مسكوكات بني مروان الدراهم الفضية انموذجا
(دراسة تحليلة)
The Silver Dirhams of the Banu Marwan: A Model An Analytical Investigation

أ.م.د. جوان احمد اسماعيل
قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين – أربيل، إقليم كوردستان/العراق
Asst.Prof.Dr. Jwan Ahmed Ismael
Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
jwan.ismael@su.edu.krd

د. ايمان طلعت عبدالرزاق
قسم التأريخ، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين – أربيل، إقليم كوردستان/العراق
Dr. Iman Talat Abdulrazak
Department of History, College of Arts, Salahaddin University – Erbil, Kurdistan Region/Iraq
iman.abalrazak@su.edu.krd

م.م. حسين رفيق حسن
قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين – أربيل، إقليم كوردستان/العراق
Asst.Lec. Hussein Rafeeq Hasan
Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
Hussein.hasan@su.edu.krd

الخلاصة:

تُسلّط هذه الدراسة البحثية الضوء على فترة حكم بني مروان ونوعية المسكوكات التي كانت متداولة في تلك الحقبة، إذ يمكن أن تسهم دراسة المسكوكات المروانية في تقديم نتائج مهمة من الناحية الاقتصادية والجغرافية والفنية، فضلًا عن أهميتها في دراسة الكتابات والنقوش التي أُنتِجت في تلك الفترة، ولا سيما في المناطق التي كانت خاضعة لسلطة بني مروان.

وقد كانت هذه المناطق ذات أهمية استراتيجية كبرى، إذ شهدت العديد من الأحداث السياسية البارزة، خصوصًا خلال فترة حكم ممهِّد الدولة وأبي منصور وأبي نصر أحمد بن مروان، الذين يُعَدّون من أبرز حكام بني مروان في الفترة الممتدة ما بين 372–478هـ / 982–1085م.

لقد كان لهؤلاء الحكام تأثير كبير في المنطقة، وتمكَّنوا من إدارة عدد من المدن المهمة الواقعة تحت سلطتهم، مثل مدينة ميافارقين التي كانت عاصمة دولتهم، بالإضافة إلى مدن أخرى مثل أرزن ونصيبين.

أما فيما يتعلق بالمسكوكات التي تم تداولها في تلك الفترة في مدن ميافارقين وأرزن ونصيبين، فإنها تُعَدّ من أبرز النقود التي أصدرها المروانيون. ومن ثمّ، فإن دراسة هذه المسكوكات تتيح لنا فهمًا أعمق لطبيعة الحكم المرواني في تلك المنطقة، وكيفية تسيير شؤونها المالية والسياسية والاقتصادية.

Abstract

The purpose of this study is to shed light on the Mervanid dynasty and the types of coins in circulation during that period. A study of Mervanid coins can yield significant insights into economic, geographical, and artistic aspects, as well as the inscriptions and writings produced during this period, particularly in regions under Mervanid control. These regions were of great strategic importance, witnessing many key political events, particularly during the rule of Mamhed al-Dawla, Abu Mansur, and Abu Nasr Ahmad bin Marwan, who are considered the most prominent rulers of the Mervanids between 272-472 AH / 982-1086 AD.

They had a major influence on the region and controlled many important cities, including Miyanfarqin, which served as the state's capital, as well as Arzan. The coins circulated during that period in Miyanfarqin, Arzan, and Nisibin are among the most notable currencies used by the Mervanids. Therefore, by studying these coins, we can understand how the Mervanid rulers governed this region and managed its financial, political, and economic affairs.

الكلمات المفتاحية: بني مروان، دراهم فضة ، ميا فارقين نصيبين، ارزن.

Keywords: Mervanids, Dirham coin, Miyahfarqin, Arzan, Nisibin.

1. المقدمة:

في الفترة الإسلامية المبكرة، لعب الأكراد دورًا مهمًا سواء على المستوى الفردي أو في إطار الإمارات والدول الكردية التي ظهرت لاحقًا، ولا سيما خلال العصر العباسي. فقد ساهم الأكراد في الحياة السياسية والعسكرية، خصوصًا في العهود التي ضعفت فيها سلطة الخلفاء العباسيين، عندما أصبحت الخلافة خاضعة لتأثير القوى الأجنبية كالأتراك والفرس الذين سيطروا على القرار السياسي والعسكري من وراء الكواليس، ولا سيما منذ أوائل القرن الثالث الهجري (وليس الميلادي).

ومع تراجع السلطة المركزية العباسية في المشرق، نشأت عدة دويلات وإمارات مستقلة في الشرق والغرب، ولم يكن الأكراد استثناءً من هذه الظاهرة؛ إذ أسسوا إماراتهم المستقلة التي تمتع بعضها بدرجة كبيرة من الحكم الذاتي. ومن أبرز هذه الإمارات: الروادية، والشدادية، والهذبانية، وغيرها.

تركز هذه الدراسة على مسكوكات الدولة المروانية التي ازدهرت في منطقة الجزيرة خلال الفترة ما بين 372-478هـ / 982-1085م، لما تمثله من أهمية في دراسة التاريخ السياسي والاقتصادي للكرد في العصر العباسي المتأخر.* ويتناول البحث أيضًا أصل الدولة المروانية وتاريخها، بالإضافة إلى عدد من أمرائها الذين قاموا بضرب الدراهم الفضية في المناطق الخاضعة لسيطرتهم، وفي مدن متعددة من الجزيرة وغيرها. كما يناقش البحث أنواع النقوش والرموز التي وُضعت على هذه المسكوكات، ويحلّل نصوصها الكتابية لما تحمله من دلالات سياسية واقتصادية وثقافية.

ومن خلال دراسة هذه المسكوكات، يمكن استنتاج مدى التقدم الذي بلغته الدولة المروانية في مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وقد شهد عهد بني مروان أحداثًا تاريخية مهمة، تعكسها طبيعة مسكوكاتهم وما ورد فيها من إشارات إلى واقع المنطقة وأهميتها في تلك الفترة.

2. أصل بني مروان:

يُذكر أن مؤسس الدولة المروانية كان رجلًا كرديًا يُدعى أبو شجاع بدر بن دوستك، غير أن بعض الروايات تشير إلى أن والده أبو عبد الله الحسين بن دوستك كان أحد زعماء قبيلته قبل تأسيس الدولة. ويرى بعض المؤرخين أن اسم "باد" (أو بدر) ورد في بعض المصادر الكردية بمعنى الريح[2]، غير أن هذا التفسير اللغوي غير مؤكد من الناحية الفيلولوجية.

كان بدر بن دوستك يُلقّب بـ أبي شجاع[3]، وقد أشار ابن كثير في البداية والنهاية إلى أن أبا عبد الله الحسين بن دوستك كان شقيق باد الذي قُتل في معركة نصيبين سنة 373هـ/983م تقريبًا. ويُروى أن الحسين كان رجلًا كريمًا يساعد الفقراء والمحتاجين[4]، وكان زعيمًا لقبيلته الحميدية التي استقرت أولًا في منطقة شيروه بين حيزان وسِرت ومَعْدان، في قرية تُعرف اليوم باسم كرما، وهي لا تزال مأهولة بالسكان[5].

ويشير عدد من المؤرخين إلى أن السيد ومروان كانا أخوين من نسل بدر بن دوستك[6]، بينما يرى آخرون أن مروان كان صهر باد، وقد أنجب أربعة أبناء هم: أبو علي الحسن، وسعيد، وأحمد، والسيد بوين[7].

وتبدأ أخبار نشاط باد بن دوستك حوالي سنة 360هـ/971م في جبال بهاء الله الواقعة بين حيزان وسِرت ومعدان، جنوب وجنوب غرب بحيرة وان[8]، حيث تحرّك مع مجموعة من أقاربه وأتباعه، من بينهم أخوه أبو عبد الله الحسين وبعض أفراد أسرته، مهاجمين مواقع بيزنطية باسم الغزو والجهاد[9].

وفي سنة 374هـ/984م ذاع صيت باد في منطقة آمد (ديار بكر)**، فبدأت سلطته تتسع على حساب نفوذ الحمدانيين، مما أثار غضب أبناء ناصر الدولة الحمداني، وفي مقدمتهم أبو طاهر إبراهيم وأبو عبد الحسين، الذين عادوا إلى الموصل استعدادًا لمواجهته.

وفي سنة 380هـ/990م دارت معركة حاسمة بين الطرفين قرب الموصل، انتهت بمقتل باد بن دوستك في 14 محرّم 380هـ[11]. وقد قُطع رأسه ونُصب على باب المدينة، إلا أن الأهالي رفضوا الإساءة إلى جثمانه وقاموا بدفنه. وتمكّن ابن أخيه أبو علي بن مروان من الفرار إلى حصن كيفا (حسنكيف)*** ، حيث لجأ إلى عمّ زوجته من بني الديلم. وبعد ذلك انتقل إلى ميافارقين وجعلها عاصمةً لدولته المروانية[13]، لتبدأ بذلك مرحلة جديدة في تاريخ الإمارة.

تولّى أبو علي بن مروان الحكم بين سنتي 380هـ و387هـ، حتى اغتيل في حفل زفاف ابنة سعد الدولة بن سيف الدولة الحمداني، على يد الشيخ عبد البر العمادي[14]، لتطوى بذلك صفحة أول خلفاء الدولة المروانية بعد مؤسسها.

3. الحدود الجغرافية للدولة المروانية:

في بدايات ظهور الأسرة المروانية، كان بنو مروان يقيمون في المناطق القريبة من الموصل[15]، وخاصة في النطاق الجبلي المحيط بـ عقرة، وهي منطقة تُعرف اليوم باسم عقرة الحميدية، وتُنسب إلى قبيلة الحميدية[16] الكردية التي كانت هذه الأسرة من فروعها، لاحقًا، انتقل بنو مروان إلى منطقة شيروه[17] الواقعة على مسافة بعيدة إلى الشمال الشرقي من موطنهم الأول، واستقروا في جبال تلك المنطقة التي تُعدّ من نواحي بهذان أو ما يُعرف اليوم بجنوب محافظة شرناخ في تركيا.

ويبدو أنهم تمكنوا في نحو سنة 372هـ/982م[18] من إخضاع مدينة أرْزن (وليس "أرجون") لسلطتهم، مستفيدين من ضعف السلطة الأرمنية في المنطقة آنذاك[19]. وفي سنة 374هـ/984م توسعت دولتهم لتشمل مدينتي آمد (ديار بكر) وميافارقين[20]، اللتين أصبحتا من أهم مراكز حكمهم.

وبذلك يمكن القول إن القسم الشمالي من كردستان التاريخية خضع لسيطرة بني مروان، بما في ذلك أراضي ولايات آمد وماردين وسِرت (صحرا) وبدليس، وجزء من ولاية موش ومدينة أرجيش التابعة لولاية وان، بالإضافة إلى مناطق زكّا، والعزيز، وخَرْبُوط، وحسن كيف، والروها (أورفة). كما امتدت سلطتهم إلى جزء من منطقة الجزيرة الفراتية الواقعة غربي كردستان الحالية، من رأس العين (رأس كاني) حتى ضفاف نهر دجلة، وتشمل المدن المعروفة اليوم بـ الدرباسية وعامودا والقامشلي وديريك.

كانت مدينة ميافارقين عاصمة الدولة المروانية وأهم مدنها في العهد الذي امتد من أواخر القرن الرابع حتى أواخر القرن الخامس الهجري. وقد برزت في تلك الفترة مدن أخرى تحت حكم بني مروان، من أبرزها آمد (ديار بكر) ونصيبين والجزيرة بن عمر

(وتُعرف اليوم بجزيرة بوتان أو جزيرة ابن عمر) وأرزن وبدليس وجزا (جزيرة) وأرجيش وحصن كيفا (حسن كيف).

وقد شكّلت هذه المدن مراكز سياسية وتجارية وعسكرية مهمة ضمن مناطق نفوذ المروانيين، حيث كانت تربط بين الجزيرة الفراتية والأناضول الشرقي، وتمثل نقاط التقاء بين طرق التجارة التي تصل الموصل بديار بكر وأرمينية.

ليس من السهل تحديد المساحة الدقيقة لمنطقة نفوذ بني مروان، نظرًا لتغير حدود دولتهم تبعًا للظروف السياسية والعسكرية في القرنَين الرابع والخامس الهجريين. ومع ذلك، يمكن القول إن نطاق سيطرتهم شمل معظم مناطق الجزيرة الفراتية العليا وكردستان الشمالية.

فقد امتدت حدود الإمارة في بعض مراحلها لتشمل مدينتَي الموصل والرُّها (أورفة)[21]، وإن كانت الموصل خاضعة لسلطتهم لفترة قصيرة فقط[22] قبل أن تعود إلى سيطرة الحمدانيين. أما من الشرق، فكانت حدودهم تصل إلى ضفاف بحيرة وان، لا سيما في المناطق الواقعة بين أرجيش (Erciş) ومرادية(Muradiye) ، وتمتد شمالاً حتى نواحي ملازكرد (Manzikert) ومارا، فيما كانت جبال تندورك بين تشالدران وبَيزيد (Doğubayazıt)تشكل حداً طبيعياً فاصلاً من الجهة الشمالية الشرقية.

وفي الغرب، كانت حدودهم تصل إلى نهر الفرات قرب أديامان، وتشمل قلعة منصور وما حولها، إضافة إلى مناطق الرُّها وحَرّان. أما من الجنوب، فكانت الإمارة تمتد حتى نهر الخابور ونواحي رأس العين ونصيبين، متصلة بنهر دجلة شرقًا، وهو ما شكّل الإطار الجغرافي العام لحكم بني مروان.

ويُقدَّر الامتداد الجغرافي لمناطق نفوذ المروانيين من الشرق إلى الغرب بما يقارب 450 إلى 500 كيلومتر، أي من أطراف بحيرة وان شرقًا حتى حدود الرُّها غربًا، بينما يمتد من الشمال إلى الجنوب بنحو 400 كيلومتر تقريبًا، من نواحي خَرْبُوط (ألعزيز) شمالًا حتى مناطق الخابور جنوبًا.

وبوجه عام، يمكن تقدير المساحة الإجمالية التي كانت خاضعة لسلطتهم بما يقارب 600 ألف كيلومتر مربع[23] في أوج قوتهم، كما يتضح من (الشكل رقم 1).

الشكل رقم -1- (https://ar.wikipedia.org// 2024-11-9)

4. عهد محمد الدولة أبو منصور سعيد بن مروان (387-402 م / 997-1012 م):

كان أبو منصور سعيد بن مروان، وهو الابن الثاني لمروان بن دوستك، من الشخصيات البارزة التي مهّدت الطريق[24] لترسيخ أُسس الدولة المروانية واستمرارها بعد وفاة ابن عمه أبي علي بن مروان، أمير ميافارقين[25] في ذلك الوقت، ويُروى أن أبا منصور لم يصدق في بادئ الأمر خبر مقتل أبي علي، حتى جاءه رجل يُدعى ابن ضِمْنَة برأسه دليلًا على مقتله. فما كان من أبي منصور إلا أن توجّه على الفور إلى ميافارقين، حيث كان عدد من الأكراد يحرسون المدينة، فأمرهم بالتوجّه إلى آمد (ديار بكر حاليًا)، وقال لهم:

(إن كان الأمير أبو علي لا يزال حيًّا، فادخلوا معه، وإن كان قد مات، فأنا أحقّ بمنصبه) **[26].**

بذلك تولّى أبو منصور سعيد بن مروان الإمارة خلفًا لابن عمه، وبدأ عهده الذي مثّل مرحلة من الاستقرار السياسي والتوسع النسبي في تاريخ الدولة المروانية.

عندما عاد أبو منصور سعيد بن مروان إلى ميافارقين، شرع في ترميم أسوار المدينة، وكتب اسمه على أحد أبوابها، وأعلن لنفسه لقب "محمد الدولة". في تلك الفترة، كان عبد البر علي يقيم في عماد برفقة أبي طاهر ودِمْنَة، الذين شاركوا سابقًا في قتل أبي علي بن مروان. بعد ذلك، قام عبد البر علي بقتل أحد هؤلاء المشاركين، ثم تولّى دِمْنة إمارة آمد، حيث بنى لنفسه قصرًا فخمًا.

أما أبو منصور بن مروان، فقد جمع حوله الناس، وقام بالقضاء على خصومه المحليين[27]، وأبرم صلحًا مع دِمْنة. كما أرسل الهدايا إلى ملك الروم، وتواصل مع مصر والخليفة العباسي القادر بالله، وكذلك مع السلطان حضرة بهاء الله، الذي اعترف بشرعيته. وبذلك ذاع صيته، وإن كان لقب "محمد الدولة" لم يُذكر إلا في ميافارقين وورد في خطب الجمعة، بينما كانت السلطة الفعلية تُمارس بواسطة وزيره شيروة، الذي كان يخدمه ابن فاليوس.

في سنة 240هـ[28]، دُعي محمد الدولة إلى قلعة حتّاش الواقعة قرب مدينة عماد، وفي الليلة نفسها استولى شيروة على ميافارقين ووضعها تحت سلطته[29]. وبعد وفاة محمد الدولة، دُفن في مدينة أرزين، حيث بُنيت قبّة فوق قبره[30].

5. عهد نصر الدولة أحمد بن مروان (402-453 م / 1012-1061 م):

يُعدّ أبو نصر أحمد بن مروان الابن الثالث لمروان بن دوستك[31]. في عهد مير محمود الدولة، تم نفيه إلى منطقة الصحار[32]، وذلك بسبب حلمٍ رآه مهد الدولة، إذ اعتقد أن أبو نصر قد يشكّل تهديدًا محتملاً لسلطته[33]. بعد مقتل شقيقه في سنة 402هـ في قلعة حتّاش [34]، أصبحت ميافارقين وبعض المناطق الأخرى تحت سيطرة شِرَوَة، باستثناء مدينة أرزين [35]، التي كان يُديرها أبو القاسم الأصفهاني، المعروف بولائه لعائلة بني مروان.

وعندما علم أبو نصر بهذه التطورات، عاد إلى المنطقة وتوجّه إلى أبو القاسم في أرزين، وتمكّن من استعادة السيطرة على مدن ميافارقين، الرُّها، ونصيبين، كما نجح في قتل شِرَوَة في قلعة حتّاش. بعد ذلك، أعلن أبو طاهر الدِّمنة ولاءه له، واستمرّ في منصبه كأمير على عماد[36].

حصل أبو نصر على اعتراف رسمي من الخليفتين العباسي والفاطمي؛ حيث منح ممثّل الخليفة العباسي لقب "نصر الدولة"، بينما منح ممثّل الخليفة الفاطمي لقب "عزّ الدولة"، مما يدل على الاعتراف الواسع بشرعيته وسلطانه[37].

ويُعتبر أبو نصر أحمد بن مروان من أقوى أمراء بني مروان وأكثرهم تأثيرًا، إذ حكم الإمارة المروانية لمدة 52 عامًا، وتوفي سنة 453هـ / 1061م عن عمر يناهز 77 عامًا، بينما تشير بعض الروايات إلى أنه بلغ 80 عامًا. بعد وفاته، تولّى ابنه نظام الدين نصر الحكم خلفًا له في قيادة الإمارة المروانية. [38]

6. انهيار إمارة بني مروان:

بعد وفاة أبو نصر أحمد بن مروان عام 453هـ / 1061م، استمر حكم بني مروان لأكثر من نصف قرن[39]. تولّى الحكم بعده ابنه نظام الدين نصر، الذي أصبح أميرًا على بني مروان لمدة تُقارب 21 عامًا. وقد كان معاصرًا للسلطان ملك شاه السلجوقي، وتميّز بخبرته في السياسة وإدارة شؤون الإمارة، فتابع نهج والده، واستطاع تجنّب أي صدام مع الدولة السلجوقية، وبنى إمارته على أسس متينة، وقدم الكثير من الخدمات لرعيته[40].

---

* مدينة الجزيرة: هي منطقة تقع فوق الموصل، المسافة بينهما ثلاثة أيام (البغدادي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحماوي، معجم البلغان، المجلد الثاني، دار الصدر، بيروت، 1977، ص 138)، تقع بين نهري دجلة والفرات (النهيبي، أبو القاسم بن حقال، سورة الأرض، دار الكتابات الحياة، بيروت، 1992، ص 189)، وهي مدينة صغيرة وبها العديد من البساتين والبساتين حول نهر دجلة. "إلى معرفة البلدان والمملوك"، بحث مهدي عبد الروادية، دار الغرب الإسلامية، بيروت، ط1، 2006، ص 140).

,

.

في الختام، يمكن القول إن سقوط الإمارة المروانية لم يكن بسبب الامتناع عن دفع الضرائب أو ضعف الأمراء فقط، بل أيضًا نتيجة موقعها الاستراتيجي المهم الذي لم يُدرك خطورته، مما جعلها عرضة للغزو المتكرر [6].

وفيما يخص الأثر التاريخي والسياسي لحكم بني مروان، يمكن تتبّع هذا التأثير من خلال تحليل المسكوكات النقدية التي صدرت عنهم، كما هو موضح في النماذج المرقّمة من (1) إلى (8) فيما يلي:

نموذج (1)

المصدر: Kudret ve Hüner[6] **رقم القطعة:** 16409 **سنة الضرب:** 387

مكان الضرب: ..... **وزن:** 4 غ **قطر:** 27مم

مركز الوجه:-

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

الملك بها الدوله

وضيا الملة

ابو نصر

cs 1:1

0حرق 1 cm

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم ..... سبع و ثمنين وثلثمايه

الطوق 2:- (الله الامر من قبل ومن بعد ويومئذن) يفرح (المؤمنون بنصرالله). (انظر الجدول رقم -1- الفقرات) أ – ب)).

م ركز الظهر:-

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه واله

القادر بالله

cs 1:1

0 1 cm

الامير ابو على

الحسن بن مروان

الطوق:- (محمد رسول الله ارسله بالهدى) ودين الحق (ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون). (انظر الجدول رقم -1- الفقرات (أ – ب)).

النموذج (2)

المتحف: أشموليان (https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12766 **تاريخ الضرب:** 389

مكان الضرب: ميافارقين **الوزن:** 4,064 غ **القطر:** 28.1 مم

مركز الظهر:-

لا اله الا الله
وحده لا شريك له
الملك بها الدوله
وضيا الملة
ابو نصر
حرق

cs 1:1
0 1 cm

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بمايافارقين سنة تسع و ثمنين وثلثمايه

الطوق 2:- (الله الامر من قبل ومن بعد ويومئذن يفرح المؤمنون بنصرالله). (انظر الجدول رقم -2- الفقرة (أ)).

مركز الظهر (ناوەڕاست):-

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه واله

القادر بالله

الامير ابو منصور

سعيد بن مروان

cs 1:1

0 1 cm

الطوق:- محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

انظر الجدول رقم -2- الفقرات (أ – ب)).

النموذج (3)

المتحف: أشموليان(https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12767 **سنة الضرب:** 390

مكان الضرب: ميافارقين **الوزن:** 3,777 غ **القطر:**27 مم

مركز الوجه:-

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

الملك بها الدوله

وضيا الملة

ابو نصر

حرق

الطوق 1:- بسم الله (ضرب هذا الدرهم بمايافارقين سنة) تسعين وثلثمايه

الطوق 2:- (الله الامر من قبل ومن بعد ويومئذن يفرح المؤمنون) بنصرالله. (أنظر الجدول رقم -3- الفقرة (أ)).

مركز الظهر:-

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه واله

القادر بالله

الامير ابو منصور

سعيد بن مروان

الطوق:- (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق) ليظهره على الدين ك(له ولو كره المشركون). (انظر الجدول رقم -3- الفقرات (أ – ب)).

النموذج (4)

المتحف: أشموليان(https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12768 **سنة الضرب:** 391

مكان الضرب: نصيبين **الوزن:** 2,628 غ **القطر:** 27 مم

مركز الوجه:-

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

الملك بها الدوله

ممهد الدوله

ابو نصر

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بنصيبين سنة احدى و تسعين وثلثمايه

الطوق 2:- (الله الامر من قبل ومن بعد ويومئذن يفرح المؤمنون بنصرالله). (انظر الجدول رقم -4- الفقرات (أ – ب – ج)).

مركز الظهر:-

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه واله

القادر بالله

الغالب بالله

بن امير المؤمنين

الطوق:- (محمد رسول الله ارسله) بالهدى ودين الحق (ليظهره على الدين ك(له ولو كره المشركون). (انظر الجدول رقم -4- الفقرات (أ – ب)).

النموذج (5)

المتحف: أشموليان(https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12774 **سنة الضرب:** 408

مكان الضرب: أرزن **الوزن:** 4,77 **القطر:** 24,8

مركز الوجه:-

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

نصر الدوله

ابو نصر

محمد

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بارزن سنة ثمان واربع مايه.

الطوق 2:- (الله الامر من قبل و)من بعد ويومئذن يفرح المؤ(منون بنصرالله). انظر الجدول رقم -5- الفقرات (أ – ب)).

مركز الظهر:-

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه واله

القادر بالله

الملك شاهانشاه

ابو شجاع

س

الطوق:- محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق (ليظهره على الدين كله ولو كره) المشركون. (انظر الجدول رقم -5- الفقرات (أ – ب – ج)).

النموذج (6)

المتحف: أشموليان(https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12771 **سنة الضرب:** 410

مكان الضرب: ميافارقين **الوزن:** 4,62 غ **القطر:** 26,9 مم

مركز الظهر:-

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

نصر الدوله

ابو نصر

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بميافارقين سنة عشر واربع مايه.

الطوق 2:- الله الامر من قبل (ومن بعد ويومئذن يفرح المؤمنون بنصرالله).(انظر الجدول رقم -6- الفقرات (أ – ب)).

مركز الظهر:-

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه واله

القادر بالله

الملك شاهانشاه

ابو شجاع

س

الطوق:- (محمد) رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشرك(ون). (انظر الجدول رقم -6- الفقرات (أ – ب – ج)).

النموذج (6)

المتحف: أشموليان(https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12771 **سنة الضرب:** 410

مكان الضرب: ميافارقين **الوزن:** 4,62 غ **القطر:** 26,9 مم

مركز الظهر:-

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

نصر الدوله

ابو نصر

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بميافارقين سنة عشر واربع مايه.
الطوق 2:- الله الامر من قبل (ومن بعد ويومئذن يفرح المؤمنون بنصرالله).(انظر الجدول رقم -6- الفقرات (أ – ب)).

مركز الظهر:-

لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه واله
القادر بالله
الملك شاهانشاه
ابو شجاع
س

الطوق:- (محمد) رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشرك(ون). (انظر الجدول رقم -6- الفقرات (أ – ب – ج)).

النموذج (7)
المتحف: أشموليان(https://hcr.ashmus). **رقم القطعة :** HCR12772 **سنة الضرب:** 411

مكان الضرب: ميافارقين **الوزن:** 5,54 غ **القطر:** 26,4 مم

مركز الوجه :-

لا اله الا الله
وحده لا شريك له
نصر الدوله
ابو نصر

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بميافارقين سنة احدى عشر واربع مايه.

الطوق 2:- (الله الامر) من قبل ومن بعد ويومئذن (يفرح المؤمنون بنصرالله). (انظر الجدول رقم -7- الفقرات (أ – ب)).

مركز الظهر:-

لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه واله
القادر بالله
الملك شاهانشاه
ابو شجاع
س

الطوق:- محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. (انظر الجدول رقم -7- الفقرات (أ – ب – ج)).

النموذج (8)

المتحف: أشموليان (https://hcr.ashmus). **رقم القطعة:** HCR12773 **سنة الضرب:** 413

مكان الضرب: ميافارقين **الوزن:** 2,96 **القطر:** 25,3

مركز الوجه:-

لا اله الا الله
وحده لا شريك له
نصر الدوله
ابو نصر

الطوق 1:- بسم الله ضرب هذا الدرهم بميافارقين سنة ثلاث عشر واربع مايه.

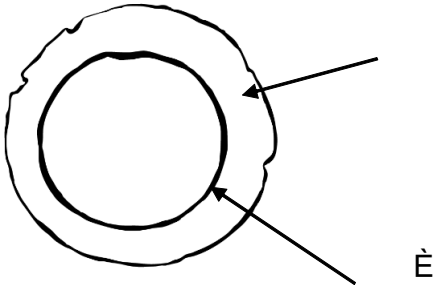
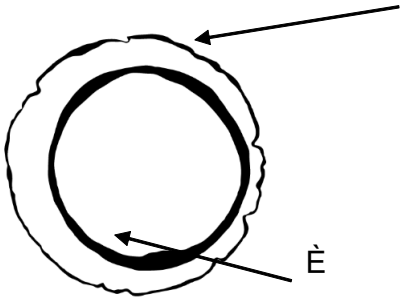
الطوق 2:- (الله الامرمن قبل ومن بعد ويومئذن يفرح المؤمنون بنصرالله). (انظر الجدول رقم -8- الفقرات (أ – ب)).

مركز الظهر:-

محمد رسول الله
صلى الله عليه واله
القادر بالله
الملك شاهانشاه
ابو شجاع
س

الطوق:- محمد رسول الله (ارسله بالهدى ودين الحق) ليظهره على الدين كله (ولو كره المشركون). (انظر الجدول رقم -8- الفقرات (أ – ب)).

الجدول رقم (1) الزخرفة الهندسية على الدراهم الفضية زمن بني مروان[14].

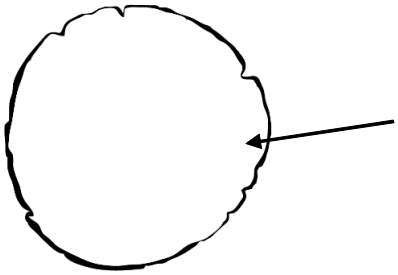
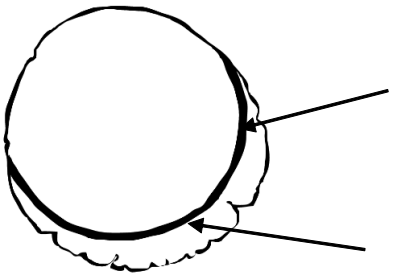
ÓæÉçÖÑÈ	Ñtaçø0ÚÉ	çãÕÏÑ	çãaèÐ
387	16409	Kudret ve Hüner	1
çÔßá çÊØíØí áÐÇÝ çåïÓíÉ		çÊáá çáí áÐÇÝ	
Ã. ãÑÒçàèåÓÈ ÖÛØçæçÈ Úâ çÚáÉÃëÇÁçÓß)Ã(ÊÃÑÊ çáÇÝæÓÑÌÓÄäã çàçÈäã çÃÓÑ .æçÃãä¡ÊíÉ áÇàÏ ÐÇÝ åäÓíÉ æÊíØÈçÆÊÇçÑÒçàèåÏçÊÊÛíÑ)È(. ãÑÊÉÕá ßÊÇçÑÒçàèåÚä çØæè  È			
Ã. ãÑÒçÙåÑ ÇÝÛíÑãÑÊÉÓÈ ÖÛØçæçÈ íçà)Ã(æÓÑçÃÓÇÄäã Ìåçãçã ÓÑæçÃãä æçÇ .äÏ ÐÇÝ åäÓíÉÝ íÇÝçÃØÇÑáïÑãä ÊíØÈçÆÊÇçÑÒçÙåÑÏçÊÊ)È(.ãÑÊÉÕá ßÊÇçÑÒãÚßÊÇçØæè  È			

ÓæÉçÖÑÈ	Ñtaçaø ÚÉ	çãÕÏÑ	çãtaeÐ
387	16409	Kudret ve Hüner	1
çÔßá çÆÉØíØí áðÒçÝ çåïÓíÉ		çÆÉáá çáá áðÒçÝ	
Ã. ãÑßÒçàèåÓÈ ÖÛØçøçÈ úâ çÚáÉÆæçÁçÓß)Ã(ÉÃÑÉ çáçÝÉæßÓÑÌÓÄäã çàçÆèä çÃÓÑ .æçÑäã¡ÉíËáçàÏ ÒçÝ åäÓíÉ æÉíØÈçàßÉçÆãÑßÒçàèåÏçÆÉÛíÑ)È(. ãÑÉÉÕá ßÊçÆÉãÑßÒçàèåÚä çØæÞ			
Ã. ãÑßÒçÙåÑ ÇÝÉÛíÑãÑÉÉÓÈ ÖÛØçøçÈ íçà)Ã(æßÓÑçÃÓçÄäÌåÉçÃÓÑæçÃäæç .àÏ ÒçÝ åäÓíÉÝ íçÝÉçØçÑáïÑãã ÉíØÈçàßÉçÆãÑßÒçÙåÑÏçÆÉ)È(.ãÑÉÉÕá ßÊçÆÉãÑßÒãÚßÊçÆÉçØæÞ			

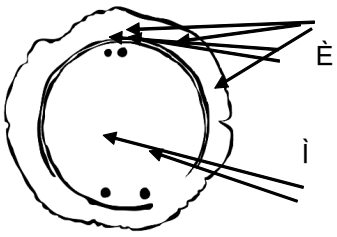
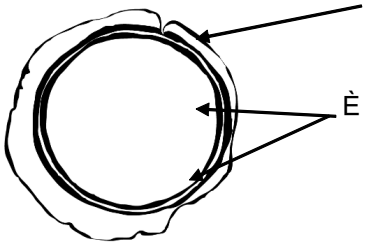
. çÒÑÉçåäÓíÉÚâ çÏÑçãçÝÖíÉÒäã ãÑæçà– 2–çÌÏæáÑãã

ÓæÉçÖÑÈ	Ñtaçaø ÚÉ	çæÉÝ	çãtaeÐ
389	HCR12766	ÃÔãæáçà	2
çÔßá çÆÉØíØí áðÒçÝ çåïÓíÉ		çÆÉáá çáá áðÒçÝ	
Ã. çàèåãÑßÒ áçíàèÏ ïáá Úâ ÍÏæË Ã ÖÑÑÝ)Ã(ãäÞãÉçæäÞ ÉÓÈ ßÓÑÍçÝÉçæäÞ¡ æØß .áçíàèÏ ÊÔèåäåäÓí Úáåç			

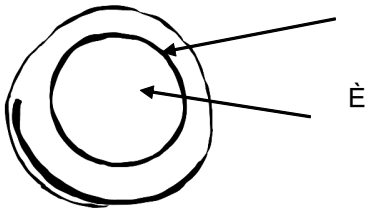
.جدول (3) يبين أنواع الأختام الأسطوانية

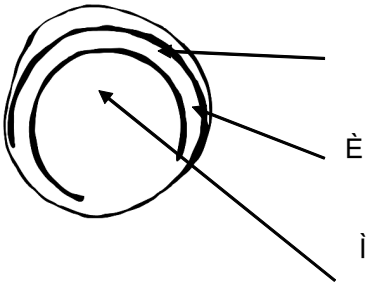
رقم الختم	رقم الجرد	المادة	الحالة
390	HCR12767	حجر الجشت	3
الوصف الشكلي للختم الأسطواني		الوصف الأيقوني للختم الأسطواني	
أ. ختم أسطواني		يمثل الختم مشهد صيد لحيوانين متقابلين يتوسطهما شجرة نخيل، وهو مشهد شائع في الأختام الأسطوانية العراقية القديمة.	
ب. ختم أسطواني		يمثل الختم مشهد صيد لحيوانين متقابلين يتوسطهما شجرة نخيل، وهو مشهد شائع في الأختام الأسطوانية العراقية القديمة.	

.ÇÒÑÉÇåäÏÓíÉÚá ÇïÑÇãÇÄÖíÉÇäã ãÑèÇ– 4–ÇìÏæá Ñãã

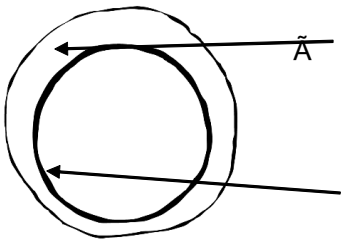
ÓèÉÇÖÑÈ	Ñãã ÇæØÚÉ	ÇãÉÝ	Çãäæè
391	HCR12768	ÃÕãáÇ	4
ÇÔÇá ÇÉÏØíØí áÒÒÇÑÝ ÇäïÓíÉ		ÇÉáá Çáã áÒÒÇÑÝ	
Ã. ãÑÒÒÇæèå  È Ì		ãÊÇÇÒÇííØ ÈÓÇåÇÛíÑÇãÑÈÈ æãÞÓæÐ. Ã Çá ÇÝÉãÇÃæ Åã ÍÐÝ ÇØÆæÞ Çáíí Ø .ÇÃæá æÐÇÑÁÇ ÉíØÈÇØÊÉÉãÑÒÒÇæèå ÏÇÑÈä)È(.ãÖÐæÊä ÉÕÁ ÞÊÉÇãÑÒÚä ÇØÆæÞ ÉÐä ÌåÉÇÃÚá Ýí ÇæÉØäÉÄä¡)Ì(.æÃÖÇäÉÄä Ýí ÌåÉÇÃÓÝá	
:ãÑÒÒÇÙåÑÃ  È		íãÊÇÍÇÉÇÑäãÈÓÇåÇÛíÑÇãÑÈÈ . Ã æãÞÓæÐÇÇÝÉãÇÃæ Åã ãÓÍ ÞÊÉÇÌåÉ .ÇÃãäã äã ÇÃÚá æÇÃÓÝá ÉíØÈÇØÊÉÉãÑÒÙåÑÏÇÑÈä)È(.ãÖÐæÊä ÉÕÁ ÞÊÉÇãÑÒÚä ÇØÆæÞ	

.ÇÒÑÉÇåäÏÓíÉÚá ÇïÑÇãÇÄÖíÉÇäã ãÑèÇ– 5–ÇìÏæá Ñãã

ÓèÉÇÖÑÈ	Ñãã ÇæØÚÉ	ÇãÉÝ	Çãäæè
408	HCR12774	ÃÕãáÇ	5
ÇÔÇá ÇÉÏØíØí áÒÒÇÑÝ ÇäïÓíÉ		**ÇÉáá Çáã áÒÒÇÑÝ**	
Ã. ãÑÒÒÇæèå  È		íãÊÇÇÒÇäÑããÈÈÓÇ ÏÇÑÈ æÉíØÈÇÁÇÉ)Á(ÏÇÑÈåäÏÓíÉãäÓÆÉÉäã ÌåÉÇÃÚá æäã .ÇìÇÈÈ ÇÃÓÑ æÉíØÈÇØÊÉÉãÑÒÒÇæèå ÏÇÑÈ)È(åäÏÓíÉÉÕÁ ÇØÊÉÉÝí ÇãÑÒÒÚä ÞÊÉÉ .ÇØÆæÞ ÇÃæá æãÊÇÉ	

Ã:ãÑÒçÙåÑ  È Ì	íãÊÇÒãÑÒçÙåÑÈÔáÏçÆ ãäÓéÞ)Ã(çíÇÉäã ÔçÑáÇæÊÊÇÇäçìåÉ .çÃÚâ ÉíØÈçÆÊÇÉçØæçÎçÑíÏçÆ)È(åäÓíÉãäÑÍÉäÌåÉçÃÚâ æãäÓéÉ äÌåÉçÁÓÝá ÝÌØçÃäã æçÆÓÑãäÇ Ãì Åá ÍÐÝÌØäã çÐÑÉçåäÓíÉ .æçÆÊÇÉ ÉíØÈçÆÊÇÉçãÑÒáÙåÑÏçÆ)Ì(åäÓíÉæÈÔáÊÕá ÈäåÇæäã ÍÊÇÉ .çØæçæãäÓéÉÌØäã åÉçÁÓÝá

.çÐÑÉçåäÓíÉÚâ çäÑçãçÁÖíÉÒäã ãÑæçÍ– 6–çÌÏæáÑãã

ÓæÉçÖÑÈ	Ñãçø²ÚÉ	çæÉÝ	çæãæÐ
410	HCR12771	ÃÔãáçã	6
çÔÔá çÆÍóÓí áðÐÇÝ çåÏóíÉ		çÆÍáá çáá áðÐÇÝ	
:ãÑÒçæèå  Ã È		íãÊÇçÏÑãÈÔáÏçÆ ãäÓéÞ)Ã(çÐÇÝ çåäÓíÉæçÆÊÇÉÈÔÈÈ ÖÛØ çæçÈ ÃæÇçÁÓ ãäÌåÉçÃãäã æçÃÓÑãä .Ìåçáçãáá æçÃÚâ áØæçæçÏçã ÉíØÈçÆÊÇÉçãÑÒçæèåÏçÆ)È(åäÓíÉÈÕá çÆÊÇÉÚä ÍÊÇÉçØæçæä .çÃæá æçÏçã	

أسماء مدن الضرب التي تحمله الدراهم بني مروان وهي كالآتي:

1. أرزن:

هي من المناطق على الجانب الأرمني، على بعد ثلاثة أيام من خلات[20]وهي مدينة مشهورة ذات قلعة محصنة ، تم تحريرها من قبل ابن القمح عام 2000 وتم الاتفاق عليها بنفس طريقة معاهدة الروحى، ولكن هذه المدينة في حالة خراب الأن ، وشعبها معروف بكونهم علميين[20].

2. مدينة ميافارقين:

تُعدّ هذه المدينة من أبرز مدن العصر الإسلامي، وكانت تُعرف بأنها عاصمة "أماد"[20]. تقع في الجزء العلوي من شبه جزيرة الفرات، على بُعد 20 ميلاً شمال نهر دجلة و12 ميلاً إلى الشرق، على الطريق الرابط بين الجزيرة وأرمينيا. وتتميز بتاريخ عريق، فقد أشار المؤرخ الألماني هربرت ليهمان (H. Lehmann) إلاّ أن المدينة كانت أحد المراكز الآشورية في شمال بلاد الرافدين .

من جانبه، يرى المؤرخ "مولتكه (Molteke) "أن المدينة كانت تحت حكم ملك أرمينيا، "ديكران(Digran) "، الذي أسّسها عام 80 قبل الميلاد وجعلها عاصمة له. إلا أن الإمبراطورية الرومانية قامت بإعادة بنائها عام 63 ق.م في عهد نيرون(Niroun) ، نظرًا لأهميتها التجارية وموقعها الحدودي مع الفرس، مما جعلها هدفًا استراتيجيًا. وقد حاول الملك الفارسي قبادي بن فيروز (488–531م) السيطرة عليها، إلا أنه لم يتمكن من إخراجها من قبضة الرومان (البيزنطيين) [20]، فبقيت تحت سيطرتهم.

في عام 18 هـ / 640 م، تمكّن القائد المسلم عياض بن غنم الفهري، في عهد الخليفة عمر بن الخطاب[20]، من فتح المدينة. وظل الأمويون يحكمونها حتى انتقال السلطة إلى العباسيين، الذين شهدت في عهدهم مدينة ميافرقين صراعات سياسية أفقدت العديد من الأسر نفوذها فيها، مثل: الحمدانيين، البويهيين، بني مروان، المردسيين، السلاجقة، الأرتقيين، الزنكيين، والأيوبيين.

قبيل الغزو المغولي، كانت المدينة تشهد ازدهارًا سياسيًا، أمنيًا، اقتصاديًا، وحضاريًا. كانت تتكوّن من مجلسين يفصل بينهما فراغ، وتحيط بها 42 برجًا وأربع بوابات، وخُندق حولها خندق

دفاعي. واحتوت على نافورة ماء في الجانب الشمالي من التل، إلى جانب الحرم الإباضي، وقرية مبنية على الجبل. في القسم الجنوبي من المدينة كان يوجد البازار والخان، إلى جانب مكان مخصّص للخيول ومسجد. أما في القسم الشرقي، فكانت تنتشر المدارس الدينية لمذاهب الشافعية، الحنفية، والحنبلية، إلى جانب العديد من الحمّامات العامة.

في عام 657 هـ / 1259 م، اجتاح المغول المدينة واحتلوها، ومن ثم أصبحت المنطقة تحت حكم الدولة العثمانية حتى نهاية عهدهم[20].

3. مدينة نصيبين:

تعتبر هذه المدينة قاعدةً لمنطقة ربيعة، ويقع جبل جودي (نصيبين) في الجزء الشمالي منها، شمال مدينة سنجار. يمر نهر هرماس بجوارها، ومن اللافت للانتباه أن هذه المدينة تزرع الزهور البيضاء فقط، ولا تُزرع فيها الأزهار الحمراء[20].

تُعد من المدن المهمة في منطقة الجزيرة، إذ تقع على طريق الموصل وقوافل الشام [20]. تم تحرير المدينة على يد القائد عياض بن غنم عام 18 هـ، في عهد الخليفة عمر بن الخطاب[20].

تشتهر هذه المدينة كذلك بوجود نوعٍ من العقارب الفعّالة والقاتلة[20]. وتعود هذه السمعة إلى واقعة تاريخية عندما حاصرها كسرى أنوشيروان، فلم يتمكن من احتلالها بالقوة، فلجأ إلى نشر العقارب داخلها، ما أدى إلى وفاة عدد كبير من السكان، ومن ثم تمكّن من السيطرة عليها [20].

كما توجد في المنطقة مناجم تنتج الجير الأبيض، وتُعد من أبرز المعالم الطبيعية فيها [20]. وتقع المدينة في جنوب شرق تركيا، على الحدود مع سوريا، مقابل مدينة القامشلي السورية، وبالقرب من مدينة ماردين.

تتميز بأراضٍ خصبة، وهي مشهورة بزراعة القمح، والشعير، والزيتون، والتين[20].

8. الاستنتاجات:

تناولت هذه الدراسة الدراهم الفضية في داوسك بتقنية متقدمة من حيث النقش والدقة والهندسة داخل جداول بشكل تحليلي مفصل، حيث إن دراسة المسكوكات في فترة معينة توفر نتائج دقيقة، لأنها تعكس الأحداث التي وقعت في تلك الفترة كما دونها المؤرخون، مع ملاحظة أنه يمكن قياس قوة الدولة اقتصاديًا من خلال عدة مؤشرات، مثل نقاء المعدن، ووزن النقد، ونوع الكتابة المستخدمة على المسكوكات، وفن تصميمها.

1. عاش بنو مروان في البداية في منطقة عقرة بالقرب من الموصل ضمن القبيلة الحميدية، ثم هاجروا إلى مناطق الشَّرُوَة بين القوات وسِرْت ومَعْدان، واستقروا فيها.
2. يُعَدّ مير عبد مؤسس الإمارة المروانية، وقد استطاع السيطرة على عدد من المناطق وتنظيم إدارتها.
3. نظرًا لقوة مير بدر والأكراد في المناطق التي خضعت لسيطرتهم، أصبحت مدينتا ميافارقين وآمد تحت حكمهم بسهولة، نتيجة استياء سكان تلك المناطق من حكم الديالمة.
4. كانت حصن كيفا في البداية عاصمة لبني مروان، ولكن بعد مقتل مير بدر نقل أبو علي المرواني عاصمته إلى ميافارقين، وظلت العاصمة هناك حتى نهاية الحكم المرواني.
5. حكم الأمراء المروانيون المنطقة نحو قرنٍ من الزمان، وسكّوا مسكوكاتهم المعدنية الخاصة التي حملت أسماءهم إلى جانب اسم الخليفة العباسي.
6. تناولت هذه الدراسة دراهم فضية ضُربت بتقنية متقدمة من حيث النقش والدقة الهندسية.
7. تظهر على المسكوكات المروانية أنواع متعددة من الخطوط العربية، منها: الكوفي البسيط، والكوفي ذات الرؤوس المثلثة، وبرايات توريق وكوفي (مورق بورقة وورقتين) والكوفي المزهر، والنسخ ، وتُعد هذه النماذج من أجمل أشكال الخط العربي، وتدل على مستوى متقدم من فن النقش في العملة المروانية.

9. قائمة الهوامش

* مدينة الجزيرة: هي منطقة تقع فوق الموصل، المسافة بينهما ثلاثة أيام (البغدادي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحماوي، معجم البلغان، المجلد الثاني، دار الصدر، بيروت، 1977، ص 138)، تقع بين نهري دجلة والفرات (النهيبي، أبو القاسم بن حقال، سورة الأرض، دار الكتابات الحياة، بيروت، 1992، ص 189)، وهي مدينة صغيرة وبها العديد من البساتين والبساتين حول نهر دجلة. "إلى معرفة البلدان والمملوك"، بحث مهدي عبد الروادية، دار الغرب الإسلامية، بيروت، ط1، 2006، ص 140).

([22]) الاعلاق الخطيرة فى ذكر امراء الشام والجزيرة، ج3، س327، توفيق، زرار صديق، كورد و كوردستان في أيام الخلافة الإسلامية (16-656ك/637-1258ز)، مطبعة رۆژهەلات، چ2، هەولێر، 2012، لا203، نيا، ئومێد بەهرامى، تاريخ أكراد الجزيرة (447-656ك)، و/ عبدالرحيم محرفتى، الطبعة الأولى، 2009، لا80،زكى، محمدامين، تاريخ الدول والامارات الكردية فى العهد الاسلامى، مطبعة السعاده بجوار محافظة مصر، مصر، 1367-1948، ص95، يوسف، عبدالرقيب، الدولة الدوستكية فى كردستان الوسطى، ج1، ص34. سعيد، عمر احمد، بدا الكوردى ابو عبدالله الحسين بن دوستك وصراعاته مع الامير البويهى عضد الدوله واولاده (367-380هـ/977-990م)، مجلة اداب الرافدين، العدد 81، 1441هـ/2020م، ص337. ابن الاثير، عزالدين ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزرىى الشيبانى، (555-630هـ)، الكامل فى التاريخ، بيت الافكار الدولية، ص1300. ابن خلدون، ابو زيدولى الدين عبدالرحمن بن محمد انو شبيلى التونسى الملكي(732- 808 هـ)،تاريخ أبن خلدون، بيت الأفكار الدولية،ص1061. محمد، نيشتمان بشير، الكرد والسلاجقة، دراسة فى العلاقات السياسية (420-521هـ/1029-1127م)، اطروحة دكتورا، غير منشورة، جامعة صلاح الدين، اربيل، 2000م، ص39،أبن خلدون، نفس المصدر، ص1061، الفارقى، احمد بن يوسف بن على بن الازرق، تاريخ الفارقى، تحقيق، بدوى عبدالطيف عوض، الهيئه الحامة لشؤن المطابع الاميرية، القاهرة،

1379هـ/1959م،ص49. / Minorsky. O. (2004), kürtler ve kürdistan, Çevireh Kamuran Firatli, cammatbaa cllik, 2baskl stambur, S.63

([22]) زكى، نفس المرجع، ص95. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1061. توفيق، المصدر السابق، ص ا203.

([22]) زكى، نفس المرجع، ص95.

([22]) فارقى، نفس المصدر، ص50. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1061. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر،ص327. زكى، نفس المرجع، ص95. يوسف، نفس المرجع، ص 41 و 42 و 43. سعيد، نفس المرجع، ص337.

([22]) يوسف، نفس المرجع، ص49.

([22]) يوسف، نفس المرجع، ص48. فارقى، ئيبنو ئەزرەق، تاريخ ميافارقين و ئامەد، ترجمة / قادر محمد پشدەرى، ئاكۆ برهان محمد، مطبعة مناره، هەولێر، 2007، چ1، لا21. توفيق، المصدر السابق نفسه، ص 204. فارقى، نفس المصدر، ص59

([22]) زكى، نفس المرجع، ص95. يوسف، نفس المرجع، ص 46 و 47. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1300. فارقى، نفس المصدر، ص50.

([22]) توفيق، المصدر السابق، لا204.

** أماد (ديار بكر): هي مدينة تقع في منطقة الجزيرة بين الموصل والجزيرة أو بين نهر دجلة والموصل. تقع هذه المدينة بالقرب من ميافرقين وحررها إياض بن غنام عندما خرج من المدينة لمحاربة الجيش الإسلامي، لكن إياد استطاع أن يقتل السلام، وطلب الناس الحماية والسلام من عياض. الدعوى (الحميرى ،محمد بن عبدالمنعم ,الروض المعطار في خبر الأقطار ,تحقيق/احسان عباس ,مكتبة لبنان ,بيروت ,ط2 ,1984 ,ص4). تم تحرير المدينة عام 19 م من قبل الجيش الإسلامي بقيادة عياض خلال خلافة عمر بن خطاب. (البلاذري ,احمد بن يحيى بن جابر البغدادى ,فتوح البلدان ,مطبعة الموسوعات ,القاهرة ,ط1 ,1900،ص183). تتكون هذه المدينة من قلعة كبيرة تقع في غرب نهر دجلة. (شامي,يحيى موسوعه المدن العربيه الاسلامية, دار الفكر العربي, بيروت, الطبعة الاولى, 1993, ص314). الجدار مبني من الحجر الأسود. (مصطفى, شاكر, المدن في الإسلام حتى العصر العثماني, ج1, مركز تحقيقات, الكويت, ط1, 1988, ص464). يوجد مياه شرب نظيفة وأنواع كثيرة من الأشجار والحدائق داخل القلعة ولها خمس بوابات رئيسية (تل – ماء – جبل – روم – أنس)(شامي ,نفس المرجع ,ص314). في الشمال يوجد أمامه شورتان وبرج كبير يسمى برج الزينة ، ويوجد برجان عند باب الروميش ، والمسافة بين مدينة عماد وميافرقين 2 فرسخ .يذهب تحت قيادة الخليفة دون أي قتال(الحميرى ،نفس المرجع ،ص5). يمكن إرجاع العملات الفضية التي تم سكها في عصر مروان إلى موقع Zeno Ru (البختى، محمد سليم بدرخان، نقود الامارات و الحكومات الكردية في العصور الاسلامية، تدقيق، زرار صديق توفيق، ترجمة، ازاد احمد علي،دار الفارس

للنشروالتوزيع، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى، 2024، ص83)، المصدر السابق نفسه مأخوذة من الموقع الالكتروني zeno ru.

([22]) ابو الفداء، المختصر فى تاريخ البشر، المطبعة الحسينية المصرية، ط1، مصر، ج2، ص 126. زكى، نفس المرجع، ص 100 و101. يوسف، نفس المرجع، ص 150 و 151. سعيد، نفس المرجع، ص348. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1309. ابن خلدون، نفس المصدر، ص 1062. فارقى، نفس المصدر، ص58. الصرفى، رزق الله منقريوس، تاريخ دول الاسلامى، مطبعة الهلال، مصر، 325هـ/1907م، ج2، ص27. الذهبى، الامام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان، سير اعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، طبع1، بيروت، 1405هـ/1983م، ج12، ص 118–119، توفيق، المصدر السابق، لا 210–211. نيا، المصدر السابق، لا81. فارقى، المصدر السابق،ص 21–22. العمرية، شهاب الدين احمد بن يحيى 749، مسالك الابصار فى ممالك الامصار، تحقيق، كامل سلمان جبورى، ج26، دار الكتب العلميه، بيروت، ط1، ص185.

*** حسنكيفة: مدينة تقع في منطقة ديار بكر على نهر دجلة ، وتقع بين الجزيرة بن عمر وميافرقين. (أبى الفداء، عماد الدين اسمعيل بن محمد بن عمر المتوفى سنه 732، تقويم البلدان، دار الطباعة السلطانية، باريس، 1840، ص281). كانت قلعة كبيرة وكان لها جانبان على جانب واحد فوق نهر دجلة وتم بناء جسر في اختبار كبير وجسرين صغيرين ولم أر قط جسرا في أي من البلدان التي زرتها (البغدادي, ج2, المصدر السابق, ص265). في عام 1102 م / 1260 م ، أصبحت المدينة عاصمة التورتوك ، أبرز ملوك سقمان الأول وسقمان الثاني وقرع أرسان (شامي, المرجع السابق, ص314)). تقول المصادر أن الاسم كان يسمى في الأصل "حصن كيبا" ثم تم تغييره إلى "حصن كيبا" ، ولكن في العصر الروماني كان يطلق عليه "كسوف" أو "كيف" (بنگلى، سيپان حسن على، حصن كيفا (600–700هجرى/1200–1300م) دراسة في تاريخها السياسى و الحضاري, دار سپيرێز، دهوك،ط3، 2005م، ص25–27). أشهر المواقع الأثرية في هذه المدينة هي ضريح زينال والأسقف السرياني الذي يعود تاريخه إلى عام 451 م (شامي, المرجع السابق, ص314).

([22]) ابو الفداء، نفس المصدر، ص126. زكى، نفس المرجع، ص101. يوسف، نفس المرجع، ص 151 و 152. سعيد، نفس المرجع، ص346. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1309. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1062. فارقى، نفس المصدر، ص60. الصرفى، نفس المرجع، ص28. توفيق، المصدر السابق، لا 211–213. نيا، المصدر السابق، لا82–83. فارقى، المصدر السابقة لا 21–22. العمرية، نفس المصدر، ص185.

([22]) الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر،ص333. زكى، نفس المرجع، ص106. يوسف، نفس المرجع، ص177. الفارقى، نفس المصدر، ص80. الصرفى، نفس المرجع، ص28. نيا، المصدر السابق نفسه، ص 82. توفيق، المصدر السابق نفسه ، ص ا215. مندلاوى، محمد محمود، تاريخ الحضارة الكردية ، ترجمة / محمد وهسمان، مطبعة نارين، چ2، 2012، ص ا181.

([22]) ابن خلدون، نفس المصدر، ص1061. سعيد، نفس المرجع، ص337. زكى، نفس المرجع، ص95.

([22]) توفيق، المصدر السابق نفسه، ص ا204. يوسف، نفس المرجع، ص43-44.

([22]) فارقى، نفس المصدر، ص50. يوسف، نفس المرجع، ص44. سعيد، نفس المرجع، ص 337. توفيق، المرجع السابق، ص 204. فارقى، المصدر السابق، ص ا21. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1300

([22]) ابن خلدون، نفس المصدر، ص1061. نيا، المصدر السابق، لا80. يوسف، نفس المرجع، ص69. زكى، نفس المرجع، ص96.

([22]) زكى، نفس المرجع، ص96. الصرفى، نفس المرجع، ص27. فارقى، نفس المصدر، ص51. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1062. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1300. نيا، المصدر السابق، ص 80. توفيق، المصدر السابق، ص 205.

([22]) مندلاوى، المصدر السابق، ص 182. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص327. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1300. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1062. الفارقى، نفس المصدر، ص51. الصرفى، نفس المرجع، ص27. زكى، نفس المرجع، ص96. نيا، المصدر السابق، ص80. سعيد، نفس المرجع، ص338-340.

([22]) يوسف، نفس المرجع، ص21-22.

([22]) ابن خلدون، نفس المصدر، ص1062. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1300. سعيد، نفس المرجع، 342. زكى، نفس المرجع، ص97. نيا، المصدر السابق، لا81.

([22]) يوسف، نفس المرجع، ص23-27.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص59. زكى، نفس المرجع، ص106. توفيق، المصدر السابق، لا216. فارقى، المصدر السابق، ص 21. الانفاكى، يحيى بن سعيد بن يحيى 458هـ ، تاريخ الانفاكى، تحقيق/ عمر عبدالسلام ترمرى، جرس برس، طرابلس، لبنان، 1990، ص247.

([22]) الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص334. زكى، نفس المرجع، ص106. يوسف، نفس المرجع، ص179. الفارقى، نفس المصدر، ص79. الصرفى، نفس المرجع، ص28. نيا، المصدر السابق، ص 83.

([22]) الصرفى، نفس المرجع، ص28.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص80. الصرفى، نفس المرجع، ص28. زكى، نفس المرجع، ص107. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص334. يوسف، نفس المرجع، ص181. نيا، المصدر السابق، لا83. توفيق، المصدر السابق، لا217.

([22]) الذهبى،الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان،سير أعلام النبلاء،تحقيق/شعيب الأرئووط،محمد نعيم العرقسوسي،ج18، مؤسسة الرسالة، ط1،بيروت،1405هجري-1984م،ص118. الفارقى، نفس المصدر، ص87. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الصرفى، نفس المرجع، ص29. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص336-337. زكى، نفس المرجع، ص107. يوسف، نفس المرجع، ص187. توفيق، المصدر السابق، لا218. نيا، المصدر السابق، لا83. مندلاوى، المصدر السابق، لا183. S.63 Minorsky. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص90. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. زكى، نفس المرجع، ص107-108. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص339. توفيق، المصدر السابق، لا218. نيا، المصدر السابق، ص 83.

([22]) يوسف، نفس المرجع، ص188. الفارقى، نفس المصدر، ص103. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص349.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص59. زكى، نفس المرجع، ص106. توفيق، المصدر السابق، لا216. فارقى، المصدر السابق، لا21.

([22]) ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. زكى، نفس المرجع، ص108. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص340. توفيق، المصدر السابق، ص 219. فارقى، المصدر السابق، لا21. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص341.

([22]) نيا، المصدر السابق، لا83. الذهبى، نفس المصدر، ص119.

([22]) الذهبى، نفس المصدر، ص118. الفارقى، نفس المصدر، ص87. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الصرفى، نفس المرجع، ص29. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص 337. زكى، نفس المرجع، ص107. يوسف، نفس المرجع، ص187. توفيق، المصدر السابق، ص 218. نيا، المصدر السابق، لا83. مندلاوى، المصدر السابق، لا183. S.63

Minorsky. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الصفدي، صلاح الدين خليل بن ايبك 764 هـ ، الوافي بالوفيات، تحقيق/ أحمد الأرناؤوط، تركي مصطفى، ج8، دار إحياء التراث العربى، بيروت–لبنان، ط1، 1420–2000، ص115.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص102–103–104. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الصرفى، نفس المرجع، ص29. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص348 و 349 و 356. زكى، نفس المرجع، ص110. يوسف، نفس المرجع، ص206–208. Minorsky S.63. توفيق، المصدر السابق، لا220. نيا، المصدر السابق، ص 84–85.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص94. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص343. الصرفى، نفس المرجع، ص29. زكى، نفس المرجع، ص108. يوسف، نفس المرجع، ص200. توفيق، المصدر السابق، ص 219. نيا، المصدر السابق، ص 84.

([22]) الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص352. يوسف، نفس المرجع، ص200–221–222–223. توفيق، المصدر السابق، ص 221. نيا، المصدر السابق، ص 84–85.

([22]) ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الذهبى، نفس المصدر، ص118. فارقى، نفس المصدر، ص176. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص336–337. زكى، نفس المرجع، ص123. يوسف، نفس المرجع، ص326. توفيق، المصدر السابق، ص 230. نيا، المصدر السابق، ص 100. Minorsky, S63–64.

Kennedy, Hugh (2016). The prophet and the age of the caliphates, Third avenue, New York, P225.

ابن جوزى، ابى الفرح عبدالرحمن بن على بن محمد 597هـ ، المنتظم فى تاريخ الملوك والامم، تحقيق/ محمد عبدالقادر عطا، ج16، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص71.

الوردى، زين الدين عمر بن مظفر (749هـ)، تاريخ ابن الوردية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1417هـ/1996م، ط1، ص355

([22]) 1– ابن خلدون، نفس المصدر، ص1105. الذهبى، نفس المصدر، ص118. فارقى، نفس المصدر، ص176. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص336–337. زكى، نفس المرجع، ص123. يوسف، نفس المرجع، ص326. توفيق، المصدر السابق، لا230. نيا، المصدر السابق، لا100. Minorsky, S63–64.

Kennedy, P225.

ابن جوزى، نفس المصدر، ص71.

الوردى، زين الدين عمر بن مظفر (749هـ)، تاريخ ابن الوردية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1417هـ/1996م، ط1، ص355.

([22]) فارقى، نفس المصدر، ص178. ابن الاثير، نفس المصدر، ص1465. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1106 . الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص366 . البدليسى، شرف خان، شرفنامه فى تاريخ الدول والامارات الكردية، ج1، ترجمة/ محمد على عونى، دار الزمان، سوريا، ديمشق، ط2، ص66. بك، محمد الخضرى، محاضرات تاريخ الامم الاسلامية–الدوله العباسية، مطبعة الاستقامة، قاهرة، ط10، ص402. العمري، نفس المصدر، ص251. زكى، نفس المرجع، ص123 . يوسف، نفس المرجع، ص336 . الصرفى، نفس المرجع، ص30. الوردى، نفس المرجع، ص355 . توفيق، المصدر السابق، لا230–231 . نيا، المصدر السابق، لا100 . رؤوف، نوزاد خالد. الصراعات الداخلية داخل الإمارات الكردية في القرن الخامس الميلادي / 11 م ، رسالة ماجستير ، رسالة غير منشورة، جامعة صلاح الدين، أربيل، 2014ز، ص 67–68.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص199.

([22]) حمد، نيشتيمان بەشير، الأكراد والسلاجقة ، ترجمة، ئيدريس عبدالله مستەفا، مطبعة وزراة التربية ، 2006، چ4، ص281–282، توفيق، المصدر السابق، ص231.

([22]) 1– ابن الاثير، نفس المصدر، ص149. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1107. الفارقى، نفس المصدر، ص200. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص379. البدليسي، نفس المصدر، ص66. ابن الوردى، نفس المصدر، ص368. الذهبى، نفس المصدر، ص120 . الصرفى، نفس المرجع، ص30. يوسف، نفس المرجع، ص347. توفيق، المصدر السابق، لا233. نيا، المصدر السابق، لا105.

حسن، قادر محمد، الامارات الكردية فى العهد البويهى، رسالة الماجستير، غير منشورة، جامعة صلاح الدين، اربيل، 1999، ص36. Minorsky, S64

([22]) ابن خلدون، نفس المصدر، ص1107. الفارقى، نفس المصدر، ص201–202. الصرفى، نفس المرجع، ص30. ابن كثير، عمادالدين اسماعيل بن عو بن كثير القريشى الشافعى (701–774هـ)، البداية والنهاية، ج1، بيت الافكار الدولية، 2004، لبنان، ص1847. الوردى، نفس المرجع، ص368. البدليسى، نفس المصدر، ص66. محمد، المصدر السابق، لا283. بك، نفس المرجع، ص402. الذهبى، نفس المصدر، ص268. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص380 . زكى، نفس المرجع، ص124 . يوسف، نفس المرجع، ص356 . توفيق، المصدر

السابق، لا233. نيا، المصدر السابق، لا105. فارقى، المصدر السابق، لا115. محمد، نفس المرجع، ص201. حسن، نفس المرجع،ص36.

([22]) يوسف، نفس المرجع، ص359. محمد، المصدر السابق، لا284. محمد، نفس المرجع، ص201.

([22]) الفارقى، نفس المصدر، ص218. محمد، المصدر السابق، لا284. محمد، نفس المرجع، ص202.

([22]) زكى، نفس المرجع، ص124. محمد، المصدر السابق، لا285. محمد، نفس المرجع، ص202.

([22]) ابن الاثير، نفس المصدر، ص1497-1498. ابن خلدون، نفس المصدر، ص1107-1108. الاعلاق الخطيرة، نفس المصدر، ص384-385. الصرفى، نفس المرجع، ص30.

.Arfa, hassan, the kurds, oxford university press, London, 1966, P.8

ابن الأكثير، نفس المصدر، ص1850.

الكتبى، محمد بن شاكر (764هـ)، فوات الوفيات والزيل عليها، تحقيق، احسان عباس، المجلد الاول، دار المصادر، بيروت، ص322. محمد، المصدر السابق، لا289-290. بك، نفس المرجع، ص402. العمري، نفس المرجع، ص271. زكى، نفس المرجع، ص125. يوسف، نفس المرجع، ص367-368-369 . مندلاوى، المصدر السابق، لا183 . نيا، المصدر السابق، لا109-110 . فارقى، المصدر السابق، لا119 . محمد، نفس المرجع، ص206-207. حسن، نفس المرجع، ص37. توفيق، المصدر السابق، لا233. Minorsky, S64

([22])الفارقى، نفس المصدر، ص214. محمد، المصدر السابق، لا290. يوسف، نفس المرجع، ص375. حسن، نفس المرجع، ص37. نيا، المصدر السابق، لا110. محمد، نفس المرجع، ص208.

([22]) محمد، المصدر السابق، ص 290.

([22]) Aydin, Şennur, Kudret ve Hüner, c1, istanbul, Ocak 1994, s19

([22]) الجداول من إعداد الباحث.

([22]) البروسوى، محمد بن علي، اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك، تحقيق، مهدي عبد الرواضية، دار الغرب الاسلامى، بيروت، ط1، 2006، ص.140.

([22]) البغدادى، شهاب الدين ابى عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموى، معجم البلدان، المجلد الاول، دار صادر، بيروت، 1977م، ص150.

([22]) شامي ،نفس المرجع ،ص325.

([22]) حميد، نهى فضل الله، إمارة ميافارقين الأيوبية و وقوفها في وجه الغزو المغولي (627-658هجري / 1230-1260م)، مجلة دراسات تاريخية، عدد125-126 ، كانون الثاني-حزيران 2014، ص131.

([22]) البلاذرى ،نفس المصدر ،ص183.

([22]) حميد ،نفس المرجع ،ص132-145.

([22]) أبى الفداء، نفس المصدر، ص283.

([22]) البغدادي ،الإمام شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي و الرومي ،معجم البلدان ،ج5 ،دار صادر ،بيروت ،1977 ،ص233. أحمد ،باخان قادر ،سكه لێدراوەكانى شارەكانى كوردستان لە كۆتايى سەردەمى عەباسى(656-547ک 1258-1152/ز)، نامەى ماستەر توێژينەوەيەكى بلاونەكراوەيە، زانكۆى سلێمانى ، سلێمانى، 2023ز ،104لا.

([22]) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب اسحاق جعفر بن وهب بن واضح،البلدان، محمد أمين خناوي،ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، (1422-2002) ، ص204.

([22]) النصيبي ،أبي القاسم بن حوقل ،صورة الأرض ،دار مكتبة الحياة ،بيروت-لبنان ،1992، ص194.

([22]) القزوينى، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد و اخبار العباد، دار صادر، بيروت، ص468.

([22]) البشاري، المقدسي ،أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدبولى، القاهرة، ط3، 1411هـ / 1991م، ص146

([22]) شامي، المرجع السابق، ص326.