حاشية

الإمام سنان على أنوار التنزيل للإمام البيضاوي

سورة النحل

من بداية قوله: أو إهلاك الله إياهم.... إلى قوله: وجه الاتصال بما قبله.

(دراسة وتحقيق وتعليق)

الباحث: عبدالله فوار عطية

أ.م.د منهل يحيى إسماعيل

حاشية

الإمام سنان على أنوار التنزيل للإمام البيضاوي

سورة النحل

من بداية قوله: أو إهلاك الله إياهم.... إلى قوله: وجه الاتصال بما قبله.

(دراسة وتحقيق وتعليق)

الباحث: عبدالله فوار عطية

أ.م.د منهل يحيى إسماعيل

ملخص البحث

هذا البحث يتضمن تحقيق جزء من حاشية الإمام سِنان الدين يوسف (ت ٩٨٦ هـ) على تفسير الامام البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) لسورة النحل. حيث احتوى البحث على قسمين، خصص القسم الاول منه لدراسة حياة الإمام البيضاوي (رحمه الله تعالى) الذاتية والعلمية والتعريف بتفسيره، ثم التعريف بحياة الإمام سنان الدين (رحمه الله) الذاتية والعلمية، والعلمية في عصره، وناقش هذا البحث، دراسة المادة العلمية،والتعريف بالأعلام وتبيين المصطلحات الغامضة وغيرها من المسائل ، والتعريف بالحاشية ووصف النسخ الخطية، وبيان منهجي في التحقيق. أمّا القسم الثاني من البحث فقد اختص بتحقيق الحاشية فيما يتعلق بسورة النحل ثم الخاتمة والتوصيات والنتائج وألحقت بآخره الفهارس العلمية والمصادر.

Summary

This research includes an investigation of part of the footnote of Imam Sinan al-Din Yusuf on Imam al-Baydawi's interpretation of Surah An-Nahl. The research contained two parts، the first part of which was devoted to studying the personal and scientific life of Imam al-Baydawi (may God Almighty have mercy on him) and introducing his interpretation، then introducing the personal، scientific، and scientific life of Imam Sinan al-Din

(may God have mercy on him) in his time. This research discussed the study of the scientific material and the definition. With flags، clarifying ambiguous terms and other issues، introducing footnotes، describing written copies، and explaining a methodology in the investigation. The second part of the research was devoted to verifying the footnote regarding Surat An-Nahl، then the conclusion، recommendations، and results، and scientific indexes and sources were appended to the end.

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا فقد جعل الله سبحانه وتعالى كتابه نبراسا يضيء لنا الطريق ويرشدنا إلى سلوك طريق النجاة في زمن كثرت فيه الفتن، وقد هيأ الله (تعالى) رجالا وهبوا أعمارهم لحفظ كتابه، وتفسيره وبيان غامضه، وسلوك الطريق السليم في تفسيره، وصلى الله على أول المفسرين القائل: " إني أوتيت القرآن ومثله معه "[١] قال البيهقي : (أنه أوتي الكتاب وحيا يتلى، وأوتي مثله من البيان ، أي: أذن له أن يبين ما في الكتاب)، [٢]وسلم يا رب تسليما كبيرا إلى يوم الدين وبعد:

فإنّ خير كتاب يستحق أن يُبْحَثَ هو كتاب الله (ﷻ) وممن حصّلوا التوفيق الإلهي وكانوا من السابقين في هذا المجال الرحب الإمام الكبير الإمام البيضاوي (رحمه الله) فقد شاء الله (عز وجل) أن يجعل لتفسيره أنوار التنزيل وحقائق التأويل القبول إذ حوى علوما كثيرة كعلوم الآلة : كالنحو والصرف والبلاغة والمنطق واللغة وغيرها، وكذلك علوم القران : كأسباب النزول والقراءات والناسخ والمنسوخ وغيرها وكذلك علوم الشريعة والعقيدة وعلم الكلام ، فقد اختصر الإمام البيضاوي كتاب الإمام الزمخشري (الكشاف) وترك ما فيه من أراء المعتزلة فالإمام البيضاوي على منهج أهل السنة والجماعة في الاعتقاد وكذلك أعتمد على تفسر الإمام الرازي (مفاتيح الغيب) وكذلك على تفسير

(١) قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):" ألا إني أوتيت الكتاب ومثلَه معه، ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه، ألا يُوشِكُ رجل ينثني شبعانا على أريكته يقول: عليْكم بِالقرآن، فما وجدْتم فيه من حلال فأَحِلّوه، وما وجدتم فيه من رام فحرموه، ألا لا يحل لكم لحم الحمار الأهلي، ولا كل ذي ناب من السباع، ألا ولا لُقَطَة من مال مُعَاهَدٍ إلا أن يستغني عنها صاحبها، وَمَنْ نَزَل بقوم، فعليهِم أَنْ يَقْرُوهُمْ ، فإنْ لم يقروهم، فلهم أن يعقبوهم بمثل قِرَاهُمْ " أخرجه الإمام أحمد في مسنده ، باب : حديث المقدام بن معدي كرب أبي الكندي ، رقم الحديث: ١٧١٧٣ ، إسناده صحيح ، ٢٨/٤١٠-٤١١

(٢) عون المعبود شرح سنن أبي داود: ٢/٢٣١.

حاشية

الإمام سنان على أنوار التنزيل للإمام البيضاوي

سورة النحل

من بداية قوله: أو إهلاك الله إياهم.... إلى قوله: وجه الاتصال بما قبله.

(دراسة وتحقيق وتعليق)

الباحث: عبدالله فوار عطية

أ.م.د منهل يحيى إسماعيل

الراغب الأصفهاني المسمى: (تحقيق البيان في تأويل القران) ؛ فتسابقت أقدام العلماء بوضع الحواشي على تفسيره ومن أهم تلك الحواشي حاشية سنان الدين الأماسي على تفسير البيضاوي، وهي حاشية في غاية الأهمية؛ إذ احتوت على كثير من مسائل اللغة العربية وبعض المسائل الفقهية ورد على المعتزلة في مسائل العقيدة مع الإحالة إلى بعض الكتب وغيرها من المسائل مما يدل على تمكن الإمام سنان من علوم الشريعة وسعة علمه وتبحره بها. وقد يسر الله (تعالى) لي أن جعلني ممن نالوا شرف دراسة وتحقيق وتعليق سورة النحل كاملة على حاشيته .

أسباب اختيار تحقيق المخطوط :

١- الرغبة في خدمة كتاب الله (ﷻ) فلي شغف في فهم معانيه وتدبره .

٢-أهمية تفسير الإمام البيضاوي وشهرته وغزارة علمه (رحمه الله).

٣-الرغبة في إحياء تراث الأمة خاصة في زماننا ؛ إذ كثر فيه من يهاجم التراث جاعلا منه سببا لتأخر الأمة .

٤- حاشية الإمام سنان غنية بالعلوم المتنوعة كعلوم الآلة وعلوم القران وغيرها .

أهمية الموضوع :

١- المخطوط لم يحقق من قبل وهو تراث عظيم حري بنا إخراجه من الرفوف إلى ايدي طلبة العلم لينهلوا منه علما عظيما .

٢- النكت واللطائف والعلوم المختلفة كعلوم الآلة وعلوم القرآن في حاشية الإمام سنان على أنوار التنزيل .

الدراسات السابقة

- اطروحة دكتوراه بعنوان" حاشية المولى سنان على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للإمام البيضاوي للعلامة المولى سنان الدين الأماسي (٩٨٦هـ) من الآية (١٢٠) من سورة التوبة إلى الآية (٤٩) من سورة هود " (دراسة وتحقيق)، للطالب عبد الرحمن علي محمد مبارك ، إشراف الدكتور: عماد قدري العياضي ، الجامعة الإسلامية ، كلية الدراسات الإسلامية ـ بلومنتون الأمريكية. ١٤٤٣هـ٢٠٢١م

- حاشية سنان الدين الأماسي (ت ٩٨٦هـ) على أنوار التنزيل للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ) (سورة العاديات) (دراسة وتحقيق)، أ. م. د أحمد نوري نصار الهاشمي، مدرس على ملاك دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية، الجامعة العراقية، كلية العلوم الإسلامية، مجلة العلوم الإسلامية/ العدد (٣١) .

- حاشية سِنان الدين يوسف (ت ٩٨٦ هـ) على تفسير البيضاوي ، (ت ٦٨٥ هـ) سورة الأنعام من الآية (١ ـ ٥٠) (دراسة وتحقيق)للطالب بشار محمد عبد الجبوري ،إشراف . أ.د عبدالجواد سالم عثمان ، كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .١٤٤٤هـ – ٢٠٢٣م، عدد الصفحات ٢٥٧.

- حاشية سِنان الدين يوسف (ت ٩٨٦ هـ) على تفسير البيضاوي ، (ت ٦٨٥ هـ) سورة الأنعام من الآية(١١٠-١٦٥) (دراسة وتحقيق) ،للطالب أحمد عبدالله محمود المولى بإشراف أ.د عبدالجواد سالم عثمان ،كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .١٤٤٤هـ – ٢٠٢٣م، عدد الصفحات ١٥١.

- حاشية سنان الدين يوسف (ت ٩٨٦ هـ) على تفسير البيضاوي، (ت ٦٨٥ هـ) سورة الانعام من الآية (٥١- الى نهاية سورة الأنعام) (دراسة وتحقيق)، محمد احمد، رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، ١٤٤٤ هـ-٢٠٢٣م.

- حاشية سنان الدين يوسف (ت٩٨٦هـ) على تفسير البيضاوي،(ت ٦٨٥هـ) سورة الأعراف من الاية(١-٥٠) (دراسة وتحقيق)،شيماء نواف عبد يحيى، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، قسم علوم القران، جامعة الموصل، ١٤٤٤هـ-٢٠٢٣م.

- حاشية سِنان الدين يوسف (ت ٩٨٦ هـ) على تفسير البيضاوي(ت ٦٨٥ هـ) لسورة الأعراف من الآية (٥١) إلى نهاية الآية ـ ١٣٧ دراسةً وتحقيقاً ، زينب عبد الجواد حسين الطوبجي ، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور حذيفة فاضل يونس الزبيدي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، قسم علوم القران ، جامعة الموصل ، ١٤٤٥هـ- ٢٠٢٤م.

الصعوبات

١.قلة المصادر التي تكلمت عن حياة الإمام سنان (رحمه الله).

٢.في كثير من المواضع يحيل الإمام سنان بالمعنى لا بالنص مما يؤدي إلى صعوبة في توثيق إحالاته.

٣.عدم وضوح الخط بشكل كامل في نسخة ج .

حاشية

الإمام سنان على أنوار التنزيل للإمام البيضاوي

سورة النحل

من بداية قوله: أو إهلاك الله إياهم.... إلى قوله: وجه الاتصال بما قبله.

(دراسة وتحقيق وتعليق)

الباحث: عبدالله فوار عطية

أ.م.د منهل يحيى إسماعيل

المبحث الأول

الإمام البيضاوي(رحمه الله)

المطلب الأول

سيرته الذاتية

أولا : اسمه وكنيته: عبد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن عَليّ، أَبُو الْخَيْر القَاضِي نَاصِر الدّين الْبَيْضَاوِيّ [١] ، اختلفت المصار في كنيته ، فمنهم من كناه بأبي الخير، كما هو مبين أعلاه ، ومنهم من كناه بأبي سعيد. [٢]

ثانيا: نسبته، ولقبه:

أ. ومن النسب التي ينسب إليها: الشافعي[٣] والبيضاوي،[٤] والشيرازي [٥]

ب. وقد لقب بألقاب عدة منها: قاضي القضاة[٦] وناصر الدين[٧].

ثالثا: ولادته ونشأته:

ولد في المدينة البيضاء(بفارس – قرب شيراز) وولي قضاء شيراز مدة[٨] وانشغل منذ صغره بطلب العلم فتتلمذ على يد أبيه، ويدل على ذلك ما ذكره الإمام البيضاوي (رحمه الله) قائلاً: " فاعلم أني قد أخذت الفقه عن والدي مولى الموالي، الصدر العالي، ولي الله الوالي، قدوة الخلف، وبقية

---

(١) طبقات الشافعية الكبرى: ١٥٧/٨.

(٢) ينظر : طبقات الشافعية الكبرى ، : ٤٦/١٠.

(٣) نسبة إلى مذهبه؛ حيث كان شافعي المذهب. ينظر: كشف الظنون: ١٨٦/١. وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: ٥٠/٢.

(٤) نسبة إلى البيضاء: وهي مدينة في بلاد فارس، وسميت بالبيضاء؛ لأن بياضها يُرى من بعيد.

(٥) نسبة إلى شِيراز: وهي إحدى مدن بلاد فارس، تقع تحديدا في وسط بلاد فارس. كشف الظنون: ٣٨٠/٣.

(٦) وقد ولي أمر القضاء بشيراز. ينظر: شذرات الذهب: ٦٨٦/٧.

(٧) ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٥٨/٨.

(٨) الأعلام: ١١٠/٤.

السلف، إمام الملّة والدّين، أبي القاسم عمر (رحمه الله)، وهو عن والده قاضي القضاة، السعيد فخر الدين محمد" [١]وتدرج في العلم إلى أنْ بلغ درجة سامية في مجالات مختلفة من العلوم كالتفسير، واللغة وعلومها، والفقه وأُصوله، والحديث، وعلم الكلام، والمنطق، والفلسفة، والتاريخ، ثم رحل إلى مدينة شيراز إذ كانت آنذاك مركزاً للعلم، ومحطا لأنظار العلماء والفقهاء، وقد أمضى أغلب حياته فيها لطلب العلم، وتقلد فيها منصب القضاء كذلك، ولكن لم يمكث في القضاء طويلاً، فسرعان ما صرف عن منصبه؛ لذا قرر الذهاب إلى مدينة تبريز[٢]؛ لاسترداد منصبه في القضاء[٣]

رابعا: وفاته:

وقد اختلف المؤرخون في سنة وفاته على أقوال عدة: فمنهم من قال: أنه توفي في سنة (٦٨٢)[٤] ومنهم من قال: أنه توفي في سنة (٦٩٢هـ) [٥] وهناك أقوال أخرى ولم يرجح المؤرخون سنة لوفاته، وحتى قول الغزي من أنه توفي سنة (٦٨٥هـ) أو سنة (٦٩١هـ) فلا يعول عليه[٦]، إذ انه تحير بين العامين المذكورين آنفا ولم يرجح سنة منهما .

خامسا: التعريف بتفسير الإمام البيضاوي وأهميته

هو كتاب جليل القدر، جمع فيه بين التفسير والتأويل، شاملاً فنونا عديدة من اللغة والبلاغة وغيرها، فهو تفسير عظيم الشأن، جاء ملخصاً للكشاف في ما يتعلق بالإعراب والمعاني والبيان، وكذلك التفسير الكبير فيما يتعلق بالحكمة والكلام[٧] ويمتاز تفسير البيضاوي بتركيزه على الفكرة بأسلوب مختصر مفيد، بعيد عن الإسهاب والتطويل، ويعده أهل السنة من أفضل التفاسير، ولأهميته وقيمته ومكانته فقد قامت بعض دور النشر بالعناية به من طباعة وشرح[٨]" كما أنه أعمل فيه عقله، فضمنه نكتاً بارعة، ولطائف رائعة، واستنباطات دقيقة، كل هذا في أسلوب رائع موجز، وعبارة تذُق

---

(١) الغاية القصوى في دراية الفتوى: ٧٥/١.

(٢) تبريز: إحدى أهم وأشهر المدن في ايران، واتُخذت عاصمةً لإيران خلال عهد الصفويّ، ويُنسب إليها جماعة وافرة من أهل العلم والرواية، منهم: إمام أهل الأدب أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي، وقد أُنشِئَ فيها العديد من المدارس، ينظر: الأماكن: ١٥٢/١.

(٣) ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٥٨/٨.

(٤) ينظر: كشف الظنون: ١٨٦/١.

(٥) ينظر: مرآة الجنان: ١٦٥/٤.

(٦) ديوان الإسلام: ٢٥٨/١.

(٧) ينظر: كشف الظنون، حاجي خليفة: ١٨٦/١.

(٨) موجز دائرة المعارف الإسلامية: ٢٠٤٨/٧.

أحياناً، وتخفى إلا على ذي بصيرة ثاقبة، وفطنة نيّرة. وهو يهتم أحياناً بذكر القراءات، ولكنه لا يلتزم المتواتر منها فيذكر الشاذ، كما أنه يعرض للصناعة النحوية، ولكن بدون توسع واستفاضة" [١] وصنف (التفسير)، بإشارة شيخه، ولما مات دفن عند قبره، ويقول الجلال السيوطي(رحمه الله) في حاشيته على هذا التفسير المسماة بـ (نواهد الأبكار وشوارد الأفكار) ما نصه: "وإن القاضي ناصر الدين البيضاوي لخّص هذا الكتاب فأجاد، وأتى بكل مستجاد، وما زال فيه أماكن الاعتزال، وطرح موضع الدسائس وأزال، وحرر مهمات، واستدرك تتمات، فظهر كأنه سبيكة نضارة، واشتهر اشتهار الشمس في رائعة النهار، وعكف عليه العاكفون، ولهج بذكر محاسنه الواصفون، وذاق طعم دقائقه العارفون، فأكبّ عليه العلماء تدريسا ومطالعة، وبادروا إلى تلقيه بالقبول رغبة فيه.

المبحث الثاني

الإمام سنان (رحمه الله).

المطلب الأول

اسمه ونسبه

يوسف (سنان الدين) بن عبد الله (حسام الدين) بن إلياس الأماسي الرومي المعروف بالمولى وبالواعظ سنان نسبته إلى أماسية[٢].[٣]

المطلب الثاني

نشأته

ولد الإمام سنان الدين يوسف (رحمه الله) بقصبة صونيسا [٤] . في عام ٨٩٦هـ [١]

---

(١) التفسير والمفسرون: ٢١٢/١.

(٢) أماسية: هي إحدى محافظات تركيا, وهي مدينة الأمراء العثمانيين, مسقط رأس السلطان سليم خان, تقع في الشمال التركي. يظر: جغرافية الممالك العثمانية: ١٤٣

(٣) ينظر: الأعلام للزركلي: ٢٤١/٨.

(٤) صونيسا: بلدة تركية تقع شرق مدينة أماسية . ينظر: المعجم الجغرافي: ١/ ٣٣٥.

وقرأ منذ صغر سنّه العلوم والمعارف على أيدي علماء زمانه وأفاضل عصره، وكان معتكفاً على العلم والعبادة، وكان كثير الأسفار، وتحمل الصعاب والمتاعب في طلب العلم، مُجدّاً في طلبه ونواله، قاصداً العلماء والأفاضل والفقهاء، لينهل منهم العلم والمعرفة، حتى صار من أفذاذ العلماء والأفاضل[٢] .

المطلب الثالث

شيوخه

١ـ المولى علاء الدين الجمالي : مفتي الرُّوم ، المتوفى بقسطنطينية سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة وله .....قرأ أولًا على حمزة القَرامَاني وحفظ "القدوري" و"المنظومة" ثم أتى قسطنطينية وقرأ على المولى خسرو ومصلح الدين بن حسام فزوّجه المذكور بنته، ثم صار مدرِّسًا بأدرنة[٣]، ثم ترك التدريس لانتقاص الوزير القَرامَاني منه وظيفته لكثرة صحبته مع سنان واتصل بخدمة الشيخ .[٤]

٢ـ محي الدين الفناري : هو محمد بن علي بن يوسف ابن المولى شمس الدين الفناري المولى، قاضي القضاة العسكر بالولاية الأناضولية، ثم بالولاية الروميلية المشهور بمحمد باشا. ولد في أيام دولة السلطان محمد خان بن عثمان، كان (رحمه الله صاحب أخلاق حميدة، وطبع ذكي، له حواش على شرح المواقف، وشرح الفرائض، وقرأ على يديه الإمام سنان الدين(٥)

٣ـ علاء الدين علي بن احمد الجمالي، الرّومي ، الحنفي.

أخذ العلوم العقلية والشرعية عن عدد من علماء عصره، وقام بالتدريس في عدد من المدارس، كان يشغل كل أوقاته في تلاوة القران والعبادة والتدريس والفتوى، كريم الأخلاق، فقرأ على يديه الشيخ سنان الدين يوسف (رحمهما الله) توفي سنة ٩٣٢ هـ(٦).

---

(١) ينظر: العقد المنظوم: ١٧١.

(٢)ينظر: سلم الوصول: ٤٢٨/٣.

(٣) أدرنة: هي إحدى مدن تركيا، تقع على جهة غرب ولاية إسطنبول، من الجزء الأوربي للجمهورية التركية، كانت تسمى قبل حكم العثمانيين أدريانوبل. ينظر: جغرافية الممالك العثمانية: ٣٥.

(٤) ينظر : سلم الوصول: ٣٥٠/٢.

(٥) ينظر: الكواكب السائرة : ٥٩/١. والشقائق النعمانية : ١٠٦/١.

(٦) ينظر: الشقائق النعمانية: ٤٨٩. الكواكب السائرة: ٢٦٨/١.

المبحث الثالث

منهجنا في تحقيق المخطوط ووصفه، وفيه مطالبان

المطلب الأول

منهجنا في التحقيق

١. قمت بطباعة المخطوط ثم قمنا بمقابلة النسخ الثلاثة من المخطوط بعد أن رمزت للنسخة الأولى بـ (أ) كونها الأقل سقطا وللثانية بـ (ب) وللثالثة ب (ج).

٢. ذكرت الفروق بين النسخ الثلاثة في الهامش فإن وجد سقط في إحدى النسختين ب أو ج أثبته في الهامش.

٣. أثبت في الأصل ما سقط من النسخة (أ) بوضعه بين قوسين [...] وأشرت في الهامش أن الزيادة من ب، أو من، ج .

٤. وضعت الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين ئي.....ئى بالرسم العثماني، بعد إحالتها إلى السور القرآنية مع ذكر رقم الآية .

٥. خرّجت الأحاديث النبوية من مضان وجودها، وجعلتها بين قوسين مزدوجين.

٦. " ...." فإنْ ذُكِرَ الحديثُ مجتزأ نذكره كاملا في الهامش، وإذا ذكر الحديث بالمعنى ذكرنا أصله من كتب الحديث، مع ذكر الكتاب والباب ورقم الحديث والجزء والصفحة، مع الحكم على الحديث إن وُجد.

٧. جعلت المتن في أعلى الصفحة ثم حاشية الإمام سنان (رحمه الله) ثم الهوامش .

٨. جعلت المنقول نصا في جميع ثنايا الرسالة بين أقواس قوسين ( ).

٩. خرجت الأقوال الواردة في النص، وذلك بإرجاعها إلى أصحابها مع ذكر اسم الكتب مختصرا والجزء والصفحة.

١٠. جعلت قول الإمام البيضاوي بخط غامق بين قوسين (....).

١١. خرجت القراءات القرآنية من كتب القراءات.

١٢. عرفت المصطلحات التي تحتاج إلى إيضاح مستعينا بذلك بكتب اللغة.

١٣. أشرت إلى نهاية كل لوحة في نسخة (أ) داخل النص المحقق بين قوسين معقوفين [...] ورمزت إلى وجه اللوحة بـ [و/١] ورمزت إلى ظهر اللوحة بـ (ظ/١).
١٤. علقت على المسائل اللغوية والبلاغية وتركت بعض المسائل النحوية.
١٥. ترجمت للأعلام الواردين في البحث ما عدا الصحابة كابن عباس وغيره لأنهم مشهورين.
١٦. وضعت علامات التنقيط على النص وشكلتُ بعض الكلمات التي تحتاج إلى تشكيل.
١٧. وضحت معاني المصطلحات الغامضة مستعينا بكتب اللغة والمعاجم.
١٨. بينت من كتب القراءات والتفسير، المواضع التي لها وجه من وجوه القراءات .
١٩. هناك اختلاف بين النسخ في الجملة التالية: (عليه السلام) ، أو (صلى الله عليه السلام)، وفي بعض الأحيان تأتي مختصرة هكذا (ع م) أثبتها جميعاً بـ (صلى الله عليه وسلم) ولم أشِرْ إلى ذلك في الهامش؛ مخافة التثقيل على الهوامش .
٢٠. عرفت في الأماكن والبلدان تعريفا موجزا .
٢١. بينت الأبيات الشعرية من كتب الشعر والأدب، مع ذكر البحر والقائل والديوان .
٢٢. ذكرت في الهامش بعض ما اختصره الإمام سنان (رحمه الله) من تفسير أنوار التنزيل .
٢٣. ذكرت بطاقة الكتاب كاملة في قائمة المصادر والمراجع ولم أذكرها في الهامش خشية الإثقال على الهوامش واقتصرت على ذكر عنوان الكتاب مختصرا .

المطلب الثاني: وصف المخطوط ونماذج من المخطوط

أولا : وصف المخطوط

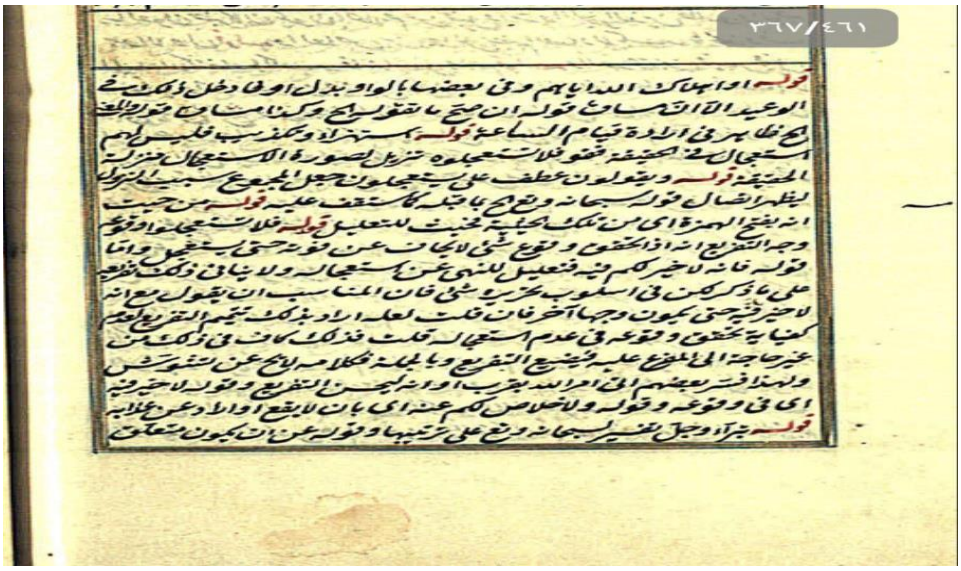
١. النسخة الأولى ورمزت لها بالنسخة (أ) حالتها جيدة، خطها واضح، عليها ختم السليمانية، اسم الناسخ أحمد ينلى ميرزا زادة مكتوب عليها حاشية على البيضاوي لسنان أفندي وهي نسخة جيدة، مكتوبة بالخط الفارسي، رمزت لها بالرمز(أ)، تحتوي كل لوحة على (٢٦) سطر تقريباً، ومعدل الكلمات في كل سطر (١٥) كلمة تقريباً، ومأطرة، تقع في (٥٣٨) حققت منها (و٢٧ وبعض من اللوحة ٢٨)، تبدأ باللوحة (١) وتنتهي باللوحة (٥٣٨)، غالباً لم يراعِ الناسخ فيها التذكير والتأنيث. عليها ختم دائري مكتوب فيه من نعم القدير على الفقير محمد ميسر، وهو ختم الواقف. وقد كتب الناسخ في نهاية سورة العاديات، وهي آخر سورة في النسخة التي وقعت بين يدي، وقد وقع الفراغ في سابع جمادي الآخرة لسنة اثنين وستين والف.
٢. النسخة الثانية ورمزت لها بالنسخة (ب) حالتها جيدة، خطها واضح، عليها ختم السليمانية، عدد الأسطر(٢٣) عدد الكلمات في السطر تقريبا (١٤) كلمة، ومأطرة، تقع في (٤٥٧) لوحة حققت منها (٢٨) لوحة تم الفراغ من نسخها في سنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية.

٣. النسخة الثالثة ورمزت لها بالنسخة (ج) حالتها جيدة، عليها ختم السليمانية، عدد الأسطر فيها (٢٥) ومعدل الكلمات في كل سطر تقريبا (١٥) وأما عدد اللوحات (٥١٦) حققت منها (٣٥)، مكتوبة بخط النسخ، والخط غير واضح نوعا ما، ولا يعلم تاريخ النسخ.

ثانيا: نماذج من المخطوط

صورة الورقة الأولى من النسخة(أ)

صورة الورقة الأولى من النسخة (ب)



المبحث الرابع

النص المحقق

أو إهلاك الله تعالى إياهم كما فعل يوم بدر استهزاءً وتكذيباً، ويقولون إن صح ما تقوله فالأصنام تشفع لنا وتخلصنا منه فنزلت، والمعنى أن الأمر الموعود به بمنزلة الآتي المتحقق من حيث إنه واجب الوقوع، فلا تستعجلوا وقوعه

سورة النحل مائة وثمان عشر من آية كلها مكية، وقيل إلا ثلاث آيات في آخرها، بسم الله الرحمن الرحيم **قوله:(أو إهلاك الله أياهم)** [١] وفي بعضها بالواو بدل أو فأدخل ذلك في الوعيد إلى أن مساق. [٢] **قوله: (إن صح ما تقوله إلى آخره)** [٣] وكذا مساق **قوله: (والمعنى إلى آخره)** [١]

---

(١) وكلام الإمام البيضاوي في تفسير قوله تعالى: ئي ڈ ڈ ژ ژ ڑ ڑ ک ک ک ک ئى سورة النحل : الآية ١. أنوار التنزيل: ٢٢٩/٣.

(٢) (س و ق): (السَّوْقُ) الْحَثُّ عَلَى السَّيْرِ يُقَالُ سَاقَ النَّعَمَ يَسُوقُهَا ويقالُ: سَاق حَديثاً أو كلاماً يُقَالُ: سَاق قولاً، وسَاق خبراً، أي سَرَدَهُ سلسله. والفعل وحده (سَاق) يستعمل بمعنى: حدَّث وحَكَى وَرَوَى، سِياق [مفرد]: الجمع سياقات، مصدر ساقَ. المغرب: ٢٣٩/١. ومعجم اللغة العربية المعاصرة: ١١٣٩/٢. والسياق والأنساق: ١٤/١.

(٣) أنوار التنزيل: ٢١٩/٣.

حاشية

الإمام سنان على أنوار التنزيل للإمام البيضاوي

سورة النحل

من بداية قوله: أو إهلاك الله إياهم.... إلى قوله: وجه الاتصال بما قبله.

(دراسة وتحقيق وتعليق)

الباحث: عبدالله فوار عطية

أ.م.د منهل يحيى إسماعيل

ظاهر في إرادة قيام الساعة **قوله: (استهزاء وتكذيباً)** [٢] فليس لهم استعجال في الحقيقة **فقوله: (فلا تستعجلوه)** [٣] تنزيل لصورة الاستعجال منزلة الحقيقة. **قوله :(ويقولون عطف على تستعجلون)**[٤] جعل المجموع [٥]سبب النزول ليظهر اتصال **قوله: (سبحانه وتعالى)** [٦] بما قبله كما ستقف عليه. **قوله: (من حيث أنه)** [٧] بفتح الهمزة أي: من تلك الحيثية، فحيث للتعليل **قوله :(فلا تستعجلوا وقوعه)** [٨] وجه فإنه لا خير لكم فيه. سُبْحانَهُ وَتَعالى عَمَّا يُشْرِكُونَ تبرأ وجل عن أن يكون

التفريع[٩] أنّه إذا تحقق وقوع شيء لا يخاف عن فوته حتى يستعجل وأمّا **قوله:(فإنّه لا خير لكم فيه)** [١٠] فتعليل للنهي عن استعجاله، ولا يتنافي ذلك تفريعه على ما ذكر لكن في أسلوب تحريره شيء فإنّ المناسب أن يقول: مع أنّه لا خير فيه حتى يكون، وجها آخر فإن قلتُ: لعله أراد بذلك تتميم التفريع؛ لعدم كفاية تحقق وقوعه في عدم استعجاله قلت: فذلك كافٍ في ذلك من غير حاجة إلى المفرع عليه، فيضيع التفريع وبالجملة فكلامه لا [يخلو] [١١]عن تشوش؛ ولهذا فسر بعضهم

---

(١) وقد ذكر الإمام البيضاوي ما نصه: (والمعنى أن الأمر الموعود به بمنزلة الآتي المتحقق من حيث أنه واجب الوقوع، فلا تستعجلوا وقوعه) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٢) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٣) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٤) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٥) في ب، ج (المجموعة)

(٦) أنوار التنزيل: ٢١٩/٣.

(٧) أنوار التنزيل: ٢٩١/٣.

(٨) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٩) التفريع: جعل شيء عقب شيء لاحتياج الآخر إلى سابق . ينظر : التوقيف في مهمات التعريف :١٠٣.

(١٠)أنوار التنزيل: ٢١٩/٣.

(١١) الزيادة من ب، ج.

أتى أمر الله بقرب أوانه ليحسن التفريع. **وقوله: (لا خير فيه)** [١] **أي:** في وقوعه **وقوله: (ولا خلاص لكم عنه)** [٢]أي: بأن لا يقع أو أراد عن عذابه **قوله:(تبرأ وجل)** [٣] تفسير لسبحانه وتعالى وتعالى على ترتيبهما. **وقوله:(من أن يكون)** [٤] متعلق بهما على التنازع[٥] وهو ينتظم كون ما موصولة ومصدرية، وفيه رمز إلى تأويل التبري عن الذات وعن صفة الغير؛ إذ لا معنى لهما وقال جار الله بعد هذا، وأن يكون آلهتهم له شركاء[٦] فقيل: هو عطف بيان للأول، وقيل: هو من باب الترقي يعني أن **قوله :(عن أن يكون)** [٧] وقرأ حمزة والكسائي بالتاء على وفق قوله: فَلا تَسْتَعْجِلُوهُ والباقون بالياء على تلوين الخطاب، أو على أن الخطاب للمؤمنين أو لهم ولغيرهم.

متعلق بسبحان وأن يكون متعلقا بتعالى، والمعنى سبحانه وتعالى عن يحوم العجز عن سرادق[٨] كبريائه، فيكون له شريك فضلا عن شركاء لا يملكون لأنفسهم نفعاً ولا ضراً. قوله:(فيندفع بالنصب أن يدفع بالشفاعة كما قالوا أو بغيرها، وأشار به إلى وجه اتصال **قوله :(سبحانه إلى اخر الآية)**[٩] **الآية)**[٩] بما قبله قوله :**(بالتاء أي الفوقانية في مشركون)**[١٠] [١] فالخطاب للكفرة. **قوله: (على**

---

(١) أنوار التنزيل: ٢١٩/٣.

(٢) المصدر نفسه: ٢١٩/٣

(٣) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٤) وقد ذكر الإمام البيضاوي ما نصه: (عن أن يكون له شريك) المصدر نفسه: ٢١٩/٣.

(٥) التنازع: هو أن يوجد عاملان يحاول كل منهما الاستئثار بمعمول؛ فالأول يطلبه باعتبار أنه أحقُّ من العامل الثاني؛ لأنه جاء أولاً. والعامل الثاني يطلبه باعتباره مجاورًا له و ملاصقًا. وعندئذٍ ينشب التنازعُ بين العاملَيْنِ لمحاولة استئثار كل منهما بذلك المعمول. مثال على تنازع فعلين على معمول واحد قال تعالى : ئي حج حم خج خح ئى سورة الكهف : الآية ٩٦. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: ٨٦/١. وأوضح المسالك إلى الفية ابن مالك : ١٦٧/٢. و قضية التنازع في الاستعمال اللغوي: ٥/١.

(٦) ينظر : الكشاف: ٥٩٢/٢.

(٧) أنوار التنزيل: ٢١٩/٣.

(٨) السُّرَادِقُ: هو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء وهو ما يُمَدُّ فوق صحن الدار. الدار. ومنه: عند "سرادق" الحجاج، وهو بضم سين الخيمة، وقيل: هو الذي يحيط بالخيمة وله باب يُدخل منه إلى الخيمة، وقيل: هو ما يمد فوق البيت. المصباح المنير: ٢٧٣/١، و مجمع بحار الأنوار : ٥٩/٣.

(٩) قال تعالى: ئي ک ک ک ک ئى سورة النحل: جزء من الآية ١.

(١٠) وقد ذكر الإمام البيضاوي ما نصه: (وقرأ حمزة والكسائي بالتاء على وفق قوله: فَلا تَسْتَعْجِلُوهُ والباقون بالياء). أنوار التنزيل: ٢١٩/٣.

حاشية

الإمام سنان على أنوار التنزيل للإمام البيضاوي

سورة النحل

من بداية قوله: أو إهلاك الله إياهم.... إلى قوله: وجه الاتصال بما قبله.

(دراسة وتحقيق وتعليق)

الباحث: عبدالله فوار عطية

أ.م.د منهل يحيى إسماعيل

تلوين الخطاب)[٢] أي: صرف الكلام عنهم، وتوجيهه إلى غيرهم، وهو النبي (صلى الله عليه السلام). وقوله: (**أو على أنّ الخطاب)** أي: في فلا تستعجلوه عطف على **قوله: (على تلوين الخطاب)** [٣] فإنّه لا تلوين حينئذٍ، وإنّما لم يحمل تلوين الخطاب على الالتفات لوجوده أيضا إذا كان الخطاب للمؤمنين لما روي أنه لما نزلت أتى أمر الله فوثب النبي صلّى الله عليه وسلّم ورفع الناس رؤوسهم فنزلت فَلا تَسْتَعْجِلُوهُ

ولغيرهم فلا يصح المقابلة [٤]على إطلاقه فتأمل. **قوله: (لما روى أنه نزلت إلى آخره)**[٥] اعترض عليه بأنّه ليس في هذه الرواية استعجال المؤمنين، بل الظاهر أنّهم لمّا سمعوا أول الآية اضطربوا؛ لظن أنّه وقع، فلما سمعوا خطاب الكفار **بقوله: (فلا تستعجلوه)**[٦] اطمأن قلوبهم قلت: مبنى

---

(١) قرأ حمزة والكسائي وخلف ئي ک ک ک ک ئى بتاء الخطاب، ومثله في أول النحل موضعين، وفي الروم [الآية ٤٠] ئي ک ک ک ک ئى كله بالتاء. وقرأ الباقون كل ذلك بالياء. ينظر: المصباح: ٣/١ ، والمغني في توجيه القراءات: ٢٢٦/٣.

(٢) أنوار التنزيل :(٢١٩/٣)

(٣) تلوين الخطاب يكون بأحد أمور :

العدول عن الخطاب الخاص الى الخطاب العام.

صرف الخطاب عن مخاطب إلى مخاطب.

العدول عن صيغة من الصيغ الثلاث وهي: صيغة التكلم، وصيغة الخطاب، وصيغة الغيبة، إلى الآخر منها.

الالتفات: وذكر أنه: تغيير أسلوب الكلام بنقله من إحدى الصيغ الثلاث المذكورة سابقاً إلى الأخرى بشرط أن يكون الكلام بعد النقل مع من كان قبله. ينظر : تلوين الخطاب : ٣١٠و٣١١.

(٤) المقابلة: وهي أن تضع تريد الموافقة بينهما وبين غيرهما أو المخالفة، فتأتى فى الموافق بما وافق، وفى المخالف بما خالف أو تشرط شروطا وتعدّ أحوالا فى أحد المعنيين فيجب أن تأتى فى الثانى بمثل ما شرطت وعددت، كقوله عزّ وجلّ:﴿فَأَمَّا مَنَ اَعْطِيٰ وَاتَّقِيٰ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنِيٰ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرِي وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنِيٰ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنِيٰ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرِيٰ ﴾ سورة الليل: الآيات: ٥و٦و٧.

(٥) وقد ذكر الإمام البيضاوي ما نصه: (روي أنه لما نزلت أتى أمر الله فوثب النبي (صلى الله عليه وسلم)ورفع الناس رؤوسهم فنزلت فلا تستعجلون) أنوار التنزيل: (٢١٩/٣)

(٦) أنوار التنزيل: (٢١٩/٣)

الاعتراض على إرادة حقيقة الإعراض،[١]ولعل المراد أيضا تنزيل اضطرابهم [و/١] وتهيئوهم للساعة منزلة حقيقة الاستعجال، وبهذا اندفع أيضا الاعتراض بأنّ الخطاب إذا كان للجميع يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز، نعم يفوت على هذا ما ذكر من وجه الاتصال بما قبله. [٢]

الخاتمة

تحدث البحث بشكل موجز عن الإمام البيضاوي (رحمه الله) وتفسيره العظيم المسمى بـ (أنوار التنزيل وحقائق التأويل) وكذلك تحدث عن الإمام سنان(رحمه الله) ثم انتقل البحث إلى الحديث المخطوطة ووصفها وتحقيقها

ومن أهم النتائج التي خرج بها البحث :-

الإمام سنان متبحر في علوم الشريعة وعلوم الآلة وغيرها من العلوم، ويظهر ذلك جليا في حاشيته.
احتوت حاشيته (رحمه الله) على نصوص نقلها الإمام سنان في حاشيته إما نصا أو بالمعنى.
عبارات الإمام سنان عبارات فصيحة تدل على إطلاع واسع في كتب الأدب العربي.

المصادر والمراجع

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، خير الزركلي (المتوفي: ١٩٧٦م)، الناشر: دار الملايين، الطبعة السابعة، ١٩٨٦م.
- الأماكن، ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة، محمد بن موسى الحازمي(المتوفى: ٥٤٨هـ) الناشر: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، تحقيق: حمد بن محمد الجاسر، د.ط ، ١٤١٥هـ.
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، (دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ط ، د.ت.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية – لبنان
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: ٦٧٢هـ)، المحقق: محمد كامل بركات، الناشر: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر

(١) في ج (الاضطراب).
(٢) في ب (في بالروح).

• التعريف ببعض علوم الإسلام الحنيف، المؤلف: عبد الله نجيب سالم، د.ط ، د.ت.

• تلوين الخطاب لابن كمال باشا دراسة وتحقيق،أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين (المتوفى: ٩٤٠هـ)، عبد الخالق بن مساعد الزهراني، الناشر: الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: السنة ٣٣ – العدد (١١٣) ١٤٢١هـ.

• التوقيف في مهمات التعريف ، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي ،الناشر : عالم الكتب – القاهرة ، د.ط ، ١٩٩٠م

• جغرافية الممالك العثمانية, الدكتور أحمد عبد الوهاب الشرقاوي, محمد عبد العاطي محمد, ياسر أحمد محمد, (دار البشير للثقافة والعلوم, المركز الثقافي الآسيوي, ط١، ١٤٣٩هـ . ٢٠١٨ م.

• سلم الوصول إلى طبقات الفحول, مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧ هـ), تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط, إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي, تدقيق: صالح سعداوي صالح, إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور, (مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا,٢٠١٠ م, د. ط) .

• شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ) الناشر: دار ابن كثير– بيروت ، دمشق ، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، الطبعة الأولى ، ١٩٨٦م.

• الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية, أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهْ (ت ٩٦٨هـ), (دار الكتاب العربي – بيروت, د.ط, د.ت).

• طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية

• العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم, علي بن بالي الآيديني, (ت ٩٩٢هـ), تصحيح: سيد محمد طباطباني, (طهران, د. ط, ٢٠١٠م).

• عون المعبود شرح سنن أبي داود، ومعه حاشية ابن القيم: تهذيب سنن أبي داود وإيضاح علله ومشكلاته، محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، أبو عبد الرحمن، شرف الحق، الصديقي، العظيم آبادي (المتوفى: ١٣٢٩هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة: الثانية

• الغاية القصوى في دراية الفتوى، قاضي القضاة عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة (٦٨٥هـ)، تحقيق، الدكتور علي محيي الدين علي القرة داغي، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٨م.

• الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، مع الكتاب حاشية (الانتصاف فيما تضمنه الكشاف) لابن المنير الإسكندري (ت ٦٨٣)، وتخريج أحاديث الكشاف للإمام الزيلعى، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، (دار الكتاب العربي – بيروت، ط٣، د.ت).

• كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)الناشر: مكتبة المثنى (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية بغداد ، د.ط ، ١٩٤١م.

• الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي(ت١٠٦١هـ)، تحقيق: خليل المنصور، (دائرة الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م).

• مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفَتَّنِي الكجراتي (المتوفى: ٩٨٦هـ)، الناشر: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة: الثالثة، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م.

• مسند الإمام أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

• المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، أبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري(ت٥٥٠هـ)، تحقيق: أ.د ابراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري، (دار الحضارة للنشر والتوزيع، الرياض ، د.ط ، ١٤٣٥هـ.

• المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ)، (المكتبة العلمية – بيروت، د.ط، د.ت).

• المعجم الجغرافي للأمبراطورية العثمانية, عصام محمد الشحادات, (دار ابن الحزم- بيروت, ط١

• معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤هـ)

• المغني في توجيه القراءات العشر ، محمد محمد محمد سالم محيسن (المتوفى :١٤٢٢هـ) د.ط ، د.ت