



Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619

<https://joupress.uobabylon.edu.iq/>



---

## Analyzing the Contribution of Certain Sensory Perceptions of Distance and Force in Performing Dribbling and Shooting Skills in Football among Second-Year Students

Asst. Lecturer Maher Hashim Joudeh

Department of Basic Physical Education  
College of Physical Education and Sports Sciences  
Al-Mustansiriya University –Iraq

Submission Date: 19/9/2025

Publication Date: 28/2/2026

### Abstract:

This study aimed to investigate certain sensory perceptions and the performance of dribbling and shooting skills in football among second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala. It also sought to examine the relationship between these sensory perceptions and the performance of dribbling and shooting skills, as well as to determine the contribution of specific sensory perceptions to skill performance. The researcher employed a descriptive methodology using survey methods, correlational analyses, and contribution ratios to achieve the study objectives and test its hypothesis. The study population consisted of second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala, for the academic year 2024–2025, and a sample of 85 students was selected. The statistical analysis of the collected data and examination of the relationships among variables led to the conclusion that there is a positive correlation between certain sensory perceptions and the level of skill performance in shooting in football among second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala.

**Keywords:** Contribution Analysis, Sensory Perceptions, Football

تحليل اسهام بعض المدركات الحسية المسافة والقوة في اداء مهارتي المراوغة والتهديف بكرة القدم  
لدى طلاب المرحلة الثانية

م.م. ماهر هاشم جوده

العراق. جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ نشر البحث 2026/2/28

تاريخ استلام البحث 2025/9/19

الملخص

هدفت الدراسة الى التعرف على بعض المدركات الحسية وأداء مهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الثانية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء. ثم التعرف على علاقة بعض المدركات الحسية وأداء مهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الثانية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء. وإيجاد نسب مساهمة بعض المدركات الحسية وأداء مهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الثانية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء. وانتهج الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات المتبادلة ونسبة المساهمة لتحقيق أهداف البحث واختبار فرضيته كما اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025) وتم اختيار عينة البحث بواقع (85) طالب. ومن خلال ما أفرزته نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ودراسة علاقة المتغيرات مع بعضها البعض تم التوصل إلى استنتاجات أهمها وجود علاقة ارتباط إيجابية بين بعض المدركات الحسية ومستوى الأداء المهاري لمهارة التهديف بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

الكلمات المفتاحية: تحليل اسهام، المدركات الحسية، كرة القدم

## 1- المقدمة:

إن الدراسات والبحوث العلمية في المجال الرياضي تقدم الأسس المهمة لتحقيق الإنجازات الرياضية عن طريق استنادها إلى الحقائق العلمية التي غالباً ما تكون ذات موضوعية عالية لذا فإن تبني الأسلوب العلمي يعد أساس الوصول إلى المستويات المتقدمة في الأداء الرياضي وإن عمليات مثل التحليل وإصدار الأحكام بشأن اللاعبين تخضع في النظرة العامة إلى الاختلاف بين اللاعبين من حيث القدرات والمهارات فعند تحديد مستوى اللاعب في الظاهرة المطلوب دراستها (أي مدى تفوقه أو ضعفه فيها) فإننا نكون قد حددنا الفروق الفردية (الاختلاف في درجة وجود الصفة) بالنسبة لتلك الظاهرة. كما وتعد ظاهرة الفروق الفردية ظاهرة عامة بين اللاعبين، فهي من أكثر الظواهر انتشاراً في الحياة العملية والتي يمكن ملاحظتها على سمات الأفراد البنائية والوظيفية فهم يختلفون فيما يملكونه من صفات، فنلاحظ إن قسماً منهم يتفوق في صفة معينة في حين يتفوق القسم الآخر في صفة أخرى وأن الكشف عن الاختلافات بين اللاعبين يتوقف على تحديد الظاهرة المطلوب دراستها. وتعد كرة القدم من الألعاب الرياضية الجماعية الممتعة من خلال ما تحتويه من مفردات عديدة ومواصفات خاصة تحقق لنا متعة الممارسة والمشاهدة لما تحتويه من إثارة وسرعة في الأداء وكباقي الألعاب الرياضية فإن نتائج المباريات أخذت تتقارب أيضاً في المستويات عن طريق تطوير بعض المدركات الحسية. ومن خلال متابعة الباحث للدروس العملية لمادة كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، لوحظ وجود تذبذب واضح في مستوى أداء الطلبة، خاصة عند التعامل مع المواقف الحركية المعقدة أثناء تنفيذ المهارات، مما يؤدي إلى تراجع في كفاءة الأداء بشكل عام. وهذا التراجع يثير الحاجة إلى تحليل دقيق ومستمر لأداء الطلبة لتحديد أسباب هذا التذبذب والعمل على تطوير الأداء وتحسينه.

لذا، تبرز مشكلة البحث في ضرورة إجراء تحليل موضوعي لمستوى أداء الطلبة في المواقف الحركية المعقدة ضمن مادة كرة القدم، من أجل وضع استراتيجيات تقويمية تساهم في رفع كفاءة الأداء وتحقيق التطوير المطلوب في العملية التعليمية

### ويهدف البحث إلى:

- 1- التعرف على مستوى بعض المدركات الحسية بأداء مهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الثانية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.
- 2- التعرف على علاقة بعض المدركات الحسية بأداء مهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الثانية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.
- 3- إيجاد نسب مساهمة لبعض المدركات الحسية بأداء مهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الثانية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء.

## 2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

## 2-2 مجتمع البحث وعينته:

إذ اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (85) طالب، موزعين على ثلاث شعب دراسية (A.B.C) بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه بالأسلوب العشوائي بطريقة القرعة من المجتمع المبحوث وبتحديد إمكانياتهم وقدراتهم.

## 2-2-1 العينة الاستطلاعية:

تمثلت بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وبواقع (15) طالب.

## 2-2-2 العينة الرئيسية:

تمثلت بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء، وشملت على (30) طالب شكلت نسبة مئوية مقدارها (71%) من المجتمع الأصلي.

## 2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة:

- الملاحظة.

- الاستبيان.

- المقابلات الشخصية

- الاختبارات

## 2-3-1 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- كرة قدم قانونية

- ساعة توقيت.

- حاسبة يدوية.

- كامرة نوع (SONY).

- جهاز حاسوب نوع (SAM SUNG).

- ملعب كرة قدم قانوني.

- شواخص.

- مربعات تهديف

## 2-4-1 إجراءات تحديد أهم المدركات الحسية ومهارة التهديد بكرة القدم:

لغرض تحديد مهارة التهديد وأهم المحددات الإدراكية الواجب توافرها لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء قام الباحث بتحديد مجموعة من المحددات الإدراكية والمهارية وإدراجها في استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي وعلم النفس الرياضي فضلاً عن المختصين في لعبة كرة القدم لاستطلاع آراءهم حول تحديد أهم المحددات الإدراكية والمهارية التي يتوجب توافرها عند طلاب المرحلة الثالثة، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً تم قبول محدد بعض المدركات الحسية ومهارة التهديد بكرة القدم والتي حققت درجة مقدارها (60) فأكثر من الأهمية وبنسبة (54%) من الأهمية النسبية حسب رأي (11) من الخبراء والمختصين.

### جدول (1)

نوع الدلالة	الجدولية	المحسوبة	غير الموافقون	%	الموافقون	
معنوي			0	100%	9	1. اختبار مهارة المراوغة
معنوي	3.84	9	0	100%	9	2- اختبار مهارة التهديد

## 2-4-1-1 إجراءات تحديد أهم الاختبارات في أداء المراوغة والتهديد بكرة القدم:

بعد أن حدد الباحث أهم المدركات الحسية التي ينبغي توافرها لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، والتي شملت بعض المدركات الحسية بالإضافة إلى مهارة التهديد بكرة القدم، شرع في ترشيح الاختبارات الملائمة لقياس هذه المتغيرات. ولتحقيق ذلك، قام الباحث بإجراء مسح شامل للمصادر والمراجع العلمية، بالإضافة إلى مراجعة الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث، بغية تحديد مجموعة من الاختبارات التي تتناسب مع أهداف الدراسة. ثم قام بإدراج هذه الاختبارات ضمن استمارة استبيان، وعرضها على عينة من الخبراء والمختصين في مجالات: الاختبار والقياس، التدريب الرياضي، التعلم الحركي، علم النفس الرياضي، فضلاً عن مختصين في لعبة كرة القدم، وذلك لاستطلاع آرائهم بشأن درجة أهمية هذه الاختبارات وصلاحيتها لقياس المتغيرات المعنية.

وبعد جمع استمارات الاستبيان، قام الباحث بـ:

- تفرغ البيانات.

- معالجتها إحصائياً.

- حساب درجة الأهمية والنسبة المئوية للأهمية لكل اختبار.

وقد أظهرت النتائج اعتماد الاختبارات التي حصلت على درجة أهمية مقدارها (75) فأكثر، وبنسبة تمثل (53%) من مجموع الآراء، وذلك استناداً إلى تقييمات (15) خبيراً ومختصاً مشاركاً في عملية التحكيم

جدول (2)

الاختبارات	معامل الثبات	Sig	الدلالة الاحصائية	الموضوعية	Sig	الدلالة الاحصائية
مهارة المراوغة	0.836	0.003	معنوي	0.791	0.006	معنوي
مهارة التهديف	0.832	0.003	معنوي	0.816	0.004	معنوي

- اختبار الإدراك

اختبار الإدراك بمسافة الوثب (سكوت):

الغرض من الاختبار: قدرة اللاعب بالإحساس بالمسافة للوثب اماما

الادوات: خطان متوازيان على الارض المسافة بينهما 0.6م يخصص أحدهما للبدء والآخر كهدف، غطاء للعينين

مواصفات الاداء: يقف اللاعب خلف خط البدء مواجهاً لخط الهدف وتكون قدماه خلف الخط مباشرة ويترك المختبر ليقدر المسافة بينه وبين خط الهدف ثم يتم تغطية العينين ويترك في هذا الوضع لمدة خمس ثواني، ثم يقوم بالوثب بالقدمين معا من خط البدء للأمام لمحاولة الوصول الى خط الهدف بحيث يلامس الخط (الهدف) بالعقبين

التسجيل: يتم حساب المسافة التي تقع بين خط الهدف ونهاية عقبي اللاعب، اذ يعطى للاعب ثلاث محاولات تحتسب أفضلها، وكلما كانت المسافة المحسوبة اقل كان ذلك دالا على قدرة اللاعب على الاحساس بالمسافة.

- اختبار دقة التهديف من القفز عاليا

الغرض من الاختبار: دقة التهديف من القفز عاليا

الأدوات: كرة قدم وشواخص و4 مربعات تهديف

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف خط البداية وأمام المرمى يأخذ اللاعب 3 خطوات ويقفز عاليا

ويصوب على المربعات بحيث تكون كل ثلاث كرات على مربع

القواعد: عدم اخذ أكثر من ثلاث خطوات

التسجيل:

- تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص لها

- صفر للتهديف خارج المربع

- لا تحتسب إذا كانت المحاولة غير قانونية.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

- تاريخ التجربة: يوم 15/11/2025 صباحا.

- مكان التجربة: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

العينة: تكونت عينة الاستطلاع من طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية الرياضية والبالغ عددهم (25) -

طالب.

2-6-1 الأسس العلمية للاختبارات:

2-6-1-1 صدق الاختبار:

يُعد الصدق من أبرز المعايير التي تُستخدم للحكم على جودة الاختبار، إذ يعكس مدى دقة الأداة في قياس الظاهرة أو السمة التي وُضعت من أجل قياسها. فالصدق لا يعني الاتساق الداخلي أو ارتباط الاختبار بذاته كما هو الحال في الثبات، بل يشير إلى مدى ارتباط نتائج الاختبار بمحكات خارجية مستقلة، تكون معترفًا بها وموثوقة في تمثيل الظاهرة محل القياس. وفي ضوء ذلك، فقد حصلت الاختبارات المعنية بقياس بعض المدركات الحسية ومهارة التهديف بكرة القدم على أحد أنواع الصدق، وهو الصدق الظاهري (صدق المحتوى أو المضمون)، وذلك من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجالات ذات صلة، الذين أكدوا مدى ملاءمة هذه الاختبارات لقياس المتغيرات المستهدفة في البحث.

## 2-1-6-2 ثبات الاختبارات:

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس" وبغية استخراج معامل الثبات ومعرفة استقرار نتائج القياس لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة". ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات المعنية بقياس الادراك قامت الباحثة باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تطبيق الاختبارات في التجربة الاستطلاعية الاولى بتاريخ 11\_15 ومن ثم إعادة تطبيقها بعد مرور مدة (7) يوماً على نفس أفراد العينة الاستطلاعية وتحت نفس الظروف بتاريخ 2025/11/22 وتعد هذه الطريقة واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية ، والتي تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويبدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول ودرجات التطبيق الثاني على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار وقد بلغت قيمة معامل الثبات (0.891) وهي قيمة عالية مما تؤكد تمتع الاختبار بثبات عالي .

## 2-1-6-3 موضوعية الاختبارات:

يقصد بموضوعية الاختبارات هي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما او على موضوع معين.

## 2-7 التجربة الرئيسية:

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بأجراء التجربة الأساسية التي أكدت صلاحية اختبار مهارة التهديف واختبار بعض المدركات الحسية (سكوت) فضلا عن توفر الاجهزة والادوات اللازمة باشر الباحث بأجرائها على أفراد عينة البحث والبالغ عددهم (60) طالب ينتمون إلى كلية التربية الرياضية في جامعة كربلاء إذ تم إجراء التجربة في قاعات الكليات المعنية بالبحث واستغرقت (2) أيام بدأت يوم الأثنين 2025/11/15 وانتهت يوم الاربعاء 2025/11/17 وقام الباحث بتطبيق اختبار مهارة التصويب، ومن ثم تطبيق اختبار الادراك بالمسافة (سكوت)، بعدها اتجهوا إلى تفريغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية .

### 3-1 إعداد البيانات الأولية لمتغيرات البحث:

سعى الباحث إلى تفرغ نتائج اختبار بعض المدركات الحسية ومهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لجميع أفراد العينة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية وبهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول)

### 3-2 ارتباط بعض المدركات الحسية بمهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم:

من خلال معالجة بيانات الطلاب إحصائياً، ودراسة العلاقة بين بعض المدركات الحسية ومهارتي المراوغة والتهديف بكرة القدم باستخدام معامل الارتباط (بيرسون)، أظهرت النتائج وجود علاقات ارتباط معنوية موجبة بين بعض المدركات الحسية والمتغيرات قيد الدراسة لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء. وقد بينت النتائج أن القيمة الحرجة العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (78) ومستوى دلالة (0.05) بلغت (0.408)، مما يؤكد أن معاملات الارتباط التي تجاوزت هذه القيمة تعد ذات دلالة إحصائية معنوية. ويُعزى الباحث هذا الارتباط الإيجابي إلى أن المدركات الحسية تُعد من العمليات العقلية الأساسية التي تسهم بشكل فعال في تعلم وإتقان المهارات الرياضية بشكل عام، ومهارات كرة القدم بشكل خاص. إذ يحتاج الطالب أثناء تعلم الحركات والمهارات إلى درجة عالية من التركيز والإدراك، مما يُسهم في الفهم الصحيح للأداء وتثبيت المهارة بصورة آلية. كما أن لحاسة البصر دور مهم في دعم التحكم الحركي والقدرة على تقدير المسافات بدقة، وهو ما يتفق مع ما أشارت إليه الدراسات السابقة التي أكدت أن تحقيق الإنجاز الرياضي يرتبط إلى حد كبير بدخول الرياضي في منطقة الطاقة العقلية والنفسية المثلى.

وتشير دراسات أخرى إلى أهمية بعض المدركات الحسية في:

- التحكم بتقدير المسافات.

- تحديد موضع القدمين.

- تنسيق حركة الذراع.

- تعزيز الإحساس بالأداة (كالكرة).

وبغية تحديد الدلالة المعنوية لمعاملات الارتباط بين إدراك المسافة وتقديرات المتغيرات المهارية المدروسة، يعرض الباحث النتائج التفصيلية في الجدول الآتي (3).

جدول (3) يبين علاقة الادراك الحس حركي ومهارة التهديف

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
إدراك المسافة	-0.344	0.145	9.031	معنوي عند مستوى دلالة (0.001)

ومن خلال الجدول (3) يتبين ان قيمة معامل الارتباط ونسبة المساهمة معنوية ويدل على ذلك قيمة (F) المحسوبة مما يؤشر ارتباط بعض المدركات الحسية مع المتغيرات المبحوثة حيث إن طالما إن نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختيارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة التهديف بكرة القدم تتناسب تناسباً طردياً مع بعض المدركات الحسية، ولغرض الحصول على نسب مساهمة بعض المدركات الحسية لمهارة التهديف استخدم الباحث معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1 الاستنتاجات:

1- وجود علاقة ارتباط إيجابية بين بعض المدركات الحسية ومستوى الأداء المهاري لمهارة المراوغة والتهديف بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

2- استنباط معادلة تنبؤية لمهارة التهديف بدلالة متغير بعض المدركات الحسية لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

##### 4-2 التوصيات:

1- ضرورة محاولة تنمية بعض المدركات الحسية لدى طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وخاصة من لها نسب مساهمة في التوقع للمهارات المبحوث.

2- ضرورة اعتماد المعادلات التنبؤية لغرض توجيه طالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3- إجراء دراسة مشابهة لبقية القدرات العقلية والنفسية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ومن الجنسين.

## المصادر

- براهيم بن عبد العزيز: مناهج وطرق البحث العلمي. ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2010.
- محمد شيا: مناهج التفكير وقواعد البحث. ط2، بيروت، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 2008.
- محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية. ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006.
- ليلي السيد فرحات: القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2007.
- إبراهيم عبد العزيز: مناهج وطرق البحث العلمي، ط1، عمان، دار صفا للنشر والتوزيع، 2010.
- وديع ياسين وحسن محمد العبيدي: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999.
- يسريه إبراهيم: العمليات النفس حركية في الجمباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية، ط1، الإسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر، 2006.
- ابراهيم، مفتي: الدفاع البناء الهجومي في كرة القدم، القاهرة دار الفكر العربي، 1994.
- ابو العز، سلامة عادل (واخرون): طرائق التدريس العامة المعالجة التطبيقية المعاصرة، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2009.
- اسكندر، كمال: التعليم بمساعدة الحاسوب الالكتروني بين التأكيد والمعارضة، مجلة تكنولوجية التعليم، المركز العربي للتقنيات التربوية، العدد 15، السنة الثامنة، 1985.
- اسماعيل، عزو ويوسف، ابراهيم: التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجانبين، ط1، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2009.
- مفتي ابراهيم حماد: موسوعة التعلم والتدريب في كرة القدم، الجزء الثاني، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط1، 1998.
- مهند عبد الستار النعيمي: علم النفس المعرفي، ط1، جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2014.
- موفق اسعد الهيتي: الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، دار دجلة، عمان، ط2، 2009.
- موفق اسعد الهيتي: التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم، دار دجلة، عمان، ط2، 2009.
- موفق مجيد المولى: الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، دار الفكر للطباعة، عمان، 2000.
- نادر فهمي ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: الدليمي أساسيات في التعلم الحركي، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008.