

" الرفاهية النفسية وعلاقتها بالتفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة "

د. خليل ستار محمد^٢

Khaleel.mohammed@cope.uobghdad.edu.iq

جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.م. رنا هشام عبد الستار^١

Rhusham0@gmail.com

وزارة التربية / مديرية تربية الكرخ الأولى

مستخلص البحث باللغة العربية

تتجلى أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على دور الرفاهية النفسية للطالبات في تحقيق ابداع فكري يؤدي الى تحسين أدائهم الطالبات وقد هدف البحث التعرف على العلاقة بين الرفاهية النفسية والتفكير الإبداعي. ومن اجل تحقيق اهداف البحث استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، تكون مجتمع البحث المتمثل بطالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد والبالغ عددهن (١١٣) طالبة للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ يمثلون (٤) شعب من (أ...د) اما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العشوائية، وتمثلت بطالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وقسمت العينة الى استطلاعية واعداد وتطبيق والبدء بإجراءات الاعداد والمتضمنة ايجاد الاسس العلمية للمقياسين الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي، بعد استخراج القوة التمييزية والاتساق، وبعدها تم تطبيق المقياسين وتم استخراج النتائج وقد كانت الاستنتاجات والتوصيات ما يأتي: تم اعداد مقياس الرفاهية النفسية لطالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والمتكون من (٦) مجالات تمثل جوهر السمة او الظاهرة المدروسة. تم اعداد مقياس التفكير الابداعي لطالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. ضرورة اعتماد معايير محددة للتمييز بين الطالبات بالرفاهية النفسية والتفكير الابداعي. ضرورة الاهتمام بالطالبات من خلال تذليل الصعاب التي قد تواجههن في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الكلمات المفتاحية: الرفاهية النفسية، التفكير الإبداعي، الطالبات.

Abstract

Psychological well-being and its relationship to creative thinking among fourth-year students in the College of Education and Sports Sciences

By

Asst. Lect. Rana Hisham Abdul Sattar

Ministry of Education / Al-Karkh First Directorate of Education

Dr. Khalil Sattar Mohammed

University of Baghdad / College of Physical Education and Sports Sciences

Research objectives: To develop two research scales, one measuring psychological well-being and the other measuring creative thinking, for fourth-year female students in the College of Physical Education and Sports Sciences. To identify the relationship between psychological well-being and creative thinking. In order to achieve the research objectives, the descriptive approach using a survey method was used. The research sample was selected purposively and consisted of fourth-year female students in the College of Physical Education and Sports Sciences. The sample was divided into exploratory, constructive, and applied groups, and preparation procedures were initiated, including finding the scientific basis for the two scales: psychological well-being and creative thinking. After extracting the discriminatory power and consistency, the two scales were applied and the results were extracted. The conclusions and recommendations were as follows: A psychological well-being scale was prepared for fourth-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, consisting of (6) areas that represent the essence of the studied trait or phenomenon. A creative thinking scale was developed for fourth-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences. It is essential to adopt specific criteria for assessing students' psychological well-being and creative thinking. Furthermore, it is crucial to support students by addressing any challenges they may face within the College of Physical Education and Sports Sciences.

Keywords: psychological well-being, creative thinking, female students.

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة البحث وأهميته:

تعتبر الرفاهية النفسية من الظواهر النفسية المهمة التي شغلت جميع الباحثين والعلماء في المجال الرياضي وتعتبر الرفاهية النفسية المحور الرئيسي لعلم النفس الإيجابي لما له من مكانة بارزة في تاريخ الفكر الإنساني، وسعي الجميع في الثقافات المختلفة إلى السعادة بوصفها هدفاً اسمياً للحياة لارتباطها بالحالة المزاجية الإيجابية والرضا عن الحياة وتحقيق الذات والتفائل (ابو هاشم، ٢٠١٠، صفحة ٤٣) ومما سبق يمكن أن نتوقع أنها قد تكون سبباً في تطوير مستوى الطالبات وخصوصاً في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لما لها من خصوصية للطالبات اللواتي يعانن من الدروس العملية التي تعد مرهقة وتسبب إحراجات كثيرة لهن وهذا بدوره يؤدي إلى تغير سلوك الطالبات وتحويله إلى مردودات إيجابية تؤثر بصورة أو بأخرى إلى تطوير تفكيرهن الإبداعي أو زيادته.

يدخل التفكير الإبداعي في المجال الرياضي ضمن الألعاب والفعاليات التي تتعدد فيها المواقف والمهارات والتي يتحتم فيها على الرياضي أن يتخذ القرار السليم الفعال في اللحظة الآتية بحيث في كثير من تلك المواقف الأدائية يتطلب منه التغلب عليها لكي يفاجئ المنافس ولا يخفى على المتابعين الدروس العملية والنظرية التي تتطلب من الطالبات المرونة وإصالة الفعل وخصوصاً في الحركات المتكررة كالجمناستك والساحة والميدان وغيرها من الألعاب ذات الحركات المعقدة إن كل ما يخزنه ويدركه الفرد يقوم بتنظيمه على شكل مواقف وصور أذ تساعد هذه العملية على حل المشكلات التي تواجهه" (محمود طافش، ٢٠٠٤، ص ٧٢).

لذلك أراد الباحثان بيان أهمية البحث في تحليل مستوى الرفاهية النفسية ودورها في تحقيق تفكير إبداعي لطالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

مشكلة البحث:

يرى الباحثان ان لمتغير الرفاهية النفسية دور إيجابي في حياة الطالبة ليس فقط في الكلية بل في جميع نواحي الحياة لانهما يرون تتغير الأدوار للفرد من حين الى اخر ويتخلل هذا التغير عدة ضغوط وصدمات تؤثر على طبيعة العمل المناط عليهما لذلك وجب على الطالبة ان تستعد لمجموعة من الضغوط والصعوبات ومن ضمن اهم هذه الاستعدادات الرفاهية النفسية التي تلعب دور كبير في التشجيع والدافعية لذا تتجلى أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على دور الرفاهية النفسية للطالبات في تحقيق ابداع فكري يؤدي الى تحسين أدائهم الطالبات.

هدف البحث:

التعرف على العلاقة بين الرفاهية النفسية والتفكير الإبداعي لطالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

منهج البحث:

تم اعتماد المنهج الوصفي بالطريقة المسحية، وذلك لأنه يتفق في حل مشكلة البحث.

مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث المتمثل بطالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد والبالغ عددهن (١١٣) طالبة للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ يمثلون (٤) شعب من (أ...د) بعدها قامت الباحثة باختيار العينة من جميع افراد المجتمع لضروريات الاعداد وتطبيق المقياسين، وقسمت العينة الى (١٠) طالبات للتجربة الاستطلاعية يمثلون جزء من (شعبة أ) وبعد ذلك تم اختيار (٧٠) طالبة لأعداد واستخراج الاسس العلمية لمقياسي البحث وبعد ذلك تم اختيار (٣٠) طالبا لعينة التطبيق، وتم استبعاد (٣) طالبات لعدم التزامهم بالادوام والجدول (١) يبين ذلك.

الجدول (١)

تفاصيل عينة البحث والنسب المئوية من عينة البحث

ت	نوع العينة	عددها	النسبة المئوية	العدد الكلي
١	عينة الاستطلاع	١٠	٨,٨٤%	١١٣
٢	عينة الاعداد	٧٠	٦١,٩٤%	
٤	عينة التطبيق	٣٠	٢٦,٥٤%	
٥	المستبعدين	٣	٢,٦٥%	
٦	مجموع العينة	١١٣	١٠٠%	

تحديد متغيرات البحث

قامت الباحثة بالرجوع الى المصادر السابقة، ومن خلالها تم اعداد مقياسي البحث الرفاهية النفسية والتفكير الإبداعي لطالبات المرحلة الرابعة.

اعداد مقياس الرفاهية النفسية لطالبات المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة:

قامت الباحثة باختيار مقياس الرفاهية النفسية المتكون من (٦) مجالات (الرضا عن الحياة، الاستقلال الذاتي، العلاقات الاجتماعية، التطور الشخصي، تقبل الذات، طمأنينة النفس) والمعد من قبل (جبار، محمد، ٢٠٢٠) والمتكون من (٥٦) عبارة إذ قامت الباحثة بتعديل عبارات المقياس بما يتناسب مع عينة البحث الحالية وتم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصون في مجال علم النفس والاختبار والقياس لبيان صلاحية المجالات وتعديل العبارات التي تتناسب مع طالبات المرحلة الرابعة إذ تم الحصول على موافقة الخبراء على جميع العبارات والمجالات وبنسبة تفوق (٨٥%) مع الاخذ بنظر الاعتبار الاقتراحات على بعض العبارات التي تحتاج الى إعادة صياغة وتعديل وبعدها اعتمدت الباحثة على مقياس رباعي متدرج (دائماً، غالباً، نادراً، لا تنطبق) والتي تقابلها الدرجات (٤،٣،٢،١) للعبارات السلبية و الدرجات (١،٢،٣،٤) مع وضع تعليمات خاصة بالإجابة.

اعداد مقياس مقياس التفكير الإبداعي لطالبات المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (صالح، ٢٠٠٦، ص ١٨):

قامت الباحثة باستخدام مقياس التفكير الإبداعي للباحثة (رنا صالح مهدي ٢٠٢٤) لأنه يتماشى مع الطالبات واهداف البحث الحالي وقد قامت الباحثة بتعديل فقراته واستخراج الاسس العلمية للمقياس ما يعني انه صالح للتطبيق للعينة التي اختارتها الباحثة الذي اعتمدته، ويتضمن المقياس (٤٦) فقرة يطلب من المفحوص الاجابة عليها كلها ويتضمن فعالية دائماً، غالباً، احياناً، نادراً، ابدأ إذ أعطيت بدائل للإجابة حسب اتجاه الفقرة (٥-١) لل فقرات الإيجابية و (١-٥) لل فقرات السلبية وتكون درجات المقياس محصورة (٤٦-٢٣٠).

التجربة استطلاعية:

للتأكد من ملائمة المقياسين لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، فضلاً عن تحديد الوقت المستغرق للتطبيق، كذلك معرفة المعوقات التي يمكن مواجهتها في تجربة الاعداد، تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (١٠) طالبات من شعبة (أ) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد الجادرية، ومن خلالها تم التوصل الى مناسبة المقياسين للعينة.

التجربة الرئيسية لأعداد المقياسين:

طبق المقياسين على عينة الاعداد البالغ عددها (٧٠) من طالبات المرحلة الرابعة للموسم الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ إذ تم توزيع المقياسين في المحاضرات الأسبوعية للطالبات ودونت النتائج للمعالجات الاحصائية لغرض الاعداد، وقد استخرجت الخصائص الوصفية لدرجات العينة.

الاسس العلمية للمقياس:

القدرة التمييزية:

بعد ان تم جمع وتفريغ البيانات الخاصة بالمقياس قامت الباحثة بترتيب الدرجات الخام تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة، إذ اختير منها (٣٣%) من الدرجات العليا ومثلها من الدرجات الدنيا وذلك للتعرف على قدرة المقياسين على التمييز بين المجموعة ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض، وعلى وفق ذلك تم استخدام اختبار (T) الإحصائي للعينات المتساوية غير المرتبطة وبعد معالجة البيانات احصائياً تبين أن المقياس ذات (قوة) تمييزية بين المجموعتين العليا والدنيا لكون قيم الدلالة أصغر من مستوى دلالة (٠,٠٥) عند درجة حرية ن+١-٢ = ٢-٢ = (٤٤) كما مبين في الجدولين (٢،٣).

الجدول (٢)

يبين القدرة التمييزية لفقرات مقياس الرفاهية النفسية بين المجموعتين العليا والدنيا

رقم العبارة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		قيمة ت	قيمة الدلالة	النتيجة
	ع	س	ع	س			
1	0.64574	1.4677	0.31906	3.8871	18.935	0.000	معنوي
2	0.67359	1.1935	0.29806	3.9032	19.123	0.000	معنوي
3	0.67359	1.8065	0.43175	3.7581	15.985	0.000	معنوي
4	0.49106	1.6129	0.48701	3.629	18008	0.000	معنوي
5	0.71399	1.4194	0.49455	3.4032	17.985	0.000	معنوي
6	0.56889	1.9355	0.49987	3.5645	27.335	0.000	معنوي
7	0.65529	1.3548	0.35514	3.8548	26.411	0.000	معنوي
8	0.60515	1.2742	0.44975	3.7258	25.603	0.000	معنوي
9	0.71566	1.4355	0.50382	3.4839	18.429	0.000	معنوي
10	0.62047	1.4839	0.33797	3.871	26.603	0.000	معنوي
11	0.63166	1.2742	0.44114	3.7419	-25.22	0.000	معنوي
12	0.53857	1.1452	0.45762	3.7097	28.572	0.000	معنوي
13	0.44857	1.2097	0.50408	3.5	26.726	0.000	معنوي
14	0.51652	1.7903	0.21633	3.9516	44.451	0.000	معنوي
15	0.48483	1.2742	0.33797	3.871	34.597	0.000	معنوي
16	0.44114	1.7419	0.21633	3.0484	36.963	0.000	معنوي
17	0.4104	1.7903	0.53165	3.4355	31.011	0.000	معنوي
18	0.61876	1.4516	0.50172	3.4516	19.769	0.000	معنوي
19	0.59346	1.4839	0.45762	3.7097	23.387	0.000	معنوي
20	0.51549	1.1129	0.49748	3.4194	25.351	0.000	معنوي
21	0.57098	1.3387	0.50172	3.4516	21.888	0.000	معنوي
22	0.49987	1.4355	0.48701	3.629	36.032	0.000	معنوي
23	0.71102	1.2258	0.17813	3.9677	29.455	0.000	معنوي

معنوي	0.000	32.836	0.47713	3.6613	0.51754	1.7258	24
معنوي	0.000	28.719	0.47713	3.6613	0.55786	1.9839	25
معنوي	0.000	28.643	0	3	0.61189	1.7742	26
معنوي	0.000	23.749	0.44114	3.7419	0.72063	1.1935	27
معنوي	0.000	-23.16	0.47128	3.6774	0.61297	1.4032	28
معنوي	0.000	22.434	0.44975	3.7258	0.57536	1.6452	29
معنوي	0.000	21.864	0.50382	3.5161	0.68217	1.1613	30
معنوي	0.000	33.915	0.3983	3.8065	0.4625	1.1774	31
معنوي	0.000	20.276	0.49106	3.6129	0.7416	1.3226	32
معنوي	0.000	27.328	0	4	0.68314	1.629	33
معنوي	0.000	26.706	0.3983	3.8065	0.60318	1.3548	34
معنوي	0.000	28.515	0.24768	3.9355	0.62047	2.5161	35
معنوي	0.000	-19.49	0.62977	3.6452	0.44114	1.7419	36
معنوي	0.000	23.105	0.49106	3.3871	0.57811	2.1613	37
معنوي	0.000	22.849	0.48701	3.629	0.6069	1.371	38
معنوي	0.000	22.752	0.50172	3.4516	0.55477	2.2903	39
معنوي	0.000	27.696	0.50303	3.4677	0.49562	1.9839	40
معنوي	0.000	23.764	0.31906	3.8871	0.68854	1.5968	41
معنوي	0.000	-18.5	0.50303	3.5323	0.69523	1.5161	42
معنوي	0.000	26.203	0	4	0.85303	1.1613	43
معنوي	0.000	22.666	0.3708	3.8387	0.85303	1.1613	44
معنوي	0.000	30.282	0.47713	3.3387	0.38377	1.9839	45
معنوي	0.000	36.887	0.42153	3.2258	0.24768	1.9355	46
معنوي	0.000	-28	0	4	0.8119	1.1129	47
معنوي	0.000	22.333	0.50408	3.5	0.63082	1.2097	48
معنوي	0.000	31.771	0.49748	3.4194	0.49748	1.5806	49
معنوي	0.000	18.905	0.50172	3.4516	0.72301	1.3387	50
معنوي	0.000	-19.51	0.47128	3.6774	0.8253	1.3226	51
معنوي	0.000	17.528	0.76131	3.5484	0.50382	1.5161	52
معنوي	0.000	18.902	0.50172	3.4516	0.70673	1.371	53
معنوي	0.000	31.786	0.48701	3.371	0.50172	1.5484	54
معنوي	0.000	32.663	0	3	0.6571	1.2742	55
معنوي	0.000	39.173	0.47128	3.6774	0.29806	1.9032	56

الجدول (٣)

يبين القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الابداعي بين المجموعتين العليا والدنيا

النتيجة	قيمة الدلالة	قيمة ت	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم العبارة
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	-38.24	0.35125	4.8636	0	2	1
معنوي	0.000	-33.484	0.39477	4.8182	0	2	2
معنوي	0.001	-25.115	0	5	0.49237	2.3636	3
معنوي	0.000	-25.115	0	5	0.49237	2.3636	4
معنوي	0.001	-36.965	0.2132	4.9545	0.29424	2.0909	5
معنوي	0.000	-21.845	0.2132	4.9545	0.50324	2.4091	6
معنوي	0.000	-25.981	0.39477	4.8182	0.29424	2.0909	7
معنوي	0.000	-23.343	0.35125	4.8636	0.50108	1.8182	8
معنوي	0.000	-65	0	5	0.2132	2.0455	9
معنوي	0.000	-22.363	0	5	0.61016	2.0909	10
معنوي	0.000	-65	0.2132	4.9545	0	2	11
معنوي	0.000	-28.062	0	5	0.45584	2.2727	12
معنوي	0.000	-28.987	0.39477	4.8182	0.2132	2.0455	13
معنوي	0.000	-36.965	0.29424	4.9091	0.2132	2.0455	14
معنوي	0.000	-22.305	0.42893	4.7727	0.35125	2.1364	15
معنوي	0.000	-31.463	0	5	0.46756	1.8636	16
معنوي	0.000	-65	0	5	0.2132	2.0455	17
معنوي	0.000	-28.062	0.45584	4.7273	0	2	18
معنوي	0.000	-26.226	0.39477	4.8182	0.35125	1.8636	19
معنوي	0.000	-22.646	0.39477	4.8182	0.46756	1.8636	20
معنوي	0.000	-24.042	0.39477	4.8182	0.45584	1.7273	21
معنوي	0.000	-27.507	0.29424	4.9091	0.45584	1.7273	22
معنوي	0.000	-65	0	5	0.2132	2.0455	23
معنوي	0.000	-28.062	0.45584	4.7273	0	2	24
معنوي	0.000	-49.271	0	5	0.29424	1.9091	25
معنوي	0.000	-21.998	0.50965	4.5455	0.2132	1.9545	26
معنوي	0.000	-29.408	0	5	0.48573	1.9545	27
معنوي	0.000	-38.24	0.35125	4.8636	0	2	28
معنوي	0.000	-19.388	0.35125	4.8636	0.49237	2.3636	29

معنوي	0.000	-65	0.2132	4.9545	0	2	30
معنوي	0.000	-21.222	0	5	0.653	2.0455	31
معنوي	0.000	-35.291	0	5	0.42893	1.7727	32
معنوي	0.000	-19.524	0.50965	4.5455	0.42893	1.7727	33
معنوي	0.000	-35.291	0	5	0.42893	1.7727	34
معنوي	0.000	-46.372	0.29424	4.9091	0	2	35
معنوي	0.000	-26.386	0.47673	4.6818	0	2	36
معنوي	0.000	-24.612	0.42893	4.7727	0.35125	1.8636	37
معنوي	0.000	-38.24	0.35125	4.8636	0	2	38
معنوي	0.000	19.322	0.46478	4.6935	0.81693	2.3871	39
معنوي	0.000	21.461	0.47128	4.6774	0.68854	2.4032	40
معنوي	0.000	20.487	0.47713	4.6613	0.81255	2.2097	41
معنوي	0.000	-19.51	0.49748	4.5806	0.73227	2.3871	42
معنوي	0.000	25.197	0.50303	4.5323	0.55763	2.129	43
معنوي	0.000	25.961	0.42153	4.7742	0.71121	2.0484	44
معنوي	0.000	20.728	0.45762	4.7097	0.75433	2.3871	45
معنوي	0.000	-22.83	0.61361	3.871	0.49748	1.5806	46
معنوي	0.000	32.417	0.38514	4.1774	0.49455	1.5968	47

معامل الاتساق الداخلي:

أولاً: علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:

ان الهدف من هذا الاجراء هو معرفة ما إذا كانت الاجابات في مجملها بالنسبة لل فقرات متسقة بطريقة معقولة مع اتجاهات السلوك التي تفرضها الدرجات ان ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس الحالي يعني أن الفقرة تمثل المفهوم أو السمة المراد قياسها، إذ قامت باستخراجه لمقياسي التشارك المعرفي وكما مبين بالجدول (٤،٥).

الجدول (٤)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس الرفاهة النفسية

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	.366**	0.000	معنوي	29	.294**	0.000	معنوي
2	.275**	0.000	معنوي	30	-.177**	0.007	معنوي
3	.389**	0.000	معنوي	31	.431**	0.000	معنوي
4	.298**	0.000	معنوي	32	.220**	0.001	معنوي
5	.563**	0.000	معنوي	33	.341**	0.000	معنوي

معنوي	0.000	.241**	34	معنوي	0.000	.450**	6
معنوي	0.000	.298**	35	معنوي	0.000	.321**	7
معنوي	0.000	.488**	36	معنوي	0.000	-.246**	8
معنوي	0.000	.637**	37	معنوي	0.000	-.338**	9
معنوي	0.000	.494**	38	معنوي	0.000	.528**	10
معنوي	0.000	-.249**	39	معنوي	0.000	.480**	11
معنوي	0.000	.474**	40	معنوي	0.000	.507**	12
معنوي	0.000	.457**	41	معنوي	0.000	.574**	13
معنوي	0.033	.140*	42	معنوي	0.000	.391**	14
معنوي	0.000	.244**	43	معنوي	0.000	.366**	15
معنوي	0.000	.174**	44	معنوي	0.000	.522**	16
معنوي	0.000	.232**	45	معنوي	0.000	.603**	17
معنوي	0.000	.384**	46	معنوي	0.000	.335**	18
معنوي	0.000	.375**	47	معنوي	0.000	.315**	19
معنوي	0.001	.214**	48	معنوي	0.000	.562**	20
معنوي	0.000	-.265**	49	معنوي	0.000	.565**	21
معنوي	0.000	.326**	50	معنوي	0.000	.609**	22
معنوي	0.000	.331**	51	معنوي	0.000	.469**	23
معنوي	0.000	.280**	52	معنوي	0.000	.598**	24
معنوي	0.000	.326**	53	معنوي	0.000	.663**	25
معنوي	0.000	.182**	54	معنوي	0.000	-.273**	26
معنوي	0.000	-.392**	55	معنوي	0.000	.728**	27
معنوي	0.000	.235**	56	معنوي	0.001	.228**	28

الجدول (٥)

يبين معامل الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية لمقياس التفكير الابداعي

النتيجة	قيمة الدلالة	معامل الارتباط البسيط	رقم العبارة	النتيجة	قيمة الدلالة	معامل الارتباط البسيط	رقم العبارة
معنوي	0.000	.689**	24	معنوي	0.000	.647**	1
معنوي	0.000	.719**	25	معنوي	0.000	.670**	2
معنوي	0.000	.708**	26	معنوي	0.000	.673**	3
معنوي	0.000	.695**	27	معنوي	0.000	.617**	4
معنوي	0.000	.659**	28	معنوي	0.000	.716**	5
معنوي	0.000	.682**	29	معنوي	0.000	.726**	6
معنوي	0.000	.737**	30	معنوي	0.000	.704**	7
معنوي	0.000	.700**	31	معنوي	0.000	.702**	8
معنوي	0.000	.732**	32	معنوي	0.000	.684**	9
معنوي	0.000	.672**	33	معنوي	0.000	.701**	10
معنوي	0.000	.707**	34	معنوي	0.000	.667**	11

معنوي	0.000	.660**	35	معنوي	0.000	.704**	12
معنوي	0.000	.689**	36	معنوي	0.000	.697**	13
معنوي	0.000	.704**	37	معنوي	0.000	.714**	14
معنوي	0.000	.696**	38	معنوي	0.000	.653**	15
معنوي	0.000	.720**	39	معنوي	0.000	.668**	16
معنوي	0.000	.660**	40	معنوي	0.000	.651**	17
معنوي	0.000	.693**	41	معنوي	0.000	.651**	18
معنوي	0.000	.726**	42	معنوي	0.000	.659**	19
معنوي	0.000	.674**	43	معنوي	0.000	.694**	20
معنوي	0.000	.674**	44	معنوي	0.000	.800**	21
معنوي	0.000	.682**	45	معنوي	0.000	.700**	22
معنوي	0.000	.697**	46	معنوي	0.000	.783**	23

ثبات المقياس:

استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية، ومعادلة سبيرمان براون وذلك لان عدد فقرات المقياسين زوجية كما استخرجت الباحثة معامل الفا كرونباخ للمقياسين وكما مبين بالجدول (٦) إذ قسمت الباحثة فقرات المقياس إلى نصفين نصف أول ونصف ثاني وتم استخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين وفق طريقة بيرسون.

الجدول (٦)

يبين معاملات الثبات لمقاييس البحث الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي

الفا كرونباخ	التجزئة النصفية		المقياس	ت
	معامل الثبات	ثبات نصف الاختبار		
0.960	0.976	0.953	الرفاهية النفسية	١
0.575	0.653	0.553	التفكير الابداعي	٢

الصورة النهائية لمقاييس البحث الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي: تضمن مقياس الرفاهية النفسية بالصورة النهائية من (٥٦) ومقياس التفكير الابداعي على (٤٦) فقرة كما موضح بالملحقين الملحق (١،٢).

الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية SPSS الوسائل الاحصائية التالية:

- الوسط الحسابي.
- الوسيط
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون Person).
- النسبة المئوية.
- اختبار T للعينات المستقلة والمرتبطة.

- معامل الفا كرونباخ.
- معادلة سبيرمان براون
- الوسط الفرضي.

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

عرض ومناقشة نتائج مقياس الرفاهة النفسية

الجدول (٦)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة الدلالة لمقياس الرفاهة النفسية

المتغيرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	قيمة T	قيمة الدلالة	نوع الفرق
الرفاهة النفسية	140	156.1143	32.02827	.198	2.977	0.005	معنوي

قيمة الدلالة تكون معنوية إذا كانت > من ٠,٠٥ ..

الجدول (٧)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة الدلالة لمجالات الرفاهة النفسية

المتغيرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	قيمة الدلالة	نوع الفرق
الرضا عن الحياة	25	28.1429	6.04465	3.076	0.004	معنوي
الاستقلال الذاتي	22.5	25.1429	5.31448	2.942	0.006	معنوي
العلاقات الاجتماعية	22	22.0571	5.35747	2.272	0.030	معنوي
التطور الشخصي	22.5	25.1429	5.58961	2.797	0.008	معنوي
تقبل الذات	25	27.9429	6.04368	2.881	0.007	معنوي
طمأنينة النفس	25	27.6857	5.85999	2.771	0.010	معنوي

تشير النتائج الى معنوية الفروق لصالح الوسط الحسابي في مقياس الرفاهية النفسية ومجالاته وهذا يدل على ان الرفاهية النفسية جيدة لدى عينة البحث طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة >

فضلا عن ذلك، تشير النتائج الى ان العينة تمتلك رفاهة نفسية من خلال اجاباتها على المقياس وهذا ايضا ما بينته مجالات المقياس ايضا، اذ تعزو الباحثة ذلك الى كما ان الدعم المقدم من إدارة الكلية وخصوصاً للطالبات بتوفير المستلزمات والأدوات التي تساعد بصورة او بأخرى على نجاح تجربتهن وهذا يستدعي العمل المتواصل لتوفير جميع الاحتياجات وتذليل الفوارق والصعوبات التي تعيق نجاح الطالبات وشعورهن بالغبين او الإهمال مما يؤدي بهن الى الإحباط وعدم التفكير بصورة إيجابية داعمة لمسيرتهن الدراسية وهذا مما جعل ان يولد شعور نفسي لا بأس به تجاه أداء وثقة الطالبات وهذه النتائج الجيدة من الرفاهية النفسية بكل مجالاتها تولدت نتيجة الظروف البيئية والاقتصادية والمادية التي تحسنت كثيراً وخصوصاً في الآونة الاخيرة و نتيجة قدرتهن على التأقلم مع ما يقومون به من تعلم وأداء مهارات في الكلية، وكذلك نتيجة للظروف الجيدة التي يعيشها البلد، والاهتمام بالحالة النفسية "أن نوعية الحياة تتأثر ايجاباً او سلباً

بمدى الرضا الفرد عن عمله وأن هذا الرضا هو انعكاس لما بحياة الفرد من حياة بنوعية خاصة (العارف بالله، ١٩٩٩، صفحة ٧٧) اذ تعرفت دراسة (Yue et al,2010,p177) ان الافراد ذوي التوقعات الإيجابية للمستقبل يميلون الى رؤية النتائج المرغوبة على انها سهلة المنال، ويستمترون في جهودهم الموجهة نحو الهدف، أما الافراد ذوو التوقعات السلبية لمستقبلهم فيميلون الى افتراض أن الأشياء السيئة سوف تحدث ولذلك ال يبذلون أي جهد لإنجاز أهدافهم، وبالتالي يصبحون سلبيين ويتخلون عن انجاز أهدافهم. لذلك سوف تستعرض عدة دراسات تناولت هذا المتغير المستقل الذي بطبيعة الحال يؤثر بالمتغيرات الأخرى ومن هذه الدراسات دراسة، (Salami,2010,p.84) التي توصلت الدراسة الى ان الى التنبؤ باتجاه الطالب نحو الدراسة يكون من خلال الرفاهية النفسية وكذلك تعديل اتجاهاتهم نحو الدراسة، بينما اكدت دراسة (الجندي، ٢٠٠٩، صفحة ١١) ان الرفاهية النفسية تعكس شعور الفرد بالسعادة نتيجة لما يتعرض له من مصادر السعادة الشخصية المتمثلة في الصحة، وجود اهداف محددة، التدين، الثقة بالنفس، التعليم والنجاح الدراسي والمستقبل المهني، أما دراسة (عبد الوهاب، ٢٠٠٦، صفحة ٢٠١)، فتوصلت الى وجود علاقة بين كل من الرضا عن الحياة والمساندة الاجتماعية وتقدير الذات وبين الرفاهة النفسية.

عرض نتائج مقياس التفكير الابداعي

الجدول (٨)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة الدلالة لمقياس الرفاهة النفسية

المتغيرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	قيمة T	قيمة الدلالة	نوع الفرق
التفكير الابداعي	138	151.22	11.66	0.435	27.66	0.000	معنوي

قيمة الدلالة تكون معنوية إذا كانت > من ٠,٠٥ .

يتبين من الجدول (٨) معنوية الفروق لصالح الوسط الحسابي للعينة وهذا يعني انها تمتلك مستوى جيد من التفكير الإبداعي كون الطالبة لديها مجال واسع ووسائل متطورة تستخدمها في الكلية تجعلها بين حين واخر تفكر بأفكار جديدة ولديها مرونة في اختيارها لكي تحقق اهدافها في النجاح والتفوق على جميع التجارب التي تمر بها في الكلية فالتفكير الإبداعي يزود المجتمع بالأفكار التي يفتقر إليها دائماً والتي يتطلع إليها بهدف نقله من التقليدية إلى المعاصرة والتحديث والسير والاتفاق على معايير المجتمعات الحديثة، فالإبداع هو القدرة على خلق البديع الذي قد يكون رسماً أو نغماً أو فكرة أو نظرية أو تمثالاً أو اختراعاً، والعمل المبدع لا يصدر إلا من شخص خلاق مبدع، له خصائصه وتفكيره (عبد المنعم حفني، ١٩٩٥: ٢٤ معيوف السبيعي، ٢٠٠٨: ٩٢)، ويساعد على تحقيق الذات وتنمية الشخصية ويساعد على تكوين العديد من العلاقات والأفكار (مجدي إبراهيم، ٢٠٠٥: ٢٦٠)، ويوفر بدائل عديدة لحل المشكلة ويتجنب التتابعية المنطقية، وعملية المفاضلة والاختيار، والبعد عن النمط التقليدي الفكري وتعديل الانتباه إلى مسار فكري جديد (أمل الخليلي، ٢٠٠٥: ١٣٨)، فاهتمام المجتمعات البشرية بالإبداع يرجع إلى عدد من العوامل منها ما يتميز به العصر الحالي من ثورة علمية وتكنولوجية وتفجير في المعرفة وتطور سريع وتنامي حاجات الفكر الأساسية والاجتماعية إلى حاجات تقديم الأفكار الجديدة غير النمطية، وما يحمله المستقبل في طياته من احتمالات غير منظورة على الانسان أن يواجهها بإبداع، وأن يتعامل معها بأصالة، ويتناولها بمرونة (إلى الصاعدي ١٢٧: ٢٠٠٧).

عرض ومناقشة نتائج العلاقة الارتباطية بين الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي وتحليلها:

جدول (٩)

يبين العلاقة الارتباطية الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي ومناقشتها:

الارتباط	قيمة الدلالة	النتيجة
٠.٨٧٦**	٠.٠٠٠	معنوي

تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٩).

تشير نتائج البحث إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين مستوى الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة مما يعني أنه كلما ارتفع مستوى الرفاهية النفسية بين الطالبات، تحسّن تفكيرهم الإبداعي وقامن بتطوير مواهبهن في الدراسة وتحقيق الذات وفهم الأدوار والعلاقات بينهن وبين زميلاتهن فضلا عن انها تعمل على تبادل المعلومات للطالبات المشاركات لمعارفهم وتجاربهن يساعدن بعضهن على تجنب الأخطاء المتكررة وتحسين الأداء، واتخاذ القرار، والمعرفة المشتركة تسرع من اتخاذ القرار في المواقف الحاسمة، لا سيما في دروس التربية البدنية وعلوم الرياضة من يجد الفرصة أمامه متاحة لاكتشاف الجديد في لعبته وأدائه بصورة متميزة ومبدعة عن أقرانه وخاليا من الأخطاء ويبرز جمالية اللعبة (حسين، ١٩٩٨، ص ٨).

الاستنتاجات والتوصيات:

١. إمكانية قياس الرفاهية النفسية لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد.
٢. إمكانية قياس التفكير الابداعي لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد.
٣. إمكانية تطبيق عبارات المقياسين الرفاهية النفسية والتفكير الابداعي على عينة البحث كونها تمثل السمتين التي تروم الباحثة قياسها.
٤. هنالك دور إيجابي للرفاهة النفسية في التفكير الإبداعي لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

اما التوصيات فكانت:

١. ضرورة استخدام المقياسين للتعرف على الرفاهية النفسية والتفكير الإبداعي للطالبات وبشكل دوري.
٢. ضرورة اعتماد معايير محددة للتمييز بين الطالبات بالرفاهية النفسية والتفكير الابداعي.
٣. ضرورة الاهتمام بالطالبات من خلال تذليل الصعاب التي قد تواجههن في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
٤. ضرورة اجراء دراسات مشابهة على عينات ومهارات أخرى.

المصادر

- السيد محمد ابو هاشم: (٢٠١٠). النموذج البنائي للعلاقات بين السعادة النفسية والعوامل الخمسة الكبرى للشخصية وتقدير الذات والمساندة الاجتماعية لدى طالب الجامعة. مجلة كلية التربية.

- قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط ١، الأردن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع)، ١٩٩٨. ص ٧-٨
- أماني عبد المقصود عبد الوهاب. (٢٠٠٦). الرفاهية النفسية وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية لدى عينة من المراهقين. مجلة البحوث النفسية والتربوية.
- امسية السيد الجندي. ٢٠٠٩. مصادر الشعور بالسعادة وعلاقتها بالذكاء الوجداني لطالب كلية التربية- جامعة الإسكندرية. المجلة المصرية للدراسات النفسية.
- محمود طافش؛ الإبداع في الإشراف التربوي والإدارات المدرسية، ط ١، الأردن: عمان، دار الفرقان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤.
- زهرة جميل صالح؛ التفكير الابداعي وعلاقته بالتحصيل المعرفي والمهاري في مادة السباحة لدى طلبة السنة الدراسية الاولى، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦.
- نديمة بدر محمد & رنا صالح مهدي. (٢٠٢٤). علاقة التفكير الابداعي بأداء التصويبة السلمية من الطبطة بتغير الاتجاه بكرة السلة للطلبات. *Mustansiriyah Journal of SportsScience, 1(5), 1055-1070*.
<https://doi.org/10.62540/mjss.Conf2024.05.557>
- أسعد حسن جبار & وسن جاسم محمد. (٢٠٢٠). الرفاهية النفسية لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة: *Journal of Physical Education (20736452), 32(3)*. DOI: [https://doi.org/10.37359/JOPE.V32\(3\)2020.1019](https://doi.org/10.37359/JOPE.V32(3)2020.1019)
- محمد الغندور العارف بالله: (١٩٩٩) اسلوب حل المشكلات وعلاقته بنوعية الحياة. المؤتمر الدولي السادس لمركز الارشاد النفسي. القاهرة: جامعة عين الشمس.
- معيوف السبيعي (٢٠٠٨). الكشف عن الموهبة في الأنشطة المدرسية، (دط)، عمان، دار اليازوري
- عبد المنعم حفني (١٩٩٥). الموسوعة النفسية علم النفس في حياتنا اليومية في التعليم والتربية والتجارة والصناعة والأدب والفن وفي الحرب والسلام والعلاج النفسي وفي البيت والمصنع والشارع، ط (١)، القاهرة، مكتبة مدبولي.
- مجدي عزيز إبراهيم (٢٠٠٥). التفكير من منظور تربوي تعريفه طبيعته مهاراته تنميته أنماطه، ط (١)، القاهرة، عالم الكتب
- أمل الخليلي (٢٠٠٥). تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال، ط (١)، عمان، درا صفاء.
- ليلي سعد الصاعدي (٢٠٠٧). التفوق والموهبة والإبداع واتخاذ القرار رؤية من واقع المناهج، ط (١)، عمان، دار الحامد.
- Salami, S. O. (2010). Emotional intelligence, Self-Quality Education European. *Journal of Educational Studies*.
- Yue et al. (2010). YuHumor styles, Dispositional Optimism and Mental Health Among Undergraduates in Hong Kong and China

- Mohammed, K. S., Shamkhi, D. A., & Mohammed, M. J. (2023). Determining the grades and standard levels of some mental skills as an indicator for the selection of young volleyball players. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 12, 28. <https://doi.org/10.6018/sportk.581681>
- Mohammed, K. S., Flayyih, M. S., & Rumeeh, A. F. (2020). Building and codifying a scale of the level of tactical performance of advanced volleyball players. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(10). <https://doi.org/10.37200/V24I10/29898>
- Mohammed, K. S. (2019). Self-confidence and its relation to the performance of skill and compare them to volleyball players of elite clubs according to their specialization. *Karbala Journal of Physical Education Sciences*, 5(2).
- Fadil, A. H., & Mohammed, K. S. (2022). Constructing and Rationing A Test for the Skill of Receiving the Serve From Above in Volleyball for Third-Year Students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 17(3), 140-142.
- Ali, W. A., & Mohammed, K. S. (2022). The Effect of Using Visual Accuracy Device on Spiking in Youth Volleyball. *Journal of Physical Education*, 34(4). [https://doi.org/10.37359/JOPE.V34\(4\)2022.1319](https://doi.org/10.37359/JOPE.V34(4)2022.1319)
- Fadil, A. H., & Mohammed, K. S. (2022). Constructing and Rationing A Test for the Skill of Receiving the Serve From Above in Volleyball for Third-Year Students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 17(3), 140-142.

الملاحق

الملحق (١) مقياس الرفاهية النفسية بالصورة النهائية

ت	الفقرة	دائماً	غالباً	نادراً	لا تنطبق
١	اتعاطف مع ذاتي وامنحها الرضا والمحبة واللفت لكي ارتقي بها.				
٢	لا أحب التجديد والتغير في الحياة.				
٣	أشعر ان الحظ يلعب دوره معي في كثير من الأمور ويدفعني للتفوق.				
٤	انقبل رأي صديقاتي الطالبات في تصرفاتي وسلوكياتي.				
٥	أنا في العادة غير واثقة من نفسي بدرجة كافية.				
٦	اعتقد ان تواصلني مع زميلاتي الطالبات يعزز ثقتي بنفسي ويبعدني عن الوحدة.				
٧	أشعر ان حظي يعاكسني في احياناً كثيرة.				
٨	أحياناً ينتابني شعور بخيبة الأمل.				
٩	أشعر بان حياتي ذات معنى وقيمة.				
١٠	استثمر وقت فراغي بشيء يفيدني مع زميلاتي الطالبات.				
١١	أشعر أنني لا اعرف الكثير عن ذاتي جيداً.				
١٢	أقوم بالتمارين الرياضية لاكتشف أشياء جديدة عن نفسي.				
١٣	أحس بان لدي مواهب وطموحات عالية تحقق لي النجاح.				
١٤	أشعر أنني متفائلة في اغلب الاحيان.				
١٥	أشعر بأنني لا أحب الحياة.				
١٦	اعتقد أن علاقاتي الطيبة مع زميلاتي الطالبات تحقق لي السعادة.				
١٧	أشعر بتقدير واحترام زميلاتي الطالبات ولدي فن التواصل معهن				
١٨	أتواصل مع صديقاتي الطالبات واقوم بزيارتهم دائماً.				
١٩	أفترق الى الثقة بالنفس.				
٢٠	تراني زميلاتي الطالبات بأني شخصية محبة للخير وعطوفة على الآخرين				
٢١	أحياناً أخاف من المنافسة مع زميلاتي الطالبات.				
٢٢	الحياة بالنسبة لي هي أن نعمل من اجل الوصول الى الهدف.				
٢٣	لدي ثقة تامة في مهاراتي وامكانياتي في انجاز المهام التي تعطي لي.				
٢٤	أشعر الطالبات بالطمأنينة والثقة بالنفس.				
٢٥	لدي ثقة تجعلني أجتاز العديد من الصعوبات.				
٢٦	لا اعترف بالخطأ عندما اقع فيه.				
٢٧	أشعر بأنني تحسنت كثيراً وزادت قدراتي ومهاراتي مع الزمن.				
٢٨	أن حياتي تافهة وبلا معنى.				
٢٩	أشعر بالسعادة والطمأنينة وراحة البال.				
٣٠	وجودي داخل الجماعة يشعرني بالراحة والثقة والسعادة.				
٣١	أنا شخصية كثيرة الشك.				
٣٢	أحياناً أعتد على زميلاتي الطالبات في حل بعض المشكلات التي تواجهني				
٣٣	أشعر بالسعادة لما امتلكه من صفات شخصية.				
٣٤	لا أستطيع أن أطور نفسي أعيش حياة هادئة.				
٣٥	أعز بآرائني وافكاري واتمسك بها ولا تهمني الآراء السلبية.				
٣٦	أشعر بالسعادة في اغلب الاحيان ولا أضع توقعات لأي طالبة.				
٣٧	أشعر بقلة الارتياح في أغلب الأوقات.				
٣٨	أشعر بالقدرة والكفاءة ولدي نظرة إيجابية نحو نفسي.				
٣٩	لا اهتم باكتساب معلومات ومهارات جديدة.				
٤٠	أضع لنفسي معايير وقناعات خاصة.				
٤١	لا افعل شيء غير مقتنعة به.				
٤٢	أشعر أنني غير متصالحة مع نفسي.				

٤٣	اتعلم من التجارب السابقة أفكار ومفاهيم مختلفة.			
٤٤	اتأثر بالشخصيات القوية من زميلاتي الطالبات صاحبات العقول النيرة.			
٤٥	لدي شعور بعدم القناعة والرضا عن حياتي الشخصية.			
٤٦	لدي القدرة على حل المشكلات التي تواجهني من خلال التجارب الشخصية التي امتلكها.			
٤٧	أرى بان العلاقات تجمل الحياة سواء في الصداقة او الحب.			
٤٨	امتلك القدرة على تنمية وتعزيز مواهبي.			
٤٩	لدي القدرة على الاعتراف بالحقائق ومواجهتها بشجاعة.			
٥٠	اعمل ما اراه مناسباً لي وليس ما تراه زميلاتي.			
٥١	اشعر بالهدوء والاستقرار والتعبير عن انفعالاتي بشكل مقبول ولائق.			
٥٢	اسعى لحياة زملائي الطلبة الناجحين واتعلم منهم.			
٥٣	أفضل الهروب من المواقف المحرجة.			
٥٤	اشعر بان لي شخصية مميزة اتمتع بها.			
٥٥	اسعى لتعزيز قدراتي العقلية وممارسة الأنشطة الرياضية.			
٥٦	اميل الى التحرر من العادات والتقاليد السلبية والتخلص من الأفكار العنصرية.			

ملحق (٢)

مقياس التفكير الابداعي

ت	الفقرة	دائماً	غالبا	احيانا	نادرا	ابداً
١	أجد صعوبة في توليد الأفكار الابداعية					
٢	أبدى أداء أفضل عندما لا يتوجب على اتباع الاجراءات خطوة بخطوة					
٣	استند الأوضاع الراهنة					
٤	أبدى اهتماماً اقل للنتائج الفورية واهتماماً أكبر تجاه النجاح في المدى الطويل					
٥	اردت ان اشعر انني انجز شيئاً					
٦	ارى الدروس بطرق تقليدية					
٧	انا غير متأكد مما اريد تحقيقه					
٨	اتعلم بجد لتحقيق مستوى أفضل					
٩	عادة ما أفكر حول ما يجب ان اقوم به هذا الاسبوع أكثر من هذا العام					
١٠	اطور طرقاً جديدة					
١١	تراودني الافكار في بعض الاحيان كقفاعات تنطلق مني					
١٢	لدي مقدرة جيدة في تبني استراتيجيات ما وترجمتها الى خطوات عمل تكتيكية					
١٣	حينما اتوصل الى فكرة رائعة غالباً ما اجد صعوبة في معرفة كيفية جعلها حقيقية واقعة					
١٤	اعتبر نفسي ممن يفكرون بتقليدية وليس بابتكار					
١٥	لدي سمعة بأنني قادرة على تقبل الفكرة وتنفيذها					
١٦	انا غير تقليدية في الدروس					
١٧	أحب حل المشكلات باتباع الحلول خطوة بخطوة					
١٨	أفضل المهام التي يتم هيكلتها بشكل واضح					
١٩	أفضل الاستقرار والاستمرارية					
٢٠	افتقر للطموح					
٢١	لدي رغبة اصيلة في الربط بين الدروس					
٢٢	اسير في طريق اهدافي باستقرار					

٢٣	أفضل في توليد افكار للتغير
٢٤	أفكر في المستقبل
٢٥	تضيق في بحر افكاري وأرائي
٢٦	امتلاك قدرة على تحويل افكار الآخرين الى حقيقة
٢٧	الفشل في أداء التصرف الحركي
٢٨	امتلاك مقدرة على تحويل افكاري من حيز الخطط الى التنفيذ
٢٩	أركز على المدى الطويل
٣٠	اجد صعوبة في رؤية كيفية تحسين مستواي الدراسي
٣١	أنتج افكارا أصلية
٣٢	اطلع على الدروس
٣٣	استمتع بتجريب أساليب جديدة
٣٤	لا امتلك القدرة على العصف الذهني
٣٥	أجد ان كثرة الهيكلة تخنق إبداعي
٣٦	لا أجد صعوبة كبيرة في ان أبدى افكارا جديدة
٣٧	نادرا ما أبدى افكارا جديدة عند ربط الاهداف
٣٨	انا أكثر تركيز على هنا والان من التركيز على المدى الطويل
٣٩	انا محبة للاستطلاع
٤٠	اواكب التطورات التكنولوجية الحديثة
٤١	لقد حققت بعض الأشياء
٤٢	انا مدمنة على الدروس العملية
٤٣	انا بطيئة في التصرف
٤٤	أفضل الاساليب المستقرة على البدائل المتغيرة في التصرفات
٤٥	مقاومة لمقترحات التغير
٤٦	لدي مخيلة خصبة في التصرف