

الْخِلافُ النَّحْوِيُّ فِي كِتَابِ الْإِيضاحِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ لِلزَّجَاجِيِّ (٣٣٧هـ)

||

أ.د. عماد محمد محمود
كلية الآداب / جامعة بغداد

مُلخَص

يُعَدُّ هَذَا الْبَحْثُ خُطْوَةً فِي بَحْثِ الْخِلافِ النَّحْوِيِّ بِكِتَابِ (الْإِيضاحِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ) لِلزَّجَاجِيِّ الْمُتَوَفَّى (٣٣٧هـ) هَدَفْتُ مِنْ وَرَائِهَا لِبَيَانِ أُصُولِ مَسَائِلِ الْخِلافِ فِي الْكُتُبِ غَيْرِ الْمُتَخَصِّصَةِ بِمَسَائِلِ الْخِلافِ النَّحْوِيِّ اخْتِياراً لِصِدْقِيَّةِ نَقْلِ الْمُتَأَخِّرِينَ لِتِلْكَ الْمَسَائِلِ، وَلَا سِيَّما أَنْ بَعْضَهُمْ قَدْ أَتَاهُمْ بِالْتَزِيدِ وَالْوَضْعِ عَلَى لِسَانِ النَّحْوِيِّينَ، وَتَحْدِيداً الْكُوفِيِّينَ مِنْهُمْ، فَضْلاً عَنِ الْوُقُوفِ عَلَى بَعْضِ الْمَسَائِلِ الْخِلافِيَّةِ الَّتِي أوردَهَا الزَّجَاجِيُّ وَلَمْ تَرِدْ فِي كُتُبِ الْخِلافِ النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورَةِ، وَصُولاً إِلَى تَسْلِيْطِ الضَّوءِ عَلَى عُمُقِ الْفَلْسَفَةِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي اتَّبَعَهَا عُلَمَاؤُنَا فِي تَفْسِيرِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ وَتَوْجِيهِهَا تَوْجِيْهاً يَنْسَجِمُ مَعَ الْقَوَاعِدِ الْكُلِّيَّةِ الَّتِي وَضَعَتْهَا كُلُّ مَدْرَسَةٍ نَحْوِيَّةٍ.

الكلمات المفتاحية : الخلاف النحوي - الزجاجي - المدارس النحوية - البصريون والكوفيون .

سَيِّمًا أَنْ بَعْضَهُمْ قَدْ أَتَهُمَ بِالْتَزِيدِ وَالْوَضْعِ عَلَى
لِسَانِ النَّحْوِيِّينَ، وَتَحْدِيدًا الْكُوفِيِّينَ مِنْهُمْ، فَضْلًا
عَنِ الْوُقُوفِ عَلَى إِحْدَى الْمَسَائِلِ الْخِلَافِيَّةِ الَّتِي
أُورِدَهَا الرَّجَاجِيُّ وَلَمْ تَرُدْ فِي كُتُبِ الْخِلَافِ النَّحْوِيِّ
الْمَشْهُورَةِ.

التَّمْهِيدُ

التَّعْرِيفُ بِالرَّجَاجِيِّ وَكِتَابِهِ الْإِيضَاحِ^(١)

الرَّجَاجِيُّ هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
إِسْحَاقَ. وَلِدَ بِنَهَاوَنْدَ - جَنُوبِي هَمْدَانَ - وَطَافَ
كَثِيرًا مِنَ الْبُلْدَانِ، فَنَزَلَ بِغَدَانَ، حَيْثُ لَقِيَ أَسْتَاذَهُ
إِبْرَاهِيمَ بْنَ السَّرِيِّ الرَّجَاجِ فَلَزِمَهُ حَتَّى نَسِبَ إِلَيْهِ.
وَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ فَأَقَامَ بِحَلَبَ مُدَّةً، ثُمَّ غَادَرَهَا إِلَى
دِمَشْقَ فَمَارَسَ التَّدْرِيسَ هُنَاكَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، ثُمَّ
غَادَرَهَا إِلَى طَبْرِيقَةَ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ (٥٣٣٧هـ) عَلَى
أَرْجَحِ الْأَقْوَالِ.

وَكَانَ الرَّجَاجِيُّ شَدِيدَ الْوَلَعِ بِالْعِلْمِ، أَخَذَ مِنْ
مَشَاهِيرِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ كَالرَّجَاجِ وَمُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمِ
الطَّبْرِيِّ، وَابْنِ كَيْسَانَ، وَابْنِ شَقِيرِ، وَابْنِ الْحَيَّاطِ،
وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَالْأَخْفَشِ وَغَيْرِهِمْ، وَتَخَرَّجَ عَلَى يَدِهِ
عَدَدٌ مِنَ التَّلَامِيذِ أَكْثَرُهُمْ دِمَشْقِيُّونَ.

وَكَانَتْ ثِقَافَتُهُ أُنْمُوذَجًا مِنْ ثِقَافَةِ الْعُلَمَاءِ فِي
الْقَرْنِ الرَّابِعِ، ذَلِكَ الْقَرْنُ الَّذِي حَفَلَ بِإنتاجِ خِصْبِ
لِلْعَقْلِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي أَوْجِ نَضْجِهَا وَرُقِيِّهَا، وَسَمَلَتْ
تَأْلِيْفَ الرَّجَاجِيِّ النَّحْوَ وَالصَّرْفَ وَاللُّغَةَ وَحُرُوفَ
الِهَجَاءِ وَالْمَعَانِي وَالْعَرُوضَ وَالْأَدَبَ.

وَأَمَّا مَذْهَبُ الرَّجَاجِيِّ فِي النَّحْوِ، فَهُوَ مَذْهَبُ
تِلْكَ الطَّبَقَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ جَاءُوا فِي أَعْقَابِ
ثَعْلَبِ وَالْمُبَرِّدِ وَتَمَيَّزُوا بِفَتْوَرِ حِدَّةِ التَّعَصُّبِ وَالْأَخْذِ
مِنَ الْمَذْهَبِينَ. وَقَدْ أَخَذَ الرَّجَاجِيُّ عَنْ عُلَمَاءِ بَصْرِيِّينَ
وَعُلَمَاءِ كُوفِيِّينَ، وَأَخَذَ عَنْ آخَرِينَ مِمَّنْ جَمَعُوا بَيْنَ
الْمَذْهَبِينَ وَأَحَاطُوا بِالْقَوْلَيْنِ، وَكَانَ كَشِيخِهِ الرَّجَاجِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ
وَأَصْحَابِهِ الْعُرَّ الْمَيَامِينَ. وَبَعْدُ:

مَثَلُ الْخِلَافِ النَّحْوِيِّ مَادَّةٌ دَسَمَةٌ لِلدِّرَاسَاتِ
اللُّغَوِيَّةِ مُنْذُ وَقْتِ مُبَكَّرٍ؛ إِذْ وَجَدَ فِيهِ الدَّارِسُونَ
مَادَّةً خِصْبَةً لِلْبَحْثِ وَالتَّنْقِيْبِ مِنْ جِهَةٍ، وَمَرَاةً
عَاقِسَةً لِلْعَقْلِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي حَقَبٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ
جِهَةٍ أُخْرَى.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ظُهُورِ كُتُبِ مُتَخَصِّصَةٍ فِي
الْخِلَافِ النَّحْوِيِّ فِي مَدَدٍ مُتَأَخَّرَةٍ إِلَّا أَنْ كَثِيرًا مِنْ
مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَقِيَتْ مَنُتَوْرَةً فِي كُتُبِ النَّحْوِ الْعَامِّ،
وَفِي كُتُبِ اللُّغَةِ الْأُخْرَى، وَقَلَّمَا وَجَدْنَا كِتَابًا نَحْوِيًّا
قَدِيمًا خَلَا مِنْ ذِكْرِ الْخِلَافِ النَّحْوِيِّ، وَلَا سَيِّمًا
بَيْنَ مَدْرَسَتِي الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ تِلْكَ
الْكُتُبُ الْمَرْجُوعِ فِي مَعْرِفَةِ آرَاءِ الْفَرِيقَيْنِ وَحُجَجِهِمْ
بَعْدَ ضِيَاعِ كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ الْأُصُولِ، وَلَا سَيِّمًا كُتُبُ
الْكُوفِيِّينَ.

وَيَعْدُ كِتَابُ الْإِيضَاحِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ لِلرَّجَاجِيِّ
وَإِحْدَا مِنْ الْكُتُبِ الَّتِي أَرَادَهَا صَاحِبُهَا أَنْ تَكُونَ
مُتَخَصِّصَةً فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْعِلَّةِ النَّحْوِيَّةِ، إِلَّا أَنْ
ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعُهُ مِنْ إِيزَادِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ
الَّتِي بِيضْمِنَهَا مَسَائِلُ الْخِلَافِ النَّحْوِيِّ.

أَحْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْخِلَافِيَّةِ
الَّتِي عَقَدَ لَهَا الرَّجَاجِيُّ أَبْوَابًا خَاصَّةً، مَعَ وَجُودِ
عَدَدٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْمُنْتَوْرَةِ فِي طَيِّبَاتِ الْكِتَابِ، لَكِنَّا
اِقْتَصَرْنَا فِي بَحْثِنَا هَذَا عَلَى تَنَاوُلِ ثَلَاثِ مَسَائِلَ
رَأْسِيَّةٍ كَانَتْ الْخِلَافُ فِيهَا جَلِيًّا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهَا
مَسَائِلَ عَقْلِيَّةً جَدَلِيَّةً لَا أَثَرَ لَهَا فِي تَفْعِيدِ قَاعِدَةٍ مَا،
أَوْ تَوْجِيهِ حُكْمٍ نَحْوِيِّ مُعَيَّنٍ.

وَبَعْدُ، فَتِلْكَ خُطْوَةٌ فِي بَحْثِ الْخِلَافِ النَّحْوِيِّ
بِكِتَابِ (الْإِيضَاحِ) هَدَفْتُ مِنْ وَرَائِهَا إِلَى بَيَانِ أُصُولِ
مَسَائِلِ الْخِلَافِ فِي الْكُتُبِ غَيْرِ الْمُتَخَصِّصَةِ بِذَلِكَ؛
اِخْتِبَارًا لِصِدْقِيَّةِ نَقْلِ الْمُتَأَخَّرِينَ لِتِلْكَ الْمَسَائِلِ، وَلَا

(١) ينظر: في حياة الزجاجي وكتابه التمهيد الذي كتبه
محقق الكتاب من صفحة: ١ إلى صفحته: ١٩.

فِي مِيلِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَالْأَخْذِ بِرَأْيِهَا فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ. وَلِلزَّجَّاجِيِّ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مُؤَلَّفًا بَعْضُهَا وَصَلَ إِلَيْنَا وَبَعْضُهَا الْآخَرُ لَمْ يَصِلْ وَقَدْ ذَكَرْتَهَا كُتُبُ التَّرَاجِمِ، وَأَهَمُّ تِلْكَ الْمُؤَلَّفَاتِ هِيَ كِتَابُ (الْجَمَلِ) وَكِتَابُ (الْإِيضَاحِ) فِي عِلَلِ النَّحْوِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدْدِهِ. أَمَّا كِتَابُ (الْإِيضَاحِ) فَيَتَأَلَّفُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ صَغِيرَةٍ وَثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ بَابًا صَغِيرًا. يُضَافُ إِلَيْهَا مَسَائِلُ صَغِيرَةٌ مُتَّفَرِّقَةٌ أَحَقُّهَا الزَّجَّاجِيُّ فِي آخِرِهِ. وَحَدَّدَ فِي الْمُقَدِّمَةِ مَوْضُوعَ الْكِتَابِ وَهُوَ عِلَلُ النَّحْوِ، وَبَيَّنَّ أَنَّهُ لَنْ يَتَعَرَّضَ لِلْأُصُولِ، أَيْ لِلْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ، وَلَا يَغْفُلُ الزَّجَّاجِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ الْإِشَارَةَ إِلَى مَصَادِرِ بَحْثِهِ، فَيَذْكَرُ أَنَّهُ اسْتَنْبَطَ مِنْ كُتُبِ غَيْرِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَأَنَّهُ أَخَذَ الْكَثِيرَ عَنِ الشُّيُوخِ تَلْقِيًّا وَمُشَافَهَةً.

وَأَسْلُوبُ الزَّجَّاجِيِّ فِي الْإِيضَاحِ لَا يَقُومُ عَلَى التَّطْوِيلِ وَالْإِكْتِنَارِ، بَلْ هُوَ أَسْلُوبٌ يُؤَثِّرُ الْاِخْتِصَارَ، وَإِهْمَالِ السَّنَدِ، وَإِنْتِقَاءِ أَحْسَنِ وَجُوهِ الْكَلَامِ إِذَا كَانَتْ لِلْمَسْأَلَةِ وَجُوهٌ عِدَّةٌ.

وَيَتَمَيَّزُ أَسْلُوبُ كِتَابِ (الْإِيضَاحِ) بِالْجَدَلِ وَعَرَضِ الْبَرَاهِينِ الْمُخْتَلِفَةِ لِإِرَاءِ النَّحْوِيِّينَ، وَكَثِيرًا مَا يَتَّخِذُ الزَّجَّاجِيُّ فِي مُعَالَجَتِهِ لِلْأَفْكَارِ طَرِيقَةَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ سَائِلًا يَسْأَلُهُ تَحْيَلُهُ تَحْيَلًا وَأَلْقَى السُّؤَالَ عَلَى نَفْسِهِ لِيَتَوَلَّى الْإِجَابَةَ عَلَيْهِ. وَهُوَ فِي عَرَضِهِ لِمَسَائِلِ النَّحْوِ وَإِيرَادِهِ آرَاءَ النُّحَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَذَكَرَ مَا وَرَدَ عَلَيْهَا مِنَ الْأَعْتِرَاضَاتِ وَمَا قَدَّمُوهُ بَيْنَ يَدَيْهَا مِنَ الْأَدِلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ إِنَّمَا يَذْكَرُنَا بِأَبْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي (الْإِنْصَافِ)؛ إِذْ يَبْدَأُ الزَّجَّاجِيُّ عَرَضَ الْمَسْأَلَةِ بِذِكْرِ رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ وَيُمْتَلِئُهُ غَالِبًا قَوْلَ سَيَبَوِيهِ، وَيَتَّبِعُهُ بِرَأْيِ الْمُخَالِفِينَ، ثُمَّ يَفْصِلُ حُجَجَ كُلِّ مِنْهُمُ بَادِيًا بِحُجَجِ الْأَضْعَفِ لِيَخْتِمَ الْحَدِيثَ بِإِقْرَارِ حُجَجِ الْأَقْوَى، وَقَدْ يَعْكُسُ فَيَقْدِّمُ حُجَجَ الْأَقْوَى، ثُمَّ يَتَّبِعُهَا بِالْأَضْعَفِ لِيُوهِنَهَا وَيُبَيِّنَ فَسَادَهَا.

المسألة الأولى:

القول في الفعل والمصدر أيهما مأخوذ من صاحبه

وهذه من المسائل الخلافية التي اكتسبت شهرة واسعة وأخذ الجدل بشأنها مديات بعيدة وصل إلى الباحثين المحدثين الذين أدلوا بدلوهم في مسألة لا يبدو للخلاف فيها تأثير على تقييد قاعدة ما أو توجيه نطق معين.

قال الزجاجي في تلك المسألة (قال سيبويه وجميع البصريين: الفعل مأخوذ من المصدر والمصدر له فهو اسم الفعل. وهذا معنى قول سيبويه) وأما الفعل فأمثلة أخذت من لفظ أحداث الأسماء، وأحداث الأسماء هي المصادر... وقال الفراء وجميع الكوفيين: المصدر مأخوذ من الفعل، والفعل سابق له وهو ثان بعده^(٢).

وقد ذكر الزجاجي خمسة أدلة تؤيد مذهب البصريين ودليلين فقط للكوفيين راداً تلك الأدلة، مما يؤكد اختياره لمذهب البصريين، وهو ما فعله أبو البركات الأنباري في الإنصاف^(٣)، مع زيادة في عدد الأدلة؛ إذ ذكر تسعة أدلة للبصريين، وأربعة للكوفيين مخالفاً الزجاجي بذكر أدلة البصريين أولاً.

ولكي لا نطيل في بسط أدلة كل فريق وردود أحدهما على الآخر، سنورد أدلتهم مختصرة كما أوردها أبو البركات في أسرار العربية^(٤)، فمن أدلة البصريين:

١- أنه يسمى مصدرًا، والمصدر هو الموضع الذي تصدر عنه الأبل فلما سمي مصدرًا دل على أنه قد صدر عنه الفعل.

٢- أن المصدر يدل على زمان مطلق، والفعل يدل على زمان معين، فكما أن المطلق أصل للمقيد،

(٢) الإيضاح: ٥٦.

(٣) ينظر: الإنصاف: ٢٠٦، المسألة (٢٨).

(٤) ينظر: أسرار العربية: ١٣٧ و ١٣٨.

فَكَذَلِكَ الْمَصْدَرُ أَصْلٌ لِلْفِعْلِ.

٣- أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ؛ وَالْمَصْدَرُ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، فَكَمَا أَنَّ الْوَاحِدَ قَبْلَ الْاِثْنَيْنِ؛ فَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ قَبْلَ الْفِعْلِ.

٤- أَنَّ الْمَصْدَرَ اسْمٌ، وَهُوَ يَسْتَعْنِي عَنِ الْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ لَا يَدُلُّ لَهُ مِنَ الْأَسْمِ، وَمَا يَكُونُ مُفْتَقِرًا إِلَى غَيْرِهِ، وَلَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ، أَوْ لِي بِأَنْ يَكُونَ فَرْعًا، مِمَّا لَا يَكُونُ مُفْتَقِرًا إِلَى غَيْرِهِ.

٥- أَنَّ الْمَصْدَرَ لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ، لَوَجَبَ أَنْ يَدُلَّ عَلَى مَا فِي الْفِعْلِ مِنَ الْحَدِيثِ وَالزَّمَانِ وَمَعْنَى ثَالِثٍ، كَمَا دَلَّتْ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ عَلَى الْحَدِيثِ، وَعَلَى ذَاتِ الْفَاعِلِ، وَالْمَفْعُولِ بِهِ، فَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الْمَصْدَرُ كَذَلِكَ، دَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ.

٦- أَنَّ الْمَصْدَرَ لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ؛ لَوَجَبَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى سُنَنِ وَاحِدَةٍ، وَلَمْ يَخْتَلَفْ، كَمَا لَمْ تَخْتَلَفْ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، فَلَمَّا اخْتَلَفَ الْمَصْدَرُ اخْتِلَافَ سَائِرِ الْأَجْنَاسِ، دَلَّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

٧- أَنَّ الْفِعْلَ يَتَضَمَّنُ الْمَصْدَرَ، وَالْمَصْدَرُ لَا يَتَضَمَّنُ الْفِعْلَ، أَلَا تَرَى أَنَّ (ضَرَبَ) يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ (الضَّرْبُ)، وَ(الضَّرْبُ) لَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ (ضَرَبَ)، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ، دَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلٌ، وَالْفِعْلُ فَرْعٌ عَلَيْهِ.

وَذَكَرَ أَبُو الْبَرَكَاتِ فِي الْإِنْصَافِ دَلِيلَيْنِ آخَرَيْنِ لَمْ يَذْكُرْهُمَا فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُمَا (٥):

١- الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ الْأَصْلُ أَنَّ الْمَصْدَرَ لَهُ مِثَالٌ وَاحِدٌ نَحْوُ الضَّرْبِ وَالْقَتْلِ، وَالْفِعْلُ لَهُ أُمْتِلَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

٢- الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ لَيْسَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ قَوْلُهُمْ (أَكْرَمَ إِكْرَامًا) بِإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ، وَلَوْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ لَوَجَبَ أَنْ تُحْدَفَ مِنْهُ الْهَمْزَةُ، كَمَا حُدِفَتْ مِنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ نَحْوُ

(مُكْرَمٌ، وَمُكْرَمٌ) لَمَّا كَانَا مُشْتَقِّينِ مِنْهُ، فَلَمَّا لَمْ تُحْدَفْ هَا هُنَا كَمَا حُدِفَتْ مِمَّا هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ مِنْهُ.

أَمَّا أُدْلَةُ الْكُوفِيِّينَ فَهِيَ:

١- أَنَّ الْمَصْدَرَ يَعْتَلُّ لِاعْتِلَالِ الْفِعْلِ، وَيَصِحُّ لِصِحَّتِهِ، نَقُولُ: (قُمْتُ قِيَامًا) فَيَعْتَلُّ الْمَصْدَرُ لِاعْتِلَالِ الْفِعْلِ، وَنَقُولُ: (قَاوَمَ قَوَامًا)، فَيَصِحُّ الْمَصْدَرُ لِصِحَّةِ الْفِعْلِ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ فَرْعٌ عَلَيْهِ..

٢- أَنَّ الْفِعْلَ يَعْصَلُ فِي الْمَصْدَرِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ رُتْبَةَ الْعَامِلِ قَبْلَ رُتْبَةِ الْمَعْمُولِ.

٣- أَنَّ الْمَصْدَرَ يَذْكَرُ تَوْكِيدًا لِلْفِعْلِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ رُتْبَةَ الْمُؤَكِّدِ قَبْلَ رُتْبَةِ الْمُؤَكَّدِ؛ فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ مَأخُودٌ مِنَ الْفِعْلِ.

وَيُؤَيِّدُ ابْنُ مَالِكٍ (ت ٦٧٢ هـ) مَذْهَبَ الْبَصْرِيِّينَ ذَاكِرًا عَلْتَيْنِ لِهَذَا التَّأْيِيدِ لَمْ يَذْكُرْهُمَا الرَّجَاجِيُّ وَأَبُو الْبَرَكَاتِ، وَهُمَا (٦):

أ- أَنَّ الْمَصْدَرَ كَوْنَهُ وَاحِدًا لِأَفْعَالِ ثَلَاثَةٍ، مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ، فَلَوْ اسْتَقَّ الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ لَمْ يَخُلْ مِنْ أَنْ يُشْتَقَّ مِنَ الثَّلَاثَةِ، أَوْ مِنْ بَعْضِهَا، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ مُحَالٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْتَلْزِمُ تَرْجِيحًا مِنْ دُونِ مَرْجِحٍ.

ب- أَنَّ مِنَ الْمَصَادِرِ مَا لَا فِعْلَ لَهُ لَفْظًا وَلَا تَقْدِيرًا، (كُويح وَويِل وَويِس وَويِب)، فَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ أَصْلًا لَكَانَتْ هَذِهِ الْمَصَادِرُ فَرْوعًا لَا أَصُولًا لَهَا، وَذَلِكَ مُحَالٌ.

وَذَكَرَ النَّحْوِيُّونَ الْقُدَامِيُّ مِمَّنْ أَطَّلَعْنَا عَلَى آرَائِهِمْ كَلَامًا لَمْ يَخْرُجْ عَمَّا قِيلَ، فِي حِينِ ادْخَلِ بَعْضُهُمُ الْمَسْأَلَةَ فِي تَحْلِيلَاتِ فَلْسَفِيَّةٍ يَصْعَبُ الْوُقُوفُ عَلَى الْمُرَادِ مِنْ وَرَائِهَا (٧).

أَمَّا الْمُحَدِّثُونَ فَقَدْ رَأَوْا أَنَّ هَذَا الْخِلَافَ مِمَّا لَا

(٦) ينظر: شرح التسهيل: ١٠٧ - ١٠٨ .

(٧) ينظر: علل النحو لابن الوراق: ١٨٧، ونتائج الفكر للسهيلى ٥٣ - ٥٤، وشرح الرضى: ٣١٩.

(٥) ينظر: الإنصاف: المسألة (٢٨) .

طَائِلَ تَحْتَهُ، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يَمْنَعَهُمْ مِنْ إِعْطَاءِ رَأْيِ مَا فِي الْمَسْأَلَةِ؛ إِذْ يَقُولُ الدُّكْتُورُ مَهْدِي الْمَخْزُومِي إِنَّ الدَّارِسِينَ لِللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ يَذْهَبُونَ إِلَى صِحَّةِ الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ، أَيْ كَوْنِ الْفِعْلِ هُوَ الْأَصْلُ فِي الْأَشْتِقَاقِ، مُسْتَأْنِسِينَ بِنَتَائِجِ الدَّرْسِ اللَّغَوِيِّ الْمُقَارِنِ، وَبِمَا تَيَسَّرَ لَهُمُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ بِالْفَصَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ (٨).

وَلَكِنَّهُ يُؤَكِّدُ مِنْ جَانِبٍ آخَرَ أَنَّهُ مِنَ الْعَسِيرِ الظَّفَرُ بِالذَّلِيلِ الْقَاطِعِ عَلَى تَرْجِيحِ أَحَدِ الرَّأْيَيْنِ عَلَى الْآخَرِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَسْتَلْزِمُ الْإِلْمَامَ الْكَافِيَ بِتَارِيخِ الْفِعْلِ فِي لُغَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ، أَوْ بِتَارِيخِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ مَطْلَبٌ عَسِيرٌ جَدًّا، فَلَمْ يَبْقُ أَمَامَ الدَّارِسِ إِلَّا الْقَرَأْنُ، وَالْقَرَأْنُ تَدَلُّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ هُوَ مَصْدَرٌ اِشْتِقَاقِيٌّ أَغْلَبَ الْكَلِمَاتِ بِهِ (٩).

وَيَقُولُ عَبَّاسٌ حَسَنٌ إِنَّ مَا ذَكَرَهُ الْفَرِيقَانِ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ أَدَلَّةً جَدَلِيَّةً دِفَاعِيَّةً، لَهَا طَلَاوَةٌ الْجَدَلِ الْقَوِي، وَلَيْسَ لَهَا قُوَّةُ الْحُجَّةِ الْمُنْطِقِيَّةِ وَلَا صِحَّةُ الْبُرْهَانِ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْمَشْتَقَّاتِ الْكَثِيرَةِ الْمَسْمُوعَةِ عَنِ الْعَرَبِ مَا يَدُلُّ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي تَفَرَّعَ مِنْهُ هَذَا الْمَشْتَقُّ، أَمَّا الْمَسْأَلَةُ فِي وَاقِعِهَا فَلَيْسَتْ إِلَّا مُجَرَّدَ اضْطِلَاحٍ مَحْضٍ، غَيْرَ أَنَّ كَلِمَةَ (الْمَصْدَرِ) فِي أَصْلِهَا اللَّغَوِيِّ مَعْنَاهَا (الْأَصْلُ) وَقَدْ شَاعَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى بَيْنَ أَكْثَرِ النَّحَاةِ، وَأَطْلَقُوهَا اضْطِلَاحًا عَلَى أَنَّهَا أَصْلٌ لِلْفِعْلِ وَلِلْمَشْتَقَّاتِ كُلِّهَا، فَلَا ضَرَرَ مِنَ الْأَخْذِ بِهَذَا، وَالْاِقْتِصَارِ عَلَيْهِ (١٠).

وَيَرَى الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمَ السَّامِرَائِيَّ أَنَّ الْمَسْأَلَةَ مَوْضُوعَ الْبَحْثِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْأَلَةً خِلَافٍ؛ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ وَالْفِعْلَ مَادَّةً وَاحِدَةً هِيَ الْمَادَّةُ الْفِعْلِيَّةُ الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ تُبْحَثَ بِالْقِيَاسِ إِلَى الْأَسْمِ الْمُنْقَطِعِ لِلْأَسْمِيَّةِ، وَقَدْ رَأَيْنَا أَنَّ الْمَصْدَرَ يَقْتَضِي دَرَجَةً فِي مَادَّةِ الْفِعْلِ، وَذَلِكَ لِتَوَافُرِ الْأُصُولِ الْأُولَى فِيهِمَا، فَكِلَاهُمَا حَدَثٌ

وَكَلاهُمَا مُقْتَرَنٌ بِزَمَنِ مَا (١١).

وَيَعْتَرِضُ السَّامِرَائِيُّ عَلَى طَرِيقَةِ بَحْثِ الْمَسْأَلَةِ؛ إِذْ يَقُولُ: إِنَّ سَبِيلَ الْاِحْتِجَاجِ لَدَى الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُوَدِّيَ إِلَى نَتِيجَةٍ قَطْعِيَّةٍ فِي مَسْأَلَةٍ تَارِيخِيَّةٍ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تُبْحَثَ عَلَى غَيْرِ هَذَا النَّحْوِ مِنَ الصَّيْغَةِ الْقَائِمَةِ عَلَى الْمُنْطِقِ (١٢).

وَيَبْدُو لِي أَنَّ تَأْيِيدَ أَحَدِ الرَّأْيَيْنِ يَحْتَاجُ إِلَى أَدَلَّةٍ لُغَوِيَّةٍ لَا مَنْطِقِيَّةٍ، وَمَا دَامَ الظَّفَرُ بِذَلِيلٍ لُغَوِيٍّ أَمْرًا صَعْبًا فِي تِلْكَ الْمَسْأَلَةِ يَبْقَى الْكَلَامُ فِيهَا ضَرْبًا مِنَ الْجِدَالِ الَّذِي يَدْخُلُ فِي بَابِ فَلَْسَفَةِ اللُّغَةِ لَا وَصْفِهَا.

المسألة الثانية:

القول في المستحق للإعراب من الأسماء والأفعال والحروف

وَتِلْكَ مَسْأَلَةٌ خِلَافِيَّةٌ أُخْرَى بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ عَرَضَهَا الرَّجَّاجِيُّ بِطَرِيقَةٍ جَدَلِيَّةٍ ضَيَّعَتِ الْكَثِيرَ مِنْ مَلَاحِجِ الْمَسْأَلَةِ، وَفِي السُّطُورِ الْآتِي ذَكَرْهَا مَا اسْتَطَعْنَا اسْتِخْلَاصَهُ مِنْ كَلَامِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ. قَالَ الرَّجَّاجِيُّ: (قَالَ الْخَلِيلُ وَسَيَّبُويهِ وَجَمِيعُ الْبَصْرِيِّينَ: الْمُسْتَحَقُّ لِلْإِعْرَابِ مِنَ الْكَلَامِ الْأَسْمَاءُ، وَالْمُسْتَحَقُّ لِلْبِنَاءِ الْأَفْعَالُ وَالْحُرُوفُ. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ عَرَضَ لِبَعْضِ الْأَسْمَاءِ عَلَّةً مَنَعَتْهَا مِنَ الْإِعْرَابِ فَبَيَّنَتْ. وَتِلْكَ الْعَلَّةُ مُشَابَهَةُ الْحَرْفِ. وَعَرَضَ لِبَعْضِ الْأَفْعَالِ مَا أَوْجَبَ لَهَا الْإِعْرَابَ فَأَعْرَبَتْ، وَتِلْكَ الْعَلَّةُ مُضَارَعَةُ الْأَسْمَاءِ. وَبَقِيَتِ الْحُرُوفُ كُلُّهَا عَلَى أُصُولِهَا مَبْنِيَّةٌ، لِأَنَّهُ لَمْ يَعْضُ لَهَا مَا يُخْرِجُهَا عَنْ أُصُولِهَا. فَكُلُّ اسْمٍ رَأَيْتَهُ مُعْرَبًا فَهُوَ عَلَى أَصْلِهِ، وَكُلُّ اسْمٍ رَأَيْتَهُ غَيْرَ مُعْرَبٍ فَهُوَ خَارِجٌ عَنْ أَصْلِهِ، وَكُلُّ فِعْلٍ رَأَيْتَهُ مَبْنِيًّا فَهُوَ عَلَى أَصْلِهِ. وَكُلُّ فِعْلٍ رَأَيْتَهُ مُعْرَبًا فَقَدْ حَرَجَ عَنْ أَصْلِهِ، وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى أُصُولِهَا) (١٣).

(٨) ينظر: في النحو العربي نقد و توجيهِ: ١١٤.

(٩) ينظر: المصدر نفسه: ١١٦.

(١٠) ينظر: النحو الوافي: ٣ / هامش صفحة: ٢١٠.

(١١) ينظر: الفعل زمانه وأبنيته: ٥٢.

(١٢) ينظر: المصدر نفسه والصحيفة نفسها.

(١٣) الإيضاح: ٧٦، وينظر: والأشياء والنظائر: ٨٦/١.

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنْ أَصَلَ الْإِعْرَابَ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَأَصَلَ الْبِنَاءَ لِلْحُرُوفِ، وَكُلُّ شَيْءٍ زَالَ عَنِ الْإِعْرَابِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَلِئَلَّا إِزَالَتِهِ عَنْ أَصْلِهِ^(١٤).

أَحْتَجَّ الْبَصْرِيُّونَ لِقَوْلِهِمْ إِنَّ الْأِسْمَ مُسْتَحَقٌّ لِلْإِعْرَابِ مِنْ دُونِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ بِأَنَّ الْإِعْرَابَ إِنَّمَا دَخَلَ الْكَلَامَ لِيُفْصَلَ بَيْنَ الْمَعَانِي الْمَشْكَلَةِ وَيَدُلُّ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، وَالْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَسَائِرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي تُصَوِّرُ الْأَسْمَاءَ، وَهَذِهِ الْمَعَانِي مَوْجُودَةٌ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ دُونِ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ، فَوَجِبَ لِذَلِكَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْإِعْرَابِ لِلْأَسْمَاءِ وَأَصْلُ الْبِنَاءِ لِلْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ^(١٥).

فِيمَا أَحْتَجَّ الْكُوفِيُّونَ لِرَأْيِهِمْ قَائِلِينَ إِنَّ الْأَفْعَالَ فِي الْأَصْلِ مُسْتَحَقَّةٌ لِلْإِعْرَابِ كَالْأَسْمَاءِ؛ لِأَخْتِلَافِ مَعَانِيهَا كَأَخْتِلَافِ مَعَانِي الْأَسْمَاءِ، فَتَكُونُ مَاضِيَةً، وَمُسْتَقْبَلَةً، وَمُوجِبَةً، وَمَنْفِيَّةً، وَمَجَازِيًا بِهَا، وَمَأْمُورًا بِهَا، وَمَنْهِيًا عَنْهَا، وَتَكُونُ لِلْمَخَاطَبِ وَالْمُنْتَكَمِ وَالْغَائِبِ، وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى، فَإِنْ كَانَ اخْتِلَافُ الْمَعَانِي أَوْجَبَ لِلْأَسْمَاءِ الْإِعْرَابَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، فَاخْتِلَافُ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي الْأَفْعَالِ يوجبُ إِعْرَابَهَا أَيْضًا^(١٦).

وَقَدْ رَاجَعْتُ عَدَدًا مِنَ الْمَصَادِرِ النَّحْوِيَّةِ فَلَمْ أَجِدِ الْكَلَامَ فِيهَا يَخْرُجُ عَمَّا ذَكَرَهُ الرَّجَاجِيُّ^(١٧)، كَمَا أَنَّ تِلْكَ الْمَسَائِلَ لَمْ تَرُدْ فِي كِتَابِ (الْإِنْصَافِ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ) لِأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ، وَرُبَّمَا يُشِيرُ ذَلِكَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ مَسَائِلِ الْخِلَافِ الْفَرَعِيَّةِ، أَوْ أَنَّهَا مِنْ الْمَسَائِلِ الَّتِي حَصَلَ الْخِلَافُ بِشَأْنِهَا دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ النَّحْوِيَّةِ الْوَاحِدَةِ.

وَيَرَى بَعْضُ الْبَاحِثِينَ الْمُحَدِّثِينَ أَنَّ قَوْلَ الْكُوفِيِّينَ بِأَصَالَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْأَفْعَالِ وَقَوْلَ الْبَصْرِيِّينَ بِفَرَعِيَّةِ

فِيهِ، نَاتِجٌ مِنْ اجْتِهَادِ كُلِّ فَرِيقٍ فِي تَطْبِيقِ قَوَاعِدِ كَلِمَةٍ مُتَّفَقٍ عَلَيْهَا^(١٨)، وَهَذَا الْاِتِّفَاقُ مُسْتَنَدٌ إِلَى أُسُسٍ عَقْلِيَّةٍ تَبَنَّاها كِلَا الْفَرِيقَيْنِ، سَعِيًّا مِنْهُمَا إِلَى تَفْسِيرِ الظُّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ تَفْسِيرًا فَلَسَفِيًّا يَفْتَقِرُ إِلَى الْأَدَلَّةِ اللَّغَوِيَّةِ، لِكِنَّهُ عَمَلٌ ضَرُورِيٌّ، وَيَقَعُ فِي صَمِيمِ عَمَلِ الْعَالِمِ اللَّغَوِيِّ، الَّذِي لَا يَكْتَفِي بِوَصْفِ الظُّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ، بَلْ يَسْعَى إِلَى بَيَانِ أَسْبَابِ حَدُوثِهَا، وَالْعِلَّةِ الَّتِي تَقِفُ حَلْفَ تَكْوِينِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ، أَوْ بِتِلْكَ الْكَيْفِيَّةِ.

المسألة الثالثة:

الألف والياء والواو في التثنية والجمع أهي إعراب أم حروف إعراب؟

قال الزجاجي: (اعلم أن للعلماء في ذلك ثلاثة أقوال:

قال: الكوفيون كلهم؛ الألف في التثنية، والواو في الجمع، والياء في التثنية والجمع؛ هي الإعراب نفسه. وقال المازني والمبرد والأخفش سعيد بن مسعدة إن هذه الحروف دليل الإعراب وليست بإعراب ولا حروف إعراب.

وقال الخليل وسيبويه ومن تابعهما: هذه الحروف الإعراب)^(١٩).

قال أبو البركات الأنباري في الإنصاف^(٢٠): احتج الكوفيون على أن الألف والياء والواو في التثنية والجمع أنها إعراب كالحركات، أنها تتغير كتغير الحركات، ألا ترى أنك تقول: قام الزيدان، ورأيت الزيدين، ومررت بالزيدين، فتتغير كتغير الحركات، نحو (قام زيد، ورأيت زيداً ومررت بزيد) وما أشبه ذلك، فلما تغيرت كتغير الحركات دل على أنها إعراب بمنزلة الحركات، ولو كانت حروف إعراب لما جاز

(١٤) ينظر: المصدر نفسه: ٧٨.

(١٥) ينظر: المصدر نفسه: ٧٧.

(١٦) ينظر: المصدر نفسه: ٨١.

(١٧) ينظر: علل النحو: ١٩٨ - ١٩٩، وأسرار العربية:

٤٨.

(١٨) ينظر: القواعد الكلية النحوية والصرفية، النظرية والتطبيق: ٣٠٤ (أطروحة).

(١٩) الإيضاح: ١٣٠.

(٢٠) ينظر: الإنصاف: ١ / ٤٧ المسألة (٣).

أَنَّ تَتَغَيَّرَ ذَوَاتُهَا عَنْ حَالِهَا؛ لِأَنَّ حُرُوفَ الْإِعْرَابِ لَا تَتَغَيَّرُ ذَوَاتُهَا عَنْ حَالِهَا، فَلَمَّا تَغَيَّرَتْ تَغَيَّرَ الْحَرَكَاتُ دَلَّ عَلَى أَنَّهَا بِمَنْزِلَتِهَا.

أَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَنَّ قَالُوا: إِنَّمَا قُلْنَا إِنَّهَا حُرُوفُ إِعْرَابٍ وَلَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ، لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ إِنَّمَا زِيدَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ، أَلَّا تَرَى أَنَّ الْوَاحِدَ يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ، فَإِذَا زِيدَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ دَلَّتْ عَلَى التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ، فَلَمَّا زِيدَتْ بِمَعْنَى التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ صَارَتْ مِنْ تَمَامِ صِغَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَضَعَتْ لِذَلِكَ الْمَعْنَى، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ النَّاءِ فِي قَائِمَةِ وَالْأَلْفِ فِي حُبْلِ.

وَيَبْدُو أَنَّ الْبَصْرِيِّينَ يَقْصِدُونَ بِقَوْلِهِمْ إِنَّهَا حُرُوفُ إِعْرَابٍ أَيُّ أَنَّهَا جُزْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ لَا يُمْكِنُ اقْتِطَاعُهُ؛ لِأَنَّ صِغَةَ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ تَفْقِدُ دَلَالَتَهَا إِذَا عُدَّتِ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ بِمَثَابَةِ عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ الَّتِي يَجُوزُ إِظْهَارُهَا وَاخْتِزَالُهَا.

وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ وَلَا حُرُوفٍ إِعْرَابٍ وَلَكِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْإِعْرَابِ، قَالَ: إِنَّهَا لَوْ كَانَتْ إِعْرَابًا لَمَا اخْتَلَّتْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ بِإِسْقَاطِهَا كَأِسْقَاطِ الضَّمَّةِ مِنْ دَالٍ (زَيْدٍ) فِي قَوْلِكَ (قَامَ زَيْدٌ) وَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ حُرُوفَ إِعْرَابٍ كَالدَّالِ مِنْ (زَيْدٍ) لَمَا كَانَ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى الْإِعْرَابِ، كَمَا لَوْ قُلْتَ (قَامَ زَيْدٌ) مِنْ غَيْرِ حَرْكَةٍ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (رَجُلَانٍ) عَلِمَ أَنَّهُ رَفَعٌ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ وَلَا حُرُوفٍ إِعْرَابٍ، وَلَكِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْإِعْرَابِ.

وَيَرَى الرَّضِيُّ أَنَّ الْأَلْفَ وَالْوَاوُ وَالْيَاءَ هِيَ عِلَامَةٌ لِلتَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ وَعِلَاقَةٌ إِعْرَابٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؛ إِذْ لَا تَنَافٍ بَيْنَهُمَا، وَيَرَى أَيْضًا عَدَمَ حَاجَةِ صِغَةِ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ إِلَى حُرُوفٍ إِعْرَابٍ؛ لِأَنَّهَا نَحْتَاجُ حُرُوفَ الْإِعْرَابِ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ مُعْرَبَةً بِالْحَرَكَاتِ، أَمَّا إِذَا أُرِيدَ الْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ، فَإِنَّ الْحَرْفَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى حَرْفٍ آخَرَ يَقُومُ بِهِ^(٢١).

وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى أَنَّ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ هِيَ

الْإِعْرَابُ بَعْدَ أَنْ فَنَدَ الْأَرَاءَ الْأُخْرَى بِإِدْلَةِ مَنْطِقِيَّةٍ يَطُولُ ذِكْرُهَا^(٢٢).

وَقَالَ الْأَشْمُونِيُّ إِنَّ إِعْرَابَ الْمُثْنَى وَالْمَجْمُوعِ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ مِنْ وَجْهَيْنِ:

الأول: مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ: **وَالثَّانِي:** مِنْ حَيْثُ إِنَّ رَفْعَ الْمُثْنَى لَيْسَ بِالْوَاوِ وَنَصْبُهُ لَيْسَ بِالْأَلْفِ، وَكَذَا نَصْبُ الْمَجْمُوعِ، أَمَّا الْعِلَّةُ فِي مُخَالَفَتِهَا الْقِيَاسِ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فَلِأَنَّ الْمُثْنَى وَالْمَجْمُوعَ فَرَعَانِ عَنِ الْآحَادِ، وَالْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ فَرَعٌ عَنِ الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ فَجَعَلَ الْفَرَعُ الْفَرَعِ طَلَبًا لِلْمُنَاسَبَةِ، وَأَمَّا الْعِلَّةُ فِي مُخَالَفَتِهِمَا لِلْقِيَاسِ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي فَلِأَنَّ حُرُوفَ الْإِعْرَابِ ثَلَاثَةٌ، وَالْإِعْرَابُ سِتَّةٌ، ثَلَاثَةٌ لِلْمُثْنَى وَثَلَاثَةٌ لِلْمَجْمُوعِ، فَلَوْ جُعِلَ إِعْرَابُهُمَا بِهَا عَلَى حَدِّ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ السَّنَةِ لَاتَّبَسَّ الْمُثْنَى بِالْمَجْمُوعِ^(٢٣).

وَأْتَفَقَ مَعَ رَأْيِ الْبَاحِثِ مُحَمَّدِ جَاسِمِ عُبُودٍ الَّذِي اسْتَنَدَ إِلَى قَوَاعِدِ كَلْبِيَّةٍ وَضَعَهَا النَّحْوِيُّونَ أَنْفُسَهُمْ، فَلَا مَسْوَعٌ لِلخُرُوجِ عَنْهَا - بِحَسَبِ رَأْيِهِ -، وَلَا سِيَّمَا أَنَّ الْمَسْأَلَةَ تَقَعُ فِي سِيَاقِ الْخِلَافِ فِي تَفْسِيرِ الظَّاهِرَةِ اللَّغَوِيَّةِ، وَلَا يَقَعُ فِي حَيْزِ التَّعْقِيدِ اللَّغَوِيِّ الْمُسْتَنَدِ إِلَى الْوَصْفِ.

إِذْ يَرَى أَنَّ الْقَرِيبَ مِنْ أَصُولِ النَّحْوِيِّينَ الْقِدَامَى هُوَ كَوْنُ هَذِهِ الْمَوَارِدِ مُعْرَبَةً بِالْحُرُوفِ - إِذْ تَسْتَلْزِمُ الْأَقْوَالُ الْأُخْرَى التَّقْدِيرَ بِلا مُوجِبٍ وَعَدَمَ التَّقْدِيرِ أَوْلى مِنَ التَّقْدِيرِ كَمَا يَقُولُونَ، كَمَا أَنَّهَا تَسْتَلْزِمُ الخُرُوجَ عَنِ الظَّاهِرِ مَعَ إِمْكَانِ الْجَرِيِّ عَلَيْهِ، وَالنَّحْوِيُّونَ يَرَوْنَ إِبْقَاءَ الشَّيْءِ عَلَى ظَاهِرِهِ أَوْلى مَا أَمْكَنَ^(٢٤).

الْخَاتِمَةُ

بَعْدَمَا تَقَدَّمَ مِنْ عَرِضٍ لِلخِلَافِ النَّحْوِيِّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ لِأَبِي الْقَاسِمِ الرَّجَّاجِيِّ اسْتَطِيعَ أَنْ أَقَرَّرَ أَنَّ الْمَسَائِلَ الْخِلَافِيَّةَ مِنَ الْكِتَابِ

(٢٢) ينظر: شرح التسهيل: ٧٦/١-٧٩.

(٢٣) ينظر: شرح الأشموني: ٦٥.

(٢٤) ينظر: القواعد الكلبية: ٣١٦ - ٣١٧.

(٢١) ينظر: شرح الرضي: ٦٥/١-٦٦.

- هي مسائل عقلية تدخل في باب فلسفة اللغة لا يؤثر الكثير منها في تفصيل القواعد، أو توجيه الأحكام النحوية، وقد ارتبط أكثرها بعلم النحو التي أزاها الزجاجي أن تكون محور كتابه.
- وأوضح في مطاويي البحث أن أبا البركات الأنباري قد نقل في الإنصاف الكثير من أدلة الزجاجي وأسلوبه في عرض المادة الخلافية.
- وتبين أيضاً أن الزجاجي لم يكن مهتماً بعرض الخلاف النحوي بقدر اهتمامه بعرض المسائل المختلف في تعليلها، أو التي يمكن تصور تعليل لها بالنظر إلى طبيعتها النظرية التي تحتل النقاش والجدل ومقارعة الدليل بالدليل.
- وأورد الزجاجي مسألة تتعلق بـ (القول في المستحق للإعراب من الأسماء والأفعال والحروف)، ولم ترد تلك المسألة في كتاب (الإنصاف) لأبي البركات الأنباري.
- هذا وسيجد القارئ بعض النتائج الجزئية منثورة في صفحات البحث.
- المصادر والمراجع:
- أسرار العربية: أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: بركات يوسف هبود، بيروت، ١٩٩٩، ط ١.
 - الأشباه والنظائر في النحو: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) وضع حواشيه: غريب الشيخ، بيروت، ٢٠٠١، ط ١.
 - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: أبو البركات الأنباري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
 - الإيضاح في على النحو: أبو القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، تحقيق: مازن المبارك، بيروت ١٩٨٢ م، ط ٤.
 - شرح الأشموني على ألفية بن مالك نور الدين الأشموني (ت ٩٢٩هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، ١٩٥٥.
 - شرح التسهيل: جمال الدين بن مالك (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا وطارق فتحي السيد، بيروت ٢٠٠١.
 - شرح الرضي: رضى الدين الاسترابادي (ت ٦٤٦هـ)، وضع هوامشه: إميل يعقوب، بيروت، ٢٠٠٦ م، ط ١.
 - علل النحو، لأبي الحسن بن الوراق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: محمود محمد محمود نصار، بيروت، ٢٠٠٢ م، ط ١.
 - الفعل زمانه وأبنيته، الدكتور ابراهيم السامرائي، بيروت، ١٩٨٠ م، ط ٢.
 - في النحو العربي نقد وتوجيه، الدكتور مهدي المخزومي، بغداد، ٢٠٠٥ م، ط ٢.
 - القواعد الكلية الصرفية والنحوية - النظرية والتطبيق، محمد جاسم عبود، أطروحة دكتوراه كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٠٠٤ م.
 - نتائج الفكر في النحو، لأبي القاسم السهيلي (ت ٥٨١هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، بيروت، ١٩٩٢ م، ط ١.