حروف العطف في سورة ق واعرابها

Conjunction in Surah Kaf and its grammatical analysis

م . م. بلال محمد باشا محمد
BILAL MOHAMMED BASHA HAMAWND
دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية
ثانوية الشيخ عبدالكريم المدرس
٠٧٧٠٨٥٥٥٠٨٢ رقم الهاتف
البريد الإلكتروني bilalpasha477@gmail.com

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى أله وصحبه أما بعد، يعد العطف أحد الأساليب النحوية واللغوية المهمة في اللغة العربية ، وهو احد التوابع ، والذي يسهم في ربط الجمل والكلمات بطريقة منطقية وسلسة ، تعكس ثراء اللغة ومرنتها . لان حروف العطف بحاجة ماسة للدراسة والبحث من زوايا متعدة وقراءات جديدة على الرغم من كثرة الدراسات وتنوعها، وان حروف العطف في كتاب الله القران متكامل من كل نواحيه ويهدف هذا الدراسة إلى تسليط الضوء الى ما يكون من حروف العطف في سورة ق القرآني ؛ وهذه الحروف في القرآن الكريم بتنزيلٍ من الوهاب الحكيم ، وهو من الله تعالى له مَدلولاته وإشاراته التي لا تنتهي، طهارة ومحفوظة من التّحريف والتّبديل، حيث أنّه لا يُترجم حرفيًّا إلى لُغاتٍ أخرى وإنمّا تتمّ ترجمة معانيه ومدلولاته وشرح آياته ومفرداته، والعطف في القرآن الكريم على حسب الحاجة فهو تارّةً لمطلق الجمع وتارة للترتيب الزمني ، والاضراب مما يساعد في توضيح المقاصد القرآنية وتوجيه الفهم العلاقات بين الجمل والتعين :أفضل حروف العطف على الإطلاق من حيث البلاغة اللُّغويّة ؛والإعجاز اللُّغوي ، والإبداع في اللّفظ والمَعنى والتّركيب، ووروده في القرآن الكريم مرتبطٌ بالعزة، والحكمة، وعظمة الله تعالى عز وجل، وقد جاءت خطة البحث المنظمة ومكونة من مبحثين ومتبوعين بخاتمة وقد تناول المبحث الأول تعريف حروف العطف وأنواع العطف والمبحث الثاني حروف العطف في سورة ق واعرابها، ثم ختمت البحث بخاتمة.

الكلمات المفتاحية : حروف ، العطف ، سورة ق، اعرابها

Abstract

Conjunction (al-'Atf) is one of the important grammatical and linguistic structures in the Arabic language. It is a type of subordinate element (tawabA') that contributes to linking sentences and words in a logical and smooth manner, reflecting the richness and flexibility of the language. Despite the abundance and diversity of studies, conjunctive particles urgently require investigation from multiple perspectives and new readings. The conjunctive particles in the Book of Allah, the Quran, are comprehensive in all aspects.

This study aims to shed light on the conjunctive particles in the Quranic Surah Qaf. These particles in the Noble Quran are a revelation from the Bestower, the Wise, from Allah, the Exalted, carrying endless implications and indications. It is pure and preserved from distortion and alteration, as it is not translated literally into other languages; rather, its meanings, implications, the explanations of its verses and vocabulary are translated

Conjunction in the Noble Quran varies according to need: sometimes for more combination, sometimes for chronological sequence, and sometimes for diversion , which helps clarify Quranic purposes and direct the understanding of relationships between sentences. It is, without doubt, the best of conjunctive particles in terms of linguistic eloquence, linguistic inimitability, and creativity in wording, meaning, and structure. Its occurrence in the Noble Quran is linked to the might, wisdom, and majesty of Allah, the Exalted and Glorified.

The organized research plan consists of two main sections , followed by a conclusion. The first section addresses the definition of conjunctive particles and the types of conjunction, The second section deals with the conjunctive particles in Surah Qaf and their grammatical parsing (i'rab) The research is then concluded with a final summary.

Key words: **Conjunction , Surah Kaf, grammatical analysis**

المبحث الأول: تعريف العطف وانواعه

العطف : احد من التوابع الأربعة ، وله مكانة في اللغة العربية ،

العطف لغة يأتي من المصدر (عَطَفَ) وهو الميل والاعتناق والرحمة يقال : (عطف عليه) بمعنى اللين والشفقة ،حيث متعلق بالحنان ، كما يطلق على الجانب أو الناحية ، مثل (عطفا الجبل) أي جانباه [١]

- في المعنى الحسي : قد يشير الى انحناء الشيء أو ميله ، نحو : عطف الشجرة أي مال
- في المعنى المعنوي : يدل على العطف والشفقة ، مثل عطف على الضعيف أي ساعده

اصطلاحا :

له تعاريف كثيرة منها (الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه)هو ربط كلمة (المعطوف) بكلمة أخرى (المعطوف عليه) بواسطة حروف عطف ، بحيث يتبع المعطوف عليه في الاعراب والحكم [٢]. وهو قسمين : الأول : "عطف بيان ، والثاني عطف تسق "

الأول : عطف البيان : هو اسم تابع جامد شبيه بالصفة ، او النعت في إيضاح متبوعه ، ولا حاجة فيه الى حرف عطف ، وجيء به ليفسر الكلمة سبقته نحو : "مررت بالفائز خالد" ، وعرفه ابن الجني ("ان يقيم الأسماء الصريحة غير الماخوذة من الفعل مقام الأوصاف الماخوذة من الفعل . تقول : قام اخوك علي ، كقولك قام اخوك الظريف ") [٣]

وبرز بعطف بيان وشبه بالنعت كما شبه بالصفة ولم يسم الاثنان ، لأنه اسم غير مشتق من فعل ، فهو اسم جامد يتبع اسما سابقا عليه تناسق في المحتوى عاكس في اللفظ للزيادة في

---

(١) لسان العرب : ابن منظور

(٢) شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

(٣)أبي الفتح عثمان ابن جني ، اللمع في العربية ، تحقيق أبو مغلي ، دار مجدلاوي للنشر ، عمان ، (د،ط) ١٩٨٨م ص٧٠.

ظهوره ، وبيانه ، والغاية منه افصاح المعطوف عليه ان كان معرفة او تخصيصه إذا كان نكرة .

مواضع عطف البيان:

*الاسم بعد الكنية *حبذا الخليفة أبو بكر الصديق.

*الاسم بعد اللقب *نعم الخليفة الفاروق عمر .

*الاسم الظاهر بال بعد اسم الإشارة *أعجبني هذا الطفل.

*التفسير بعد المفسر *خير ما يملك العسجد الذهب.

*الموصوف بعد الصفة * موسى رسول الله . (١)

يتضح ان عطف البيان ليس مقتصرا على موضع واحد وانما تعداه الى مواضع متنوعة حلفت بها اللغة العربية .

الثاني : عطف النسق : "التابع الذي يتم فيه الربط بين المعطوف والمعطوف عليه بواسطة احد حروف العطف " وكل منها يؤدي معنى خاصا ، وهذه الحروف هي : (الواو ، الفاء، ثم ، بل ، لكن ، حتى ، أم ، أو) وهي حروف مرتبطة ارتباطا وثيقا بعطف النسق .

أركان العطف:

للعطف ثلاثة أركان أساسية لا يتم إلا بها ، وهي :

١- **المعطوف عليه** : (الأصل) وهي الكلمة الأصلية التي يُبنى عليها المعطوف ، يعرب حسب الجملة (مرفوع ، منصوب ، مجرور) نحو : (نضج الخوخ والعنب)
الخوخ : (معطوف عليه) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الواو : حرف عطف ، العنب اسم معطوف .

٢- **حروف العطف** (الرابط) وهي أداة تربط بين المعطوف والمعطوف عليه ، يعرب حرف مبني لا محل له من الاعراب نحو: (جاء علي وخالد)جاء : فعل ماض مبني على الفتح .علي : فاعل مرفوع الواو : حرف عطف مبني لا محل لها من الاعراب

(١) جمال الدين ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، بيروت ط ١، ٢٠٠١م .

خالد : اسم معطوف مرفوع .

٣- **المعطوف** : (التابع) وهي التابع الذي يأتي بعد حروف العطف، يعرب يتبع المعطوف عليه في نوع الإعراب (رفع ، نصب ، جر) نحو : قال تعالى(   ) [١]

ونعلم : الواو حرف عطف نعلم : معطوف على "خلقنا" (فعل مضارع مرفوع) .

ملحوظة / يجب أن يتطابق المعطوف مع المعطوف عليه في :

*نوع الإعراب (الرفع / النصب / الجزم / الجر) التعريف والتنكير ، الافراد والتثنية والجمع .

المطلب الأول: حروف العطف

١- **الواو** :

حرف الواو من بين الحروف التي تحمل مطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه "واو العطف" وهي حرف عطف ي ستخدم لربط الكلمات أو الجمل المتشابهة في الاعراب والمعنى ، مثل (ذهب علي و محمد إلى المدرسة) [٢] هنا عاطفة

عطف صفات .

*العطف بين الجمل :قَالَ تَعَالَى : [٣] عطف جمل فعلية ، قَالَ تَعَالَى : [٤]

(العطف مع " غير)

*دلالات " واو" العطف في السورة

التسلسل الزمني :مثل عطف أحدث يوم القيامة في السورة (النفخ في الصور مجيء كل النفس)

الجمع بين الصفات : مثل صفات المجرمين في سورة ق(مناع للخير ومعتد)

---

(١) سورة ق الاية : 16

(٢) عباس حسين ، النحو الوافي ، ج٣، ص٤٣٤

(٣) سورة ق الاية ٢٠ الى ٢١

(٤) سورة ق الاية ٣١

التوكيد : مثل تكرار العطف في وعيد الكفار في سورة (فالقياه في العذاب الشديد وقال قرينه) يتبين في السورة أكثر استخدام العطف في السورة : ربط الأحداث يوم القيامة ، وغيرها من صفات المتقين وغير صفات من المجرمين ، والتسلسل المنطقي .

٢ – الفاء:

حرف عند النحويين ، حرف شارك المعطوف معه المعطوف عليه لفظا وحكما ، ويحمل هنا معه اختصاص أخرى منها : من ما عرف على ان الثاني بعد الأول تأخر . وتكون جواب للجزاء ، حيث يكون منقطع مما قبله في الاعراب ، ويكون ناصبة للفعل في جواب الامر ، والنهي ، والتمني ، والعرض ، والنفي ، والاستفهام ، وتفيد أمور : الترتيب : ان يكون المعطوف بها لاحقا متصلا بلا تأخير وهو العطف المعنوي ، مثل :(دخل الطالب فالمدير) ، أي جاء الطالب وبعده مباشرة المدير . والتعقيب : ان يكون كل شيء بحسبه حيث لا يكون مدة محددة نحو : دخلت بغداد فبصرى ، اذا لم تقم في بغداد ولا في بغداد.

:تعد الفاء العاطفة من أدوات الربط في القران الكريم ، وتأتي في سورة ق بأدوار متنوعة تربط بين الأسباب والنتائج ، أو تتابع الأحداث ، أو تفيد الترتيب والتعقيب .

*العطف بين الجمل : قَالَ تَعَالَى : □ □ □ □ □ □ □ [١] الفاء هنا للعطف ، وتفيد الترتيب والتعقيب ، أي بعد أن جاهم النذير قال الكافرون هذا القول .(فكشفنا عنك) [٢] قَالَ تَعَالَى : □ □ □ □ □ □ [٣] وقوله (فكذبوا فأخذهم) [٤] هنا الفاء عاطفة تربط بين التكذيب والعقاب . وقوله تعالى (فاصبر على ما يقولون) [٥] الفاء هنا للعطف والتعقيب بعد الأمر بالتسبيح

٣ – ثم:

تفيد الترتيب مع التراخي ، واكثر ما تستخدم لمشاركة حيث المعطوف للمعطوف عليه في سياقات مهمة للدلالة على تسلسل الأحداث مع شيء من التدرج الزمني . ومن معانيها انها تفيد الترتيب والتراخي تقول : سافر علي ثم احمد ، أي بينهما مددة ،

---

(1) سورة ق الاية : ٢

(2) سورة ق الاية : ٢٢

(3) سورة ق الاية :٢٤

٤ (4) سورة ق الية : ١٤

٥ (5) سورة ق الاية : ٣٩

وتحمل(ثم) معنى الترتيب مع عدم التعقيب ، (أي : الترتيب مع التراخي) وهو زوال مدة زمنية بعيدة بين وقوع المعنى على المعطوف عليه ووقوعه على المعطوف ، وتقدير المدة الزمنية البعيدة متروك للعرف دارج ، كما فهو وحده الذي يحكم عليها بالطول او القصر ، ولا يمكن حط ضابط اخر يعينها ، ومن الذين تطرقوا للحرف (ثم) ومعناه نجد " الفراء" "الذي يذكر ان هذه الأداة كالفاء في كسب الترتيب" [١] ، مثال نحو أن قلت (زرت فاطمة ثم زينب) كان الأول قبل الاخر [٢] .

يتضح ان (ثم) تتحدد في الترتيب مع التراخي الزمني ، وانقطاع ما بعدها كما ان تشترك مع الفاء في معنى الترتيب معا .

٤- أو :

هو حرف من حروف العطف الذي فيها حالات يشترك في الاعراب يعين لطلب احد الشيئين ، لا في المعنى ، نحو : اذا قلت قام يوسف أو ابراهيم ، هنا الفعل وقع من احدهما ، وقال النحوي ابن مالك : انها تشترك في الاعراب والمعنى ،لان ما بعدها مشارك ما قبلها في المعنى ، الذي جيء بها لأجله ، الا ترى ان كل واحد منهما يحتمل في معان :منها التخيير : وهي الواقعة بعد الطلب مثال : تزوج سعاد أو اختها ، ومنها الشك : مثل : قام محمد أو محمود ، ومنها الابهام وذلك اذا كنت عالما بالأمر حيث اردت ان تبهمه على الذي يسمع مثال : جاء علي أو عدنان ، نجد ان حملت معنى شك الذي يكون جهة المتكلم ، وهو ان متكلم شاك في كلامه ، اما الابهام ما كان المتكلم عالم به لكن ابهمه على الذي يسمع في حاجة نفسه .

٥- أم :

هو احد حروف عطف من الحروف التي تقع بين شيئين مرتبطين ارتباطا وثيقا ولا يستقيم المعنى الا بهما معا وله حالتان أولها : متصلة : يعطف بها بعد همزة الاستفهام وهمزة التسوية لارتباطها ما قبلها بما بعدها في المعنى مثال : أأبوك مسافر أم محمد ؟أي ايهما مسافر. هنا وقعت ام بين مفردين : أأنتم ساعدتم الناس ام نحن ساعدنا ؟ هنا وقعت بين جملتين في تأويل المفرد [٣] .

---

(6) الزجاجي ، الايضاح في علوم النحو ، تحقيق مازن مبارك ، بيروت ١٩٧٩م ، ص ٢١٣

(٢) مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، ج ٢، ص٢١١

(٣) جمال الدين ابن هشام الانصاري ، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ، تحقيق ، مازن مبارك ، دار الفكر بدمشق ،ط١ (١٩٦٤)مص٤٤٣

والثاني :منقطة : تفيد الاضراب اذا لم تسبقها احدى الهمزتين ، فتقع بين جملتين منفصلين ، وينقطع ما بعدها عما قبلها ، نحو(□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) [١]
يتبين أن (أم) تفيد الاضراب : وهو نوعان : "متصلة " تربط ما قبلها بما بعدها وتقع بعد همزة الاستفهام وهمزة التسوية "ومنقطعة "تقطع ما قبلها على ما قبلها وتقع في جملتين مستقلين.

٦-بل :

هو حرف من حروف العطف التي (تفيد الاضراب) عند الأول والاثبات للثاني تقول : لا تجلب كتابا بل كتابين ،

يشترط فيها ان يكون المعطوف مفردا لا جملة وتكون عاطفة في النفي ، والنهي ، فتقرر حكم ما قبلها ، وثبت نقيضه لما بعدها ، نحو : ما جاء علي بل عمر ، ولا تضرب عليا بل عمرا ، فقرت النفي ، والنهي السابقين ، واثبت القيام لعمرو، والامر بضربه ؛ كما يعطف بها الخبر في المثبت والامر ، فتفيد الاضراب عن الأول وتنتقل الحكم الى الثاني ، حتى يصير الأول كانه مسكوت عنه ، نحو جلس علي بل عمرو ، واضرب عليا بل عمرا .

يتبين خلال ما سبق هنا بأن (بل) تفيد الاضراب ، والاضراب بمفهومه العام ضربين : اضراب ابطالي تعمل في ، النهي ، والنفي ، في اهمال معنى الجملة الأولى ، واثبات الجملة الثانية ، والثاني : اضراب انتقالي فتعمل في الخبر المثبت ، والامر ، في ان تنتقل من شيء الى اخر مع عدم ابطال الكلام الأول .

٧-لا :

حرف عطف من الحروف التي أشار اليها النحاة كأداة تربط بين الأسماء مع نفي الحكم عن المعطوف ، نحو : "أكرم العالم لا الجاهل " ويجب ان توفر فيها أمور :

- إفراد المعطوف والمعطوف عليه : يجب ان يكون اسمين مفردين ، ليسا جملتين ، "ذهب موسى لا علي "
- ان يسبقها اثبات او امر او نهي : مثال : اشتري قلما لا ملابس.
- الا يكون احد المتعاطفين داخلا في مدلول الاخر :
- الا تقترن بحرف عطف اخر : اذا دخلت (بل) بعد (لا) تفقد لا وظيفتها العاطفة وتصبح نفي .

---

(١) سورة الرعد الاية : ١٦

٨-لكن:

من الحروف عطف القوية نتيجة مهمة عند اهل اللغة الذين عرفوها بانها حرف يحمل معنى الاستدراك ، وهي ليودي وظيفة العطف حيث يجب ان تتوفر فيها أمور :

*ان يكون المعطوف به مفردا لا جملة ، مثل : ما قطعت الزهر لكن الشوك.

*ان لا يكون مسبوقا بالواو مباشرة ، نحو : ما صادقت المسيء لكن المحسن .

*ان تكون مسبوقة بنفي او نهي ، نحو : لا تصحب المنافق لكن المسلم. (١)

يتبين مما سبق ان حروف العطف عند اهل اللغة كثيرة ومتعددة وقد اختلف من حرف الى اخر وتنوعت ، واختلف فيه الحرف نفسه في معناه باختلاف السياق حيث الذي يرد فيه ، كما ان أدت معاني اصلية واضافة الى المعاني الفرعية ، ولا يجب العطف بها الا بتوفر شروط معنية .

٩-حتى :

يذهب كثير من النحاة ان حرف (حتى) يستعمل حرف عطف أي ان المعطوف غاية في الحكم ، ومن معناه الدلالة على ان المعطوف حيث بلغ الغاية في الزيادة او النقصان بالنسبة للمعطوف عليه ، سواء ان كانت الغاية ، "حسية او معنوية " محمودة او مذمومة نحو : حبس الظالم الناس حتى اطفال ، يجلس القوم حتى الاطفال ،

يتبين من الأمثلة ان حتى تفيد الغاية للمعطوف عليها في الزيادة والتقصان .

ويجب فيها ان تتوفر أمور حتى تكون عاطفة :

*ان يكون المعطوف بها اسما ، فلا يصح ان تكون فعلا ولا حرفا ، ولا جملة.

نحو : ركبت وسائل النقل حتى القطار .

*ان يكون الاسم المعطوف ظاهرا لا ضميرا ، وصريحا لا مولا. نحو: ذهب الناس حتى الأطفال

*ان يكون المعطوف بعضا حقيقيا من المعطوف عليه ، مثال بعض الحقيقي : بالرياضة تقوي الأعضاء حتى الرجل ، ومثال التشبيه بالبعض : اعجبني الطائر حتى لونه

* ان تكون الغاية الحسية او المعنوية محققة لفائدة جديدة ، فلا يصح ، درست الدرس حت درسا (٢) .

---

(١) التحرير والتنوير بن عاشور التونسي الناشر –تونس سنة النشر: ١٩٨٤ م ج،٤ص ٢٣٢

(٢) أبي الفتح عثمان بن جني ، اللمع في العربية ، ص ٦٥

يتضح مما سبق ان (حتى) تفيد الغاية في الزيادة او النقص ويجب ان تتوفر فيها أمور السابقة لتعمل منها عاطفة ، وهي حروف يشترك في الحكم والاعراب .

المبحث الثاني : اعراب العطف في سورة : ق

العطف الأول : قَالَ تَعَالَى : (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) [١]

(□) هنا حرف عطف وأضراب ، اضرب عن جواب القسم المحذوف لبيان حالتهم الشناعة والقبح ،(و□) فعل + فاعل ، وان في تأويل المصدر منصوب (□) فاعل جاءهم ، ومنهم صفة لمنذر ، (فقال) الفاء عاطفة ،(□ □) فعل + فاعل (□) مبتدأ و (□) خبر و (□) صفة ، والجملة مقول القول [٢] .

العطف الثاني : قال تعالى (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □) [٣]

(□) هنا حرف إضراب وعطف إضراب انتقالي مما هو شنيع واقبح ، وهو تكذيب النبوة بعد انكار البعث ، (□) فعل + فاعل (□) متعلقان بكذبوا ، (□) ظرفية حنية (□) الفاء عاطفة ، وهم مبتدأ □ (□) خبر (□) صفة

العطف الثالث : قال تعالى (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) [٤]

(□) الهمزة الإنكاري ، هنا الفاء عاطفة ، (ولم) حرف نفي (□ □) متعلقان (□) (□) (□) اسم استفهام في)محل نصب (□) فعل + فاعل + مفعول به) والجملة بدل من السماء (□ ٩) و للحال (□) نافية (□) خبر مقدم (من) حرف جر (□) مبتدأ مؤخر وهو مجرور

٤٤العطف الرابع قال تعالى : ٤٤٤٤٤٤ ٤(□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)[٥]

(□) هنا الواو حرف عطف ، (الارض) عطف على محل الى السماء وهو منصوب على المفعولية ، (□) عطف على مددنا ، (□) متعلق بالقينا ، (□) مفعول به (□) عطف على ما تقدم (□) متعلق بانبتنا ، (□) صفة لزوج .

٥٥٥العطف الخامس قال تعالى (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) [١]

---

(١) سورة ق الاية : ١

(٢) اعراب القران الكريم وبيانه ، محي الدين الدرويش ، دار ابن كثير، م٧ ص ٣٤٣

(٣) سورة ق الاية : ٢

(٤) سورة ق الاية : ٦

(٥)سورة ق الاية : ٧

( ) هنا الواو عاطفة ، نزلنا فعل + فاعل ( ) متعلق بنزلنا ( ) مفعول به ( ) صفة ( ) عطف على نزلنا ( ) متعلق بأنبتنا ( ) مفعول به ( ) هنا عطف على جنات .

العطف السادس : قال تعالى ( ) [٢]

( ) هنا الواو عطف ، عطف على جنات ،

( ) حال مقدرة ( ) خبر مقدم ( ) مبتدأ مؤخر ( ) نعت لطلع ، والجملة حال من النخل الباسقات .

العطف السابع : قال تعالى ( ) [٣]

( ) فعل ماضي مبني على الفتح والتاء للتأنيث ( ) ظرف زمان منصوب بالفتحة ، والهاء ضمير متصل في محل جر ( ) فاعل مرفوع ( ) مضاف اليه مجرور بكسرة على اخره ( ) معطوف على قوم نوح مرفوع ( ) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهره ( ) الواو هنا حرف عطف ثمود معطوف على قوم وعلامة رفعه الضمة في اخره .

العطف الثامن : قال تعالى ( ) [٤]

( ) هنا الواو حرف عطف عاد معطوف مرفوع بالضمة في اخره ظاهر ( ) الواو حرف عطف فرعون معطوف مرفوع بالضمة في اخره ظاهرة ( ) الواو حرف عطف اخوان معطوف مبني على الفتخ ( ) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهر في اخره .

العطف التاسع : قال تعالى ( ) [٥]

( ) هنا معطوفان على قوم نوح ( ) عطف ومعطوف( ) مبتدأ ( ) خبر ( ) الفاء عاطفة حق فعل ماضي ( ) فاعل مضاف لياء المتكلم .

---

(١) سورة ق الية : ٩

(٢) سورة ق الاية : ١٠

(٣) سورة ق الاية : ١٢

(٤) سورة ق الاية : ١٣

(٥) سورة ق الاية : ١٤

العطف العاشر : قال تعالى (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □)[١]

(□) همزة للاستفهام : اي لم نعي به ، الفاء عاطفة على محذوف تقديره (اقصدنا) وعيينا فعل + فاعل (□) □ □ □ □ □ □ □.

١١العطف الحادي عشر : قال تعالى (□ □ □ □ □ □) [٢]

(□) عطف على : وجاءت سكرة الموت ، و (نفخ) فعل ماضي مبني للمجهول ، _(□ □) متعلقان بنفخ (□) مبتدأ (□ □) خبره والاشارة الى مصدر نفخ .

العطف الثاني عشر : قال تعالى(□ □ □ □ □ □)[٣]

(□) هنا الواو عاطفة ، (جاءت) فعل + فاعل (□ □) (□) ظرف مكان متعلق بخبر مقدم (□) مبتدأ مؤخر (□) هنا عطف على سائق ، والجملة الاسمية في محل رفع صفة لكل .

العطف الثالث عشر : قال تعالى (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) [٤]

(□) (اللام) حرف جواب القسم ،(قد) حرف تحقيق (□) فعل ماضي ناسخ ، وتاء الفاعل ضمير متصل في محل اسم كان (□) حرف جر (□) اسم مجرور (□) حرف جلا

(□) اسم اشارة مبني في محل جر (□) (الفاء) حرف عطف ، كشفنا فعل ماضي مبني على سكون (نا) ضمير متصل مبني على سكون محل رفع فاعل (□) جار ومجرور

(□) مفعول به (□) (الفاء حرف عطف) (بصر) مبتدأ (وكاف) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه (□) ظرف زمان (□) خبر مرفوع .

العطف الرابع عشر : قال تعالى (□ □ □ □ □ □) [٥]

---

(١) سورة ق الاية : ١٥
(٢) سورة ق الاية : ٢٠
(٣) سورة ق الاية : ٢١
(٤) سورة ق الاية : ٢٢
(٥) سورة ق الاية : ٢٣

( ) الواو هنا عاطفة ، (قال) فعل ( ) فاعل ( ) مبتدأ (ـــ) موصولة نكرة موصوفة ( ) صلتها ( ) خبر الموصول .

العطف الخامس عشر : قال تعالى ( ) [١]

( ) الواو هنا حرف عطف ، ( ) فعل ماضي مبني للمجهول ، ( ) نائب فاعل

( )

العطف السادس عشر : قال تعالى ( ) [٢]

( ) الواو استئنافية ، (كم) خبرية منصوب ( ) فعل + فاعل ( )ظرف

( ) تميز كم الخبرية ( ) مبتدأ ( ) خبر( ) ( ) ( ) هنا الفاء عاطفة ، (نقبوا) فعل + فاعل ( ) جار ومجرور ( ) حرف استفهام

( ) حرف جر زائد ( ) مجرور لفظا . وجملة الخبر محذوف تقديره لهم .

العطف السابع عشر : قال تعالى ( ) [٣]

( ) الواو استئنافية وقد حرف تحقيق ( ) فعل + فاعل ( ) مفعول به

( ) الواو حرف عطف ارض اسم معطوف ( ) نافية

( ) فعل ماضي ونا مفعول به ( ) حرف جر ( ) فاعل وهو مجرور لفظا .

العطف الثامن عشر : قال تعالى ( ) [٤]

( ) فاء فصيحة ، اصبر فعل امر والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ( ) حرف جر

( ) اسم موصول مبني في محل جر( ) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

( ) فعل امر ( ) حال من فاعل ( )

---

(١) سورة ق الاية : ٣١

(٢) سورة ق الاية : ٣٦

(٣) سورة ق الاية : ٣٨

(٤) سورة ق الاية : ٣٩

( ) الواو هنا حرف عطف (قبل) معطوف منصوب ( ) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة في اخرع عطف على الظرف .

العطف التاسع عشر : قال تعالى ( ) [١]

( ) الواو حرف استئناف ، (من) حرف جر ( ) اسم مجرور بكسرة ظاهرة في اخره

( ) الفاء هنا عاطفة سبح فعل امر وفاعله مستتر والهاء مفعول به

( ) الواو حرف عطف ، (ادبار) معطوف على (قبل) ( ) مضاف اليه مجرور بكسرة في اخره .

العطف العشرون : قال تعالى ( ) [٢]

( ) الواو هنا حرف عطف استمع فعل امر ، الفاعل ضمير مستتر (انت) ( ) ظرف زمان منصوب (٩) فعل مضارع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ياء ( ) فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ياء ( ) جار ومجرور ( ) صفة (لمكان) مجرورة الكسرة الظاهرة في اخره

الخاتمة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لقد حاولنا في كتابة هذا البحث إعطاء صورة عن العطف في سورة ق ، واستهدفت الكشف والرصد عن العطف وحروفه واركانه ، ويتضح أن أحرف العطف قد أسهمت في بناء النسيج اللغوي للسورة تكشف عن أساليب القران في الربط بين الأفكار ، مما أضفى عليها دقة في التعبير وانسجاما في المعنى ، فقد تنوعت أدور هذه الحروف بين الجمع المطلق بالواو ، والترتيب الزمني بالفاء ، والاضراب ببل ، مما يساعد في توضيح المقاصد القرنية وتوجيه المتلقي لفهم العلاقات بين الجمل . وقد عرف العطف في المبحث الأول وفي المطلب الأول أنواع العطف، وأركان العطف، وفي المبحث الثاني آيات العطف في سورة ق.ها نحن نصل بعون الله تعالى إلى خاتمتها توصلنا إليه في هذا الدارسة من البحث ان من الله تعالى أنواع

---

(١) سورة ق الاية : ٤٠

(٢) سورة ق الاية : ٤١

كل حسب نوعه ، وما يُرافقه من فهم ويساعدنا على فهم القران من جميع جوانب اللغوية والمعنى من حيث مطلق الجمع ، والترتيب ، والتعين ، والتراخي وغيرها . أما فيما يخص من حيث تقنيات التوثيق العلمي ، فكل باحث سوف يجد ظلته من حيث بحثه ولا يمكن ان ينتقل بين التقنيات في بحث واحد ، فمن دون هذه التقنيات وأدوات البحث العلمي يصعب دراسة الظواهر والوصول الى نتائج رشيدة وصحيحة

المصادر والمراجع

- القران الكريم
- اعراب القران الكريم وبيانه ، محي الدين الدرويش ، دار ابن كثير.
- الزجاجي ، الايضاح في علوم النحو ، تحقيق مازن مبارك ، بيروت ١٩٧٩م .
- جمال الدين ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، بيروت ط ١، ٢٠٠١م .
- أضواء القران الكريم بلاغته واعجازه – عبدالفتاح محمد سلامة –الجامعة الإسلامية
- التعبير القرآني فاضل صالح السامرائي– طبعة جامعة بغداد– الطبعة الرابعة ٢٠٠٦
- لسان العرب : ابن منظور .
- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
- أبي الفتح عثمان ابن جني ، اللمع في العربية ، تحقيق أبو مغلي ، دار مجدلاوي للنشر ، عمان ، (د،ط) ١٩٨٨م ص٧٠.
- عباس حسين ، النحو الوافي ، ج٣، ص٤٣٤
- فاضل صالح السامرائي ، معاني النحو ، دار الفكر ط ١(٢٠٠٠م) ج
- مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، ج ٢، ص٢١١
- جمال الدين ابن هشام الانصاري ، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ، تحقيق ، مازن مبارك ، دار الفكر بدمشق ،ط١ (١٩٦٤) م
- أبي الفتح عثمان بن جني ، اللمع في العربية