج السياحي	نشوان خضير فنوش أ.م.د. احمد مجيد حميد	١٢٦
١١	كيفية مواجهة الضغوطات النفسية والاجتماعية التي تعانيها المرأة الموظفة في جامعة ديالى	م.د. علي اسماعيل زيدان م. غددير خليل عبد الأمير	١٣٨
١٢	تقويم أداء مدرسي ومدرسات اللغة العربية للمرحلة الإعدادية في ضوء مهارات المستقبل	م. عزت محسن خليفة	١٤٦
١٣	تأثير وحدات تعليمية مبنية على نموذج أنتوستل في تعلم دقة مهارة التصويب بكرة اليد للطلاب	م. نادية مهدي محمد م.م. رسل مهدي محمد	١٦٦
١٤	التكييف الفقهي والقانوني لقانون حظر حزب البعث رقم (٣٢) لسنة ٢٠١٦	الباحثة: عقيلة عبد الكريم عبد أ.د. مسلم كاظم عيدان	١٧٨
١٥	الايادات النفطية ودورها في تنمية الاقتصاد العراقي في ضوء مناقشات مجلس النواب العراقي ١٩٣٣-١٩٣٩	م. حسن غانم عبد رذن	٢٠٠
١٦	الضبط السلوكي في التعليم من منظور قرآني دراسة تفسيرية تربوية في مفهوم الرقابة الذاتية	م.د. عبد القادر حسين صليبي	٢١٤
١٧	الإمام علي (عليه السلام) ودوره الثقافي والأخلاقي في معالجة ظاهرة الفقر	مصطفى هاشم سعد سواعد الدكتور سيد علي رضا واسعي	٢٢٨
١٨	معاملات الإحسان وأثرها في بناء المجتمع «الهيئة أنموذجاً»	م.م. زينب حسين عبيد	٢٥٢
١٩	الاساليب التربوية المثالية للأبناء في السنة المطهرة	م.م. حسام صبر عبد السادة	٢٦٠
٢٠	أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تدريس التربية الفنية لدى طلاب المتوسطة في محافظة ديالى	م. حلا عبد الحسين ناصر	٢٧٦
٢١	مشاكل ومعوقات تدريس مادة التربية الفنية لتلاميذ المراحل الابتدائية من وجهة نظر المعلمينفي محافظة ديالى	م.م. زينة ستار احمد عقيل غازي عبد الحسن	٢٨٨
٢٢	أبنية الأفعال في سورة يونس	م.م. ليلى مجيد كاظم	٣٠٤
٢٣	التحولات السياسية في العصر العباسي الأول: من الخلافة إلى السلطنة	م.م. هبة هاني ياسين م.م. سعد جبير حميدي	٣١٢
٢٤	الشخصية والحدث العجائبي في رواية «التطيرين بخيط أسود»	م.م. مؤيد فالخ حسن	٣٢٢
٢٥	المسؤولية المدنية عن الأضرار الناشئة عن الذكاء الاصطناعي دراسة مقارنة	م.م. مهدي خالص امين	٣٣٤
٢٦	السخرية السوداء والسياسية عند ازهر جرجيس في المجموعة القصصية «فوق بلاد السواد»	م.م. هدى جلود هلال	٣٤٤
٢٧	الدلالة البلاغية في المعجم الاشتقائي المؤصل دراسة في العلاقة بين الألفاظ والمعاني	م.م. هدى جلود هلال	٣٥٦
٢٨	توظيف علم البيانات وتقنيات الذكاء الاصطناعي في دراسة تراكيب الآيات القرآنية «دراسة موضوعية معاصرة»	م.م. سري أحمد بدر محمد	٣٦٤
٢٩	التنظيم الأنفعالي لدى معلمات رياض الاطفال وعلاقته بالأبداع التربوي في الأنشطة الصفية	م.م. مها صبري عطوان	٣٧٦
٣٠	الموانع الشخصية لتولي المناصب الادارية في الدولة العربية الاسلامية «١-٣٣٤هـ»	م.م. ميثم محمد عبد الحسين أ.د. جابر رزاق غازي	٣٨٦
٣١	المفارقة في شعر الشاب الظريف «دراسة اسلوبية»	م.م. نبراس كاظم ابراهيم	٤٠٤
٣٢	الآثار الواردة عن أبي هريرة (رضي الله عنه) في كتاب تهذيب اللغة للأزهري (٣٧٠هـ) نماذج مختارة «جمعاً ودراسة»	م.م. أزهر طه خلف عكيل	٤١٦
٣٣	Examining the Use of Cohesive Devices in Conclusion Sections of	Students' Term Papers Muthana Najeeb Hameed Luna Jasim Mohammed Luwaytha Salah Habeeb	٤٢٨

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية  
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م



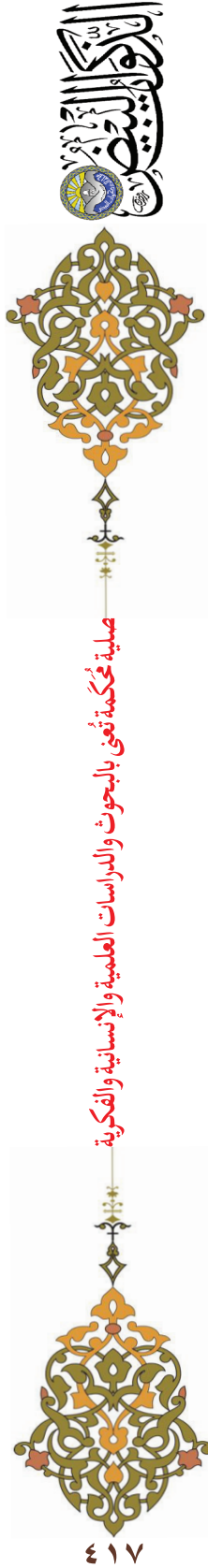
فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٤١٦

الآثار الواردة عن ابي هريرة (رضي الله عنه)  
في كتاب تهذيب اللغة للأزهري (٣٧٠هـ)  
نماذج مختارة «جمعاً ودراسة»

م. م. أزهر طه خلف عكيل الدليمي  
جامعة تكريت / كلية العلوم الإسلامية



فصلية مُحْكَمَة تُعْنَى بِالْبَحْوثِ وَالدراساتِ العِلْمِيَّةِ وَالإنْسَانِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

المستخلص:

اعتمد هذا البحث على دراسة سبعة آثار واردة في كتاب تهذيب اللغة للأزهري، حيث تم عرض نص كل أثر أو اللفظة المستشهد بها، متبوعاً بتخرجه وفق ترتيب المصادر المعتمد: بدءاً من الصحيحين، ثم السنن الأربعة، يليها بقية الكتب التسعة، وبعد ذلك المسانيد والمعاجم والمصنفات وفق أسبقيتها التاريخية. وقد تضمن البحث دراسة مستفيضة لرجال السنن، شملت ترجمة الراوي، وبيان شيخه وتلاميذه، إضافة إلى أقوال النقاد فيه مع خلاصة ابن حجر، مع ترجيح الرأي الأوثق عند اختلاف الأئمة. أما بالنسبة للآثار الواردة في الصحيحين، فاقصر التعرض على ترجمة الراوي، وذكر طبقته ووفاته.

الكلمات المفتاحية: أبو هريرة، تهذيب اللغة، الأزهري، منهج الأزهري، الرواية في المعاجم.

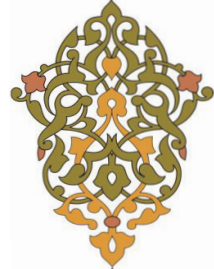
**Abstract:**

This research is based on a study of seven narrations found in Al-Azhari's book, Tahdhib al-Lughah. The text of each narration or cited word is presented, followed by its source reference according to the established order of the sources: beginning with the two Sahihs (Bukhari and Muslim), then the four Sunan (Abu Dawud, Sunan al-Tirmidhi, Sunan al-Nasa'i, Sunan al-Kubra, Sunan al-Mufid ... and Sunan al-Mufid) in chronological order. The research also includes a study of... The section on the chain of transmission is extensive, including a biography of the narrator, information about his teachers and students, and the opinions of critics regarding him, along with Ibn Hajar's summary, and the most reliable opinion is favored when the imams differ. As for the narrations found in the two Sahihs (Bukhari and Muslim), the discussion is limited to a biography of the narrator, mentioning his social standing and date of death.

**Keywords:** Abu Hurairah, language refinement, Al-Azhari, Al-Azhari's methodology, narration in dictionaries.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي وآله وصحبه أجمعين. أما بعد، فإن السنة النبوية الشريفة تشكل المصدر الثاني من مصادر الأحكام الشرعية، إذ تعمل على تفسير القرآن الكريم، وتوضيح مجمله، وتخصيص عامه، وتقييد مطلقه، فضلاً عن كونها حاملة لأحكام جديدة لم يرد ذكرها في القرآن. ومن هذا المنطلق، تتضح الأهمية الكبرى للسنة، مما يجعل حفظها، والعناية بها، ودراستها، وتتبع أحاديثها، وتمييز الصحيح من غير الصحيح من الأعمال الممدوحة، والتي ينال فاعلها من الفضائل والحسنات ما هو مشهود



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

له. وقد أولى الصحابة الكرام -رضي الله عنهم- والتابعون، ومن تبعهم بإحسان، جل اهتمامهم بحفظ السنة وروايتها وضبطها، فظهرت المسانيد والكتب الصحاح والسنن والمعاجم، لتكون صيانة حقيقية لحديث المصطفى ﷺ وآثار أصحابه.

ومن بين المصادر التي جمعت بين البعد اللغوي والبعد الحديثي، يبرز كتاب «تهديب اللغة» للإمام الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، الذي تميز بغزارة علمه، وكثرة ما أودع فيه من آثار مروية عن الصحابة، مما جعله مرجعاً مهماً في دراسة اللغة والنصوص النبوية على حد سواء.

ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث الموسوم بـ: «الآثار الواردة عن أبي هريرة رضي الله عنه في كتاب تهذيب اللغة للأزهري (ت ٣٧٠هـ)، جمعاً ودراسة - نماذج مختارة.

كما تناول البحث الحكم على الأثر استناداً إلى ما ورد في الصحيحين، أو من خلال دراسة الأسانيد في حال عدم صدور حكم من إمام معتبر، مع شرح الألفاظ الغريبة بالرجوع إلى كتب الغريب واللغة والشروح. وقد قُسم البحث إلى مبحثين رئيسيين: المبحث الأول تناول حياة الإمام الأزهري ومنهجه في تأليف تهذيب اللغة، بينما ركز المبحث الثاني على دراسة الآثار المنسوبة إلى أبي هريرة رضي الله عنه. واختتم البحث بعرض النتائج، متبوعاً بالمصادر والمراجع المعتمدة.

المبحث الأول:

ترجمة حياة الإمام الأزهري ومنهجه في تهذيب اللغة

المطلب الأول : اسمه ونسبه:

(الإمام العلامة ، اللغوي الأديب ، محمد بن أحمد بن طلحة بن نوح بن الأزهر ، أبو منصور ، المعروف بالأزهري ) . وقد وردت في كتب التراجم والأنساب روايات متعددة في تحديد نسبه.

جاء في اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير أنّ نسبه هو : محمد بن أحمد بن الأزهر بن نوح بن حاتم الأزهري. بينما أضاف ياقوت الحموي في معجم الأدياء إلى ما أورده ابن الأثير أسماء بعض الأجداد، فذكره على النحو الآتي: (محمد بن أحمد بن الأزهر بن نوح بن حاتم بن سعيد بن عبد الرحمن الأزهري). وبهذا تتعدّد صيغ ذكر نسبه، غير أنّ المتفق عليه أنّ سلسلة النسب تنقطع عند عبد الرحمن الذي يُعدّ الجد التاسع في سلسلة آيائه. ومن هذا الموضوع يغيب ما بعده من الأنساب في المصادر المتاحة.

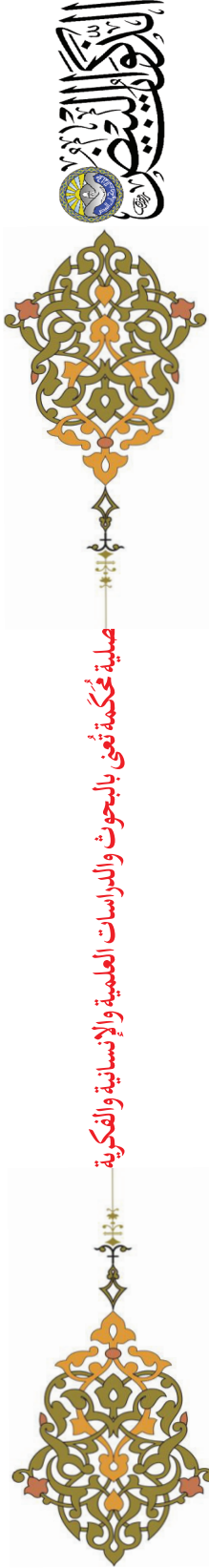
أما سبب تسميته بـ الأزهري، فقد أرجع إلى أحد أجداده المسمى «الأزهر» سواء كان الأزهر الأول أو الثاني — فنُسب إليه، وذاع لقبه بهذا الاسم حتى غلب على اسمه الكامل.

ويتبيّن من هذا العرض أن اختلاف المصادر في ذكر تفاصيل نسب الأزهري لم يؤثر في ثبوت اسمه ونسبه، إذ استقر في جميعها كونه أزهرياً، وهو اللقب الذي لازم شخصيته العلمية وأصبح علماً عليه.

المطلب الثاني : مولده ونشأته وتعلمه :

وُلد الإمام الأزهري في مدينة هَرَاة بإقليم خُرَاسان سنة ٢٨٢هـ، ونشأ وترعرع فيها، حيث أبدى منذ صغره ميولاً واضحة نحو طلب العلم وارتباطاً وثيقاً بالمعرفة. أخذ عن عدد من علماء هَرَاة، من بينهم الحسين بن إدريس ومحمد عبد الله الشافعي، وغيرهما، ثم رحل إلى بغداد، فسمع محاضرات ودرس على يد البغوي، وابن أبي داود، ونفطويه، وابن السراج، والمنذري، وعبد الله بن عروة، بينما ترك بن دريد تورعاً بعد قوله: «دخلت داره فألفيته على كبر سنه

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية  
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

سكران».

عرف الأزهري بجده واجتهاده في طلب العلم، حتى أضحي بارعاً في فنون متعددة، تشمل علوم الحديث، والفقه، والتفسير، والأدب. ومع ذلك، غلب على اهتماماته علم العربية، فاشتهر بين علماء عصره بعمق معرفته ومهارته فيه. ويعكس الأزهري شغفه الكبير بعلم اللغة واهتمامه الدائم به حين يقول: «وكنت منذ تعاطيت هذا الفن يعني اللغة إلى أن بلغت السبعين مولعاً بالبحث عن المعاني والاستقصاء فيها وأخذها من مطابخها».

#### المطلب الثالث: وفاته :

تشير أغلب المصادر التاريخية التي بين أيدينا إلى ان وفاة الإمام الأزهري كانت في ربيع الآخر سنة (٣٧٠هـ) ، في هرة في أفغانستان البلد الذي ولد ونشأ فيه .  
وقيل إنه تُوفي سنة (٣٧١هـ) ، والصواب - والله أعلم - أنه تُوفي سنة (٣٧٠هـ)، وذلك لإجماع اغلب المصادر على هذا التاريخ.

#### المطلب الرابع: منهج الأزهري في معجم «تَهذِيب اللغة»:

يُعتبر معجم «تَهذِيب اللغة» للإمام الأزهري من أبرز المعاجم اللغوية في التراث العربي، نظرًا لشموليته واتساع معارفه وموضوعاته. فقد تجاوز الأزهري حدود الدرس اللغوي التقليدي ليقدم عملاً موسوعيًا يجمع بين علوم اللغة والفقه والحديث والتفسير والقراءات، مؤكدًا بذلك الترابط الوثيق بين اللغة والدين. وقد أوضح الأزهري سبب تسمية كتابه قائلاً:

«وقد سميت كتابي هذا (تَهذِيب اللغة)، لأني قصدت بما جمعت فيه نفي ما أدخل في لغات العرب من الألفاظ التي أزلها الأغبياء عن صيغتها، وغيرها العُثم عن سننها، فهذبت ما جمعت في كتابي من التصحيف والخطأ بقدر علمي، ولم أحصر على تطويل الكتاب بالحشو الذي لم أعرف أصله، والغريب الذي لم يسنده الثقات إلى العرب.»  
اعتمد الأزهري في ترتيب معجمه المنهج الصوقي الذي ابتكره الخليل بن أحمد الفراهيدي في «معجم العين»، مبتدئًا بحرف العين، معتمداً على نظام التقاليد الصوتية ذاته. وقد تميز منهجه بالدقة العلمية في الضبط والتوثيق، مستعيناً بالحركات والحروف والرسم والمثال لتقريب المعاني إلى الذهن، مع إضفاء تصوير بياني دقيق. كما حرص على الاعتماد على الرواية الموثوقة من الأعراب والعلماء الثقات، منقياً مادته من الضعيف والمشكوك فيه، ومولياً الشواهد القرآنية والحديثية اهتماماً خاصاً، مستنداً إلى القراءات المختلفة لتعزيز الاستدلال اللغوي.

وللمعجم أثر بالغ في المعاجم اللاحقة؛ فقد اختصره ابن عطاء الله السكندري (٦١٢هـ)، واستفاد الصاغاني (٦٥٠هـ) من مادته في «العباب الزاخر»، كما هذبه التنوخي (٧٢٣هـ) في كتابه «تَهذِيب التهذيب»، مؤكداً بذلك مكانة المعجم كمرجع أساسي في الدراسات اللغوية العربية.

#### المبحث الثاني:

الآثار الواردة عن أبي هريرة (رضي الله عنه)

الأثر رقم (١): قال الأزهري: رُوِيَ عن أبي هريرة أنه قال: (لَوْ حَدَّثْتَكُمْ بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ لَرَمَيْتُمُونِي بِالْقَشْعِ) . يَعْنِي الْجُلُودَ الْبَائِسَةَ، الْوَأَحَدُ مِنْهَا قَشْعٌ.

تخريج الأثر:



## فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

أخرجه البخاري ؛ وأخرجه أحمد بن حنبل قال: حدثنا علي بن ثابت، حدثني جعفر، عن يزيد بن الأصم، قال: قيل لأبي هريرة: أكثرت أكثرت، قال: (( فلو حدثتكم بكل ما سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لرميتوني بالقشع، ولما ناظرتموني ))؛ والحاكم . وقال: صحيح الإسناد.  
دراسة رجال السند:

١- علي بن ثابت الجزري، أبو أحمد، ويقال أبو الحسن روى عن جعفر بن برقان وعبد الحميد بن جعفر، روى عنه أحمد بن حنبل والنفيلى، قال: يحيى بن معين، (ثقة)، وقال أبو زرعة (ثقة لا بأس به) وذكره ابن حبان في كتاب في الثقات قال: ربما أخطأ، وقال الحافظ ابن حجر: (صدوق ربما أخطأ) وقد ضعفه الأزدي بلا حجة من التاسعة .

٢- جعفر بن برقان الكلابي، أبو عبد الله الجزري، روى عن ثابت بن الحجاج وي زيد بن الأصم، وروى عنه، وعطاء بن مسلم الحلبي، وعلي بن ثابت الجزري، ذكره ابن حبان في الثقات قال: توفي سنة سبع وأربعين، وأربع وخمسون أصح، وخرج حديثه في «صحيحه»، قال الذهبي قال بن معين: (ثقة أمي ليس في الزهري بذلك)، وقال الحافظ ابن حجر: (صدوق يهم في حديث الزهري) من السابعة، مات سنة (١٥٤هـ).

٣- يزيد بن الأصم أبو عوف العامري، روى عن خالته أم المؤمنين ميمونة، وعن ابن خالته عبد الله بن عباس، وروى عنه ابن أخيه عبد الله، وعبيد الله ابن عبد الله، وجعفر بن برقان، قال الذهبي (ثقة، كثير الحديث)، وقال الحافظ ابن حجر (ثقة) من الثالثة، مات سنة (١٠٣هـ) ..

الحكم على الأثر: صحيح لوروده في صحيح البخاري، ولتلقي الأمة للصحيحين بالقبول.  
غريب الأثر: القشع: الجلود اليابسة .

الأثر رقم (٢): قال الأزهري: وروي عن أبي هريرة: ((أن امرأة مرّت منطوية لذيها عسرة)) أي غبار .  
تخريج الأثر: أخرجه أبو داود (رحمه الله) قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ، حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (( لَقِيْتُهُ امْرَأَةً وَجَدَ مِنْهَا رِيحَ الطَّيِّبِ يَنْفُخُ، وَلِذَلِكَ إِعْصَارٌ، فَقَالَ: يَا أُمَّةَ الْجَبَّارِ، جِئْتِ مِنَ الْمَسْجِدِ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، قَالَ: وَلَهُ تَطَيَّبْتِ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، قَالَ: إِنِّي سَمِعْتُ حَبِيَّ أَبَا الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (( لَا تُقْبَلُ صَلَاةُ امْرَأَةٍ تَطَيَّبَتْ لِهَذَا الْمَسْجِدِ، حَتَّى تَرْتَجِعَ فَتَغْتَسِلَ غُسْلَهَا مِنَ الْجَنَابَةِ )) . قَالَ أَبُو دَاوُدَ: «الإِعْصَارُ غُبَارٌ»، وابن ماجه، وأحمد بن حنبل، والبيهقي، وابن خزيمة، وعبد الرزاق الصنعاني.

دراسة رجال السند:

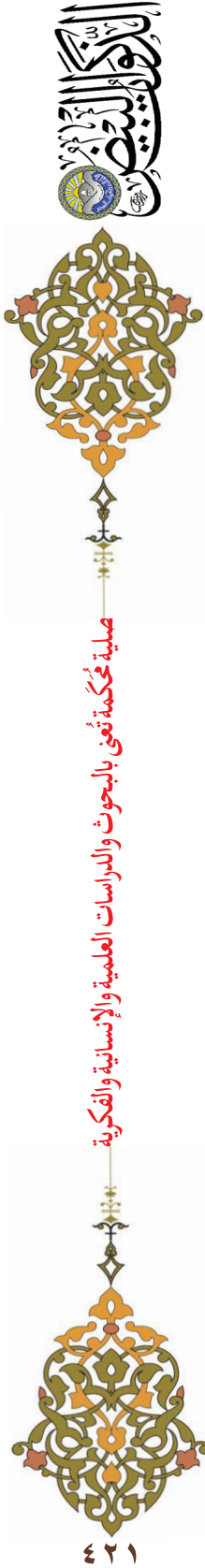
١- محمد بن كثير، أبو عبد الله، البصري، العبدى، روى عن أخيه سليمان، وسفيان الثوري، روى عنه البخاري، وأبو داود، قال الذهبي: (حافظ ثقة)، وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة لم يصب من ضعفه)، من كبار العاشرة، مات سنة (٢٢٣هـ).

٢- سفيان، بن سعيد بن مسروق، أبو عبد الله، روى عن أبيه والاسود بن قس، روى عنه ابن المبارك ويحيى، قال الذهبي: (شيخ الإسلام سيد الحفاظ)، وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة)، من رؤوس الطبقة السابعة، مات سنة (١٦٩هـ) .

٣- عاصم بن عبيد الله بن عاصم بن عمر بن الخطاب، روى عن ابن عمر، وجابر، روى عنه: الثوري وشعبة، قال الذهبي، قال ابن معين: (ضعيف)، وقال ابن سعد: (كثير الحديث، ولا يحتج به)، وقال البخاري، وأبو حاتم:

## فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

(منكر الحديث), وقال الحافظ ابن حجر: (ضعيف) من الرابعة مات سنة (١٣٢ هـ).

٤- عبيد بن ابي عبيد مولى ابي رهم , روى عن أبي هريرة, روى عنه عاصم بن عبيد الله , وعبد الرحمن بن عبيد بن الحارث, ذكره ابن حبان في (الثقات), وقال العجلي (تابعي ثقة), وقال الحافظ ابن حجر: (مقبول), من الثالثة.

الحكم على الأثر: بعد بيان حال الرواة تبين أنهم ثقات إلا ان فيهم (عاصم بن عبيد الله) قال فيه ابن حجر (ضعيف), و(عبيد بن ابي رهم) قال فيه ابن حجر(مقبول), فعلى هذا يكون إسناد الأثر ضعيف. والله أعلم. غريب الأثر: عسرة: أراد العُبار أنه ثارَ من سَحَبها وَهُوَ الإِعصار , وقد تكون العَصرة من فَوْح الطَّيْب وهَيِّجه فشَتَّهه بِمَا تُثِير الرِّياح.

الأثر رقم (٣): قال الأزهري: ورؤي عن ابي هريرة رضي الله عنه ((أَنَّهُ سُنِلَ أَثَقِيلٌ وَأَنْتَ صَائِمٌ؟ فَقَالَ: نَعَمْ وَأَكْفَحُهَا، وَيَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ وَأَقْفَحُهَا)).

تخريج الأثر:

اخرجه مسلم , وابي داود , والنسائي , وابن ماجه , واحمد بن حنبل , وعبدالرزاق الصنعاني قال : عن داود بن قيس عن زيد بن اسلم قيل لأبي هريرة رضي الله عنه : ((ثَقِيلٌ، وَأَنْتَ صَائِمٌ؟ قَالَ: «نَعَمْ، وَأَكْفَحُهَا، يَعْنِي يَفْتَحُ فَاهُ إِلَى فِيهَا» قَالَ: قِيلَ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ: ثَقِيلٌ، وَأَنْتَ صَائِمٌ؟ قَالَ: «نَعَمْ، وَأَخَذَ بِمَتَاعِهَا»)).

دراسة رجال السند:

١- داود بن قيس الفراء ، أبو سليمان القرشي، روى عن إبراهيم بن عبد الله بن حنين ، وزيد بن أسلم ، روى عنه إسحاق بن الرازي ، وإسماعيل بن جعفر، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال العجلي تابعي ثقة ، وقال الذهبي (ثقة من العباد) وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة فاضل) من الخامسة مات سنة .

٢- زيد بن أسلم أبو عبد الله، العدوي ، مولى عمر ، روى عن أبيه أسلم ، وأنس بن مالك، روى عنه ابنه أسامة بن زيد بن أسلم، وداود بن قيس الفراء ، قال الحافظ ابن حجر: (ثقة عالم وكان يرسل) من الثالثة ، مات سنة (١٣٦ هـ)

الحكم على الأثر: صحيح لوروده في صحيح مسلم، ولتلقى الأمة للصحيحين بالقبول.

غريب الأثر:

١- أَكْفَحُهَا: الكفح اللَّقَاء والمباشرة للجلد .

٢- أَقْفَحُهَا: شرب الريق وترشفه. قحف الرجل الإناء: إذا شرب ما فيه.

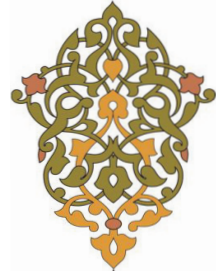
الأثر رقم (٤): قال الأزهري: رُوي عن أبي هريرة أنه قال: ((لَدُمُ عَفْرَاءِ أَحَبِّ إِلَيَّ فِي الْأَضْحِيَّةِ مِنْ دَمِ سَوْدَاوِينَ)).

تخريج الأثر:

اخرجه احمد بن حنبل قال : حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا عبد العزيز بن محمد ، عن أبي ثفال المري، عن رباح بن عبد الرحمن، عن أبي هريرة، قال: ((قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: « دم عفراء أحب إلي من دم سوداوين»)) والبيهقي، والحاكم، والصنعاني في مصنفه .

دراسة رجال السند:

١- قتيبة بن سعيد، بن جميل بن طريف، أبو رجاء الثقفي البغلاني، روى عن وعبد العزيز بن محمد الدراوردي،



## فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

وعبد الوارث بن سعيد , وروى عنه الجماعة سوى ابن ماجه , واحمد بن حنبل , قال الذهبي (الإمام، الثقة) , وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة ثبت) من العاشرة مات سنة (٢٤٠هـ) .

٢- عبد العزيز بن محمد, أبو محمد الجهني , الدراوردي , روى عن صفوان بن سليم, وعروة بن الزبير, روى عنه شعبة, والثوري, قال أبو زرعة: (سئ الحفظ) , قال النسائي (حديثه عن عبيد الله العمري منكر), وقال الحافظ ابن حجر: (صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطيء) من الثامنة, مات سنة (١٨٧هـ) .

٣- أبي ثفال المري, ثمامة بن وائل بن حصين , روى عن رباح بن عبد الرحمن, وأبي هريرة, وروى عنه الحسن بن أبي جعفر, وعبد العزيز بن محمد الدراوردي, ذكره ابن حبان في الثقات, وقال البخاري (في حديثه نظر) , وقال الحافظ ابن حجر: (مقبول), من الخامسة .

٤- رباح بن عبد الرحمن, أبو بكر , بن أبي سفيان بن حويطب , روى عن جدته, وإبي هريرة , روى عنه إبراهيم بن سعد , وإبي ثفال المري, قال الحافظ ابن حجر: (مقبول) من الخامسة , مات سنة (١٣٢هـ) .

٥- ابي هريرة صحابي جليل .

الحكم على الأثر: بعد بيان حال رواة السند تبين ان فيهم (عبد العزيز بن محمد) (صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطيء) وكذلك فيه (أبي ثفال المري, رباح بن عبد الرحمن) كلاهما (مقبول) فعلى هذا يكون إسناد الأثر حسناً لغيره والله أعلم. قال الحاكم بعد ذكر هذا الاثر سكت عنه الذهبي في التلخيص.

غريب الأثر: عفراء: العفراء: البيضاء التي يكون لونها قريب من لون الارض , وليس بالبياض الناصع الشديد . الأثر رقم (٥): قال الأزهرى: رُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ: ((إِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ خَرَجَ وَلَهُ حُصَاصٌ)).

تخريج الأثر: أخرجه مسلم قال: حدثني أمية بن بسطام, حدثنا يزيد يعني ابن زريع, حدثنا روح, عن سهيل, قال: أرسلني أبي إلى بني حارثة, قال: ومعى غلام لنا - أو صاحب لنا - فناداه مناد من حائط باسمه قال: وأشرف الذي معى على الحائط فلم ير شيئاً, فذكرت ذلك لأبي فقال: لو شعرت أنك تلق هذا لم أرسلك, ولكن إذا سمعت صوتاً فناد بالصلاة فإني سمعت أبا هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((إن الشيطان إذا نودي بالصلاة ولى وله حصاص)) , والبخاري , وإبي داود , والنسائي, واحمد بن حنبل , والبيهقي . دراسة رجال السند:

١- أمية بن بسطام , ابن المنتشر , الحافظ, الثقة, أبو بكر العيشي, البصري, روى عن يزيد بن زريع الحافظ, و يحيى المتوكل, وروى عنه: البخاري , ومسلم , مات سنة (٢٣١هـ).

٢- يزيد بن زريع , أبو معاوية , البصري, روى عن أيوب السختياني, وروح بن القاسم, روى عنه عبد الرحمن بن مهدي, وأميه بن بسطام, مات سنة (١٨٢هـ) .

٣- روح بن القاسم , أبو غياث البصري, روى عن إسماعيل بن أمية القرشي, وسهيل بن أبي صالح, وروى عنه إسماعيل بن عليّة , ويزيد بن زريع, مات سنة (١٤١هـ) .

٤- سهيل بن أبي صالح , واسمه ذكوان السمان, أبو يزيد المدني, روى عن الحارث بن مخلد الأنصاري الزرقى, وأبيه أبي صالح ذكوان السمان روى عنه إبراهيم بن محمد الفزاري , وإسماعيل بن زكريا .

الحكم على الأثر: صحيح لوروده في الصحيحين, وتلقي الأمة للصحيحين بالقبول.

غريب الأثر: الحُصَاصُ : شدة العَدُو وسرعته, وقيل: هو أن يرفع الحيوان ذنبه ويُحَكِّمُ صَمَّ أذنيه ويُسرِعُ في الجري,

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

وقيل أيضاً: هو صوت الصراط .

الأثر رقم (٦): قال الأزهري زوي عن أبي هريرة أَنَّهُ قَالَ: ((أَمَنْتُ بِمُحَرِّفِ الْقُلُوبِ)) وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَمَنْتُ بِمُحَرِّكِ الْقُلُوبِ.

تخريج الأثر:

أخرج البخاري ومسلم، والترمذي، والنسائي، وإمام أحمد بن حنبل، وابن حبان، والسنن، وأخرج ابن بطّة العكبري قال: حدثنا أبو علي، قال: حدثنا عبد الرحمن، قال: حدثنا حجاج، قال: حدثنا حماد، عن سعيد الجريري، عن أبي عطف، أن أبا هريرة، كان يقول: « أي رب لأسرقن ولأزنين، فقيل: يا أبا هريرة، أتخاف؟ قال: ((أمنت بمحرف القلوب)).

دراسة رجال السند:

١- أبو علي محمد بن يوسف بن المعتمر البصري .

٢- عبد الرحمن بن خلف بن الحصين أبو مُحَمَّد الضبي، روى عن مسلم بن إبراهيم، ومُحَمَّد بن كثير، روى عنه مُحَمَّد بن جعفر المطيري، وإسماعيل بن مُحَمَّد الصفار، قال الحافظ ابن حجر: (صدوق)، من الحادية عشرة، مات سنة (٢٧٩ هـ) .

٣- حجاج بن المنهال الأماطي، أبو محمد السلمي، روى عن جرير بن حازم، وحماد بن زيد، روى عنه إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، عبد الرحمن بن حجاج بن المنهال، قال أبو حاتم (ثقة فاضل)، وقال العجلي (ثقة، رجل صالح) وذكره ابن حبان في الثقات، وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة فاضل)، من التاسعة، مات سنة (١٧٩ هـ) .

٤- حماد بن سلمة بن دينار الربيعي، أبو سلمة البصري روى عن ثابت وسماك، وعنه ابن جريج وابن إسحاق شيخاه، قال الحافظ ابن حجر (ثقة عابد) أثبت الناس في ثابت وتغير حفظه بأخرة من كبار الثامنة، مات سنة (١٦٧ هـ) .

٥- سعيد الجريري، الإمام المحدث، الثقة، سعيد بن إياس، أبو مسعود، روى عن أبي الطفيل عامر بن وائلة، وابي عثمان النهدي، وروى عنه: شعبة، الثوري، قال الذهبي (ثقة)، وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة) من الخامسة اختلط قبل موته بثلاث سنين، مات سنة (١٤٤ هـ) .

٦- أبو عطف الأزدي يروي عن أبي هريرة روى عنه الجريري.

الحكم على الأثر: صحيح لوروده في صحيح الإمام مسلم، وتلقي الأمة للصحيحين بالقبول.

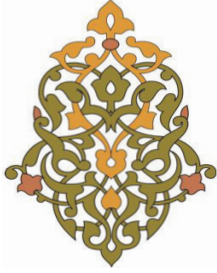
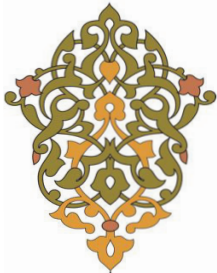
غريب الأثر: مُحَرِّفِ الْقُلُوبِ: أي الذي يُغَيِّرُهَا وَيُوجِّهُهَا كَمَا يَشَاءُ، وَهُوَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

الأثر رقم (٧): قال الأزهري: وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ حِينَ سَأَلَهُ رَجُلٌ مَصْرَادًا أَيْدِخُلُ مَعَهُ الْمَبْوَلَةَ فِي الْبَيْتِ، فَقَالَ: نَعَمْ وَادْخُلْ فِي الْكَيْسِرِ.

تخريج الأثر: أخرجه ابن أبي شيبة قال: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ، عَنْ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي الْوَسِيمِ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ رَاشِدٍ، قَالَ: ((كَانَ أَبُو رَافِعٍ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُنِي أَنْ أَتَاوَلَهُ الْمَبْوَلَةَ وَهُوَ عَلَى فِرَاشِهِ، فَيَبُولُ فِيهَا)).

دراسة رجال السند:

١- أَبُو بَكْرٍ، عبد الله ابن محمد ابن أبي شيبة الكوفي، روى عن شريك وأبي الأحوص، وروى عنه، البخاري ومسلم





## فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

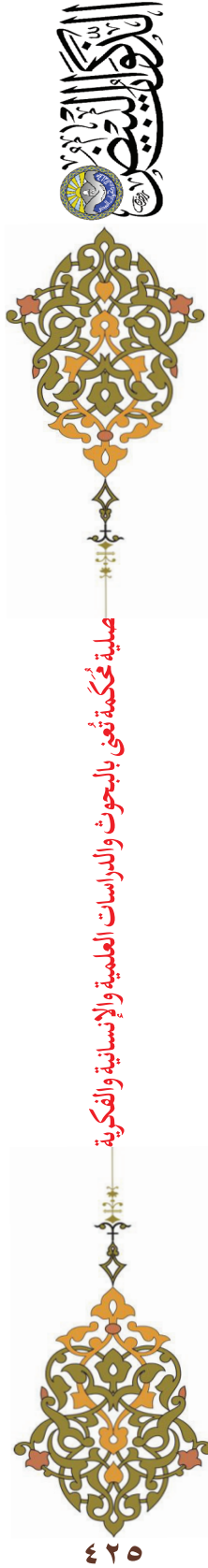
- وأبو داود وقال الحافظ ابن حجر: (ثقة حافظ صاحب تصانيف) من العاشرة. مات سنة (٢٣٥ هـ).
- ٢- حماد بن أسامة القرشي مولاهم الكوفي أبو أسامة مشهور بكنيته، قال فيه الحافظ ابن حجر (ثقة ثبت) ربما دلس وكان بأخرة يحدث من كتب غيره من كبار التاسعة، مات سنة (٢٠١ هـ).
- ٣- عبيد بن القاسم بن الوسيم الجمال البكري، أبو الوسيم الكوفي، روى عن سلمان أبي شداد مولى أبي رافع، وعمران بن موسى بن طلحة، روى عنه سويد بن سعيد، وأبو نعيم الفضل بن دكين، ذكره ابن حبان في (الثقات)، وقال فيه الحافظ ابن حجر: (صدوق) من السابعة.
- ٤- سليمان بن راشد المصري، روى عن عبد الله بن رافع الحضرمي، وعنه خالد بن يزيد وسعيد بن أبي هلال، ذكره ابن حبان في (الثقات)، قال فيه الحافظ ابن حجر: (مقبول)، من السادسة.
- الحكم على الأثر: بعد بيان حال رواة الأثر تبين أنهم ثقات إلا أن فيهم (عبيد بن أبي الوسيم) وهو (صدوق)، و(سليمان بن راشد) وهو (مقبول)، فعلى هذا يكون إسناد هذا الأثر حسناً لغيره والله أعلم.
- غريب الأثر:

مِصْرَاذٌ: المِصْرَادُ: الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبُرْدُ وَيَقْلُ صَبْرُهُ عَلَيْهِ  
أَدْخَلَ: مَأْخُودٌ مِنَ الدَّخْلِ وَهُوَ هُوَّةٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ وَفِي أَسْفَلِ الْأُودِيَةِ فِيهَا ضَيْقٌ ثُمَّ يَتَّسِعُ.  
خاتمة

- ختاماً، بعد هذه الرحلة الطيبة المباركة في دراسة آثار الصحابة الكرام في المصادر والمراجع وجمع شتاتها، أوجز فيما يلي أهم النتائج التي توصل إليها هذا البحث:
- ١- يُعدّ الإمام الأزهري من أبرز رواد المعاجم اللغوية بعد الفراهيدي، تميّز بمنهج نقدي تحليلي يقوم على المناقشة والتعليل اعتماداً على الصحيح من كلام العرب.
- ٢- عُرف الإمام الأزهري بجده واجتهاده في التحصيل، حتى برع في فنون عدّة، منها علوم الحديث والفقه والتفسير والأدب، ثم غلب عليه علم العربية، فاشتهر به بين علماء عصره.
- ٣- اهتم الإمام الأزهري اهتماماً بالغاً بالشواهد القرآنية والحديثية وآثار الصحابة، متفوقاً بذلك على سائر اللغويين، مما يعكس منهجه العلمي في ربط اللغة بالقرآن الكريم والدين.
- ٤- بلغ عدد الآثار التي تضمنها البحث (٧) آثار، حيث كان هناك حديث واحد في صحيح مسلم، وفي سنن أبي داود (١)، وفي مسند الإمام أحمد (٢)، وفي مصنف ابن أبي شيبة (١) وعند الصنعاني (١)، وعند ابن بطّة العكبري (١)، بعد الدراسة تبين، إن أربعة منها في الصحيحين البخاري ومسلم، وثلاثة آثار منها خارج الصحيحين، منها آثرين حسناً لغيره وآثراً واحداً بأسناد ضعيف.

### المصادر والمراجع

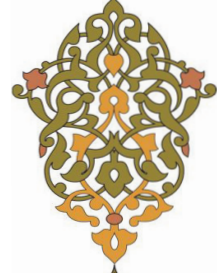
- ١- إتخاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ): تح: مركز خدمة السنة والسيرة، ط١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.
- ٢- الأحاديث المختارة أو المستخرج من الأحاديث المختارة: ضياء الدين المقدسي (٦٤٣ هـ)، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله، دار خضر، بيروت - لبنان، ط٣، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٣- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار: محمد بن عبد الله الأزرق الغساني المكي المعروف بالأزرق (٢٥٠ هـ)، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس للنشر - بيروت.



## فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

- ٤- الأدب المفرد: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (٢٥٦هـ)، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط٣، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- ٥- الأزهرى والمعجمية العربية، للدكتور رشيد العبيدي، مطبعة المجمع العلمي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ٦- أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨هـ)، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٧- انباه الرواة: لعلي بن يوسف القفطي (٦٤٦هـ) القسم المخطوط، ط١، دار الكتب المصرية.
- ٨- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - لبنان - صيدا.
- ٩- تاريخ ابن معين (رواية للدوري)، يحيى بن معين أبو زكريا (٢٣٣هـ)، تح: د. أحمد محمد نور سيف، ط١، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ١٠- تاريخ الثقات: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي (٢٦١هـ)، دار الباز، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.
- ١١- تاريخ الخلفاء، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، مطبعة السعادة - مصر - ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ١٢- تاريخ الخلفاء، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، مطبعة السعادة - مصر - ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ١٣- تاريخ بغداد، أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٤- تذكرة الحفاظ، أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبي (٧٤٨هـ)، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٥- تطور الفكر اللغوي في المعجمات العربية: د. أحمد السواحلي، ط١، ١٤٠٦هـ - ١٩٩٥م.
- ١٦- تقريب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (٨٥٢هـ)، تح: محمد عوامة، ط١، دار الرشيد - سوريا - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٧- تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (٨٥٢هـ)، ط١، دار الفكر - بيروت - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ١٨- تهذيب الكمال، يوسف بن الزكي عبد الرحمن أبو الحجاج المزي (٧٤٨هـ)، تح: د. بشار عواد معروف، ط١، مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ١٩- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى الهروي (٣٧٠هـ)، تح: الدكتور أحمد عبد الرحمن مخيمر، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤هـ - ١٤٢٥م.
- ٢٠- الثقات، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي (٣٥٤هـ)، تح: السيد شرف الدين أحمد، ط١، دار الفكر - ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٢١- الجرح والتعديل، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس أبو محمد الرازي التميمي (٢٧٧هـ)، ط١، دار إحياء التراث العربي - بيروت - ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ٢٢- دراسات في المعاجم العربية: د. أمين فاخر، ط١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ٢٣- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة: أحمد بن الحسين الحُسْرُوْجْرْدِي الخراساني، أبو بكر البيهقي (٤٥٨هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ.
- ٢٤- السنن الصغير للبيهقي: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُسْرُوْجْرْدِي الخراساني، أبو بكر البيهقي (٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد المعطي أمين، كراتشي، باكستان، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- ٢٥- السنن الكبرى: أحمد بن الحسين الحُسْرُوْجْرْدِي الخراساني، البيهقي (٤٥٨هـ)، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.



## فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

- ٢٦- السنن الكبرى: أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (٣٠٣هـ)، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- ٢٧- سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبد الله (٧٤٨هـ)، تح: شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، ط ٩، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٣هـ.
- ٢٨- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: هبة الله بن منصور الطبري الرازي اللالكائي (٤١٨هـ)، تحقيق: أحمد الغامدي، دار طيبة - السعودية، ط ٨، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.
- ٢٩- شرح السنة: محيي السنة، الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (٥١٦هـ)، تح: شعيب الأرنؤوط - محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي - دمشق، ط ٢، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٣٠- شرح مشكل الآثار: أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي المعروف بالطحاوي (٣٢١هـ)، تح: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٥ هـ، ١٤٩٤ م.
- ٣١- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: ٣٩٣هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٣٢- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي (٣٥٤هـ)، تح: شعيب الأرنؤوط، ط ٢، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٩٣ م.
- ٣٣- صحيح ابن خزيمة، محمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري (٣١١هـ)، تح: د. محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.
- ٣٤- صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (٢٥٦هـ)، تح: د. مصطفى ديب البغا، ط ٣، دار ابن كثير، اليمامة - بيروت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٣٥- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري (٢٦١هـ)، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٣٦- الطبقات الكبرى: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي، البغدادي المعروف بابن سعد (٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، بيروت، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ٣٧- العظمة: أبو محمد عبد الله بن حبان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (٣٦٩هـ)، تحقيق: رضاء الله المباركفوري، دار العاصمة - الرياض، ط ١، ١٤٠٨ هـ.
- ٣٨- غاية المقصد في زوائد المسند: نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٨٠٧هـ)، تح: خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- ٣٩- غريب الحديث لابن سلام، القاسم بن سلام الهروي أبو عبيد، تح: د. محمد عبد المعيد خان، ط ١، دار الكتاب العربي - بيروت - ١٣٩٦ هـ.
- ٤٠- فضائل الصحابة: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (٢٤١هـ)، تحقيق: د. وصي الله محمد عباس، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٤١- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، حمد بن أحمد أبو عبدالله الذهبي الدمشقي (٧٤٨هـ)، تح: محمد عوامة، ط ١، دار القبلة للثقافة الإسلامية، - جدة - ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٤٢- كتاب الفتن: أبو عبد الله نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث الخزازي المروزي (٢٢٨هـ)، تحقيق: سمير أمين الزهيري، مكتبة التوحيد - القاهرة، ط ١، ١٤١٢ هـ.
- ٤٣- اللباب: العز بن الأثير الجزري (٦٢٠هـ) نشر مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٧ هـ.
- ٤٤- المجالسة وجواهر العلم: أبو بكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي (٣٣٣هـ)، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن

## فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد ( ١٧ ) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

حزم (بيروت- لبنان) ١٤١٩ هـ.

٤٥- مستخرج أبي عوانة: أبو عوانة يعقوب بن إسحاق النيسابوري الإسفراييني (٣١٦ هـ) تح: أيمن بن عارف الدمشقي, دار المعرفة - بيروت, ط ١, ١٤١٩ هـ- ١٩٩٨ م.

٤٦- المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري، تح: مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

٤٧- مسند أبي داود الطيالسي: أبو داود سليمان بن داود الطيالسي البصري (٢٠٤ هـ)، تح: الدكتور محمد بن عبد المحسن، دار هجر- مصر، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

٤٨- مسند أبي يعلى: أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى التميمي، الموصلية (٣٠٧ هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث - دمشق، ط ١، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

٤٩- مسند الإمام أحمد بن حنبل: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني (٢٤١ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠١ م.

٥٠- مسند البزار البحر الزخار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار (٢٩٨ هـ)، تح: د. محفوظ الرحمن زين الله، ط ١، مؤسسة علوم القرآن، بيروت - ١٤٠٩ هـ.

٥١- مصنف ابن أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي (٢٣٥ هـ)، تح: كمال يوسف الحوت، ط ١، مكتبة الرشد - الرياض - ١٤٠٩ هـ.

٥٢- مصنف عبد الرزاق، أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (٢١١ هـ)، تح: حبيب الرحمن الأعظمي، ط ٢، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٣ هـ.

٥٣- معجم الأدباء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، ط ١، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

٥٤- المعجم الأوسط، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠ هـ)، تح: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم دار الحرمين - القاهرة - ١٤١٥ هـ.

٥٥- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي أبو عبد الله، دار الفكر - بيروت.

٥٦- المعجم العربي نشأته وتطوره: د. حسين نصار، ط ١، مكتبة مصر.

٥٧- المنتقى من كتاب مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: أبو بكر محمد بن جعفر بن شاكر الخرائطي (٣٢٧ هـ)، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر - دمشق سورية، ١٤٠٦ هـ.

٥٨- النكت على كتاب أبي الصلاح. تأليف: الحافظ ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ).

٥٩- النهاية في غريب الحديث والأثر: محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (٦٠٦ هـ) تحقيق: طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.

٦٠- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، تح: احسان عباس، دار الثقافة - لبنان.

٦١- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (ت: ٧٤٩ هـ)، الجمع الثقافي، أبو ظبي، ط ١، ١٤٢٣ هـ.



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية  
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

## **Al-Thakawat Al-Biedh Maga-**

**Website address**

**White Males Magazine**

**Republic of Iraq**

**Baghdad / Bab Al-Muadham**

**Opposite the Ministry of Health**

**Department of Research and Studies**

**Communications**

**managing editor**

**07739183761**

**P.O. Box: 33001**

**International standard number**

**ISSN 2786-1763**

**Deposit number**

**In the House of Books and Documents**

**(1125)**

**For the year 2021**

**e-mail**

**Email**

**off reserch@sed.gov.iq**

**hus65in@gmail.com**





فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية  
المجلد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

**general supervisor**

**Ammar Musa Taber Al Musawi**

**Director General of Research and Studies Department**

**editor**

**Mr. Dr. fayiz hatu alharas**

**managing editor**

**Hussein Ali Mohammed Al-Hasani**

**Editorial staff**

**Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood**

**Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili**

**Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy**

**a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan**

**a.m.d. Ahmed Hussain Hai**

**a.m.d. Safaa Abdullah Burhan**

**Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi**

**Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy**

**M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara**

**Dr. Tarek Odeh Mary**

**M.D. Nawzad Safarbakhsh**

**Prof. Nonreddine Abu Leahya / Algeria**

**Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan**

**Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran**

**Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon**

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

