مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية
Anbar University Journal Of Islamic Sciences
P. ISSN: 2071-6028 E. ISSN: 2706-8722
Volume 17- Issue 1 - March 2026 | المجلد 17- العدد 1 -آذار 2026م

عبارة (لا أعرفه) عند الإمام الدار قطني– دراسة مقارنة –

ا.م.د. تحسين غالب معيوف

المديرية العامة لتربية الأنبار

1- الإيميل:
hasun1187@gmail.com

DOI: 10.34278/aujis.2026.190993

تاريخ استلام البحث: 2025/8/1م

تاريخ قبول البحث للنشر: 2025/10/6م

تاريخ نشر البحث: 2026/3/1م

الكلمات المفتاحية:
الدارقطني، لا أعرفه، الرواة، الجرح، التعديل.

©Authors, 2026, College of Islamic Sciences University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

الملخص

هذا البحث فيه جمع لأقوال الإمام الدارقطني (رحمه الله) في الرواة الذين قال عنهم (لا أعرفه)، وبيان حالهم هل هم معروفون عند غيره من علماء الجرح والتعديل أم لا؟ وهل ثقات أم ضعفاء؟ وقد جمعت الرواة الذين قال فيه هذا القول، ثم ترجمت لهم، وبينت شيوخهم وتلاميذهم إن وجدوا، ثم بعد ذلك جئت بقول الدارقطني في الراوي، ثم أقوال أئمة الجرح والتعديل حسب وفياتهم، ومعرفة مدى موافقتهم أو مخالفتهم للدارقطني، ولربما لم أجد في الراوي قولًا من أقوال الأئمة سواء كان جرحاً او تعديلاً، ثم النتيجة وما تحتويه من موافقة أو مخالفة، وهذا البحث قسم الى مبحثين المبحث: التعريف بالحافظ الدارقطني، وبعبارة (لا أعرفه)، المبحث الثاني: الرواة الذين قال عنهم الدارقطني: (لا أعرفه).

The term "I don't know" according to Imam al-Daraqutni - A comparative study -

Assist. Prof. Dr. Tahseen Ghaleb Mayouf

General Directorate of Anbar Education

1: Email: hasun1187@gmail.com

Abstract:

This research includes a collection of the statements of Imam al-Daraqutni (may God have mercy on him) regarding the narrators about whom he said, "I do not know him," and an explanation of their status: are they known to other scholars of criticism and authentication or not, and are they reliable or weak? I have collected the narrators about whom he said this, then provided biographies for them, and identified their sheikhs and students, if any. After that, I presented al-Daraqutni's statement about the narrator, then the statements of the imams of criticism and authentication according to their deaths, and determining the extent of their agreement or disagreement with al-Daraqutni. I may not find any statement from the imams regarding the narrator, whether it was criticism or authentication, then the result and what it contains of agreement or disagreement. This research is divided into two sections: the first section is an introduction to al-Hafiz al-Daraqutni, and the phrase "I do not know him." The second section: the narrators about whom al-Daraqutni said, "I do not know him."

DOI: 10.34278/aujis.2026.190993

Submitted:	**1 /8 /2025**
Accepted:	**6/10 /2025**
Published:	**1 /3 /2026**

Keywords:
Al-Darqutni - I don't know him - Narrators - Criticism - Validation.

©Authors, 2026, College of Islamic Sciences University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد محمداً عبده ورسوله نبيا بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه الله اليقين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن استن بسنته واقتفى أثره الى يوم اللقاء والدين أما بعد:

فإن علم الجرح والتعديل من أهم العلوم وأجلها، فبه يعرف حال الرواة، وبيان حالهم جرحًا أو تعديلا، فقد قيض الله لهذا الدين أئمة أعلاماً شمروا وبذلوا جهدا في بيان حال الرواة والحكم عليهم، وما غايتهم من ذلك إلا حفظ سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وقد وظف هؤلاء العلماء أنفسهم لخدمة السنة النبوية والذب عنها، حتى انتقت وصارت كالشمس في رابعة النهار، ويعتبر الدارقطني علي بن عمر أبو الحسن الدارقطني (ت 385هـ)، واحد من أهم علماء الجرح والتعديل فلا يذكر راوياً، إلا وكان للدارقطني فيه رأي سواء كان جرحاً أو تعديلاً، إلا بعض من أولئك الرواة توقف عنهم وقال: (لا أعرفه)، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على ورع وتقوى الإمام الدارقطني (رحمه الله)، ولربما الدارقطني لا يعرف راوياً ويعرفه غيره من الأئمة، ولربما قال: لا أعرفه فهو كذلك غير معروف عند الأئمة.

أهمية البحث:

ترجع أهمية هذا البحث في كون الإمام الدارقطني من الأئمة الأعلام وله باع طويل في الجرح والتعديل، وخصوصاً في بيان حال الرواة جرحًا أو تعديلاً فمن الواجب علينا كباحثين أن نجمع أقوال هؤلاء العلماء الجهابذة ودراسة أقوالهم ومقارنتها بأقوال أئمة الجرح والتعديل.

أسباب اختيار الموضوع:

1. خدمة السنة النبوية.

2. بيان أقوال الامام الدار قطني (رحمه الله)، ومعرفة مكانته بنقد الرجال.
3. بيان المقصد من قوله (لا أعرفه) ومقارنته بأقوال الأئمة.
4. بيان المكانة الحديثية للإمام الدارقطني ومضمون بيان عبارة (لا أعرفه).

الدراسات السابقة:

وقفت على كثير من الرسائل، والأطاريح، وكذلك البحوث العلمية، التي تخص الإمام الدارقطني (رحمه الله)، ولم أجد في صلب موضوع البحث الذي عملت عليه، سوى هذا البحث وهو بعنوان (إتحاف التقاة بتراجم من قال فيهم الدارقطني: لا يعرف من الرواة، لدكتور مصطفى يحيى عبدالغني عثمان، وقد اقتصر الباحث على هذا المصطلح فقط (لا يعرف)، ولم أقف بحد ما بحثت في على غيره، والفرق بين دراستي ودراسة هذا البحث أن بحثي اقتصر على الرواة الذي قال فيهم الدارقطني: لا أعرفه، وهذا لا يعني بالضرورة أنَّه غير معروف عند غيره، وبحث الدكتور مصطفى يحيى فيه دراسة الرواة الذين قال عنهم الدارقطني: لا يعرف، وهذا يعني أنَّه غير معروف عند الدارقطني وغره، بمعنى أنَّه مجهول، والفرق بين الدراستين واضح.

خطة البحث:

تتكون خطة البحث من (**ملخص** البحث، **ومقدمة**، ومبحثين **المبحث الأول:** التعريف بالحافظ الدارقطني، وبلفظة (لا أعرفه)، **والمبحث الثاني:** تناولت فيه الرواة الذين قال عنهم الدارقطني (لا أعرفه) ثم بعد ذلك **الخاتمة والمصادر والمراجع.**

المبحث الأول: التعريف بالحافظ الدارقطني، وبمصطلح (لا أعرفه)

المطلب الأول: التعريف بالحافظ الدارقطني

أولا: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ونسبته:

هو علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله، أبو الحسن الدَارقطني- بفتح الدال وبعد الألف راء مفتوحة، ثم قاف مضمومة وبعدها طاء مهملة ساكنة، ثم نون- الشافعي أمير المؤمنين في الحديث، نسبة لدار قطن وهي محلة كبيرة ببغداد[1].

ثانياً: مولده:

ولد في الخامس من ذي القعدة سنة ست وثلاثمائة (306) هجرية في دار قطن ببغداد[2].

ثالثًا: نشأته وبداية طلبه للعلم:

طلب العلم منذ نعومة أظفاره، واهتم بالحديث روايةً، ودرايةً، فتردد على مجالس العلماء والمحدثين وعمره لم يتجاوز العاشرة، كما أشار إلى ذلك الخطيب البغدادي في قوله: "حكى لنا يوسف القواس: كنا نمر إلى البغوي، والدارقطني صبي

((1)) ينظر: أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي . (ت 463هـ). *تاريخ بغداد*. تح: بشار عواد معروف. ط1. (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1422هـ/2002م)، 487/13، وابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، 378/14-379، شمس الدين أحمد بن محمد ابن خلكان . (ت 681هـ). *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*. تح: إحسان عباس. (بيروت: دار الثقافة، د.ت)، 297/3، ابن الصلاح، طبقات الشافعية، 616/2.

(2) ابن خلكان، وفيات الأعيان، 298/3، و محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . (ت 748هـ). *سير أعلام النبلاء*. تح: مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرناؤوط. ط3. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1405هـ/1985م)، 449/16.

يمشي خلفنا، بيده رغيف وعليه كامخ[1]، فدخلنا إلى ابن منيع ومنعناه، فقعد على الباب يبكي"[2].

ومن القصص التي تذكر في قوة حفظه واستحضاره (رحمه الله)، أنه حضر في بداية طلبه للعلم مجلس الإمام إسماعيل الصفار، فجلس ينسخ جزءاً كان معه وإسماعيل يملي، فقال له بعض الحاضرين، لا يصح سماعك وأنت تنسخ، فقال الدارقطني: فهمه للإملاء أحسن من فهمك وأحضر، ثم قال له ذلك الرجل: أتحفظ كم أملى حديثاً؟ فقال: إنه أملى ثمانية عشر حديثاً إلى الآن، والحديث الأول منها عن فلان، ثم ساقها كلها بأسانيدها وألفاظها لم يخرم منها شيئاً، فتعجب الناس منه[3].

رابعًا: رحلاته العلمية:

رحل الإمام الدارقطني إلى الكوفة، والبصرة، وواسط، كما ارتحل في كهولته إلى الشام ومصر، وخوزستان، ورحل إلى مكة حاجاً فاستفاد وأفاد، قال الحاكم: "دخل الدارقطني الشام ومصر على كبر السن، وحج واستفاد وأفاد ومصنفاته يطول ذكرها"[4].

---

(1) الكامخ: نوع من الأدم، مادة كمخ، ينظر: محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الإفريقي . (ت 711هـ). *لسان العرب*. ط3. (بيروت: دار صادر، 1414هـ)، 49/3.

(2) علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر . (ت 571هـ). *تاريخ دمشق*. تح: عمرو بن غرامة العمروي. ط1. (بيروت: دار الفكر، 1415هـ/1995م)، 98/43.

(3) ينظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق، 98/43، وأبو الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير القرشي الدمشقي . (ت 774هـ). *البداية والنهاية*. تح: علي شيري. ط1. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1408هـ/1988م)، 362/11.

(4) ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 457/16.

خامسًا: أشهر شيوخه[1]:

سمع أبو الحسن الدارقطني من خلق كثير لا يحصون، والمشايخ الذين روى عنهم في كتاب العلل يصل عددهم على مائتين، منهم:

1- إبراهيم بن أحمد بن الحسن القرميسيني (ت: 358 هـ).
2- إبراهيم بن حماد بن إسحاق، أبو إسحاق الازدي (ت 323 هـ).
3- أحمد بن إسحاق بن البهلول، أبو جعفر القاضي (ت 318 هـ).
4- أحمد بن العباس بن أحمد، أبو الحسن البغوي (ت: 322 هـ).
5- أحمد بن عبد الله بن محمد، أبو بكر وكيل أبي الصخرة (ت: 325 هـ).
6- أحمد بن عيسى بن السكين بن فيروز، أبو العباس الشيباني (ت: 323 هـ).
7- أحمد بن محمد بن عبد الله بن زياد، أبو سهل القطان (ت: 350 هـ).
8- عبد الله بن محمد بن زياد، أبو بكر النيسابوري (ت: 324 هـ)
9- عبد الله بن محمد بن سعيد بن زياد، أبو محمد المقري (ت: 323 هـ) .
10- عبد الله بن محمد بن عبد العزيز، أبو القاسم البغوي (ت 317 هـ) .
11- علي بن عبد الله بن مبشر، أبو الحسن الواسطي (ت: 324 هـ).
12- محمد بن عبد الله بن إبراهيم، أبو بكر الشافعي (ت: 354 هـ).

سادسًا: من أشهر تلامذته[2]:

سمع من الدارقطني عدد كثير من الحفاظ والفقهاء وغيرهم، فمنهم:

1- أحمد بن عبد الله بن أحمد، أبو نعيم الأصبهاني (ت 430 هـ) .
2- أحمد بن محمد بن غالب، أبو بكر البرقاني (ت: 425 هـ).

---

(1) ينظر: محفوظ الرحمن زين الله في مقدمة تحقيق: علل الدارقطني، 1/13-14-15، ومحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . (ت 748هـ). *تذكرة الحفاظ*. ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1419هـ/1998م)، 3/821، 832- 833- 839- 842.

(2) ينظر: محفوظ الرحمن زين الله في مقدمة تحقيق: علل الدارقطني، 1/15- 16، والذهبي، تذكرة الحفاظ، 3/1046- 1047- 1050- 1056- 1058- 1089- 1091- 1092- 1098.

3- تمام بن محمد بن عبيد الله بن جعفر الرازي (ت: 414 هـ).
4- حمزة بن محمد بن طاهر بن يونس، أبو طاهر الدقاق (ت: 424 هـ).
5- حمزة بن يوسف بن موسى، أبو القاسم السهمي (ت: 427 هـ).
6- الحسن بن علي بن محمد بن الحسن، أبو محمد الجوهري (ت:454 هـ)
7- عبد الغني بن سعيد الازدي الحافظ (ت: 409 هـ).
8- عبد بن أحمد بن محمد، أبو ذر الهروي (ت: 434 هـ).
9- عبيد الله بن أحمد بن عثمان، أبو القاسم الازهري (ت: 435 هـ).
10- محمد بن الحسين بن محمد، أبو عبد الرحمن السلمي (ت: 412 هـ).
11- محمد بن عبد الله بن محمد، أبو عبد الله الحاكم (ت: 405 هـ).
12- محمد بن عبد الملك بن بشران، أبو بكر القرشي (ت: 448 هـ).

سابعاً: ثناء العلماء عليه:

1- قال ابن عساكر: "قال أبو عبد الله الحاكم: الحافظ الدارقطني (رضي الله عنه) صار واحد عصره في الحفظ والفهم والورع وإماماً في القراء والنحويين، أول ما دخلت بغداد كان يحضر المجالس وسنه دون الناس، وكان أحد الحفاظ ثم صحبنا في رحلتي الثانية وقد زاد على ما كنت شاهدته، وحج شيخنا أبو عبد الله بن أبي ذهل سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وانصرف فكان يصف حفظه وتفرده بالتقدم حتى استنكرت وصفه

إلى أن حججت سنة سبع وستين فلما انصرفت إلى بغداد أقمت بها زيادة على أربعة شهر وكثر اجتماعنا بالليالي والنهار فصادفته فوق ما كان وصفه الشيخ أبو عبد الله وسألته عن العلل والشيوخ ودونت أجوبته عن سؤالاتي وقد سمعها مني أصحابي"[1].

وقد تعقب الحافظ الذهبي الإمام الحاكم فقال: "وهم الحاكم، فإن الحاكم إنما دخل بغداد سنة إحدى وأربعين وثلاث مائة، وسن أبي الحسن خمس وثلاثون سنة"[2].

(1) ابن عساكر، تاريخ دمشق، 96/43.
(2) الذهبي، سير أعلام النبلاء، 450/16-452.

ونقل الحافظ ابن كثير عن الإمام الحاكم أيضا قوله: "لم ير الدارقطني مثل نفسه"[1].

2- وقال الخطيب البغدادي: "كان فريد عصره، وقريع دهره[2]، ونسيج وحده[3]، وإمام وقته، انتهى إليه علم الأثر، والمعرفة بعلل الحديث، وأسماء الرجال، وأحوال الرواة، مع الصدق والأمانة، والثقة والعدالة، وقبول الشهادة، وصحة الاعتقاد، وسلامة المذهب، والاضطلاع بعلوم سوى علم الحديث منها: القراءات فإن له فيها كتابا مختصرا موجزا، جمع الأصول في أبواب عقدها أول الكتاب، وسمعت بعض من يعتنى بعلوم القرآن، يقول: لم يسبق أبو الحسن إلى طريقته التي سلكها في عقد الأبواب في أول القراءات، وصار القراء بعده يسلكون طريقته في تصانيفهم، ويحذون حذوه، ومنها: المعرفة بمذاهب الفقهاء فإن كتاب "السنن" الذي صنفه يدل على أنه كان ممن اعتنى بالفقه؛ لأنه لا يقدر على جمع ما تضمن ذلك الكتاب إلا من تقدمت معرفته بالاختلاف في الأحكام، وبلغني أنه درس فقه الشافعي على أبي سعيد الإصطخري، وقيل: بل درس الفقه على صاحب لأبي سعيد، وكتب الحديث عن أبي سعيد نفسه، ومنها أيضا المعرفة بالأدب والشعر"[4].

وذكر أن الذهبي قال عنه: "قال الخطيب: قال لي أبو القاسم الأزهري: كان الدارقطني ذكيا، إذا ذكر شيئا من العلم أي نوع كان وجد عنده منه نصيب وافر"[5].

---

(1) ابن كثير، 362/11.

(2) الذي لا يقارعه في الفضل أحد، وهو السيد، يقال: فلان قريع دهره وفلان قريع الكتيبة أي رئيسها، ينظر: ابن منظور، حرف العين، فصل القاف، 267/8.

(3) الرجل المصيب الرأي، الذي لا يعمل مثاله مثله، ينظر: ابن منظور، حرف الجيم، فصل النون، 276/2.

(4) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 487/13.

(5) الذهبي، تذكرة الحفاظ، 933/3.

3- وقال الذهبي: "كان من بحور العلم، ومن أئمة الدنيا، انتهى إليه الحفظ ومعرفة علل الحديث ورجاله، مع التقدم في القراءات وطرقها، وقوة المشاركة في الفقه، والاختلاف، والمغازي، وأيام الناس، وغير ذلك، صنف التصانيف، وسار ذكره في الدنيا، وهو أول من صنف القراءات، وعقد لها أبوابا قبل فرش الحروف، تلا على: أبي الحسين أحمد بن بويان، وأبي بكر النقاش، وأحمد بن محمد الديباجي، وعلي بن ذؤابة القزاز وغيرهم، وسمع حروف السبعة من أبي بكر بن مجاهد، وتصدر في آخر أيامه للإقراء"[1].

4- وقال ابن خلكان: "الدارقطني الحافظ المشهور؛ كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الإمام الشافعي، رضي الله عنه، أخذ الفقه عن أبي سعيد الإصطخري الفقيه الشافعي، وانفرد بالإمامة في علم الحديث في دهره، ولم ينازعه في ذلك أحد من نظرائه، وتصدر في آخر أيامه للإقراء ببغداد. وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب"[2].

5- وقال ابن كثير: "الحافظ الكبير، أستاذ هذه الصناعة، وقبله بمدة وبعده إلى زماننا هذا، سمع الكثير، وجمع وصنف وألف وأجاد وأفاد، وأحسن النظر والتعليل والانتقاد والاعتقاد، وكان فريد عصره، ونسيج وحده، وإمام دهره في أسماء الرجال وصناعة التعليل، والجرح والتعديل، وحسن التصنيف والتأليف، واتساع الرواية، والاطلاع التام في الدراية"[3].

ثامنًا: مؤلفاته.

إن الإمام الدارقطني رحمه الله صنف وألف في فنون عديدة في الحديث وعلومه وأسماء الرجال والقراءات وغيرها من العلوم الأخرى، وكان حسن التصنيف والتأليف، وله مؤلفات عديدة أكتفي بذكر نماذج منها من الكتب المطبوعة لأن الإمام الدارقطني من الأئمة الأعلام المعروفين:

---

(1) الذهبي، سير أعلام النبلاء، 16/450-451.

(2) ابن خلكان، وفيات الأعيان، 3/297.

(3) ابن كثير، 11/362.

1- أحاديث الصفات: المحقق: عبد الله الغنيمان، الناشر: مكتبة الدار – المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، 1402، عدد الأجزاء: 1.
2- كتاب النزول: المحقق: علي بن محمد بن ناصر الفقيهي، الناشر: – الطبعة: الأولى 1403هـ – 1983م .
3- الأفراد: المحقق: خلاف محمود عبد السميع، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1423 هـ – 2002 م، عدد الأجزاء: 2.
4- الالزامات والتتبع: دراسة وتحقيق: الشيخ أبو عبد الرحمن مقبل بن هادي الوداعي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الثانية، 1405 هـ – 1985 م، عدد الأجزاء: 1.
5- سؤالات البرقاني للدار قطني: المحقق: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الناشر: كتب خانه جميلي – لاهور، باكستان، الطبعة: الأولى، 1404هـ، عدد الأجزاء1.
6- سؤالات الحاكم له: المحقق: د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، الناشر: مكتبة المعارف – الرياض، الطبعة: الأولى، 1404 – 1984، عدد الأجزاء: 1.
7- سؤالات السلمي: له تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د/ سعد بن عبد الله الحميد و د/ خالد بن عبد الرحمن الجريسي، الطبعة: الأولى، 1427 هـ، عدد الأجزاء: 1.
8- سؤالات السهمي له الناشر : مكتبة المعارف – الرياض، الطبعة الأولى ، 1404 – 1984، تحقيق : موفق بن عبد الله بن عبد القادر، عدد الأجزاء : 1
9- الضعفاء والمتروكون لمحقق: د. عبد الرحيم محمد القشقري، أستاذ مساعد بكلية الحديث بالجامعة الإسلامية، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: جزء (1) : العدد 59، رجب – شعبان – رمضان 1403 هـ، جزء (2) : العدد 60، شوال – ذو القعدة – ذو الحجة 1403 هـ، جزء (3) : العدد 63 – 64، رجب – ذو الحجة 1404 هـ، عدد الأجزاء: نُشر على 3 أعداد في مجلة الجامعة الإسلامية.

10- العلل الواردة في الأحاديث النبوية . تحقيق د. محفوظ الرحمن زين الله السلفي، الناشر دار طيبة، سنة النشر 1405 – 1985، مكان النشر الرياض، عدد الأجزاء 11.

11- المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، تالناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الأولى، 1406هـ – 1986م، عدد الأجزاء:5 (4 ومجلد فهارس).

تاسعًا: وفاته.

توفي الإمام الدارقطني (رحمه الله) في شهر ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة (385 ه) ببغداد، وله من العمر سبع وسبعون سنة، وقد اختلف في تحديد اليوم والتاريخ الذي توفي فيه، فقيل توفي يوم الأربعاء لثمان خلون من ذي القعدة، وقيل في ذي الحجة، وصلى عليه أبو حامد الإسفراييني الفقيه، ودفن في مقبرة باب الدير، قريب من معروف الكرخي (رحمها الله)[1].

المطلب الثاني: التعريف بمصطلح (لا أعرفه)

أولًا: تعرف مصطلح (لا أعرفه) لغة واصطلاحًا:

لغةً: قال ابن فارس: "العين والراء والفاء أصلان صحيحان، يدل أحدهما على تتابع الشيء متصلًا بعضه ببعض، والآخر على السكون والطمأنينة"[2].

وقال الراغب الأصفهاني: "المعرفة والعرفان: إدراك الشيء بتفكر وتدبر لأثره، وهو أخص من العلم، ويضاده الإنكار"[3].

وقال أيضًا: "والمعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل به بتفكر"[4].

---

(1) ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 298/3، الذهبي، تذكرة الحفاظ، 995/3.

(2) أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ابن فارس (د.ت). معجم *مقاييس اللغة*. تح: عبد السلام محمد هارون. (القاهرة: دار الفكر، 1399هـ/1979م)، 281/4.

(3) الراغب الأصفهاني, المفردات في غريب القرآن, ص:560.

(4) المصدر نفسه, ص: 561 .

وقال الزبيدي: "يقال: فلان يعرف الله ورسوله، ولا يقال: يعلم الله متعديا إلى مفعول واحد لما كان معرفة البشر لله تعالى هو تدبر آثاره دون إدراك ذاته، ويقال: الله يعلم كذا، ولا يقال: يعرف كذا لما كانت المعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل إليه بتفكر، وأصله من عرفته، أي: أصبت عرفه: أي رائحته، أو من أصبت عرفه أي خده فهو عارف، وعريف، وعروفة يعرف الأمور"[1].

وقال ابن منظور: "والعرف والعارفة والمعروف واحد: ضد النكر، وهو كل ما تعرفه النفس من الخير وتبسأ به وتطمئن إليه[2].

ومن معاني المعروف: الفضل والإحسان، قال تعالى:(وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا) [3].

وتأتي بمعنى المشهور معلوم، محبوب لدى الجميع وعكسه مغمور، يقال: كاتب رجل معروف[4].

ومما سبق يتبين أنَّ المعرفة: هي إدراك الشيء بتفكر وتدبر لأثره، وأنَّها تستعمل في العلم القاصر المتوصل إليه بتفكر، وأنَّها تدور حول الشيء الذي تطمئن له النفس وتسكن، وعليه فعدم المعرفة تعني عدم إدراك الشيء بعد التفكر والتدبر، ولا تطمئن إليه النفس وتسكن، فقوله: (لا أعرفه) يعني لا تطمئن نفس إليه، ولا أدرك حقيقته بعد التفكر والتدبر، والله أعلم.

واصطلاحًا:

لا يختلف المعنى الاصطلاحي لهذا المصطلح عن المعنى اللغوي له كثيرًا، ولذا استعمل المحدثون هذا المعنى، فأطلقوا على الراوي لفظ: (لا أعرفه) على الذي

---

(1) محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي مرتضى. (ت 1205هـ). *تاج العروس من جواهر القاموس*. تح: مجموعة من المحققين. (بيروت: دار الهداية، د.ت)، 133/24.

(2) ينظر: ابن منظور, 239/9.

(3) سورة لقمان: الآية (15).

(4) أحمد مختار عبد الحميد عمر. (ت 1424هـ). *معجم اللغة العربية المعاصرة*. بمساعدة فريق عمل. ط1. (القاهرة: عالم الكتب، 1429هـ/2008م), 1487/2, برقم: (3345).

لم يطمئن إليه الناقد، ولم يسكن إلى روايته، الذي يفيد عدم معرفته وعدم شهرته بالرواية، فيطلقونه على الراوي الذي لم يكن معروف الاسم كأن يذكر بكنيته أو لقبه أو يأتي مبهماً، أو لم يكن معروف الوصف لعدم تزكية النقاد له، أو أنَّه لقلة مروياته أو قلة من روى عنه، فيكون من هذه الناحية مندرجاً تحت محث المجهول لاشتراكهما في عدم معرفة عين الراوي أو حاله[1].

ثانيًا: تاريخ المصطلح ومن استعمله من المحدثين:

هذا المصطلح لم ينفرد به الحافظ الدارقطني بل استعمله غيره من النقاد من سبقه فممن استعمل هذا المصطلح:

1- مالك بن أنس (ت: 179هـ).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: "سألته – يعني أباه – عن عمير بن إسحاق فقال: حدث عنه ابن عون فقلت له: حدث عنه غير ابن عون؟ فقال: لا، ثم قال: سألوا مالكًا عنه فقال: لا أعرفه، قال أبي: وهو مديني"[2].

2- يحيى بن معين (ت: 233هـ).

قال الدارمي: "قلت ليحيى: حميد الشامي عن سليمان المنبهي؟ فقال: "لا أعرفهما"[3]. وسيأتي في ترجمة حميد الشامي.

---

(1) ينظر: محمد بهاء النور عبد الرحيم عثمان، "دلالة مصطلح (لم أعرفه) ومشتقاته عند الحافظ الهيثمي في مجمع الزائد ومنبع الفوائد – دراسة تطبيقية"، ص 506.

(2) أحمد بن محمد بن حنبل ابن حنبل الشيباني. (ت 241هـ). *العلل ومعرفة الرجال*. تح: وصي الله بن محمد عباس. ط2. (الرياض: دار الخاني، 1422هـ)، 109/3، برقم: (4441).

(3) يحيى بن معين بن عون ابن معين البغدادي . (ت 233هـ). *تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)*. تح: أحمد محمد نور سيف. (دمشق: دار المأمون للتراث، د.ت), ص:97, برقم: (268).

3- علي ابن المديني (ت: 234هـ).

قال المديني: "حنش بن ربيعة الذي روى عنه الحكم بن عتيبة لا أعرفه"[1].

4- البخاري (ت: 256هـ).

قال البخاري: "عطاء بن مسلم الحلبي الخفاف، أبو مخلد عن واصل الأحدب والأعمش وابن برقان ومحمد بن أبي سدرة، ويقال أيضاً: عطاء بن مسلم القاص الصنعاني، ولا أعرفه"[2].

5- أبو زرعة الرازي (ت: 264هـ).

قال ابن أبي حاتم: "إسحاق أبو يعقوب المديني ... سئل أبو زرعة عنه فقال: لا أعرفه والحديث الذي رواه منكر"[3].

5- أبو داود السجستاني (ت: 275هـ).

قال الآجري: "سألت أبا داود عن يحيى بن خليف العنبري فقال: "لا أعرفه"[4].

7- أبو حاتم الرازي (ت: 277هـ).

قال ابن أبي حاتم الرازي: "إبراهيم بن نافع الأموي، روى عن فرج بن فضالة، روى عنه يحيى بن عبدك القزويني، سألت أبي عنه فقال: لا أعرفه والحديث الذي رواه باطل"[5].

---

(1) عبد الرحمن بن محمد بن إدريس ابن أبي حاتم . (ت 327هـ). *الجرح والتعديل*. ط1. (بيروت/حيدر آباد الدكن: دار إحياء التراث العربي، دائرة المعارف العثمانية، 1271هـ/1952م)، 291/3، برقم: (1297).

(2) محمد بن إسماعيل البخاري . (ت 256هـ). *التاريخ الكبير*. (حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، د.ت)، 476/6، برقم: (3033).

(3) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 240/2، برقم: (851).

(4) سليمان بن الأشعث أبو داود الأزدي السجستاني . (ت 275هـ). *سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود في الجرح والتعديل*. تح: محمد علي قاسم العمري. ط1. (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، 1403هـ/1983م)، ص 240، برقم: (303).

(5) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 141/2، برقم: (460).

8- النسائي (ت: 303هـ).

قال النسائي: "إسحاق بن عبد الواحد لا أعرفه"[1].

9- ابن حبان (ت: 354هـ).

قال ابن حبان: "سهل شيخ يروي عن شداد بن الهادي روى عنه أبو يعفور ولست أعرفه ولا أدري من أبوه"[2].

10- ابن عدي (ت: 365هـ).

قال ابن عدي: "وأيوب بن هانئ لا أعرفه، ولا يحضرني له غير هذا الحديث"[3].

ثالثًا: علاقة مصطلح (لا أعرفه) بالجهالة.

مصطلح (لا أعرفه) له علاقة بمصطلح الجهالة؛ لأنَّ النقاد يطلقونه أحيانًا على المجهول عينًا أو حالًا، لكن لا يعني بالضرورة أنَّ كل راوي قال عنه أحد النقاد: لا أعرفه أنَّه مجهول.

قال المعلمي اليماني: "لا يلزم من عدم معرفته له أن يجزم بأنه مجهول فإن المتحري مثل الخطيب لا يطلق كلمة «مجهول» إلا فيمن يئس من أن يعرفه هو أو غيره من أهل العلم في عصره، وإذا لم ييأس فإنما يقول: «لا أعرفه»"[4].

---

(1) أحمد بن شعيب النسائي . (ت 303هـ). *السنن الكبرى*. تح: حسن عبد المنعم شلبي، إشراف شعيب الأرناؤوط. ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1421هـ/2001م)، 81/8، برقم: (8696).

(2) محمد بن حبان البُستي . (ت 354هـ). *الثقات*. ط1. (حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، 1393هـ/1973م)، 406/6، برقم: (8312

(3) أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني . (ت 365هـ). *الكامل في ضعفاء الرجال*. تح: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، عبد الفتاح أبو سنة. ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1418هـ/1997م)، 23/2، برقم: (192).

(4) عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . (ت 1386هـ). *التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل*. مع تخريجات وتعليقات: محمد ناصر الدين الألباني، زهير الشاويش، عبد الرزاق حمزة. ط2. (بيروت: المكتب الإسلامي، 1406هـ/1986م)، 317/1.

لذلك كان من المناسب تعريف المجهول وبيان أقسامه لكي يتبين الفرق بينهما.

فقد قسم ابن الصلاح المجهول إلى ثلاثة أقسام:

الأول: المجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن جميعاً، وروايته غير مقبولة عند الجماهير.

الثاني: المجهول الذي جهلت عدالته الباطنة، وهو عدل في الظاهر، وهو المستور، فقد قال بعض أئمتنا: المستور من يكون عدلا في الظاهر، ولا تعرف عدالة باطنه، فهذا المجهول يحتج بروايته بعض من رد رواية الأول.

الثالث: المجهول العين، وقد يقبل رواية المجهول العدالة من لا يقبل رواية المجهول العين، ومن روى عنه عدلان وعيناه فقد ارتفعت عنه هذه الجهالة[1].

بينما جعلهما الحافظ ابن حجر قسمان فجعل مجهول الحال هو المستور، فقال: "فإن سمي الراوي وانفرد راو واحد بالرواية عنه؛ فهو مجهول العين؛ كالمبهم، فلا يقبل حديثه إلا أن يوثقه غير من ينفرد عنه على الأصح، وكذا من ينفرد عنه على الأصح إذا كان متأهلا لذلك، أو إن روى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق؛ فهو مجهول الحال، وهو المستور، وقد قبل روايته جماعة بغير قيد، وردها الجمهور، والتحقيق أن رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا يطلق القول بردها ولا بقبولها، بل يقال: هي موقوفة إلى استبانة حاله كما جزم به إمام الحرمين، ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح بجرح غير مفسر"[2].

---

(1) ينظر: عثمان بن عبد الرحمن أبو عمرو ابن الصلاح. (ت 643هـ). *معرفة أنواع علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح)*. تح: نور الدين عتر. (دمشق: دار الفكر، بيروت: دار الفكر المعاصر، 1406هـ/1986م)، ص 111 – 112.

(2) أبو الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني . (ت 852هـ). *نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر*. تح: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي. ط1. (الرياض: مطبعة سفير، 1422هـ)، ص 26.

ومما سبق يتبين أنَّ من عرف اسمه ولم يروِ عنه إلا راوياً واحداً ولم يتكلم أحد فيه بجرح ولا تعديل فهو مجهول العين، فإن عرف اسمه وروى عنه راويان فأكثر ولم يوثق أو يجرح فهو مجهول الحال.

المبحث الثاني: الرواة الذين قال عنهم الدارقطني: (لا أعرفه).

1- أحمد بن يعقوب الترمذي[1].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال الدارقطني: "لا أعرفه إلا في هذا، ويشبه أن يكون ضعيفاً"[2].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني، ونقل الحافظ العراقي[3]، والحافظ ابن حجر[4]، قول الإمام الدارقطني فيه ولم يتعقباه.

الخلاصة:

الراوي أحمد بن يعقوب الترمذي مجهول لا يعرف.

2- ثمام بن الليث بن إسماعيل الصائغ[5].

قال السهمي: "سألت الدارقطني عن ثمام بن الليث بن إسماعيل الصائغ بالرملة؟ فقال: ما أعرفه"[6].

---

(1) الدارقطني، علل الدارقطني، 166/4.

(2) المصدر نفسه، 167/4.

(3) أبو الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني . (ت 852هـ). *لسان الميزان*. تح: دائرة المعارف النظامية. ط2. (بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1390هـ/1971م)، 327/1.

(4) عبد الرحيم بن الحسين العراقي . (ت 806هـ). *ذيل ميزان الاعتدال*. تح: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود. ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1416هـ/1995م)، 45/1.

(5) سؤالات السهمي للدارقطني، 187/1.

(6) المصدر نفسه، 187/1.

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني.

الخلاصة:

الراوي ثمام بن الليث بن إسماعيل الصائغ مجهول لا يعرف.

3- جعفر بن بريد، عن أم طارق، وعنه الأعمش[1].

قول الإمام الدارقطني فيه: قال الدارقطني: "لا أعرفه"[2].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني.

الخلاصة:

الراوي جعفر بن بريد مجهول لا يعرف، ولم يروِ إلا عن أم طارق، ولم يروِ عنه إلا الأعمش.

4- جعفر بن عمران.

هو جعفر بن محمد بن عمران الكوفي وقد نسب إلى جده، روى عن: جعفر ابن عون، وحسين بن علي الجعفي، وحكام بن سلم الرازي، وخالد بن حيان الرقي، وزيد ابن الحباب، ووكيع بن الجراح، وغيرهم، وروى عنه: الترمذي والنسائي في اليوم والليلة، وإبراهيم ابن أبي طالب، وأحمد بن علي الأبار وغيرهم[3].

---

(1) السيد أبو المعاطي النوري (د.ت). *موسوعة أقوال الدارقطني*. جمع وترتيب: السيد أبو المعاطي النوري، بإشراف: محمد مهدي المسلمي، أشرف منصور عبد الرحمن، أحمد عبد الرزاق عيد، أيمن إبراهيم الزاملي، محمود خليل. (د.ت)، 38/10.

(2) المصدر نفسه، 38/10.

(3) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزي . (ت 742هـ). *المزي، تهذيب الكمال، في أسماء الرجال*. تح: بشار عواد معروف. ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1400هـ/1980م)، 98/5.

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال البرقاني: "قلنا للدارقطني: جعفر بن عمران، يحدث عنه أحمد بن يونس، فقال: لا أعرفه"[1].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: "سئل أبي عن جعفر بن محمد بن عمران فقال: صدوق"[2].

وذكره ابن حبان في الثقات[3].

وقال الذهبي: "ثقة"[4].

وقال ابن حجر: "صدوق"[5].

الخلاصة:

تبين ومن خلال البحث والدارسة أن الراوي جعفر بن محمد اشتهر باسم جده (عمران) وهو مما جعله معروف عند غير الإمام الدارقطني (رحمه الله) من أئمة الجرح والتعديل، ولربما لم يعرفه الدارقطني لجهالة اسم ابيه واشتهاره باسم جده عمران، وأن الحكم على الراوي: جعفر بن محمد بن عمران: صدوق كما وصفه بذلك أئمة الجرح والتعديل هذا والله تعالى أعلم.

---

(1) الدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 171/1.

(2) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 489/2.

(3) ابن حبان، الثقات، 162/8.

(4) محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . (ت 748هـ). *الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة*. تح: محمد عوامة. ط1. (جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية – مؤسسة علوم القرآن، 1413هـ)، 295/1.

(5) أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني . (ت 852هـ). *تقريب التهذيب*. تح: محمد عوامة. ط1. (دمشق: دار الرشيد، 1406هـ/1986م)، 141/1.

5- خليفة بن خياط:

هو جعفر بن خليفة بن خياط العصفري التميمي، أبو عمرو البصري، الملقب بشباب، قال الخطيب: وعصفر فخذ من العرب، كان عالما بالنسب والسير وأيام الناس[1]، روى عن: إبراهيم بن الحجاج النيلي، وإبراهيم بن صالح بن درهم الباهلي، وأحمد بن موسى المقرئ، وإسحاق بن إدريس وغيرهم، روى عنه: البخاري، وإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي، وإبراهيم بن فهد الساجي، وإبراهيم بن محمد بن الحرث بن نائلة الأصبهاني، وأحمد بن بشير الطيالسي، وأحمد بن الحسين بن نصر الحذاء البغدادي وغيرهم[2].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال الحاكم: "قلت للدارقطني: خليفة بن خياط؟ قال: ما أعرفه، وإنما أراد ابن خياط، فقال: قد جرحوه"[3].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

قال الحسن بن يحيى الرازي عن علي بن المديني في دار عبد الرحمن بن عمرو بن جبلة وشباب بن خياط: "شجر يحمل الحديث"[4].

ولم يحدث عنه البخاري إلا مقروناً، وإذا حدث عنه لمفرده علق أحاديثه[5].

قال عبدالرحمن ابن أبي حاتم: "سألته عنه فقال: لا أحدث عنه، هو غير قوي، كتبت من مسنده أحاديث ثلاثة عن أبي الوليد فأتيت أبا الوليد وسألته عنها فأنكرها وقال: ما هذه من حديثي. فقلت كتبتها من كتب شباب العصفري"[6].

---

(1) المزي، تهذيب الكمال، 314/8.

(2) المزي، تهذيب الكمال، : 314/8.

(3) الدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 242/1.

(4) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 161/3.

(5) المصدر نفسه، 378/3.

(6) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 378/3.

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: "انتهى أبو زرعة إلى أحاديث كان أخرجها في فوائده عن شباب العصفري وقصد به خليفة بن خياط، فلم يقرأها علينا، فضربنا عليها وتركنا الرواية عنه"[1].

وأورده ابن حبان في الثقات[2].

وقال الذهبي: "صدوق"[3].

قال ابن حجر: "صدوق"[4].

الخلاصة:

تبين ومن خلال البحث ودراسة أقوال أئمة الجرح والتعديل أن الراوي خليفة بن خياط معروف لكنه مختلف فيه، والراجح أنَّه صدوق كما وصفه بذلك الحافظ ابن حجر، وقول الدارقطني: لا أعرفه لربما قصد بذلك بعدم الأخذ بروايته لعلة في الراوي ما أراد ان يتكلم فيه فاكتفى بقوله: لا أعرفه، والله تعالى أعلم.

6- دلف بن عبد الله بن الوليد، أبو القاسم الشيباني[5].

روى عن الحسن بن إسماعيل وجعفر الفريابى[6].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال حمزة: سألت الدارقطنى عنه فقال: لا أعرفه[7].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني.

---

(1) المزي، تهذيب الكمال، : 314/8.

(2) ابن حبان، الثقات، 269/6.

(3) الذهبي، الكاشف، 375/1.

(4) ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب، 195/1.

(5) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، 422/2.

(6) المصدر نفسه، 422/2.

(7) المصدر نفسه، 422/2.

الخلاصة:

الراوي دلف بن عبد الله بن الوليد مجهول لم يروِ إلا عن الحسن بن إسماعيل وجعفر الفريابي، ولم ترد فيه أقوال لعلماء الجرح والتعديل.

7- زيد بن نافع المصري[1].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال الحاكم: "سألت الدارقطني عنه فقال: لا أعرفه، قلت: والمعروف زياد بن نافع المصري التجيبي من صغار التابعين[2].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني، وترجم له ابن حجر في كتابه لسان الميزان وذكر قول الدارقطني فيه ولم يتعقبه[3].

الخلاصة:

الراوي زيد بن نافع المصري مجهول لا يعرف، لم يتكلم فيه أحد من علماء الجرح والتعديل.

8- عبد الله بن يونس، حجازي[4].

روى عن: سعيد المقبري، ومحمد بن كعب القرظي، وروى عنه: يزيد بن عبدالله بن الهاد.

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال البرقانى: سئل الشيخ أبو الحسن الدارقطني عن عبد الله بن يونس هذا، فقال: لا أعرفه إلا في هذا الحديث، يعني حديثه عن المقبري، عن أبي هريرة، عن

---

(1) المصدر نفسه، 511/2.

(2) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، 511/2.

(3) المصدر نفسه، 511/2.

(4) المزي، تهذيب الكمال، : 337/16، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 88/6.

النبي – صلى الله عليه وسلم – «أيما امرأة ألحقت بقوم من ليس منهم فليست من الله في شيء»[1].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

ترجم له البخاري في كتابه التاريخ ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً[2].

وذكره ابن حبان في الثقات[3].

وقال ابن القطان الفاسي: مجهول الحال[4].

الخلاصة:

تبين ومن خلال الدراسة وجمع أقوال أئمة الجرح والتعديل أن الراوي عبدالله بن يونس لا يعرف إلا بحديث واحد بروايته عن سعيد المقبري، ولم يوثقه إلا ابن حبان، والراجح فيه أنَّه مجهول الحال كما قال ابن القطان الفاسي.

9- عمر بن المثنى الأشجعي الرقي[5].

رَوَى عَن: عطاء الخراساني، وأبي إسحاق السبيعي، ورَوَى عَنه: سلام بْن سُلَيْمان المدائني، وعُمَر بْن عُبَيد الطنافسي، والعلاء بْن هلال الباهلي والد هلال بْن العلاء[6].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال الدارقطني: "لا أعرفه إلا في هذا"[7].

---

(1) سنن أبي داود، كتاب الطلاق، باب التغليظ في الانتفاء: 279/2، برقم (2263). والدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 384/2.

(2) البخاري، التاريخ الكبير، 232/5.

(3) ابن حبان، الثقات، 29/7.

(4) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 461/2.

(5) المزي، تهذيب الكمال، 494/21.

(6) المصدر نفسه،494/21.

(7) الدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 484/2.

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

قال العقيلي: "عمر بن المثنى حديثه غير محفوظ"[1].

قال ابن حجر: "مستور"[2].

الخلاصة:

تبين ومن خلال أقوال العلماء أن عمر بن المثنى له رواية عن عطاء الخرساني عن أنس بن مالك: ((فتوضأ ومسح على خفيه))[3]. وأبي إسحاق السبيعي، وحديثه كما وصفه العقيلي غير محفوظ، وقول الدارقطني: لا أعرفه إلا في هذا أي حديث المسح، فقد تبين أن الراوي عرف فقط في هذا الحديث وروى عنه ثلاثة رواة فهو مستور كما قال عنه الحافظ ابن حجر.

10- محمد بن حمير[4].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال الدارقطني: "حَدَّثَنَا عَبد الله بن مُحمَّد بن عبد العزيز, حَدَّثَنَا العَبَّاس بن الوليد النرسي, حَدَّثَنَا مسكين أبو فاطمة, حَدَّثَنَا اليمان بن يزيد, عن مُحمَّد بن حِمْيَر, عن أبيه, عن مُحمَّد بن علي, عن أبيه, عن جده قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: إن أصحاب الكبائر من موحدي الأمم كلها الذين ماتوا على كبائرهم غير نادمين ولا تائبين من دخل النار منهم في الباب الأول من جهنم لا تسود وجوههم ولا يكرمون مع الشياطين ولا يغلون بالسلاسل ولا يجرعون بالحميم ولا يلبسون القطران في النار حرم الله أجسادهم على الخلود من أجل التوحيد وصورهم على النار من أجل السجود. ثم ذكر حديثًا طويلًا[5]. اليمان بن يزيد مجهول ومسكين

---

(1) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 494/7.

(2) المصدر نفسه، 416/1.

(3) سنن ابن ماجه، كتاب الطهارة وسننها، باب ما جاء في المسح على الخفين: 182/1، برقم (548).

(4) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، 109/7.

(5) أخرجه ابن الجوزي، في العلل المتناهية: 940/2، برقم: (1568).

أبو فاطمة ضعيف الحديث، ومُحمَّد بن حِمْيَر هذا لا أعرفه إلا في هذا الحديث ، وهو حديث منكر"[1].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

ترجم له الخطيب البغدادي ولم يذكر فيه جرحاً أو تعديلًا، بل قال: (وذكر بقية الحديث وفيه طول، مسكين أبو فاطمة، واليمان بن يزيد مجهولان، و(محمد بن حمير) هذا لم أرو عنه غير هذا الحديث[2].

قال ابن حجر: "محمد بن حمير، عن أبيه وعن أبي جعفر الباقر له في عذاب أهل الكبائر خبر منكر تفرد عنه يمان بن يزيد ولعله سقط بينه وبين أبي جعفر رجل"[3].

الخلاصة:

تبين ومن خلال الدراسة وجمع أقوال الأئمة أن الراوي له حديث منكر لم يصح وقول الدارقطني: لا أعرفه إلا في حديث أهل الكبائر وهو حديث منكر فقول الدارقطني (رحمه الله): لا أعرفه، فمن خلال البحث تبين أنه غير معروف عند غيره من الأئمة، هذا والله تعالى أعلم.

11- محمد بن عمرو بن الخليل[4].

قال الإمام الدارقطني فيه:

قال البرقاني: "قلت للدارقطني: محمد بن عمرو بن الخليل، قال لا أعرفه"[5].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني.

---

(1) الدارقطني، المؤتلف والمختلف، 667/2.

(2) تلخيص المتشابه في الرسم: 269/1.

(3) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، 109/7.

(4) المصدر نفسه، 330/5.

(5) الدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 610/2، أبو غدة، لسان الميزان، 422/7.

الخلاصة:

تبين ومن خلال الدراسة ان الراوي غير معروف لدى أئمة الجرح والتعديل، وقول الدارقطني: لا أعرفه؛ لأنه مجهول هذا والله تعالى اعلم.

12- أبو بكر بن أبي إياس[1].

قال الإمام الدارقطني فيه:

قال البرقاني: سمعت الدارقطني يقول: أبو بكر بن أبي إياس لا أعرفه[2].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

لم أقف على قول لعلماء الجرح والتعديل في الراوي إلا قول الإمام الدارقطني.

الخلاصة:

من خلال البحث تبين انه غير معروف أيضا عند أئمة الجرح والتعديل ولا توجد له ترجمة هذا والله تعالى أعلم.

12- أبو عذبة[3].

روى عن: نافع مولى عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – وروى عنه: شريح بن عُبَيد وأهل الشام[4].

قول الإمام الدارقطني فيه:

قال البرقاني: "سمعت الدارقطني يقول: أبو عذبة، عن نافع، مجهول، يروي حديث الغسل"[5].

---

(1) الدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 739/2.

(2) المصدر نفسه، 739/2.

(3) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، 80/7.

(4) المصدر نفسه، 121/9.

(5) الدارقطني، موسوعة أقوال الدارقطني، 752/2.

وقال السلمي: أبو عذبة الذي يروي عن نافع، عن ابن عمر، حديث الغسل، سئل الدارقطني عنه، قال لا أعرفه إلا في هذا الحديث، ولا أعرف له حديثا غيره[1].

أقوال أئمة الجرح والتعديل:

ترجم له ابن حبان في الثقات[2]، والذهبي في كتابه لسان الميزان[3].

الخلاصة:

تبين ومن خلال الترجمة والدارسة أن الراوي مجهول، وقد قال الدارقطني (رحمه الله) فيه أنه في الأولى مجهول؛ وذلك لأنه لم يعرفه أحد من أئمة الجرح والتعديل بل من ذكره عول على كلام الدارقطني فيه، والذي تبين من خلال البحث ان الراوي مجهول لا يعرف هذا، والله تعالى أعلم.

(1) المصدر نفسه، 753/2.

(2) ابن حبان، الثقات، 664/7.

(3) لسان المبزان، 121/9.

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد وفقت على عدت نتائج أهمها:

1- أن العالم بألفاظ الجرح والتعديل وأن بلغ غايته في الحفظ، لابد أن يغيب عنه الشيء بعد الشيء، وأن العلم التام الذي لا جهل فيه ولا نسيان لا يكون الا لله جل في علاه.

2- الإمام الدار قطني (رحمه الله) لم يطلق كلمة (لا أعرفه) جزافًا بل كان يعلم بحقيقتها، وهي إما تدل على جهالة الراوي بكل معنى الجهالة، أو قصد بها أن الراوي ضعيف عنده لا يؤخذ بحديثه، أو أنَّه لم يتبين له أمره فتوقف فيه.

3- عندما يقول الدر اقطني: (لا أعرفه)، لربما يعرفه غيره من الأئمة إلا أنني لم جد قولاً للدارقطني قال فيه على راوٍ: (لا أعرفه) وسلم هذا الراوي من أقوال الجرح إلا نادراً.

4- الرواة الذين جمعتهم وقال فيهم الدارقطني (لا أعرفه) بلغ ثلاثة عشر راوياً.

5- عشرة من هؤلاء الرواة مجهولون، وهم الأكثر وهذا يدل على سعة اطلاع الإمام الدارقطني على أقوال العلماء في الرواة.

6- راويان من هؤلاء الرواة الثلاثة عشر صدوقان وهما: جعفر بن عمران، وخليفة بن خياط، أمَّا جعفر بن عمران فقد وثقه ابن حبان والذهبي، وقال عنه ابن أبي حاتم وابن حجر: صدوق، ولم أقف على من جرحه من العلماء ولا يعرف سبب عدم معرفة الإمام الدارقطني له، وأمَّا خليفة بن خياط فمختلف فيه ولعله أراد أنَّه ضعيف عنده بدليل قوله فيه: جرحوه.

7- وراوي واحد من هؤلاء الرواة مستور قد روى عنه أكثر من راويين لكن لم يوثقه أحد.

المصادر والمراجع

❖ **بعد القرآن الكريم.**

1. ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي . (ت 327هـ). الجرح والتعديل. ط1. بيروت/حيدر آباد الدكن: دار إحياء التراث العربي، دائرة المعارف العثمانية، 1271هـ/1952م.
2. ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن أبو عمرو. (ت: 643هـ). معرفة أنواع علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح). تح: نور الدين عتر. دمشق: دار الفكر، وبيروت: دار الفكر المعاصر، 1406هـ / 1986م.
3. ابن حبان، أبو حاتم محمد بن حبان البُستي (ت 354هـ). الثقات. ط1. حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، 1393هـ/1973م.
4. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد (ت 852هـ). تقريب التهذيب. تح: محمد عوامة. ط1. دمشق: دار الرشيد، 1406هـ/1986م.
5. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد. (ت: 852هـ). لسان الميزان. تح: دائرة المعارف النظامية. ط2. بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1390هـ / 1971م.
6. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد. (ت: 852هـ). نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. تح: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي. ط1. الرياض: مطبعة سفير، 1422هـ.
7. ابن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني. (ت: 241هـ). العلل ومعرفة الرجال. تح: وصيّ الله بن محمد عباس. ط2. الرياض: دار الخاني، 1422هـ.
8. ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر. (ت: 681هـ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تح: إحسان عباس. بيروت: دار الثقافة.
9. ابن عدي، أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني. (ت: 365هـ). الكامل في ضعفاء الرجال. تح: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، وشارك في

التحقيق عبد الفتاح أبو سنة. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1418هـ / 1997م.

10. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت 571هـ). تاريخ دمشق. تح: عمرو بن غرامة العمروي. بيروت: دار الفكر، 1415هـ/1995م.

11. ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا. معجم مقاييس اللغة. تح: عبد السلام محمد هارون. القاهرة: دار الفكر، 1399هـ / 1979م.

12. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت 774هـ). البداية والنهاية. تح: علي شيري. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1408هـ/1988م.

13. ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد البغدادي (ت 233هـ). تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي). تح: د. أحمد محمد نور سيف. دمشق: دار المأمون للتراث.

14. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل جمال الدين الأنصاري الإفريقي. (ت: 711هـ). لسان العرب. ط3. بيروت: دار صادر، 1414هـ. (15 مج).

15. أبو داود، سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (ت 275هـ). سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود في الجرح والتعديل. تح: محمد علي قاسم العمري. ط1. المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، 1403هـ/1983م.

16. البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت 256هـ). التاريخ الكبير. حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية. طبع تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان.

17. البرقاني، أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب (ت 425هـ). سؤالات البرقاني للدارقطني رواية الكرجي عنه. تح: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري. ط1. لاهور: كتب خانه جميلي، 1404هـ.

18. البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي الخراساني (ت 458هـ). السنن الكبرى. تح: محمد عبد القادر عطا. ط3. بيروت: دار الكتب العلمية، 1424هـ/2003م.

19. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت 463هـ). تاريخ بغداد. تح: د. بشار عواد معروف. ط1. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1422هـ/2002م.

20. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت 748هـ). تذكرة الحفاظ. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1419هـ/1998م.

21. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت 748هـ). سير أعلام النبلاء. تح: مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرناؤوط. ط3. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1405هـ/1985م.

22. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان. (ت: 748هـ). الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة. تح: محمد عوامة. ط1. جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية – مؤسسة علوم القرآن، 1413هـ.

23. الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني مرتضى (ت 1205هـ). تاج العروس من جواهر القاموس. تح: مجموعة من المحققين. بيروت: دار الهداية.

24. السهمي، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشي الجرجاني (ت 427هـ). سؤالات حمزة بن يوسف السهمي.

25. العراقي، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين (ت 806هـ). ذيل ميزان الاعتدال. تح: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1416هـ/1995م.

26. عمر، أحمد مختار عبد الحميد. (ت: 1424هـ). معجم اللغة العربية المعاصرة. بمساعدة فريق عمل. ط1. القاهرة: عالم الكتب، 1429هـ / 2008م.

27. الفسوي، يعقوب بن سفيان بن جوان. (ت: 277هـ). المعرفة والتاريخ. تح: أكرم ضياء العمري. ط2. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1401هـ / 1981م.

28. المزي، أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الكلبي (ت 742هـ). تهذيب الكمال في أسماء الرجال. تح: د. بشار عواد معروف. ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1400هـ/1980م.

29. معروف، بشار عواد، والأرناؤوط، شعيب. تحرير تقريب التهذيب. ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1417هـ/1997م.

30. المعلمي اليماني، عبد الرحمن بن يحيى بن علي (ت 1386هـ). التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل. مع تخريجات وتعليقات: محمد ناصر الدين الألباني، وزهير الشاويش، وعبد الرزاق حمزة. ط2. بيروت: المكتب الإسلامي، 1406هـ/1986م.

31. النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني (ت 303هـ). السنن الكبرى. تح: حسن عبد المنعم شلبي، إشراف شعيب الأرناؤوط. ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1421هـ/2001م.

32. النوري، السيد أبو المعاطي. موسوعة أقوال الدارقطني. جمع وترتيب: السيد أبو المعاطي النوري، بإشراف: محمد مهدي المسلمي، وأشرف منصور عبد الرحمن، وأحمد عبد الرزاق عيد، وأيمن إبراهيم الزاملي، ومحمود خليل.

33. الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان. (ت: 807هـ). مجمع الزوائد ومنبع الفوائد. تح: حسام الدين القدسي. القاهرة: مكتبة القدسي، 1414هـ / 1994م.

References

❖ ***After the Holy Quran.***

- *Abu Dawud, Sulayman ibn al-Ashath al-Azdi al-Sijistani (d. 275 AH). Sualat Abi Eubayd Alajri Liabi Dawud fi Aljurh Waltaedil. ed.Muhammad Ali Qasim al-Umari. 1nd ed. Medina: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, 1403 AH/1983 AD.*
- *Al-Barqani, Abu Bakr Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Ghalib (d. 425 AH). Sualat Albarqani Lildaarqutni Riwayat Alkarji Eanh. ed.Abd al-Rahim Muhammad Ahmad al-Qashqari. 1nd ed. Lahore: Kutub Khana Jamili, 1404 AH.*
- *Al-Bayhaqi, Abu Bakr Ahmad ibn al-Husayn ibn Ali al-Khorasani (d. 458 AH). Al-Sunan al-Kubra. ed.Muhammad Abd al-Qadir Atta. 3nd ed. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, 1424 AH/2003 AD.*
- *Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad ibn Ismail (d. 256 AH). Al-Tarikh al-Kabir . Hyderabad, Deccan: Osmania Encyclopedia. Printed under the supervision of Muhammad Abdul Muid Khan.*
- *Al-Dhahabi, Shams al-Din Abu Abd Allah Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman (d. 748 AH). Tadhkirat al-Huffaz. 1nd ed. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, 1419 AH/1998 AD.*
- *Al-Dhahabi, Shams al-Din Abu Abd Allah Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman ibn Qaymaz (d. 748 AH). Siyar Alam al-Nubala. ed.a group of scholars under the supervision of Shuayb al-Arnaut. 3nd ed. Beirut: Muassasat al-Risalah, 1405 AH/1985 AD.*
- *Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman (d. 748 AH). Al-Kashif fi Marifat Man Lahu Riwayah fi al-Kutub al-Sittah. ed.Muhammad Awwamah. 1nd ed. Jeddah: Dar al-Qibla li al-Thaqafah al-Islamiyyah – Muassasat Ulum al-Quran, 1413 AH.*
- *Al-Fasawi, Yaqub ibn Sufyan ibn Juwan (d. 277 AH). Almaerifat Waltaarikh. ed.Akram Diya al-Umari. 2nd ed. Beirut: Muassasat al-Risalah, 1401 AH/1981 AD.*
- *Al-Haythami, Abu al-Hasan Nur al-Din Ali ibn Abi Bakr ibn Sulayman (d. 807 AH). Majma al-Zawaid wa Manba al-Fawaid. ed.Husam al-Din al-Qudsi. Cairo: Al-Qudsi Library, 1414 AH/1994 AD.*
- *Al-Iraqi, Abu al-Fadl Abd al-Rahim ibn al-Husayn (d. 806 AH). Dhayl Mizan Aliaetidal. ed.Ali Muhammad Muawwad and Adil Ahmad Abd al-Mawjud. 1nd ed. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, 1416 AH/1995 AD.*
- *Al-Khatib al-Baghdadi, Abu Bakr Ahmad ibn Ali ibn Thabit (d. 463 AH). Tarikh Baghdad. ed.Dr. Bashar Awad Maarouf. 1nd ed. Beirut: Dar al-Gharb al-Islami, 1422 AH/2002 AD.*

- *Al-Mizzi, Abu al-Hajjaj Yusuf ibn Abd al-Rahman ibn Yusuf al-Kalbi (d. 742 AH). Tahdhib al-Kamal fi Asma al-Rijal. ed.Dr. Bashar Awad Maruf. 1nd ed. Beirut: Muassasat al-Risalah, 1400 AH/1980 AD.*
- *Al-Muallimi al-Yamani, Abd al-Rahman ibn Yahya ibn Ali (d. 1386 AH). Al-Tankil bima fi Tanib al-Kawthari min al-Abatil. With annotations and commentaries by: Muhammad Nasir al-Din al-Albani, Zuhayr al-Shawish, and Abd al-Razzaq Hamzah. 2nd ed. Beirut: al-Maktab al-Islami, 1406 AH/1986 AD.*
- *Al-Nasai, Abu Abd al-Rahman Ahmad ibn Shuayb al-Khorasani (d. 303 AH). Al-Sunan al-Kubra. ed.Hasan Abd al-Munim Shalabi, supervised by Shuayb al-Arnaut. 1nd ed. Beirut: Al-Risalah Foundation, 1421 AH/2001 AD.*
- *Al-Nuri, Sayyid Abu al-Maati. Mawsueat Aqwal Aldaariqutni. Compiled and arranged by Sayyid Abu al-Maati al-Nuri, supervised by Muhammad Mahdi al-Muslimi, Ashraf Mansur Abd al-Rahman, Ahmad Abd al-Razzaq Eid, Ayman Ibrahim al-Zamili, and Mahmud Khalil.*
- *Al-Sahmi, Abu al-Qasim Hamza ibn Yusuf ibn Ibrahim al-Qurashi al-Jurjani (d. 427 AH). Sualat Hamzat bin Yusuf Alsahmii.*
- *Al-Zubaydi, Abu al-Fayd Muhammad ibn Muhammad ibn Abd al-Razzaq al-Husayni Murtada (d. 1205 AH). Taj al-Arus min Jawahir al-Qamus. ed.a group of scholars. Beirut: Dar al-Hidayah.*
- *Ibn Abi Hatim, Abu Muhammad Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Idris al-Razi (d. 327 AH). Al-Jarh wa al-Tadil. 1nd ed. Beirut/Hyderabad, Deccan: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Dairat al-Maarif al-Uthmaniyya, 1271 AH/1952 AD.*
- *Ibn Adi, Abu Ahmad Abdullah ibn Adi al-Jurjani. (d. 365 AH). Al-Kamil fi Duafa al-Rijal. ed.Adil Ahmad Abd al-Mawjud and Ali Muhammad Muawwad, with contributions from Abd al-Fattah Abu Sunna. 1nd ed. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, 1418 AH / 1997 AD.*
- *Ibn al-Salah, Uthman ibn Abd al-Rahman Abu Amr (d. 643 AH). Marifat Anwa Ulum al-Hadith. ed.Nur al-Din Itr. Damascus: Dar al-Fikr, and Beirut: Dar al-Fikr al-Muasir, 1406 AH / 1986 AD.*
- *Ibn Asakir, Abu al-Qasim Ali ibn al-Hasan ibn Hibat Allah (d. 571 AH). Tarikh Dimashq . ed.Amr ibn Gharama al-Amrawi. Beirut: Dar al-Fikr, 1415 AH / 1995 AD.*
- *Ibn Faris, Abu al-Husayn Ahmad ibn Faris ibn Zakariya. Mujam Maqayis al-Lughah. ed.Abd al-Salam Muhammad Harun. Cairo: Dar al-Fikr, 1399 AH / 1979 AD.*
- *Ibn Hajar al-Asqalani, Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad (d. 852 AH). Taqrib al-Tahdhib . ed.Muhammad Awwamah. 1nd ed. Damascus: Dar al-Rashid, 1406 AH / 1986 AD.*

- *Ibn Hajar al-Asqalani, Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad (d. 852 AH). Lisan al-Mizan. ed.Dairat al-Maarif al-Nizamiyya. 2nd ed. Beirut: Muassasat al-Alami lil-Matbuat, 1390 AH / 1971 AD.*
- *Ibn Hajar al-Asqalani, Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad. (d. 852 AH). Nuzhat al-Nazar fi Tawdih Nukhbat al-Fikr fi Mustalah Ahl al-Athar. ed.Abdullah ibn Dayf Allah al-Rahili. 1nd ed. Riyadh: Safir Press, 1422 AH.*
- *Ibn Hanbal, Abu Abdullah Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal ibn Hilal ibn Asad al-Shaybani. (d. 241 AH). Al-Ilal wa Marifat al-Rijal. ed.Wasi Allah ibn Muhammad Abbas. 2nd ed. Riyadh: Dar al-Khani, 1422 AH.*
- *Ibn Hibban, Abu Hatim Muhammad ibn Hibban al-Busti (d. 354 AH). Al-Thiqat . 1nd ed. Hyderabad, Deccan: Dairat al-Maarif al-Uthmaniyya, 1393 AH / 1973 AD.*
- *Ibn Kathir, Abu al-Fida Ismail ibn Umar ibn Kathir al-Qurashi al-Dimashqi (d. 774 AH). Al-Bidaya wa al-Nihaya . ed.Ali Shiri. 1nd ed. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, 1408 AH / 1988 AD.*
- *Ibn Khallikan, Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Abi Bakr. (d. 681 AH). Wafayat al-Ayan wa Anba Abna al-Zaman. ed.Ihsan Abbas. Beirut: Dar al-Thaqafa.*
- *Ibn Main, Abu Zakariya Yahya ibn Main ibn Awn ibn Ziyad al-Baghdadi (d. 233 AH). Tarikh Abn Mueayan (Riwayat Euthman Aldaarmi). ed.Dr. Ahmad Muhammad Nur Saif. Damascus: Dar al-Mamun for Heritage.*
- *Ibn Manzur, Muhammad ibn Mukarram ibn Ali, Abu al-Fadl Jamal al-Din al-Ansari al-Ifriqi. (d. 711 AH). Lisan al-Arab. 3nd ed. Beirut: Dar Sader, 1414 AH. (15 vols).*
- *Maruf, Bashar Awad, and al-Arnaut, Shuayb. Tahrir Taqrib al-Tahdhib. 1nd ed. Beirut: Muassasat al-Risalah, 1417 AH/1997 AD.*
- *Omar, Ahmad Mukhtar Abd al-Hamid (d. 1424 AH). Muejam Allughat Alearabiat Almueasira. bimusaeadat fariq eamal. 1nd ed. Cairo: Alam al-KZutub, 1429 AH/2008 AD.*