لغة الأضداد للشيخ محمّد بن سليمان التنكابني (ت ١٣٠٢هـ)- دراسة وتحقيق

أ.د علي موسى عكلة

كلية التربية – جامعة ميسان

The Language of Opposites by Sheikh Muhammad bin Sulaiman Al-Tankabani (d. 1302 AH) – A Study and Investigation

Prof. Dr. Ali Moussa Akla

College of Education - Maysan University

https://doi.org/10.64704/dawat.2026124719

ملخص البحث

يقصد بالأضداد في اصطلاح اللغويين الألفاظ المستعملة في معنيين متضادّين، وهذه الرسالة واحدةٌ من سلسلة مؤلفات في هذا الموضوع، جمع فيها المؤلف ما تيسّر له من ألفاظ الأضداد، وامتازت بالإيجاز وترتيب ألفاظها على طريقة مدرسة القافية التي تعتمد الباب والفصل، واعتمدتُ في تحقيقها على نسخةٍ فريدةٍ كُتبت بخطّ مؤلّفها، وجعلتُ البحث في قسمين، الأول: الدراسة، والقسم الثاني: النصّ. آملاً أن يُسهم تحقيقها في خدمة لغتنا العربية وإفادة المعنيين من الباحثين والدارسين.

Abstract

In the terminology of linguists, antonyms refer to words used in two opposing meanings. This treatise is one of a series of works on this subject, in which the author collected what he could of antonyms, and it was distinguished by its brevity and the arrangement of its words in the style of the rhyme school, which relies on chapter and section. In my research, I relied on a unique manuscript written in the author›s own handwriting, and I divided the research into two parts: the first, the study, and the second, the text. I hope that this research will contribute to the service of our Arabic language and benefit interested researchers and scholars.

المقدمة

يعدّ التضاد من الظواهر الكثيرة التي تتميز بها اللغة العربية، وهو من سُنن العرب في كلامها، ويُعنى بضربٍ من العلاقات الدلالية بين الألفاظ، تُسهم في اتساع التعبير وتداعي المعاني، ويقصد به أن تحمل المفردة الواحدة المعنى وضدّه في الوقت نفسه، ويبقى السياق هو الفيصل في تحديد المراد، كالجلَل يُطلق على الأَمر العظيم، وعلى الهَيِّن الحَقير، وهو «على ضآلة مقداره، أصبح وسيلةً من وسائل التنوّع في الألفاظ والأساليب، ووسّع تنوّع استعماله من دائرة التعبير في العربية، فكان بهذا المعنى خصيصةً من خصائص لغتنا في مرانتها وطواعيتها في التنقّل بين السّلب والإيجاب، والتعكيس والتّنظير»[1].

وقد شاعت بعض ألفاظ الأضداد في اللغة العربية شعراً ونثراً، وتوسّعت دائرة البحث في هذه الظاهرة لتشمل جملة مؤلفات ودراسات متنوعة حتى أصبح من الضرورة بمكان معرفة أسبابها وشروطها والإحاطة بمفرداتها ومعانيها؛ لفهم الوجه المراد منها في التراكيب عبر سياق العبارة ومناسبة الكلام.

من هنا حظيت هذه الظاهرة باهتمام علماء العربية قديماً وحديثاً، لجمع ألفاظها وحصرها فخصّها بعضهم بفصولٍ في كتبهم، وأفردها آخرون بالتأليف منذ تباشير التأليف المعجمي، منهم: قطرب (ت٢٠٦هـ)، والفراء (ت٢٠٧هـ)، والأصمعي (ت٢١٦هـ)، وابن سلام (ت٢٢٤هـ)، وابن السكيت (ت٢٤٤هـ)، وابن قتيبة (ت٢٧٦هـ)، وابن الأنباري (ت٣٢٨هـ)، وأبو الطيب اللغوي (ت٣٥١هـ)، وابن فارس (ت٣٩٥هـ)، وغيرهم كثير[2].

والرسالة التي نحقّقها هي واحدةٌ ممّا صُنّف في هذا الموضوع، وقد جمع فيها مؤلفها الشيخ محمّد بن سليمان التُنكابني(٢٢٦) لفظاً من الأضداد، وامتازت بالإيجاز، والترتيب المنهجي على طريقة مدرسة القافية التي تعتمد الباب والفصل.

واعتمدتُ في التحقيق على نسخةٍ

فريدةٍ بخطّ المؤلف، واستعنتُ بمصادر الأضداد ومعاجم اللغة للتأكد من ضبطها وصحّة ألفاظها ومعانيها، وجعلت البحث في قسمين، الأول: الدراسة وتشمل: مدخلاً تعريفياً بالأضداد، وسيرة المؤلف، وتعريفاً برسالته، وبياناً لعملي في تحقيقها. والقسم الثاني: النصّ المحقّق. آملاً أن يسهم تحقيقها في خدمة لغتنا العربية وإفادة المعنيين من الباحثين والدارسين. ومن الله التوفيق، عليه نتوكّل وإليه ننيب.

القسم الأول: الدراسة

مدخل تعريفي

مفهوم الأضداد: المعنى اللغوي للضدّ يدور حول الغلبة والمباينة والمخالفة، وضدّ الشيء: مثله ونظيره وقرنه وخلافه. قال الخليل: «الضِّدُّ: كلّ شيءٍ ضادَّ شيئاً ليغلبَه، والسَّواد ضدُّ البياض، والموتُ ضِدُّ الحياة، تقول: هذا ضدّه وضَديده، واللّيلُ ضدُّ النهار، إذا جاءَ هذا ذَهَبَ ذاكَ، ويُجمع على الأضداد»[٣].

وجاء في المصباح المنير: «الضِّدُّ: هو النَّظيرُ وَالكُفْءُ، والجمعُ أَضْدَادٌ. وقال أَبو عَمْرٍو: الضِّدُّ: مِثْلُ الشَّيْءِ، وَالضِّدُّ خِلَافُهُ، وَضَادَّهُ مُضَادَّةً، إِذَا بَايَنَهُ مُخَالَفَةً، وَالْمُتَضَادَّانِ: اللَّذَانِ لَا يَجْتَمِعَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»[٤].

والأضداد في اصطلاح اللغويين يُراد بها «الكلمات التي لكلٍّ منها معنيان متضادّان نحو كلمة (مولى) التي تعني المولى والسيّد»[٥].

ويرى اللّغويّون القدامى وتبعهم بعض المحدثين أنّ التّضادّ نوعٌ من أنواع المشترك اللّفظيّ[٦]، والمشترك هو «اللفظ الواحد الدالّ على معنيين مختلفين فأكثر دلالةً على السّواء عند أهل تلك اللغة»[٧].

والشّبه بينهما في وحدة اللفظ وتعدّد المعنى، لكن المشترك يدلّ على معنيين مختلفين فأكثر، بينما التضادّ لا ينصرف اللفظ فيه إلى أكثر من معنيين متضادّين، والمشترك أعمّ من التّضادّ؛ لأنّ كلّ متضادّين مختلفان، وليس كلُّ مختلفين ضدّين، يقول أبو الطيب اللغوي (ت٣٥١هـ): «وضدّ كلّ شيءٍ ما نافاه، نحو: البياض والسواد، والسّخاء

والبُخل، والشَّجاعة والجُبن، وليس كلُّ ما خالف الشيء ضدّاً له، ألا ترى أنّ القوة والجهل مختلفان وليسا ضدّين؟ وإنّما ضدّ القوّة الضَّعف، وضدّ الجهل العلم، فالاختلاف أعمّ من التَّضاد، إذ كان كلُّ متضادّين مختلفين، وليس كلُّ مختلفين ضدّين»[٨].

وأثارت ظاهرة التضاد خلافاً بين اللغويين قديماً وحديثاً في أسبابها وشروطها وإثباتها أو نفيها، فذهب جمهور اللّغويّين إلى وقوع التضادّ في اللّغة، وخصّه بعضهم بتأليفٍ مستقلّ كما قدّمنا، وأنكره آخرون منهم أبو العباس أحمد بن يحيى (ثعلب) (ت٢٩١هـ) [٩]، فقد نقل أبو منصور الجواليقي (ت٥٤٠هـ) عنه أنّه قال:« ليس في كلام العرب ضدّ، قال: لأنّه لو كان فيه ضدّ لكان الكلام محالاً؛ لأنّه لا يكون الأبيض أسود، ولا الأسود أبيض، وكلام العرب وإن اختلف اللفظ فالمعنى يرجع إلى أصلٍ واحدٍ»[١٠]. فهو لا ينكر التضادّ، إنّما يصرّح بنفيه في أصل الوضع ويرجعه إلى أصلٍ واحدٍ في عدّة ألفاظ، إلى أن قال الجواليقي:« قال أبو العباس: السُّدفة: اختلاط الضَّوء والظُّلمة؛ لأنّ الضوء يضعف فيصير ظلمةً، وقد تضعف الظلمة فتصير ضوءاً»[١١].

وروي عن ثعلب في بضعة مواضع من مجالسه ما ينصّ فيه على التضادّ، فقال: «الناهلُ: العطشانُ، والرَّيانُ؛ من الأضداد»[١٢]، وقال:« الجَون: اللّيلُ، والنّهارُ، وهو الأبيض والأسود جميعاً؛ لأنّه من الأضداد»[١٣]، وقال:« يقال: طواه، أي: أتاه وجازه، وهو من الأضداد»[١٤].

ومن المنكرين أبو إسحاق الزجاج (ت٣١٠هـ) الذي نفى أن يكون في كلام العرب ضدٌّ، وتأوّل بعض أمثلته بأنّ الضدّين يرجعان إلى معنىً مشتركٍ واحدٍ[١٥]، وله كتاب مفقود عنوانه (إفساد الأضداد)[١٦].

ومنهم ابن درستويه (ت٣٤٧هـ) الذي أفرد كتاباً في إنكاره عنوانه (إبطال الأضداد)[١٧] وهو مفقود أيضاً، ونصّ في كتابه (تصحيح الفصيح) على إنكار دلالة اللفظ على معنيين في أصل الوضع،

ولم ينكره جملةً، بل صرّح بوجود القليل منه، حيث قال: «إنّما اللغة موضوعةٌ للإبانة عن المعاني، فلو جاز وضع لفظٍ واحدٍ للدلالة على معنيين مختلفين، أو أحدهما ضدّ للآخر، لما كان في ذلك إبانةٌ، بل كان تعميةٌ وتغطيةٌ. ولكن قد يجيء الشيءُ النادرُ من هذا لعللٍ؛ كما يجيء فعل وأفعل، فيتوهّم من لا يعرف العلل أنّهما لمعنيين مختلفين وإن اتفق اللفظان» [١٨].

ومنهم أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي (ت٣٧٠هـ) الذي ألف كتاباً سمّاه (الحروف من الأصول في الأضداد)[١٩]، وهو مفقودٌ كذلك، والراجح أنّ عنوانه يحتمل أنّه يذكر أصول وضع الألفاظ المتضادّة، أي: إنّه يرجعها إلى معنىً واحدٍ في أصل الوضع ولا يبطلها.

وحجّة المنكرين كما تقدّم عن ابن درستويه أنّ التضادّ يتعارض مع الغاية من وضع اللغة، فهو يؤدّي إلى الغموض واللّبس، وغاية اللغة الإبانة والإفهام، بيد أنّ ذلك يصحّ إذا كان المعنيان المتضادان أصيلين في الوضع، وليسا طارئين عليه لدواعي الاستعمال، فضلا عن أنّ الفيصل في تحديد قصد المتكلِّم هو السياق، يقول أبو بكر ابن الأنباري (ت٣٢٨هـ): «إنّ كلام العرب يصحّح بعضه بعضاً، ويرتبط أوله بآخره، ولا يُعرف معنى الخطاب منه إلّا باستيفائه، واستكمال جميع حروفه، فجاز وقوع اللفظة على المعنيين المتضادّين؛ لأنّها يتقدّمها ويأتي بعدها ما يدلّ على خصوصية أحد المعنيين دون الآخر، ولا يراد بها في حال التكلّم والإخبار إلّا معنىً واحد»[٢٠]. فاللفظ يدلّ على معنيين على السّواء في نفسه، ويدلّ على واحدٍ منهما في السّياق.

واحتج أبو عليّ الفارسي (ت٣٧٧هـ) وابن فارس (ت ٣٩٥هـ) على منكري التضادّ بالسَّماع والقياس، قال أبو عليّ الفارسي: «كان أحد شيوخنا يُنكر الأضداد التي حكاها أهل اللغة... ولا يجوز أن تقوم له حجّة تُثبت له دلالة من جهة السَّماع، بل الحجّة من هذه الجهة عليه؛ لأنّ أهل اللغة كأبي زيد وغيره وأبي عبيدة والأصمعي ومن بعدهم، قد حكوا ذلك وصنّفت فيه الكتب، وذكروه

في كتبهم مجتمعاً ومفترقاً» [٢١]. فالسَّماع والرّواية يدلّان على أنّ الاستعمال هو الأساس في إثبات هذه الظاهرة.

ثمّ احتجّ بقياس التضادّ على المشترك اللفظي، قال: «وإذا جاز وقوع اللفظة الواحدة للشيء وخلافه، جاز وقوعها للشيء وضدّه، إذ الضدّ ضربٌ من الخلاف، وإن لم يكن كلُّ خلافٍ ضدّاً»[٢٢].

وقال ابن فارس (ت ٣٩٥هـ): «ومن سُنَن العرب فِي الأَسماء أن يسمّوا المتضادَّين باسمٍ واحدٍ، نحو:(الجَوْن) للأسود، و(الجَوْن) للأبيض. وأنكر ناسٌ هذا المذهب وأنّ العرب تأتي باسمٍ واحدٍ لشيءٍ وضدّه. وهذا ليس بشيءٍ. وذلك أنّ الَّذِين رَوَوْا أنّ العرب تُسمّي السّيف مهنَّداً والفَرَسَ طِرْفاً، هم الَّذِين رَوَوْا أنّ العرب تُسمِّي المتضادَّين باسمٍ واحدٍ»[٢٣]. وإنّما تثبت قضايا اللغة وظواهرها المختلفة بالرواية، وتكتسب دلالاتها بالاستعمال.

بيد أنّ أغلب المنكرين للتضادّ ينكرونه في أصل الوضع، ولم ينكروا الظاهرة، بل ربطوا بعض الألفاظ المتضادّة بأسباب نشوئها لإنكار أصالتها في الوضع، ومن تلك الأسباب اختلاف اللهجات وتداخلها، فقد تضع قبيلةٌ لفظاً لمعنىً، وتضعه قبيلةٌ أخرى لعكس المعنى، ثمّ يتداخل المعنيان باستعارتها في اللغة المشتركة، فقيل: «إذا وقع الحرفُ على معنيين متضادّين، فمحالٌ أَن يَكُونُ العربيّ أَوقعه عليهما بمساواةٍ منه بينهما، ولكنّ أَحد المعنيين لحيٍّ من العرب، والمعنى الآخر لحيٍّ غيره، ثمَّ سَمِعَ بعضُهم لغَةَ بعضٍ، فأَخذ هؤلاء عن هؤلاء، وهؤلاء عن هؤلاء، قالوا: فالجَوْن: الأَبيض في لُغَة حيٍّ من العرب، والجَوْن: الأَسود في لُغَة حيٍّ آخر، ثمَّ أَخذ أَحد الفريقين من الآخر»[٢٤]، وهذا القول لا ينفي وجود التضادّ في كلام العرب، إنّما يثبت أحد أسباب نشوئه المرتبطة بالاقتراض والاستعمال.

ومن تلك الأسباب أن يرجع المعنيان الضدّان إلى معنىً جامعٍ يشتركان فيه، ثمّ يتداخلا على جهة الاتساع، قيل: «إذا وقع الحرفُ على معنيين متضادّين،

فالأَصلُ لمعنىً واحدٍ، ثمَّ تداخل الاثنان على جهة الاتساع. فمن ذلك: الصَّريم، يُقَالُ للّيل صَريمٌ، وللنهار صَريمٌ؛ لأنّ اللّيل ينصرِمُ من النّهار، والنّهار ينصرِمُ من اللّيل، فأَصلُ المعنيين من بابٍ واحدٍ، وهو القَطْع. وكذلك الصّارخ: المُغيث، والصارخ: المُستغيث، سمِّيا بذلك؛ لأَنّ المُغيث يصرُخُ بالإغاثة، والمستغيث يصرُخُ بالاستغاثة، فأَصلهما من بابٍ واحدٍ»[٢٥] وهذا القول أيضاً يشير إلى أحد عوامل نشوء التضادّ المرتبط بالتّطور الدّلالي.

ونحو ذلك أن يكون معنى اللفظ عاماً ثمّ يخصّص في لهجةٍ ما، ويخصّص ضدّه في لهجةٍ أخرى، نحو: «القَلْتُ: النُّقرة الصّغيرة في السّهل أو الجبل، وفي الصخرة ونحوها، لغة قيس وتميم وأسد. وأمّا أهل الحجاز فيقولون: القَلْتُ مستنقعُ ماءٍ في السهل أو الجبل واسعٌ يمكن أن يغرق فيه الفيل»[٢٦]. والمعنى الأصلي للكلمة هو: حفرة الماء كبيرة كانت أم صغيرة[٢٧].

وهناك أسباب أخرى كثيرة التمسها اللّغويون لتوجيه هذه الظاهرة، منها: انتقال اللفظ من معناه الأصلي إلى معنىً يضادّه على سبيل المجاز أو الاستعارة، واستعمال اللفظ في ضدّ ما وضع له للتفاؤل أو التهكّم أو لدرء الحسد، وتطوّر أصوات اللفظة وفقاً لقوانين التطور الصوتي فتتحد مع أصوات لفظةٍ أخرى مضادّة لها في المعنى، ورجوع الكلمة إلى أصلين متضادّين في المعنى ويتّحدان بفعل النحت، واحتمال الصيغة الصرفية للمعنى وضدّه كدلالة (فعيل) على (فاعل) وعلى (مفعول) نحو: غريم بمعنى دائن ومدين، وما كان تضادّه من اختلاف مؤدّى المعنى الواحد باختلاف السياق، أو بسبب اختلاف كلمة المفسرين أو اللغويين في توجيه دلالة اللفظ[٢٨].

ولم يتّفق العلماء على تلقّي كلّ هذه الموارد بالقبول، بل يميل بعضهم إلى إخراج بعضها من دائرة الأضداد[٢٩]، بيد أنّ ذلك لا يعني إنكارهم للظاهرة، بل محاولة لتنقية ألفاظ الأضداد ممّا ليس منها، وهو أمرٌ مطلوبٌ لتقوية حجّة

المثبتين للأضداد بوصفها ظاهرةً لغويةً ترتبط بالاستعمال، فما تنطبق عليه شروط التّضاد داخلٌ فيها، وما عداه خارجٌ عنها. وأهمّ شروطه اثنان يؤخذان من حدّ التضاد، أي: من دلالة اللفظ الواحد على معنيين متضادّين، فالشرط الأول: اتحاد الكلمة ومتعلّقاتها في المعنيين، واتحاد الفعل في التعدّي واللزوم، والصيغة والأصل الاشتقاقي، فلا يعدّ في الأضداد نحو: ظاهر عنك بمعنى زائل، وظاهر عليك بمعنى لازم[٣٠]؛ لأنّ التضادّ هنا بسبب حرف الجرّ المتعلّق بالفعل، ولم يتحقّق شرط اتحاد اللفظ. ومثله في هذه الرسالة: سَقَطَ الحَرُّ: أقبَلَ، ونَزَلَ، وسَقَطَ عَنَّا: أقْلَعَ. وأقْرَنَ للأمْرِ: قَوِيَ عليه، وأقرن عن الأمْرِ: ضَعُفَ. وكَلَّسَ: حَمَل وجَدَّ، وكَلَّسَ عن قِرْنِهِ: جَبُنَ وفَرَّ.

والشرط الثاني: دلالة اللفظ على المعنيين المتضادّين، إذ يقتضي أن يتحقّق التعاكس في المعنى بشكلٍ ظاهرٍ لا لبس فيه وإلّا يُعدّ من المشترك، ومن الأمثلة التي قيل بتضادّها ولم يتّضح التعاكس بين المعنيين: ناقةٌ ثِنْيٌ إذا وضعت بطنين، ويقال للذي في بطنها ثِنْيٌّ[٣١]. ويقال: فادَ الرَّجُل يَفِيد، إذا هلك، وفاد يَفِيد إذا تبختَر في مِشْيته[٣٢]، ومنه في هذه الرسالة: الأذْيَبُ: الفَزَعُ، والنَّشَاطُ. أصادَه: آذاهُ، وداواهُ. الجَهُومُ: العاجِزُ الضَّعيفُ، والأسَدُ. الشَّوْهاءُ: الجَميلَةُ، والمَشْؤُومَةَ. الشَّوْهاءُ من الخَيلِ: الطّويلةُ الفَمِ، والصَّغيرتُهُ. عَرْقَبَهُ: قَطَعَ عُرْقُوبَهُ، وعَرْقَبَهُ: رَفَعَ بعُرْقُوبَيْه لِيَقُومَ. الوَيْسُ: الفَقْرُ، وما يُريدُه الإنسانُ.

وهناك شروط أخرى ذكرها العلماء تتفاوت بحسب تلقّي الأسباب المتقدّمة بالقبول أو الرفض، منها: أن يكون للمعنيين شاهدٌ من كلام العرب، فلا يعدّ من كلمات الأضداد، ما ترك اللغويون العرب الاستشهاد على أحد معنييه؛ لأنّه لم يثبت في كلام العرب أنّه استُعمل بهذا المعنى[٣٣].

ومنها: أن لا يكون من الكلمات التي صحّفها اللغويون أو حرّفوها[٣٤].

ومنها: استعمال اللفظ في المعنيين في لغةٍ واحدةٍ، قال ابن دريد (ت٣٢١هـ»: (الشَّعْبُ: الافتراقُ، والشَّعْبُ: الاجتماعُ،

وليس من الأضداد، وإنّما هي لغةٌ لقومٍ»[٣٥]. فأفاد بهذا أنَّ شرط الأضداد أن يكون استعمال اللفظ في المعنيين في لغةٍ واحدةٍ[٣٦].

وفي ضوء ما تقدّم من شروط يمكن أن يُردّ كثير من ألفاظ التّضاد التي تسامح بعض اللغويين في إدراجها ضمن كتبهم وتزيّدوا فيها، فالمطلوب هو الاعتدال في الموقف من التضاد بين الإنكار والغلو، وتحديد الألفاظ المتضادّة باعتماد ضوابط تُخرج ما لا تنطبق عليه شروط التضاد، وهو ما سعى ودعا إليه بعض من ألّف فيه من اللغويين.

يقول أبو الطيب اللغوي (ت٣٥١ هـ) في مقدمة كتابه: «هذا كتاب الأضداد في كلام العرب، تحرّينا في تأليفه بعد ما سبق من كتب السّلف في معناه إحكامَ تصنيفه، وإحسانَ ترصيفه، والزيادةَ على ما ذُكر منه، وإلغاءَ ما خُلِط من غيره فيه، لتقوى مُنّةُ القائلين به، ويضعُفَ قولُ النافين له»[٣٧]. فتصفية الأضداد تقوي حجّة المثبتين له، وتسقط ذرائع المنكرين.

وبعد أن فرغ من ذكر الألفاظ قال:« هذا آخر الأضداد على الحقيقة، وقد أدخل علماؤنا المتقدّمون فيها أشياءَ ليست منها، نحن نذكرها أبواباً؛ لئلا يظنّ ظانّ أنّا غفِلنا عنها»[٣٨]. فجعل ما يعتقد أنّه ليس من باب التضاد ذيلاً لكتابه في أربعة أبواب.

ويقول الصغاني (ت٦٥٠هـ) في آخر كتابه معتذراً عن عدم تنقية الأضداد:« آخر كتاب الأضداد، ولله الحمد والمنّة، وفيه كلمات ليست هي عندي من الأضداد، ولكني قفوتُ فيها آثار من سبقني إلى جمعها مثل ابن الأنباري وغيره حذارَ أن يقال أهمل شيئاً ممّا أثبتوه، فليُمهّدِ العُذر» [٣٩].

المؤلف[٤٠]: الشيخ محمّد بن سليمان الطبيب[٤١] بن محمد رفيع بن عبد المطّلب بن علي بن نائب حسين ابن الطبيب الماهر ميرزا قوام الدين التُنكابني[٤٢]، عالمٌ، محدّثٌ، متكلّمٌ، مفسّرٌ، فقيهٌ، أصوليٌّ، رجاليٌّ، أديبٌ، شاعرٌ، مؤرّخٌ.

ولد في أسرة علمية دينية، وكان

مولده سنة (١٢٣٤هـ) أو (١٢٣٥هـ) على ما ذكره مترجماً لنفسه في كتابه (قصص العلماء)[٤٣]، وقيل: مولده سنة (١٢٣٠هـ)[٤٤]، في تنكابن بلدة بمحافظة مازندران شمال إيران.

قرأ على أبيه سليمان التنكابني (ت نحو١٢٥٠هـ) جملة من المقدّمات في النحو والتصريف والمنطق كالصمديّة وشرح التصريف وشرح الشمسيّة، وبعده قرأ على خاله السيّد جعفر وخاله السيّد حسين بعض المقدّمات وشرح الجامي على الكافية.

ورحل لتلقّي العلم إلى بعض المدن الإيرانية منها قزوين فقرأ الأصول على الآخوند ملّا صفر عليّ اللاهيجي (ت قبل١٢٦٤هـ)، والحاج ملّا محمّد بن محمّد البرغاني (ت١٢٦٤هـ)، وأخيه الحاج ملّا محمّد صالح البرغاني (ت١٢٨٣هـ) وله منه إجازة، وأفاد بعض الدروس في السطوح العالية من الملّا عبد الكريم الإيرواني (ت بعد١٢٦٠هـ).

ورحل من قزوين إلى طهران، وفي مدرسة مروي تلمذ لخاله السيّد عليّ بن محمّد حسين التكنابني نزيل طهران، والمدرّس في مدرسة مروي، وأفاد منه في شرح اللمعة والقوانين والشوارق.

وفي أصفهان تلمذ للسيّد محمّد باقر بن محمّد تقيّ الشفتي (ت١٢٦٠هـ)، وأفاد منه في الفقه والأصول، وقرأ على العلّامة الحاج ملّا محمّد جعفر الأسترآبادي.

وقصد العراق فحضر في النجف وكربلاء على ثلّة من أكابر الفقهاء والعلماء، ففي النجف درس على الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر (ت١٢٦٦هـ)، والشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (ت١٢٦٢هـ)، والشيخ محسن بن محمّد الخنفر النجفي (ت١٢٧٠هـ)، والشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١هـ)، والشيخ محمد إبراهيم بن محمّد حسن الكلباسي (ت١٢٦٢هـ)، والمولى آغا بن عابدين الدربندي (ت١٢٨٦ هـ)، والسيّد الرضيّ المازندراني الآخوند، والملّا جعفر الشيرازي.

وفي كربلاء لازم السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري صاحب

الضوابط (ت١٢٦٢هـ)، وهو عمدة أساتذته في المنقول من الفقه والأصول والرجال، وقال عنه:« الأستاذ الأصل في علم المنقول... الذي كان محور دائرة الفضل والكمال في الفقه والأصول والرجال»[٤٥]. وله منه إجازة.

وقرأ المعقول على جمعٍ من تلامذة ملّا عليّ النوري (ت١٢٤٦هـ) وهم: الملّا السيد القزويني، والحاج محمّد صفر اللنكرودي، والسيّد رضيّ المازندراني، وخاله السيّد عليّ بن محمّد حسين التكنابني[٤٦].

وحين أكمل دروسه العالية نال مرتبة الفقاهة والاجتهاد، فعاد إلى وطنه تنكابن، وشرع في البحث والتدريس وقضاء حوائج الناس، وأكبّ على التأليف في شتى العلوم والفنون حتى وافاه الأجل.

وتتلمذ عليه وروى عنه جماعة وبعضهم له إجازةٌ منه، منهم: السيد عليّ القزويني، والسيد أحمد الكيسمي اللاهيجاني، والشيخ محمّد الحائري الطهراني (ت١٣٢٢هـ)، والسيد محمد رحيم بن قاسم بيك التنكابني، والملا عبد العلي المرجاني الطالقاني، وابن عمه الميرزا محمد حسن بن ملّا عليّ التنكابني[٤٧]، والشيخ محمّد المدرّس الطهراني الحائري نزيل كرمانشاه المتوفّى بها في نيّف وعشرين وثلاثمائة وألف[٤٨]، والميرزا أبو الحسن بن الحسين بن نقي الرودباري تلمذ له حين إقامة التنكابني بلاهيجان سنة (١٢٧١هـ)[٤٩] وآخرون.

وفي آخر قصص العلماء ذكر أنّه أجاز أولاده وهم: نصير الدين أبو محمّد موسى، وأبو سليمان محمّد التقيّ، وعليّ النقيّ، ومحمّد الباقر[٥٠]، وأجاز السيد عطاء الله الأرموي النجفي المتوفّى بها سنة (١٣٢١هـ)[٥١].

وفاته: توفّي (رحمه الله) في سليمان آباد وهي قرية في ضواحي تنكابن يوم الثلاثاء (٢٨) جمادى الثانية سنة (١٣٠٢هـ)، ذكر ذلك الشيخ آقا بزرك نقلاً عمّا حكاه السيّد شهاب الدين التبريزي والشيخ محمّد عليّ المعلّم الأصفهاني عن ولد المؤلف آغا مهدي نزيل طهران[٥٢]. وقيل: إنّه توفّي في حدود سنة (١٣١٠هـ)[٥٣].

مؤلفاته: للتنكابني عدد كبير من المؤلفات العربيَّة والفارسيَّة، وقد أحصى منها عند ترجمته لنفسه في كتابه قصص العلماء (٢١٤) أثراً بين كتاب ورسالة وحاشية ونظم علمي وديواني شعر كبير وصغير[٥٤]، وذكر معظمها الشيخ آقا بزرك، وإسماعيل باشا البغدادي[٥٥]، وبلغ ما ذكره الشيخ مصطفى درايتي في فهرس المخطوطات الإيرانية الموحّد (١٢٨) أثراً مخطوطاً في خزانات إيران، وانفرد في ذكر بعضها[٥٦].

وكتب في معظم العلوم كالتفسير وعلوم القرآن، والحديث وشرحه، والإجازات، والفقه وأصوله، والعقائد والكلام، والحكمة والمنطق، والرجال والدراية، والأذكار والأدعية والزيارات، والتاريخ والتراجم، والمقاتل والمراثي، والأخلاق والأدب، واللغة والنحو والصرف والمعاني، والحساب والهيئة وغيرها.

وأقتصرُ هنا على ذكر ما صنّفه في اللغة والنحو والصرف والمعاني، فقد ذكر المؤلف في (قصص العلماء) اثني عشر أثراً في النحو، وسبعة في الصرف، وخمسة في البلاغة، وواحداً في اللغة، فالتي في النحو أذكرها مرتبةً بترتيب المؤلف وبحسب تسميته[٥٧]:

١- شرح العوامل الجرجانية. منه نسختان في مدرسة الإمام الصادق في چالوس – ايران، بعنوان (شرح العوامل المائة)[٥٨].

٢- شرح فارسيّ على عوامل الملّا محسن، قال: كتبته في تسعة أيام. منه عشر نسخ مخطوطة في مكتبات إيران[٥٩].

٣- شرح (ثماناً بعد ما جاوزت الاثنين)[٦٠] معنىً وتركيباً. منه نسخة في مدرسة الإمام الصادق في چالوس، وهو فارسيّ[٦١].

٤- شواهد عوامل الملا محسن. وفي الذريعة: (شرح شواهد الملا محسن)[٦٢]، ومنه نسخة في خزانة مكتبة مدرسة نمازي في مدينة خوي- إيران، بعنوان (شرح شواهد أبيات عوامل ملا محسن)[٦٣].

٥- شرح الصّمديّة، قال: اشتمل على الأقوال والأدلّة الإجمالية، وكتبتُه في أحد عشر يوماً. منه ثلاث وعشرون نسخةً

في مكتبات إيران، وجاء العنوان في بعضها (شرح الفوائد الصمدية)، وهو فارسيّ[٦٤].

٦- تعليقة على السيوطي إلى أواسط المبتدأ والخبر، قال: في ثلاثة مجلدات، وذكرتُ كلّ مسألة مع أقوالها وأدلتها وما هو التحقيق فيها، وهو باللغة الفارسية. وسمّاه في الذريعة (الحاشية على البهجة المرضيّة)[٦٥]. ولعلّه متّحد مع (التذكرة الرضيّة في شرح البهجة المرضيّة النحويّة)[٦٦]، ومنها نسختان في إيران[٦٧].

٧- حاشية على شرح الجامي، قال: وهو كتاب لم يصنّف أفضل منه في النحو. وفي الذريعة: (الحاشية على شرح الكافية النحويّة لابن الحاجب)[٦٨]. والمراد الفوائد الضيائية في شرح الكافية، لنور الدين الجامي (ت٨٩٨هـ). النسخة الأصل في مكتبة المسجد الجامع في چالوس- إيران، بعنوان (الموائد الاختراعية في شرح الفوائد الضيائية)[٦٩].

٨- الشواهد على شرح الجامي، وهو فارسيّ.

٩- شرح حديث أبي الأسود الدؤلي في اختراع النحو، قال: وحلّلتُ ما ذكر من أنّ بعض الأسماء لا ظاهرة ولا مضمرة، وهذه الفقرة هي من المشاكل المشهورة. وفي الذريعة: (شرح حديث أبي الأسود الدؤلي في تأسيس علم النحو)[٧٠]. ولعلّه متحد مع (أصول العربيّة)، الذي شرح فيه الحديث عن أمير المؤمنين (عليه السلام) في قواعد النحو برواية أبي الأسود الدؤلي، منه نسخة في مكتبة السيد المرعشي في قم- إيران[٧١].

١٠- شرح لغز الشيخ البهائي في أنّ اسم الزبدة اندرجت تحته جميع العناوين النحوية. وفي الذريعة: (شرح لغز الزبدة)[٧٢].

١١- منظومة في علم النحو. وفي الذريعة: اسمها (المنهاج)[٧٣].

١٢- رسالة في المؤنثات السماعية ممّا كان واجب التأنيث وجائز الوجهين وأحكام المؤنثات، منه نسخة في مدرسة السيد الگلپايگاني قم- ايران، بعنوان (المفتاح في المؤنثات السماعية)[٧٤].

قال: أمّا علم الصرف فقد كتبتُ

فيه عدّة كتب[٧٥]:

١- شرح تصريف الزنجاني. وهو للشيخ عزّ الدين إبراهيم الزنجاني المتوفّى (٦٥٥هـ).

٢- شرح لشرح التفتازاني لتصريف الزنجاني، قال: وقد أوردتُ حتى بحث تعريف التعدّي واللزوم خمس مئة إيرادٍ. وجاء في الذريعة بعنوان: (شرح شرح التصريف)، وذكر أنّه فارسيّ، وتوجد نسخة ناقصة الأول قليلاً في النجف عند السيد محمد الجزائري [٧٦]، ومنه خمس نسخ مخطوطة في مكتبات إيران[٧٧].

٣- حاشية على شرح تصريف الملا سعد[٧٨].

٤- منظومة في علم الصرف. ذكرها في الذريعة بعنوان (أرجوزة في الصرف)[٧٩].

٥- شرح المنظومة المذكورة.

٦- شواهد شرح المنظومة. وفي الذريعة: (شرح شواهد المنظومة الصرفية)[٨٠].

٧- شرح أمثلة السيد الشريف[٨١]، قال: وذكرتُ في هذه الرسالة سبعين إيراداً عليه.

وذكر الشيخ آقا بزرك أنّ له (الرسائل الصرفيّة)، وهي ستّ رسائل[٨٢]، فلعلّها تشتمل على بعض ما تقدّم.

وفي علم البلاغة، قال: أمّا في علم المعاني والبيان والبديع، فعدّة كتب[٨٣]:

١- منظومة في علم المعاني والبيان والبديع. ذكره في الذريعة بعنوان (منظومة في المعاني والبيان)، وقال: اسمه التكملة[٨٤]، وذكره بعنوان (أرجوزة في المعاني والبيان) [٨٥].

٢- شرح ديباجة المطوّل، وهو فارسي. ذكره في الذريعة[٨٦]، وفي موضع آخر بعنوان (شرح خطبة المطوّل)[٨٧]، والمطوّل هو (شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني(ت٧٩٣هـ).

٣- شواهد أشعار المطوّل، وهو فارسي. وفي الذريعة: (شرح شواهد المطوّل)[٨٨]. ومنه نسخة في مكتبة مجلس الشورى – طهران بعنوان (شواهد المطول) [٨٩].

٤ – رسالة فارسية في علم البديع، قال: اشتملت على المحسنات اللفظية والمعنوية، وفيها تمسّك بأشعار الفردوسي، وأشعار المؤلّف وبعض الأشعار العربية. وعنونه

في الذريعة (رسالة في البديع) [٩٠].

٥- حاشية على المطوّل، قال: اشتملت على تحقيقات كثيرة وتدقيقات وفيرة وإيرادات على الشارح، ولا تخلو من غرائب وجديد، وهي تقريباً بمقدار حاشية السيد الشريف على المطوّل. قوله: وإيرادات على الشارح، يعني أنّه حاشية على شرح المطول وليس على المطول، وهكذا عنونه في الذريعة (الحاشية على شرح المطوّل للتفتازاني) [٩١]. ومنه نسخة في مدرسة الإمام الصادق في چالوس- إيران [٩٢].

أمّا في اللغة، فذكر أنّ له كتاباً واحداً، وهو (لغة الأضداد)، قال: «لغة الأضداد، جمعتُ فيه الألفاظ التي لها معنيان متضادّان مثل: (الجون) الموضوع للأبيض والأسود والأحمر، و(القرء) الموضوع للطهر والحيض»[٩٣]. وهو الذي نحقّقه، وسيأتي الحديث عنه.

التعريف بالرسالة: تقدم آنفاً أنّ المؤلف ذكرها في (قصص العلماء) عند ترجمته لنفسه، وسمّاها (لغة الأضداد)، وعنونه في الذريعة بحسب المحتوى مرةً بعنوان (رسالة في الأضداد)[٩٤]، وأخرى (الأضداد) [٩٥]. وقد أثبتُّ تسمية المؤلّف الواردة في مقدمتها حيث قال: «فجمعت طائفةً من لغات الأضداد من الكتب المعتمد عليها والموثوق بها، فألّفت هذه الرسالة وسمّيتها بـ(لغة الأضداد)، وبالله التوفيق والسداد».

وقد بدأ المؤلف الرسالة بمقدمة ذكر فيها اسمه، وبين رغبته في التصنيف في هذا الموضوع، وكان يمنعه قلّة البضاعة حتى تهيأ له بعض كتب اللغة، فجمع طائفةً من ألفاظ الأضداد من الكتب المعتمد عليها والموثوق بها، لكنّه لم يذكر تلك الكتب. ثمّ ذكر اسم الرسالة مثلما تقدّم، وأخيراً ذكر منهجه في ترتيب الألفاظ فقال: «ورتبتها على ترتيب حروف الهجاء باباً وفصلاً». يعني أنّه اتبع طريقة مدرسة القافية، التي تعتمد على الحرف الأخير للكلمة، فقسّم رسالته على أبواب، ورتّبها بحسب الحروف، وجاءت الأبواب على الترتيب الألفبائيّ على النحو الآتي: (باب الهمزة، باب الباء، باب التاء، باب الثاء، باب

الجيم، باب الحاء، باب الخاء...الخ)، ولم يفرد باباً للألف اللّينة[٩٦]، كما فعل بعض من اتبع هذا المنهج في الترتيب، وجعل الياء والواو باباً واحداً، فبلغ مجموع الأبواب(٢٤) باباً، ثمّ قسّم كلّ بابٍ على فصولٍ مرتبة ترتيباً ألفبائيّاً على حسب الحرف الأول للكلمة، وبلغت في كلّ الأبواب (١٤٥) فصلاً، ضمّنها (٢٢٦) لفظاً من ألفاظ الأضداد، وجعل في كلّ فصلٍ من فصول الباب الكلمات المتّفقة في الحرف الأول، وكلّ فصول الباب الواحد متّفقة في الحرف الأخير، وهكذا. وإذا تعدّدت كلمات الفصل الواحد رتّبها بمراعاة الحرف الثاني وما بعده إلّا في بعض المواضع.

وإذا أردنا العثور على الكلمة نجرّدها أولاً من الزوائد، ثمّ نبحث عن باب الكلمة باعتماد الحرف الأخير منها، ثمّ نحدد فصلها في الباب بالنظر إلى أوّلها، وهذا المنهج هو المتبع في صحاح الجوهري (ت٣٩٣هـ)، ولسان العرب لابن منظور (ت٧١١ هـ)، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (ت٨١٧ هـ) وغيرها، وقد سبقه في هذا الترتيب من مؤلفي معجمات الأضداد محمد بن بدر الدين المنشي (ت١٠٠١هـ)، في رسالة الأضداد، وزاد المؤلف أنّه سمّى الفصول في داخل الباب.

وممّا يؤاخذ عليه في الترتيب أنّ هناك ألفاظاً وقعت في غير موضعها، وهي: (الأَلْوَثُ) جعله في (باب الثاء فصل الألف)، وهو في (باب الثاء فصل اللام)، و (حَزَوّر)، جعله في (باب الراء فصل الجيم)، وهو في (باب الراء فصل الحاء)؛ لأنّه جاء مصحفاً (جَزَوّر)، و(الرِّعَةُ) جعله في (باب العين فصل الراء)، وهو في (باب العين فصل الواو)، و(المُكَعْبَر) جعله في (باب الراء فصل الميم)، وهو في (باب الراء فصل الكاف)؛ لأنّه جاء مصحفاً (المُعَكْبَر)، و(الميعاس) جعله في (باب السين فصل الميم)، وهو في (باب السين فصل الواو)، و(الحَذَمان) جعله في (باب النون فصل الخاء)، وهو في (باب النون فصل الحاء)؛ لأنّه جاء مصحفاً (الخَدَمان)، والإبالة جعلها في (باب اللام فصل الباء)، وهي

في (باب اللام فصل الهمزة)، و(المُعَتَّه): جعله في (باب الهاء فصل الميم)، وهو في (باب الهاء فصل العين)، وقد أشرت إليها في مواضعها، وهناك ألفاظ لم يتبين فيها التضاد بين المعنيين، وقد تقدّم بعضها عند ذكر الشرط الثاني من شروط التضاد، ونبّهت عليها في مواضعها.

وعلى الرغم من إشارة المؤلف إلى أنّه جمع طائفةً من ألفاظ الأضداد من الكتب المعتمد عليها والموثوق بها، لكنّه لم يذكر تلك الكتب، ويبدو لي أنّه اعتمد كثيراً على (القاموس المحيط) في مادة الرسالة وترتيبها، ونقل بعضها نصاً، وبعضها بتصرّف اختصاراً أو تقديماً وتأخيراً، بيد أنّه ترك كثيراً منها، ولم يُشِر إلى منهجٍ معين فيما أخذ وترك.

وإذا كان ثمّة تقارب بينه وبين رسالة الأضداد للمنشي في عدد لا بأس به من الألفاظ؛ فلعلّ ذلك يعود لاعتمادهما القاموس، والفرق بينهما كميّ، فالتنكابني أكثر من النقل عن القاموس دون إشارة حتى لا تكاد تجد لفظة فيه يخلو منها القاموس كما يتضح من تخريج الألفاظ، أمّا المنشي فكان القاموس واحداً من مصادره الكثيرة التي أشار إليها، هذا فضلاً عن أنّ مادة التنكابني أكثر مطابقة لمادة القاموس.

والملاحظ أنّ التنكابني نقل من القاموس ممّا نصّ عليه الفيروزآبادي أنّه من الأضداد، لكنّه ترك الكثير منها[٩٧]، ونقل بضعة ألفاظ لم يحكم عليها الفيروزآبادي أنّها من الأضداد، وهي: الأذْيَبُ: الفَزَعُ، والنَّشَاطُ. الإرْزَبُّ: القَصِيرُ والكَبيرُ. الشَّعْبُ: الجَمْعُ، والتَّفْريقُ، والإِصْلاحُ، والإِفْسادُ. كَتَحَ الشَّيءَ: جَمَعَه، وفَرَّقَه. عَسْعَسَ: أقْبَلَ وأدْبَرَ. الرُّذالُ: الجَيِّدُ، والرَّديءُ. الجَونُ: الأحْمَرُ، والأبْيَضُ، والأسْوَدُ. المَعْنُ: القَصيرُ، والطَّويلُ. والكَثيرُ، والقَليلُ.

وعلى الرغم من كون الرسالة مختصرة إلّا أنّها تضمّنت (٢٢٦ لفظة) من ألفاظ الأضداد؛ ذلك لأنّه راعى الإيجاز في الشرح وأورد الألفاظ إيراداً مطلقاً من دون أن يعزوها إلى مصدر، أو يبين أسبابها ورأيه فيها، ولا يستشهد لها، على طريقة الصغاني (ت٦٥٠هـ) الذي اقتصر

على إيراد الألفاظ ومعانيها.

ويبدو أنّه كتبها وهو في مقتبل العمر، فقد فرغ منها في يوم الجمعة، من العشر الأول، من ذي القعدة سنة (١٢٤٥هـ)، بحسب ما جاء في آخرها: «في يوم الجمعة، من العشر الأول، من الشّهر الحادي عشر، من السّنة الخامسة، من العشر الخامس، من المئة الثالثة، من الألف الثّاني». وإذا كان مولده سنة (١٢٣٤هـ) أو(١٢٣٥هـ) على ما ذكره في كتابه (قصص العلماء)[٩٨]، فهذا يعني أنّ عمره نحو عشر سنين، وعلى رواية أنّ ولادته (١٢٣٠هـ) يكون عمره نحو خمس عشرة سنة.

النسخة المخطوطة: الأصل المعتمد في تحقيق هذه الرسالة مصورةٌ لمخطوطةٍ محفوظةٍ في خزانة مكتبة السيد المرعشي، وهي النسخة الوحيدة لها فيما أعلم، وتقع ضمن مجموع في (٨٩) ورقة، ورقمها(٣/ ٨٨٨٤)، وتقع في تسع أوراق (٨٢ پ-٩٠پ)، مكتوبة بخطّ المؤلّف، نوع الخط: نستعليق، قياس: ١٠/٥ × ١٥سم[٩٩]، ولون مدادها أسود، وعَنْونَ الأبواب وفصولها باللون الأحمر، ومتوسط عدد الأسطر في الصفحة ١٤ سطراً، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد نحو سبع كلمات، وقد ضبط فيها المؤلف ألفاظ الأضداد بالشكل ولم يضبط معانيها إلّا نادراً. واتبع نظام التّعقيبة أو (التّقييدة) الذي درج عليه النسّاخ، أعني كتابة أوّل كلمةٍ من الصّفحة الآتية في آخر الصفحة التي قبلها.

عملي في الرسالة: مهدت لهذه الرسالة بدراسة عن موضوع الأضداد وسيرة المؤلف، ومضمون الرسالة وترتيبها ومنهج تحقيقها، ومن ثمّ أتبعتها بالنصّ المحقّق، معتمداً في تحقيقها على الأصل المخطوط المذكور آنفاً، وأسميته في الهامش (الأصل)، محاولاً قدر الوسع إثبات ما أراده المؤلف التزاماً بنسخة الأصل الفريدة، إلاّ في موارد قليلة من التصحيف والتحريف والنقص والوهم، فقد أثبتّ في المتن ما رأيته صحيحاً ونبّهت في الهامش إلى ما كان موجوداً في الأصل، ورممت بعض ما سقط منه، وهي

موارد قليلة يتطلّبها تقويم النصّ.

وحررت النصّ على وفق قواعد الكتابة المتبعة اليوم، مستعيناً بعلامات الترقيم لما لها من دور في تقطيع النصّ وفهمه وتنظيمه، وعنيت بتقويم النصّ، واعتمدتُ ضبط المؤلف الذي اقتصر فيه على ألفاظ التضادّ دون المعاني، وما عدا ذلك ضبطتُ بالشَّكل ما يحتاج إلى الضبط تسهيلاً لقراءتها، وتجنّباً لاحتمال اللّبس فيها.

ولم يذكر المؤلف المصادر التي اعتمدها سوى موضعٍ واحد، في باب الميم فصل الحاء، ولم يُشر فيه إلى مصدر خاص، قال: «الحَلَمَةُ: الصَّغيرَةُ من القِرْدانِ، والضَّخْمَةُ، وهذا واقعٌ في كتاب الحجّ من الكتب الفقهية»، ومع أنّي أرجّح أنّه اعتمد كثيراً على (القاموس المحيط) في مادته التي أخذها مرتبةً بترتيبه، بيد أنّي خرّجت الألفاظ من كتب الأضداد ومعجمات اللغة وعارضتها بها للتأكّد من صحّتها ومعانيها؛ ولأنّ المؤلف ذكر أنّه جمع طائفةً من ألفاظ الأضداد من الكتب المعتمد عليها والموثوق بها.

وعلّقتُ على النصّ للإيضاح والبيان بما يزيل الغموض والأوهام، خصوصاً في المواضع التي وجدت فيها وهماً من المؤلف في الترتيب أو الضبط أو المعاني وغيرها، وما لم يتبين فيه التعاكس من المعاني، أو لم تنطبق عليه شروط التضاد.

وأشرت إلى انتهاء الصفحة من كلّ ورقةٍ في المخطوط وابتداء صفحةٍ جديدةٍ بخطّين مائلين//، ووضعت رقم الورقة بينهما، وجعلت مع الرقم الحرف (و) رمزاً لصفحة الوجه من الورقة، نحو: / ٣و/، والحرف (ظ) رمزاً لصفحة الظهر منها، نحو: / ٣ظ/.

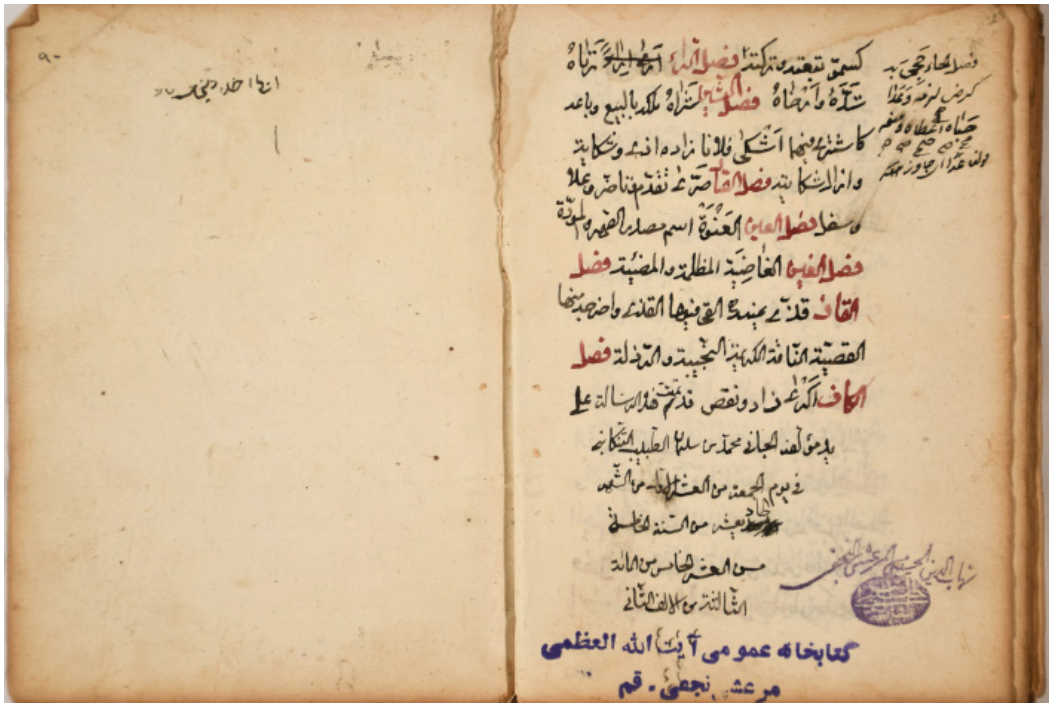
وأفردت للمصادر والمراجع التي اعتمدتُها في التحقيق والدراسة ثبتاً جعلته في آخر البحث.

أخيراً، إنّي بذلتُ غاية جهدي في تحقيق هذا الأثر، آملاً أن أكون قد وفّقت لخدمة لغتنا العزيزة وتراثنا الزاخر بالنوادر، وإفادة المعنيين من الباحثين والدارسين، وما توفيقي إلّا بالله، عليه توكّلت وإليه أنيب.

كتابخانه عمومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی - قم

بسم الله الرحمن الرحیم

صورة الورقة الأولى من الأصل



كتابخانه عمومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی - قم

صورة الورقة الأخيرة من الأصل

القسم الثاني: النصّ (لغة الأضداد)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله خالق البشر، ورازق الحجر والمَدَر، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وآله وعترته المعصومين (صلوات الله عليه وعليهم أجمعين).

أما بعد: فيقول الفقير الجاني المحتاج إلى رحمة ربّه العالي محمد بن سليمان الطبيب التنكابني: إنّي كثيراً ما يخالج قلبي أن أؤلّف رسالةً في الألفاظ التي لها معنيان ضدّان، ولكن كان يمنعني قلّة البضاعة حتى جمع الله سبحانه لي بعض كتب اللغة، فجمعت طائفةً من لغات الأضداد من الكتب المعتمد عليها والموثوق بها، فألّفت هذه الرسالة وسمّيتها بـ(لغة الأضداد)، وبالله التوفيق والسداد، ورتبتها على/ ١ظ/ ترتيب حروف الهجاء باباً وفصلاً.

باب الألف[١٠٠]

فصل الثّاء: ثَأثَأَ الإبل: أرواها، وأعْطَشَها[١٠١].

فصل الجيم: جَفَأ الباب، كمَنَع: أغْلَقَهُ، وفَتَحَهُ[١٠٢].

فصل الدّال: دَرَأتُهُ[١٠٣] وداريتُهُ: دافَعْتُه، ولايَنْتُه.

فصل الرّاء: أرْقَأَ بَينهم[١٠٤] رَقْأً: أفْسَدَ، وأصْلَحَ.

فصل القاف: القُرْءُ: الطُّهرُ، والحَيضُ[١٠٥].

فصل النّون: ناءَ: نَهَضَ بجَهدٍ ومَشَقّة، و- بالحِمْلِ: نَهَضَ مُثْقَلاً، و- به الحِمْلُ: أثْقَلَهُ وأمالَهُ كأناءَهُ، و- فلانٌ: أُثْقِلَ فسَقَطَ[١٠٦].

فصل الواو: الوَراءُ مهموزُ اللّام[١٠٧]: الخَلفُ، والأمامُ[١٠٨].

باب الباء

فصل الجيم: جانَبَهُ مُجانَبَةً وجِنَاباً: صارَ إلى جَنْبِهِ، وباعَدَهُ[١٠٩].

فصل الحاء: الحَوشَبُ[١١٠]: الضَّامِرُ، والمُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ.

فصل الخاء: خَشَبَهُ يَخْشِبُهُ: خَلَطَه، ونَقّاهُ[١١١].

فصل الذّال: الذَّرَبُ: فَسَادُ المَعِدَةِ، وصَلَاحُهَا[١١٢].

الأذْيَبُ: الفَزَعُ، والنَّشَاطُ[113].

فصل الرّاء: الإرْزَبُّ: القَصِيرُ، والكَبِيرُ[114].

فصل السّين: السّاقِبُ: القَرِيبُ، والبَعِيدُ[115].

فصل الشّين/ ٢و/ : شَرِبتْ إبِلُه: رَوِيتْ، وعَطِشَتْ[116].

الشَّعْبُ: الجَمْعُ، والتَّفْرِيقُ، والإصْلَاحُ، والإفْسادُ[117].

فصل الصّاد: الصَّقَبُ: القُربُ والبُعْدُ[118].

فصل الضّاد: أَضَبَّ: صاحَ وتَكَلَّمَ، وسَكَت[119].

فصل الطّاء: الطَّرَبُ: الفَرَحُ، والحُزْنُ[120].

أطلبَهُ: أعْطاهُ ما طَلَبَهُ، وأجْأَهُ إلى الطَّلَب[121].

فصل العين: اسْتَعْتَبَهُ: أعْطاهُ العُتْبى- يعني: الرِّضا- وطَلَبَ إليه العُتْبى[122].

العَجْباء: التي اسْتُعْجِبَ من حُسْنِها، وقُبْحِها[123].

عَرْقَبَهُ: أي: قَطَع عُرْقُوبَهُ، وهو عَصَبٌ غَلِيظٌ فَوْقَ عَقِبِ الْإِنْسَانِ، وعَرْقَبَهُ: رَفَعَ بعُرْقُوبَيْه لِيَقُوم[124].

العَرَابَةُ[125] والتَّعْرِيبُ: قَبيحُ الكَلَامِ، والردُّ على القَبيح[126].

العُنابُ: الجَبَلُ الصَّغيرُ الأَسْوَدُ، والطويلُ المُسْتَدِيرُ[127].

فصل الغين: التَّغْرِيبُ: أَن تَأْتِيَ بِبَنِينَ سُودٍ، وبِبَنِينَ بِيضٍ[128].

المُغَلَّبُ: المَغْلُوبُ مِراراً، المَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلَبَةِ[129].

فصل القاف/ ٢ظ/ : قَرْضَبَهُ: جَمَعَهُ، وفَرَّقَهُ[130].

القَشِيبُ: السيفُ المَجْلُوُّ، والصَّدِئ. والجَدِيدُ، والخَلَقُ[131].

قابَ: هَرَبَ، وقَرُبَ[132].

فصل اللّام: اللِّجَبَةُ: الشّاةُ القليلُ[133] اللَّبَن، والكثيرُ اللَّبَن[134].

فصل النّون: نَصَبَ الشَّيءَ: وضَعَهُ، ورفَعَهُ[135].

فصل الواو: الوَغْبُ: الجَمَلُ الضَّعيفُ، والضَّخْمُ[136].

فصل الهاء: الهَلُوبُ: المَرأةُ المُتَقَرِّبَةُ مِن زَوْجِهَا، والمُتَجَنِّبَةُ عَنْهُ[137].

الأَهْلَب: الذَّنَبُ الّذي لَا شَعَرَ عليه،

والكَثِيرُ الشَّعَرِ[١٣٨].

باب الثّاء

فصل الألف: الأَلْوَثُ[١٣٩]: القَوِيُّ، والضّعِيفُ[١٤٠].

باب الجيم

فصل الذّال: ذأَجَ: جَرَعَ الماءَ شَديداً، أو شَرِبَهُ قليلاً قليلاً[١٤١].

فصل الفاء: الفاثِج: الناقَةُ الحامِلُ، والحائِلُ السَّمينَةُ[١٤٢].

باب الحاء

فصل الزّاء: الزَّوْحُ: تَفْريقُ الإِبِلِ، وجَمْعُها[١٤٣].

فصل السّين: السَّبْحُ: السُّكُون، والانْتِشار في الأَرْضِ[١٤٤].

فصل الشّين: الشَّحْشَحُ /٣و/ من الأَرْضِ: مَا لَا تَسيل إِلّا مِن مَطرٍ كَثيرٍ كالشَّحَاحِ، والّتي تَسِيلُ من أَدْنَى مَطرٍ[١٤٥].

فصل القاف: القُرْحانُ: مَنْ لم يَشهَدْ الحَربَ، ومَنْ مَسَّه القُرُوحُ[١٤٦].

فصل الكاف: كَثَحَ الشّيءَ: جَمَعَه، وفَرَّقَه[١٤٧].

فصل الميم: المَسْحُ: أَنْ يَخْلُق الله شَيئاً[١٤٨] مُبَارَكاً، أَو مَلْعُوناً[١٤٩].

مَصَحَ: ذَهَبَ وانْقَطَعَ، و- النّدى: رَسَخَ، أي: ثَبَتَ[١٥٠].

فصل النّون: النَّحَاحَةُ: السَّخَاءُ، والبُخْلُ[١٥١].

نَشَحَ: شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ، أو حتّى امْتَلأَ[١٥٢].

نَضَحَ: معناهُ كالسابِق، أي: شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ، أو حتّى امْتَلأَ[١٥٣].

نَيَّحَ اللهُ عَظْمَهُ: أي: شَدَّدَهُ، ورَضَّضَهُ، أي: دَقّهُ[١٥٤].

باب الخاء

فصل الصّاد: الصّارِخُ: المُغِيثُ، وَالمُسْتَغِيثُ[١٥٥].

فصل الفاء: الفَرْسَخُ: الْفُرْجَةُ، وشَيءٌ لَا فَرْجَةَ فِيهِ[١٥٦].

باب الدّال

فصل الألف: أَفِدَ، كفَرِحَ: عَجَّلَ، وأَسْرَعَ، وأَبْطَأَ[١٥٧].

أَسِدَ، كفَرِحَ: دَهِشَ /٣ظ/ من رُؤْيَتِهِ[١٥٨]، وصارَ كالأَسِدِ[١٥٩].

فصل الجيم: الجُدُّ[١٦٠]: البِئْرُ المُغْزِرَةُ، والقليلَةُ الماءِ[١٦١].

فصل السّين: سَجَدَ: خَضَعَ، وانْتَصَبَ، أي: رَفَعَ[١٦٢] وتَكَبَّرَ[١٦٣].

فصل الصّاد: صَرَدَ[١٦٤] السَّهْمُ: أخْطَأَ، ونَفَذَ حَدُّهُ[١٦٥].

الصِّمْرِدُ، كزِبْرِج: الناقةُ الغَزيرةُ اللَّبَنِ، والقَليلتُهُ[١٦٦].

الصَّماريدُ: الغَنَمُ السِّمانُ، والمَهازيلُ[١٦٧].

أصادَه: آذاهُ، وداواهُ[١٦٨].

فصل الضّاد: الضَّديدُ: المِثْلُ، والمُخالِفُ[١٦٩].

الضَّمْدُ[١٧٠]: الرَّطْبُ، واليَبيسُ[١٧١].

فصل العين: المُعَبَّدُ، كمُعَظَّمٍ: المُذَلَّلُ من الطَّريقِ وغيرِهِ، والمُكَرَّمُ[١٧٢].

أعْنَدَهُ: عارَضَهُ بالخِلافِ، وبالوِفاقِ[١٧٣].

فصل الغين: غَمِدَ البئر، كفَرِحَ: كَثُرَ ماؤُها، أو قَلَّ[١٧٤].

فصل الفاء: أفَدْتُ المالَ: اسْتَفَدْتُهُ، وأعْطَيْتُه[١٧٥].

فصل القاف: القُعْدُودُ والقُعْدُد: الأوّل: قَريبُ الآباءِ مِن الجَدِّ الأكْبَر، والثّاني: البَعيدُها مِنه[١٧٦]/ ٤و/.

قَعَدَ: جَلَسَ، وقامَ[١٧٧].

فصل الميم: المَكُودُ: النّاقَةُ الغُزْر الدّائمةُ اللَّبَنِ، والقَليلَتُهُ[١٧٨].

فصل النّون: أنْشَدَ الضالَّةَ: عَرَّفَها، واسْتَرْشَدَ عَنْها[١٧٩].

فصل الواو: وَطَدَ الشَّيْءُ: دَامَ وثَبَتَ، وسارَ[١٨٠].

فصل الهاء: الهُجُودُ: النَّومُ، وتَهَجَّدَ: اسْتَيْقَظَ[١٨١].

هَجَّدَهُ: أيْقَظَهُ، ونَوَّمَهُ[١٨٢].

الإهْمادُ: الإقامَةُ، والسُّرْعَةُ[١٨٣].

باب الذّال

فصل الحاء: الإحْناذُ: الإكْثارُ من المِزاجِ في الشَّرابِ، والإقْلالُ منه[١٨٤].

الحَذّاءُ: القَصيدةُ الّتي فيها عَيبٌ، والتي لا عَيبَ فيها[١٨٥].

فصل الخاء: الخِنْذيذُ: الفَحْلُ، والخَصِيُّ[١٨٦].

المُخاوذَةُ: المُخالَفَةُ، والمُوافَقَةُ[١٨٧].

باب الراء

فصل الألف: الأزْرُ[١٨٨]: الإحاطَةُ، والقُوَّةُ، والضَّعْفُ[١٨٩].

فصل الباء: أبْتَرَ: أعْطَى، ومَنَعَ[١٩٠].

فصل الثّاء: ثَغَرَ، كمَنَعَ: ثَلَمَ/ ٤ظ/، و- الثُّلْمَةَ: سَدَّها[١٩١].

فصل الجيم: الجَبْرُ: المَلِكُ، والعبدُ[١٩٢].

الجَعْفَرُ: النَّهْرُ الصَّغيرُ، والكبيرُ الواسِعُ[١٩٣].

حَزَوّر[١٩٤]: الغلامُ القويُّ، والرجلُ القويُّ، والضّعيفُ[١٩٥].

فصل الحاء: الْأَحْمَرُ: [ما لَوْنُهُ][١٩٦] الْحُمْرَةُ، والأبْيَضُ[١٩٧].

فصل الخاء: خَشَرَ يَخْشِرُ: ألقى[١٩٨] على المائِدَة الخُشارَة، أي: الرّديءُ، و-[الشيءَ][١٩٩]: نَفى عَنهُ خُشارَتَهُ[٢٠٠].

الخُضْرَة: الأَخْضَرُ، والأَسْودُ[٢٠١].

فصل السّين: السَّجُورُ: ما يُسْجَرُ به التَّنُّورُ، [والمَسْجُورُ][٢٠٢]: المُوقَدُ، والساكِنُ[٢٠٣].

أَسَرَّهُ: كَتَمَهُ، وأَظْهَرَهُ[٢٠٤].

السَّنْدَرِيُّ: الجَيِّدُ، والرَّدِيءُ[٢٠٥].

فصل الصّاد: الصُّفْرَةُ: الأصْفَرُ، والأسْودُ[٢٠٦].

الصِّنِّبْرُ، بكسر النّونِ المُشدّدَةِ وفَتْحِها: الرّيحُ الحارّةُ، والبارِدَةُ[٢٠٧].

فصل العين: أعْذَرَ: قَصَّرَ ولم يُبالِغْ وهو يُرِي أنّه مُبالِغٌ، وبالَغَ[٢٠٨].

العَزْرُ: اللَّوْمُ، والتّعْظيمُ[٢٠٩].

العَظِرَةُ: الناقةُ اللاقِحُ، والحائلُ[٢١٠].

فصل القاف: قَصَرَ الطَّعامُ: نَما، ونَقَصَ. وغَلا، ورَخُصَ[٢١١].

فصل الميم: المُكَعْبِرُ[٢١٢]: العَرَبِيُّ، والعَجَمِيُّ[٢١٣]/ ٥و/.

باب الزّاء

فصل الحاء: الحَوْزُ: السَّوْقُ اللَّيِّنُ، والشديدُ[٢١٤].

الحَيْزُ: السَّوْقُ الشديدُ، والرُّوَيْدُ[٢١٥].

باب السّين

فصل الرّاء: الرَّسُّ: الإِصْلاحُ، والإِفْسادُ[٢١٦].

فصل العين: عَسْعَسَ: أقْبَلَ وأدْبَرَ[٢١٧].

فصل الكاف: كَلَّسَ: حَمَلَ وجَدَّ، و- عن قِرْنِهِ: جَبُنَ وفَرَّ[٢١٨].

فصل الميم: المِيعاسُ[٢١٩]: من الأرضُ الّتي لم تُوطَأْ، والطّريقُ[٢٢٠].

فصل الواو: الوَيْسُ: الفَقْرُ، وما يُريدُه الإِنسانُ[٢٢١].

باب الشّين

فصل الجيم: الجُعْشُوشُ بالضّمّ: الطَّويلُ، والقَصيرُ[٢٢٢].

فصل الرّاء: الرِّعْشِيش بالكَسْر: الجَبانُ،

والسريعُ إلى القتالِ، وإلى المَعْروفِ[٢٢٣].

الرَّوْشُ: الأكْلُ الكَثيرُ، والأكْلُ القَليلُ[٢٢٤].

فصل الفاء: فاشَ الرجلُ: افْتَخَرَ، وتَكَبَّرَ، ورأى ما ليس عندَهُ[٢٢٥].

والفَيَّاشُ: السَّيِّدُ المِفْضَالُ، [والمُكَاثِرُ بِمَا لَيْسَ عندَه][٢٢٦].

باب الضّاد

فصل القاف: التَّقْرِيضُ: المَدْحُ، والذَّمُّ[٢٢٧].

فصل النّون: المَنْحُوضُ والنَّحيضُ: الذَّاهِبا اللَّحْمِ، أو الكثيراهُ[٢٢٨].

باب الطّاء

فصل السّين: السَّفيطُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ، ومن لا / ٥ظ/ قَدْرَ لها[٢٢٩].

سَقَطَ الحَرُّ: أقبَلَ، ونَزَلَ، و- عَنَّا: أقْلَعَ[٢٣٠].

فصل الشّين: الشَّرَط: الدُّونُ اللَّئيمُ السافِلُ جمع أشْراط، والأَشْرافُ جمع أشْراط أيضاً[٢٣١].

فصل الضاد: الضَّفْطى[٢٣٢]: السّخيّ، والشّريس من الإبل.

باب الظّاء

فصل الراء: رَعَظَهُ، كمنَعَهُ: جَعَلَ له رُعْظاً، وكَسَر رُعْظَه[٢٣٣].

التَّرْعيظُ: التَّفتيرُ، والتَّعْجيلُ[٢٣٤].

فصل اللام: اللُّمْظَةُ: النُّكْتَةُ السَّوداءُ في القَلْبِ، والنُّقْطَةُ [مِن][٢٣٥] البَياضِ فيه[٢٣٦].

باب العين

فصل الباء: البُضُوعُ[٢٣٧]: الطَّلاقُ، وعَقْدُ النِّكاحِ، وكذا بُضْع[٢٣٨].

باعَهُ: البَيعُ، والشِّرَاءِ[٢٣٩].

فصل الرّاء: الرِّعَةُ[٢٤٠] بالكسر: حُسْنُ الهَيْئَةِ، وسُوءُها[٢٤١].

فصل الشّين: الشِّسِعُ، بكسرتين: جُلُّ المالِ، وقَليلُهُ[٢٤٢].

فصل الطاء: طَلَعَ فُلانٌ عَلَيْنا، كمنَعَ ونَصَرَ: أتانَا، كاطَّلَعَ، وغابَ عَنّا[٢٤٣].

فصل الفاء: فَرَعَ[٢٤٤]، كمَنَعَ: صَعِد، ونَزَلَ[٢٤٥].

الفارِعُ: العالي الحَسَنُ الهيّئُ المُرْتَفِعُ، والمُسْتَفِلُ[٢٤٦].

المُفَزَّعُ[٢٤٧]: الشُّجاعُ، والجَبانُ[٢٤٨].

فصل القاف: أَقْرَعَهُ إلى الحَقِّ: رجَعَ، وذَلَّ، وامْتَنَعَ[٢٤٩].

قَزَعَ الظَّبْيُ قُزُوعاً، كمنَعَ: أسْرَعَ، وخَفَّ، وأبْطَأ[٢٥٠].

القُنُوعُ، بالضّمّ/ ٦و/ : السؤالُ، والتَّذَلُّلُ، والرِّضى بالقِسْم[٢٥١].

فصل اللّام: لَطَعَ اسْمَهُ: مَحاهُ، وأثْبَتَهُ[٢٥٢].

فصل الميم: الماصِعُ: الماءُ القليلُ الكَدِرُ، والبَرَّاقُ[٢٥٣].

فصل النّون: نَكّعَ حَقَّهُ عنهُ[٢٥٤]: حَبَسَهُ، وَأَعْطاهُ.

فصل الواو: أوْدَعْتُه مالاً: دَفَعْتُهُ إليهِ ليكونَ وديعَةً عِنْدَهُ، وأودَعْتُهُ أيضاً: قَبِلْتُ ما أوْدَعَنيهِ[٢٥٥].

تَوَدَّعَهُ: صانَه في مِيدَعٍ، و- فلاناً: ابْتَذَلَه في حاجَتِهِ[٢٥٦].

باب الفاء

فصل الزّاء: زَرَفَت الناقةُ: أسْرَعَتْ، و- الرجلُ: مشَى على هِينَتِه[٢٥٧].

فصل السّين: السَّدْفَةُ، ويُضَمُّ: [الظُّلْمَة][٢٥٨]، تَمِيمِيَّةٌ، والضَّوْءُ، قَيْسِيَّةٌ[٢٥٩].

المِسْنافُ: البعيرُ يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ[٢٦٠]، والذي يُقَدِّمُه.

فصل الشّين: شَفَّ: نَقَصَ، وزادَ[٢٦١].

الشَّفُّ[٢٦٢]: مَطَرٌ فيه بَرَدٌ، وشِدَّةُ حَرِّ الشَّمسِ[٢٦٣].

فصل النون: تَنَصَّفَ: خَدَمَ، و- فُلاناً: اسْتَخْدَمَهُ[٢٦٤].

فصل الهاء: الهَوْفُ، ويُضَمُّ: الريحُ الحارَّةُ، والبارِدَةُ[٢٦٥].

باب القاف

فصل الباء: بَلَقَ: فَتَحَ / ٦ظ/ البابَ كلَّه، أو[فَتْحاً] [٢٦٦] شَديداً، كأَبْلَقَه فانْبَلَقَ، وغَلَّقَهُ[٢٦٧].

فصل الدّال: دَهَمَقَ الطَّعامَ: طَيَّبَهُ ولَيَّنَهُ ورَقَّقَهُ، أو لم يُجَوِّدْهُ[٢٦٨].

فصل الرّاء: أَلْقَى أرواقَهُ: عَدا فاشْتَدَّ عَدْوُهُ، وأقامَ بالمَكانِ مُطْمَئِنّاً[٢٦٩].

أرْنَقَ الماءَ: كَدَّرَهُ، وصَفّاهُ[٢٧٠].

فصل السّين: سَبَّقَ: أي أَخَذَ السَّبَقَ، وأعْطاهُ[٢٧١].

فصل العين: العُرُوقُ[٢٧٢]: الجَبَلُ الغليظُ المُنْقادُ لا يُرْتَقَى لصُعوبَتِهِ، والجَبَلُ الصغيرُ[٢٧٣].

عَقُوق[٢٧٤]: أي حائل، وحامِل.

العَلاقَةُ: الصَّداقَةُ، والخُصُومَةُ[٢٧٥].

فصل الفاء: مَفْرُوقٌ[٢٧٦]: قَليلُ لَحْمُهُ، أو سَمينٌ.

فصل الواو: الوَرَقَة[٢٧٧]: الخَسيسُ، والكَريمُ[٢٧٨].

باب الكاف

فصل الباء: بَكَّهُ: زاحَمَهُ، ورَحِمَهُ[٢٧٩].

فصل الزّاء: زَحَكَ: دَنا، و- عنه: تَنَحّى[٢٨٠].

[فصل الهاء][٢٨١]: الهَكَوَّكُ: المكانُ الغَليظُ الصُّلْبُ، أو السَّهْلُ[٢٨٢].

الهَلُوكُ، كصَبورٍ: الفاجِرَةُ المُتَساقِطَةُ على الرِّجالِ، والحَسَنَةُ التَّبَعُّلِ لِزَوْجِها[٢٨٣].

باب اللّام

فصل الباء: الإبالَةُ[٢٨٤]: بَلِيَّةٌ على أُخْرَى / ٧و / ، وخِصْبٌ على خِصْبٍ[٢٨٥].

البَسْلُ: الحَلالُ، والحَرامُ[٢٨٦].

فصل الجيم: الجَلِيْل[٢٨٧]: الأمْرُ العَظيمُ، والهَيِّنُ الحَقيرُ[٢٨٨].

والجَلَلُ: الصَّغيرُ، والعَظيمُ[٢٨٩].

أَجَلَّ: قَوِيَ، وضَعُفَ[٢٩٠].

فصل الخاء: الخِلالُ[٢٩١]: المَهْزُولُ، والسَّمينُ[٢٩٢].

أخَلَّتِ النَّخْلَةُ: أطْلَعَتْ، وساءَ الحَمْلُ[٢٩٣].

فصل الرّاء: المُرَحَّلَةُ: إبِلٌ عليها رِحالُها، والتي وُضِعَتْ عنها رِحالُها[٢٩٤].

الرُّذالُ[٢٩٥]: الجَيِّدُ، والرَّديءُ.

فصل الزّاء: الإزْمِيل من الرِّجَالِ: الشَّديدُ، والضَّعيفُ[٢٩٦].

فصل الصّاد: الصَّلَّةُ[٢٩٧]: أرْضٌ لم تُمْطَرْ، والمَطَرَةُ الواسِعَةُ، والمُتَفَرِّقَةُ القَليلَةُ[٢٩٨].

فصل القاف: القِتْلُ: العَدوُّ والصَّديقُ[٢٩٩].

القُلَّةُ[٣٠٠]: الكُوزُ الكَبيرُ، والصَّغيرُ.

فصل الكاف: كَعْظَلَ: عَدا عَدْواً شَديداً، أو بَطيئاً[٣٠١].

الكُلّ: بمعنى الجَميع، والبَعْض[٣٠٢].

كَلَّلَ السّبع: حَمَلَ، وجَبُنَ[٣٠٣].

الكَهْدَلُ: الشّابَّةُ المُمْتَلِئَةُ السَّمينَةُ، والعَجُوزُ[٣٠٤].

فصل الميم: مَثَلَ: قامَ مُنْتَصِباً، ولَصِقَ بالأرْضِ[٣٠٥].

فصل النّون: / ٧ظ/ النَّبَلُ: عِظامُ الحِجارَةِ والمَدَرِ، وصِغارُهُما[٣٠٦].

انْتَبَلَ: ماتَ، وقَتَلَ[٣٠٧].

النَّجْلُ: الوَلَدُ، والوالِدُ[٣٠٨].

نَصَّلَهُ: جَعَلَ فيهِ نَصْلاً، وأزالَهُ عَنْهُ[٣٠٩].

نَصَلَ فيه: ثَبَتَ، وخَرَجَ[٣١٠].

النَّهْلانُ: العَطْشانُ، والرَّيّانُ، وكَذا النّاهِلُ[٣١١].

باب الميم

فصل الألف: الأُتُوْمُ: الصّغيرَةُ الفَرْجِ، والمُفاضَةُ[٣١٢].

فصل الجيم: جِعْمٌ: أكُولٌ، ولم يَشْتَهِ الطَّعامَ[٣١٣].

الجَهُومُ[٣١٤]: العاجِزُ الضَّعيفُ، والأسَدُ.

الجَعْشَم: القَصيرُ الغليظُ الشديدُ، والطويلُ الجِسمِ[٣١٥].

فصل الحاء: الحَلَمَةُ: الصَّغيرَةُ من القِرْدانِ، والضَّخْمَةُ[٣١٦]، وهذا واقعٌ في كتاب الحجّ من الكتب الفقهية[٣١٧].

الحَمِيمُ: الماءُ البارِدُ، والحارُّ[٣١٨].

الأَحَمُّ: الأبْيَضُ من كُلِّ شَيءٍ، والأسْودُ[٣١٩].

فصل الخاء: الحَذَمانُ[٣٢٠]: الإسْراعُ في المَشْيِ، والإبْطاءُ[٣٢١].

فصل الدّال/ ٨و/ : الدُّهْمَةُ[٣٢٢]: الجَديدُ من الآثارِ، والقديمُ الدارِسُ[٣٢٣].

فصل الذّال: [بِئْرٌ][٣٢٤] ذَمَّةٌ وذَميمٌ وذَميمَةٌ: قَليلَةُ الماءِ، وغَزيرتُهُ.

فصل الزّاء: الزَّعْمُ: القَولُ الحقُّ، والباطِلُ، والكَذِبُ[٣٢٥].

تَزَيّمَ: تَفَرّقَ، وانْضَمَّ بَعضُهُ إلى بَعضٍ[٣٢٦].

فصل الصّاد: الصَّريمُ: الصُّبحُ، واللّيلُ[٣٢٧].

فصل الطّاء: المُطَهَّمُ: السَّمينُ الفاحِشُ، والسَّمينُ[٣٢٨]، والنَّحيفُ الجِسمِ والدَّقيقُهُ[٣٢٩].

فصل العين: العَرْزَمّ[٣٣٠]: الصَّغيرُ الجِسْمِ، والقَويُّ الشَّديدُ.

فصل الفاء: فَغَمَهُ الطِّيبُ: سَدَّ خَيَاشِيمَهُ، و- الرّائحة: فَتَحَها[٣٣١].

فَقِمَ مالُهُ: فَني، وكَثُرَ[٣٣٢].

فصل الهاء: الهِرْشَمُّ: الحجرُ الرِّخْوُ، والجَبَلُ اللَّيِّنُ، والأرضُ الصُّلْبَةُ[٣٣٣].

باب النّون

فصل الألف: الأمينُ: المُؤتَمِنُ، والمُؤتَمَنُ[٣٣٤].

فصل الجيم: الجَونُ[٣٣٥]: الأحْمَرُ، والأبْيَضُ، والأسْوَدُ[٣٣٦].

فصل الدّال: دُونَ: الأمام، والوَراء، والفَوق[٣٣٧]. والشَّريف، والخَسِيس[٣٣٨].

مِدْيَانٌ: يُقْرِضُ كثيراً، ويَسْتَقْرِضُ

كثيراً/ ٨ظ/ [٣٣٩].

إدَّانَ: اشْتَرَى بالدَّيْنِ، وباعَ بالدَّيْنِ [٣٤٠].

فصل الرّاء: يَوْمُ أرْوَنانٍ، مُضافاً أو مُنوّناً [٣٤١]: صَعْبٌ، وسَهْلٌ [٣٤٢].

فصل الشّين: أَشْحَنَ السَّيفَ: سَلَّهُ، وأَغْمَدَهُ [٣٤٣].

الشَّنُونُ: السَّمينُ، والمَهْزُولُ [٣٤٤].

فصل العين: عَهَنَ: أقامَ، وخَرَجَ [٣٤٥].

فصل القاف: أقْرَنَ للأمْرِ: قَوِيَ عليه، و- عن الأمْرِ: ضَعُفَ [٣٤٦]. وعَجَزَ عن أمرِ ضَيْعَتِهِ، وأطاقَ أمْرَها [٣٤٧].

فصل الميم: المَخْنُ: القَصيرُ، والطّويلُ [٣٤٨].

المَعْنُ: القَصيرُ، والطَّويلُ. والكَثيرُ، والقَليلُ [٣٤٩].

الماعُونُ: ما يُمْنَعُ عن الطّالِبِ، وما لا يُمْنَعُ [٣٥٠].

مَعَنَ [٣٥١] بحَقِّهِ: ذَهَبَ بِهِ، وأقَرَّ.

باب الهاء

فصل الشّين: الشَّوْهاءُ: الجَميلَةُ [٣٥٢]، والمَشْؤُومَةَ [٣٥٣].

و- من الخَيلِ: الطّويلةُ الفَمِ، والصَّغيرتُهُ [٣٥٤].

الشَّوَهُ: طُولُ العُنُقِ، وقِصَرُها [٣٥٥].

فصل الميم: المُعَتَّهُ [٣٥٦]: العاقِلُ المُعْتَدِلُ الخَلْقِ، والمَجْنُونُ المُضْطَرِبُ [٣٥٧].

فصل النّون: النَّبَهُ: الضالَّةُ تُؤخَذُ [٣٥٨] عن غَفْلَةٍ، والشيءُ المَوْجودُ [٣٥٩].

باب الياء والواو

فصل التّاء: تَلَوتُهُ: كدَعَوْتُه، تُلُوّاً / ٩و/ كسُمُوٍّ: تَبِعْتُه، وتَرَكْتُهُ [٣٦٠].

فصل الحاء: حَجِيَ به، كَرَضِيَ: لَزِمَهُ، وعَدَا [٣٦١].

حَباهُ: أعْطاهُ، ومَنَعَهُ [٣٦٢].

فصل الرّاء: رَتاهُ: شَدّهُ، وأرْخاهُ [٣٦٣].

فصل الشّين: شَراهُ: مَلَكَه بالبَيْعِ، وباعَهُ، كاشْتَرَى فيهما [٣٦٤].

أشْكى فُلاناً: زادَهُ أذًى وشِكايَةً، وأزالَ شِكايَتَه [٣٦٥].

فصل الصّاد: صَرَّى: تَقدَّمَ، وتَأَخَّرَ، وعَلا، وسَفَلَ [٣٦٦].

فصل العين: العَنْوَةُ، اسم مصدر: القَهْرُ، والمَوَدَّةُ [٣٦٧].

فصل الغين: الغاضِيَةُ: المُظْلِمَةُ، والمُضِيئَةُ [٣٦٨].

فصل القاف: قَذَّى عَيْنَهُ: ألْقَى فيها

القَذَى، وأخْرَجَهُ مِنها[٣٦٩].

القَصِيَّةُ: الناقةُ الكريمَةُ النَّجِيبَةُ، والرَّذْلَةُ[٣٧٠].

فصل الكاف: أكْرَى: زادَ، ونَقَصَ[٣٧١].

قد تمّت هذه الرسالة على يد مؤلّفه[٣٧٢] الجاني، محمّد بن سليمان الطبيب التّنكابني، في يوم الجمعة، من العشر الأول، من الشّهر الحادي عشر، من السّنة الخامسة، من العشر الخامس، من المئة الثالثة، من الألف الثّاني[٣٧٣].

الهوامش:

١- دراسات في فقه اللغة، صبحي الصالح:٣١٣.

٢- عدّ الدكتور محمد حسين آل ياسين (٣٣) مصنفاً في الأضداد، ورتبها بحسب التاريخ، وجاء كتاب محمّد بن سليمان بن محمد التُنكابني التاسع والعشرين. رسالة الأضداد للمنشي: ٩-١٢. وذكر غيره (٢٦) مصنفاً، وجعل آخرها كتاب التُنكابني، وقال: أمّا كتابه في الأضداد فلم يصل إلينا. المعجم المفصل في الأضداد، د. أنطونيوس بطرس:١٠-٢٥.

٣- كتاب العين:٧/ ٦ باب الضاد مع الدال.

٤- المصباح المنير، الفيومي:٢/ ٣٥٩ (ضدد).

٥- المعجم المفصل في الأضداد:٨.

٦- ينظر: المزهر، السيوطي:١/ ٣٠٤، ودراسات في فقه اللغة، صبحي الصالح: ٣٠٩-٣١٠.

٧- المزهر:١/ ٢٩٢.

٨- الأضداد في كلام العرب:١/ ١.

٩- شرح أدب الكاتب، الجواليقي:١٨٢.

١٠- المصدر نفسه.

١١- المصدر نفسه.

١٢- مجالس ثعلب:١١٨.

١٣- المصدر نفسه:٣٠٦.

١٤- المصدر نفسه:٣٥٧.

١٥- معاني القرآن:٣/ ١٥٦، و٤/ ٦٩ و١٦٠، و٥/ ٢٩٢.

١٦- ذكره الزركشي في البحر المحيط في أصول الفقه: ٢/ ٤١١.

١٧- ينظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ١٨٥ و٥٤٣، والمزهر:١/ ٣١١.

١٨- تصحيح الفصيح وشرحه:٧١، المزهر:١/ ٣٠٣.

١٩- معجم الأدباء، ياقوت:٢/ ٣٥١.

٢٠- كتاب الأضداد:٢.

٢١- المخصص، ابن سيده: ٤/ ١٧٣، البحر المحيط في أصول الفقه، الزركشي: ٢/ ٤١٢.

٢٢- المخصص: ٤/ ١٧٣، البحر المحيط في أصول الفقه: ٢/ ٤١٣.

٢٣- الصاحبي:٦٠، المزهر:١/ ٣٠٥.

٢٤- كتاب الأضداد، ابن الأنباري:١١.

٢٥- المصدر نفسه:١٣.

٢٦- الأضداد في كلام العرب، أبو الطيب:٢/ ٥٨٧.

٢٧- فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب:٣٤٤.

٢٨- ينظر: فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب: ٣٤٢-٣٥٥، فقه اللغة، د. علي عبد الواحد وافي:١٤٩-١٥٢، رسالة الأضداد، للمنشي:١٣-١٩ مقدمة المحقق د.

محمد حسين آل ياسين.

٢٩- فقه اللغة، د. علي عبد الواحد وافي:١٤٩ – ١٥١.

٣٠- كتاب الأضداد، ابن الأنباري:٥٦، فصول في فقه العربية:٣٤٠.

٣١- كتاب الأضداد، الصغاني:٢٢٦/ ٤١٧.

٣٢- كتاب الأضداد، ابن الأنباري: ٤٠٥/ ٣١٨.

٣٣- فصول في فقه العربية:٣٤١.

٣٤- المصدر نفسه.

٣٥- الجمهرة:١/ ٣٤٣ (شعب).

٣٦- المزهر:١/ ٣١١.

٣٧- الأضداد في كلام العرب:١/ ١.

٣٨- المصدر نفسه:٢/ ٦٨٨.

٣٩- كتاب الأضداد: ٢٤٨.

٤٠- ينظر: قصص العلماء، التنكابني: ١١٨، هدية العارفين، البغدادي ٢ / ٣٩٢، أعيان الشيعة، محسن الأمين: ٩ / ٣٥٠، طبقات أعلام الشيعة، آقا بزرك الطهراني:١٧/ ٣٢٦- ٣٣٠، الأعلام، الزركلي: ٦/ ١٥٢، معجم المؤلفين، كحالة:١٠/ ٥٤، معجم المفسرين، عادل نويهض:٢/ ٥٣٦، معجم رجال الفكر والأدب، محمد هادي الأميني:٩٣، معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، علي رضا بلوط:٤/ ٧٥٥، موسوعة طبقات الفقهاء، جعفر سبحاني:١٤ قسم ١/ ٥٣١، معجم مؤرخي الشيعة، صائب عبد الحميد:٢/ ٢١٥.

٤١- قرأ الطبّ على المولى إسماعيل الأعرج الاصفهاني حتى غدا طبيباً ماهراً، وله حواشٍ على شرح الأسباب في الطب، ورسالة في الوباء وعلاجه، قصص العلماء، التنكابني: ١١٩- ١٢١، طبقات أعلام الشيعة:١١/ ١٢١.

٤٢- قصص العلماء: ١١٨، طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٦- ٣٢٧.

٤٣- قصص العلماء: ١٢٣، طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٧.

٤٤- الذريعة، آقا بزرك الطهراني: ١٧/ ١٠٧.

٤٥- قصص العلماء: ١٢٢.

٤٦- قصص العلماء: ١٢٢ و١٥٣، طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٧- ٣٢٨، موسوعة طبقات الفقهاء:١٤ قسم ١/ ٥٣١.

٤٧- قصص العلماء: ١٥٤-١٥٥، موسوعة طبقات الفقهاء:١٤ قسم ١/ ٥٣١.

٤٨- طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٧.

٤٩- مستدركات أعيان الشيعة، حسن الأمين:٦/ ٩، تراجم الرجال، السيد الأشكوري:١/ ٣١.

٥٠- طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٨.

٥١- الذريعة:١/ ٢٥٤.

٥٢- المصدر نفسه:٣/ ٢٩٨، و٤/ ٤١ و٦٣ و٣٢٤، طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٨.

٥٣- الذريعة:١٧/ ٢٩٢، و٢٠/ ٣١٥، و٢١/ ٢٨٥.

٥٤- قصص العلماء: ١٣٤- ١٥٣.

٥٥- ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ١٧/ ٣٢٨- ٣٣٠، والذريعة وإيضاح المكنون في مواضع كثيرة منهما.

٥٦- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٣٥/ ٤٧٧- ٤٧٩.

٥٧- قصص العلماء: ١٣٦.

٥٨- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٢٠/ ١٦١.

٥٩- المصدر نفسه:٢٠/ ١٨٦.

٦٠- أبيات مشهورة في تمييز أسماء العدد، للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي، المتوفّى (١١٤١هـ). الذريعة: ١٣/ ١٧٠، طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧.

٦١- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):١٩/ ٣٥٨.

٦٢- الذريعة:١٣/ ٣٤٢.

٦٣- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٢٠/ ١٩.

٦٤- المصدر نفسه:٢٠/ ٢٧٣.

٦٥- الذريعة: ٦/ ٢٩.

٦٦- المصدر نفسه:٤/ ٣٣.

٦٧- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٧/ ٨٤٢.

٦٨- الذريعة:٦/ ٥٦.

٦٩- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٧/ ٨٤٢.

٧٠- الذريعة:١٣/ ١٨٦.

٧١- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٤/ ٢٢٢-٢٢٣.

٧٢- الذريعة:١٤/ ٤٥.

٧٣- المصدر نفسه:١/ ٥١٨.

٧٤- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٣٠/ ٨٨٧.

٧٥- قصص العلماء: ١٣٦.

٧٦- الذريعة:١٣/ ٣٣٣.

٧٧- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):١٩/ ٩٦٩.

٧٨- لعلّها حاشية على الكتاب المتقدّم.

٧٩- الذريعة:١/ ٤٨٢.

٨٠- المصدر نفسه:١٣/ ٣٣٩.

٨١- يريد السيد الشريف الجرجاني (ت٨١٦هـ).

٨٢- الذريعة:١٠/ ٢٤٩.

٨٣- قصص العلماء: ١٣٨.

٨٤- الذريعة:٢٣/ ١٣٦.

٨٥- المصدر نفسه:١/ ٤٩٦، و٤/ ٤٠٨.

٨٦- المصدر نفسه:١٣/ ٢٢٥.

٨٧- المصدر نفسه:١٣/ ٢٦٣.

٨٨- المصدر نفسه:١٣/ ٣٤٢.

٨٩- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٢١/ ٢٥١.

٩٠- الذريعة:١١/ ١٢٨.

٩١- المصدر نفسه:٦/ ٢٠٣.

٩٢- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):١٢/ ٤٠٤.

٩٣- قصص العلماء: ١٣٩.

٩٤- الذريعة:١١/ ٩١، طبقات أعلام الشيعة: ١٧/ ٣٢٩.

٩٥- الذريعة:٢/ ٢١٤.

٩٦- يراد بالْألف اللينة غير المتحرِّكة، وقد أفرد لَهَا الفيروزآبادي بَاباً، ومن قبله الجوهريُّ، وقال في بابها: الألف على ضربين: لينة ومتحركة. فاللينة تسمى ألفاً، والمتحركة تسمى همزةً. وقد ذكرنا الهمزة، وذكرنا أيضاً ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو والياء، وهذا الباب مبنيّ على ألفات غير منقلبات من شيءٍ، فلهذا أفردناه. الصحاح: ٦/ ٢٥٤٢.

٩٧- بلغت ألفاظ الأضداد في هذه الرسالة (٢٢٦)، والذي في القاموس يبلغ (٤٢٩)، منها ما حكم عليها أنّها من الأضداد بلفظ (ضد) وعددها(٣٨١)، و(٩) بلفظ (كأنه ضدّ)، و(١) بلفظ (من الأضداد)، إلى جانب عددٍ من الألفاظ التي أورد معانيها المتعاكسة دون أن ينصّ على كونها من الأضداد منها(٣٨) تعقّبها عليه الشدياق، فيكون المجموع (٤٢٩)، وبطرح (٢٢٦) منها، يكون الحاصل(٢٠٣) تركها التنكابني من القاموس.

٩٨- قصص العلماء: ١٢٣، طبقات أعلام الشيعة:١٧/ ٣٢٧.

٩٩- ينظر: فهرست نسخه هاي خطّي كتابخانه آية الله مرعشي (فهرس مخطوطات مكتبة آية الله مرعشي): ٢٣/ ٧٣، وفهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية):٢٧/ ٤٠١.

١٠٠- في أغلب المعجمات: باب الهمزة، قال الرازي: الألف من حروف المدّ واللين، واللينة تسمّى الألف، والمتحرّكة تسمّى الهمزة، وقد يتجوّز فيها فيقال أيضاً: ألف. مختار الصحاح:١١.

١٠١- كتاب الأضداد للصغاني:٢٢٥/ ٤١٢، التكملة: ١/ ٩ (ثأثأ)، القاموس:٣٥ (ثأثأ)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٣. وورد في كتاب العين: ٨/ ٢٥٢ (ثأثأ) ولم يحكم بضدّيته.

١٠٢- كتاب الأضداد للصغاني:٢٢٦/

٤٣٢، القاموس:٣٦ (جفأ)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٣.

١٠٣- كذا ولعلها تصحيف: دارأتُهُ، كما في القاموس٤٠ (درأ)، ورسالة الأضداد للمنشي:٣٣، إذ جاء (دَارَأْتُهُ) بمعنى (دَارَيْتُهُ)، قال في القاموس: دَارَأْتُهُ: دَارَيْتُهُ، ودَافَعْتُهُ، ولاَيَنْتُهُ، ضِدٌّ. وعن الأحمر: أنّ المدارأة تهمز ولا تهمز، فيقال: دارأته ودواريته، إذا اتقيته ولاينته. الصحاح ١/ ٤٩-٥٠ (درأ)، و٦/ ٢٣٣٥ (دري). وعن أبي عبيد: والوجه ترك الهمز. غريب الحديث: ٣/ ٣٥١.

وإذا كان مراده أنّ اللفظ الأول بمعنى دافعته، والثاني بمعنى لا ينته، فلا تنطبق عليهما وحدة اللفظ لاختلاف صيغتهما (فَعَلَ وفاعَلَ). وجاء في تهذيب اللغة:١٤/ ١١١(دري): دَرَأْتُ فلاناً: دافعتُه، ودَارَيْتُه: لاَيَنْتُه. ولم يحكم بضدّيته.

١٠٤- في الأصل: أرْقَأ بينهم بينهم. مكررة، وجاء في القاموس٤٢ (رقأ) غير مهموز الأول: رَقَأَ يَرْقَأُ بَينهم رَقْأً: أَفسَدَ، وأَصلحَ، ضِدٌّ. وقوله في المصدر(رَقْأً) دليل على أنّ فعله غير مهموز، فقياس المصدر من أرقأ (إرقاء). ويقال: رَقَأَ الدمعُ، يرقأ رقْأً ورُقُوءاً: سَكَنَ، وأَرْقَأَ الله دمعه: سَكَّنَهُ. الصحاح:١/ ٥٣ (رقأ)،

١٠٥- كتاب الأضداد لابن السكيت: ١٦٣/ ٢٧٦، والصغاني:٢٢٦/ ٦٢٠، القاموس:٤٩(قرأ)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٣. وقيل: الضدان يرجعان إلى معنى عامّ هو الوقت، ثمّ تخصّص في لهجتين بمعنيين متضادّين. فالقُرْءُ عند أَهل الحجاز الطهر، وعند أَهل العراق الحيض، ويقال: القُرْءُ هو الوقت الَّذي يجوز أَن يكون فيه حَيْض، ويجوز أَن يكون فيه طُهْر. ينظر: كتاب الأضداد لأبي حاتم:٩٩/ ١٣٤، وابن الأنباري:٢٧/ ٨، وأبي الطيب:٢/ ٥٧١.

١٠٦- كتاب الأضداد للأصمعي: ٤٩/ ٧٢، وابن السكيت:٢٠١/ ٣٤٦، وأبي حاتم:١٢٩/ ١٩٠، والصغاني:٢٤٥/ ٦٦٥، القاموس:٥٤ (ناء)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٣.

وجعله أبو الطيب في باب ما تكلّمت به العرب مقلوبَ المعنى، مزالاً عن جهته، فخلط بالأضداد، قال: قال أبو حاتم: ناءَ بي الحملُ، ينوءُ نوءاً، وإنّما أنت تنوءُ به. الأضداد في كلام العرب:٢/ ٧٢٠. قال الله عزّ وجلّ: ﴿ما إنَّ مَفاتحَهُ لَتَنوءُ بالعُصْبَةِ﴾ [القصص/ ٧٦] معناه: ما إنَّ العصبة لتنوءُ بمفاتحه، فخرج مقلوباً عند وضوح المعنى. كتاب الأضداد لأبي حاتم:١٥٢/ ٢٦٨، وابن الأنباري:١٤٤/ ٨٦.

١٠٧- قال الفيروآبادي في (ورأ): الوَراءُ

مهموزٌ لا مُعْتَلٌّ، ووهِمَ الجوهري. القاموس: ٥٥، وذكر الزبيديّ أنّ الوَرَاءُ مَهمُوزٌ لتصريح سِيبويهِ بأَنّ همزَته أَصْلِيَّةٌ، ونقل عن ابن بَرِّيّ أنّ الجوهريَّ ذكره فِي المُعتلِّ، وَهَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ، قَالَ شيخُنا: فإذا كَانَ كَذَلِك فَلَا وَهَمَ. تاج العروس: ١/ ٤٨٦(ورأ).

١٠٨- كتاب الأضداد لقطرب:١٠٥/ ٨٧، والأصمعي: ٢٠/ ٢٤، وابن السكيت: ١٧٥/ ٢٩٦، وأبي حاتم:٨٢/ ١١١، وابن الأنباري: ٦٨/ ٣٤، وأبي الطيب:٢/ ٦٥٧، القاموس:٥٥ (ورأ).

وتردّد الفيروزآبادي في (وري) فقال: ضِدٌّ، أوْ لا؛ لأنّه بمعنىً، وهو ما تَوَارَى عنك. القاموس:١٣٤٢، أي: لأنّ الضدّين يرجعان إلى معنىً واحدٍ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الزجَّاج والآمِدِي فِي المُوازَنةِ. معاني القرآن:٣/ ١٥٧، الموازنة:١/ ١٨٢، تاج العروس:٤٠/ ١٩٤(وري).

١٠٩- القاموس: ٦٩(جنب)، تاج العروس: ٢/ ١٨٤(جنب).

١١٠- في الأصل: الحَشيب، تصحيف، والتصويب من اللسان: ١/ ٣١٧-٣١٨ (حشب)، والقاموس:٧٤ (حشب)، والمزهر: ١/ ٣١١، ورسالة الأضداد، للمنشي: ٣٣.

١١١- في القاموس:٧٩ (خشب)، والمزهر: ١/ ٣١١، ورسالة الأضداد، للمنشي: ٣٣، وتاج العروس:٢/ ٣٥٤ (خشب): خَشَبَهُ: خَلَطَه، وانْتَقاهُ. بدل (نقّاه).

١١٢- القاموس:٨٥ (ذرب)، تاج العروس: ٢/ ٤٣١ (ذرب).

١١٣- في القاموس:٨٦ (ذيب): الأَذْيَبُ، كالأَحْمَرِ: الماءُ الكثِيرُ، والفَزَعُ، والنَّشاطُ. ولم يحكم بضدّيته، إذ لم يتبين وجه التعاكس بين الفزع والنشاط.

١١٤- في القاموس:٨٩ (رزب) الإِرْزَبُّ، كَقِرْشَبٍّ: القَصِيرُ والكبيرُ، والغَلِيظُ الشديدُ، والضَّخْمُ. ولم يحكم بضدّيته، ولا تضادّ بين المعنيين؛ لأنّ القَصِيرُ ضدّه الطويل، والكَبيرُ ضدّه الصغير.

١١٥- كتاب الأضداد للأصمعي: ٥٩/ ١٠٣، مقاييس اللغة:٣/ ٨٥ (سقب)، كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٣/ ٥٠٥، القاموس:٩٧(سقب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٤.

١١٦- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٣/ ٥١٦، القاموس:١٠٠ (شرب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٤.

١١٧- كتاب الأضداد لقطرب: ١١٢/ ١٠٦، والأصمعي: ٧/ ٢، وابن السكيت: ١٦٦/ ٢٧٧، وأبي حاتم:١٠٨/ ١٥٠، وابن الأنباري: ٥٣/ ٢٢، وأبي الطيب: ٤٠٠،

المحكم: ١/ ٣٨١ (شعب)، كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٤/ ٥٢٣، القاموس: ١٠١ (شعب) ولم يحكم بضدّيته، وقال ابن دريد: الشَّعْبُ: الافتراقُ، والشَّعْبُ: الاجتماعُ، وليس من الأضداد، وإنّما هي لغةٌ لقومٍ. الجمهرة:١/ ٣٤٣.

١١٨- القاموس: ١٠٥(صقب)، رسالة الأضداد للمنشي: ٣٥، تاج العروس: ٣/ ١٩٨(صقب).

١١٩- كتاب الأضداد لأبي حاتم:١٣١/ ١٩٨، وابن الأنباري: ٣٧٠/ ٢٧٤، وأبي الطيب: ١/ ٤٥١، القاموس:١٠٧(ضبب)، ورسالة الأضداد للمنشي:٣٥. قال الأصمعي: أضبَّ على ما في نفسه، إذا سكت، وقال أبو زيد: أضبَّ، إذا تكلَّم. الصحاح:١/ ١٦٧(ضبب). وعليه يكون تضادّه بسبب اختلاف اللغويين في توجيه دلالة اللفظ.

١٢٠- كتاب الأضداد للأصمعي: ٥٨/ ٩٨، والصغاني: ٢٣٧/ ٥٥٦، القاموس: ١٠٩(طرب)، رسالة الأضداد للمنشي: ٣٥. وقيل: الطَّرب لَيْسَ هو الفرح ولا الحزن؛ وإِنَّما هو خِفَّة تلحق الإِنسان في وقت فرحه وحَزَنه. كتاب الأضداد، ابن الأنباري: ١٠٢-١٠٣/ ٥٧، وينظر: المحيط في اللغة:٩/ ١٦٦(طرب)، والمحكم: ٩/ ١٥٨ (طرب).

١٢١- كتاب الأضداد للأصمعي: ٥٦/ ٩٢، وابن السكيت: ٢٠٧/ ٣٦٤، وأبي حاتم:١٢٢/ ١٧٩، وابن الأنباري:٨٥/ ٤٨، وأبي الطيب:١/ ٤٥٧، شمس العلوم، الحميري: ٧/ ٤١٤٧(طلب)، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٣٧/ ٥٦١، القاموس: ١٠٩(طلب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥.

١٢٢- لسان العرب:١/ ٥٦٠ (عتب)، القاموس:١١٢ (عتب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥.

١٢٣- كتاب الأضداد للصغاني: ٣٣٨/ ٥٧٤، رسالة الأضداد للمنشي: ٣٥. وفي القاموس: ١١٢(عجب) العَجْباءُ: التي يُتَعَجَّبُ من حُسْنِها، ومن قُبْحِها، ضِدٌّ. وقال الزبيدي: قَال شَيْخُنَا: وإِذَا كَانَ مُتَعَلَّقُ التَّعَجُّبِ فِي حالَتَي الحُسْنِ والقُبْحِ واحِداً، وَهُوَ بُلُوغُ النِّهَايَةِ فِي كِلْتَا الحَالَتَيْنِ، فَقَوْلُ المُؤَلِّف وَهُوَ (ضِدٌّ) مَحَلُّ تَأَمُّل. تاج العروس:٣/ ٣٢١ (عجب).

١٢٤- عدّه في القاموس: ١١٤(عرقب) من الأضداد، ولم يتبين التضاد بين المعنيين المذكورين.

١٢٥- ضبطها بفتح العين، ويصحّ كسرها، ينظر: النهاية:٣/ ٢٠١ (عرب)، وفي القاموس: ١١٣(عرب) ورسالة الأضداد للمنشي:٣٥

الإعراب، بدل (العَرَابَة والتَّعْرِيب)، ويصحان، ففي القاموس: الإعراب: الفُحْشُ، وقَبيحُ الكَلامِ، كالتَّعْريبِ والعِرَابَةِ والاسْتِعْرابِ.

١٢٦- في القاموس ورسالة الأضداد للمنشي: عن القبيح، بدل (على القبيح).

١٢٧- القاموس:١١٨ (عنب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥، وجاء في لسان العرب:١/ ٦٣٠ (عنب) ولم يحكم بضديته، وفي تهذيب اللغة:٣/ ٧ (عنب)، والتكملة:١/ ٢٢٢ (عنب) نُسِب المعنى الأول للَّيْث، والمعنى الثاني لشَمِر في كتاب الجِبال، وعليه يكون تضادّه بسبب اختلاف اللغويين في توجيه دلالة اللفظ.

١٢٨- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٠/ ٥٩٥، القاموس:١٢٠ (غرب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥. وجاء في تهذيب اللغة:٨/ ١١٩ (غرب) ولم يحكم بضديته، وقيل: لَا ضِدّيَّةَ فِيهِ، فإِنَّ التَّغرِيبَ هُوَ الإِتْيَانُ بالنَّوعَيْن جَمِيعاً؛ والإِتيانُ بكلِّ وَاحدٍ من النَّوعَيْنِ على انفرادِه لَا يُسَمَّى تَغْرِيباً حَتَّى يَكُونَ من الأَضْدَاد. تاج العروس:٣/ ٤٧٦ (غرب).

١٢٩- كتاب الأضداد للأصمعي:٥٣/ ٨٣، وابن السكيت:٢٠٥/ ٣٥٦، وأبي حاتم: ١٤٥/ ٢٣٩،وأبي الطيب:٢/ ٥١٨،والصغاني: ٢٣٧/ ٦٠١، القاموس:١٢١(غلب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥.

١٣٠- القاموس:١٢٤ (قرضب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥.

١٣١- كتاب الأضداد لقطرب:٩١/ ٤٦، والأصمعي: ٥٩/ ١٠١، وابن الانباري: ٣٦٣/ ٢٦٠،وأبي الطيب:٢/ ٥٨٨،والصغاني: ٢٤٢/ ٦٢٦، القاموس:١٢٥(قشب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٥.

١٣٢- القاموس: ١٢٨(قوب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٦، وورد في تهذيب اللغة ٩/ ٢٦٢(قوب)، والتكملة:١/ ٢٤٨ (قوب)، ولسان العرب:١/ ٦٩٣ (قوب)، ولم يحكموا بضدّيته.

١٣٣- كذا، ويقتضي أن يكون (الشاة القليلة اللّبن، والكثيرة اللّبن)، كما يأتي في باب الدال فصل الصاد، قوله: (الصِّمْرِد كزِبْرِج: الناقة الغزيرة اللبن والقليلته).

١٣٤- لسان العرب:١/ ٧٣٦ (لجب) واحتمل أَن تكونَ من الأَضداد، القاموس: ١٣٣ (لجب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٦.

١٣٥- القاموس:١٣٨(نصب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٦، وجاء في لسان العرب:١/ ٧٦٠ (نصب) ولم يحكم بضديته.

١٣٦- القاموس:١٤٢ (وغب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٦. وورد في لسان

العرب:١/ ٨٠٠ (وغب)، ولم يحكم بضدّيته. وقال في تاج العروس:٤/ ٣٥٤ (وغب): قَالَ شيخُنَا: لَا مُنافاةَ بينَ الضَّعِيف من بني آدَمَ والجَمَلِ الضَّخْم حتّى يُعَدَّ مِثلُهُ ضِدّاً، فتأَمَّل.

١٣٧- المحكم: ٤/ ٣٢٢ (هلب)، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٨/ ٧٠٠، القاموس: ١٤٤(هلب)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٦.

١٣٨- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٨/ ٦٩٩، القاموس:١٤٥(هلب)، تاج العروس: ٤/ ٤٠١-٤٠٢ (هلب).

١٣٩- كذا، وليس هذا موضعه، بل يقتضي أن يكون في فصل اللّام من هذا الباب، يقال: لَوِثَ لَوَثًا، والْتاثَ، وهو أَلْوَثُ. المحكم:١٠/ ٢١٣ (لوث).

١٤٠- القاموس: ١٧٦(لوث)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٦، تاج العروس:٥/ ٣٤٨ (لوث). وفيها جميعاً: الأَلْوَثُ: المُسْتَرْخِي، والقَوِيُّ.

١٤١- القاموس: ١٩٠(ذأج)، تاج العروس: ٥/ ٥٨٣ (ذأج). وجاء في التكملة:١/ ٤٣٦ (ذأج)، واللسان:٢/ ٢٧٨ (ذأج)، ولم يحكما بضدّيته.

١٤٢- القاموس: ٢٠٠(فثج)، تاج العروس: ٦/ ١٣٦ (فثج). وجاء في اللسان:٢/ ٣٣٨ (فثج)، ولم يحكم بضدّيته.

١٤٣- القاموس:٢٢٢ (زوح)، رسالة الأضداد للمنشي: ٣٧، تاج العروس: ٦/ ٤٤٢ (زوح). وجاء في تهذيب اللغة: ٥/ ١١٧(زوح)، والتكملة:٢/ ٣٩ (زوح)، واللسان:٢/ ٤٧٠ (زوح)، ولم يحكموا بضدّيته.

١٤٤- اللسان:٢/ ٤٧٤ (سبح) وقال: كأَنه ضِدٌّ، القاموس:٢٢٣ (سبح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧.

١٤٥- القاموس:٢٢٦ (شحح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧، تاج العروس:٦/ ٥٠٠ (شحح). وجاء في اللسان:٢/ ٤٩٦ (شحح)، ولم يحكم بضدّيته.

١٤٦- تهذيب اللغة:٤/ ٢٦ (قرح)، واللسان: ٢/ ٥٥٩ (قرح)، وفيها: قَالَ بَعْضُهُمُ القُرْحانُ مِنَ الأَضداد، القاموس:٢٣٥ (قرح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧، تاج العروس:٧/ ٤٧ (قرح).

١٤٧- اللسان:٢/ ٥٦٩ (كثح)، القاموس: ٢٣٧ (كثح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧ وفيها (كسح).

١٤٨- في القاموس والتاج: الشيءَ.

١٤٩- القاموس:٢٤١ (مسح)، تاج العروس: ٧/ ١٢١ (مسح). وجاء في تهذيب اللغة:٤/ ٢٠٢ (مسح)، والتكملة:

٢/ ١٠٥(مسح)، ولم يحكما بضدّيته.

١٥٠- تهذيب اللغة: ٤/ ١٦١(مصح)، والمحكم: ٣/ ١٧٤(مصح)، ولم يحكما بضديته. وفي القاموس:٢٤٢(مصح) مَصَحَ: ذَهَبَ، وانْقَطَعَ، و- الثدْيُ: رَشَحَ، ضِدٌّ. واحتمل الزبيديّ أنّ: (الثّدْي) مصحّف عن (النَّدى) أو (الثّرى)، (ورَشَحَ) مصحّف عن (رَسَخَ)، استناداً إلى بعض أصول القاموس واللسان وَغَيره من الأُمَّات. تاج العروس: ٧/ ١٣٤(مصح).

١٥١- كتاب الأضداد لقطرب:١٢٠/ ١٢٥، وأبي حاتم: ١٤٩/ ٢٥٣، وابن الأنباري: ٣٩٣/ ٣٠١، وأبي الطيب اللغوي:٢/ ٦٥٠، وفيه: رجل نحيح إذا كان بخيلاً، وإذا كان سخياً، والصغاني:٢٤٥/ ٦٧٠، القاموس:٢٤٤(نحح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧.

١٥٢- القاموس:٢٤٤ (نشح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧، تاج العروس: ٧/ ١٧٢-١٧٣(نشح). وقال ابن فارس: مُخْتَلَفٌ فِي تَفْسِيرِهِ عَلَى التَّضَادِّ. مقاييس اللغة:٥/ ٤٢٩(نشح).

١٥٣- المحكم:٣/ ١٣٢(نضح)، لسان العرب: ٢/ ٦٢٠(نضح)، القاموس: ٢٤٥ (نضح).

١٥٤- التكملة: ٢/ ١٢٢(نيح)، القاموس: ٢٤٦ (نيح)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧.

١٥٥- كتاب الأضداد لقطرب:١٣٨/ ١٦٦، والأصمعي: ٥٣/ ٨٤، وابن السكيت: ٢٠٨/ ٣٦٨، وأبي حاتم: ١٠٥/ ١٤٦، وفيه: الصريخ، وابن الأنباري:٨٠/ ٤٣، وأبي الطيب:١/ ٤٢٩، وفيه: قال أبو حاتم: الصريخ: المغيث والمستغيث، ولم يعرف الصارخ إلّا بمعنى المستغيث، والصغاني: ٢٣٧/ ٥٣٦، القاموس:٢٥٤-٢٥٥ (صرخ)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٧.

وقيل: أصلهما من بابٍ واحدٍ، والمعنى الجامع لهما الصّراخ، ثمَّ تداخل الاثنان على جهة الاتساع، قال ابن الأنباري: الصارخ المغيث، والصارخ المستغيث سمِّيا بذلك؛ لأَنّ المغيث يصرُخُ بالإِغاثة، والمستغيثَ يصرُخ بالاستغاثة. كتاب الأضداد:٨-٩.

١٥٦- اللسان:٣/ ٤٤ (فرسخ)، وقال: كأَنه عَلَى السَّلْبِ، القاموس:٢٥٧ (فرسخ) وقال: كأَنَّه ضِدٌّ، تاج العروس: ٧/ ٣١٧ (فرسخ).

١٥٧- التكملة:٢/ ١٩١(أفد)، وقال: كأنّه من الأَضْداد، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٢٣/ ٣٧٦، القاموس:٢٦٥ (أفد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٨، وجاء في اللسان:٣/ ٧٤ (أفد) ولم يحكم بضدّيته.

١٥٨- أي الأَسَد، من الخَوْف. تاج العروس:٧/ ٣٨٤ (أسد).

١٥٩- كتاب الأضداد لقطرب:١٤٢/ ٨٠، وأبي حاتم:١٢٩/ ١٩٢، وابن الأنباري: ٣٢٣/ ٢١٤، وأبي الطيب:١/ ١٦، والصغاني: ٢٢٣/ ٣٧٥، القاموس:٢٦٥ (أسد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٨.

١٦٠- في الأصل: الجُدّة، والتصويب من المصادر، وينظر: المحكم:٧/ ١٨٥ (جدد)، واللسان:٣/ ١١٠ (جدد).

١٦١- كتاب الأضداد لقطرب:١٤٩/ ٢٠٢، وابن الأنباري:٢٠٦/ ١٣١، وأبي الطيب: ١/ ١٧٤، والصغاني: ٢٢٦/ ٤١٩، القاموس: ٢٧١ (جدد).

١٦٢- أي: رَفَعَ رَأْسَهُ.

١٦٣- كتاب الأضداد للأصمعي:٤٣/ ٥٧، وابن السكيت: ١٩٦/ ٣٣١، وابن الأنباري: ٢٩٤/ ١٩٥، وأبي الطيب: ١/ ٣٧٨، والصغاني: ٢٣٢/ ٤٩٧، القاموس:٢٨٧ (سجد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٨. قال الزبيدي: قال شَيخنَا: وَقد يُقَال لَا ضِدِّيَّة بَين الخُضوع والانتصاب، كَمَا لَا يَخْفَى. تاج العروس:٨/ ١٧٢ (سجد). قال الشدياق: الخضوع لا ينافي الانتصاب، فإنّهم فسّروه بالذلّ، فربما يخضع الإنسان وهو منتصب، على أنّ سجد بمعنى انتصب لغة طيّىء لم تحفظ لغير الليث كما في اللسان. الجاسوس: ٢٩٩. وينظر: اللسان:٣/ ٢٠٤ (سجد).

١٦٤- في القاموس:٢٩٣ (صرد) بكسر العين، وجاء في اللغة: صَرِدَ يصرَد صَرَداً، إذا أَصَابَهُ البرد، وصَرَدَ السهمُ يصرَد صُروداً، إذا نَفَذَ من الرميّة. ينظر: الجمهرة: ٢/ ٦٣٠(صرد)، ومقاييس اللغة:٣/ ٣٤٩ (صرد)، وكتاب الأفعال، لابن القطاع:٢/ ٢٣٠ (صرد).

١٦٥- كتاب الأضداد للأصمعي:٦٠/ ١٠٤، وابن الأنباري: ٢٦٥/ ١٦٤، وأبي الطيب:١/ ٤٣٨، والصغاني: ٢٣٥/ ٥٣٧، رسالة الأضداد للمنشي:٣٨.

١٦٦- التكملة: ٢/ ٢٧٠ (صمرد) قال: وهو من الأَضداد، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٣٦/ ٥٤٤، القاموس: ٢٩٤ (صمرد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩، تاج العروس: ٨/ ٢٩٨(صمرد). وجاء في تهذيب اللغة:١٢/ ١٨٩ (صمرد)، واللسان:٣/ ٢٥٩ (صمرد)، ولم يحكما بضدّيته.

١٦٧- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٦/ ٥٤٤، القاموس:٢٩٤ (صمرد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٨، تاج العروس: ٨/ ٢٩٨ (صمرد). وجاء في اللسان:٣/ ٢٥٩ (صمرد)، ولم يحكم بضدّيته.

١٦٨- القاموس: ٢٩٥ (صيد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩، تاج العروس: ٨/ ٣٠٧ (صيد). والصَّيَدُ: داءٌ يُصيبُ الإِبِل. والتضادّ غير ظاهر بين آذاه وداواه؛ لأنّ الأقرب أن يكون: آذاه ونفعه، أو أسقمه وداواه.

١٦٩- كتاب الأضداد لقطرب:١١٣/ ١٠٩، وأبي الطيب:١/ ٤٤٩،والصغاني:٢٣٦/ ٥٤٨. وفي القاموس:٢٩٥(ضدد): الضِّدُّ، بالكسر، والضَّديدُ: المِثْلُ، والمُخالِفُ، ضِدٌّ.

١٧٠- ضبطه في الأصل بفتح الميم (الضَّمَد)، والتصويب من مصادر التخريج، وفي النهاية:٣/ ٩٩ (ضمد): الضَّمْد بِالسُّكُونِ: رَطْبُ الشَّجَرِ ويابسُهُ.

١٧١- القاموس: ٢٩٥ (ضمد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩. والضَّمْدُ: رَطْبُ الشَّجَرِ ويابِسُه وقَدِيْمُه وحَدِيْثُه؛ وذلك إذا اخْتَلَطَ بَعْضُه ببَعْضٍ. المحيط في اللغة:٧/ ٤٦٠ (ضمد)، وتهذيب اللغة:١٢:٧ (ضمد). فهو يطلق على الرطب واليابس اذا اجتمعا.

١٧٢- كتاب الأضداد لابن السكيت: ٢٠٩/ ٣٦٩، وأبي حاتم:١٣٧/ ٢٢١، وابن الأنباري:٣٤/ ١٢، والصغاني:٢٣٨/ ٥٧٢، القاموس:٢٩٧ (عبد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩.

١٧٣- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٩/ ٥٩٠، القاموس:٣٠٢ (عند)، وجاء في تهذيب اللغة:٢/ ١٣٢ (عند)، والتكملة:٢/ ٢٩٩ (عند)، واللسان:٣/ ٣٠٨ (عند) ولم يحكموا بضدّيته. ويبدو أنّ المعارضة معنىً جامع في الحالين.

١٧٤- القاموس:٣٠٤ (غمد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩. وجاء في تهذيب اللغة:٨/ ٩٥ (غمد)، والتكملة: ٢/ ٣٠٥ (غمد)، واللسان:٣/ ٣٢٦ (غمد) ولم يحكموا بضدّيته. وفي التهذيب والتكملة ما يشير إلى أنّ التضادّ بسبب اختلاف الأصمعي وأبي عبيدة في توجيه دلالة اللفظ إلى معنيين متعاكسين.

١٧٥- كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:٢/ ٥٣٧، القاموس:٣٠٨ (فيد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩. وجاء في تهذيب اللغة:١٤/ ١٣٨ (فيد)، والصحاح:٢/ ٥٢١(فيد)، واللسان:٣/ ٣٤١ (فيد) ولم يحكموا بضدّيته.

١٧٦- تهذيب اللغة: ١/ ١٣٨(قعد)، التكملة:٢/ ٣٢٢ (قعد)، القاموس:٣١١ (قعد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩. وإذا كان مراده بقوله: الأوّل والثاني (القُعْدُودُ، والقُعْدُد)، فلا تنطبق عليهما وحدة اللفظ؛ لاختلاف صيغتهما، وإذا كان المراد المعنى الأول والثاني لكلِّ واحدٍ من اللفظين فقد ورد

(القُعْدُد) للمعنى وضدّه، أمّا القُعْدُود فهو مرادفٌ له، يقال: رجل قُعْدُدٌ وقُعْدَدٌ وقُعْدُودٌ. الأضداد في كلام العرب:٢/ ٥٦٨.

١٧٧- كتاب الأضداد، لقطرب:١٣٩/ ١٧١، وأبي حاتم: ١٣٥/ ٢١٢ و١٥٠/ ٢٦١، وابن الأنباري:٢٤٧/ ١٥١، وأبي الطيب اللغوي:٢/ ٥٨٢، والصغاني:٢٤٢/ ٦٣٠، والقاموس:٣١١ (قعد). بيد أنّ أغلب أمثلته في القيام هي ضربٌ من المجاز والاتّساع، وعن أبي عبيدة: أنّ قعد من الأضداد، يكون في معنى الجلوس والقيام، وإنّما ذلك منقولٌ عن أصله، فلا تضادّ بين الكلمتين؛ لأنّهم يقولون: قعد على الملك فلان، إذا تولّاه، ولو قالوا: قام بالملك في هذا الموضع لاحتمل. كتاب اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي:٥٥٤.

١٧٨- في القاموس:٣٢٠ (مكد): المَكُودُ: النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الغُزرِ، والقَلِيلَةُ اللَّبَنِ، ضِدٌّ، أو هذهِ مِنْ أغالِيطِ اللَّيْثِ. وعن اللَّيْث: مَكَدَت الناقَةُ، إذا نَقَصَ لَبَنُهَا، وأَنشد: حَتَّى الجِلَادُ دَرُّهُنَّ مَاكِدُ، وأنكره أبو منصور، وقال: ظنّ الليثُ أنّ (ماكد) في قول الشاعرِ بِمَعْنى ناقِص، وَهُوَ غَلَطٌ. وذكر أنّ معنى ماكِد دائمٌ. تهذيب اللغة:١٠/ ٧٧ (مكد)، اللسان:٣/ ٤٠٩ (مكد)، تاج العروس: ٩/ ١٨٦ (مكد).

١٧٩- القاموس:٣٢٢ (نشد)، تاج العروس: ٩/ ٢٢٠ (نشد). وجاء في اللسان:٣/ ٤٢١ (نشد) ولم يحكم بضدّيته.

١٨٠- القاموس: ٣٢٦ (وطد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩. وجاء في اللسان: ٣/ ٤٦١ (وطد) ولم يحكم بضدّيته.

١٨١- كتاب الأضداد للأصمعي:٤٠/ ٥٢، وابن السكيت:١٩٤/ ٣٢٦، وأبي حاتم:١٢٣/ ١٨٢، وابن الأنباري: ٥٠/ ٢٠، وأبي الطيب:٢/ ٦٧٨، والصغاني: ٢٤٧/ ٦٩٤، القاموس: ٣٢٧ (هجد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩.

١٨٢- كتاب الأضداد للصغاني: ٢٤٧/ ٦٩٥، القاموس: ٣٢٨ (هجد)، تاج العروس:٩/ ٣٣٥ (هجد).

١٨٣- كتاب الأضداد لقطرب:٧٩/ ٧، والأصمعي: ٢٨/ ٣٥، وابن السكيت: ١٨٣/ ٣٠٧، وأبي حاتم: ١١٨/ ١٧٢، وابن الأنباري: ١٧٢/ ١٠٧، شمس العلوم، الحميري: ١٠/ ٦٩٨٦ (همد)، والمحكم: ٤/ ٢٧٣(همد)، القاموس: ٣٢٨ (همد)، رسالة الأضداد للمنشي:٣٩.

١٨٤- في القاموس:٣٣٢ (حنذ): الإِحْنَاذُ: الإِكْثارُ من المِزاجِ في الشَّرابِ، وقيلَ: الإِقْلالُ منه، ضِدٌّ. قوله: (وقيل) دليل على أنّه من الأضداد على قول أحد العلماء، وفي التكملة:

قال ابْنُ الأَعْرَابِيّ: شَرَابٌ مُحَنَّذٌ، إذا كَثُر مِزَاجُه. وهذا ضِدّ ما قَاله الفَرّاءُ: إنّ الإحْنَاذ الإقْلالُ مِن المِزَاج. التكملة:٢/ ٣٧٥ (حنذ).

١٨٥- في القاموس: ٣٣٢ (حذذ): الحَذَّاءُ: قَصيدَةٌ فيها الحَذَذُ، والقَصيدَةُ السائرَةُ التي لا عَيْبَ فيها، ضِدٌّ. والحَذَذُ: سُقوطُ وَتِدٍ مَجْموعٍ من البَحْرِ الكامِلِ، من عَجُزِ (مُتَفاعِلُنْ) فَيَبْقَى (مُتَفا)، فَيُنْقَلُ إلى (فَعِلُنْ)، ونحو ذلك في رسالة الأضداد للمنشي:٤٠.

١٨٦- كتاب الأضداد لقطرب:١٤٤/ ١٨٨، المحيط في اللغة:٤/ ٣١٩(خنذ)، كتاب الأضداد لابن الأنباري:٥٨/ ٢٧، معجم ديوان الأدب:٢/ ٧٧، كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:١/ ٢٣٢، شمس العلوم، الحميري:٣/ ١٩٣٥(خنذ)، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٢٩/ ٤٥٧، القاموس: ٣٣٣ (خنذ)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠.

قال أبو حاتم: قال أبو عبيدة: الخِنْذيذ من الخيل: الفَحْلُ، والخَصِيُّ، وغلط إنّما الخِنْذيذ الفائقُ من الخيل ومن كلّ شيءٍ. كتاب الأضداد:٨٧/ ١١٥، وذكر ابن الأعرابي أنّ كلّ ضخمٍ من الخَيل وغيرِه خِنْذِيذٌ خَصِيّاً كَانَ أَو غيرَ خَصِيٍّ، فيخرج من حدّ الأضداد. ينظر: تهذيب اللغة:١/ ١٧١ (خنذ)، الصحاح:٢/ ٥٦٤ (خنذ).

١٨٧- كتاب الأضداد للصغاني:٢٢٩/ ٤٥٩، القاموس: ٣٣٣ (خوذ)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠.

١٨٨- ضبطه في الأصل بفتح الزّاي، وهو بفتحٍ فسكون، ينظر: المحيط في اللغة: ٩/ ٨٥(أزر)، ومقاييس اللغة:١/ ١٠٢(أزر)، ومصادر التخريج.

١٨٩- كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:١/ ٣١، والصغاني: ٢٢٣/ ٣٧٤، القاموس: ٣٤٢ (أزر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠.

١٩٠- كتاب الأضداد للصغاني:٢٢٣/ ٣٨٧، القاموس:٣٤٥ (بتر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠. وجاء في تهذيب اللغة:١٤/ ١٩٧ (بتر)، والتكملة:٢/ ٤٠٩ (بتر)، واللسان:٤/ ٣٩ (بتر)، ولم يذكُروا الضدّية.

١٩١- القاموس:٣٥٩ (ثغر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠، تاج العروس:١٠/ ٣٢٢-٣٢٣ (ثغر).

() القاموس: ٣٥٩ (ثغر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠، تاج العروس:١٠/ ٣٢٢-٣٢٣ (ثغر).

١٩٢- كتاب الأضداد لابن الأنباري: ٣٩٤/ ٣٠٣، والصغاني: ٢٢٦/ ٤١٨، القاموس:٣٦٠ (جبر)، رسالة الأضداد

للمنشي:٤٠.

١٩٣- كتاب الأضداد للصغاني:٢٢٦/ ٤٢٢، القاموس:٣٦٦ (جعفر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠. في تاج العروس: الجَعْفَرُ: النَّهْر عامَّةً، وَقيل: هُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ، وقيل: هُوَ النَّهْرُ الكَبِيرُ الوَاسعُ (ضِدٌّ)، أَي: بِاعْتِبَار الوصفِ، كَمَا قَالَه شيخُنا. تاج العروس:١٠/ ٤٥٥ (جعفر).

١٩٤- جاء هذا اللفظ في الأصل مصحّفاً بالجيم بدل الحاء (جَزَوّر)، والتصويب من مصادر التخريج، وجعله المؤلف في فصل الجيم، ويقتضي وضعه في فصل الحاء قبل لفظ (الْأَحْمَرُ).

١٩٥- كتاب الأضداد للأصمعي:٢٠/ ٢٣، وابن السكيت:١٧٥/ ٢٩٥، وأبي حاتم:٨٨/ ١١٩، وابن الأنباري:٢١٧/ ١٣٧، وأبي الطيب:١/ ١٨٦، والصغاني: ٢٢٧/ ٤٣٧، القاموس: ٣٧٥ (حزور)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠.

١٩٦- من القاموس ورسالة الأضداد للمنشي لاقتضاء السياق.

١٩٧- كتاب الأضداد للصغاني: ٢٢٨/ ٤٤٣، القاموس:٣٧٨ (حمر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠. وفي الأصل: والبيض، والتصويب من المصادر، وعدّه ابن الأنباري ممَّا يُشبه الأَضداد، وقال: يقال: رجل أَحمر، إذا كان أَبيض، قالَ أَبو عمرو بن العلاء: أَكثر ما تقول العرب في الناس: أَسود وأَحمر، وهو أَكثر من قولهم أَسود وأَبيض. كتاب الأضداد:٣٤٦/ ٢٣١.

١٩٨- في القاموس ورسالة الأضداد للمنشي: أبقى.

١٩٩- من القاموس لاقتضاء السياق.

٢٠٠- القاموس:٣٨٥ (خشر) وفيه: (نَقَّى) بدل (نفى)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٠. وجاء في اللسان:٤/ ٢٣٩ (خشر)، ولم يحكم بضدّيته.

٢٠١- كتاب الأضداد لأبي الطيب:١/ ٢٢٩، والصغاني: ٢٢٨/ ٤٥٢، القاموس:٣٨٥ (خضر). وعدّه ابن الأنباري ممَّا يُشبه الأَضداد، وقال: أَخضر للأَخضر، وأَخضر للأَسود... وقد كان بعض اللُّغَوِيِّين يقول: الأَخضر ليس من حروف الأَضْداد، وإِن ذهب به إِلى معنى السَّواد؛ لأَنَّ الشَّيء إِذا ما اشتدَّت خُضْرته رُئِي أَسود. كتاب الأضداد: ٣٤٧/ ٢٣٢.

٢٠٢- من القاموس لاقتضاء السياق.

٢٠٣- القاموس:٤٠٤ (سجر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١. وجاء المسجور من ألفاظ التضاد بمعنى المملوء والفارغ، ينظر: كتاب الأضداد للأصمعي:١٠/ ٧، وأبي

حاتم:١٢٦/ ١٨٦، وأبي الطيب:١/ ٣٦٠، والصغاني: ٢٣٢/ ٤٩٨.

٢٠٤- كتاب الأضداد للأصمعي:٢١/ ٢٧، وابن السكيت: ١٧٦/ ٢٩٩، وأبي حاتم: ١١٤/ ١٦٨، ابن الأنباري:٤٥/ ١٨، وأبي الطيب:١/ ٣٥٣، والصغاني: ٢٣٢/ ٥٠٢، القاموس:٤٠٦ (سرر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١.

٢٠٥- المحكم: ٨/ ٦٤٨ (سندر)، القاموس: ٤١١ (سندر)، تاج العروس:١٢/ ٩١ (سندر).

٢٠٦- كتاب الأضداد لقطرب:١٤٧/ ١٩٣، وأبي حاتم: ١٠٢/ ١٣٩، وأبي الطيب: ١/ ٤٢٤، القاموس:٤٢٥ (صفر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١. وذكر في تهذيب اللغة:١٢/ ١٢٠ (صفر)، والمحكم:٨/ ٣٠٥ (صفر)، ولم يحكما بضدّيته. وعدّه ابن الأنباري ممَّا يُشبه الأَضداد، وقال: الأَصفر، يقع على الأَصفر، وربما أَوقعته العرب على الأَسود. كتاب الأضداد:١٦٠/ ٩٧.

٢٠٧- المحكم:٨/ ٣٩٩ (صنبر)، اللسان: ٤/ ٤٧٠ (صنبر)، القاموس:٤٢٧ (صنبر)، تاج العروس:١٢/ ٣٥٥ (صنبر).

٢٠٨- كتاب الأضداد لابن الأنباري: ٣٢١/ ٢١٢، القاموس:٤٣٧ (عذر) وقال: كأنه ضِدٌ، رسالة الأضداد للمنشي:٤١، تاج العروس:١٢/ ٩١ (عذر).

٢٠٩- كتاب الأضداد لقطرب:٩٠/ ٤٢، وابن الأنباري: ١٤٧/ ٨٨-٨٩، والصغاني: ٢٣٨-٢٣٩/ ٥٨٠-٥٨١، القاموس:٤٣٩ (عزر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١.

٢١٠- المحيط في اللغة:١/ ٤٥٢ (عظر)، التكملة:٣/ ١٢٠(عظر)، القاموس:٤٤٢ (عظر).

٢١١- المحكم: ٦/ ١٩٧(قصر)، القاموس: ٤٦٣ (قصر)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١.

٢١٢- جاء في الأصل مصحّفاً (المُعَكْبِر)، وجعله في فصل الميم، ويقتضي أن يكون في فصل الكاف، والتصويب من القاموس والتاج.

٢١٣- القاموس:٤٧٠ (كعبر)، تاج العروس: ١٤/ ٤٩ (كعبر).

٢١٤- القاموس:٥٠٩ (حوز)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١ تاج العروس:١٥/ ١٢٠ (حوز)، وجاء في اللسان:٥/ ٣٣٩ (حوز) ولم يحكم بضديته.

٢١٥- القاموس:٥١٠ (حيز)، تاج العروس: ١٥/ ١٢٩ (حيز) وقال: لغةٌ فِي الحَوْز، وَقد تقدّم.

٢١٦- كتاب الأضداد لأبي حاتم:١٤٨/ ٢٥١،

وابن الأنباري: ٣٨٣/ ٢٩٥، وأبي الطيب:١/ ٣١٩، مقاييس اللغة:٢/ ٣٧٣ (رسس)، الصحاح:٣/ ٩٣٤ (رسس)، وكتاب الأضداد للصغاني:٢٣٠/ ٤٧٩، القاموس:٥٤٩ (رسس)، رسالة الأضداد للمنشي:٤١.

٢١٧- كتاب الأضداد لقطرب: ١٢٢/ ١٣١، والأصمعي:٧/ ٣، وابن السكيت:١٦٧/ ٢٧٨، وأبي حاتم:٩٧/ ١٣١، وأبي الطيب:٢/ ٤٨٨، والصغاني:٢٣٩/ ٥٨٣، رسالة الأضداد للمنشي:٤٢.

وفي القاموس:٥٥٨ (عسس): عَسْعَسَ الليلُ: أقبَلَ ظَلامُهُ، أو أدبَرَ. ولم يعدّه من الأضداد. قال الزجّاج: يقال: عَسْعَسَ الليل إذَا أَقْبَلَ، وعَسْعَسَ إذا أَدْبَرَ، والمَعْنَيَانِ يرجعان إلى شيءٍ وَاحِدٍ، وهو ابتداء الظلام في أوله، وإدباره في آخره. معاني القرآن:٥/ ٢٩٢.

٢١٨- القاموس:٥٧١ (كلس)، تاج العروس: ١٦/ ٤٤٩ (كلس)، التكملة:٣/ ٤٢١ (كلس)، ولم يحكم بضدّيته. ولم يتحقق شرط اتحاد الكلمة بين (كلس) و(كلس عن)، ويبدو أنّ المعنى وضدّه كانا بسبب اختلاف كلمة اللغويين، قال الأصمعيّ: كَلَّسَ على القومِ إذا حمَل، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَم: كَلَّسَ فلانٌ عَن قِرْنِهِ إذا جَبُنَ وفرّ، وصَوَّبَ الأزهريّ ما قاله الأصمعيّ. ينظر: تهذيب اللغة:١٠/ ٣٧-٣٨ (كلس).

٢١٩- وَهِمَ في موضع هذا اللفظ، فجعله في فصل الميم من هذا الباب، ويقتضي وضعه في فصل الواو؛ لأنّه مشتق من (وعس)، تنظر: مصار التخريج.

٢٢٠- القاموس:٥٨٠ (وعس) قال: كأَنَّهُ ضِدٌّ، رسالة الأضداد للمنشي:٤٢، تاج العروس: ١٧/ ١٥(وعس)، وجاء في تهذيب اللغة: ٣/ ٥٧ (وعس)، ولم يحكم بضدّيته.

٢٢١- القاموس: ٥٨٠ (ويس)، تاج العروس:١٧/ ٢٣ (ويس). ولم يتحقّق التّضاد بين المعنيين، فالفَقْرُ يُعاكسه الغنى، وما يُريدُه الإنسانُ، يُعاكسه ما لا يُريدُه. وقيل: لَقِيَ فُلَانٌ وَيْساً أَي مَا يُرِيدُ، أو لقي مَا لَا يُرِيدُ. المحكم:٨/ ٦٤٣ (ويس)، اللسان:٦/ ٢٥٩ (ويس).

٢٢٢- القاموس:٥٨٧ (جعش)، تاج العروس:١٧/ ١٠٩ (جعش). وجاء في اللسان:٦/ ٢٧٥ (جعش) ولم يحكم بضديته.

٢٢٣- القاموس:٥٩٥ (رعش)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٢، تاج العروس: ١٧/ ٢١٥ (رعش). وجاء في اللسان:٦/ ٣٠٤ (رعش) ولم يحكم بضدّيته.

٢٢٤- القاموس: ٥٩٥ (روش)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٢. وتعقّبه الزبيدي

صاحب القاموس، قال: هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنّف، فإنّ الذي نقله ثعلب عن ابن الأعرابي: أنّ الرّوش الأكل الكثير، والورش الأكل القليل، فهو ذكر الروش ومقلوبه فلينتبه لذلك. تاج العروس:١٧/ ٢٢٤ (روش)، و١٧/ ٤٤٨ (ورش)، وينظر: تهذيب اللغة:١١/ ٢٨٠ (روش).

٢٢٥- القاموس:٦٠١ (فيش)، تاج العروس: ١٧/ ٣١٩ (فيش) ولم يحكما بضدّيته، فهي مستبعدة لعدم ظهور التضاد.

٢٢٦- القاموس:٦٠١ (فيش)، تاج العروس:١٧/ ٣٢١ (فيش) وما بين معقوفين منهما لاقتضاء السياق. وفي رسالة الأضداد للمنشي:٤٢ الفيَّاشُ: المتكبّرُ المعجبُ، والسيّدُ المفضالُ. ولم تتضح الضدّية فيه ولا في القاموس.

٢٢٧- كتاب الأضداد لقطرب:١٢٤/ ١٣٤، وابن الأنباري: ٣٩٢/ ٣٠٠، والصغاني: ٢٤٢/ ٦٢١، القاموس: ٦٥٢ (قرض) وأثبته بالضاد، والمصادر المتقدمة بالظاء، قال الزبيدي: التَّقْريضُ مثلُ التَّقْريظ: المَدْحُ أَو الذَّمُّ، فَهُوَ ضِدٌّ. ويُقَالُ: التَّقْريضُ فِي الخيرِ والشَّرِّ، والتَّقْريظُ فِي المَدْحِ والخَيرِ خاصَّةً. تاج العروس: ١٩/ ١٩ (قرض).

٢٢٨- كتاب الأضداد لأبي حاتم:١٣٣/ ٢٠٢، وابن الأنباري: ٤١٤/ ٣٣٥، وأبي الطيب: ٢/ ٦٤٣، والصغاني: ٢٤٦/ ٦٧١، القاموس: ٦٥٥ (نحض).

٢٢٩- كذا في الأصل، وفي القاموس:٦٧٠ (سفط): لا قَدْرَ له.

٢٣٠- المحكم:٦/ ٢٢٣ (سقط)، واللسان: ٧/ ٣١٧ (سقط)، وفيهما: عَنِ ابْنِ الأَعرابي، كأَنّه ضِدٌّ، القاموس: ٦٧١(سقط)، تاج العروس:١٩/ ٣٥٥ (سقط)، ولم يتحقق شرط اتحاد الكلمة بين (سقط) و(سقط عن).

٢٣١- الصّحاح (شرط): ٣/ ٣٦، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٣٤/ ٥١٨، القاموس: ٦٧٣ (شرط)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٢.

٢٣٢- في العباب للصغاني: حرف الطاء١١٦ (ضفط)، والقاموس:٦٧٦ (ضفط): الضَّفيط، وهو الأنسب؛ لأنّ الضَّفْطى جمع الضَّفيط، والمراد المفرد. ولم يتضح التعاكس بين السَّخِيِّ والشَّريسُ من الإبل.

٢٣٣- القاموس:٦٩٦ (رعظ)، تاج العروس:٢٠/ ٢٣٠ (رعظ)، وجاء في كتاب الأفعال، لابن القطاع:٢/ ١٢(رعظ)، والتكملة:٤/ ١٩٧ (رعظ)،واللسان:٧/ ٤٤٥ (رعظ)، ولم يحكموا بضدّيته. والرُّعْظُ من السّهم: الموضعُ الذي يدخُل فيه سِنْخ النَّصْل. كتاب العين:٢/ ٨٤ (رعظ).

٢٣٤- القاموس:٦٩٦ (رعظ)، تاج العروس: ٢٠/ ٢٣٠ (رعظ).

٢٣٥- من القاموس والتاج لاستقامة السياق.

٢٣٦- القاموس:٦٩٨-٦٩٩ (لمظ)، تاج العروس:٢٠/ ٢٧٨ (لمظ).

٢٣٧- في مصادر التخريج: البُضْع، وهو الأنسب؛ لأنّ البُضوع جمع بُضع والمراد المفرد، قال ابن سيده: الاسم: البُضْع، وَجمعه: بُضوع، المحكم:١/ ٤١٨ (بضع). ولعلّه يريد بالبُضوع المصدر لقوله: وكذا بُضْع، فقد قيل: البُضوع: النِّكاح. شرح أبيات سيبويه، السيرافي:١/ ٧٦.

٢٣٨- القاموس:٧٠٣ (بضع)، تاج العروس: ٢٠/ ٣٣٢ (بضع)، وجاء في اللسان: ٨/ ١٤ (بضع) ولم يحكم بضدّيته.

٢٣٩- كتاب الأضداد للأصمعي:٢٩/ ٣٦، وابن السكيت: ١٨٤/ ٣٠٨، وأبي حاتم: ١٠٦/ ١٤٨، والصغاني: ٢٢٥/ ٤٠٥، القاموس: ٧٠٥ (بيع)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٤.

٢٤٠- جعل لفظ (الرعة) في فصل الراء، والصواب أن يجعله في فصل الواو من هذا الباب، يُقال: وَرِعَ يَرِعُ رِعَةً، مِثْل: وَثِقَ يَثِقُ ثِقَةً. النهاية:٥/ ١٧٥ (ورع)، وتلاحظ مصادر التخريج.

٢٤١- تهذيب اللغة:٣/ ١١ (ورع) ولم يحكم بضدّيته، القاموس:٧٧٠ (ورع)، تاج العروس:٢٢/ ٣١٥ (ورع).

٢٤٢- القاموس:٧٣٣ (شسع)، تاج العروس:٢١/ ٢٧٢ (شسع). وجاء في تهذيب اللغة:١/ ٢٥٧ (ورع)، والتكملة:٤/ ٢٨٨ (شسع) ولم يحكما بضدّيته.

٢٤٣- كتاب الأضداد لقطرب:١٣١/ ١٤٩، والأصمعي: ٣٩/ ٤٩، وابن السكيت: ١٩٣/ ٣٢٣، وأبي حاتم: ١٤٣/ ٢٣٤، وأبي الطيب:١/ ٤٥٨، والصغاني:٢٣٧/ ٥٦٢، القاموس: ٧٤٤ (طلع)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٤.

٢٤٤- في الأصل: فَزَعَ، تصحيف، والتصويب من مصادر التخريج.

٢٤٥- كتاب الأضداد للأصمعي:٣٤/ ٤٠، وابن السكيت:١٨٨/ ٣١٣، وأبي حاتم: ٩٥/ ١٢٨، وابن الأنباري: ٣١٥/ ٢٠٥، والصغاني: ٢٤١/ ٦٠٨، القاموس: ٧٤٦ (فرع)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٤.

٢٤٦- القاموس: ٧٤٦ (فرع)، تاج العروس: ٢١/ ٤٨٤-٤٨٥ (فرع). وجاء في تهذيب اللغة:٢/ ٢١٦ (فرع) ولم يحكم بضدّيته.

٢٤٧- ضبطه في الأصل: المَفْزَع، والتصويب من مصادر التخريج.

٢٤٨- كتاب الأضداد لأبي حاتم:١٤٥/ ٢٣٨،

وابن الأنباري:١٩/ ١٢٤، وأبي الطيب:٢/ ٥٥٣، والصغاني:٢٤١/ ٦١٠، القاموس: ٧٤٧ (فزع).

٢٤٩- القاموس:٧٥٠ (قرع)، تاج العروس:٢١/ ٥٤٨ (قرع)، وجاء في اللسان: ٨/ ٢٦٨ (قرع)، ولم يحكم بضدّيته.

٢٥٠- التكملة:٤/ ٣٢٨ (قزع)، القاموس: ٧٥٠ (قزع)، تاج العروس:٢٢/ ٥ (قزع).

٢٥١- كتاب الأضداد لابن الأنباري: ٦٦/ ٣٣، وأبي الطيب: ٢/ ٥٧٧، والصغاني: ٢٤٣/ ٦٣٤، وفيه: القانع: الراضي بما قسم له، والسائل، القاموس:٧٥٦ (قنع)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٥.

٢٥٢- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٤/ ٦٥٠، القاموس:٧٦٠ (لطع)، وجاء في التكملة:٤/ ٣٥٢ (لطع)، واللسان:٨/ ٣١٩ (لطع) ولم يحكما بضدّيته.

٢٥٣- القاموس:٧٦٤ (مصع)، تاج العروس: ٢٢/ ٢٠٤ (مصع).

٢٥٤- القاموس:٧٦٨ (نكع)، وفيه: نَكَعَ فلاناً حَقَّهُ: حَبَسَه عنه، أو أعْطاهُ، ضِدٌّ.

٢٥٥- كتاب الأضداد للأصمعي:٥٧/ ٩٤، وابن السكيت:٢٠٨/ ٣٦٦، وأبي حاتم: ١٤٨/ ٢٤٧، وأبي الطيب: ٢/ ٦٦٦، والصغاني: ٢٤٧/ ٦٨٦، القاموس: ٧٧٠ (ودع)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٥.

٢٥٦- القاموس:٧٧٠ (ودع)، تاج العروس: ٢٢/ ٣١٠ (ودع)، وفيه: كأنّه ضدّ.

٢٥٧- في الأصل: هينئته، والمثبت من القاموس: ٨١٥ (زرف)، وتاج العروس: ٢٣/ ٣٨١ (زرف)، يقال: مَشى فلَانٌ على هِينَتِهِ، أَي: على سُكونِهِ. الجمهرة: ٢/ ٩٩٧ (زرف).

٢٥٨- من القاموس لاقتضاء السياق.

٢٥٩- كتاب الأضداد لقطرب:٧٦/ ٥، والأصمعي: ٣٥/ ٤٣، وابن السكيت: ١٨٩/ ٣١٦، وأبي حاتم: ٨٦/ ١١٤، وابن الأنباري: ١١٤/ ٦٤، والصغاني: ٢٣٢/ ٥٠٠، القاموس: ٨١٨ (سدف)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٥.

قيل: الضدّان يرجعان إلى معنى عامّ هو الاختلاط أو السِّتْر، ثمّ تخصّص في لهجتين بمعنيين متضادّين، قال أبو عبيد: بعضهم يجعل السُدْفَةَ اختلاطَ الضوءِ والظلمةِ معاً. الصحاح:٤/ ١٣٧١ (سدف). وقيل: إنَّ أَصلَ السُّدْفة السِّتْر، فكأنَّ النهار إذا أَقبل ستر ضوؤه ظُلْمَةَ اللَّيل، وكأَنَّ الليلَ إذا أَقبل سترت ظلمتُه ضوءَ النهار. كتاب الأضداد، ابن الأنباري:٩.

٢٦٠- في الأصل: الرِّجْل، تصحيف، والمثبت من القاموس:٨٢١ (سنف). والسِّنَافُ للبَعِيرِ:

بمنزِلَةِ اللَّبَبِ للدابَّةِ. وبَعِيْرٌ مِسْنَافٌ: يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ. واسْنَفْتُ البَعِيْرَ: شَدَدْته بالسِّنَافِ. المحيط في اللغة:٨/ ٣٣٩ (سنف).

٢٦١- كتاب الأضداد للأصمعي:٣٨/ ٤٧، وابن السكيت: ١٩٢/ ٣٢١، وأبي حاتم: ١٤٠/ ٢٢٨، وابن الأنباري:١٦٦/ ١٠٣، وأبي الطيب:١/ ٤١٠، والصغاني:٢٣٤/ ٥٢٤، القاموس:٨٢٥ (شفف). رسالة الأضداد للمنشي:٤٥. وفي أغلبها: الشِّفّ: الفضل أو الزيادة، والنقصان.

٢٦٢- في مصادر التخريج: الشَّفيف.

٢٦٣- كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:١/ ٤١٤، القاموس:٨٢٥ (شفف)، تاج العروس:٢٣/ ٥٢٠ (شفف). وجاء في العباب: حرف الفاء٣٢٧-٣٢٨ (شفف) ولم يحكم بضدّيته.

٢٦٤- القاموس:٨٥٧ (نصف)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٥. قال الزبيدي: عِبارةُ العُبابِ: تَنَصَّفَ: خَدَمَ، وتَنَصَّفَه: اسْتَخْدَمَه، فتَنَصَّفَ لازِمٌ مُتَعَدٍّ، ولم يحكم بضدّيته، فتَأَمَّلْ. تاج العروس: ٢٤/ ٤١٥ (نصف). وينظر: العباب: حرف الفاء ٥٩٩ (نصف).

٢٦٥- القاموس:٨٦٣ (هوف)، تاج العروس:٢٤/ ٥٠٢ (هوف). وجاء في مجمل اللغة:٨٩٤ (هوف)، والعباب: حرف الفاء ٦٦٢ (هوف) ولم يحكما بضدّيته.

٢٦٦- من القاموس لاقتضاء السياق.

٢٦٧- كتاب الأفعال، لابن القطاع:١/ ٦٥ (بلق)، القاموس:٨٦٩ (بلق)، تاج العروس:٢٥/ ٩٨ (بلق).

٢٦٨- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٠/ ٤٦٩، وأبي الطيب:١/ ٢٧٠، القاموس:٨٨٤ (دهمق).

٢٦٩- القاموس:٨٨٨ (روق) قال: كأنه ضِدٌّ، تاج العروس:٢٥/ ٣٧٤ (روق). وجاء في اللسان:١٠/ ١٣٢ (روق) ولم يحكم بضدّيته.

٢٧٠- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣١/ ٤٨٣، رسالة الأضداد للمنشي:٤٦، القاموس:٨٨٨ (رنق).

٢٧١- تهذيب اللغة:٨/ ٣١٧ (سبق)، اللسان:١٠/ ١٥١(سبق)، القاموس:٨٩٢ (سبق)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٦.

٢٧٢- في مصادر التخريج: العِرْقُ، وهو الأنسب؛ لأنّ المراد المفرد.

٢٧٣- القاموس: ٩٠٨ (عرق)، تاج العروس: ٢٦/ ١٣٩ (عرق). وجاء في المحكم:١/ ١٩٦ (عرق) ولم يحكم بضدّيته.

٢٧٤- كتاب الأضداد لقطرب:٩٧/ ٦١، وأبي الطيب:٢/ ٤٩٥، والصغاني:٢٣٩/ ٥٨٨. قيل: هو من استعمال اللفظ في معنى ضدّه تفاؤلاً،

فيقال للحائل عقوق، أي: ستحمل إن شاء الله. ينظر: كتاب الأضداد، أبو حاتم:١٣٨/ ٢٢٤، وابن الأنباري:١٨٥/ ١١٤، والقاموس:٩١٠ (عقق).

٢٧٥- القاموس: ٩١١ (علق)، تاج العروس:٢٦/ ١٩٢ (علق) قال: وفِي الصّحَاح: والعَلاقةُ، بالفتْح: عَلاقة الخُصومة، وعَلاقة الحُبِّ... وَلَا يظْهرُ من كَلامِه وجهُ الضِّدّيّة، فَتَأمل. ينظر: الصحاح:٤/ ١٥٣١(علق).

٢٧٦- في المصادر: مُفْرِق، ينظر: التكملة:٥/ ١٣٧(فرق)، وكتاب الأضداد للصغاني:٢٤١/ ٦٠٩، والقاموس: ٩١٨ (فرق)، ورسالة الأضداد للمنشي:٤٦.

٢٧٧- ضبطه في الأصل بسكون الراء سهواً (الوَرْقَة)، والتصويب من المصادر، ينظر: تهذيب اللغة:٩/ ٢٢١ (ورق)، والتكملة: ٥/ ١٦٤(ورق)، ولسان العرب:١٠/ ٣٧٨ (ورق)، والمصباح المنير:٢/ ٦٥٥ (ورق). ولم يحكموا بضدّيته.

٢٧٨- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٧/ ٦٨٨، القاموس: ٩٢٨ (ورق).

٢٧٩- القاموس:٩٣٤ (بكك)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧ وفيه: البكّ: هو التفريق، والازدحام، كأنّه ضدّ. ولا تعاكس بين زاحَمَهُ، ورَحِمَهُ، قال الزبيدي: إنّ الضِّدِّيّةَ لَيست فِي زاحَم ورَحِم، وإنّما هِيَ بينَ فَرّقَه وزاحَمَه. تاج العروس:٢٧/ ٧٩ (بكك).

٢٨٠- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣١/ ٤٨٨، القاموس:٩٤١ (زحك). قال ابن دُرَيْد: الزَّحْكُ: الدُّنُوُّ، يُقالُ: زَحَكَ يَزْحَكُ زَحْكًا، إذا دَنَا. قال: وزَعَمُوا أنَّه من الأَضْدَادِ؛ يُقال: زَاحَكْتُه عَنِّي، إذا باعَدْتَه. وقال غيرُه: زَحَكَ عَنِّي فُلانٌ، إذا تَنَحَّى. التكملة: ٥/ ٢٠٤ (زحك). ولا تنطبق وحدة اللفظ على (زحك) و(زحك عن).

٢٨١- زيادة يقتضيها السياق.

٢٨٢- القاموس:٩٥٨ (هكك)، تاج العروس:٢٧/ ٣٩٨ (هكك).

٢٨٣- القاموس:٩٥٨ (هلك)، تاج العروس:٢٧/ ٤٠٤ (هلك).

٢٨٤- وهم في موضع هذا اللفظ، فوضعه في فصل الباء، ويقتضي أن يكون في فصل الهمزة.

٢٨٥- جعله في القاموس معنىً للمثل: (ضِغْثٌ على إبَّالَةٍ)، كإجَّانَةٍ، ويُخَفَّفُ، وقال: كأَنَّهُ ضِدٌّ. القاموس:٩٦٠ (أبل)، قال الميداني: الإبَّالة: الحُزْمَة من الحَطَب، والضِّغْث: قَبْضَة من حشيش مختلطة الرطب باليابس، ومعنى المثل بَلِيَّةٌ على أخرى. مجمع الأمثال:١/ ٤١٩. وقال الفراء: ولقد سمعت من العرب من يقول: ضغاث عَلَى إبَّالة، يريدون: خِصب عَلَى

خِصب. معاني القرآن:٣/ ٢٩٢.

٢٨٦- كتاب الأضداد لقطرب:٩٢/ ٤٨، وأبي حاتم:١٠٣/ ١٤٣، وأبي الطيب:١/ ٣٢، والصغاني:٢٢٤/ ٣٩٢، القاموس: ٩٦٦ (بسل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧.

٢٨٧- كذا، ولعلّه يريد الجَلَل، ففي القاموس: الجَلَلُ، محرَّكةً: العظيمُ والصَّغيرُ، ضِدٌّ. والجلَلُ كذلك: الأَمرُ العظيمُ، والهَيِّنُ الحَقِيرُ، ضِدٌّ. وفي اللسان:١١/ ١١٨(جلل): الجَليل لا يكون إلّا بمعنى العظيم.

٢٨٨- كتاب الأضداد، للأصمعي:٩/ ٦، وابن السكيت:١٦٧/ ٢٨١، وأبي حاتم:٨٤/ ١١٢، القاموس:٩٧٨-٩٧٩ (جلل).

٢٨٩- كتاب الأضداد لقطرب:٧٦/ ٤، وابن الأنباري:٨٩/ ٥٢، وأبي الطيب:١/ ١٤٥، القاموس:٩٧٨ (جلل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧.

قال ابن الأنباري: الجَلَل: اليَسير، والجَلَل: العظيم؛ لأنَّ اليسيرَ قد يَكُونُ عظيماً عندما هو أَيْسر منه، والعظيم قد يَكُونُ صغيراً عند ما هو أَعظم منه. كتاب الأضداد: ٩. وقَالَ الأَصمعي: يُقَالُ هَذَا الأَمر جَلَل فِي جَنْب هَذَا الأَمر، أَي: صَغِيرٌ يَسِيرٌ. والجَلَل: الأَمر العظيم. اللسان:١١/ ١١٨(جلل). فهما إذن معنيان نسبيان.

٢٩٠- كتاب الأضداد للصغاني:٢٢٦/ ٤٢٦، القاموس:٩٧٩ (جلل).

٢٩١- في المصادر: الخَلُّ، وهو الأنسب؛ لأنّ المراد المفرد، ينظر: المحكم:٤/ ٥١٧ (خلل)، واللسان:٢/ ٢١٩ (خلل)، ومصادر التخريج.

٢٩٢- كتاب الأضداد لقطرب: ١١١/ ١٠٠، والأصمعي: ٤٣/ ٥٦، وابن السكيت: ١٩٦/ ٣٣٠، وأبي الطيب: ١/ ٢٥٣، والصغاني: ٢٢٩/ ٤٥٦، القاموس: ٩٩٤ (خلل).

٢٩٣- القاموس: ٩٩٥ (خلل)، تاج العروس: ٢٨/ ٤٣٢ (خلل).

٢٩٤- القاموس: ١٠٠٥ (رحل)، تاج العروس: ٢٩/ ٥٧ (رحل).

٢٩٥- ضبطه في الأصل بضمّ الرّاء وكسرها، ولم أجد اللفظ في المتاح من كتب الأضداد، لكن ورد في القاموس وغيره: الرُّذالُ: الرَّدِيءُ من كلِّ شيءٍ، وما انْتُقِيَ جَيِّدُه. القاموس: ١٠٠٥(رذل) ولم يحكم بضدّيته، وينظر: المحكم:١٠/ ٦١ (رذل).

٢٩٦- القاموس: ١٠١٠(زمل)، تاج العروس: ٢٩/ ١٣٩ (زمل).

٢٩٧- ضبطه في الأصل بفتح الصاد وكسرها، وفتح اللام غير مضعّفة (الصَّلَة)، والصواب تضعيف اللام (الصَّلَّةُ)، ينظر: تهذيب

اللغة:١٢/ ٨١ (صل)، والمحكم:٨/ ٢٦٨ (صلل)، ومصادر التخريج.

٢٩٨- القاموس:١٠٢٢ (صلل)، تاج العروس:٢٩/ ٣٢٣ (صلل). وجاء في اللسان:١١/ ٣٨٤ (صلل) ولم يحكم بضدّيته.

٢٩٩- القاموس:١٠٤٦ (قتل)، تاج العروس:٣٠/ ٢٣٠ (قتل).

٣٠٠- ضبطه في الأصل بفتح القاف، وفي القاموس:١٠٤٩(قلل): القُلَّةُ بالضمّ: الحُبُّ العَظِيمُ، أو الجَرَّةُ العظيمَةُ، والكوزُ الصغيرِ، ضِدٌّ. وتعقّبه الشدياق بقوله: وعندي أنّها في الأصل مرادف الإناء، فلا تكون من الأضداد، وعبارة الجوهري: القُلّة إناءٌ للعرب كالجرّة الكبيرة. الجاسوس:٢٤٤. وينظر: الصحاح:٥/ ١٨٠٤ (قلل).

٣٠١- كتاب الأضداد في كلام العرب، لأبي الطيب:٢/ ٦١٣، القاموس:١٠٥٣ (كعطل) وقال: عَدا عَدْواً شديداً أَو بَطيئاً، ضدٌّ، ثمّ قال في (كَعْظَلَ): لغةٌ في كَعْطَلَ في جميعِ مَعانيهِ. وجاء في التكملة ٥/ ٥٠٣ (كعظل)، واللسان:١١/ ٥٨٨ (كعظل) ولم يحكما بضدّيته.

٣٠٢- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٣/ ٦٤٤، القاموس:١٠٥٣ (كلل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧.

٣٠٣- كتاب الأضداد للصغاني:٣٤٤/ ٦٤٥، وفيه: إذا مضى قدماً، وإذا أحجم، القاموس: ١٠٥٣ (كلل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧.

٣٠٤- كتاب الأضداد للصغاني: ٣٤٤/ ٦٤٧، القاموس: ١٠٥٥ (كهدل).

٣٠٥- كتاب الأضداد للأصمعي:٣١/ ٣٧، وابن السكيت: ١٨٦/ ٣١٠، وأبي حاتم:١٢٤/ ١٨٣، وأبي الطيب:٢/ ٦٢٥، والصغاني:٢٤٥/ ٦٥٨ وفيه: الماثل: القائم واللاطئ بالأرض، القاموس:١٠٥٦ (مثل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧.

٣٠٦- غريب الحديث، لأبي عبيد:١/ ٢١١ (نبل)، كتاب الأضداد لابن الأنباري:٥٤، الصحاح: ٥/ ١٨٢٤ (نبل)، شمس العلوم:٩/ ٦٤٥٧ (نبل)، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٤٥/ ٦٦٦، القاموس:١٠٦٠ (نبل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٧.

٣٠٧- تهذيب اللغة: ١٥/ ٢٥٩ (نبل)، القاموس: ١٠٦٠ (نبل)، رسالة الأضداد للمنشي: ٤٧.

٣٠٨- المحكم:٧/ ٤٢٥ (نجل)، القاموس: ١٠٦٠ (نجل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٨.

٣٠٩- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٦/ ٦٧٨، والقاموس:١٠٦٣ (نصل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٨.

٣١٠- المحيط في اللغة: ٨/ ١٨٨ (نصل)، الصحاح:٥/ ١٨٣٠ (نصل)، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٦/ ٦٧٧، القاموس:١٠٦٣ (نصل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٨. وفي شمس العلوم:١٠/ ٦٦٢١ (نصل): قال بعضهم: وهو من الأضداد، وليس كذلك؛ لأنّهم إنّما يقولون: نصل السهمُ: إذا خرج من القدح وثبت في المرمى.

٣١١- كتاب الأضداد للأصمعي:٣٧/ ٤٥، وابن السكيت: ١٩١/ ٣١٨، وأبي حاتم: ٩٩/ ١٣٥، وأبي الطيب: ٢/ ٦٣٧، والصغاني: ٢٤٦/ ٦٨٠، القاموس: ١٠٦٦ (نهل)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٨. قال ابن الأنباري: وزعموا أنّ الأصل فيه للرِّيّ، وإنّما قيل للعطشان ناهل تفاؤلاً بالرِّيّ، كتاب الأضداد: ١١٦/ ٦٥.

٣١٢- القاموس:١٠٧٤ (أتم)، وقد تعقّبه الزبيدي بقوله: هَكَذا في سَائِر النُّسخ، وهو غَلَط، والصَّواب: المُفْضاةُ، كَمَا هُوَ نَصُّ العباب والصّحاح. تاج العروس:٣١/ ١٨٢ (أتم).

٣١٣- عُدّ من الأضداد في الجمهرة:١/ ٤٨٣ (جعم)، والمحكم: ١/ ٣٤٦ (جعم)، واللسان: ١٢/ ١٠١ (جعم)، والقاموس: ١٠٨٨ (جعم)، ويصحّ الوصف منه: جَعِم وجِعْم، يقال: جَعِم إِلَى اللحْم، فَهُوَ جَعِمٌ وجِعْم: قَرِمَ. المخصص: ١/ ٤٢٥.

٣١٤- في القاموس: الجَهْمُ: العاجِزُ الضَّعيفُ، كالجَهُومِ، والأَسَدُ، ضِدٌّ. القاموس: ١٠٩٠ (جهم). ولم يتضح التعاكس بين العاجز الضعيف والأسد، فضدّ العاجز والضعيف، المُجِدّ والقويّ وليس الأسد، إلّا أن يكون محمولاً على المجاز بمعنى الرجل الشجاع.

٣١٥- في القاموس:١٠٨٩ (جعشم)، ورسالة الأضداد للمنشي:٤٨ والطويلُ الجسيم. وذكره في المحيط في اللغة:٢/ ٢٢٦ (جعشم) ولم يحكم بضدّيته.

٣١٦- القاموس:١٠٩٦ (حلم)، تاج العروس: ٣١/ ٥٢٩ (حلم). وورد اللفظ في المحكم: ٣/ ٣٦٤ (حلم)، واللسان:١٢/ ١٤٦ (حلم) ولم يحكما بضدّيته.

٣١٧- ينظر: المدونة الكبرى، الإمام مالك:١/ ٤٤٧، وتذكرة الفقهاء، العلامة الحلّي:٧/ ٢٩٣.

٣١٨- كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:١/ ٢٠٨، تهذيب اللغة:٤/ ١١ (حم)، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٢٨/ ٤٤٤، القاموس:١٠٩٧ (حمم)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٨.

قال أبو حاتم: زعموا أنّ الأصمعي قال الحميم الماء الحار والماء البارد، ولا أعرفه، كتاب

الأضداد:١٥٢/ ٢٦٧. وقال ابن الأنباري: قال بعض النَّاس: الحميم من الأَضداد ولم يذكر لذلك شاهداً، والأَشهر في الحميم الحارّ. كتاب الأضداد: ١٣٨/ ٨٢.

٣١٩- المحكم: ٢/ ٥٥٤ (حمم)، القاموس: ١٠٩٧(حمم)، تاج العروس:٣٢/ ١٩(حمم).

٣٢٠- في الأصل: الخَدَمانُ، تصحيف، والتصويب من المصادر، ويقتضي أن يكون في فصل الحاء.

٣٢١- تهذيب اللغة:٤/ ٢٧٤ (حذم)، التكملة:٥/ ٦١١ (حذم)، كتاب الأضداد للصغاني: ٢٢٧/ ٤٣٣، اللسان: ١٢/ ١١٨(حذم)، القاموس: ١٠٩١ (حذم)، تاج العروس: ٣١/ ٤٤٩ (حذم).

٣٢٢- كذا، والظاهر أنّ المراد الوصف (الأدْهَم).

٣٢٣- الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:١/ ٢٧٥، القاموس:١١٠٩(دهم)، رسالة الأضداد للمنشي:٤٨.

٣٢٤- من القاموس:١١١٠(ذمم)، وتاج العروس: ٣٢/ ٢٠٤(ذمم)؛ لاقتضاء السياق.

٣٢٥- القاموس:١١١٧ (زعم)، تاج العروس:٣٢/ ٣١٢ (زعم)، وجاء في اللسان:١٢/ ٢٦٤ (زعم) ولم يحكم بضدّيته.

٣٢٦- في القاموس:١١١٩(زيم) وقال: كأَنَّهُ ضِدٌّ.

٣٢٧- كتاب الأضداد للأصمعي:٤١/ ٥٤، وابن السكيت: ١٩٥/ ٣٢٨، وأبي حاتم: ١٠٥/ ١٤٥، وأبي الطيب:١/ ٤٢٦، والصغاني: ٢٣٥/ ٥٣٩، القاموس: ١١٢٩ (صرم)، رسالة الأضداد للمنشي: ٤٨.

قيل: أصلهما من بابٍ واحدٍ، والمعنى الجامع لهما القَطْع، ثمَّ تداخلا على جهة الاتساع، قال ابن الأنباري: الصّريم، يُقَالُ لليل صَريم، وللنهار صَريم؛ لأنُ الليل ينصرِم من النهار، والنهار ينصرِم من الليل، فأَصلُ المعنيين من باب واحد، وهو القَطْع. كتاب الأضداد، ابن الأنباري: ٨.

٣٢٨- كذا في الأصل وفائق الزمخشري، وفي تهذيب اللغة والقاموس: السَّمينُ الفاحِشُ السمَنِ.

٣٢٩- المحكم: ٤/ ٢٥٣ (طهم)، اللسان: ١٢/ ٣٧٢ (طهم)، القاموس: ١١٣٤(طهم)، وجاء في تهذيب اللغة:٦/ ١٠٦ (طهم)، والفائق للزمخشري: ٣/ ٣٧٧ ولم يحكما بضدّيته.

٣٣٠- كذا في الأصل، ولعلّه سهو، فلم أجد (العَرْزَمّ) في ألفاظ الأضداد، ففي كتاب العين:٢/ ٣٣٤ (عرزم) العَرْزَم: القويُّ الشديدُ من كلّ شيءٍ. والذي في القاموس: ١١٣٤(عرضم): العِرْضَمّ: الضَّئيلُ الجِسْمِ،

والقَوِيُّ الشَّديدُ البَضْعَةِ، ضِدٌّ. ويبدو أنّ المصنف وهم في النقل عنه، فنقل معنيي (العِرْضَمّ) ونسبهما إلى ما قبلها (العَرْزَمّ).

٣٣١- كذا في الأصل، وفي القاموس: ١١٤٥ (فغم): فغمت الرائحةُ السُّدَّةَ: فَتَحَتْها، وينظر: اللسان:١٢/ ٤٥٦ (فغم)، والسُّدَّةُ: داءٌ يأخذُ في الأنْف يمنعُ نَسيم الرِّيحِ. معجم ديوان الأدب:٣/ ٢٤.

٣٣٢- القاموس: ١١٤٥ (فقم)، وجاء في اللسان:١٢/ ٤٥٧ (فقم)، ولم يحكم بضدّيته.

٣٣٣- المخصص:٣/ ٥٩، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٧/ ٦٩٧، القاموس:١١٦٩ (هرشم).

٣٣٤- كتاب الأضداد لقطرب:٧٩/ ٦٢، وأبي الطيب:١/ ٩، وابن الأنباري:٣٤/ ١٠، والصغاني:٤٥٦، اللسان:١٣/ ٢١، القاموس: ١١٧٦ (أمن).

٣٣٥- لم ينصّ على ضدّيته في القاموس:١١٨٧ (جون)، وجمهرة اللغة:٣/ ١٣٠٣ (جون)، والمحكم:٧/ ٥٥٥ (جون)، واللسان:١٣/ ١٠٢ (جون) وفيه: ذهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ وحْدَه إِلَى أَنّ الجَوْن يَكُونُ الأَحْمَر.

٣٣٦- كتاب الأَضداد لقطرب:١٠٠/ ٧٢، والأصمعي: ٣٦/ ٤٤، وابن السكيت:١٨٩/ ٣١٧، وأبي حاتم:٩١/ ١٢٢، وابن الأنباري:١١١/ ٦٣، وأبي الطيب:١/ ١٥١، والصحاح ٥/ ٢٠٩٥ (جون)، وكتاب الأضداد للصغاني:٢٢٧/ ٤٣٠، ورسالة الأضداد للمنشي:٤٩. وفيها جميعاً أنّ الجون الأبيض والأسود.

وقيل: الجَوْن الأَبيض في لُغَة حيٍّ من العرب، والأَسود في لُغَة حيٍّ آخر، ثمَّ أَخذ أَحد الفريقين من الآخر. كتاب الأضداد، ابن الأنباري:١١. وقيل: أصله فارسي أو سرياني بمعنى اللون، وهو يصدق على الأبيض والأسود، فجاءت عند فريق بفحوى اللون الأبيض، وعند آخر بفحوى اللون الأسود. فقه اللغة، د. عبد الواحد وافي:١٥٠.

٣٣٧- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٠/ ٤٦٨، وأبي الطيب:١/ ٢٦٩، القاموس: ١١٩٧ (دون).

٣٣٨- القاموس:١١٩٧ (دون). وجاء في تهذيب اللغة:١٤/ ١٢٧ (دون) ولم يحكم بضدّيته.

٣٣٩- القاموس:١١٩٨ (دين)، تاج العروس:٣٥/ ٥٢ (دين). وجاء في اللسان:١٣/ ١٦٨ (دين) ولم يحكم بضدّيته.

٣٤٠- القاموس:١١٩٨ (دين)، تاج العروس:٣٥/ ٥٩ (دين).

٣٤١- في القاموس:١٢٠٢(رون) مُضافاً ومَنْعُوتاً، والتنوين على الوصف نحو: يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ: شَدِيْدٌ صَعْبٌ، ولَيْلَةٌ أَرْوَنَانَةٌ، ويُضَافَان. المحيط في اللغة:١٠/ ٢٤٩(رون). وقال الجوهري: في نحو: (يَوْمُ أَرْوَنانٍ) يحتمل الإضافة إلى صفته. الصحاح:٥/ ٢١٢٧ (رون).

٣٤٢- كتاب الأضداد لأبي حاتم:١١٠/ ١٥٣، وابن الأنباري:١٦٥/ ١٠٢، والصغاني:٢٣١/ ٤٨٦.

٣٤٣- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٣/ ٥١٤، القاموس: ١٢٠٨(شحن).

٣٤٤- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٤/ ٥٣٠، القاموس:١٢١٠ (شنن). وجاء في المحيط في اللغة:٧/ ٢٦٤ (شنن)، وتهذيب اللغة:١١/ ١٩٢ (شنن)، ومجمل اللغة:٤٩٩ (شنن)، ولم يحكموا بضدّيته.

٣٤٥- القاموس:١٢١٨(عهن)، تاج العروس: ٣٥/ ٤٣٩ (عهن).

٣٤٦- كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:٢/ ٥٦٨، التكملة:٦/ ٢٩٣ (قرن)، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٢/ ٦٢٣ وفيه: المقرن: القويّ، والضعيف، القاموس:١٢٢٤ (قرن)، ولم يتحقّق شرط اتحاد الكلمة بين (أَقْرَنَ للأمْرِ) و(أَقْرَنَ عن الأمر).

٣٤٧- تهذيب اللغة:٩/ ٨٧ (قرن)، اللسان:١٣/ ٣٤٠ (قرن)، القاموس:١٢٢٤ (قرن).

٣٤٨- كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٥/ ٦٥٩، القاموس:١٢٣٣ (مخن).

٣٤٩- كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب:٢/ ٦٣١، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٥/ ٦٦١، وذكره في القاموس:١٢٣٤ (معن)، ولم يحكم بضدّيته.

٣٥٠- القاموس:١٢٣٥ (معن)، تاج العروس: ٣٦/ ١٨٢ (معن).

٣٥١- كتاب الأضداد لابن الأنباري: ٣٧٧/ ٢٨٦ وفيه: أمعن، القاموس: ١٢٣٥(معن)، وفيه: مَعَنَ الفَرَسُ، كمَنَعَ: تَباعَدَ، كأَمْعَنَ، وأَمْعَنَ بحَقِّهِ: ذَهَبَ به، و- بالشيء: أقَرَّ، وانْقادَ، ضِدٌّ.

٣٥٢- قال أبو حاتم: لا أظنّهم قالوا للجميلة شوهاء إلّا مخافة أن تصيبها عين، كما قالوا للغراب أعور لحدّة بصره. كتاب الأضداد:١٣٧/ ٢٢٠.

٣٥٣- كتاب الأضداد للأصمعي: ٣٢/ ٣٨، وابن السكيت: ١٨٦/ ٣١١، وابن الأنباري: ٢٨٤/ ١٨١، وأبي الطيب: ١/ ٤٠٨، المخصص: ٥/ ٤٢، الفائق للزمخشري: ٢/ ٢٦٧، كتاب الأضداد للصغاني:

٢٣٥/ ٥٣١، القاموس:١٢٤٨ (شوه)، وفيه: العابِسَةُ، والجَميلَةُ. ولم تتضح الضدّية بين الجَميلَة والمَشْؤُومَة، ولا العابِسَةُ والجميلة، إنّما تكون بين الجميلة والقبيحة، أو الحسنة والقبيحة كما في المصادر، أو القَبيحة والمَليحة كما في تهذيب اللغة: ٦/ ١٩١(شوه).

٣٥٤- الأضداد للصغاني:٢٣٥/ ٥٣١، القاموس: ١٢٤٨ (شوه)، والضدية غير واضحة، فضدّ الطّويل القصير، وضدّ الصَّغير الكبير أو الواسع، وفي تهذيب اللغة: ٦/ ١٩١(شوه) وأضداد الصغاني: الشَّوْهاء: الواسعة الفَم، والصغِيرة الفَم.

٣٥٥- القاموس: ١٢٤٨ (شوه)، تاج العروس: ٣٦/ ٤٢٢ (شوه).

٣٥٦- وهم في موضعه، إذ يقتضي أن يكون في فصل العين من هذا الباب، يقال: قَدْ عُتِهَ عَتْهاً وعُتْهاً وعُتَاهاً، فَهُوَ مَعْتُوه، وَرَجُلٌ مُعَتَّه. ينظر: اللسان: ١٣/ ٥١٢ (عته).

٣٥٧- في القاموس:١٢٤٩(عته) والمَجْنُونُ المُضْطَرِبُهُ، أي: المضطرب الخلق. وجاء في اللسان:١٣/ ٥١٢ (عته) ولم يحكم بضدّيته.

٣٥٨- كذا، ويظهر من المصادر أنّه تصحيف (توجد)، ينظر: كتاب العين:٤/ ٥٩ (نبه)، ومقاييس اللغة:٥/ ٣٨٤ (نبه)، والصحاح:٦/ ٢٢٥١ (نبه).

٣٥٩- شمس العلوم:٩/ ٦٤٥٨ (نبه)، المجموع المغيث: ٣/ ٢٥٥ (نبه) وفيه: النَّبه: المَوْجُودُ، والضَّالُّ، من الأَضْدادِ، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٥/ ٦٦٨ وفيه: النَّبَهُ: الحاضرُ الموجودُ، والغائبُ المفقودُ، وفي رسالة الأضداد للمنشي: ٤٩ يقال للضائع نَبَه، وللموجود نَبَه.

٣٦٠- القاموس: ١٢٦٥ (تلو)، تاج العروس: ٣٧/ ٢٤٩ (تلو)، وجاء في مقاييس اللغة: ١/ ٣٥١ (تلو) ولم يحكم بضدّيته.

٣٦١- القاموس: ١٢٧٣ (حجو)، تاج العروس: ٣٧/ ٤٠٥ (حجو).

٣٦٢- القاموس: ١٢٧٢ (حبو)، المحكم: ٤/ ٢٧ (حبو) وفيه: الحِباءُ الْعَطاء بِلَا مَنّ وَلَا جَزَاء، وَقيل حَباهُ: أعطَاهُ وَمنعه، عَن ابْن الْأَعرَابِي، لم يحكه غَيره.

٣٦٣- كتاب الأضداد لقطرب:١٠٣/ ٨١، والأصمعي: ٤٢/ ٥٥، وابن السكيت: ١٩٦/ ٣٢٩، وأبي حاتم:١٣٠/ ١٩٤، وابن الأنباري: ٨٨/ ٥١، وأبي الطيب:١/ ٣١٤، والصغاني: ٢٣٠/ ٤٧٣، القاموس:١٢٨٧ (رتو)، رسالة الأضداد للمنشي: ٤٩ وفيه: الرتو: الشدّ والإرخاء.

٣٦٤- كتاب الأضداد للأصمعي:٥٩/ ١٠٢، وابن السكيت: ١٨٥/ ٣٠٩، وأبي حاتم:

١٠٦/ ١٤٨، وابن الانباري: ٧٢/ ٣٦، وأبي الطيب: ١/ ٣٩٢، الصحاح: ٦/ ٢٣٩١ (شري)، وكتاب الأضداد للصغاني: ٢٣٤/ ٥٢٠، والقاموس: ١٢٩٩ (شري)، رسالة الأضداد للمنشي:٥٠، وعدّ د. عبد الواحد وافي (شرى وباع) ممّا يشترك في معنى عام؛ لأنّ أصل معناهما المبادلة، وهي متحقّقة في كلا الإجراءين. فقه اللغة:١٥٠.

٣٦٥- كتاب الأضداد لقطرب:١٤٦/ ١٩١، والأصمعي: ٥٧/ ٩٣، وابن السكيت: ٢٠٨/ ٣٦٥، وأبي حاتم:١٠٦/ ١٤٧، وابن الأنباري: ٢٢١/ ١٤٠، وأبي الطيب: ١/ ٣٩٠، والصغاني: ٢٣٤/ ٥٢٦، القاموس: ١٣٠١ (شكو)، رسالة الأضداد للمنشي:٥٠ وفيه: حمله على الشكاية وأزال شكواه.

٣٦٦- كتاب الأضداد للصغاني:٢٣٥/ ٥٤٠، القاموس: ١٣٠٢ (صري).

٣٦٧- كتاب الأضداد لأبي حاتم: ١٢٦/ ١٨٥، وابن الأنباري: ٧٩/ ٤٢، وأبي الطيب:٢/ ٤٩١، القاموس: ١٣١٥ (عنو).

٣٦٨- كتاب الأضداد للأصمعي:٤٥/ ٦٢، وابن السكيت: ١٩٩/ ٣٣٦، وأبي الطيب: ٢/ ٥٢٤، الصحاح: ٦/ ٢٤٤٧(غضي)، كتاب الأضداد للصغاني:٢٤٠/ ٥٩٩، القاموس: ١٣١٨(غضي)، رسالة الأضداد للمنشي:٥١.

٣٦٩- القاموس: ١٣٢٣ (قذي)، تاج العروس: ٣٩/ ٢٨٠ (قذي). وجاء في تهذيب اللغة:٩/ ٢٠٤ (قذي)، والمحكم:٦/ ٤٩٥ (قذي)، ولم يحكما بضدّيته.

٣٧٠- كتاب الأضداد للصغاني: ٢٤٢/ ٦٢٨، القاموس: ١٣٢٥ (قصي)، رسالة الأضداد للمنشي: ٥١.

٣٧١- كتاب الأضداد للأصمعي:٢٧/ ٣٤، وابن السكيت: ١٨٢/ ٣٠٦، وابن الأنباري: ٨٢/ ٤٤، وأبي الطيب:٢/ ٦١٠، والصغاني:٢٤٣/ ٦٤٢، القاموس:١٣٢٨ (كري)، رسالة الأضداد للمنشي:٥١.

٣٧٢- كذا، والظاهر: مؤلّفها.

٣٧٣- أي يوم الجمعة، من العشر الأول، من شهر ذي القعدة سنة (١٢٤٥هـ).

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

١- الأعلام، خير الدين الزركلي (ت١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط/ ٥، ١٩٨٠م.

٢- أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين العاملي، بيروت، دار التعارف للمطبوعات (١٤٠٣هـ).

٣- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩هـ)، تصحيح: محمّد شرف الدين، ورفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان (د.ت).

٤- البحر المحيط في أصول الفقه، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت٧٩٤ هـ)، دار الكتبي، ط١ (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).

٥- تاج العروس من جواهر القاموس، أبو الفيض مرتضى الزَّبيدي (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى حجازي وآخرين، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، أعوام النشر (١٣٨٥ - ١٤٢٢ هـ)= (١٩٦٥ - ٢٠٠١ م).

٦- تذكرة الفقهاء، العلامة الحلي (ت٧٢٦هـ) تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، ط١(١٤١٤هـ).

٧- تراجم الرجال: السيد أحمد الحسيني، مكتبة السيد المرعشي، إيران، قم (١٤١٤هـ).

٨- تصحيح الفصيح وشرحه، أبو محمد، عبد الله بن جعفر ابن دُرُسْتَوَيْه (ت٣٤٧هـ)، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة (١٤١٩هـ-١٩٩٨م).

٩- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت٦٥٠هـ)، تحقيق: عبد العليم الطحاوي وآخرين، مطبعة دار الكتب، القاهرة (١٩٧٩م).

١٠- تهذيب اللغة، أبو منصور الأزهري (ت٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١ (٢٠٠١م).

١١- الجاسوس على القاموس، أحمد فارس أفندي الشدياق (ت١٣٠٤هـ)، مطبعة الجوائب، قسطنطينية، (١٢٩٩هـ).

١٢- جمهرة اللغة، أبو بكر بن محمد دريد الأزدي(ت٣٢١هـ)، تحقيق: الدكتور رمزي منير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١ (١٩٨٧م).

١٣- دراسات في فقه اللغة، د. صبحي إبراهيم الصالح (ت١٤٠٧هـ)، دار العلم للملايين، ط١(١٣٧٩هـ-١٩٦٠م).

١٤- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آقا بزرك الطهراني (ت١٣٨٩هـ)، دار الأضواء،

بيروت، ط٢(١٤٠٣هـ-١٩٨٣م).
١٥- رسالة الأضداد، جمال الدين محمد بن بدر الدين المُنشي (ت١٠٠١هـ)، تحقيق: د. محمد حسين آل ياسين، مكتبة الفكر العربي للنشر والتوزيع، بغداد ط١(١٩٨٥م).
١٦- شرح أبيات سيبويه، أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي (ت٣٨٥هـ)، تحقيق: د. محمد علي الريح هاشم، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة (١٣٩٤هـ-١٩٧٤م).
١٧- شرح أدب الكاتب لابن قتيبة، أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي(ت٥٤٠هـ)، تقديم: السيد مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١.
١٨- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت٥٧٣هـ)، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري، ومطهر بن علي الإرياني، ود. يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ط١(١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م).
١٩- الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، نشر: محمد علي بيضون الطبعة، ط١ (١٤١٨هـ-١٩٩٧م).
٢٠- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسماعيل بن حماد الجوهري(ت٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطّار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤ (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م).
٢١- طبقات أعلام الشيعة، أغا بزرك الطهراني(ت١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١(١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م).
٢٢- العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الطاء)، رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت٦٥٠ هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، دار الرشيد للنشر (١٩٧٩م)، وحرف الفاء(١٩٨١م).
٢٣- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: د. حسين محمد محمد شرف، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ط١(١٤٠٤هـ-١٩٨٤م).
٢٤- الفائق في غريب الحديث والأثر، جار الله، أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري (ت٥٣٨ هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، ط٢.
٢٥- فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٦(١٤٢٠هـ-١٩٩٩م).
٢٦- فقه اللغة، د. علي عبد الواحد وافي،

نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط٣ (٢٠٠٤م).

٢٧- فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فهرس المخطوطات الإيرانية) مصطفى درايتي، طهران: المنظمة الوطنية للأرشيف والمكتبات، طهران، إيران (١٣٩٠هـ).

٢٨- فهرست نسخه هاي خطّي كتابخانه آية الله مرعشي (فهرس مخطوطات مكتبة آية الله مرعشي) سيد أحمد الحسيني، مطبعة الولاية، قم، ط١(١٣٩٥هـ).

٢٩- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط٨ (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م).

٣٠- قصص العلماء، الميرزا محمد بن سليمان التنكابني (ت١٣٠٢هـ)، منشورات ذوي القربى، قم، إيران، ط١ (١٣٨٤هـ).

٣١- كتاب الأضداد، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان (١٤٠٧هـ -١٩٨٧م).

٣٢- كتاب الأضداد، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت٢٥٥هـ)، حقّقه ونشره: الدكتور أوغست هفنر (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت (١٩١٢م).

٣٣- كتاب الأضداد، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت٢١٦هـ)، حقّقه ونشره: الدكتور أوغست هفنر (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت (١٩١٢م).

٣٤- كتاب الأضداد، أبو علي محمد بن المستنير، قطرب (ت٢٠٦هـ)، تحقيق: د. حنا حداد، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض(١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م).

٣٥- كتاب الأضداد، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكّيت (ت٢٤٤هـ)، حقّقه ونشره: الدكتور أوغست هفنر (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت (١٩١٢م).

٣٦- كتاب الأضداد، رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت٦٥٠ هـ)، حقّقه ونشره: الدكتور أوغست هفنر (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت (١٩١٢م).

٣٧- كتاب الأضداد في كلام العرب، أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت٣٥١هـ)، تحقيق: د.عزة حسن، مطبوعات

المجمع العلمي العربي، دمشق(١٣٨٢هـ -١٩٦٣م).

٣٨- كتاب الأفعال، أبو القاسم علي بن جعفر، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط١ (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).

٣٩- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت١٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، ط١ (١٩٩٥م).

٤٠- لسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور(ت٧١١هـ)، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر، بيروت، ط٣(١٤١٤هـ-١٩٩٤م).

٤١- اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي، أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري (ت٤٤٩هـ)، تحقيق: محمد سعيد المولوي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية،ط١(١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م).

٤٢- مجالس ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى (ت٢٩١هـ). شرح وتحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ط٢(١٩٦٠م).

٤٣- مجمع الأمثال، الميداني(ت٥١٨هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت(د.ت).

٤٤- مجمل اللغة، ابن فارس (ت ٣٩٥هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢ (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م).

٤٥- المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، محمد بن عمر الأصبهاني المديني، أبو موسى (ت ٥٨١هـ)، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١ جـ ١ (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) و جـ ٢و٣ (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).

٤٦- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١(١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م).

٤٧- المحيط في اللغة، كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد (٣٨٥ هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت الطبعة، ط١(١٤١٤هـ-١٩٩٤م).

٤٨- مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر الرازي (ت ٦٦٦هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط٥(١٤٢٠هـ -١٩٩٩م).

٤٩- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ-١٩٩٦م).

٥٠- المدونة الكبرى، مالك بن أنس (ت١٧٩هـ)، دار الكتب العلمية الطبعة، ط١(١٤١٥هـ-١٩٩٤م).

٥١- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: جلال الدين السيوطي(ت٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١(١٤١٨هـ-١٩٩٨م).

٥٢- مستدركات أعيان الشيعة، حسن الأمين العاملي (ت١٣٩٩هـ)، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان (١٤٠٩هـ-١٩٨٩م).

٥٣- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، أحمد بن محمد الفيومي (ت بعد ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت (د.ت).

٥٤- معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء(ت٢٠٧هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي، وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ط١، (د.ت).

٥٥- معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق الزجاج (ت٣١١هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت (١٤٠٨ هـ-١٩٨٨م).

٥٦- معجم الأدباء، ياقوت الحموي (ت٦٢٦هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١ (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

٥٧- معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، إعداد: علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري، تركيا، ط١(١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).

٥٨- معجم ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي(ت٣٥٠هـ)، تحقيق: د.أحمد مختار عمر، مراجعة: د. إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب، القاهرة (١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م).

٥٩- معجم رجال الفكر والأدب في خلال ألف عام، الشيخ محمد هادي الأميني، مطبعة الآداب، النجف، ط١(١٩٦٤م).

٦٠- معجم المفسرين، عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، ط ٣ (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م).

٦١- المعجم المفصّل في الأضداد، د. أنطونيوس بطرس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١(١٤٢٤ه- ٢٠٠٣م).

- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م).

٦٢- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت (١٤٠٨هـ).

٦٣- معجم مؤرخي الشيعة، صائب عبد

الحميد، مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي، ط١(٢٠٠٤م).

٦٤- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري، أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي (ت٣٧٠ هـ)، السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر (١٩٦١م).

٦٥- موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف ونشر: اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق (عليه السلام)، إشراف: الشيخ جعفر السبحاني، ط١(١٤١٨هـ).

٦٦- النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناجي، المكتبة العلمية، بيروت(١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م).

٦٧- هدية العارفين، إسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩هـ)، مكتبة المثنّى، بغداد، نسخة مصورة عن طبعة مطبعة وكالة المعارف، استانبول (١٩٥١م).