



يا صاحب القبة البيضاء

يا احب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشفى لديك شفي
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم
تُحظون بالأجر والإقبال والزلف
زوروا لمن تُسمع التجوى لديه فمن
يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي
إذا وصل فاحرم قبل تدخله
ملياً وإسع سعياً حوله وطف
حتى إذا طفت سبعا حول قبته
تأمل الباب تلقى وجهه فقِف
وقل سلام من الله السلام على
أهل السلام وأهل العلم والشرف





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)

No.:
Date



ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسبنا

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ٢٠

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة والنشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعَدُّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥/ تموز



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة

أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص / تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن
التخصص / لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص / علوم قرآن تفسير
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص / فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص / أصول الدين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة
أ. د. محمد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآديان.. أديان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) (٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكونَ صالحةً من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكونَ البحثُ خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) . أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩- أن تكونَ هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث . بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسلّة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر .
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر .
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
- أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرط من هذه الشروط .



ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	واقع المرأة المسلمة بين المرجعية الدينية والعولمة مقارنة سوسولوجية	أ.م.د. كمال الدين سعدون	٨
٢	مذبحة فاسي ودور الملكة كاترين دي ميديتشي فيها عام ١٥٦٢	م.د. ماجد عجيمي سليم	٢٠
٣	التغيرات الصرفية في اللغة الإعلامية دراسة مقارنة مع النصوص الأدبية والأكاديمية	م.م. أسيل سعد فاضل م.م. عمر ساجد حسن	٣٢
٤	منهج المزي وموارده في كتاب تهذيب الكمال	م.م. وديان هيثم داود	٤٦
٥	قاعدة التسامح في أدلة السنن عند السيد السيستاني وتطبيقاتها الفقهية	أ.م. د. محمد فرحان عبيد	٥٦
٦	جماليات التشكيل الإيقاعي في مخمسة ابن زمرك الأندلسي	م.د. كوفان حسين صالح	٧٦
٧	فلسفة اللغة عند مارتن هيدجر	م. د. مها نادر عبد محسن	٨٤
٨	إستراتيجيات توظيف الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي التربوي إستراتيجيات توظيف المهام على منصات البحث العلمي التربوي	م. د. مطلق موسى سلمان	٩٤
٩	من وجهة نظر مدرسي الجامعات قرض المنفعة بين الحكم الشرعي ومتطلبات العصر دراسة مقارنة	م.د. نذير رزوقي مصطفى	١١٠
١٠	الاستقلال في الرواية العربية دراسة ما بعد كولونيالية	م. د. هبة الله علي عبد الحسين	١٢٦
١١	مفهوم اللغة عند اوغستين	م.د. مرفت طاهر كوكز	١٣٦
١٢	المباحث العقدية عند الشيخ محسن الاصفهاني في تفسير دافع البلية من الآية (٢٣) إلى الآية (٦٥) من سورة البقرة	الباحثة: آلاء فاضل داخل أ.د. إقبال وافي نجم	١٤٦
١٣	تأثير عدد البدائل في فقرات مقاييس الشخصية على استبقاء العوامل الكامنة باستخدام التحليل العاملي الاستكشافي	الباحث: كزار علي حسين أ.د. ياسين حميد عيال	١٦٤
١٤	المقاطعات اللبنانية في ظل الحكم المصري ١٨٣٢-١٨٤٠ (مقال مراجعة)	م.م. لقاء سامي سعيد	١٨٤
١٥	السيدة زينب الأنموذج الأمثل للمرأة المقاومة دراسة وصفية لسيرتها عليها السلام	الباحث: جبار ناصر يوسف	١٩٢
١٦	A pragmatic Study of Hinting Strategies in selected American Political TV Interviews	Hala Saad Mahmood	٢٠٢
١٧	مشكلة المعنى في النقد الحديث «مقال مراجعة»	م.م. أنسام أركان حريز	٢٣٢
١٨	سيرة السفراء الأربعة في النهضة الحسينية	م.م. أيسر عبد علي ناموس	٢٣٦
١٩	صعوبات استعمال تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم الجامعي	م.م. محمد عبد العزيز محمد م.م. علي عجب عبد الله	٢٤٨
٢٠	إثر استراتيجيتي التسريع الابداعي في تحصيل طلاب الصف الأول متوسط في مادة الجغرافية وتفكيرهم التأملي	الباحث: محمد ذياب محمد	٢٦٠
٢١	عمل المرأة في فقه الموازنات	الباحثة: غسق هشام علي	٢٧٤
٢٢	خير الدين التونسي والقضاء على الفقر في ضوء كتابه أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك	م.م. هديل داود نجم أ.د. محمود صالح سعيد	٢٨٨
٢٣	التفسير العرفاني في تفسير دافع البلية	ريام قاسم عبد الأمير هاشم أ.د. محمد علي هوني	٣٠٠
٢٤	عقيدة الشفاعة في المسيحية والاسلام (دراسة مقارنة)	م.م. جبار صدام مهودر	٣١٨
٢٥	التضعيف ودلالته في المعاجم العربية	أ.م.د. رشاً طه محمود	٣٣٠
٢٦	السياسة الجنائية في مواجهة تهريب الاموال في القانون العراقي	اسماعيل آقابابائي بني الباحث: محمد كامل احمد	٣٥٢
٢٧	A Stylistic Analysis of Hyponymy in Selected English Drama	Khuloud Waleed Majeed Mahmood	٣٧٤
٢٨	استعمال الهندسة الذاتية الرقمية لتعديل سلوك المتعلمين «مقال»	م.م. نور احسان علي حيدر	٣٨٤
٢٩	أثر استراتيجيتي انكي في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ	م.م. باسم ناصر شليش م.د. دعاء عبد الخالق عبد الامير	٣٨٨

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الأول

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



A Stylistic Analysis of Hyponymy in Selected English Drama

Khuloud Waleed Majeed Mahmood
College Of ArtsAL–Mustansriya University
Department of English Language

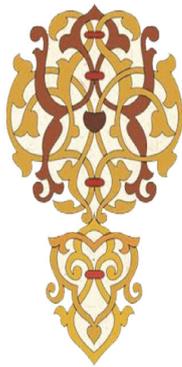


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الأول

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



Abstract:

This study explains the organization of words and their relationship in selecting some English drama for understanding the effect of style of word with its relation with other words that are chosen to investigate the meaning how specific words related to general word hyponymy with clarifying the stylistic effect and meaning with the text itself.

Linguistically, the term Hyponymy which means linguistic relationship that one word is a specific of a general word such as the word animal is a general one of hyponymy so the word cat is the specific word of animal , so two words with on meaning in which one includes the other meaning , is meant semantics which is a branch of linguistic field.

Hence, the term Hyponymy is so important in literary works relating words with the others providing the hidden meaning and also this is such a cohesive link which is used more in drama and plays in which specific definition is included in a sentence with a general term.

Keywords:Hyponymy , semantics, English drama, implicature, meaning, style text.

للمستخلص

يتناول البحث التحليل الاسلوبي لفهم معنى الكلمة وارتباطها بالكلمة الاصل في بعض المختارات الادبية الانكليزية من خلال شرح كيفية تنظيم الكلمات وعلاقتها بالآخرى في اختيار اعمال درامية انكليزية من اجل فهم تأثير اسلوب الكلمة والتحقيق من المعنى وكيفية ارتباط الكلمات المحددة بالكلمات العامة مع توضيح التأثير الاسلوبي والمعنى في النص لغويا . مفهوم التصنيف هو مفهوم العلاقات الهرمية للكلمات يشير الى العلاقة اللغوية التي تكون فيها كلمة ما محددة لكلمة عامة ومعرفة المعنى هذا ما يسمى بعلم الدلالة (السيمانتكس) وهي فرع من فروع علم اللغويات , مثلا على ذلك كلمة (قطعة) هي كلمة محددة تعود الى الاصل (الحيوان), اذن (قطعة) هي جزء من كل وهي (الحيوان), وكلمة (حيوان) كلمة عامة في العلاقة الهرمية , وكلمة (قطعة) هي الكلمة المحددة لكلمة (حيوان) والكلمتان لهما معنى واحد بحيث احدهما تشمل معنى الاخرى,

التصنيف له اثر كبير في الدراما والمسرحيات من خلال العمل وارتباط الكلمات مع بعضها جزء من كل لإيضاح المعنى الحقيقي احيانا الخفي يعتبر رابطا متماسكا بتماسك وارتباط الكلمات مع بعضها البعض وكيف النص الادبي او المسرحي يبين المعنى الخفي للنص ويتم تضمين التعريف المحدد في الجملة مع المصطلح العام وتأثيره على المتلقي .

الكلمات المفتاحية: الدلالة، الدراما الإنكليزية، الاستدلال الضمني، المعنى، الاسلوب النصي

1.Introduction

An implicature is defined as the association between a general term and its specific counterpart (an implicature). An implicature is a concept or phrase with a more specific meaning than the main implicature. The range of semantic meaning associated with an implica-

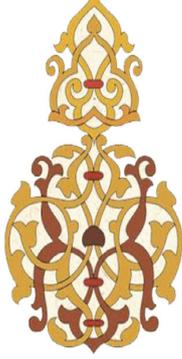


ture is larger than that associated with the main implicature. One way to study the relationship between implicature and main similes is to consider the implicature as a component of main similes.

As far as, Semantics is also known as formal semantics, it's a branch of linguistics that focuses on the significance of expressions via logical reasoning or computerized systems. As a result, it is more closely associated with formal logic or mathematics than with linguistics (Crystal,2006,p.428).The term "semantics" is derived from linguistics and is specifically concerned with the interpretation of words' meanings. This idea is also employed in logic and philosophy, though its definition and significance are less significant than in studying Philosophical semantics and linguistics studies in which how the linguistic expressions contacts with the surrounding world, it investigates the instances in which the meaning of a language is accurate or incorrect, and the causes of its pronunciation. (Crystal,2006,p 429).

The issue of the current study is that hyponyms may have different functions in different literary genres, particularly the theater of "Waiting for Godot".The aim of the current investigation is to explore the possibility that hyponyms have different functions in different genres of literature, particularly the theater. It is intended that the present study will serve as a significant and helpful guide for all of those who specialize in English, as well as those who labor in the field of linguistics, especially in regards to semantics.

Remarkably, in linguistics, the primary objective is to investigate the properties of semantic in its natural languages as opposed to the language of logical reasoning. semantics is frequently employed to clarify the distinction, as semantics is already defined by its linguistic meaning. Different linguistic approaches, expressed in different types of philosophical or psychological positions, have an effect on language behaviorism. For instance, Leonard Bloomfield's definition involves the utilization of behavioral methods in psychology that prevent the investigation of meaning beyond the confines of observed behavior and measurements. One explanation for the pessimism associated with this approach is the lack of confidence in the semantic capacity of behavior to be described through semantic meaning, this led to a decline in the importance of semantics.



Likewise, of significant significance is the structural semantic approach, which employs structural rules of linguistics to explore words meaning via the concept of semantic relations. means like synonymy and antonymy. This term can be applied to a concept that has a semantic association with the traditional definition of grammatical meaning. The organization of linguistic space according to semantic content is another significant aspect of generative linguistics, so Semantics is frequently associated with the organization of grammar one component of the term is called the semantic component, as well as the analysis of sentences with the properties of Semantics.

2. Sense Receptor

By the definition of a word, we refer to its position in a system of association that is derived from other words in the vocabulary's system of association, Lyons believes that the association between words in the vocabulary is not predetermined "regarding the existence of objects and properties that are not covered by the language's vocabulary (Lyons, 1971, p.427).

In order to differentiate between words that have associated meanings and words that have associated abbreviations, we must first discuss the definition of each term. Lyons directly addresses the subject This is said by "A term that is associated with other terms is also associated with them in a similar manner... A term that is associated with the outside world is also associated with them via denotation". (Lyons, 1981, p.152)

3. Hyponyms as a semantic relation

Accordingly, a phrase or a term of Hyponym linguistically, possesses a semantic field that is part of the other words' field, its hyperonym. More generally, a hyponym has a relationship type that is similar to its hypernym. For example, the words as seagull, eagle, pigeon, crow, are all associated with animal, which is also a synonym for bird. (Brinton,2000,p.112).

Actually, Hyponymy is the inclusion of a semantic component in a word, which is considered the fundamental sense of association. classes of vocabulary are formed according to the association between words that they share. Through paraphrasing and inference, you will reach specific and non-specific members of a particular group. As a





result, one of the most common semantic connections resulting from paraphrasing is called hyponymy. The most critical aspect of this association is that it is between two different concepts. If one formula for componentiality contains all of the other's features, then that formula is considered hyponymous to the other. This is because the two features comprise the definition of "grown up" (Brinton,2000,p.112). On the other hand, Lyons (1971,p.454) suggests that hyponymy applies to It's crucial to recognize that hyponyms as a means of relating to sense that is shared by words that have no direct association with anything is the same as other words that have a similar association Leech (1974, p.100–101). It also turns out that he does not agree with inclusion.

Inclusion is a ambiguous term that is difficult to use because the first side includes women who are considered mature, the second side includes women who are considered young. In other words, the first term may be more inclusive than the second term.

The overlap in this semantic field is seen here as follows :

Common nomenclature is a specific definition that is included in a sentence with a general term. One term may be used as a general term for a species, whilst others are more specific.

Thus, The word "dog" is a common term in English. The unmarked "dog" masculine and marked "dog" feminine are synonymous, as illustrated in the following diagrams.:

dog generic name

dog bitch hyponyms

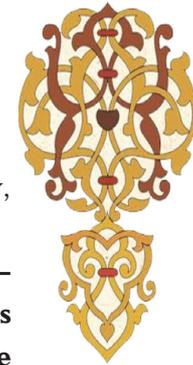
cat generic name

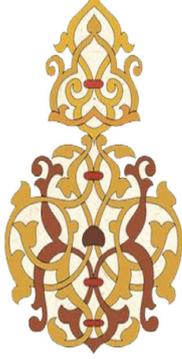
Tom cat cat hyponyms

Occasionally, the only option available is the hypernymed category, as proposed by bachelor and stranger.

Hyponyms are specific definitions that are created through the collective's effort to use a general term. A term may be employed as a general term that describes a species, while other terms are more specific.

Palmer(1971,p.44) mentions that English lacks words for elephants





that are masculine or feminine: Alongside ‘ram,’ ‘ewe,’ and ‘calf,’ such as ‘Elephant cow,’ ‘Elephant bull,’ ‘Elephant calf.’ Describing two words that are composed as describing the gender of the offspring: like male and female, for cultural reasons. For elephants, he suggested the following.

“We have less knowledge of elephants than we have of sheep” (Same passage, p. 45). In the Eskimo language, snow has a greater vocabulary or “hyponyms” than the English language, which typically differentiates between words through the term “fine snow”, “dry snow”, “soft snow” or other terms. Conversely, English words that represent specific types of sheep have their intended meaning enhanced lamb, awe, and ram.

The desire to become lexicalized in English is considered a long legend. This suggests that a domain that is primarily linguistic in one language like the Arabic camel may have no linguistic development in another.

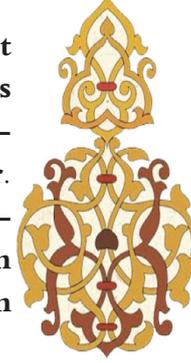
In the domain of sexual words, Langenduin (1971,p.51) describes this as having two words that describe the sex of the newborn, female or male, due to cultural reasons. For elephants, he suggests the following: To understand the importance of relational words, you must understand how to convert them.

“has something of something” or “has something to something” a verb that involves the BE word is involved. For example, the word aunt which is associated with family connections, is changed into someone who is the parent ,s sister of another. As such, follow up is always present. It is followed by a link, another word, and a passive indication of the latter, of someone.

4. Co-hyponyms

Cognates are words that share the same semantic properties as other words in the same semantic category. For instance, both “horse” and “dog” are associated with the word “ animal” via their share demblance. However, they are not associated with each other, despite the shared nature of their emblance. For instance, words like screwdriver, scissors, knife and hammer are associated with the word “tool” but not





with each other: to say This hammer is a knife is pointless.

Cruse (2004,p.162) Additionally, common words are often but not always connected the opposition of law. Let us take these words as plum, peach and apple, are associated with the fruit concept . Although ,the fruit an apple isn't related to a plum or a peach either. As such, they are contrasts. However, common phrases are not necessarily completely detrimental. The two words mother and queen are queen and are both related to classes of woman, just a queen can also be a mother.

5. Data Collected and Analysis

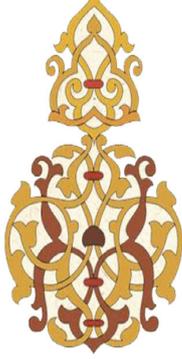
Simply, Samuel Beckett writes "Waiting for Godot" is a story. It depicts individuals, Vladimir- and -Estragon, that are dedicated to a character named Godot that never appears. As such, they discuss their wait in different ways and are visited by three additional characters. The data collected for the practical part are mainly taken from one of the best dramatic works of "Samuel Beckett" . Long and some shorts speeches are selected for the analysis .

The play of "Waiting for Godot" which attempt for waiting in vain for the return of Godot. Ackerley and Gontarski, (2006,p.620) .They remarked that Godot's absence, along with others , had led to numerous interpretations following its premiere in 1953. Waiting for Godot" is Beckett's take French version on his original version, "Waiting for Godot," with its additional description in English only is "the Comedic Play with 2 acts."

Further, "Waiting for Godot" is Beckett's take on his first French version, "Waiting for Godot,"in addition information only available in English is a Comedic Play with two Acts. The original written passage in French was finished between October 9th, 1948, and January 29th, 1949.

Though, It's a play by Samuel Beckett. It portrays individuals, Vladimir and Estragon, that are devoted to a character named Godot that never appears. As such, they debate their wait in different ways and are visited by three additional characters. It's considered very important play of the 20th century in English-language in Berlin (1999).





Here is some examples and samples of collected data from the play .

Example No.1

“The world’s tears are ateady measure.” Everyone who begins to feel sad in another location is also stopped. The same is true of the risa.”

The above speech contains a relation of co- hyponmy in which two general words are used under the sub-ordinate of sadness .the two words are tears and weep.

Example No.2

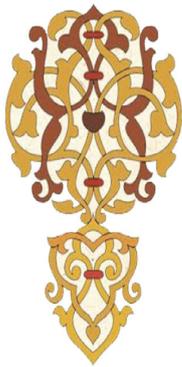
“We should do something, despite the chance! It’s not common for us to be needed. Not at all that we personally are important. Others would have a successful outcome, if not more so. To everyone, they were addressed- the cries of helping that ring in, our ears are still addressed. However, at this point, all humans are collectively responsible for us, whether or not we want to be part of it. We should take advantage of it, before it’s too late! Let’s commemorate the brutal birth that consigned us to a fate worthy! What would you suggest? It is acknowledged that when with folded arms we assess the benefits and drawbacks of our species, we are still considered a credit.

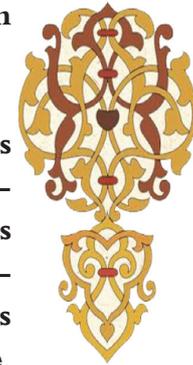
In these lines the semantic category of Hyponymy is used interchangeably the words others and mankind above are come within the classification of human beings .Another thing ,is that the noun arms is a co-hyponymy of “mankind” and the two are hyponymy of “Humans”.

Example No.3

No one can avoid hours or days. Neither today nor tomorrow, because tomorrow’s weather was incorrect or we were incorrect... Yesterday is not considered a passing event, but instead is a stone on the path of years, an irrevocable component of us, which is both heavy and dangerous inside of us... The passage of time has us facing the fundamental issue of existence: the issue of the nature of the self, which is subject to constant alteration with time, is in a state of perpetual transition, and is therefore beyond our capacity.

Here , hyponyms are used by Beckett talking about time .The words yesterday and tomorrow are hyponyms since these two dixsis words





can be included under the semantic category of time.

Example No.4

ESTRAGON : Are you certain ,It was this evening?

Vladimir: what?

Estragon : That we would wait.

Vladimir : He said on Saturday. Pause. I believe.

Estragon: I think.

Vladimir : I must have remembered to take it. He sprawls in his pouches, releasing numerous random garbage.

Estragon: very intriguing But what day was Saturday? And it is Saturday? isn't it rather Sunday? Pause or Monday? Pause or Friday?

Vladimir : wobbling in his excitement, as though the date were carved into the landscape It's impossible!

In the above conversation the lexical links among the words are clearly sed. One of these links is member whole relation in which evening is a part from day the reparation of the day Friday denotes emphasis and in top of that both Friday and Saturday are a hyponymy of month or year .

Example No.5

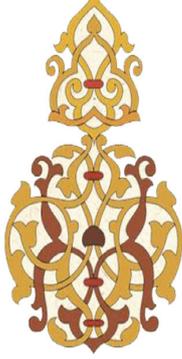
VLADIMIR: It's all over for you, as punishment for your feet, there's a man over there who'll blame your boots.

At this sentence by Valdimir co-hyponymy is occurred with hyponymy because one can say that man and feet are co-hyponymy of man and the word man is the sub-ordinate of the category of human beings.

Example No.6

POZZO : He's no longer crying. To the Estragon. You take over his position. Lyrically, the world's tears are a consistent volume. Everyone who begins to cry is followed by another who stops. The same is true of the risa. he laughs. Do not speak negatively about our generation, it's not more unfortunate than previous generations. Pause. Let's not discuss it in detail either. Pause. Let's not discuss it at all.Pause. Judiciously. It is acknowledged that a population has increased.

The words tears ,crying, and weep , laugh ,unhappy are all used to



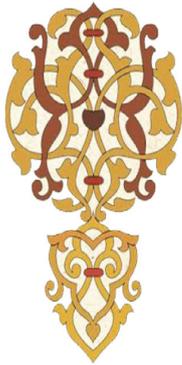
refer to a co-hyponymys relation in which they are all included under the category of sadness or happiness in other words they can be inserted under the general noun feeling.

Conclusions

Factually, This describes that the meaning and sensory experiences are both complex and necessary to be explained and understood through the language. People often misinterpret things in the semantic domain and consider non-linguistic concepts as being linguistic. Besides, in terms of stylistic analysis, it has been found that ,the sense relation of Hyponymy is very basic in literary works as in the example selected “Waiting for Gdot” . Correspondingly, Hyponymy serves many important advantages of the literary texts one of them is the cohesive link this semantic relation is widely used in such dramatic English works .

References

- Ackerley, C. J. and Gontarski, S. E., (Eds.) The Faber Companion to Samuel Beckett London. (2006, p. 45).
- Brinton, Laurel J . The Structure of Modern English: A Linguistic Introduction . John Benjamins Publishing Company. (2000,p.112).
- Cruse, D. A. Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics (2 ed.). Oxford University Press. (2004,p.162).
- Crystal ,DA Dictionary of Phonetics and Linguistics 6thed. Blackwell Press . (2008,p.428).
- Langendoen, D. Terence. Essentials of English Grammar. NewYork: Holt Rinehart and Winston, Inc.(1971,p.51)
- Leech , Geoffrey. Semantics . Harmondsworth , Middlesex: Penguin Books Limited. (1974, p.100-101).
- Lyons, John. Introduction to Theoretical Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. (1971,p.454)
- Lyons, John. Language and Linguistics: An Introduction. Cambridge, London. Cambridge University Press.(1981, p.152).
- Palmer, F.R . A Linguistic Study of The English Verb .London: Longmans, Green and Co Ltd. (1971, p.44)



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الأول
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

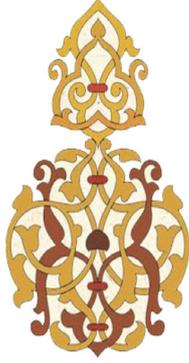
hus65in@gmail.com



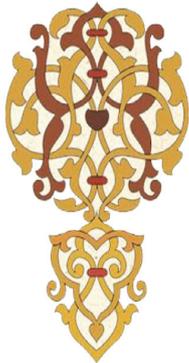


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الأول

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م



General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb