فاعلية برنامج تعليمي باستراتيجية الرسوم المتحركة في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الإبتدائي

المدرس المساعد محمد محسن حميد
mohammedmohsenaltmem@gmail.com
جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية

الملخص

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهاري لمهارات كرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الإبتدائي ،واعتمد الباحث **المنهج التجريبي** لملاءمته لطبيعة البحث. تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي في مدرسة "كلكامش" الإبتدائية التابعة لمديرية تربية ديالى بمحافظة ديالى للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. بلغ حجم العينة (٥١) تلميذاً من إجمالي (٥٥) تلميذاً،تم استخدام مجموعة من أدوات جمع البيانات شملت على استمارة استطلاع رأي الخبراء حول القدرات البدنية، استمارة استطلاع رأي الخبراء حول الاختبارات البدنية المرتبطة بمهارات كرة القدم قيد البحث.، استمارة استطلاع رأي الخبراء حول الاختبارات المهارية للمهارات قيد البحث، استمارة استطلاع رأي الخبراء حول محتوى البرنامج التعليمي بالرسوم المتحركة، **وكانت أهم التوصيات توظيف البرنامج التعليمي** المقترح بالرسوم المتحركة في تعليم المهارات الأساسية لكرة القدم.**تصميم برامج مماثلة** باستخدام الرسوم المتحركة لتحسين مهارات أخرى في كرة القدم وللمراحل الدراسية المختلفة، **تجهيز معامل** مزودة بالتقنيات الحديثة (مثل الأساليب التكنولوجية) في المديريات التعليمية وتدريب الكوادر التعليمية على استخدامها، **إجراء مزيد من الدراسات** لقياس أثر الرسوم المتحركة في تعليم مهارات رياضية أخرى وزيادة الدافعية نحو التعلم.**حث معلمي التربية الرياضية** في المرحلة الأساسية على استخدام الرسوم المتحركة وإبراز أهميتها كوسيلة تعليمية فعالة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية الرسوم المتحركة، أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم.

The Effectiveness of an Educational Program Using an Animation Strategy in Improving the Performance Level of Some Basic Football Skills for Fifth-Grade Primary Students

Mohammed Mohsen Hameed

Abstract

This research aims to identify the impact of an educational program using animation on the performance level of football skills—namely (kicking the ball, dribbling, juggling, heading the ball, and the throw-in)—for fifth-grade primary students. The researcher adopted the experimental method due to its suitability for the nature of the research.

The research sample was randomly selected from fifth-grade students at "Gilgamesh" Primary School, under the Directorate of Education of Diyala Governorate, for the academic year 2024/2025. The sample size was (51) students out of a total of (55). A set of data collection tools was used, including:

- An expert opinion survey form on physical abilities.
- An expert opinion survey form on physical tests related to the football skills under investigation.
- An expert opinion survey form on the skill tests for the skills under investigation.
- An expert opinion survey form on the content of the educational program using animation.

The most important recommendations were:

- Employing the proposed educational program using animation for teaching basic football skills.
- Designing similar programs using animation to improve other football skills and for different educational stages.

- Equipping laboratories with modern technology (e.g., technological methods) in educational directorates and training educational staff on their use.
- Conducting further studies to measure the impact of animation on teaching other sports skills and increasing motivation towards learning.
- Encouraging physical education teachers at the primary stage to use animation and highlight its importance as an effective educational tool.

Key word: Animation Strategy – Some Basic Football Skills

مشكلة البحث وأهميتة:

تشكّل الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم ،و الوسائط المتعددة – دعامة أساسية في العملية التربوية وجزءاً لا يتجزأ من نظامها الشامل، حيث تلعب دوراً محورياً في تمكين المؤسسات التعليمية من تحقيق أهدافها ومواجهة تحديات العصر الرقمي والمعلوماتي. فهي لا تثري الخبرات التعليمية للتلاميذ فحسب، بل تكسبهم الكفاءات اللازمة لمسايرة متطلبات العصر الحديث، كما تتيح تقديم المعلومة بطريقة منظمة وسلسة قادرة على دعم التعلم الفردي والذاتي، وتحقيق مردود تعليمي متميز عند تصميمها بما يتناسب مع أهداف المنهج. ويتفق التربويين على الدور المحوري لتكنولوجيا التعليم كعامل حاسم لضمان نجاح أي نظام تعليمي، حيث تذكر **وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠١)** أنها تشكل جزءاً أساسياً في بنيته، مما دفع التربويين للاستفادة من إمكانياتها الواسعة لتطوير عمليتي التعليم والتعلم ورفع مستوى الكفاءة. وفي هذا الإطار، تبرز الرسوم المتحركة كأداة تعليمية فعالة تعزز عملية التعلم من خلال زيادة تفاعل الطلاب وتحفيزهم، وتقليل الوقت المطلوب للتعلم، وجذب الانتباه بشكل ملحوظ.**(وفيقة سالم،٢٠٠١ ، ٣٢)**

كما **يرى مكارم حلمي ومحمد سعد وهاني سعيد (٢٠٠١)** أن تطوير أداء المتعلم – خاصة في المهارات الحركية – يتطلب توفير بيئة تعليمية ملائمة باستخدام تكنولوجيا الـ تعليم ووسائطها المتعددة، مما يمكن المتعلم من بناء خبرته التعليمية ذاتياً عبر الوصول للمعلومة بنفسه، مع الإشارة إلى إمكانية توظيف هذه التقنيات في المجال الرياضي لبناء وتطوير التصور الحركي عبر العرض والتغذية الراجعة، مما ينعكس إيجاباً على جودة الأداء وسرعة التعلم.**(مكارم حلمي ومحمد سعد وهاني سعيد، ٢٠٠١: ص٢٢)**

و الرسوم المتحركة لها دوراً تعليمياً حيوياً في تشكيل شخصية المتعلمين وتنمية قدراتهم الشاملة، حيث تقدم المحتوى التعليمي عبر صيغ جذابة تستند إلى عناصر الواقع مثل الإنسان والحيوان والنبات، مما يحفز الإبداع وحرية التعبير **(محمد غالب ، ٢٠١٢: ٢٧)**. وتتميز بسهولة استيعابها وسرعة فهمها، بفضل دمج عناصر اللون والحركة والصوت، مما يوسع الآفاق الفكرية والثقافية للمتعلمين ويعزز معالجة القضايا المجتمعية المتنوعة. **(أحمد سحلول ، ٢٠١١: ١٢٩)**

وبتفق كلا من بينت Bennett ٢٠٠٧) **حسن أبو عبدة** (٢٠١٠) تعد الرسوم المتحركة أداة تعليمية فعالة تسهم في تشكيل شخصية التلاميذ وتنمية قدراتهم، حيث تقدم المحتوى التعليمي عبر صيغ جذابة قائمة على عناصر الواقع، مما يعزز الإبداع والتعبير لديهم. كما تسهم في تنمية الجوانب المعرفية والسلوكية عبر استثارة الخيال وتحفيز الاهتمام، مما جعلها وسيلة مثالية لتحقيق أهداف تعليمية متنوعة.

(بينت Bennett **٢٠٠٧:ص ٣٢٨) (حسن أبو عبدة، ٢٠١٠: ٤٥)**

وفي المجال الرياضي، تطبق هذه الميزات بشكل خاص في رياضة كرة القدم التي تتطلب قدرات بصرية ومهارية متقدمة لمتابعة اللعبة ديناميكيتها، مما يعزز أهمية استخدام الرسوم المتحركة في تطوير الأداء والتحليل الحركي **(غازي صالح ، ٢٠٠٨)**.

وبناء على ذلك، يتطور دور المعلم ليواكب هذه الأدوات الحديثة، حيث يتحول من ملقّن للمعرفة إلى مخطّط وموجّه للعملية التعليمية ، **يذكرمصطفي السايح** (٢٠٠١)، أصبح المعلم مصمماً للتعلم ومديرا له، يركز على تهيئة البيئة التعليمية التي تمنح المتعلم حرية المشاركة وإكسابهم المهارات اللازمة، مما ينعكس إيجابا على تنمية شخصياتهم وقدراتهم الاتصادية، ويطْلعهم على أحدث التطورات العلمية

(مصطفى السايح،٢٠٠١:ص ٤٥)

ويستخلص الباحث مما سبق أن استخدام الرسوم المتحركة المنتجة بالحاسوب في التعليم تعد وسيلة فاعلة لمواكبة التطورات العلمية والتقنية المتسارعة، ويسهل استيعاب التقنيات الحديثة وتطويرها. كما أنه يعزز الانفتاح على المنظومات التعليمية العالمية، مما يسهم في نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم بشكل أكثر كفاءة وسرعة، وبجهد أقل. وعليه، تبرز الحاجة الماسة إلى تبني هذه التقنية لدعم وتحسين عمليات التدريس.

ومن خلال خبرة الباحث كمعلم للتربية الرياضية في محافظة ديالى بالعراق، لوحظ انخفاض واضح في انجذاب التلاميذ نحو حصص التربية الرياضية أثناء تعليم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية عامة ونشاط كرة القدم خاصة، كما ظهر تدني

في دوافعهم نحو التعلم وضعف في الأداء المهاري لمقرر الصف الرابع الابتدائي الذي يشمل مهارات (ركل الكرة، الجري بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس). وقد لوحظ أن هذا الضعف في الأداء المهاري يستمر بالرغم من امتلاك التلاميذ لمستوى جيد من القدرات البدنية اللازمة لهذه المهارات. دفعت هذه الملاحظات الباحث إلى إجراء دراسة استطلاعية للوقوف على أسباب هذا التراجع في مستوى التلاميذ، حيث تمت مقابلة عينة من (١٠) من مدرسي التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية في العراق. أشار (٨) منهم إلى انخفاض مستوى أداء التلاميذ للمهارات الأساسية، وضعف ر غبتهم في تعلّمها، حيث يقتصر اهتمامهم على اللعب فقط، بالإضافة إلى رفضهم لأساليب التلقين والأوامر المباشرة خلال الحصة.

وكشفت المقابلة أن المعلمين يعتمدون أساليب تقليدية في تدريس التربية الرياضية عموما ومهارات كرة القدم خصوصا للصف الرابع الابتدائي، مما أدى إلى انخفاض المستوى التحصيلي للتلاميذ بسبب عدم استخدام طرق تدريسية جاذبة ومقبولة لديهم. ويعتمد الأسلوب السائد على التلقين دون استراتيجيات لجذب الانتباه أو تعزيز الدافعية باستخدام عناصر جذابة مثل الألوان والحركة، والتي يمكن توظيفها عبر الرسوم المتحركة التي أثبتت نجاحا في تحقيق الأهداف التعليمية.

وهذا ما أكدته نتائج دراسة كلا من عثمان مصطفى عثمان وهشام محمد عبد الحليم (٢٠٠٣)، أيمن محمود وعصام الدين محمد (٢٠٠٣). ودراسة علاء الدين محمدي(٢٠٠٣)، وعلا عبد الحليم (٢٠٠٨). أحمد سحلول .(٢٠١١)، والتي أظهرت أهمية استخدام التقنيات في العملية التعليمية مما دفع الباحث إلى القيام بدراسة حول " فاعلية برنامج تعليمي باستراتيجية الرسوم المتحركة في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ الصف الرابع الإبتدائي "

كما إتضح أنه لا توجد دراسة تناولت تطبيق اسلوب الرسوم المتحركة **على تعلم بعض مهارات كرة القدم لطلاب المرحلة الإبتدائية في العراق**"، ومن هنا توجه الباحث إلى القيام بهذه الدراسة .، حيث سعت هذه الدراسات إلى معرفة أثر البرامج على السلوك أو القيم أو المهارات أو اللغة لدى الأطفال ، أو الأثار السلبية التى تنميها بعض برامج الرسوم المتحركة لدى الأطفال ، وقد تميزت الدراسة الحالية بأنها تهدف إلى معرفة تأثير الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة القدم .

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثيربرنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة للتعرف على مستوى الأداء المهارى لمهارات كرة القدم المتمثلة فى (ركل الكرة ، الجرى

بـالكرة، المحاورة،ضـرب الكـرة بـالرأس، رميـة التمـاس) لتلاميـذ الصـف الخـامس الإبتـدائي وذلك من خلال :

- تصميم برنامج رسوم متحركة لمهارات كرة القدم (قيد البحث).

فروض البحث:

- توجـد فـروق ذات دلالـة إحصـائية بـين كـلاً مـن القياسـين القبلـى والبعـدى للمجموعـة التجريبيـة فـى مسـتوى الأداء المهـارى للمهـارات (ركـل الكـرة ، الجـرى بـالكرة ،المحاورة،ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) كرة القدم لصالح القياس البعدى.
- توجـد فـروق ذات دلالـة إحصـائية بـين كـ لاً مـن القياسـات البعديـة للمجمـوعتين التجريبيـة و الضـابطة فـى مسـتوى الأداء المهـارى للم هـارات (ركـل الكـرة ، الجـرى بالكرة،المحاورة،ضـرب الكـرة بـالرأس، رميـة التمـاس) فـى كـرة القـدم لصـالح المجموعـة التجريبية .

مصطلحات البحث :

الرسوم المتحركة :

هـي سلسـلة مـن الصـور او الرسـوم الثابتـة التـي تعـرض فـي تعاقـب معـين فتعطـى تـأثير الحركـة وكـل رسـم مـن هـذه الرسـومات يسـمى خليـة او لقطـة. **(حسـنين شفيق،٢٠١٥:٢٠٠١)**

الرسوم المتحركة :

ويعرفهـا الباحـث إجرائيـاً بأنهـا تصـميم تعليمـي يأخـذ شـكل سلسـلة متتابعـة مـن الصـور أو الرسـوم المتحركـة التـي تصـور المهـارات الأساسـية لكـرة القـدم. يقـوم الباحـث بإعـداد هـذا التصـميم متضـمناً الإجـراءات والمـواد التعليميـة اللازمـة لعرضـه عبـر قنـوات الاتصـال التعليميـة، باسـتخدام عناصـر تصـميمية مميـزة. تمثـل هـذه السلسـلة مجموعـة مـن الأداءات الحركيـة المتعاقبـة التـي يـتم عرضـها بتسلسـل يخلـق لـدى المشـاهد وهـم الحركـة الطبيعيـة، كما لو كانت تتحرك في الواقع. **(إجرائى)**

الدراسات السابقة :

أولا : الدراسات العربية:

دراسـة محمد محسـن حميـد (٢٠٢١) بعنـوان تأثيربرنـامج تعليمـى بالرسـوم المتحركـة فـى تعلـم بعـض مهـارات كـرة القـدم لتلاميـذ المرحلـة الإبتدائيـة فـى العـراق ، التعـرف علـى تأثيربرنـامج تعليمـي باسـتخدام الرسـوم المتحركـة للتعـرف علـى مسـتوى الأداء المهـارى لمهـارات كـرة القـدم المتمثلـة فـى (ركـل الكـرة ، الجـرى بـالكرة ،المحاورة،ضـرب الكـرة بـالرأس، رميـة التمـاس) لتلاميـذ المرحلـة الإبتدائيـة وذلـك مـن خـلال تصـميم برنـامج

رسوم متحركة لمهارات كرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإبتدائية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لملائمتة لطبيعة البحث، قام الباحث باختيارعينة البحث بالطريقة العشوائية من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائى بمدرسة "كلكامش" الإبتدائية بمديرية تربية ديالى بمحافظة ديالى للعام الدراسى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ وإختار الباحث عينة البحث وعددهم (٥١) تلميذ من إجمالى (٥٥) اظهرت النتائج ان أن البرنامج التعليمى بالرسوم المتحركة فى تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإبتدائية له تأثير إيجابى دال إحصائياً على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم (قيد البحث) والمتمثلة فى (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس، تأثيربرنامج الرسوم المتحركة تأثيراً إيجابياً فى مستوى الأداء لمهارات كرة القدم (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) (قيد البحث) لصالح القياس البعدى، تأثير الطريقة التقليدية تأثيرا إيجابياً فى مستوى الأداء لمهارات كرة القدم (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) (قيد البحث) لصالح القياس البعدى، تحسن فى مستوى أداء المهارات الأساسية فى كرة القدم (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) (قيد البحث) للمجموعة التجريبية التى استخدمت برنامج الرسوم المتحركة من المجموعة الضابطة

دراسة على خليف على (٢٠١٤) بعنوان"برنامج تعليمي بإستخدام الرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركى وتعلم مهارة الضربه الأماميه المستقيمه في التنس للأطفال المبتدئين فى العراق والتي **هدفت** إلى التعرف على تأثير البرنامج على كل من التصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين بالعراق، استخدم الباحث المنهج التجريبي ،إشتملت عينة الدراسة على (٢٦) طفلا تم تقسيمهم الى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي، اظهرت النتائج ان البرنامج التعليمي المعد بتقنية الرسوم المتحركة كان أكثر تأثيرا على التصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية الأرضية المستقيم في التنس لاطفال المجموعه التجريبيه عن الطريقة التقليدية، كما ساهم في توفير الوقت والجهد مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح.

دراسة مريهان حسن (٢٠١٣)بعنوان: فعالية برنامج للرسوم المتحركة على نواتج تعلم سباحتى الزحف الامامية و الخلفية للأطفال فى مدارس السباحة بالإسكندرية، و**هدفت**إلي التعرف علي فعالية برنامج الرسوم المتحركة في اكساب الأطفال معلومات عن المرحلة الأولى التعليمية وسباحة الزحف الأمامية (وضع الجسم , ضربات

الـرجلين , ضـربات الـذراعين , التـنفس , التوقيـت و التوافـق) وسـباحة الزحـف الخلفيـة (وضـع الجسـم , ضـربات الـرجلين , ضـربات الـذراعين , التـنفس , التوقيـت و التوافـق)، **وإسـتخدمت المـنهج** التجريبـي لملائمـة لطبيعـة الدراسـة، وتكونـت **العينـة مـن** (٢٨) مـن المبتـدئين فـي مـدارس السـباحة بنـادى حـرس الحـدود بـالمركز الاوليمبـي بالإسـكندرية للقـوات المسـلحة، وكانـت **أهـم النتـائج التـي أشـارت إليهـا الدراسـة** وجـود حجـم تـأثير إيجـابي نتيجـة اسـتخدام برنـامج الرسـوم المتحركـة للمجموعـة التجريبيـة عنـد تعلـم مراحـل الاداء لمهـارات المرحلـة الاولـي التعليميـة (التعـود علـى المـاء و إزالـة عامـل الخـوف, التـنفس الصـحيح و تفتـيح العينـين , القفـزمن منـاطق مختلفـة الارتفـاع ,الوقـوف فـي المـاء العميـق ,الطفـو الامـامى والخلفـي و كيفيـة الوقـوف منهمـا) و(سـباحتي الزحـف الأماميـة و الخلفية) في السباحة .

ثانيا : الدراسات الأجنبية:

دراسـة: كـون كومـان Koman Kon (٢٠٠٣)،بعنـوان"فاعليـة الكمبيـوتر القـائم علـى الوسـائط المتعـددة فـي تعلـيم التـنس لطـلاب التربيـة الرياضـية، هـدفت إلـي تصـميم وإنتـاج برنـامج تعليمـي باسـتخدام الكمبيـوتر القـائم علـى الوسـائط المتعـددة ومعرفـة تـأثير علـى الجانـب المعرفـي وتعلـم مهـارة الارسـال فـي التـنس وقيـاس انطباعـات واتجاهـات الطـلاب نحـو التعلـيم باسـتخدام الكمبيـوتر القـائم علـى الوسـائط المتعـددة، **اسـتخدمت المـنهج** التجريبـي بتصـميم تجريبـي ذو ثـلاث مجموعـات، اشـتملت عينـة البحـث علـى (١٨) طالـب تـم تقسـيمهم علـى ثـلاث مجموعـات متسـاوية،**أهـم النتـائج** حقـق أسـلوب الوسـائط المتعـددة بإسـتخدام الكمبيـوتر تـأثير ايجـابي فـي الاختبـارات المعرفيـة للإرسـال فـي التنس،الـتعلم القـائم علـى الكمبيـوتر لـه تـأثير واضـح علـى المسـتوى المعرفـي والمهـاري والوجـداني وأثبتت النتائج تفوقه على الطريقة التقليدية.

دراسـة ماينـارد MAYNARD (٢٠٠٢) بعنـوان" الـتعلم بواسـطة الرسـوم المتحركـة لـبعض مهـارات كـرة اليـد، **وهـدف إلـي** التعـرف علـي الفـرق بـين اسـتخدام الطـرق التقليديـة و اسـتخدام الرسـوم المتحركـة فـي تعلـم بعـض مهـارات كـرة اليـد (التمريـر – التنطـيط – التصـويب)،و إسـتخدم المـنهج التجريبـي بتصـميم مجمـوعتين إحـدهما تجريبيـة و الاخـري ضـابطة ،إشـتملت عينـة الدراسـة علـى (٣٠) تلميـذ مـن تلاميـذ مدرسـة الموهـوبين بأحـدي المـدارس بلنـدن،وكانت **أهـم النتـائج** وجـود فـروق دالـة إحصـائية بـين اسـتخدام الرسـوم المتحركـة و اسـتخدام الطـرق التقليديـة لصـالح الرسـوم المتحركـة فـي تعلـيم بعـض مهـارت كرة اليد (التمرير – التنطيط – التصويب) .

إجراءات الدراسة

- **منهج البحث:**

اتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق هدف بحثه، لأنه منهج ملائم لموضوع البحث والتوصل الى نتائج، والمقصود من مصطلح تجريبي تغير شيئ وملاحظة اثر التغير في شيء اخر.(ابو حويج :٢٠٠٢: ٥٩).

التصميم التجريبي :

يتوقف على التصميم التجريبي دقة نتائج البحوث التجريبية وكذلك صدقها، فالتصميم التجريبي يعطي ضماناً لإمكانية تذليل الصعوبات التي من المحتمل أن تواجه الباحث عند عملية التحليل الإحصائي (العساف، ٢٠٠٥: ٣١٦) لذا اعتمد الباحث تصميما تجريبيا ملائما لظروف البحث الحالي كما مبين في شكل (٢) :

المجموعة	أختبار قبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	أداء المهارات الأساسية في كرة القدم	باستراتيجية الرسوم المتحركة	أداء المهارات الأساسية في كرة القدم
الضابطة		----------	

شكل (٢)يوضح التصميم التجريبي

- مجتمع البحث :

تم إختيار المجتمع بالطريقة العمدية ويشمل تلاميذ الصف الخامس بمديرية تربية ديالى بمحافظة ديالى وبلغ عدد (٥١) تلميذ.

- عينة البحث:

تم اختيارعينة البحث بالطريقة العشوائية من تلاميذ الصف الخامس الإبتدائى بمدرسة "كلكامش" الإبتدائية بمديرية تربية ديالى بمحافظة ديالى للعام الدراسى ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ وإختار الباحث عينة البحث وعددهم (٥١) تلميذ من إجمالى (٦٠) تلميذ وقد إستبعد الباحث عدد (٩) تلاميذ لإنتمائهم لبعض الأندية لممارسة كرة القدم سابقا. وتم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وبلغ عددها (١٧) تلميذ والتى تم تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة المقترح ،والأخرى ضابطة وبلغ عددها (١٧) تلميذ ، وتم إتباع أسلوب التدريس التقليدى (الشرح وأداء النموذج) وتم إختيار العينة الإستطلاعية وبلغت (١٧) تلميذ كما هو موضح بالجدول (١)

- **تجانس عينة البحث**

تم التجانس بين أفراد عينة البحث فى متغير (السن،الطول،الوزن،درجة الذكاء) ويوضح ذلك جدول (١)

جدول (١)تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء ن= ٣٤

م	المتغير	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	السن	الشهر	١٠.٤٩٠	٠.٥٠٤	٠.٠٤٠	-٢.٠٨٢
٢	الطول	سم	١٢٣.٧٠٥	١٤.٥٠٧	-٠.٩١٤	-٠.٤٠٨
٣	الوزن	كجم	٣٥.٧٦٢	٨.٢٨٥	٠.١١١	-٠.٥٠٩
٤	الذكاء	الدرجة	٦٦.٧٠١	٩.٤٣٥	٠.٣٦٣	-٠.٥٦٧

يتضح من جدول (١) الخاص بالدلالات الإحصائية للإختبارات الأوليه الخاصة بالطول و الوزن والعمر العمر الزمنى و نسبة الذكاء أن البيانات الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعى للعينة ، حيث تراوحت قيم معامل الإلتواء فيها ما بين(٠.٣٦٣ إلى -٠.٩١٤) وهذه القيمة تقترب من الصفر وتقع فى المنحنى الإعتدالى مابين (± ٣) مما يؤكد على إعتدالية العينة فى المتغيرات الاولية قبل إجراء التجربة

أسباب إختيار عينة البحث

تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وذلك **للاسباب التالية :**

- يتم تدريس منهج كرة القدم ضمن المقرر الدراسى لهذة المرحلة .
- المدرسة تتبع لمديرية تربية ديالى .
- وجود إدارة ومعلمين متفهمين للبحث العلمي للنهوض بالتربية الرياضية في المدرسة .
- توفير كافة الإمكانات والأدوات الخاصة بالنشاط الرياضي.

- أدوات جمع البيانات:

- المسح المرجعى :

بعد الإطلاع على المراجع المتخصصة مثل محمد السيد على (٢٠٠٢)، و محمد سعد زغلول و مكارم حلمى أبو هرجة و هانى سعيد عبد المنعم .(٢٠٠١). والدراسات المرجعية المرتبطة بموضوع البحث كدراسة **محمد محسن حميد (٢٠٢١)،على خليف على (٢٠١٤)،مريهان حسن (٢٠٠١٣)،كون كومان Kon Koman (٢٠٠٣)،ماينارد MAYNARD (٢٠٠٢)** .والإستعانة برأى الخبراء وعددهم (١٠)خبراء مرفق (١) قام الباحث بتحديد الأدوات والأجهزة والإختبارات والمقاييس الملائمة لموضوع البحث .

وقد راعى فى إختيارها الشروط الآتية :

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن تتوافر لها الأجهزة والأدوات.
- أن تتوافر لها المعايير العلمية (الصدق والثبات) .

- أن يجمع عليها الخبراء والمتخصصين فى التربية الرياضية بنسبة تفوق ٧٠% .

- **الإستبيان.**

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول الإختبارات المهارية للمهارات قيد البحث مرفق (١) .

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول القدرات البدنية مرفق (٢).

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول الإختبارات البدنية المرتبطة بالمهارات فى كرة القدم (قيد البحث) مرفق (٣).

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول محتوى البرنامج التعليمى بالرسوم المتحركة مرفق (٤).

- استمارة تحديد الشخصية الكرتونية المحببة لتلاميذ الصف الرابع عينة البحث .مرفق(٥)

- **الإختبارات المستخدمة فى البحث :**

إختبارات القدرات البدنية و الإختبارات الخاصة بقياسها :-

بالرجوع للمراجع العلمية حسن السيد ابو عبده (٢٠١٠)،حسنى درة (٢٠٠٠). حنفى محمود مختار(٢٠٠٨) قام الباحث بحصر القدرات البدنية وإستخلاص أهم القدرات إرتباطاً بالمهارات (قيد البحث) وقام بعرضها على السادة الخبراء مرفق(١) من خلال إستمارة إستطلاع رأى الخبراء والتى يوضحها مرفق (٣) والتى إتفق فيها الخبراء على (إختبار العدو٢٠ م)،(اختبار الجري المتعرج لبارو)،(إختبار العدو٣٠م من بداية متحركة)،(إختبار نط الحبل)،(ثنى الجذع للامام والاسفل من الوقوف).

كما قام الباحث بالرجوع للمراجع العلمية **عبد الحميد نعمان (٢٠٠٥)، عصام عبد الخالق (٢٠٠٣)، غازى السيد يوسف (٢٠٠٠)**. وذلك بهدف حصر إختبارات القدرات البدنية مرفق(٢/٣) وعرضها على السادة الخبراء المشار إليهم مسبقاً لتحديد الإختبارات لكل قدرة بدنية والتى يوضحها جدول (٢)

جدول (٢)النسبة المئوية لإستطلاع رأى السادة الخبراء فى إختبارات القدرات البدنية الأكثر إرتباطاً بمهارات كرة القدم (قيد البحث) ن=١٠

القدرات البدنية	إسم الاختبار	التكرار	النسبة المئوية
القوة المميزة بالسرعة	- العدو (٢٠)م	٩	%٩٠
	-الوثب العريض من الثبات	١	%١٠
الرشاقة	- الجري المتعرج لبارو.	١٠	%١٠٠
	- الجري المكوكي (٥ ×٥٥)م	-	-

	-الجري (٤٠٠) متر	-	-
السرعه الانتقاليه	العدو (٣٠)م من بداية متحركة	١٠	١٠٠%
	العدو (٤) ث من البدء العالي	-	-
	العدو (٦) ث من البدء العالي	-	-
توافق	نط الحبل	٩	٩٠%
	الدوائر الرقمية	١	١٠%
المرونه	ثني الجذع أماما من الوقوف	١٠	١٠٠%
	مدى حركة مفصل الكتفين	-	-

يتضح من جدول (٢) النسب المئوية لإستطلاع رأى الخبراء حول أهم الإختبارات الخاصة بالقدرات البدنية الخاصة بالمهارات الأساسية لكرة القدم ،ومما سبق يرى الباحث أن مستوى أقل من ٩٠% كحد أدنى للإتفاق على أهم الإختبارات المستخدمة لقياس القدرات البدنية الخاصة سوف يتم تطويرها لأهميتها كمتطلب بدنى – مهارى خاص بالمهارات الأساسية لكرة القدم. ثم قام الباحث بتصفية للإختبارات حيث تم حذف الإختبارات التى لم تحقق نسبة مئوية أقل من ٩٠%فأكثر وهى:

- القوة المميزة بالسرعة إختبار "الوثب العريض من الثبات".
- الرشاقة إختبار" الجرى المكوكى(٥ ×٥٥)م .
- السرعة الإنتقالية إختبار " العدو (٤) ث من البدء العالي"،إختبار" العدو (٦) ث من البدء العالي".
- المرونة إختبار"مدى حركة مفصل الكتفين". حيث كانت نسبة موافقة رأى السادة الخبراء (صفر : ١٠%) وهى نسبة غير مقبولة لقبول أراء السادة الخبراء حول الإختبارات .

- الإختبارات المهارية . مرفق (٣)

قام الباحث بتحديد المهارات الأساسية لكرة القدم (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) وفقا للمنهج المقرر على الصف الرابع للمرحلة الإبتدائية ، ومن خلال الرجوع إلى المراجع العربية والأجنبية محمد رضا الوقاد(٢٠٠٣)، غازي صالح محمود.(٢٠٠٨). مفتي إبراهيم حماد (٢٠١٠). قام الباحث بحصر الإختبارات المهارية وإعداد إستمارة استطلاع رأى لتحديد الإختبارات الأكثر مناسبة لتلاميذ الصف الرابع من المرحلة الإبتدائية. ويوضح ذلك جدول (٣)

جدول (٣)رأى السادة الخبراء فى الإختبارات المهارية فى كرة القدم (قيد البحث) ن=١٠

المهـــارات الأساسية	إسم الإختبار	التكرار	النســـبة المئوية
ركل الكرة	تمرير الكرة بين حاجزين	–	–
	تمريـر الكـرة نحـو مقعـد سـويدي مقلـوب او حـائط اكبـر عـدد مـن المرات	٩	%٩٠
	تمرير الكرة على حائط مقسم	١	%١٠
الجـــرى بالكرة	الجـري بـالكرة حـول مربـع طـول ضـلعه ١٠م والـدوران حـول الحواجز اقل زمن	٩	%٩٠
	الجري بالكرة حول دائرة ٥٠م في اقل زمن	–	–
	الجري بالكرة٤٠م في خط مستقيم في أقل زمن	١	%١٠
المحاورة	الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز (ثانية)	٩	%٩٠
	الجري الارتدادي بالكرة ٢×١٠ ثانية	١	%١٠
	الجري المتعرج بين الاقماع او الكراسي (ثانية)	–	–
ضـــرب الكـــرة بالرأس	ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	١٠	%١٠٠
	دقة ضربة الرأس	–	–
رميـــة التماس	رمية التماس لأبعد مسافة	١٠	%١٠٠
	دقة رمية التماس	–	–

يتضـح مـن جـدول (٣) النسـب المئويـة لإسـتطلاع رأى الخبـراء حـول أهـم الإختبـارات المهاريـة التـى سـوف يمكـن الإسـتعانه بهـا فـى البحـث ،يـرى الباحـث أن مسـتوى أقـل مـن ٩٠ % كحـد أدنـى للإتفـاق علـى أهـم الإختبـارات المسـتخدمة لقيـاس مسـتوى الأداء المهاريـة فـى كـرة القـدم. ثـم قـام الباحـث بتصـفية للإختبـارات حيـث تـم حـذف الإختبـارات التى لم تحقق نسبة مئوية أقل من ٩٠%فأكثر وهى:

- مهارة ركل الكرة إختبار " تمرير الكرة على حائط مقسم ".
- مهـارة الجـرى بـالكرة إختبـار" الجـري بـالكرة حـول دائـرة ٥٠م فـي اقـل زمن)،وإختبـار" الجري بالكرة٤٠م في خط مستقيم في أقل زمن".
- مهـارة المحـاورة إختبـار" الجـري الارتـدادي بـالكرة ٢×١٠ ثانيـة "،إختبـار" الجـري المتعرج بين الاقماع او الكراسي (ثانية)".
- مهارة ضرب الكرة بالرأس إختبار" دقة ضربة الرأس".
- مهارة رمية التماس إختبار" دقة رمية التماس ".

جدول (٤)الإختبارات المهارية للمهارات (قيد البحث)

م	المهارة	الإختبار	وحدة القياس
١	ركل الكرة	تمرير الكرة نحو مقعد سويدي مقلوب او حائط اكبر عدد من المرات	العدد
٢	الجرى بالكرة	الجري بالكرة حول مربع طول ضلعه ١٠م والدوران حول الحواجز اقل زمن	ثانية
٣	المحاورة	الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز	ثانية
٤	ضرب الكرة بالرأس	ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	العدد
٥	رمية التماس	رمية التماس لأبعد مسافة	الدرجة

يوضح جدول(٤) مهارات كرة القدم قيد البحث والإختبارات التى تم الإتفاق عليا من السده الخبراء ووحدة القياس الخاصة بكل إختبار .

الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- جهاز ريستاميتر لقياس الطول (سم).
- ميزان طبى لقياس الوزن (كجم) .
- ساعة إيقاف لقياس الزمن .
- شريط قياس ا (سم).
- مسطرة (سم) مدرجة لقياس المرونة.
- كرة قدم، جير ،أقماع، صقارة،كراسى
- حاسب الألى.من الادارة

الدراسات الإستطلاعية للبحث :

- الدراسة الإستطلاعية الأولى.

قام الباحث بإجراء الدراسة الإستطلاعية الأولى فى الفترة من (٢٠٢٠/١١/١ :٢٠٢٠/١١/١٣) على عينة إستطلاعية قوامها (١٧) تلميذ من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة الدراسة الأساسية.**وتهدف إلى :-**

- التأكد من مناسبة الاختبارات والمقاييس المختارة وسهولة تنفيذها .
- التأكد من صلاحيات الاجهزة والأدوات المستخدمة .
- إجراء المعاملات العلمية من صدق وثبات للإختبارات والمقاييس المستخدمة فى البحث.

- المعاملات العلمية للإختبارات(قيد البحث)

المعاملات العلمية لصدق إختبارات القدرات البدنية والمهارية(قيد البحث)

قام الباحث بإجراء صدق **إختبارات القدرات البدنية والمهارية** (قيد البحث)على العينة الإستطلاعية والتى بلغ قوامها (١٧) تلميذ من نفس المجتمع الأصلى وخارج عينة البحث ، وقد تم إستخدام الأسلوب الإحصائى التمايز بين المستويين لإيجاد معامل الصدق.وتم ذلك خلال الفترة من يوم الأحد.(٢٠٢٠/١١/١) إلى يوم الخميس الموافق (٢٠٢٠/١١/١٢) .وجدول (٣/ ٥)،(٦/٣) يوضح ذلك.

جدول (٥) صدق التمايز فى الأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى لإختبارات القدرات البدنية (قيد البحث)

ن =١٧

القوة البدنية	الإختبار	وحدة القياس	الأرباعي الأعلي		الأرباعي الأدني		قيمة(ت)	مستوي الدلالة
			س	±ع	س	±ع		
قوة مميزة بالسرعة	العدو (٢٠)م	ثانية	٣.٣٥٦	٠.٣٣٥	٣.٧٥٥	٠.٣٤٦	٣.٤٢١*	٠.٠٠٢
الرشاقة	اختبار الجري المتعرج (لبارو)	ثانية	٨.٠٣٩	٠.٨٦٤	٨.٦٥٥	٠.٥١١	٢.٥٢٧*	٠.٠١٧
السرعة الإنتقالية	إختبار العدو(٣٠)م منبداية متحركة	ثانية	٤.٠٤٢	٠.٤٨٥	٤.٨٨٠	٠.٥٧٩	٤.٥٧٥*	٠.٠٠٠
التوافق	إختبار نط الحبل	العدد	١٣.٨٨٢	٣.٣٥٦	٦.٥٢٩	٣.٦٥٥	٦.١٠٩*	٠.٠٠٠
المرونة	ثنى الجذع للامام والاسفل من الوقوف	سم	١٣.٩٤١	٤.٧١٩	١٠.٠٠٠	٣.٨٨١	٢.٦٢٧*	٠.٠١٣

***قيمة (ت) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥=(١.٦٩٧)**

يتضح من جدول (٥) أن هناك فروق داله إحصائياً بين الأرباعيين الأعلى والأدنى لصالح الأرباعى الأعلى حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة مابين (٢.٥٢٧: ٦.١٠٩) وهذه القيم أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوى(٠.٠٥) مما يؤكد أن الإختبارات تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة.

جدول (٦)صدق التمايزللإختبارات المهارية للأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى للمهارات (قيد البحث)

ن=١٧

القوة البدنية	الإختبار	وحدة القياس	الأرباعي الأعلي		الأرباعي الأدني		قيمة(ت)
			س	±ع	س	±ع	
ركل الكرة	تمرير الكرة نحو حائط اكبر عدد من المرات	العدد	١٣.٤٣	٥.٢٦	٢٩.٠٠	٠.٣٦	١٩.٩٦*
الجري بالكرة	الجري بالكرة حول مربع والدوران حول الحواجز اقل زمن	ثانية	٨.٦١	١.٠٦	١٨.٢٧	٠.٦٤	٣٢.٠١*
المحاورة	الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز	ثانية	٤.٣٤	٢.٤٢	٢٠.٢٠	٠.٤٢	٢٦.٥٥*
ضرب الكرة بالرأس	ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	العدد	٣٠.٠٠	٤.٨٨	١٧.٢٣	٣.٧٤	٨.٥٥*
رمية التماس	رمية التماس لأبعد مسافة	الدرجة	١٦.٠٥	١.٤١	٣.٣٥	٣.٧٣	١٣.١٢*

*** قيمة (ت) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (١.٦٩٧)**

يتضح من جدول (٦) أن هناك فروق دالة إحصائياً بين الأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى لصالح الأرباعى الأعلى حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٨.٥٥٨ – ٣٢.٠١٦) وهذه القيم أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما يؤكد أن الاختبارات تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة مما يشير الى صدق الاختبارات المستخدمة.

- **ثبات الإختبارات (قيد البحث)**

للتأكد من صدق الإختبارات (قيد البحث) قام الباحث بحساب الصدق بإستخدام إعادة التطبيق بفارق زمنى يومان على العينة الإستطلاعية المشار إليها مسبقاً . ويوضح ذلك جدول(٧)،(٨).

جدول (٧)ثبات إختبارات القدرات البدنية بطريقة إعادة التطبيق (قيد البحث) ن=١٧

القوة البدنية	الإختبار	وحدة القياس	الأرباعي الأعلي		الأرباعي الأدني		قيمة(ت)	معامل الثبات	مستوي الدلالة
			س	±ع	س	±ع			
قوة مميزة بالسرعة	العدو (٢٠)م	ثانية	٣.٥٧	٠.٥٥	٣.١٩	٠.٥٣٥	١.٠٨	٠.٥١	٠.٢٩
الرشاقة	اختبار الجري المتعرج (لبارو)	ثانية	٨.٦٥	٠.٨٦	٧.٩٨	٠.٨٢٣	٠.٣٥	٠.٧٧	٠.٧٢

السرعة الإنتقالية	إختبار العدو(٣٠)م منبداية متحركة	ثانية	٧.٩٨	٠.٨٢	٦.٨٨	٠.٤٨٤	٠.١٣	٠.٦٢	٠.٨٩
التوافق	إختبار نط الحبل	العدد	٤.٨٨	٠.٤٨	٤.٣٩	٠.٥٢٨	٠.٣٤	٠.٩٥	٠.٧٣
المرونة	ثنى الجذع للامام والاسفل من الوقوف	سم	٦.٣٩	٠.٥٢	٧.٥٢	٣.٣٥٦	٠.٩٢	٠.٩٦	٠.٣٦

*** قيمة (ر) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (٠.٣٢٤)**

*** قيمة (ت) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (١.٦٩٧)**

يتضح من بيانات جدول (٧) المعالجة الإحصائية لقيم التطبيق الأول والتطبيق الثانى لتلاميذ مجموعة التقنين فى اختبارات القدرات البدنية الخاصة بالأساليب المهارية قيد الدراسة أن قيمة (ت) بين التطبيقين قد بلغ ما بين(٠.١٣٩: ١.٠٨٩) وهذه القيمة اقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى(٠.٠٥) كما تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (٠.٥١١ :٠.٩٦٩) وهذه القيمة اعلى من قيمة (ر) الجدولية وتقترب من الواحد الصحيح مما يؤكد أن هناك ارتباط كبير بين التطبيقين وأن قيم التلاميذ فى القياسين لم تتغيربشكل كبيرمما يؤكد أن الاختبارات تتسم بالثبات الإحصائى يمكن إعتمادها كوسيلة للتقييم خلال الدراسة.

جدول (٨)

ثبات الإختبارات المهارية بطريقة إعادة التطبيق (قيد البحث) ن=١٧

م	الإختبار	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة(ت)	معامل الثبات	مستوي الدلالة
			س	±ع	س	±ع			
ركل الكرة	تمرير الكرة نحو حائط اكبر عدد من المرات	العدد	٢٨.٢٩	٥.٩٥	٢٧.٧٠	٦.١٤	٠.٣٤	٠.٩٣	٠.٧٣
الجري بالكرة	الجري بالكرة حول مربع والدوران حول الحواجز اقل زمن	ثانية	٢٦.٧٠	٦.١٤	٢٥.٤٦	٣.٠١	١.٢٢	٠.٩٣	٠.٤٠
المحاورة	الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز	ثانية	١٣.٤٦	٣.٠١	١٢.٤٧	٢.٦٤	١.٦٦	٠.٩٦	٠.١١
ضرب الكرة بالرأس	ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	العدد	١٧.٤٦	٢.٦٤	١٨.٤٤	٣.٤١	٠.٨٦	٠.٩٧	٠.٣٩
رمية التماس	رمية التماس لأبعد مسافة	الدرجة	١٨.٤٤	٣.٤١	١٦.٦٤	٢.٧٦	٠.٣٤	٠.٥٨	٠.٧٣

*قيمة (ت) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (١.٦٩٧)

* قيمة (ر) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (٠.٣٢٤٦)

يتضح من بيانات جدول (٨) المعالجة الإحصائية لقيم التطبيق الأول والتطبيق الثانى للمجموعةالاستطلاعية فى الاختبارات المهارية قيد الدراسة أن قيمة (ت) بين التطبيقين قد بلغ ما بين(٠.٣٤ : ١.٦٦) فى الاختبارات المهارية للمهارات الاساسية فى كرة القدم وهذه القيمة اقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) كما تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (٠.٥٨٧ : ٠.٩٧١) وهذه القيمة اعلى من قيمة (ر) الجدولية وتقترب من الواحد الصحيح مما يؤكد أن هناك ارتباط كبير بين التطبيقين وأن قيم التلاميذ فى القياسين لم تتغير بشكل كبير مما يؤكد أن الاختبارات تتسم بالثبات الإحصائى يمكن إعتمادها كوسيلة للتقييم خلال الدراسة .

بناء البرنامج التعليمى للرسوم المتحركة المقترح مرفق (٦)

الإمكانات اللازمة لتنفيذ برنامج الرسوم المتحركة : مرفق (٦)

الخطة الزمنية لتدريس البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الرسوم المتحركة :مرفق(٦)

طرق وأساليب تقويم البرنامج : مرفق (٦)

- **الدراسة الأساسية :**
- **القياسات القبلية :**

بعد التأكد من المعاملات العلمية للأدوات المستخدمة فى قياس متغيرات البحث , قام الباحث بإجراء القياسات القبلية على المجموعتين التجريبية والضابطة والبالغ عددهم (١٧) تلميذاً لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لكل الأختبارات المهارية) وذلك فى الفترة من (٢١/ ١٢/ ٢٠٢٤)إلى (٢٠٢٤/١٢/٢٤).

جدول (٩)الدلالات الإحصائية للإختبارات البدنية الخاصة للمهارات الاساسية لكرة القدم لدى عينة البحث فى القياس القبلى . ن = ٣٤

م	اسم الإختبار	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	العدو(٢٠) م	الثانية	٣.٨١٩	٠.٤١٦	٠.٩٠٢	٠.٧٢٠
٢	الجرى المتعرج(البارو)	الثانية	٨.٨٥٣	٠.٧٥١	١.٠٠٦	٠.٧٧١
٣	العدو(٣٠)م من بداية متحركة	ثانية	٤.٨٩٥	٠.٤٨٣	٠.٥٢٨	-٠.٦٢٦
٤	نط الحبل	العدد	٨.٠٥٨	٣.٥٤٦	٠.٦٥٥	٠.٠٢٧
٥	ثنى الجذع للأمام ولأسفل من الوقوف	سم	٩.٤٨٠	٤.٢٢٩	-٠.٣٣٨	-٠.٤١٠

يتضح من جدول (٩ الخاص بالدلالات الإحصائية الدلالات الإحصائية الخاصة بالإختبارات البدنية الخاصة للمهارات الاساسية لكرة القدم لدى عينة البحث قبل التجربة أن البيانات الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعى للعينة ، حيث تراوحت قيم معامل الإلتواء فيها ما بين (-٠.٣٣٨إلى ١.٠٠٦) وهذه القيمة تقترب من

الصفر وتقع فى المنحنى الإعتدالى مابين (± ٣) مما يؤكد على إعتدالية العينة فى المتغيرات الاولية قبل إجراء التجربة .

تجانس عينة البحث فى الاختبارات المهارية (قيد البحث) :

جدول (١٠) يوضح الدلالات الإحصائية الخاصة بالإختبارات المهارية للمهارات الاساسية لكرة القدم لدى عينة البحث فى القياس القبلى .ن = ٣٤

م	المهارة	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	تمرير الكرة نحو حائط اكبر عدد من المرات	العدد	٢٦.٧٤٥	٥.٢١٨	-٠.٥٠	-١.٠٦٩
٢	الجري بالكرة حول مربع والدوران حول الحواجز اقل زمن	ثانية	١٤.٢٧٩	٢.٦١٢	٠.٣٧٨	-١.٠٥٠
٣	الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز	ثانية	٢٠.١٦٨	٢.٨٠٧	-٠.٦٤٤	٠.٣٩٥
٤	ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	العدد	٢٨.٨٨٢	٥.٣٢٤	-٠.٢٥٩	٠.٦٩٠
٥	رمية التماس لأبعد مسافة	الدرجة	٢.٩٢١	١.٣٠٩	٠.٤٨٤	-٠.٥٨٤

يتضح من جدول (١٠) أن البيانات الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعى للعينة،حيث تراوحت قيم معامل الإلتواء فيها ما بين (-٠.٦٤٤ إلى ٠.٤٨٤) وهذه القيمة تقترب من الصفر وتقع فى المنحنى الإعتدالى مابين (± ٣) مما يؤكد على إعتدالية العينة فى المتغيرات الاولية قبل إجراء التجربة

- **تطبيق الدراسة الأساسية** :قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية على مجموعتى البحث، المجموعة التجريبية والتى طبق عليها البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة، والمجموعة الضابطة والتى طبق عليها البرنامج التعليمى المتبع الذى يستخدم الأسلوب التقليدى (الشرح وأداء النموذج) فى الفترة من(٢٠٢٤/١٢/٣٠: ٢٠٢٥/٣/١) حيث أن التدريس للمجموعة التجريبية .والتى يوضحها مرفق (٦)

- **القياسات البعدية :**

قام الباحث بإجراء القياسات البعدية على المجموعتين التجريبية والضابطة والبالغ عددهم (١٧) تلميذاً لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وذلك فى الفترة من (٢٠٢٥/٣/٦ : ٢٠٢٥/٣/٩) .

المعالجات الإحصائية:

تـم اسـتخدام برنـامج الحـزم الإحصـائية SPSS وذلـك لمعالجـة قـيم الدراسـة مـن خـلال الأساليب الأتية :

- الوسط الحسابى .
- الإنحراف المعيارى .
- معامل الالتواء .
- معامل التفلطح.
- اختبار دلالة الفروق T. Test.
- نسبة التحسن % .
- معامل الإرتباط

عرض النتائج ومناقشتها

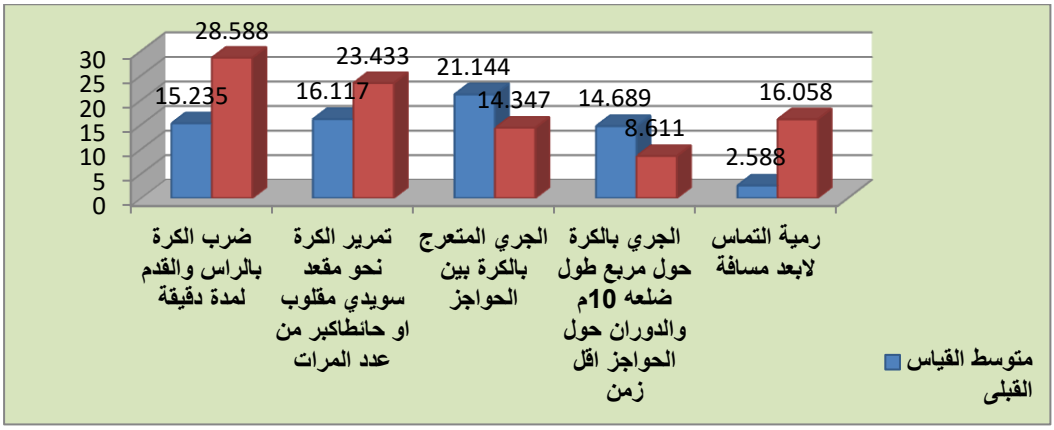
عرض نتائج الفرض الأول :

للتحقق مـن صـحة الفـرض الأول والـذى يـنص علـى " **توجـد فـروق ذات دلالـة إحصـائية بـين كـلاً مـن القياسـين القبلـى والبعـدى للمجموعـة التجريبيـة فـى مسـتوى الأداء المهـارى للمهـارات (ركـل الكـرة ، الجـرى بـالكرة ،المحاورة،ضـرب الكـرة بـالرأس، رميـة التمـاس) لكـرة القـدم للصـف الخـامس لصـالح القيـاس البعـدى** " قـام الباحـث بإيجـاد المتوسـط الحسـابى والأنحراف المعيارى وقيمة (ت) والتى يوضحها جدول (١/٤) وشكل (١/٤) .

جدول (١١) دلالة الفروق بين القياس القبلى والقياس البعدي فى مستوى الأداء المهارى فى كرة القدم للمجموعة التجريبية ن = ١٧

		القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)
		س	±ع	س	±ع	
تمرير الكرة نحو حائط اكبر عدد من المرات	العدد	١٦.١١٧	٤.٣٢٨	٢٣.٤٣٣	٠.٣٦٣	٢١.٨٣١*
الجري بالكرة حول مربع والدوران حول الحواجز اقل زمن	ثانية	١٤.٦٨٩	٢.١٤٥	٨.٦١١	٠.٦٤٦	١١.٣٢٥*
الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز	ثانية	٢١.١٤٤	١.٧٩٦	١٤.٣٤٧	٠.٤٢٦	٣٧.٤٨٧*
ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	العدد	١٥.٢٣٥	٤.١٢٤	٢٨.٥٨٨	٤.٨٨٠	*٧.١٧٠
رمية التماس لأبعد مسافة	الدرجة	٢.٥٨٨	١.٣٢٥	١٦.٠٥٨	٣.٧٣٢	١٣.٥١٤*

*** قيمة (ت) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (١.٧٤٦)**



شكل (١) متوسطات القياس القبلى والقياس البعدي فى مستوى الأداء المهارى فى كرة القدم للمجموعة التجريبية

يتضح من بيانات جدول (١١) ، الشكل (١) أن هناك فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى لقيم الاختبارات المهارية للمهارات الاساسية لكرة القدم لأفراد المجموعة التجريبية قبل وبعد التجربة حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٧.١٧٠ - ٣٧.٤٨٧) وهذه القيم أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) كما كانت نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلى والبعدى لأفراد المجموعة التجريبية ما بين (٣٩.٧١ %– ٥٢٠.٤٥ %) .

مناقشة الفرض الاول:

والذى ينص على" **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلاً من القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهارى للمهارات لكرة القدم للصف الخامس لصالح القياس البعدى** " .

من خلال نتائج الجدول (١١) والشكل (١) والذى أشار إلى دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى .

ويشير الباحث إلى هذه الفروق فى المعالجات الإحصائية للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارات كرة القدم (قيد البحث) أن استخداماالبرنامج التعليمة بالرسوم المتحركة التى خضعت لها المجموعة التجريبية زادت من التفاعل بين أفراد المجموعة التجريبية وساعدتهم على التعلم بفاعلية وإيجابية وتشويق دون ملل.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة دراسة عثمان مصطفى عثمان ,هشام محمد عبد الحليم (٢٠٠٣) والتى توصلت إلى ان استخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الالى له تأثير إيجابى دال إحصائياً على تعلم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية . **(عثمان مصطفى , هشام محمد عبد الحليم، ٢٠٠٣:صـ٨٥)**

وأشارت نتائج دراسة محمد محسن حميد (٢٠٢١)أن إستخدام الرسوم المتحركة تساهم بطريقة إيجابية فى تعلم مهارات كرة القدم وأنها أكثر تأثيراً على تعلم المهارات من الأسلوب التقليدى .

(محمد محسن حميد ،٢٠٢١:صـ٢٥)

كما يرى الباحث أن سبب هذه الفروق فى المجموعة التجريبية تمثل فى إختيار مصدر تعلمهم وفقاً لإحتياجاتهم والذى كان له كبير الأثر. مما أفاد التلاميذ على تعلم المهارات (قيد البحث) و العمل والإنجاز من خلال التجربة الشيقة.

وفى هذا الصدد أكد حسام الدين مازن.(٢٠١٢) أن استخدام تكنولوجيا التعليم والمتمثلة فى (الرسوم المتحركة) فى المنظومة التعليمية يؤدى إلى تحسين العملية التعليمية وزيادة فاعليتها من خلال تعديل دور المعلم خلال العملية التعليمية من إرسال وتلقين المعلومات إلى الإرشاد والتوجيه للتلميذ نحو مصادر المواد التعليمية المقدمة والتى تستثير فى التلميذ الدوافع للمشاركة الإيجابية خلال المواقف التعليمية المختلفة، وكذلك ترسيخ وتعميق وفهم المادة الدراسية عن طريق إستخدامة لحواسة للحصول على المعلومات. **(حسام الدين مازن ،٢٠١٢: صـ١٥)**

ويرجع الباحث ذلك إلى الروح المعنوية التي أظهرها هؤلاء االتلاميذ وحماسهم لتنفيذ كل ما يطلب منهم بسهولة ويسر، كما يرى الباحث أن أداء المهارات (قيد البحث) باستخدام الرسوم المتحركة. قد ظهرت بطريقة شيقة مما دفع التلاميذ لإظهار أفضل أداء يمكن أن يخرجوه في ظل هذا الحماس .

تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠). والتي أشارت إلى أن تعليم مهارات كرة القدم باستخدام برامج مبنية على أسس علمية وكذا استراتيجيات حديثة إنما تؤدي إلى تعليم إيجابي للمهارات الأساسية في كرة القدم. **(مصطفى الجيلانى ،٢٠٠٠:صـ ٣٥)**

٣/١/٤ الفرض الثاني :

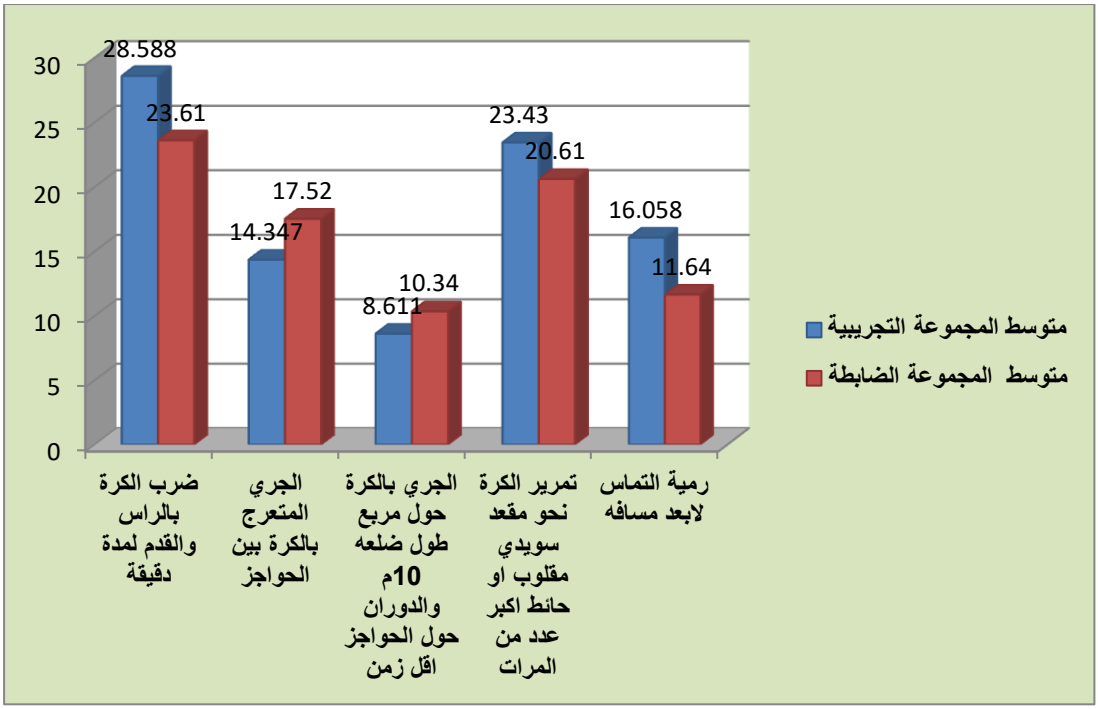
للتحقق من صحة الفرض الثاني والذى ينص على " **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلاً من القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى للمهارات فى كرة القدم للصف الخامس لصالح المجموعة التجريبية**" " قام

الباحث بإيجاد المتوسط الحسابى والأنحراف المعيارى وقيمة (ت) والتى يوضحها جدول (١٣) وشكل (٣).

جدول ١٣) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى فى كرة القدم ن ١=ن٢= ١٧

	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		س	±ع	س	±ع	
تمرير الكرة نحو حائط اكبر عدد من المرات	العدد	٢٣.٤٣	٠.٣٥٨	٢٠.٦١	٠.٤٢٥	١.٤٦٤
الجري بالكرة حول مربع والدوران حول الحواجز اقل زمن	ثانية	٨.٦١١	٠.٤٢٥	١٠.٣٤	٠.٣٦٩	١.٤٦٤
الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز	ثانية	١٤.٣٤٧	٠.٣٦٩	١٧.٥٢	٠.٦٦٥	*٧.٥٥٣
ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة	العدد	٢٨.٥٨٨	٠.٦٦٥	٢٣.٦١	٠.٤٦٩	*٧.٥٥٣
رمية التماس لأبعد مسافة	الدرجة	١٦.٠٥٨	٠.٤٦٩	١١.٦٤	٠.٤٧٣	*٩.٣٥٤

* قيمة (ت) الجدولية معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = (٢.٠٤)



شكل (٣) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى فى كرة القدم

يتضح من بيانات جدول (١٣) ، الشكل (٣) ان لايوجد فروق معنوية بين المجموعة التجريبية والضابطة في كلا من متغير ركل الكرة بوجه القدم الامامى الجرى المتعرج حيث بلغت قيمة " ت " ١.٤٦٤ وهذه القيمة أقل م ق يمة " ت " الجدولية عد مستوى ٠.٠٥ كما يتضح أن هناك فروق دالة إحصائياً لقيم الاختبارات المهارية (التموية والخداع – ضرب الكرة بالرأس والقدم لمدة دقيقة – دقة رمية التماس) لأفراد المجموعة التجريبية والضابطة قبل وبعد التجربة حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٧.٥٥٣ – ٩.٣٥٤) وهذه القيم أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) كما كانت نسبة الفروق المئوية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ما بين (٥.٤٧ % – ١٧٣.٣٩%)

مناقشة الفرض الثاني :

والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلاً من القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء فى مهارات (ركل الكرة ، الجرى بالكرة ،المحاورة،ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) فى كرة القدم للصف الخامس صالح المجموعة التجريبية " .

من خلال نتائج الجدول (١٣) والشكل (٣) إتضح أن الفروق بين الفرق القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية دال إحصائياً فى إتجاه القياس البعدى، كما أن حجم الأثر كبير وهو أكبر من مثيلة فى المجموعة الضابطة ، مما يدل على فعالية البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة المقترح فى تعلم بعض مهارات كرة القدم لدي عينة البحث .

كما أكدت نتائج دراسة إنجى رضوان (٢٠١١) أن برمجية الرسوم المتحركة ساهمت بطريقة إيجابية فى

كما أشارت نتائج دراسة منال الشديقان(٢٠٠٦) إلى فاعلية برنامج الرسوم المتحركة فى تحقيق نسبة كبيرة من الأهداف التربوية التى يتوقع من التلميذ فى مرحلة التعليم الأساسى تحقيقها ،وجاءت غالبيتها فى المجالات المعرفية والوجدانية ، كما أظهرت تقديرات المعلمين لدور برامج الرسوم المتحركة فى تضمين الأهداف التربوية أن هذه البرامج تسهم بدرجة متوسطة فى تضمين الأهداف التربوية .

(منال الشديقان،٢٠٠٦: ٨٩)

كما أكدت دراسة مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠) أن اسلوب الوسائط المتعددة باستخدام البرنامج الإلكترونية كان له تأثيراً على تعلم مهارات كرة القدم قيد البحث وكذلك على

مستوى التحصيل المعرفى من الأسلوب التقليدى . مما يدل على فاعلية وتأثيرة . **(مصطفى الجيلانى، ٢٠٠٠: ٥٤)**

ويرجع الباحث نسبة هذا تحسن لصالح المجموعة التجريبية إلى تنفيذ البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم الكرتونية بشكل صحيح بالمستوى المهاري المطلوب من هؤلاء التلاميذ والمتمثل في استخدام الأدوات والأجهزة والتدريبات المتغيرة في الاستمرارية في التدريب مما أوجد تحسن في فاعلية البرنامج التعليمي ونهاية للأداء المميز للمجموعة التجريبية، وهذا يتفق مع نتائج الدراسة الحالية ،ودراسة محمد سالم (٢٠٠٨) والتي أشارت إلى أن استخدم محتوى مقنن للبرنامج التعليمي يظهر تحسن إيجابي للمهارات الحركية بالمقارنة بما تعلمه أفراد المجموعة الضابطة.

الإستنتاجات :

فى ضوء أهداف وفروض البحث فقد توصل الباحث إلى :

- أن البرنامج التعليمى بالرسوم المتحركة فى تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ الصف الخامس له تأثير إيجابى دال إحصائياً على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم (قيد البحث) والمتمثلة فى (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس)
- نامج الرسوم المتحركة أثر تأثيراً إيجابياً فى مستوى الأداء لمهارات كرة القدم (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) (قيد البحث) لصالح القياس البعدى.
- الطريقة التقليدية أثرت تأثيرا إيجابياً فى مستوى الأداء لمهارات كرة القدم (ركل الكرة،الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) (قيد البحث) لصالح القياس البعدى.
- البرنامج الخاص بالرسوم المتحركة أثر تحسين عالى فى مستوى المهارات الأساسية (ركل الكرة، الجرى بالكرة، المحاورة، ضرب الكرة بالرأس، رمية التماس) فى المجموعة التجريبية .

التوصيات:

فى ضوء أهداف وفروض البحث والمنهج المتبع والإختبارات المهارية وإختبارات القدرات البدنية ، والإستنتاجات التى تم التوصل إليها يوصى الباحث بما يلى :

١. **وزارة التربية (المركزية ومديرياتها في المحافظات)**

- تصميم برامج أخرى باستخدام الرسوم المتحركة لتحسين مهارات أخرى في كرة القدم لمراحل دراسية أخرى.

- توفير مختبرات للأساليب التكنولوجية الحديثة في تعلم المهارات الرياضية (كرة القدم) في المديريات العامة للتربية لتأهيل الكوادر التعليمية.
- تدريب المدرسين في المديريات العامة للتربية على كيفية استخدام التقنيات الحديثة والمختلفة.

٢. **وزارة الشباب والرياضة (الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم، الأندية والمراكز الرياضية)**

- استخدام برنامج الرسوم المتحركة المقترح في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم
- تصميم برامج أخرى باستخدام الر سوم المتحركة لتحسين مهارات أخرى في كرة القدم لفئات عمرية أخرى لأن هذه الجهات معنية مباشرة بتطوير المهارات الأساسية للناشئين. البرنامج المقترح، والذي تم التحقق من فعاليته، يمكن أن يكون أداة تدريبية معتمدة في أكاديميات كرة القدم ومراكز الشباب لرفع مستوى اللاعبين الصغار.

٣. **الكليات والجامعات (كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، ومراكز البحث والتطوير)**

- ضرورة إجراء دراسات أخرى لتعليم مهارات رياضية باستخدام الرسوم المتحركة لزيادة دافعية التعلم عند المتعلم.
- تدريب المدرسين على كيفية استخدام التقنيات الحديثة والمختلفة (كجزء من مناهج إعداد المدرسين) لأن هذه المؤسسات مسؤولة عن إنتاج المعرفة العلمية وإعداد المدرسين. النتائج الإيجابية للبحث تفتح مجالاً لأبحاث أخرى وتطوير مناهج تدريس الوسائل التكنولوجية في التعليم.

٤. **مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في المدارس**

- ضرورة تكاتف مدرسي التربية الرياضية في المرحلة الأساسية على استخدام الرسوم المتحركة وإبراز أهميتها كوسيلة تعليمية هادفة.
- استخدام برنامج الرسوم المتحركة المقترح في تعلم بعض المهارات الأساسية **لأن** المدرس هو المحور الأساسي في تطبيق أي وسيلة تعليمية جديدة. التوصية موجهة لهم بشكل مباشر لتبني هذه الوسيلة الحديثة التي تزيد من دافعية الطلاب وتسهل عملية التعلم، تحت إشراف المفتشين التربويين لتقييم التجربة ونشرها.

المقترحات: في ضوء أهداف وفروض البحث والمنهج المتبع والإختبارات المهارية وإختبارات القدرات البدنية ، والإستنتاجات والتوصيات التي تم التوصل إليها يقترح الباحث بما يلى :

١- اجراء دراسة فاعلية برنامج تعليمي باستراتيجية الرسوم المتحركة في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لطلبة الصف الأول المتوسط "

٢- اجراء دراسة فاعلية برنامج تعليمي باستراتيجية الرسوم المتحركة في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لتلاميذ الصف الخامس الإبتدائي"

المراجع

أولاً:المراجع العربية:

١. أحمد سحلول .(٢٠١١). "بناء مرمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة لمقرر اللغة الانجليزية وأثرها على اكتساب مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى"، مجلة كلية التربية، ٤٦٨ – ٥٢٩

٢. إنجي محمد رضوان.(٢٠١١)، فاعلية الرسومات المتحركة في إكتساب تلاميذ الصف الأول الإعدادي بعض مهارات التفكير الناقد والتعامل مع الكمبيوتر في مادة الحاسب الألى، رسالة ماجستير ،كلية التربية، جامعة المنيا.

٣. أيمن محمود وعصام الدين محمد (٢٠٠٣). "فعالية برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى الانماط الجسمية المختلفة بالحلقة الثانية من التعليم الاساسى بمدينة المنيا", بحث منشور , مجلة علوم الرياضة , الـ مجلد الثالث عشر , عدد نصف سنوي , كلية التربية الرياضية , جامعة المنيا , سبتمبر ٢٠٠١

٤. حسام الدين مازن.(٢٠١٢). "تكنولوجيا التربية"، السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة .

٥. حسن السيد ابو عبده (٢٠١٠). "الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم – النظرية والتطبيق" ,الطبعة الثامنة, مكتبة الاشعاع الفنية, الاسكندرية.

٦. حسنى درة (٢٠٠٠). "الموسوعة الشاملة فى كرة القدم" ، القاهرة ، دار الطلائع للنشر .

٧. حسنين شفيق. (٢٠١٥). "التصميم الجرافيكى فى وسائل الاعلام الحديثة و الانترنت" . القاهرة : دار الكتاب للنشر.

٨. حنفى محمود مختار(٢٠٠٨). "كرة القدم للناشئين"، دار الفكر العربى ،القاهرة،

٩. عبد الحميد نعمان (٢٠٠٥). "كرة القدم ، تدريب وخطط"، ط٢، دار الكتاب العربى،القاهرة

١٠. عثمان مصطفى عثمان وهشام محمد عبد الحليم (٢٠٠٣). "أثر برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلى على تعلم بعض المهارات الحركية

بـدرس التربيـة الرياضـية لتلاميـذ الحلقـة الأولـى مـن التعلـيم الأساسـى"، إنتـاج علمـى، مجلـة نظريات وتطبيقات، العدد ٤٨، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الأسكندريه.

١١. عصـام عبـد الخـالق (٢٠٠٣). "التـدريب الرياضـى نظريـات – تطبيقـات" ، منشـأة المعارف.

١٢. عـلا عبـد الحلـيم (٢٠٠٨). "وبرنـامج تعليمـى بالرسـوم المتحركـة وأثـره علـى التصـور الحركـى وتعلـم بعـض مهـارات الجمبـاز الفنـى للأطفـال مـن (٦-٨) سـنوات" ، رسـالة ماجستير ،كلية التربة الرياضية للبنات ،جامعة الاسكندرية .

١٣. عـلاء الـدين محمدي .(٢٠٠٣). "أثـر برنـامج تعليمـي باسـتخدام الرسـوم المتحركـة علـي تعلـم بعـض مهـارات كـرة السـلة للحلقـة الأولـي مـن التعلـيم الأساسـي" , رسـالة ماجسـتير غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة المنيا

١٤. علـي خليـف علـي .(٢٠١٤)، برنـامج تعليمـي بإسـتخدام الرسـوم المتحركـة وأثـره علـى التصـور الحركـى وتعلـم مهـارة الضـربه الأماميـه المسـتقيمه فـي التـنس للأطفـال المبتـدئين فى العراق، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة الإسكندرية.

١٥. غـازى السـيد يوسـف (٢٠٠٠). "الإتجاهـات الحديثـة فـى إعـداد مـدربى كـرة القـدم" ، مكتب العزيزى للكمبيوتر، الزقازيق .

١٦. غـازي صـالح محمـود.(٢٠٠٨). "كـرة القـدم المفـاهيم- التـدريب", بغـداد, مطبعـة الزاكي.

١٧. محمد السـيد علـى (٢٠٠٢). "تكنولوجيـا التعلـيم والوسـائل التعليميـة" ، دار الفكـر العربى ،القاهرة.

١٨. محمد رضـا الوقـاد(٢٠٠٣). "التخطـيط الحـديث فـى كـرة القـدم" ، دار السـعادة للطباعـة، القاهرة.

١٩. محمد سـعد زغلـول و مكـارم حلمـى أبـو هرجـة و هـانى سـعيد عبـد المـنعم .(٢٠٠١). "تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية" ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

٢٠. محمد غالـب حسـان .(٢٠١٢). "الرسـوم المتحركـة تصـميم تقنيـات .إخـراج"، مكتبـة المجتمع العربى للنشر والتوزيع، الأردن.

٢١. محمد محسـن حميـد (٢٠٢١) بعنـوان تأثيربرنـامج تعليمـى بالرسـوم المتحركـة فـى تعلـم بعض مهـارات كرة القدم لتلاميذ المرحلـة الإبتدائيـة فـى العـراق، رسـالة دكتوراه،كليـة التربيـة الرياضية للبنات،جامعة الإسكندرية.

٢٢. مريهان محمد أحمد.(٢٠١٣)، فعالية برنامج للرسوم المتحركة على نواتج تعلم سباحتى الزحف الامامية و الخلفية للأطفال فى مدارس السباحة بالإسكندرية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

٢٣. مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠). تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين،رسالة دكتوراه،كلية التربية الرياضية،جامعة المنيا

٢٤. مصطفى السايح محمد (٢٠٠١). "إتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية" ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الاسكندرية .

٢٥. مفتي إبراهيم حماد (٢٠١٠). "المرجع الشامل في كرة القدم", ط١,القاهرة,دار الكتاب الحديث.

٢٦. مكارم أبو هرجة، محمد سعد،هانى سعيد (٢٠٠١). "تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية "، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

٢٧. منار خيرت علي.(٢٠١٠)، تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الرسوم المتحركة على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئيين، رسالةدكتوراه ،كلية التربية الرياضية للبنات،جامعة الزقازيق

٢٨. منال الشديقان(٢٠٠٦). دور برامج الرسوم المتحركة في تحقيق الأهداف التربوية لدي تلاميذ الصف الثالث الأساسي من وجهه نظر المعلمين ،رسالة ماجستير ،جامعة اليرموك، الأردن

٢٩. مهدى محمود سالم (٢٠٠٢). "تقنيات ووسائل التعلم"، دار الفكر العربى ،القاهرة.

٣٠. وائل عبد الرحيم إبراهيم .(٢٠٠٨)،فاعلية برنامج الرسوم المتحركة باستخدام الحاسب الألى على تعلم مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة حلوان.

٣١. وفيقة مصطفى حسن (٢٠٠١). "تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية", منشأة المعارف، الإسكندرية.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

32. Bennett- Walker, Stephani (2007). *"Technology use among Physical Education teachers in Georgia Public School".* Ph.D. The Uneversity of Southern Mississippi. 73pages; AAT 325700

33. Kon Koman (2003). *"The effectiveness of computer-based multimedia in tennis for the students of Physical Education Teaching"*. Teacher Education Fkonukma@vt.edu.

34. Maynard (2002). *"Animation graphics in learning some of handball skills*", R (Ed) in Mealeese Vol.15, Oxford intellect.