



مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة

<https://mjss.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/mjss/index>



أثر إستراتيجية التعلم السريع في السيطرة الإنتباهية وأداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد

هند عبيد عبد السلام

الجامعة العراقية/كلية التربية للبنات/قسم رياض الأطفال والتربية الخاصة

abdulsalam_hind@aliraqia.edu.iq

تاريخ الاستلام : 2025/ 10/28

تاريخ القبول: 2025/ 12/11

تاريخ النشر: 2026/1/1



هذا العمل مرخص من قبل Creative Commons Attribution 4.0 International License

ملخص البحث

هدف البحث إلى بناء مقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة، وإعداد تمرينات تعليمية وتوظيفها بمفردات إستراتيجية التعلم السريع في درس التربية الرياضية العملي لكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة، والتعرف على أثر إستراتيجية التعلم السريع في السيطرة الإنتباهية، وفي أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة، واعتمد المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبيية والضابطة على (66) طالباً أختبروا عشوائياً بنسبة (67.374%) من مجتمعهم المتمثل بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة/كلية التربية/جامعة الفراهيدي، للعام الدراسي (2025/2024)، إذ تم بناء المقياس العقلي وإعداد الدروس العملية بكرة اليد بالاستراتيجية المبحوثة وتطبيقها في تجربة البحث على طلاب المجموعة التجريبيية على مدى (4) أسابيع بمعدل درسين في الأسبوع، لكل مهارة (4) دروس، وبعد انتهاء تجربة البحث تمت معالجة البيانات بنظام (SPSS)، إذ كانت الاستنتاجات بأن مقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد يلائم طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية التربية/جامعة الفراهيدي، ويتمتع بالشروط العلمية لقبوله أكاديمياً، ويساعد التدريس بإستراتيجية التعلم السريع في تحسين مستوى السيطرة الإنتباهية بكرة اليد، وفي تحسين أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبتفوق واضح على تحسينها لدى أقرانهم الذين يدرسون بدونها، وكانت أهم التوصيات بأنه من الضروري الأهتمام بعدم تناول إستراتيجية التعلم السريع بقسرية تقلل من نشاط وحرية الطلاب عند تدريسهم الأداء المهاري بكرة اليد في الدروس العملية، ومن الضروري الأهتمام بتدريب مدرسي مادة كرة اليد العملية على كيفية توظيف مفردات إستراتيجية التعلم السريع في المواقف التعليمية للدروس العملية.

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية التعلم السريع، السيطرة الإنتباهية، مهارة الأستلام، مهارة التصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

The Effect of the Rapid Learning Strategy on Attentional Control and the Performance of the Skills of Receiving and Shooting from Head Level in Handball

Hind Obaid Abdel Salam

Iraqi University / College of Education for Girls / Department of Kindergarten and
Special Education

abdulsalam_hind@aliraqia.edu.iq

abstract:

The aim of the research was to develop a measure of attentional control in handball for second-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences, and to design instructional exercises and employ them using the components of the rapid learning strategy in practical physical education lessons for handball. The research also sought to identify the effect of the rapid learning strategy on attentional control and on the performance of the skills of receiving and shooting from head level in handball among second-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences, the experimental method was adopted using a design involving both an experimental group and a control group, with a sample of 66 students randomly selected (67.374) from the population of second-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences at the College of Education, Al-Farahidi University, for the academic year 2024/2025. A mental scale was constructed, and practical handball lessons were prepared and applied using the investigated strategy in the experimental group over a period of four weeks, with two lessons per week. Each skill was covered in four lessons. After the completion of the experiment, data were processed using the SPSS program. The conclusions indicated that the attentional control scale in handball is suitable for second-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences at the College of Education, Al-Farahidi University, and meets the scientific criteria for academic acceptance. Teaching using the rapid learning strategy was found to contribute to improving attentional control in handball, as well as enhancing the performance of the skills of receiving and shooting from head level in handball among second-year students. These improvements were significantly better than those seen in their peers who were taught without the strategy. The main recommendations emphasized that the rapid

learning strategy should not be implemented rigidly in a way that limits the students' engagement and freedom during the instruction of handball skills in practical lessons. It is also essential to train handball instructors on how to effectively utilize the elements of the rapid learning strategy in the educational settings of practical lessons.

Keywords: Rapid Learning Strategy, Attentional Control, Receiving Skill, Shooting from Head Level in Handball.

المقدمة:

يعد الأهتمام بالعمليات العقلية عند تدريس الأداء المهاري في صدارة الأمور الواجب مراعاتها سواء في تدريس مادة كرة اليد أو في تدريس الأداء المهاري لبقية الألعاب والفعاليات الرياضية، على اعتبار بأن حاجات البنية المعرفية والسيطرة الحركية في الدماغ تحتاج إليها لرسم البرنامج الحركي الخاص بالمهارة موضوعة الدرس، وإن ما يتصدر هذه العمليات هي عملية الانتباه إلى أهم المعلومات المتعلقة بالأداء المهاري المطلوب تحسينه في الدرس العملي للتربية الرياضية، كما إن نوع الفئة المستهدفة للتحسين بهذا الأداء المهاري تأتي أيضاً ضمن أهم الأولويات الواجب مراعاتها عند اختيار إستراتيجية التدريس الملائمة، فإن من يتلقون التعلم ليكونا لاعبين بكرة اليد، ليس كمن يتعلمون لكي يعلمونها مستقبلاً. إذ إنه "يمثل الانتباه (Attention) قدرة التركيز على معلومات محددة من البيئة وتجاهل المعلومات الأخرى، وهذا يساعد في تحسين الإدراك وتسهيل فهم الأمور المهمة". (Eysenck & Keane, 2015, P: 52) كذلك فإنه "يشكل الربط بين مظاهر الانتباه ورد الفعل أحد المتطلبات الأساسية في الأداء ولاسيما أن الأداء الحركي يقترن بشدة وحدة الانتباه الذي ينتج عنه رد فعل جيد وإستجابة حركية صحيحة". (باهي، 2017، ص327) كما ترى الباحثة بأن السرعة في إدراك المعلومات الخاصة بتعلم أداء المهارة والانتباه لتفصيلات هذه المعلومات هما عمليتان متعاكستان بمعنى كلما زادت السرعة فإن ذلك سيؤثر سلباً على عمليات الانتباه، وعند اختيار إستراتيجية التدريس المناسبة فإن أهم ما يوضع في الاعتبار هو دعم أولى خطوات العمليات العقلية الخاصة ببناء المهارة، التي هي عملية الانتباه التي تُبنى على معلوماتها العمليات العقلية الأخرى، ولا بد من السيطرة على الانتباه من التشتت أو الإجهاد الذهني، وبهذا فإن السيطرة الانتباهية تعد غاية وضرورة عند اختيار إستراتيجية التدريس في تعليم الأداء المهاري بكرة اليد على وجه التحديد. إذ تعرف السيطرة الانتباهية بأنها "عملية عقلية عليا مُنظمة ومخططة، تهدف إلى مساعدة الفرد على إنتقاء المثيرات ذات المغزى وإهمال وتجنب المثيرات غير المترابطة، كما تعرف بأنها نظام إنتباهي معرفي واعٍ يتمثل في القدرة على إنتقاء وتنفيذ الأستجابة الملائمة في المواقف المتصارعه ويرتبط

بآليات التنظيم الذاتي". (عبد الحافظ، 2016، ص 17) كما إنه "يرجع الفضل إلى (ايزنك وزملائه 2007) في تفسير أعمق للسيطرة الانتباهية بوساطة نظريتهم عن السيطرة الانتباهية (ACC) وتعريفها بأنها مجموعة من العمليات المعرفية شديدة التعقيد المسؤولة عن جوانب متعددة من السلوك والأداء التنفيذي للمهام المعرفية التي يقوم بها الفرد لمعالجة المعلومات والتي تتضمن ثلاثة جوانب تتمثل في تركيز الانتباه، وتحويل الانتباه والتحكم بمرونة الانتباه". (Eysenck & Other, 2007, P: 336-353) على اعتبار بأن "نظام السيطرة الانتباهية يقوم بالاستقطاب خلال عملية اكتشاف الأحداث والوقائع الحسية الشعورية ذات الصلة بالسلوك، لاسيما عندما تكون بارزة أو حاضرة، إذ إن النظام الانتباهي الموجه نحو الهدف والمقاد بواسطة المنبهات يعملان بحالة متوازنة من التفاعل". (Kennedy, 2015, P: 23) إذ إن "السيطرة الانتباهية تزيد من السعة المعرفية لغرض معالجة أكبر عدد ممكن من التمثيلات المعرفية التي تسهل عملية التعلم وأستيعاب المعلومات التي يتلقاها المتعلم في الدرس وتعد أحد الأجزاء الرئيسية التي يقوم بها المتحكم التنفيذي المركزي في الدماغ، من حيث ضبط المثيرات وأرتباطها بالقدرة على أحداث المرونة والإسترجاع". (Salahub, 2021, P: 25) كما إن "لا تعلم حركي للأداء أو المهارة مالم يكن هنالك معرفة منظمة عن هذا الأداء تستند إلى عمل الدماغ في تفسيره للمثيرات بوساطة العمليات العقلية التي من شأنها رسم البرامج الحركية في الذاكرة بما يلائم مستوى القدرات أو القابليات التي يمتلكها المتعلم، ليكون بذلك العمل أو التطبيقات موجهة نحو تطوير وتحسين ما يمتلك منها، ومساعدته على رسم البرامج الحركية بما يتطابق مع الإنموذج المطلوب الوصول إليه بوساطة تفعيل نظام المقارنة في السيطرة الحركية، ليكون بذلك استهداف للبنية المعرفية بأسلوب تطبيقي، بمعنى التعلم بالعمل أو التعلم بالتطبيق الفعلي لما يكتسبه المتعلم من معرفة". (البياتي 2023، ص 18) كذلك ترى الباحثة إن تسريع تعليم الأداء المهاري بشرط الاحتفاظ على محددات الأداء السليم تعد غاية كل مدرس، على أن تزيد من التفاعل وتنشيط دور الطالب وتراعي مستواه وعمره للإيفاء بمتطلبات هذا الأداء المهاري، وتوفر جهوداً عقلية وبدنية للطلاب في الدرس العملي بكرة اليد، مما تدعو الحاجة إلى محاولة التجريب بإستراتيجية التعلم السريع. إذ "يتطلب تدريس الأداء الحركي المهاري توفير بيئة تعليمية مناسبة وملائمة لتعزيز التفاعل والتواصل بين المدرس والطالب، وتوفير المعدات والأدوات اللازمة للتدريب والتعلم". (محمد، 2018، ص 77-78) كما إنَّ "التعلم السريع هو الترجمة العربية لعبارة (The Accelerated Learning) في اللغة الإنكليزية والتي تعني حرفياً التعلم المُسرَّع، ويقوم المفهوم الأساسي لإستراتيجية التعلم السريع على تقديم خيارات تعلم مختلفة تناسب أنماط التعلم المختلفة؛ وتعتمد إستراتيجية التعلم السريع على فكرة بسيطة وهي أن التعلم يحدث نتيجة لما يقوله أو يفعله المتعلم، لا ما يقوله أو يفعله

المعلم". (رزق، 2017، ص 63) إذ إنه "تعد إستراتيجية التعلم السريع إنموذجا تعليمياً تكاملياً يدمج النواحي العقلية اللازمة؛ لتقوية علاقة المتعلم بذاته وبمعلمه وبالموضوع وبغيره من المتعلمين، على نحو يساعد المتعلمين على تحقيق إنجاز تعليمي أكثر عمقاً". (الليحاني، 2012، ص14) كما أنه تتضمن خطوات إستراتيجية التعلم السريع مراحلاً أربع تتمثل بالآتي: (ماير، 2008، ص107-108)

1. مرحلة التحضير: في هذه المرحلة يتم إجتذاب أهتمام الطلاب نحو أهمية تعلمهم لأداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

2. مرحلة العرض: تتمثل مرحلة التقديم الأولي للمعرفة الجديدة لأداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد، وتحديداً المهارة المحددة لموضوعه الدرس التي يتم تعليمها وأنها المواجهة الأولى بين الطالب ومادة التعليم.

3. مرحلة التمرين: تتمثل بمرحلة تكامل المعرفة الجديدة لأداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد، وتحديداً المهارة المحددة لموضوعه الدرس.

1. مرحلة الاداء: هي مرحلة تطبيق ما تعلمه الطالب على حالات أداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد، وتحديداً المهارة المحددة لموضوعه الدرس.

إذ إنه "يوفر التعلم السريع نماذج وتطبيقات تفاعلية تسمح للطلاب بمحاكاة الوضعيات وأخذ القرارات الأدائية الملائمة للمهارة، مما يساعدهم على تطبيق المفاهيم التي تعلموها في بيئة آمنة، وتطوير قدراتهم في أخذ القرارات الصحيحة في الوقت الملائم". (Williams & Krane, 2019, P: 28)

لتكمن بذلك أهمية تناول إستراتيجية التعلم السريع والسيطرة الإنتباهية في تدريس أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد في هذا البحث بإتجاهين هما:

الأهمية النظرية:

- يعد من المحاولات الأكاديمية توجيه أنظار الباحثين الأكاديميين في طرائق تدريس التربية الرياضية إلى أهمية التدريس بإستراتيجية التعلم السريع والسيطرة الإنتباهية في مادة كرة اليد العملية.
- يعد من المحاولات الأكاديمية الهادفة للإسهام بإثراء دراسات وأدبيات طرائق تدريس التربية الرياضية بهذا النوع من الأبحاث وتقديم الدعم الأكاديمي للباحثين بأهمية إستراتيجية التعلم السريع والسيطرة الإنتباهية في تدريس عند تدريس مادة كرة اليد العملية.

الأهمية التطبيقية:

- يعد من المحاولات الأكاديمية لتوفير مقياس عقلي للسيطرة الإنتباهية في مادة كرة اليد العملية يدعم تدريس أداء مهارتي الأستلام والتوصيب من مستوى الرأس بكرة اليد في هذه اللعبة بمراعاة الفروق الفردية لكل من الطلاب.
- يعد من المحاولات الأكاديمية لتوفير تمرينات تعليمية بتوظيف مفردات إستراتيجية التعلم السريع لتدريس أداء مهارتي الأستلام والتوصيب من مستوى الرأس بكرة اليد.
- أرشاد المعنيين في أقسام وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وتمكينهم من توفير المتطلبات التي تدعم التمرينات التعليمية بتوظيف مفردات إستراتيجية التعلم السريع عند تدريس أداء مهارتي الأستلام والتوصيب من مستوى الرأس بكرة اليد.

مشكلة البحث:

أعتمدت الباحثة أداة الملاحظة من أدوات البحث العلمي في تشخيصها لمشكلة البحث التي تتمثل في الضعف في التحسينات المرجوه لتدريس أداء مهارتي الأستلام والتوصيب من مستوى الرأس بكرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة في كلية التربية/ جامعة الفراهيدي، وملاقاتهم لصعوبة يتصدرها ضعف واضح في الانتباه، لاسيما وإن هاتين مهارتين سريعتان في أدائهما وتتطلب سيطرة على الأداء، إذ تأتي هذه الملاحظة بحكم طبيعة عمل الباحثة في طرائق تدريس التربية الرياضية ومداولتها مع مدرسي مادة كرة اليد في هذه الكلية والتي أجمعوا على أهمية التجريب بإستراتيجية تراعي خصوصية الطلاب الذين يتعلمون هذه المهارات لكي يعلمونها مستقبلاً بحكم ما يفرضه طبيعة عملهم المهني، كما إن السيطرة الإنتباهية لإداء مهارات كرة اليد لم تتمكن الباحثة من ملاحظة مستواها على اعتبار بإنها محكومة بالقياس السيكومتری العقلي، ولعدم توافر مقياس تخصصي لهذا الغرض يراعي خصوصية البحث وعينته، فإنه تدعو الضرورة إلى بناءه بما يلائم هذه الخصوصية بغية أستكمال متطلبات التوصل لحلول هذه المشكلة القائمة.

أهداف البحث:

- 1] بناء مقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة.
2. إعداد تمرينات تعليمية وتوظيفها بمفردات إستراتيجية التعلم السريع في درس التربية الرياضية العملي لكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة.
3. التعرف على أثر إستراتيجية التعلم السريع في السيطرة الإنتباهية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة.

4. لتعرف على أثر إستراتيجية التعلم السريع في أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة.

فرضيتا البحث:

1. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في السيطرة الإنتباهية وأداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

2. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في السيطرة الإنتباهية وأداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

الطريقة والإجراءات:

أعتمد منهج البحث التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الضبط المحكم بالاختبارين القبلي والبعدي، وتمثل مجتمع مشكلة البحث الحالية بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة في كلية التربية/ جامعة الفراهيدي، للعام الدراسي (2025/2024)، البالغ عددهم الكلي (98) طالباً وهم بطبيعتهم موزعون بالتساوي على شعب دراسية ثلاث هي: (A)، و(B)، و(C)، أُختيرت لعينة البحث منهنّ عشوائياً شعبتان أثنان ليبلغ عددها (66) طالباً بنسبة (67.347%) من هذا المجتمع، ومن ثمّ أُختيرت إحداهما عشوائياً ليكون طلابها المجموعة التجريبية من الشعبة (B) بعدد (32) طالباً، والأخرى من الشعبة (C) ضابطة بعدد (34) طالباً، كذلك أُختير من طلاب الشعبة (A) (10) طلاب لعينة التجربة الإستطلاعية بنسبة (10.204%) من هذا المجتمع ومن خارج عينة البحث، كذلك أُختير لعينة بناء مقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد من مجتمع آخر مماثل من المرحلة الثانية في جامعة الإسراء بالإستناد إلى (عدد فقرات المقياس $5 \times$ أفراد) ليبلغ عددهم (120) طالباً.

إذ إنه لحاجة التوصل إلى التشخيص الدقيق لمستوى السيطرة الإنتباهية بكرة اليد عمدت الباحثة إلى إجراء الخطوات الميدانية والمعالجات الإحصائية لبناء هذا المقياس، وكالاتي:

1- توضيح دواع البناء وحصرها بعدم توافر مقياس تخصصي لهذا الغرض يراعي خصوصية البحث وعينته كما ورد في مشكلة البحث مسبقاً، وتحديد أسم المقياس بمقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد، وتحديد هدفه بقياس هذه الظاهرة السيكومترية العقلية لدى بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة في كلية التربية، وتحليل الخصائص المشتركة لمجتمع البحث المستهدف للمقياس، وتبين بأنهم في مرحلة دراسية واحدة وهم بأعمار زمنية تتراوح من (20- 24) عام، ولا يوجد فيهم من الراسبين ولا ممارسين للعبة كرة اليد، وهم بمثابة المبتدئين.

2- بناء الصورة الأولية للمقياس، وهذه الخطوات تحددت بإجراءات عدة بدأت بمراجعة الأطار النظري لظاهرة السيطرة الإنتباهية وتوظيف مفهومها وحصره في تدريس أداء مهارتي الأستلام والتوصيب من مستوى الرأس بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية علوم الرياضة ليكون مقياساً تخصصياً على وجه هذا التحديد، لتضع الباحثة (24) فقرة، بمراعاة أسس ومحددات صياغة فقرات المقاييس من نوع الورقة والقلم، وأغلقت عباراتها الإيجابية فقط ببداية ثلاثية هي (تنطبق علي دائماً، تنطبق علي أحياناً، لا تنطبق علي)، بمفتاح تصحيح لهذه البدائل بالتدرج (3، 2 ، 1) على التوالي، وتم تضمين (4) تعليمات إرشادية تخص كيفية إجابتها، وتم إرفاق صورة المقياس بصورته الأولية بإستبانة أستطلاع رأي بغية استحصال الإتفاق على صلاحيتها وعرضها على (15) خبيراً للتحقق من الصدقين الظاهري والمنطقي، واخذت بما يزيد من (80 %) من اتفاقهم عليها، والتي بينت الإبقاء عليها كما هي بدون أية تعديلات، أو دمج، أو حذف، أو إضافة لها.

3- تم تجريب المقياس إستطلاعياً على (10) طلاب في القاعة الداخلية لقسم التربية البدنية علوم الرياضة في كلية التربية/ جامعة الفراهيدي في في يوم الأحد الموافق (2024/10/13)، لتدريب فريق العمل المساعد، وإيجاد زمن الاجابة الذي بلغ (11) دقيقة.

4- تم التحقق من صدق التكوين البنائي الداخلي للمقياس، بتطبيق صورته الورقية بقياس مباشر لعينة البناء البالغ عددهم (120) طالباً، في يوم الأثنين الموافق لتأريخ (2024/10/14) في جامعة الإسراء الأهلية، إذ تم التحقق من القدرة التمييزية أولاً بترتيب نتائج الفقرات تنازلياً جميعها، وتحديد المجموعتين الطرفيتين بنسبة (27 %) التي بلغت في كل مجموعة (32.4) التي قربت إلى (32) لكل مجموعة، ومن ثم معالجة نتائج المجموعتين الطرفيتين بقانون (ت) للعينات غير المترابطة، كما تبينه نتائج الجدول (1)

جدول (1) يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد

الفقرة	المجموعة والعدد	المقارنة الاحصائية للفروق بين المجموعتين الطرفيتين			
		س	ع±	(t)	(Sig)
1	العليا (32)	2.41	0.499	5.926	0.000
	الدنيا (32)	1.69	0.471		
2	العليا (32)	2.31	0.471	12.393	0.000
	الدنيا (32)	1.09	0.296		
3	العليا (32)	2.59	0.499	11.926	0.000
	الدنيا (32)	1.22	0.42		
4	العليا (32)	2.34	0.483	12.489	0.000
	الدنيا (32)	1.09	0.296		
5	العليا (32)	2.47	0.507	8.16	0.000
	الدنيا (32)	1.44	0.504		

مُميزة	دال	0.000	19.976	0.42	2.78	العليا (32)	6
				0.246	1.06	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	12.711	0.483	2.66	العليا (32)	7
				0.42	1.22	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	16.073	0.492	2.63	العليا (32)	8
				0.246	1.06	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	9.597	0.507	2.53	العليا (32)	9
				0.483	1.34	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	12.736	0.504	2.56	العليا (32)	10
				0.369	1.16	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	13.811	0.499	2.59	العليا (32)	11
				0.336	1.13	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	9.487	0.42	2.78	العليا (32)	12
				0.369	1.84	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	8.399	0.508	2.5	العليا (32)	13
				0.504	1.44	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	12.125	0.471	2.69	العليا (32)	14
				0.457	1.28	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	18.366	0.397	2.81	العليا (32)	15
				0.336	1.13	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	20.926	0.296	2.91	العليا (32)	16
				0.369	1.16	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	15.608	0.42	2.78	العليا (32)	17
				0.397	1.19	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	10.112	0.492	2.38	العليا (32)	18
				0.42	1.22	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	12.108	0.369	2.84	العليا (32)	19
				0.508	1.5	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	20.833	0.336	2.88	العليا (32)	20
				0.336	1.13	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	16.206	0.296	2.91	العليا (32)	21
				0.471	1.31	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	6.567	0.483	2.34	العليا (32)	22
				0.507	1.53	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	7.275	0.492	2.63	العليا (32)	23
				0.397	1.81	الدنيا (32)	
مُميزة	دال	0.000	7.516	0.483	2.66	العليا (32)	24
				0.336	1.88	الدنيا (32)	

الفقرة مميزة إذا كانت درجة (Sig) $> (0.05)$ عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 62
كما إنه لاستكمال صدق البناء التكويني تم التحقق من الاتساق الداخلي للمقياس بإيجاد معاملات
الإرتباط البسيط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، بوساطة المعالجات
الإحصائية لدرجات التطبيق نفسها على عينة البناء البالغ (120) طالباً ، كما تبينه نتائج الجدول (2):

جدول (2) يبين الإتساق الداخلي لإرتباط الفقرات بالدرجة الكلية لمقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد

ت	قيم معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	(Sig)	ت	قيم معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	(Sig)
1	0.599*	0.000	13	0.591*	0.000
2	0.617*	0.000	14	0.722*	0.000
3	0.761*	0.000	15	0.498*	0.000
4	0.588*	0.000	16	0.805*	0.000
5	0.621*	0.000	17	0.716*	0.000
6	0.743*	0.000	18	0.633*	0.000
7	0.586*	0.000	19	0.583*	0.000
8	0.832*	0.000	20	0.821*	0.000
9	0.669*	0.000	21	0.707*	0.000
10	0.611*	0.000	22	0.691*	0.000
11	0.589*	0.000	23	0.808*	0.000
12	0.637*	0.000	24	0.658*	0.000

*الفقرة متسقة إذ كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة الحرية (118) ومستوى دلالة (0.05)

5- تم التحقق إحصائياً من ثبات المقياس بإيجاد معامل ثباته بمعادلة (Alpha Crunbach) الذي بلغ (0.838) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (118)، بوساطة المعالجات الإحصائية لدرجات التطبيق نفسها على عينة البناء البالغ (120) طالباً.

6- تم التحقق إحصائياً من ملائمة المقياس لطلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ولدرس التربية الرياضية العملي بكرة اليد تحديداً، بوساطة المعالجات الإحصائية لدرجات التطبيق نفسها على عينة البناء البالغ (120) طالباً واستخراج معامل الإلتواء (person)، كما تبينه نتائج الجدول (3):

جدول (3) يُبين المعالم الإحصائية النهائية وقيم التوزيع الطبيعي للمقياس

المقياس	عدد الفقرات	الدرجة الكلية	عدد عينة البناء	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل الإلتواء
السيطرة الانتباهية	24	72	120	43.43	1.719	0.403

التوزيع الطبيعي إعتدالياً إذا كانت قيمة الإلتواء محددة بين (± 1)

إذ إنه أستكملت الباحثة بناء المقياس ليكون بصورته النهائية (ملحق 1) بالإنتهاء من التحقق من ملائمة المقياس، ليكون بدرجة كلية تتراوح بين (24-72) وبوسطٍ فرضي (48).

بدأت تجربة البحث بتطبيق الاختبارات القبليّة للمقياس بكل من المقياس والاختبارين المهاريين على طلاب مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة البالغ عددهم (66) طالباً بتصوير أداء كل طالب في مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد، وأعتماذ أستمارة تقييم أداء الطالب المُختبر

في كل من هذين الأختبارين بدون دقة بعد تصويره والحكم على درجة الأداء الفني بوساطة الخبراء الثلاثة، ويكون توزيع الدرجة لكل أداء مهارة منهما، كالآتي:

القسم التحضيري: ودرجته (3).

القسم الرئيس: ودرجته (5).

القسم الختامي: ودرجته (2).

إذ كان الغرض من تطبيق هذه الاختبارات القبليّة هو للتحقق من خط الشروع بين مجموعتي البحث حسب شروط التصميم التجريبي، إذ طُبقت في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الخميس الموافق (2024/10/17)، كما تبينه نتائج الجدول (4):

جدول (1) يبين نتائج الاختبارات القبليّة بين مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة

الفرق	المقارنة بين المعالم الإحصائية القبليّة لمجموعتي البحث						المقياس والاختباران والمجموعة		
	(Sig)	(t)	(Sig)	(Liven)	± ع	س	ن		
غير دال	0.162	1.414	0.274	1.216	3.88	42.31	32	التجريبية	السيطرة الإنتباهية
					9			الضابطة	
غير دال	0.648	0.459	0.352	0.88	3.25	43.56	34	التجريبية	أداء مهارة الاستلام
					8			الضابطة	
غير دال	0.866	0.169	0.402	0.713	1.34	2.56	32	التجريبية	أداء مهارة التصويب من مستوى الرأس
					3			الضابطة	
غير دال	0.866	0.169	0.402	0.713	1.15	2.22	32	التجريبية	أداء مهارة التصويب من مستوى الرأس
					7			الضابطة	
غير دال	0.866	0.169	0.402	0.713	1.05	2.26	34	التجريبية	أداء مهارة التصويب من مستوى الرأس
					3			الضابطة	

وحدة القياس (الدرجة)، الفرق دال إذا كانت (Sig) > (0.05) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (64)

كما عمدت الباحثة إلى إعداد وتطبيق التمرينات التعليمية لإستراتيجية التعلم السريع في تجربة البحث على طلاب المجموعة التجريبية، ليتم اعتماد خطوات تحضيرية عدة لإعداد التمرينات التعليمية على وفق ما جاء في مفردات إستراتيجية التعلم السريع، ومن ثم تطبيقها، بأعتماد الخطوات التالية:

1..أطلعت الباحثة على التمرينات المتبعة لتدريس أداء مهاراتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس في درس كرة اليد العملي في قسم التربية البدنية علوم الرياضة في كلية التربية/ جامعة الفراهيدي.

2.أعدمت الباحثة الدراسات النظرية الأكاديمية كإطار نظري بغية توظيف التمرينات التعليمية للاداء المهاري بكرة اليد مع مفردات إستراتيجية التعلم السريع.

3.أعتماد نتائج المقياس لتحديد نقاط الضعف في قياس السيطرة الانتباهي بكرة اليد في الاختبارات القبلية لتضمين السعي لتحسين مستوى هذه السيطرة بالممارسة التطبيقية في الدرس العملي.

4.يكون تطبيق التمرينات التعليمية لطلاب المجموعة التجريبية بهذه الإستراتيجية في القسم الرئيس من درس مادة كرة اليد العملي في كل من الجانب التعليمي والجانب التطبيقي فقط من هذا الدرس، بواقع (2) درسين في الأسبوع، ولكل مهارة (2) أسبوعين متتاليين، ليستمر بذلك تطبيقها لمدة (4) أسابيع، ليتضمن زمن وتفاصيل كل قسم من كل درس منها على الآتي:

القسم الإعدادي (10) دقيقة : تضمن الأجواء التربوية والتمارين البدنية تترك للمدرس بدون تدخل الباحثة بكل تفصيلاته.

القسم الرئيس (75) دقيقة: بواقع جزئين هما:

الجانب التعليمي: زمنه (10) دقيقة.

الجانب التطبيقي: زمنه (60) دقيقة.

تضمن تقديم عرضاً وشرحاً لأداء المهارة المحددة في الدرس من لدن المُدرّس وتطبيقها عملياً من لدن الطلاب، بتوظيف مفردات مراحل إستراتيجية التعلم السريع في كل من المواقف التعليمية لتمرينات الأداء المهاري لكل من المهارتين قيد البحث.

القسم الختامي (5) دقائق: تضمن تمارين أرخاء وتهدئة عامة تترك للمدرس بدون تدخل الباحثة بكل تفصيلاته.

5- تضمنت المواقف التعليمية لأستراتيجية التعلم السريع تمرينات أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد ما بين الطلاب بزيادة المسافات بالتدرج من السهل إلى الصعب وتبادل الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد ليحوي كل درساً منها (4) تمرينات.

6- عمدت الباحثة إلى توظيف مفردات أستراتيجية التعلم السريع في تمرينات تعليم الأداء المهاري بكرة اليد، كالآتي:

أولاً: مرحلة التحضير: يعمد المدرس إلى توضيح عرض أقسام المهارة المحددة في الدرس بفلسكات مناسبة القياس (3×1) متر توضع في أحد أركان ملعب القاعة الداخلية، ويبدأ الشرح التفصيلي بغية

إجتذاب أهتمام الطلاب حسب ما جاء في مراحل إستراتيجية التعلم السريع المذكورة، إذ تكون هذه المرحلة في الجانب التعليمي من القسم الرئيس من الدرس.

ثانياً: مرحلة العرض: هنا تبدأ المواجهة الأولى بين الطالب ومحاولة الوصول إلى تفصيلات الأداء في الإنموج الخاص بأقسام المهارة المطلوب تحسين أدائها في الهدف السلوكي للدرس، وتكون هذه المرحلة من الجانب التعليمي من القسم الرئيس من الدرس.

ثالثاً: مرحلة التمرين: هنا تكون مرحلة تكامل المعرفة الجديدة بالمهارة الجديدة المطلوب تحسين أدائها، وتكون هذه المرحلة من الجانب التطبيقي من القسم الرئيس من الدرس.

رابعاً: مرحلة الاداء: هنا تكون مرحلة تطبيق ما تم تحسينه من الممارسة والتطبيق المتكرر للتمرين التعليمي بهذه الاستراتيجية، وتكون هذه المرحلة من الجانب التطبيقي من القسم الرئيس من الدرس.

أمّا تحديد الأدوار لكل من الطالب والمدرس في هذه الإستراتيجية التدريسية، كالآتي:

أولاً: دور الطالب: (قدورة، 2009، ص155)

1. يشترك بتنظيم الدرس بوساطة تحديده لمكان الوقوف الأنسب له عند أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

2. يفعل حواسه متعددة ويشركها في إستقبال المعرفة حول أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

3. يؤدي محاولاته للوصول للإنموج المهاري بفرديّة أو مع مجموعة تعاونين من أقرانه في الدرس لزيادة التفاعل والدعم لبعضهم البعض عند أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

4. يمارس التفكير والتحليل في إتمام مهام كل من التمرينات التعليمية للوصول إلى مرحلة السيطرة الانتباهية بالأداء المهاري عند أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

5. يستخدم العقل والجسد في تطبيق كل من التمرينات التعليمية لأداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.

6. يفكر تفكيراً تأملياً إيجابياً في تحليل أدائه المهاري لمهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد وتقويم جودة هذا الأداء ونوعيته بنفسه.

7. يبادر ويناقش وي طرح أسئلة نكية ناقدة لتحسين الأداء المهاري لمهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد للأرتقاء بنوعية هذا الأداء.

ثانياً: دور المُدرس: (رزق، 2017، ص66)

1. لا يقتصر تقديم المعلومات عن كيفية أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.
 2. يهندس بيئة درس عملي تعليمي حقيقية يفي بمتطلبات الطلاب وحاجاتهم عند أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.
 3. يبدع السياق الذي يتيح للطلاب بوساطة التعاون بينهم للوصول إلى التطابق مع الإنموذج المهاري المطلوب تعلمه لأداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.
 4. يثير التحدي لدى الطلاب بغية السيطرة الإنتباهية في تنشيط التعلم وبحرية محددة في الدرس.
 5. يصمت قدر المستطاع عند الأداء التطبيقي للطلاب ليترك لهم إبداء الرأي والتقييم لإدائهم، ولفهمهم الجديد لمتطلبات أداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.
 6. ألا يعطي أجوبه، بل أن يطرح أسئلة، ليترك المجال للطلاب بأن يصلوا إلى ما هو أفضل بالأداء المهاري لأداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد.
- إذ إنه بدأ تطبيق التمرينات التعليمية لإستراتيجية التعلم السريع على طلاب المجموعة التجريبية في كل يوم أحد وأثنين من الأسبوع للمدة الممتدة يوم الأحد الموافق لتأريخ (2024/10/20) ولغاية يوم الأثنين الموافق لتأريخ (2024/11/11)، كما تم أنتهاء تجربة بتطبيق المقياس وتصوير الأداء للمهارتين قيد البحث في الاختبارات البعدية في يوم الخميس الموافق لتأريخ (2024/11/14) في ظروف الاختبارات القبلية نفسها، وبعد أنتهاء من تجربة البحث تمت معالجة نتائج البحث بوساطة نظام (SPSS) لأستخراج كُُل من قيم النسبة المئوية، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار (t-test) للعينات غير المترابطة، ومعامل إرتباط (person) البسيط، ومعادلة (Alpha Crunbach)، ومعامل الإلتواء (person)، واختبار (Leven) لتجانس التباين، واختبار (t-test) للعينات المترابطة، واختبار (t-test) للعينات غير المترابطة.

النتائج:

جدول (5) يُبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة

المقياس والاختباران	المجموعة والعدد	المقارنة	المقارنة بين المعالم الإحصائية قبليةً وبعدياً لكل مجموعة				الفرق
			س	± ع	ف	ع ف	
السيطرة الإنتباهية	التجريبية (32)	قبلي	42.31	3.889	13.094	3.796	19.512
		بعدي	55.41	0.875			
الضابطة	(34)	قبلي	43.56	3.258	7.353	4.779	8.971
		بعدي	50.91	2.586			
أداء مهارة الأستلام	التجريبية (32)	قبلي	2.56	1.343	5.219	1.338	22.07
		بعدي	7.78	0.42			

الضابطة (34)	قبلي	2.71	1.194	2.618	1.498	10.191	0.000	دال
	بعدي	5.32	0.843					
التجريبية (32)	قبلي	2.22	1.157	5.031	1.121	25.385	0.000	دال
	بعدي	7.25	0.508					
الضابطة (34)	قبلي	2.26	1.053	2.971	1.058	16.365	0.000	دال
	بعدي	5.24	0.923					

وحدة القياس (الدرجة)، الفرق دال إذا كانت (Sig) > (0.05) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة

حرية (ن-1)

جدول (6) يبين نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

الفرق	المقارنة بين المعالم الإحصائية البعدية لمجموعي البحث					المقياس والاختباران والمجموعة	
	(Sig)	(t)	+ع	س	ن		
السيطرة الإنتباهية	0.000	9.337	0.875	55.41	32	التجريبية	أداء مهارة الاستلام
			2.586	50.91	34	الضابطة	
دال	0.000	14.847	0.42	7.78	32	التجريبية	أداء مهارة التصويب من مستوى الرأس
			0.843	5.32	34	الضابطة	
دال	0.000	10.889	0.508	7.25	32	التجريبية	أداء مهارة التصويب من مستوى الرأس
			0.923	5.24	34	الضابطة	

وحدة القياس (الدرجة)، الفرق دال إذا كانت (Sig) > (0.05) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة

حرية (64)

المناقشة:

بينت نتائج الجدول (5) بأن طلاب مجموعتي البحث تحسنت لديهم مستويات السيطرة الإنتباهية وأداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد في الاختبارات البعدية عن ما كانت عليه تلك النتائج في الاختبارات القبليّة، كما بينت نتائج المقارنة البعدية بين مجموعتي البحث الواردة في الجدول (6) تفوق طلاب المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة في كل من هذه المتغيرات التابعة الثلاثة المبحوثة، وتعزو الباحثة ظهور تحسينات نتائج طلاب المجموعة التجريبية وتفوقهم إلى تطبيقهم إستراتيجية التعلم السريع التي ساعدت الطلاب على جمع الأفكار حول أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد وتصنيفها وتحليلها، حسب المرور بخطوات الاستراتيجية التي تميزت بوضوح الأدوار في الدرس العملي لمادة كرة اليد، والتي مكنتهم من اختيار انسب المثيرات بسرعة عالية لتطبيقها في المواقف التعليمية بتوافر هذا المستوى المستحسن من السيطرة الإنتباهية بواقعية ومنطقية وتحاكي الواقع الفعلي لدرس التربية الرياضية لكرة اليد ومع طبيعة أداء كل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد، اللتان تتطلبان سيطرة انباهية لسرعة أدائهما في جو من تنشيط تعلم الأداء المهاري بوساطة الممارسة والتطبيق العملي

بالمقارنة مع الإنموذج المعروف في الدرس وحسب كل مرحلة من مراحل إستراتيجية التعلم السريع، ومن ثم تقييم الأداء بالإستناد إلى المقارنة مع يجب إتمامه بما يتطابق مع إستمرار عرض الإنموذج بوساطة الفلكس في إحدى زويا الملعب ليتاح لكل طالب منهم الرجوع إليه وتصحيح أداءه بصورة مستمراً بمساندة ما يتلقاه من تغذية راجعة لتشذيب الأداء المهاري من الأخطاء الشائعة لكل من مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد، ليتاح لكل طالب من تقييم نفسه بتعاون مع أقرانه بالإستناد إلى المعرفة بالأداء المهاري بكرة اليد التي يقدمها المدرس في الجانب التعليمي من هذه الإستراتيجية بتحفيظه للإنتباه لتفصيلات الأداء المهاري، لتسمح مفرداتها بأن يكون الطالب مؤدي ومقيم لأدائه المهاري في ذات الوقت، مما كان لهذه الاسباب مجتمعة الدور الواضح في ظهور هذه النتائج البعيدة من التحسن والتفوق بكل من هذه المتغيرات التابعة الثلاثة المبحوثة، إذ إنه "تساعد إستراتيجية التعلم السريع في تطوير سرعة العمليات العقلية للمتعلمين وتساعدهم للتوصل إلى الحلول السريعة للمواقف التعليمية التي تتطلب مجهوداً عقلياً وبدنياً". (محمد، 2025، ص118) كما إنه "يشترط في التعلم السريع إتمام مراحل الأربع عند تدريس مختلف العلوم بفن أساليب التدريس الملائمة التي لا تقيد الطلبة أو تضيق من حريتهم في النشاط الصفي". (آدهم، 2024، ص122) إذ إن "من أهم الركائز الأساسية في إستراتيجية التعلم السريع هي أستثمار العقل البشري والجسم وجميع الحواس في التعلم واستخدامها معاً لتحقيق أفضل النتائج، والحصول على أفضل تعلم من خلال التطبيقات العملية والتمرين". (هلال، 2007، ص12) كذلك فإنه "عندما تتركز صورة الأشياء التي ننظر إليها على هذه الخلايا تنبهها، ينتج عنها تيارات كهربائية تمر خلال خيوط من الأعصاب إلى الجزء الخلفي من العين، وهنا تتجمع كلها معاً لتكون العصب البصري الذي يحمل الموجات إلى المخ". (Goldberger & Gurney, 2013, P: 21) كما إن "المثير أما أن ينظم كمخطط، أو يرسل مباشرة إلى مناطق الإستجابة الصحيحة في الدماغ مع معالجة محدودة". (الفضلي والبياتي، 2010، ص 105) إذ إن "السيطرة الإنتباهية تمنح المتعلم الوعي والإرادة في التحكم في كم المثيرات المستقبلية ومعالجتها على نحو يتسم بالكفاءة، مما يتيح له القدرة على المعالجة المعرفية المرنة للمعلومات والمعارف، والتي تنعكس على كفاءة المعلومات المستقبلية سواء كانت طبيعة تلك المثيرات سمعية أم بصرية أم الأثنين معاً". (Theeuwes & van der Burg, 2007) كما إن "الحالة النفسية تملك أثراً كبيراً في تعزيز الأداء المتميز والعكس صحيح، في إنها قد تؤثر سلباً عليه". (الفتلاوي، 2018، ص38) إذ إن "السيطرة الانتباهية تمنح المتعلم الوعي والإرادة في التحكم في كم المثيرات المستقبلية ومعالجتها على نحو من الأداء الذي يتسم بالكفاءة". (Salahub, 2021, P: 25) على اعتبار بأن "تعد الحركات الإرادية التي تتضمنها المهارة الحركية في مختلف الألعاب

نتاج لعمليات عقلية محددة بالانتباه، والتركيز، والإدراك، والبحث في الذاكرة، والمعالجة، وتقويم الحركة، ويمر كل متعلم بهذه العمليات بصورة أنية ليخرج هذه المهارة". (إسماعيل، 2023، ص15) كذلك فإن "السيطرة الانتباهية تزيد من السعة المعرفية الفرد، وللذاكرة العاملة من أجل معالجة أكبر عدد ممكن من التمثيلات المعرفية التي تسهل عملية التعلم واستيعاب المعلومات التي يتلقاها المتعلم في مختلف الدروس". (Furley. & Wood, 2016, P: 417) كما إنه "تحتاج رفع السيطرة الانتباهية إلى تحفيزات خارجية وداخلية، وذلك لطبيعة البشري عند إستثارة حواسه فإن أول ما يستفيقه هو ظهور ملامح عملية الإنتباه". (الحوالدة، 2022، ص51) إذ إنه "تساعد إستراتيجيات التدريس التي تدعم البنية المعرفية في تكوين إرتباطات تظهر واضحة في سلوكيات الطلبة الحركية والشعورية". (أحمد، 2022، ص151)

الإستنتاجات:

1. إن مقياس السيطرة الإنتباهية بكرة اليد يلائم طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية/جامعة الفراهيدي، ويتمتع بالشروط العلمية لقبوله أكاديمياً.
2. يساعد التدريس بإستراتيجية التعلم السريع في تحسين مستوى السيطرة الإنتباهية بكرة اليد طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبتفوق واضح على تحسينها لدى أقرانهم الذين يدرسون بدونها.
3. يساعد التدريس بإستراتيجية التعلم السريع في تحسين أداء مهارتي الأستلام والتصويب من مستوى الرأس بكرة اليد طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبتفوق واضح على تحسينها لدى أقرانهم الذين يدرسون بدونها.

التوصيات:

1. من الضروري الأهتمام بعدم تناول إستراتيجية التعلم السريع بقسرية تقلل من نشاط وحرية الطلاب عند تدريسهم الأداء المهاري بكرة اليد في الدروس العملية.
2. من الضروري الأهتمام بتدريب مدرسي مادة كرة اليد العملية على كيفية توظيف مفردات إستراتيجية التعلم السريع في المواقف التعليمية للدروس العملية.
3. من الضروري الأهتمام بإجراء دراسات مرتبطة لإستراتيجية التعلم السريع في تدريس ألعاب وفعاليات أخرى.

المصادر:

1. أحمد، دنيا محمد. (2022). طرائق التدريس العامة. عمان. دار إيفاق للنشر والتوزيع.
2. أدهم، سعاد إبراهيم. (2024). إستراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين. بيروت. دار الصفاء للنشر والتوزيع.

2. إسماعيل، يونس محسن. (2023). الحديث في تدريس التربية الحركية. عمان. دار إيفاق للنشر والتوزيع.
3. باهي، مصطفى حسين، (2012). المرجع في علم النفس التربوي في المجال الرياضي. ط(2). القاهرة. مكتبة الانجلو المصرية.
4. البياتي، زينب طارق عبد الرحمن. (2023). تأثير أسلوب التعلم السريع بأستعمال التقنيات الضوئية في خفض العبء المعرفي وتنشيط الذاكرة العاملة وتعلم مهارات التنس للطلاب. رسالة ماجستير. جامعة بغداد. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
5. الخوالدة، فؤاد. (2022). فن التحفيز النفسي. الرياض. مكتبة الزهراء للطباعة والنشر.
5. رزق، إبراهيم عبد الفتاح إبراهيم. (2017). فعالية نموذج تدريسي مقترح في التاريخ قائم على التعلم السريع لتنمية المهارات الاجتماعية والتنظيم الذاتي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط. كلية التربية. جامعة العريش.
6. عبد الحافظ، ثناء عبد الودود. (2016). السيطرة الإنتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإدراكية. عمان. دار المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.
7. الفتلاوي، منى رحيم. (2018). العلاقة بين رأس الفكري والصمن التنظيمي. مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والإدارية. المجلد (15). العدد (4).
7. الفضلي، صريح عبد الكريم والبياتي، وهبي علوان. (2010). التحليل النوعي في علم الحركة. بغداد. دار الكتب.
8. قدوره، دلال كامل. (2009). طرائق التدريس العامة. عمان: دار دجلة.
9. اللحياني، فاطمة مطلق. (2012). أثر أستخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة أم القرى.
10. ماير، دايف. (2008). التعلم السريع دليلك المبدع لتصميم البرامج التدريبية. ترجمة (علي محمد). دبي: مركز إيلاف ترين للنشر.
11. محمد، عوض. (2018). التعلم النشط في التعليم البدني. دراسة تطبيقية على طلاب المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية الرياضية.
12. محمد، فوفية محمد علي. (2025). التدريس والذكاء الإصطناعي. القاهرة. مطابع مدينة نصر للنشر.
12. هلال، محمد عبد الغني. (2007). مهارات التعلم السريع القراءة السريعة والخريطة الذهنية. القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية.
13. Eysenck, M. W. & Keane, M. T. (2015). Cognitive Psychology. A Student's Handbook (7th ed.). Psychology Press.
14. Eysenck, M.W., Derakshan, N., Santos, R., & Calvo, M.G. (2007): Cognitive failure and cognitive performance: Attentional control theory. *Emotion*, 7, 336–353
15. Furley, P. & Wood, G. (2016). Working memory, attentional control, and expertise in sports: A review of current literature and directions for future research. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*. 5. 415-425.
16. Goldberger, M & Gurney, (2013): The effects of direct teaching styles on motor skill acquisition of fifth grade children. *Research Quarterly for Exercise and sport*. USA.
17. Kennedy, D. (2015); the Relationship between Parental Stress, Cognitive Distortions, and Child Psychopathology. Unpublished doctoral dissertation. Philadelphia College of Osteopathic Medicine. Available at: http://digitalcommons.pcom.edu/psychology_dissertations
18. Salahub, C. (2021). Electrophysiological measures of flexible intentional control and visual working memory maintenance.
19. Theseus's, J. & van der Burg, E. (2007). The role of spatial and nonspecial information in visual selection. *Journal of Experimental Psychology-Human Perception and Performance*, 33, 1335-1351.
20. Williams, J. M., & Krane, V. (2019). *Applied Sport Psychology: Personal Growth to Peak Performance*. McGraw-Hill Education.

ملحق (1) يوضح مقياس السيطرة الانتباهية بكرة اليد

ت	محتوى عبارات فقرات المقياس		
	تتطبق علي دائماً	تتطبق علي أحياناً	لا تتطبق علي
1			أمتلك القدرة على مواصلة الإنتباه لتفصيلات الأداء المهاري بكرة اليد لاستذكر بنفس الدرجة حتى عند مقاطعة أقراني لأدائي في الدرس العملي.
2			اسيطرة على اتمام أدائي المهاري بكرة اليد بمعزل عن المشتتات في الدرس العملي.
3			يسهل علي تطوير سيطرة انتباهي نحو التفصيلات المهمة لأداء مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
4			أمتلك قدرة سرعة تحويل الانتباه اثناء أدائي لمهارات كرة اليد في الدرس العملي.
5			اتمكن من توجيه انتباهي نحو أهم متطلبات أدائي لمهارات كرة اليد في الدرس العملي.
6			أمتلك قدرة استبعاد المثيرات غير الهادفة التي تصاحب ادائي لمهارات كرة اليد في الدرس العملي.
7			أمتلك قدرة تحويل انتباهي بفاعلية عند أدائي مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
8			أتمكن من حجب المعلومات المشتته عند ادائي مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
9			أركز على ادائي المهاري بكرة اليد مهما كانت درجة الضوضاء في الدرس العملي.
10			أسيطر على أستعادة ادائي للمهارة المحددة بكرة اليد عند تزويدي بالتغذية الراجعة في الدرس العملي.
11			أتيقظ ذهنياً لاستقبال معلومات تفاصيل ادائي المهاري بكرة اليد في الدرس العملي.
12			أنتقي حركاتي اللازمة لأداء مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
13			اتمكن من تحديد المثيرات ذات العلاقة بالانتقال بين مراحل أداء مهارات كرة اليد ف في الدرس العملي.
14			يسهل علي التناوب بالتفكير بين فكرتين تدعمان البرنامج الحركي عند أداء مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
15			يسهل علي تذكر الافكار التي تحسن من أدائي لمهارات كرة اليد في الدرس العملي.
16			اتمكن من توزيع الانتباه بالتركيز على الأهم اثناء أدائي مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
17			اتمكن من التحكم بسرعة أدائي لمهارات كرة اليد في الدرس العملي.
18			اسيطرة على انتباهي للمطلوب من الابعازات العصبية حسب توقيتات أداء كل قسم من مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
19			اتمكن من السيطرة على كم القوة المطلوبة للأنقباضات العضلية لكل حركة أداء مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
20			أركز انتباهي على أخراج الحركات المطابقة للإنموذج بدون تردد عند تطبيق مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
21			أرغب بأن أكون الأفضل بالانتباه نحو تفصيلات أداء مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
22			اتمكن من السيطرة على حركاتي الجسمية اثناء الانتقالات السريعة عند أداء مهارات كرة اليد في الدرس العملي.
23			أتمكن من السيطرة على انتباهي في الحركات والمهارات عالية السرعة في الدرس العملي بكرة اليد.
24			أمتلك القدرة على السيطرة على انتباهي عند أدائي المهاري بكرة اليد اثناء تلقي التغذية الراجعة في الدرس العملي.