يا صاحبَ القُبَّة البَيضاء في النَجفِ أبو عَبدالله الحُسين بن حجاج

ياصاحب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشفى لديك شفي
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم
تحظون بالأجر والإقبال والزلفِ
زوروا لمن تُسمع النجوى لديه فمن
يزرهُ بالقبر ملهوفاً لديه كُفي
بحب حيدرة الكرار مفتخري
به شرفت و هذا منتهى شرفي
لأنه الآية الكبرى التي ظهرت
للعارفين بأنواعٍ من الطُرفِ
إذا وصلت فأحرم قبل تدخله
ملبيا واسع سعيا حوله وطفِ
حتى إذا طفت سبعا حول قبته
تأمل الباب تلقا وجهه فقفِ
وقل سلام من الله السلام على
أهل السلام وأهل العلم والشرفِ
إني أتيتك يا مولاي من بلدي
مستمسكا من حبال الحق بالطرفِ
راج بأنك يا مولاي تشفع لي
وتسقني من رحيق شافي اللهفِ
لانك العروة الوثقى فمن علقت
بها يداه فلن يشقى ولم يخفِ
وإن أسماءك الحسنى إذا تليت
على مريض شفي من سقمه الدنفِ
لإن شأنك شأن غير منتقص
وان نورك نور غير منكسفِ

مجلة انسانية اجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (٣) السنة الثانية ذي القعدة ١٤٤٥هـ آيار ٢٠٢٤م

مجلة انسانية اجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

فصلية محكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
العدد (٣) السنة الثانية ذي القعدة ١٤٤٥هـ آيار ٢٠٢٤م

رئيس التحرير
أ . د . سامي حمود الحاج جاسم
التخصص/تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
مدير التحرير
حسين علي محمّد حسن
التخصص/لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشعبي
هيأة التحرير
أ . د . علي عبد كنو
التخصص / علوم قرءان /تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ . د . علي عطية شرقي
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
أ . م . د . عقيل عباس الريكان
التخصص/ علوم قرءان تفسير
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
أ . م . د.أحمد عبد خضير
التخصص/ فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م.د. نوزاد صفر بخش
التخصص/ أصول الدين
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
م . د . طارق عودة مري
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
هيأة التحرير من خارج العراق
أ . د . مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان/لغة عربية..لغة
أ . د . محمّد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية..لغة
أ . د . خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر /حضارة وأديان..أديان
أ . د . نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرءان/ تفسير

IRAQI
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

التدقيق اللغوي
أ . م . د .علي عبدالوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ . م . د .رافد سامي مجيد
التخصص/ لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء

جمهورية العراق

بغداد /باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

(3005-5830)

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق بغداد

(٢٦٥٣) لسنة ٢٠٢٣

البريد الالكتروني

إيميل

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

دليل المؤلف.....

١–إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
٢– إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت . بريد الباحث الإلكتروني.
ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.
ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.
٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥– يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغة APA
٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.
٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.
١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.
١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.
١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
١٦–دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
٢١–ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الألكترونيّ: (hus65in@Gmail.com) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

- ترحب (الهيئة العلمية) بالبحوث والدراسات التي تتلاءم واهتماماتها.
- ترتيب البحوث خاضع لضوابط فنية.
- البحوث والدراسات مسؤولية كاتبها.
- غير ملزمةبإعادة البحوث والدراسات إلى أصحابها.
- متخصصةبالبحوث والدراسات والإنسانية والاجتماعية.
- لهيأة التحرير إجراء التصويبات اللغوية والنحويةاللازمة.

محتوى العدد (٣) .....

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	أ.د. خليل حسن الزركاني أ.م.د. خمائل شاكر الجمالي	الاقتداء بآل البيت دراسة في أخلاقهم وسجاياهم (عليهم السلام)	٨
٢	أ.م.د. ميثم علي نافع	دور قوات الردع العربية في الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٦-١٩٧٩)	٢٦
٣	أ.م.د. ختام مزهر حمد	الاستنساخ البشري وحكمه «دراسة في الفقه الإسلامي المعاصر»	٤٤
٤	أ.د. نعمة دهش فرحان أ.د. خليل حسن الزركاني	فقه القرآن عند الشيعة الإمامية	٦٢
٥	م.د. سهام قنبر علي	الترابط النصّيّ في سورة القدر	٧٦
٦	م. د. قيس عداي شرامة طاهر	التقليد والاجتهاد عند الإمامية وردّ الاشكالات	٨٨
٧	م. د. مازن حامد إسماعيل	التطرف والتأويل في فهم الدين وأثره في المجتمع والقواعد الإلهية لعلاجه	١٠٢
٨	م.د. طارق عودة مري	دور المكتبات وخزائن الكتب في نشر الحضارة العربية الإسلامية	١١٤
٩	أ. م. د. علي خنجر مزيد	كبائر الاثم واللمم في الشريعة الإسلامية	١٢٤
١٠	م.د. ميثم كريم كاظم الشاهين	أسلوب النداء في كتاب الأصول في النحو لابن السراج(ت: ٣١٦هـ) دراسة وصفية تحليلية	١٣٨
١١	م.د. رحيم خلف كاظم الشرع	الحزبية وإشكاليتها في الفكر السياسي في العراق عبر تاريخه المعاصر (١٩١٤_١٩٦٣)	١٥٠
١٢	م.د. ميثاق عيسى عبد الحسين	التحصيل القرائي وعلاقته بخصائص المتعلم المختلفة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية	١٦٤
١٣	م.فاتن جبار كريم	التوظيف القرآني في نهج البلاغة قراءة استكشافية للابعاد الفقهية والكلامية والاخلاقية	١٨٠
١٤	م. نهى حامد طاهر الطائي	العلاج بالماء لنيل السعادة النفسية دراسة في ضوء نظرية العقل الأزرق	١٩٦
١٥	م.م. بشائر صباح هادي	أثر استراتيجيات المناقشة الأكاديمية الشكلية في اكتساب قواعد اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي	٢٢٢
١٦	م.م. لمياء صاحب مشكور	الصلاة وأثرها في تكامل الإنساني وتربية الذات	٢٤٢
١٧	م.م. هدى عبدالله علي أمين	أثر التراث الديني على أشعار أحمد شوقي	٢٥٢
١٨	م.م. سارة عبد السلام أحمد	النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة	٢٧٠
١٩	م.م. علي حسين محمد جواد	الموسيقى الداخلية لشعر المرأة في شعر الحبوبي	٢٨٦
٢٠	م .م. شهلاء رمزي كاظم	جهود المسلمين في تطوير النقود العربية وعلم النميات	٢٩٦
٢١	م.م. كاظم حسن عسكر	الخطاب النقدي في العراق بين اختراع الذات وإعادة كتابة التاريخ	٣٠٦
٢٢	م. م. جبار محسن كاظم	مظاهر التربية العباديّة في تفسير الأمثل	٣١٤
٢٣	م.م. محمود محمد حسين	الصحابية لبابة بنت الحارث الهلالية وأثرها في الإسلام	٣٢٨
٢٤	م.م. غازي كريم سلمان	التعليم ومحو الأمية والضمان الاجتماعي دراسة تاريخية دراسة في التحولات الاجتماعية في العراق ١٩٧٠-١٩٧٩	٣٤٢
٢٥	م. م. رشا حميد مجيد هاشم	الأوضاع السياسية في ليبيا ١٩٣٩-١٩٥١	٣٥٤
٢٦	م.م. عدنان خابط سرحان أ.د. فاضل مدب متعب	النص القرآني ومدخليته في تحديد مفاهيم علوم القرآن(المكي والمدني انموذجاً)	٣٦٦
٢٧	م. م. مهدي مناتي عبود عيسى أ. د. محمد حسين عبود	السلوك الجمعي الناتج من التربية والخضوع للطغيان دراسة تفسيرية	٣٨٠
٢٨	م. م علي عبد قاسم أ.د. يونس قدوري عويد	الشيخ الصدوق ومروياته العددية في كتاب الخصال (باب الواحد، والاربعة) دراسة تحليلية لنماذج تطبيقية	٣٩٤

مجلة انسانية اجتماعية فصلية محكمة تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة

م.م سارة عبد السلام أحمد
جامعة الكرخ للعلوم /كلية علوم الطاقة والبيئة

المستخلص:

البحث الذي تم تنفيذه يهدف إلى استكشاف علاقة النماذج التدريسية الحديثة بميول الطلبة في قسم علوم القرآن بكلية التربية للبنات. تم اختيار عينة من (١٠٠) طالبة لتمثيل مجتمع الدراسة خلال العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م. استخدمت الباحثة مجموعة من الأساليب والأدوات لجمع البيانات وتحليلها.

تم تصميم استبيان يحتوي على أسئلة متعلقة بالنماذج التدريسية التي تم تطبيقها في الصفوف بالإضافة إلى استطلاع آراء الطلبة حول مدى تفضيلهم لتلك النماذج وتأثيرها على تجربتهم التعليمية، كما شمل الاستبيان أسئلة حول تفضيلاتهم الشخصية في أساليب التدريس وأساليب الاتصال مع المحاضرين.

أظهرت نتائج البحث أن هناك تباينًا في تفضيلات الطلبة للنماذج التدريسية بناءً على اختلاف أساليب التدريس والتواصل، فبعض الطلبة يفضلون النماذج التفاعلية مثل مناقشات المجموعات، في حين يفضل آخرون الدروس المباشرة والعروض التقديمية.

بناءً على النتائج، يمكن للمدرسين والمسؤولين التعليميين استخدام هذه المعرفة لتحسين عملية التدريس وتلبية احتياجات الطلبة بشكل أفضل، من خلال تبني وتطبيق النماذج التدريسية التي تتوافق مع ميول واحتياجات الطلبة ومواكبة للتطور العلمي في نماذج التدريس الحديثة .

الكلمات المفتاحية : النماذج التدريسية ، التجربة التعليمية ، ميول الطلبة .

Abstract:

This research aims to explore the relationship between modern teaching models and students› preferences in the Department of Quranic Sciences at the College of Education for Girls. A sample of (100) female students was selected to represent the study population during the academic year 2023-2024. The researcher employed a variety of methods and tools to collect and analyze the data.A questionnaire was designed containing questions related to the teaching models applied in classrooms، as well as seeking students› opinions on their preferences for these models and their impact on their educational experience. The questionnaire also included questions about their personal preferences in teaching methods and communication styles with lecturers.The research results showed variations in students› preferences for teaching models based on differences in teaching methods and communication styles. Some students prefer interactive models such as group discussions، while others prefer direct lessons and presentations.Based on the findings، teachers and educational administrators can use this knowledge to improve the teaching process and better meet students› needs by adopting and implementing teaching models that align with students› preferences and keep pace with scientific advancements in modern teaching models.

Keywords: Teaching models, educational experience, student tendencies

النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة

الفصل الأول:الإطار العام للبحث:

١. مشكلة البحث:

تعد نماذج التدريس الحديثة من الأدوات الفعالة والمهمة في العملية التربوية، اذ انها تؤدي دوراً اساسياً وفعالاً في تنظيم سير الحصة الدراسية وفي تناول المادة العلمية ولا يستطيع المعلم الاستغناء عنها لان من دون طريقة تدريسية يتبعها المعلم لا يمكن تحقيق الاهداف التربوية العامة والخاصة، وبما ان الطريقة تحدد من قبل المعلم معتمداً على بعض الاسس مثل المادة العلمية، المرحلة الدراسية، الطلبة، الاهداف وغيرها من العوامل، فأن تفاعل المعلم مع الطلبة يعتمد بشكل اساسي على الطريقة التدريسية التي يتبعها المعلم ميول الطلبة نحوها (عطية، ٢٠٠٨: ١٧).

ان نماذج التدريس تمثل مجموعة الخطوات التي يضعها ويتبعها المعلم بهدف ايصال المادة العلمية الى الطلبة مستعينا بالأساليب والوسائل المتاحة على ان تكون هذه الطرائق مستجيبة ومنسجمه مع طبيعة المادة العلمية وطبيعة الطلبة وخصائصهم السلوكية والتكوين النفسي لهم وعوامل البيئة المحيطة بما فيها الضغوط والقيود الخارجية التي اثرت بشكل على هذه الطرائق واوجد الاختلافات بينها مما جعل من الصعب جداً ان تحدد طريقة واحدة لجميع المعلمين ولجميع الطلبة والمواد المختلفة وذلك لاختلاف العوامل الاتية :اختلاف خصائص التكوين النفسي للطلبة، اختلاف المواد العلمية والمواضيع اختلاف الاهداف، اختلاف الوسائل التعليمية المتوفرة، اختلاف عوامل البيئة الخارجية وتأثيرها على مواقف ودوافع وحاجات ورغبات الطلبة (ابو حتله،٢٠٠٥: ١٢٥).

المدرسة الحديثة فهي ركزت على الطالب كمحور للعملية التعليمية لذلك نادت بأهمية مراعاة الميول وقد استنبطت الخبرات المنهجية من ميول الطلبة لتجعلها دافعاً يحفزهم على العمل والخلق والابداع ولكن هذا لا يعني بناء المنهج على الميول فقط لأن ذلك يلحق الضرر (الرواس، ٢٠٠٦: ٥).

في ضوء ما تم عرضه وبالإضافة الى قيام الباحثة بعمل دراسة استكشافية للتعرف على طبيعة حجم مشكلة البحث اذ وزعت استبيان استطلاعي على (٣٠) طالبة من خارج عينة البحث وتم توجيه سؤال استطلاعي لهم هو :

هل يقوم الاستاذ باستخدام نماذج تدريسية حديثة لها علاقة بميول الطلبة ؟ وبعد تحليل الاجابات اتضح ان (٨٤٪) منهم كانت (كلا) ومن هنا تبلورت معالم تحديد حجم مشكلة البحث لدى الباحثة اذ تعد هذه الظاهرة سلبية ولها تداعيات عديدة على المستوى التدريسي والتعليمي في الجامعات .

في ضوء ما سبق ذكره ومن اجل وضع الحلول الجذرية الناجحة لمشكلة البحث اثارت الباحثة التساؤل الآتي :

– ما النماذج التدريسية الحديثة وما علاقتها بميول الطلبة؟

٢. أهمية البحث:

النماذج التدريسية الحديثة تشكل جوهر التحول في مجال التعليم، حيث تهدف إلى تعزيز تجربة التعلم للطلاب وتلبية احتياجاتهم المتغيرة. من المهم فهم العلاقة بين هذه النماذج وميول الطلاب، حيث تسعى هذه النماذج إلى توفير بيئة تعليمية تحفز الطلاب وتشجعهم على المشاركة الفعالة في عملية التعلم .

تتلاقى هذه النماذج التدريسية الحديثة مع ميول الطلاب بتوفير بيئة تعليمية متنوعة وتفاعلية تتيح لهم الفرصة للتعلم بالطرق التي تناسب أساليب التعلم الخاصة بهم. باستخدام هذه النماذج، يمكن للمدرسين تحفيز الطلاب وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في عملية التعلم، مما يعزز فهمهم واستيعابهم للمواد الدراسية بشكل أفضل.

النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة يعتبر موضوعًا ذو أهمية كبيرة لعدة أسباب:

أ. تحسين تجربة التعلم:

يساهم فهم العلاقة بين النماذج التدريسية الحديثة وميول الطلبة في تحسين تجربة التعلم بشكل عام. فعندما يكون التدريس متناسبًا مع اهتمامات وميول الطلبة، يزداد فهمهم ومشاركتهم في العملية التعليمية (ياسين وآخرون ٢٠١٢: ١٠٧).

ب. تحقيق أهداف التعلم:

تساعد النماذج التدريسية الحديثة في تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال، عندما يتم تكامل أساليب التدريس بشكل جيد مع اهتمامات الطلبة، يكون من الممكن تعزيز فهمهم وتحفيزهم لتحقيق النجاح الأكاديمي (الجبّان، ١٩٩٧: ١٠٩).

ج. تطوير مهارات الحياة:

يساعد البحث في فهم كيف يمكن للنماذج التدريسية الحديثة تعزيز تطوير مهارات الحياة الأساسية مثل التفكير النقدي، وحل المشكلات، والتواصل. هذا يمكن أن يكون ذا أثر إيجابي على مستقبل الطلبة في سوق العمل (اللقاني، ١٩٩٩: ١٩).

د. تعزيز الاهتمام والمشاركة:

عندما يتم تضمين موضوعات تلبي ميول الطلبة في المنهاج الدراسي، يكون لذلك تأثير إيجابي على مستوى المشاركة والاهتمام. ذلك يمكن أن يؤدي إلى تحسين الأداء الأكاديمي وزيادة التفاعل في الفصول الدراسية. (الجميل ،٢٠٠٨: ١٢٩)

هـ. تطوير أساليب التدريس:

يساهم البحث في فهم كيف يمكن تحسين أساليب التدريس وتكامل التقنيات الحديثة لتلبية احتياجات وتوقعات الطلبة، هذا يشجع على التطوير المستمر والابتكار في مجال التعليم.

و. تعزيز التفاعل الاجتماعي والثقافي:

من خلال تكامل محتوى التدريس مع ثقافات وخلفيات الطلبة، يمكن أن يساهم البحث في تعزيز التفاعل الاجتماعي والثقافي داخل الفصل الدراسي، مما يسهم في تكوين بيئة تعلم متنوعة وغنية (مطر، ٢٠١٠: ٤٥)

٣. أهداف البحث:

أ. التعرف على النماذج التدريسية الحديثة

ب. التعرف على ميول الطلبة

ج. التعرف على العلاقة بين النماذج التدريسية الحديثة وميول الطلبة

٤. حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي باختيار عينة عشوائية من طالبات قسم علوم القران المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات الجامعة العراقية للعام الدراسي ٢٠٢٣م– ٢٠٢٤م.

٥. مصطلحات البحث:

أ. النماذج التدريسية الحديثة:

تمثل نهجًا تعليميًا متطورًا يهدف إلى تحسين عملية التعلم وتطوير مهارات الطلاب وتعتمد هذه النماذج على أحدث الأساليب والأبحاث في مجال التعليم.

النماذج التدريسية الحديثة: هي تصورات تعليمية تتبنى أساليب مبتكرة وتكنولوجيا متقدمة لتحسين جودة التعلم وتعزيز فهم الطلاب. تركز هذه النماذج على تفاعلية العملية التعليمية وتشجيع المشاركة الفعّالة من قبل الطلاب. يتميز النموذج التدريسي الحديث باستخدام وسائل التكنولوجيا والتعلم النشط لتعزيز تفاعل الطلاب مع المحتوى الدراسي وتحفيزهم لتطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي. تشمل هذه النماذج مفاهيم مثل التعلم التعاوني والتقييم التشاركي، والتحفيز الذاتي، وتخصيص المسارات التعليمية وفقًا لاحتياجات الطلاب. يعكس النموذج التدريسي الحديث التوجه العام نحو تحسين تجربة التعلم وتطوير القدرات الفردية والجماعية للطلاب في مواكبة التحديات الحديثة في ميدان التعليم والمهن (بدران والدهشان،٢٠٠٢: ١٢٥).

ب. الميول:

هو شعور يصاحب انتباه الفرد لموضوعٍ ما، او اتجاه نفسي يتميز بتركيز الانتباه في موضوع معين. هي الميول التي يحافظ بها الانسان على بقاءه ومنها ما هو مادي كالميل الى الغذاء ومنها ما هو معنوي كالميل الى التفكير والفعل وممارسة الرياضة والاستماع الى الموسيقى والقراءة (عبيد وعفانه،٢٠٠٣: ١٦)

الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة)

الإطار النظري:

أولاً: النماذج التدريسية الحديثة

النماذج التدريسية الحديثة تشير إلى الأساليب والاستراتيجيات التي يعتمدها المدرسون في توجيه وتوجيه عملية التعلم. تطورت هذه النماذج لتأخذ في اعتبارها تحديات واحتياجات المتعلمين الحديثين والتقنيات المتقدمة المتاحة. (أبو حطب، ١٩٨٠ ، ص٣٤)

«النماذج التدريسية الحديثة تمثل الإطار الفعّال الذي يستخدمه المدرسون لتصميم وتنفيذ تجارب تعلم مستدامة ومتكاملة، تعتمد هذه النماذج على البحوث العلمية حول طرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم، مما يتيح تكامل الاستراتيجيات التفاعلية والتكنولوجيا الحديثة لتحفيز المشاركة الفعّالة وفهم أعماق المفاهيم التعليمية. تعتبر هذه النماذج منهجًا مستدامًا ومتجددًا يتيح للمدرسين تكييفه مع احتياجات المتعلمين المتغيرة والتحولات السريعة في مجتمع المعرفة الحديث. (أحمد، ١٩٨٢ ، ص٤٣)

يعد استخدام التعلم النشط في العملية التعليمية أحد الطرق التي تستخدم لاكتساب المعرفة والخبرة وتشجع التفاعل بين المعلم والمتعلمين، وتحفيزهم للتعلم، بل يجعلهم يفكرون فيما يتعلمونه، وتشجع التعاون بين المتعلمين من خلال الأنشطة التعليمية المختلفة. (أحمد، ١٩٨٢ ، ص٦٥)

النماذج التدريسية الحديثة لا يقوم على التعلم من خلال الاستماع وكتابة المذكرات، وإنما من خلال التحدث والكتابة عما يتعلمونه وربطها بخبراتهم السابقة، بل وبتطبيقها في حياتهم اليومية، فالمتعلمون بحاجة إلى أن يتأملوا فيما تعلموه، وما يجب أن يتعلموا وإلى تقييم ما تعلموا، كما أنه يعزز قدرة الطلاب على الاحتفاظ بالمعلومات وتنمية مهارات التفكير العليا مما يزيد من دافعية الطلاب للتعلم. (أكلبي، ٢٠٠٠ ،ص٥٦)

كما يراعى في النماذج التدريسية الحديثة استخدام الكفاءات المتعددة (**Multiple Intelligent**)، وأن للطلاب أساليبهم وقدراتهم المختلفة في التعلم، وبالتالي فإن الأساليب التدريسية السليمة هي التي تراعي ذلك التعدد والاختلاف. (الشريفي، ٢٠٠٤ ، ص٨٢)

مفهوم وطبيعة النماذج التدريسية الحديثة

أوضحت نتائج الأبحاث أن الطريقة التقليدية السائدة في مدارسنا لا تسهم في خلق تعلم حقيقي. وظهرت دعوات متكررة إلى البحث وتطوير طرق وأساليب تدريس جديدة تجعل من المتعلم محورا للعملية التعليمية وتشركه في تعلمه بطريقه فعالة وتضعه دائما في موقف يجبر فيه على بذل الجهد والتفكير فيما يتعلمه، من خلال القراءة، والتحدث والتفكير العميق، والكتابة، والقدرة الذاتية على تنظيم ما يتعلمه(عبيدات،١٩٩٩ ، ص١٩٨)

ومما سبق يتضح أن طبيعة النماذج التدريسية الحديثة تقوم على المشاركة الفعالة من قبل المتعلم في عملية التعلم، واستخدام مهارات تفكير عليا كالتحليل والتركيب والتقويم وقيام المتعلمون بأنشطة تفاعلية تتطلب منه الحركة والأداء فيما يتعلق بالقراءة والكتابة والمناقشة وحل مشكلة تتعلق بما يتعلمونه أو عرض عملي، وتطبيق ما تعلموه في مواقف حياتية. (الخولى، ١٩٨٢ ، ص١٤٣)

واستخدام النماذج التدريسية الحديثة في العملية التعليمية ليس بجديد لأنه قد نال اهتمام العديد من الفلاسفة والمربين منذ القدم، حيث يظهر من خلال الحقائق التاريخية أنه كان أول طريقة تعليمية يستخدمها الانسان، وكانت تلك الطريقة هي الأكثر استخداما في المجتمعات البدائية للتعامل مع الحياة واكتساب الخبرات الحياتية، وهذا النمط من التعليم استخدمه الإغريق واتبعه سقراط في تركيزه على التفاعل بين المتعلمين أثناء حل المشكلة والتركيز على أهمية اكتساب الخبرات التعليمية من خلال الخبرات المحسوسة والعمل كما أكد جون ديوى على ضرورة أن يكون المتعلم محورا لعملية التعلم ، واكتساب التعلم من خلال الخبرة، وبالتالي فإن مسئولية المدرسة تقوم على تقديم أنشطة للطلاب

النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة

تتناسب مع ظروفهم ومستواهم الاجتماعي وتوجيههم إلى الاكتشاف والتعلم ، ويقاس الانجاز بمدى تقدم المتعلم من خلال خبراته و قدراته على التعامل مع المواقف الجديدة (كاظم، ١٩٨٥ ، ص٨٩)

وفي هذا الإطار يرى (معلوف ، ١٩٧٣) أنه يمكن تنمية قدرة المتعلم على تنمية مهارات التفكير العليا وتطويرها، من خلال استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط التي تقوم على التفاعل والمشاركة النشطة من جانب المتعلم والتوجيه المستمر تحت إشراف وتوجيه المعلم. (معلوف، ١٩٧٣ ، ص٤٣)

وتعد النظرية البنائية من أهم النظريات التي أكدت على أهمية بناء المتعلمين لمعارفهم من خلال تفاعلهم مع بيئتهم وإشراكهم في عملية تعلم نشطة، وبالتالي فهي تقوم على أساس أن المعرفة شيء يبنى من قبل المتعلمين من خلال قيامهم بأنشطة تعليمية محددة تتم تحت إشراف وتوجيه المعلم (متولّى، ٢٠٠٣ ، ص١٢)

وبناء على ما سبق نجد أن النماذج التدريسية الحديثة لقى اهتماما متزايدا في عالم اليوم حيث انتقل الاهتمام بالعملية التعليمية من المعلم كمصدر لعملية التعلم إلى المتعلم، وتحويل المتعلم من وضع المفعول به السلبي إلى وضع الفاعل المشارك المفكر المتعاون بصورة إيجابية ومساعدته على الاحتفاظ بالمعلومات وتطبيقها في مواقف جديدة، وامتلاك أدوات العلم، وتنمية مهارات التفكير العليا، مما يكسبه العديد من المهارات الشخصية والمعرفية والعقلية والأدائية وبالتالي تنمية الشخصية المتكاملة لدى المتعلم.

دور المتعلم في النماذج التدريسية الحديثة

يكون دور المتعلم في التعلم النشط أكثر فاعلية فهو مشارك نشط في العملية التعليمية يمارس عمليات التفكير ويكتسب المهارات وينميها ويبنى ثقته بنفسه وبقدراته، أقوى بكثير من أي عمل يقوم على التلقين وحشو الذهن بالمعارف والمعلومات عديمة الجدوى وتكون سريعة النسيان.

وفى إطار النماذج التدريسية الحديثة يقوم المتعلمون بأنشطة عدة تتصل بمادة التاريخ مثل طرح الأسئلة، وفرض الفروض، والاشتراك في مناقشات، والبحث والقراءة والتفسير، والتعليل، وكتابة القصص التاريخية القصيرة، وحل المشكلات، ومتابعة الأحداث الجارية، ولعب أدوار تاريخية، والافادة منها في تطبيقاتهم الحياتية العملية وبالتالي يصبحوا مستقلين، متعلمين معتمدين على أنفسهم قادرين على أن يفهموا ما يتفاعلون معه من أشياء وأشخاص في المواقف الحياتية (مصطفى، ٢٠٠٦ ، ص١٩)

ثانياً: الميول

إنَّ أهمِيَّة الميول ترجع إلى دورها الرَّائد في تعزيز الطُّلاب إلى الدِّراسة؛ لذا فإنَّ أكثر الطَّلبة إنجازاً أكثرهم ميلاً وتوجهاً للدِّراسة. وهذا ما يتحقَّق لدينا من خلال العمل في مجال التَّدريس نجد أنَّ بعض الطَّلبة يبرز في التَّحصيل في مادة دون أخرى.

الميل: «دافعٌ يحدِّد استجابة الفرد بطريقةٍ انتقائيَّةٍ، تعكس القوَّة النِّسبيَّة للشحنات الموجبة للأشياء والأنشطة على اختلافها وتعدُّدها في عالم الفرد السيكولوجي» (ملحم، ٢٠٠١: ٦٨)

ولذلك فنُّ التَّعرُّف إلى الميول لدى الطَّالب له دلالة قيميَّة حقيقيَّة لكلِّ من له علاقة بالعمليَّة التَّعليميَّة. ذلك أنَّ النَّجاح في أيِّ مجالٍ من مجالات الحياة العمليَّة يعتمد بالضرورة على ميل الطَّلبة ودافعيَّتهم إلى ذلك.

أهمِيَّة الميول في العمليَّة التَّعليميَّة:

تساعد الميول على تقديم المواد الجامدة في قالبٍ سعيدٍ وسارٍ، لأنَّها تمثِّل طاقة فعلٍ يمكن أن تنشِّط عمليَّات التَّعلُّم، وبالتَّالي فإنَّ استثمار ميول كلِّ مرحلةٍ عمريَّةٍ وتوظيفها يمكِّننا من تحقيق التَّعلُّم الكفء والذي يُمكن أن يترك أثره في حياة الفرد وينتقل أثره إلى أعمالٍ أخرى. (مصطفى زيدان، ١٩٨٤ ، ص٩٨).تساعد الميول في التَّنبُّؤ بأداءات الأفراد شرط أن يتوفَّر قدرٌ من القدرة المناسبة لأداء الأنشطة ، ولقد اهتمَّت الدِّول المتقدِّمة بنظمها التَّعليميَّة، وأعطت الاهتمام الأكبر للطَّالب /المعلِّم من حيث إعداده، وتدريبه إيماناً منها بمسؤوليَّته في إنجاح، أو فشل أيِّ نظامٍ تعليمي، فمهما قدَّمنا من نظمٍ تعليميَّةٍ حديثةٍ بما تشتمل عليه من مبانٍ مناسبةٍ، ومناهج حديثةٍ، ووسائل تكنولوجيَّةٍ متطوِّرةٍ، فإنَّها لن تحقِّق الأهداف المرجوَّة منها إلا بوجود المعلِّم الكفء المعدِّ إعداداً جيداً. (أبو حطب، ١٩٨٠ ، ص٦٥).

النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة

ويعتبر الأداء التَّدريسي من أهمّ الوظائف التي يقوم بها الطَّالب/ المعلِّم في الجامعة أو المدرسة ويحتاج هذا الأداء إلى عمليَّة تقويمٍ مستمرَّةٍ، وشاملةٍ، وموضوعيَّةٍ، وعادلةٍ للتَّأكُّد من فاعليَّة هذا الأداء من جهة، ولتطويره من جهةٍ ثانية.

إنَّ ميل الطَّالب/ المعلِّم نحو مهنة التَّدريس يحتلُّ مكاناً بارزاً فعطاء الطَّالب/المعلِّم يرتبط إلى حدٍ كبيرٍ بميله نحو مهنة التَّدريس، وتنمية الميول الإيجابيَّة نحو هذه المهنة حيث إنَّها تتأثر بميل الطَّالب/المعلِّم نحو مهنته، وتتأثَّر هذه الميول بعوامل متعدِّدةٍ : منها العوامل النَّفسيَّة كالقدرات، والدَّافعية، وهناك العوامل الاجتماعيَّة، والثَّقافة، والقيم السَّائدة والعادات، والتَّقاليد، وهناك البيئة الفيزيقيَّة، كالتَّواجد في بيئةٍ حارةٍ أو باردةٍ، وهناك العوامل الديموغرافيَّة كالسِّنّ والجنس. (أكلبي، ٢٠٠٠ ،ص٩٣)

فالميول لها الأثر البالغ في اختيار الطَّالب / المعلِّم لمهنته، ولها فوائد متعددة منها:

١.تجعل الفرد يمارس العمل بمتعةٍ وتمكِّنه من إتقانه

٢.تساعد في تطوير طموحاته الاجتماعيَّة، والاقتصاديَّة التَّعليميَّة.

٣.وتجعل له قدراً كبيراً من التَّوافق النَّفسي الذي يساعده في تحقيق ذاته

ويحظى الأداء التَّدريسي للطَّالب /المعلِّم في مختلف المنظَّمات التَّربويَّة باهتمامٍ كبيرٍ من قبل واضعي السِّياسات التَّربويَّة والأنظمة السِّياسيَّة في معظم بلدان العالم في العصر الحديث، وذلك نظرًا لأهميَّة الدَّور الذي يلعبه عضو هيئة التَّدريس سواء في المدرسة أم في الجامعة. (الخولى، ١٩٨٢ ، ص٢٣٦).

الأداء التَّدريسي: بأنَّه ما يصدر عن الفرد من سلوكٍ لفظيٍ أو مهاريٍ، وهو يستند إلى خلفيَّة معرفيَّة ووجدانيَّة معيَّنة، وهذا الأداء يكون عادةً على مستوى معين، يظهر منه قدرته أو عدم قدرته على أداء عمل ما .

إنَّ التَّربية الحديثة ركَّزت عنايتها على مجموعة من الخبرات التي يتناولها الفرد داخل المؤسَّسة التَّعليميَّة وخارجها، وأخذت تولي الفروق الفرديَّة عنايتها الفائقة وتهتمُّ برغبات الطَّالب وميوله، فإذا أحسَّ الطَّالب بالنَّجاح فإنَّه سوف يكرِّر هذا السُّلوك والعكس صحيح لأنَّ الإنسان يميل إلى تكرار النَّجاح، وتجنُّب الفشل، وبذلك يكتسب الإنسان ميلاً نحو بعض الأشياء أو يبتعد عنها؛ لذا تهتمُّ التَّربية الحديثة بتنمية الميول.

وللميل أهميَّةٌ بالغةٌ في حياة الطَّالب وتشكيل شخصيَّته إذ إنَّها تُثير الاهتمام والنَّزعة العلميَّة لديه ومن ثمَّ إشراكه بصورةٍ فاعلةٍ في العمليَّة التَّدريسيَّة بما يسهم في سرعة التَّعلُّم والاحتفاظ. (متولّى، ٢٠٠٣ ، ص٦٩).

تلعب الميول دورٌ كبير في تنظيم وتوجيه سلوك الفرد ودعمه لبلوغ هدفه فهي من اهم العوامل التي تسهم في تكوين شخصية الفرد وقد اهتم بها المربون والمعنين بتربية الشباب ورعايتهم وتوجيههم التوجيه التربوي والمهني وتوجيههم في اختيار هوايتهم والعابهم وأوجه نشاطهم المختلفة في أوقات فراغهم ويرجع هذا الاهتمام الى ما لاحظه المربين ان من اكثر الشباب تحمساً لعملهم المدرسي هم من اكثرهم ميلا لدرستهم وأوجه النشاط المختلفة التي تتطلبها الدراسة فالميل نحو شيء معين يدفع الفرد للاهتمام به وحبه والتمثل به ومتابعته وبذل جهدُ كبير فيه والميول هي حالات لا شعوريه وتنشأ من حاجه تدفع الانسان الى الفعل ويمكن تعريف الميول الذي اختلاف العلماء في تعريفه وتفسيره فقد عرفهُ وارن في قاموسه النفسي الميل . (مصطفى، ٢٠٠٦ ، ص٣٢).

وهناك تعاريف كثيره للميول وتحتاج الى دراسة لكننا سنكتفي بهذه التعاريف الشاملة التي ذكره اعلاه ويمكن تصنيف الميول إلى:

١. الميول الشخصية: (هي الميول التي يحافظ بها الانسان على بقاءه ومنها ما هو مادي كالميل الى الغذاء ومنها ما هو معنوي كالميل الى التفكير والفعل وممارسة الرياضة والاستماع الى الموسيقى والقراءة).

الميول الغيرية (وهي الميول التي يتصل بها الانسان مع غيره من الناس مثل العطف والصداقة والمحبة وغيرها من الميول الاجتماعية).

الميول العالية (وهي الميول التي ترتفع عن المنفعة الشخصية او المنفعة الاجتماعية فتعود الفرد او الشخص مع المصالح

العلمية وترتفع به الى الغاية السامية والمثل العليا مثل الخير والجمال والحقيقة. فيولد ذلك ميول خلقيه وميول عقليه وميول دينيه).

٢. الميول النفسية: وهي الميول تمثل حالات لا شعوريه لا تدبر كلها لكننا نعرفها الميول الغائية مثل الميول الغائبة عن العيان مثل الذات وألم فهي دلالات صادقه واشارت ظاهره تهدينا اليها وكذلك الرغبات فهي أحسن الظواهر النفسية دلالة على الميول لأنها تنشأ عن الحاجة وتدفع الأنسان الى الفعل ومثال على ذلك الأنسان الذي لا يرغب بالطعام الا عندما يشعر بالجوع وكل انسان في نفسه الكثير من الرغائب والانجد لها سببٌ.

ثانياً: دراسات سابقة

–أجرى الثُّبيتي وآخرون (١٩٨٨) دراسة هدفت إلى توضيح الارتباط بين تحصيل الطُّلاب في المرحلة الثَّانويَّة بأقسامها وتخصُّصاتها المختلفة وبين مستوى أدائهم في جامعة أمّ القرى وكذلك تحديد ما إذا كانت درجة الطَّالب في المرحلة الثَّانويَّة يمكن أن تعتبر مُؤشِّراً لنجاح الطَّالب في الجامعة، وكذلك مدى الارتباط بين العوامل الأكاديميَّة وغير الأكاديميَّة من جهة وبين مستوى أداء الطَّالب من جهة أخرى في جامعة أمّ القرى. واعتمدت الدِّراسة على المنهج الوصفي كما كشفت النتائج عن وجود علاقة ارتباط ايجابي دال إحصائيّاً بين مستوى أداء الطَّالب في المرحلة الثَّانويَّة ومعدَّله التَّراكمي في كلّ فصل دراسي ولمدة أربعة فصول متتابعة، كما توصَّلت إلى وجود علاقة ايجابيَّة دالَّة إحصائيّاً بين مستوى أداء الطُّلاب في الجامعة والعبء الدراسي في الفصل الأول والثاني والثالث والرابع. (الثُّبيتي وآخرون ،١٩٨٨).

دراسة الطَّاهر (١٩٩١) دراسة هدفت الى البحث عن الاتِّجاه نحو مهنة التَّدريس وعلاقته بالمستوى الدِّراسي والتَّخصُّص والتَّحصيل لدى طلاب كلِّية التَّربية بجامعة الملك سعود بالرياض. واستخدم الباحث «مقياس اتِّجاهات المعلِّمين نحو مهنة التَّدريس» من إعداد عنايات زكي (١٩٧٤)، والذي تمَّ تطبيقه على عيِّنة بلغ عدد أفرادها (٦٠٣) طالباً من طلاب كلِّية التَّربية، شملت جميع المستويات الدِّراسيَّة، ضمن التَّخصُّصات الأدبيَّة والعلميَّة). وتوصلت الدِّراسة للنتائج التَّالية: أولاً: ما يتعلَّق بالنَّتائج التي تتعلَّق بفرضيَّات الدِّراسة:

١ – أسفرت الدِّراسة عن وجود فروق بين متوسِّطات اتِّجاه طلاب المستوى الدراسي الأوَّل والرَّابع لصالح المستوى الأوَّل عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبيَّنت الدِّراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائيَّة بين متوسطات اتِّجاه طلاب التَّخصُّصات الأدبيَّة وطلاب التَّخصُّصات العلميَّة نحو مهنة التَّدريس. وبيَّنت نتائج الدِّراسة عدم وجود فوارق ذات دلالة إحصائيَّة بين طلاب كل من المستوى الأوَّل والرَّابع الأدبي والأوَّل والرَّابع العلمي، غير أنَّ هناك علاقة دالَّة بين طلاب المستوى الأوَّل العلمي والمستوى الرَّابع لصالح طلاب المستوى الأوَّل العلمي. واتَّضح من معالجة الفرض الرَّابع عدم وجود علاقة دالَّة بين اتِّجاهات طلاب المستوى الدِّراسي الأوَّل، وتحصيلهم الدِّراسي وكذلك المستوى الرَّابع في التَّخصُّصات الأدبيَّة والعلميَّة.(الطَّاهر ، ١٩٩١).

دراسة الشهابي وغنايم (١٩٩٢) دراسة هدفت إلى التَّعرُّف على الأسباب الكامنة وراء تدنِّي المعدَّلات التَّراكميَّة لطلاب وطالبات جامعة الملك فيصل وذلك من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس والطلاب والطالبات، وتوصَّلت نتائج الدِّراسة إلى أنَّ هناك مشاكل عديدة لها تأثير ايجابي على المعدَّلات التَّراكميَّة للطلاب والطالبات، منها أساليب التَّدريس التي يستخدمها عضو هيئة التَّدريس، وخبرة عضو هيئة التَّدريس في العمليَّة التَّعليميَّة والمناهج الدِّراسيَّة، وطرق وضع الامتحانات، والصِّفات الشَّخصيَّة للطَّالب مثل حبِّه للتَّعلُّم، والمواظبة على حضور المحاضرات، بالإضافة إلى العوامل الخاصَّة بالأسرة والمشاكل الأسريَّة التي يواجهها الطالب في أثناء الدِّراسة(الشهابي وغنايم ، ١٩٩٢).

دراسة المغيدي (١٩٩٤) هدفت إلى التَّعرُّف على العوامل المؤثِّرة على تحصيل الطَّالب في كلِّية التَّربية جامعة الملك فيصل، حيث تناول الباحث أثر ثلاثة عوامل على مستوى تحصيل الطَّالب وهي: التَّخصُّص ومعدَّل الثَّانويَّة العامَّة والجنس واستخدمت الدِّراسة المنهج الوصفي. وتوصَّلت الدِّراسة إلى وجود علاقة قويَّة بين معدَّل الثَّانويَّة العامَّة والمعدَّل التَّراكمي للطَّالب في كلِّية التَّربية، وأنَّ طلاب القسم العلمي يمتازون بمعدَّلات تراكميَّة عالية بالمقارنة بطلاب

القسم الأدبي. كذلك أثبتت الدِّراسة انَّه لا يوجد اختلاف بين الطُّلاب والطَّالبات من حيث المعدَّل التَّراكمي، أي لا يوجد تأثير لنوع الجنس على المعدَّل التَّراكمي لطلاب وطالبات كلِّية التَّربية.(المغيدي ، ١٩٩٤)

دراسة الزغبي (١٩٩٦) هدفت إلى التَّعرُّف على أهم معوقات الانجاز الأكاديمي لدى طلاب المملكة العربيَّة السعوديَّة، وأهم العوامل التي تعوق الإنجاز الأكاديمي لدى طلاب كلِّيات المعلِّمين في المملكة العربيَّة السعوديَّة وترتيبها، وقد حدد الباحث تلك العوامل في جوانب عديدة بعضها يرتبط بالجانب الشَّخصي للطَّالب، وعوامل خاصَّة بالجانب النَّفسي وعوامل أخرى تتعلق بالجانب الدِّراسي وبأستاذ المقرَّر، بالإضافة إلى مجموعة من العوامل الاجتماعيَّة والاقتصاديَّة، واستخدمت الدِّراسة المنهج الوصفي التحليلي. وتوصَّلت الدِّراسة إلى أنَّ العوامل النفسيَّة تأتي في المرتبة الأولى ثمَّ العوامل الدِّراسيَّة، أمَّا العوامل الاجتماعيَّة والشخصيَّة فكانت في التَّرتيب الأخير.(الزغبي ،١٩٩٦) .

دراسة حمادة والصَّاوي (٢٠٠٢) هدفت إلى تحديد أهم العوامل الكامنة وراء تعثُّر الطُّلاب المُنذَرين بجامعة الكويت، حيث قسَّمت الدِّراسة العوامل المسبِّبة لتدنِّي التَّحصيل الدِّراسي للطَّلبة المُنذَرين وضعف معدلهم التَّراكمي إلى ثلاث مجموعات وهي: العوامل الشَّخصيَّة، والعوامل التَّعليميَّة، والعوامل الاجتماعيَّة، واستخدمت الدِّراسة المنهج الوصفي. ومن أهم ما توصَّلت إليه الدِّراسة أنَّ العوامل التَّعليميَّة أكثر تأثيرا على تدنى التَّحصيل الدِّراسي للطَّلبة المُنذَرين وضعف معدَّلهم التَّراكمي فقد جاءت في التَّرتيب الأوَّل، وتتمثَّل في طرق التَّدريس وعضو هيئة التَّدريس والمناهج والامتحانات وغيرها من العوامل التَّعليميَّة. أمَّا العوامل الشَّخصيَّة والمتعلِّقة بالطَّالب ومدى اهتمامه بالتَّعليم فتأتي في التَّرتيب الثَّاني. (حمادة والصاوي ، ٢٠٠٢) .

دراسة النَّاجم (٢٠٠٢) هدفت إلى التَّعرُّف على المشكلات التي يواجهها طلاب وطالبات كلِّية التَّربية بجامعة الملك فيصل وفقاً للجنس والتَّخصُّص والمستوى الدِّراسي الأوَّل والثَّاني والثَّالث والرَّابع، واستخدمت الدِّراسة المنهج الوصفي والاستبانة كأداة للدِّراسة. وتوصَّلت الدِّراسة إلى أنَّ أكثر المشكلات وجوداً عدم أخذ شكاوى الطُّلاب والطَّالبات بجدِّية من المسئولين، وعدم مراعاة ظروف الطُّلاب والطَّالبات في وضع جدول الاختبارات، وزيادة أعداد الطُّلاب والطَّالبات في الشُّعبة الواحدة. وعدم توفُّر المناخ الديمقراطي في التَّعامل مع الطُّلاب، وعدم موضوعيَّة نتائج الاختبارات. ولم توجد فروق بين الجنسين فيما يتعلَّق بعدم مراعاة ظروف الطُّلاب والطَّالبات لظروفهم في وضع جداول الاختبارات، وعدم أخذ شكاوى الطُّلاب والطَّالبات بجدِّيَّة من المسئولين. وكثرة أخطاء الحاسب الآلي في التَّسجيل، وسوء وضع أسئلة الاختبارات، وافتقار المناهج الدِّراسية إلى تنمية القدرة على التَّفكير والمهارة.(الناجم ، ٢٠٠٢).

دراسة (Angeia،L،٢٠٠٣) هدفت للتّحقّق من وجود علاقة بين معتقدات المعلِّمين التدَّريسية وتحصيل التلاميذ. تم جمع البيانات عن الميول التدَّريسية من وجهة نظر المعلّمين باستخدام استطلاع رأى شمل معلِّمين بمدارس لتلاميذ من عائلات محدودة الدخل اشتملت البيانات الخاصة بمعتقدات المعلِّمين التدريسية على مجالات متعددة، وتتضمن المعرفة العلمية، والأداء التدريسي، وعلاقاتهم الاجتماعية بالتلاميذ.

وتم جمع بيانات عن تحصيل التلاميذ من خلال نتائج اختبارات الرياضيات ومهارة القراءة، والفنون اللغوية وأظهرت النتائج وجود ارتباط بين معتقدات المعلّمين التدَّريسيَّة وتحصيل التَّلاميذ بمهارة القراءة وخاصة بما يتعلق بالهويَّة الثقافيَّة والاحتياجات الفرديَّة للتَّلاميذ واستراتيجيات التَّعليم وخبرات التّعلم لدى التلاميذ ذوي التحصيل الضعيف (Angeia،٢٠٠٣)

دراسة الغامدي (٢٠٠٣) هدفت إلى تحديد اتِّجاهات معلمي التَّربية الإسلاميَّة نحو مواد تخصُّصهم وأدائهم التَّدريسي. ومن ثمَّ تحديد العلاقة بين اتِّجاهات معلمي التَّربية الإسلاميَّة نحو مواد تخصُّصهم وأدائهم التَّدريسي. واستخدم الباحث المنهج الوصفي. وبلغت عينة الدِّراسة (٥٠ معلماً) من معلمي التَّربية الإسلاميَّة. ومشرفيها في منطقة الباحة التَّعليمية. واستخدم الباحث أدوات الدِّراسة التَّالية: مقياس لاتِّجاهات المعلِّمين نحو مواد تخصُّصهم وبطاقة ملاحظة الأداء التَّدريسي لمعلمي التَّربية الإسلاميَّة.

وتوصلت الدِّراسة إلى النَّتائج التَّالية: بالنِّسبة لمقياس الاتِّجاه: يتراوح متوسط اتِّجاه المعلِّمين نحو التَّنقيف الذَّاتي بين (٤,٥٠ – ٣,٠٥) وهو متدنٍ. ويتراوح متوسّط اتِّجاه المعلِّمين نحو التَّكامل الذَّاتي لشخصيَّة بين (٤,١٩ – ٣,١٦) وهو منخفض أيضاً. ويتراوح متوسّط اتِّجاه المعلِّمين نحو التَّجديد والابتكار بين (٤,٢٢ – ٣,٠٥) وهو متدنٍ أيضاً. ويتراوح متوسّط اتِّجاه المعلِّمين نحو العمل الجماعي بين (٤,٤٥ – ٣,٢٩) وشأنه كالاتِّجاهات السَّابقة. أما اتِّجاه المعلِّمين نحو الخلق الإسلامي فكان أقوى الاتِّجاهات توفر لدى المعلِّمين حيث كان متوسطة بين (٤,٥٤ – ٣,٩٢) وهو مرتفع بشكل عام. وبالنِّسبة للارتباط كان هناك ارتباط موجب بين الأداء والاتِّجاه.(الغامدي ، ٢٠٠٣) .

الفصل الثالث (اجراءات البحث)

أولاً: منهج الدراسة .

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الذي يهتم بجمع المعلومات والبيانات المطلوبة حل النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة عن طريق توزيع استبيانات على عينة البحث ثم القيام بجمعها ، وتحليلها احصائياً .

ثانياً : مجتمع وعينة الدراسة .

تشير دراسة كل من (رجاء ابو علام ، ١٩٩٩) (جابر عبد الحميد ، ١٩٩٣) ان تحديد العينة من اهم اركان البحوث والدراسات المسحية والتي يتم خلالها تحديد مجتمع البحث وحجم العينة وطريقة اختيارها .

عمدت الباحثة الى اختيار بالطريقة العشوائية البسيطة عينة الدراسة وهي عدد (١٠٠) طالبة من طالبات قسم علوم القران المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات الجامعة العراقية .

ثالثاً: اداة الدراسة

تحقيق اغراض الدراسة الحالية فقد استخدم الباحث الاستبيان كأداة في تنفيذ الجزء أجد أني من الدراسة حيث يعد الاستبيان اداة قوية لجمع البيانات والمعلومات من مجتمع الدراسة في الدراسات ذات الطبيعة المسحية وذلك لما تنفرد به هذه الاداة من مزايا باستخدام وتناسب طبيعة تلك البحوث والدراسات حيث يمكن الحصول على معلومات كثيرة من استبيان واحدة بالإضافة سهولة استخدامها مع العينات الكبيرة ، انخفاض التكلفة مقارنة بالأدوات الاخرى لجمع البيانات في البحوث المسحية ، وسهولة استخدامها وتطبيقها ، وقد قامت الباحثة بتصميم الاستبيان وفقا لأصول المنهجية في بناء الاستبيان ، كما استرشدت الباحثة بالدراسات السابقة المرتبطة بالدراسة الحالية ، وبالجانب النظري بالدراسة تحقيقا للتكامل بين الجانب النظري والتطبيقي كما روعي عند بناء الاستبيان ما اشار به المنظرون في البحث العلمي من ضرورة تحقيق الارتباط بين العبارات الواردة بالاستبيان وبين اسئلة واهداف الدراسة .

رابعاً: تصميم اداة الدراسة

قام الباحث بتحديد ابعاد وفقرات الاستبيانات بالاستناد على عدة مصادر ذات علاقة بموضوع الدراسة وهي

– الاطلاع على الدراسات العلمية السابقة والمراجع التربوية المتخصصة التي تناولت النماذج التدريسية وميول الطلبة

– مراجعة بعض المواقع التعليمية (web site) للتعرف على مصادر العربية والاجنبية في موضوع النماذج التدريسية وميول الطلبة .

- شكل الاستبيان

تم تصميم الاستبيان في صورة يسهل على المستجيب عنها سرعة أبداء الرأي .

الشكل النهائي للأستبيان

– عرض الاستبيان على عدد من المتخصصين والخبراء في مجال طرائق التدريس والعلوم النفسية والتربوية .

– القياس والتقويم والمهتمين بالمجال ومناقشتهم في بنود وأسئلة الاستبيان واهدافه .

– مراجعة الباحثة للمقترحات والتوصيات الخاصة ببنود الاستبيان لتعديل وحذف واضافة بعض العبارات والاجهزة

وكذلك تعديل شكل الاستبيان .

• صدق ادارة الدراسة .

تم التحقق من الصدق **validity** لأداة الدراسة بصورتها المبدئية من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين والخبراء المتخصصين في طرائق التدريس ، والعلوم التربوية والنفسية .

وقد طلب المحكمين والخبراء الحكم والتقدير بمدى صلاحية صور الاستبيان التي تم تصميمها لعينة الدراسة (طالبات كلية التربية) بكل ما أشتمل عليه من محتويات ومحاور وبنود فرعية .

وكانت نتيجة تحكيم الاستبيان (اداة البحث) ان جاءت نسبة الاتفاق بين المحكمين مرتفعة ، حيث اتفق (٩٠٪) من المحكمين على صلاحية بنود الاستبيان وأشاروا الى اجراء بعض التعديلات .

وقد اجرت الباحثة التعديلات اللازمة على اداة الدراسة (الاستبانة) في ضوء أداء المحكمين ومقترحاتهم ، تضمنت تلك التعديلات اضافة بعض العبارات واعادة صياغة بعضها وحذف بعضها نتيجة للتكرار ، لتخرج الاستبيان بصور سليمة وواضحة .

• ثبات أدة الدراسة

تحقق من ثبات **Reliability** اداة الدراسة (الاستبيان) استخدام معادلة الفاكرونبا **Alpha Cronbach** بعد اجراء التطبيق على عينة استطلاع غير عينة الدراسة (٣٠) طالبة من طالبات قسم علوم القران كلية التربية للبنات لتحديد قيم الثبات كما بلغت قيمة الثبات لأستبيان (٨٧٪) وتعد هذه القيم عالية وهذا يعطي مؤشرا قويا على ثبات اداة الدراسة والثقة بنتائجها .

مفتاح التصحيح :

ويقصد بها وضع درجة استجابة المفحوص على كل فقرة من فقرات الاستبانة ومن ثم جمع هذه الدرجات للحصول على الدرجة الكلية لكل استبانة ، فالبنسبة لفقرات الاستبانة وإن عدد فقراتها (١٨) وخمسة بدائل ، وضعت درجة لكل بديل ، حيث تراوحت الدرجة مابين (١– ٥) بالنسبة للفقرات الإيجابية وبصورة عكسية للفقرات السلبية وبذلك وبذلك فان الدرجة العليا للمقياس هي (٩٠) والدرجة الدنيا (١٨) حيث بلغ المتوسط الفرضي للمقياس (٥٤) درجة ، والجدول رقم (١) يبين ذلك.

الجدول (١)

درجات بدائل الاستبانة في الفقرات الايجابية والسلبية

ت	درجات البدائل للفقرات الايجابية	الدرجات	درجات البدائل للفقرات السلبية	الدرجات
١	دائماً	٥	دائماً	١
٢	غالباً	٤	غالباً	٢
٣	احياناً	٣	احياناً	٣
٤	نادراً	٢	نادراً	٤
٥	ابداً	١	ابداً	٥
اعلى درجة للمقياس		٩٠	ادنى درجة للمقياس	١٨

• توزيع اداة الدراسة

قامت الباحثة شخصياً بتوزيع الاستبيانات على عينة البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٣– ٢٠٢٤) ولقد استغرقت هذه المرحلة من مراحل الدراسة قرابة الشهر .

• المعالجة الاحصائية للبيانات

بعد جمع الاستبيانات من عينة البحث استطاعت الباحثة فرز وترتيب تلك الاستبيانات وذلك بعد مراجعة البيانات الاساسية لأستبيان وذلك باستخدام برنامج التحليل الاحصائي (SPSS) للعلوم الانسانية والاجتماعية التي استخدمت من خلاله الاساليب الاحصائية المناسبة والتي تمثلت في الاتي :

١- الاختبار التائي لعينة واحدة لقياس النماذج التدريسية وميول الطلبة وكذلك ايجاد الفروق بين الوسط الحسابي للمقياس والمتوسط الفرضي له .

٢- معامل ارتباط بيرسون لايجاد العلاقة بين المتغيرين

٣- معادلة ألفاكرونباخ للحساب معامل الثبات .

٤- نسبة الاتفاق

عدد الخبراء الذين اتفقوا على الفقرة X١٠٠

عدد الخبراء الكلي

وتم حساب المتوسط الفرضي من خلال **اعلى درجة للمقياس + إدنى درجة للمقياس**

٢

(الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها)

سيتناول هذا الفصل عرض النتائج وتفسيرها وفق أهداف البحث الحالي وكما يأتي :

الهدف الأول : التعرف على النماذج التدريسية الحديثة

من أجل تحقيق هذا الهدف طبقت الباحثة الاستبانة على أفراد عينة البحث البالغة (١٠٠) طالبة من طالبات قسم علوم القران ، حيث بلغ المتوسط الحسابي للمقياس (٤٩،٢١) بأنحراف معياري قدره (٦,٣٢١) ، بينما بلغ المتوسط الفرضي للمقياس (٥٤) درجة ، وبأستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينة واحدة لاختبار الفروق بين المتوسطين ، أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن القيمة التأئية المحسوبة بلغت (٠،٢٧١) هي أصغر من القيمة الجدولية البالغة (١،٩٨) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) ودرجة حرية (٩٩) مما يدل على إن افراد عينة البحث الحالي لايتلقون اي نماذج تدريسية حديثة والجدول (١) يبين ذلك

جدول (١)

نتائج الاختبار التائي T-test لعينة واحدة للتعرف على النماذج التدريسية الحديثة لدى أفراد عينة البحث

النماذج التدريسية الحديثة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
	١٠٠	٤٩,٢١	٦,٣٢١	٥٤	٩٩	٠,٢٧١	١,٩٨	غير دالة

قيمة (ت) الجدولية =(١,٩٨) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) ودرجة حرية ن-١=٩٩ .

يتضح من الجدول اعلاه ان افراد عينة البحث لايتلقون اي نماذج تدريسية حديثة وان اغلب نماذج التدريس المعتمدة هي نماذج تقليدية وقديمة مما اثرت على مستواهم العلمي في الجامعة .

الهدف الثاني : التعرف على ميول الطلبة

من أجل تحقيق هذا الهدف طبقت الباحثة الاستبانة على أفراد عينة البحث البالغة (١٠٠) طالبة من طالبات قسم علوم القران ، حيث بلغ المتوسط الحسابي للمقياس (٤٧،٨٩) بأنحراف معياري قدره (٥،٣٤٢) ، بينما بلغ المتوسط الفرضي للمقياس (٥٤) درجة ، وبأستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينة واحدة لاختبار الفروق بين المتوسطين ، أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن القيمة التأئية المحسوبة بلغت (٠،١٢١) هي أصغر من القيمة الجدولية البالغة (١،٩٨) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) ودرجة حرية (٥٩) مما يدل على إن افراد عينة البحث الحالي ليس لديهم ميول نحو نماذج التدريس المستخدمة في الفصل الدراسي لكونها نماذج تقليدية مملة والجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢)

نتائج الاختبار التائي T-test لعينة واحدة للتعرف على ميول الطلبة لدى أفراد عينة البحث

ميول الطلبة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
	١٠٠	٤٧,٨٩	٥,٣٤٢	٥٤	٩٩	٠,١٢١	١,٩٨	غير دالة

يتضح من الجدول اعلاه ان افراد عينة البحث ليس لديهم ميول نحو النماذج التدريسية المتبعة في الجامعة .

الهدف الثالث : التعرف على العلاقة بين النماذج التدريسية الحديثة وميول الطلبة

من اجل تحقيق الهدف استخدمت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لايجاد العلاقة الارتباطية بين المتغير المستقل (النماذج التدريسية) والمتغير التابع (ميول الطلبة)، اذ بلغ معامل الارتباط (_٠,٥٤٨**) وهو دال احصائياً ومعنوياً بحسب درجة Sig التي بلغت (٠,٠١١) مما يعني وجود علاقة ارتباطية سالبة وعكسية بين النماذج التدريسية الحديثة وميول الطلبة اي كلما كانت النماذج التدريسية حديثة ارتفع ميول الطلبة وبصورة عكسية اي كلما كانت النماذج التدريسية تقليدية وقديمة انخفض ميول الطلبة نحوها .

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

اولاً : الاستنتاجات Conclusion

في ضوء نتائج البحث الحالي تستنتج الباحثة مايلي :

١. لايتلقى افراد عينة البحث الحالي اي نوع من النماذج التدريسية الحديثة .
٢. ليس هناك ميول لدى الطلبة نحو النماذج التدريسية المتبعة في الفصل الدراسي
٣. توجد علاقة ارتباطية بين النماذج التدريسية الحديثة وميول الطلبة

ثانياً : التوصيات Recommendations

على وفق ما أسفرت عنه نتائج هذا البحث خرجت الباحثة بمجموعة من التوصيات وكما يلي :

١. ضرورة اهتمام الاقسام العلمية والانسانية في الجامعات العراقية باستخدام النماذج التدريسية الحديثة التي تنسجم وتطلعات وميول الطلبة ومواكبة عجلة التطور العلمي في العالم
٢. ضرورة اقامة ندوات وحلقات نقاشية حول فوائد النماذج التدريسية الحديثة
٣. توجيه الوحدات الارشادية في الجامعات بتنمية ميول الطلبة نحو النماذج التدريسية الحديثة.

المصادر :
١. محسن علي عطية (٢٠٠٨) : الإستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع .
٢. أبو حتلة ، ايناس محمد ، ٢٠٠٥ ، نظريات المناهج التربوية ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، ط ، عمان ، الأردن
٣. ١٩. الرواس ، أيمان بنت احمد بن سعيد ، ٢٠٠٦ ، مشروع تنمية التفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية ، بحث غير منشور ، وزارة التربية والتعليم ، المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار ، سلطنة عمان .
٤. الحيلة ، محمد محمود ،٢٠٠٣ ، التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن
٥. ملحم ، سامي، ٢٠٠١، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ط٢ ، عمان ، الأردن
٦. أبو حطب، فؤاد عبد اللطيف، علم النفس التربوى، مكتبة الإنجلوالمصرية، ١٩٨٠
٧. أحمد، محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٢
٨. أكلبى، فهد بن عبد الله، طرق تدريس المواد الاجتماعية، الرياض: دار اشبيليا، ٢٠٠٠
٩. الشريفي، شوقي السيد، المناهج التعليمية، ناسرون: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤
١٠. عبيدات، ذوقان، البحث العلمي، الرياض: دار اسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩
١١. علي الخولى، محمد، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: مكتبة الفرزدق، ١٩٨٢
١٢. كاظم، أحمد خيرى، التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، ١٩٨٥
١٣. معلوف، لويس، المنجد اللغة والأعلام، بيروت: دار الشروق، ١٩٧٣
١٤. متولّى، نبيل عبد الخالق، المدخل فى أصول التربية، الرياض: مكتبو الرشد، ٢٠٠٣
١٥. مصطفى، علي أحمد سيد، علم النفس التربوى فى ضوء الاسلام ، الرياض : دار الزهراء، ٢٠٠٦
١٦. مصطفى زيدان، محمد، معجم المصطلحات النفسية والتربية، بيروت: دار الشروق، ١٩٨٤

استبيان حول النماذج التدريسية الحديثة وميول الطلبة

عزيزي الطالب ... عزيزتي الطالبة ...

نشكر لكم اهتمامكم بالمشاركة في هذا الاستبيان اذ يهدف الاستبيان إلى فهم رأي الطلبة حول النماذج التدريسية الحديثة وكيف يمكن أن تؤثر على ميولهم الدراسية.

يرجى الإجابة بصدق ودقة

القسم الأول: معلومات شخصية

١. الجنس:
- ذكر
- أنثى
- آخر

٢. العمر:
- أقل من ١٨ سنة
- ١٨-٢٤ سنة
- ٢٥-٣٠ سنة
- ٣١-٤٠ سنة
- أكبر من ٤٠ سنة

٣. السنة الدراسية:
- السنة الأولى

النماذج التدريسية الحديثة وعلاقتها بميول الطلبة

- السنة الثانية
- السنة الثالثة
- السنة الرابعة
- خريج

ت	الفقرات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
١	لاحظت تغيراً في نماذج التدريس خلال دراستك					
٢	أثرت النماذج التدريسية الحاوية على تجربتي الدراسية					
٣	اثرت النماذج التدريسية الحديثة ايجاباً على ميولي الدراسية					
٤	تنوع النماذج التدريسية الحديثة يسهم في تلبية احتياجات لطلبة ذوي الاهتمامات المتنوعة					
٥	هل لديك أي تعليقات إضافية حول النماذج التدريسية الحديثة وتأثيرها على تجربة الطلاب					
٦	هل استخدمت تقنيات التعلم عن بُعد (مثل الفصول الافتراضية أو المحتوى التفاعلي عبر الإنترنت)					
٧	هل تعتقد أن الوسائل التقنية في التعليم تسهم في تحفيز الاهتمام والفهم الأعمق					
٨	هل تعتقد أن نماذج التدريس الحديثة تزيد من مستوى تحفيزك للمشاركة والمشاركة في الدراسة؟					
٩	هل تجد أن هناك فرصاً كافية للتفاعل مع المحاضرين والزملاء في سياق الدورات الدراسية الحديثة؟					

١٠	هل تفضل أسلوب التقييم المستمر على التقييم التقليدي النهائي؟					
١١	هل تعتقد أن عمليات التقييم في النماذج التدريسية الحديثة تعكس بشكل أفضل قدراتك ومهاراتك؟					
١٢	هل تواجه تحديات معينة أو لديك اقتراحات لتحسين النماذج التدريسية الحديثة في مؤسستك التعليمية؟					
١٣	هل تعتقد أن الاهتمام بالمواضيع الدراسية زاد بفضل استخدام تقنيات التعلم الحديثة؟					
١٤	هل ترى أن وجود تحديات أكثر في عمليات التعلم يمكن أن يحفزك للتفوق أكثر					
١٥	هل تعتقد أن توفير الموارد الرقمية (مثل المكتبات الإلكترونية ومصادر الإنترنت) قد ساعد في تسهيل عملية التعلم؟					
١٦	هل تشعر أن الموارد المتاحة عبر الإنترنت قد أضافت قيمة لتجربتك الدراسية؟					
١٧	بشكل عام، كيف تقيم تجربتك مع النماذج التدريسية الحديثة؟					
١٨	هل تود إضافة أي تعليق إضافي أو ملاحظة حول تجربتك الدراسية؟					

العدد (٣) السنة الثانية ذي القعدة ١٤٤٥هـ آيار ٢٠٢٤م

magazine alqobat albaidhaa

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية

General supervision
the professor
Alaa Abdul Hussein Al-Qassam
editor
a . Dr . Sami Hammoud Khaj Jassem
managing editor
Hussein Ali Muhammad Hassan
Editorial board
a . Dr . Talal Khalifa Salman
a. Dr . Sami Madi
a. M . Dr . Hazem Tarish Hatem
a. M . Dr . Qahtan Rashk al-Assadi
a. M . Dr . Aqil Abbas Al-Rikan
a. M . Dr . Ahmed Hussain Hai
M . Dr . Aqil Rahim Gro
Dr . Tariq Odeh Mary .
Liberation Committee from outside Iraq
a . Dr . Maha, good for you, Nasser
Lebanese University / Lebanon
a . Dr . Mohammad Khaqani
Isfahan University / Iran
a . Dr . Khawla Khamari
Muhammad Sharif University / Algeria
a . Dr . Noureddine Abu Beard
Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria
Proofreading
a . M . Dr. Ali Abdel Wahhab Abbas
Translation
Ali Kazem Shahib