



أطر معالجة قناة العربية الحدث لحرب غزة

زهراء زيدان موزان⁽¹⁾، محسن جلوب الكناني⁽²⁾
(1) جامعة بغداد/ كلية الاعلام/ قسم الاذاعة والتلفزيون، بغداد، العراق
(2) جامعة بغداد/ كلية الاعلام/ قسم الاذاعة والتلفزيون، بغداد، العراق
(* الكاتب المسؤول: zahraa.muzan2202p@comc.uobaghdad.edu.iq)

المخلص

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأطر الإعلامية التي اعتمدها قناة العربية الحدث في تغطيتها لأحداث حرب غزة، من خلال تحليل مضمون النشرات الإخبارية وبالأخص نشرة الساعة مساءً، خلال الفترة الممتدة من ١٧ تشرين الأول ٢٠٢٣ إلى ١٧ كانون الثاني ٢٠٢٤. وتمثلت منهجية البحث بالمنهج الوصفي التحليلي باستخدام أسلوب تحليل المضمون لعينة مكونة من (٣٠) نشرة إخبارية، جرى اختيارها بطريقة العينة العشوائية المنتظمة من أصل (٩٢) نشرة خلال مدة الدراسة، وتوصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- اهتمت قناة العربية الحدث بزمن الاخبار الخاصة بحرب غزة عينة الدراسة المستقطعة من زمن النشرة الكلي (١١٢١) في حين ان الزمن الكلي لنشرة الاخبارية في قناة العربية الحدث بالدقائق (١٢٢٩).
- تظهر معايير قناة العربية الحدث في معالجة حرب غزة تركيزاً واضحاً على أطر الصراع العسكري والسياسي مع توظيف واضح لأطر المعاناة الانسانية لجذب التعاطف

الكلمات المفتاحية: الاطر, المعالجة, قناة العربية الحدث, حرب, غزة

تأريخ الاستلام: ٢٠٢٥-٤-٢٠ تأريخ القبول: ٢٠٢٥-٦-٢٩ تأريخ النشر: ٢٠٢٥-١٢-١

Framing of Al Arabiya Al Hadath Channel's Coverage of the Gaza War

Zahraa zidan muzan⁽¹⁾*, Mohsin Jlob Al-Kanani⁽²⁾

(1) University of Baghdad / College of Mass Communication /department Radio and Television, Baghdad, Iraq

(2) University of Baghdad / College of Mass Communication /department Radio and Television, Baghdad, Iraq

(* Corresponding author: zahraa.muzan2202p@comc.uobaghdad.edu.iq)

Abstract

The present study aims to analyze the media frameworks adopted by the Al Arabiya Al Hadath channel in its coverage of the events of the Gaza War by analyzing the content of the news bulletins, especially the 7 pm bulletin, during the period extending from October 17, 2023, to January 17, 2024. The research methodology was represented by the descriptive analytical approach using the content analysis method for a sample consisting of (30) news bulletins that were selected using the systematic random sample method out of (92) bulletins during the study period. The researcher reached a set of results, the most important of which are: 1. Al Arabiya Al Hadath channel focused on the time of news related to the Gaza War; the study sample was deducted from the total bulletin time (1121), while the total time of the news bulletin on Al Arabiya Al Hadath channel was in minutes (1229). 2. Al Arabiya Al Hadath channel's criteria in dealing with the Gaza War show a clear focus on the frameworks of military and political conflict with a clear use of the frameworks of human suffering to attract sympathy.

Keywords: frameworks, processing, Al Arabiya Al Hadath channel, war, Gaza

Received: 20-4-2025

Accepted: 29-6-2025

Published: 1-12-2025





المقدمة

تعد وسائل الإعلام الإخبارية من أبرز أدوات الاتصال الجماهيري في العصر الحديث، لما لها من دور محوري في نقل الأحداث وتشكيل وعي الجمهور وتوجيه الرأي العام، لاسيما تجاه القضايا المرتبطة بالصراعات والحروب في المناطق الساخنة مثل قطاع غزة. وتأتي أهمية الإعلام في مثل هذه السياقات من قدرته على تأطير الأحداث وتفسيرها ضمن رؤى واتجاهات محددة تؤثر في إدراك المتلقي وسلوكه. وفي هذا السياق، تمثل قناة العربية الحدث إحدى القنوات الفضائية المؤثرة في المشهد الإعلامي العربي، نظراً لما تمتلكه من أدوات إنتاجية وتحليلية تسهم في تشكيل خطابها الإعلامي. وقد برزت تغطيتها لأحداث حرب غزة (٢٠٢٣-٢٠٢٤) كمثال واضح على توظيف الأطر الإعلامية في تقديم وتفسير الوقائع ومن خلال الرصد والتحليل، لاحظت الباحثة أن القناة تبنت مجموعة من الأطر الإعلامية في معالجتها للحرب، إذ تنوعت تلك الأطر بين التركيز على الصراع السياسي والعسكري وبين إبراز الجانب الإنساني بهدف تعزيز التفاعل والتعاطف الجماهيري. وعليه، جاء هذا البحث ليتناول تحليل الأطر الإخبارية التي استخدمتها قناة العربية الحدث في تغطية الحرب، للكشف عن طبيعة المعالجة الإعلامية وأدواتها وأساليبها الإقناعية.

الفصل الأول: الأطر المنهجي

اول-مشكلة البحث

يُعد تحليل الأطر الإعلامية من أبرز الاتجاهات البحثية في مجال الدراسات الإعلامية، لما له من دور في كشف الكيفية التي تُعالج بها القنوات الفضائية الأحداث السياسية الكبرى، وتفسيرها للجمهور من خلال انتقاء زوايا محددة للتغطية، وتبرز حرب غزة الأخيرة (٢٠٢٣) بوصفها إحدى أهم القضايا التي شغلت الإعلام العربي والدولي، وأثارت جدلاً واسعاً في تفسير أسبابها وتداعياتها، وطبيعة المواقف السياسية والإعلامية منها. من هنا، تبرز مشكلة هذا البحث في الكشف عن طبيعة الأطر الإخبارية التي اعتمدها قناة العربية الحدث في معالجتها للحرب، ومدى انعكاس تلك الأطر على طريقة عرض النشرات الإخبارية، وانتقاء الموضوعات، وصياغة التقارير، وإبراز الشخصيات، وتحديد القوى الفاعلة.

وتتمثل الإشكالية في التساؤل الرئيس الآتي:

ما هي الأطر الإعلامية التي استخدمتها قناة العربية الحدث في معالجتها لأحداث حرب غزة؟ وما طبيعة هذه الأطر وأهدافها وأساليبها؟

ثانياً- أهمية البحث

١- الأهمية العلمية: تتبع أهمية هذا البحث من تركيزه على تحليل الأطر الإعلامية في تغطية واحدة من أبرز القضايا الراهنة، وهي حرب غزة (٢٠٢٣)، من خلال رصد وتحليل النشرات الإخبارية في قناة العربية الحدث، وهي من القنوات المؤثرة على الساحة الإعلامية العربية. وتتمثل الأهمية العلمية في مساهمة هذا البحث في سد فجوة معرفية ضمن الدراسات الإعلامية، من خلال دمج مفاهيم التحليل الإخباري والأطر الإعلامية ضمن سياق تغطية إخبارية لصراع مستمر، مما يعزز فهمنا لطبيعة المعالجة وأساليبها الإقناعية.

٢- الأهمية للمجتمع: تكمن في إمكانية الإفادة من نتائج هذا البحث من قبل العاملين في مجال الإعلام الإخباري، وخصوصاً في القنوات الفضائية، لتطوير الأداء التحريري في التعامل مع الأزمات، بما في ذلك بناء الأطر الإخبارية وتقديم المادة بأساليب أكثر تأثيراً وفاعلية. ويمثل هذا البحث كذلك مرجعاً مفيداً للطلبة والباحثين في تخصصات الصحافة والإذاعة والتلفزيون، ولا سيما في مجالات تحرير الأخبار، وإعداد البرامج والتقارير.

ثالثاً- أهداف البحث

هدف هذا البحث إلى الكشف عن طبيعة الأطر الإعلامية التي استخدمتها قناة العربية الحدث في تغطيتها لأحداث حرب غزة، وذلك من خلال:

١- تحديد أنواع الأطر الإعلامية المستخدمة في نشرات أخبار قناة العربية الحدث عند تناولها لحرب غزة (مثل: إطار الصراع، الإنساني، الأخلاقي، الاقتصادي، الأمني، المفاوضات، التهذنة، المسؤولية، الاستراتيجية، اطر الضغوط والتدخلات الخارجية، الدعم، الاحتجاج، التشكيك، الاستبعاد).

٢- التعرف على الرسائل الضمنية التي تعكسها الأطر الإعلامية المستخدمة في التغطية.

(العبد و العبد، ٢٠١١)

رابعاً-مجالات وحدود البحث

١- المجال الزمني: يغطي البحث الفترة الممتدة من ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣ حتى ٧ كانون الثاني ٢٠٢٤، وهي مدة ثلاثة أشهر شهدت تغطية قناة العربية الحدث لأحداث حرب غزة ضمن نشرة أخبار السابعة مساءً. وقد تم اختيار عينة منتظمة مكونة من ٣٠ نشرة إخبارية من أصل ٩٢ نشرة خلال هذه المدة، لغرض التحليل.



٢-المجال الموضوعي: يقتصر البحث على دراسة الأطر الإعلامية التي استخدمتها قناة العربية الحدث في معالجة الحرب على غزة، مع التركيز على كيفية تقديم الموضوعات، والأساليب التحريرية، وطبيعة التأطير الإخباري للأحداث. وتم اختيار القناة بناءً على انتشارها الواسع عربياً ودولياً، إلى جانب خبرتها في مجال التغطية الإخبارية والتحليل السياسي.

خامساً-منهج البحث

إن فكرة الدراسة تعمل على تحقيق النتائج ولا يمكن تحقيقها من دون خطوات منظمة، يطلق عليها المنهج يقدم الدكتور عامر مصباح تعريفاً للمنهج العلمي بأنه مسار منهجي يتكون من خطوات محددة وواضحة يتبناها الباحث في دراسة وتحليل الظواهر المختلفة، سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو إعلامية، بهدف فهمها وتفسيرها بشكل دقيق. حيث تندرج هذه الدراسة ضمن البحوث الوصفية التحليلية، التي تركز على دراسة الواقع الراهن لظاهرة محددة، حيث تقوم بجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بها، ثم تحليلها وتقييم خصائصها بشكل منهجي (حسين، ١٩٩٩، صفحة ١٢٣)

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على المنهج الوصفي اسلوب تحليل المضمون، وقد استخدم هذا المنهج لتحليل الأطر الإعلامية لموضوعات حرب غزة كما وردت في نشرات أخبار السابعة مساءً في قناة العربية الحدث، بهدف الكشف عن الأنماط والسمات البارزة في تأطير الحدث وتقديمه للجمهور.

سادساً-مجتمع البحث وعينته

يشير مفهوم مجتمع البحث في هذا السياق إلى كافة القنوات الإعلامية والمصادر المنشورة التي احتوت على المادة الخاضعة للتحليل ضمن الإطار الزمني للدراسة (طعمية، ٢٠٠٤، صفحة ٢٤٣)

يتكون مجتمع البحث من نشرات أخبار السابعة مساءً في قناة العربية الحدث التي تناولت حرب غزة خلال الفترة الممتدة من ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣ إلى ٧ كانون الثاني ٢٠٢٤، ونظرًا لصعوبة تحليل جميع النشرات خلال هذه المدة، اعتمدت الباحثة على عينة عشوائية منتظمة، وهي من أساليب المعاينة الاحتمالية التي تضمن تمثيلاً موضوعياً للمجتمع الأصلي. وقد بلغ حجم العينة النهائية (٣٠) نشرة إخبارية، خضعت للتحليل بهدف الكشف عن الأطر الإعلامية المستخدمة في تغطية الحرب.

الفصل الثاني: الإطار النظري

نظرية تحليل الأطر الإعلامية

أسهمت نظرية ترتيب الأولويات، في وضع نظرية "تحليل الأطر الإعلامية" والتي تعد امتداداً لها، إذ تتضمن دراسة ما تقدمه وسائل الإعلام من موضوعات عامة تدخل في أولويات الجمهور، والاهتمام بدراسة كيفية وضع القضية في إطار معين ومناقشة النتائج، وتهتم نظرية الأطر بدراسة تأثيرات طريقة تناول ومعالجة القضايا المختلفة على أحكام الجمهور واتجاهاته ناحية هذه القضايا (العبد، ٢٠١١، صفحة ٣٤٩)

تقوم نظرية الأطر الإعلامية، على أساس ان احداث ومضامين وسائل الإعلام لا تنطوي في حد ذاتها على مغزى معين، إلا إذا وضعت في تنظيم وسباق واطر اعلامية محددة، وهذه الاطر تنظم الالفاظ والنصوص والمعاني، وتستخدم الخبرات والقيم الاجتماعية السائدة، ويوفر تأطير الرسائل الاعلامية القدرة على قياس محتوى هذه الرسائل وتفسير دورها في التأثير على الاراء والاتجاهات المختلفة (الدليمي، ٢٠١٦، صفحة ٢٠٢)

الباحثين فالكينج وسميتكو (Valkenburg & Semetko)، فقد توصلوا إلى مجموعة من الأطر الإخبارية، وجدا أنها تستخدم بشكل متكرر من قبل الوسائل الاعلامية وهي (شاهين، ٢٠٠٧)

١- إطار الصراع: حيث يؤكد على عنصر الصراع بين الأفراد، الجماعات، والمؤسسات، ويبرز غالباً أثناء الحملات الانتخابية. ويشمل هذا الإطار ثلاثة أنواع من الأطر وهي (عادل و عبد الخالق، ٢٠١٤):

أ- الأطر التي تحوي قدرًا كبيرًا من الصراع مثل أحداث الارهاب الدولية، أخبار الجريمة والمخدرات، والاعتقالات واعمال العنف إلخ.

ب- الاطر التي تضم قدرًا أقل من الصراع مثل قضايا الحد من التسليح النووي والفساد الحكومي وحقوق الإنسان إلخ.

ج- الاطر التي تي تنطوي على قدر محدود من الصراع وتشمل اخبار الاهتمامات الإنسانية والتجارة الدولية واخبار البيئة إلخ.

٢- إطار الاهتمامات الإنسانية: ويركز على الجانب الشخصي والعاطفي للحدث، حيث يعمل على تشخيص الموضوع بشكل درامي عاطفي لتحقيق عنصر الجذب والاستحواذ.

٣- الإطار الأخلاقي: وهنا يتم تأطير الحدث أو المشكلة أو الموضوع برسالة أخلاقية أو مضمون محدد للسلوك.

٤- إطار النتائج الاقتصادية: ويهتم بإبراز النتائج الاقتصادية للحدث أو المشكلة المؤثرة، ويستخدم لجعل التأثير الاقتصادي الكامن أو النتائج واضحة للجمهور، ويمثل أحد أهم القيم الإخبارية لإسهامه بجعل الموضوع أكثر ارتباطاً بالجمهور.



- ٥- إطار المسؤولية: يعمل هذا الإطار على تقديم المسؤول المتسبب بالمشكلة، ووضع حلها على عاتق الحكومة أو الفرد أو الجماعة
- وظائف نظرية التأطير**
- وضع روبرت انتمان اربع وظائف اساسية للإطار الاعلامية تتمثل في (الحديدي، ٢٠٠٩)
- ١- تعريف المشكلات وتحديد العوامل المسببة لها.
 - ٢- تشخيص الاسباب وتحديد القوى الفاعلة في القضية او الحدث.
 - ٣- تحتوي على التقييمات الاخلاقية للحدث أو القضية والعوامل المسببة لها وتأثيراتها.
 - ٤- تقترح الاطر الإعلامية حلولاً للقضية وسبل العلاج للمشكلة، وتتنبأ بتطوراتها وتأثيراتها المحتملة.

الإستفادة من نظرية الأطر الإعلامية

- تحاول دراسات وبحوث نظرية الأطر الإعلامية تحقيق أربعة أهداف تجريبية، كما يعبر عن ذلك بول دي أنجيلو (Paul D'angelo) وهي (العجلة، ٢٠١٥، صفحة ٩٣):
- ١- تحديد الوحدات الموضوعية المسماة بالأطر أو القوالب.
 - ٢- دراسة الظروف السابقة التي أدت إلى إنتاج هذه الأطر.
 - ٣- دراسة كيفية تنشيط الأطر الإخبارية وتفاعلها مع التجارب الفردية السابقة للتأثير على التفسيرات، واستدعاء المعلومات، واتخاذ القرارات أو تقييم المخرجات.

تعتمد المعالجة الإخبارية على مجموعة من الأساليب والتقنيات الإعلامية التي توطنها المؤسسات الصحفية عند تغطية الأحداث والقضايا، وتشمل هذه الأساليب استخدام القوالب التحريرية المناسبة، والاعتماد على مصادر معلومات موثوقة، إلى جانب آليات الإخراج والإبراز البصري، والمدخلات الإقناعية المدعومة بالحجج والبراهين، فضلاً عن اختيار اللغة الإعلامية والعبارات التي تتناسب مع جمهور الوسيلة (عبد الغفور، ٢٠١٧، صفحة ١٦) وتُعد النشرات الإخبارية إحدى الأدوات المحورية في نقل الوقائع وصياغة صورة ذهنية عن الواقع لدى الجمهور، فهي لا تنقل الأحداث كما هي فحسب، بل تُعيد بناءها وتوجيه الانتباه إلى جوانب محددة منها، مما يؤثر في إدراك المتلقي لها، إذ تركز المعالجة الإخبارية على تسليط الضوء على عناصر معينة من الحدث، وتتجاهل أو تهتمش عناصر أخرى، ما يعد جوهرًا من صميم نظرية الأطر الإعلامية (محمد وسعيد، ٢٠١٤، صفحة ١٦١)

الفصل الثالث : الجانب العملي (الدراسة التحليلية)

جدول (١) الاطر الاخبارية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاطر الاخبارية	التكرار	%
اطر المفاوضات والحل	٢٥	٦,٥
اطر الصراع	٥٩	١٥,٤
اطر التهدئة	١٤	٣,٦
اطر الاهتمامات الانسانية	٥٢	١٣,٦
اطر المسؤولية	٣٠	٧,٨
الاطر الاقتصادية	٧	١,٨
الاطر الاخلاقية	١٨	٤,٧
الاطر الاستراتيجية	٣٤	٨,٩
اطر الضغوط والتدخلات الخارجية	٣٨	٩,٩
اطر الدعم	١٦	٤,١
اطر الاحتجاج	٢٨	٧,٣
اطر التشكيك	٨	٢,٠
الاطر الامنية	٤٧	١٢,٣
اطر الاستبعاد	٦	١,٥
الاجمالي	٣٨١	١٠٠

يوضح جدول (١) الاطر الاخبارية الخاصة بأخبار حرب غزة في قناة العربية الحدث، إذ تأتي بالمرتبة الاولى اطر الصراع بواقع (٥٩) تكرار وبنسبة مئوية بلغت (١٥,٤) اما في المرتبة الثانية فجاءت اطر الاهتمامات الانسانية بتكرار (٥٢) وبنسبة مئوية (١٣,٦) في حين جاءت في المرتبة الثالثة الاطر الامنية بواقع تكرار (٤٧) وبنسبة مئوية بلغت (١٢,٣) ، إذ يتضح مما سبق



هيمنة أطر الصراع بعدد تكرارات أكثر وهذا يعكس طبيعة الصراع الدائر بين المقاومة الفلسطينية والجيش الاسرائيلي إذ تقوم القناة بتغطية أحداث الصراع، لأنها تشكل مادة رئيسة تقوم عليها النشرة في تقديم الاخبار اما عن اطار الاهتمامات الانسانية الذي جاء بالمرتبة الثانية حيث يظهر اهتماما بقضايا النازحين واللاجئين والضحايا المدنيين هذا يعكس محاولة القناة ابراز الجانب الانساني لتجنب اتهامها بالانحياز الكامل لاحد الاطراف اما الاطار الامني فمن خلاله تركز القناة على التهديدات الامنية والعمليات العسكرية إذ إن طبيعة الحرب غير المتكافئة بين الجيش الاسرائيلي والمقاومة الفلسطينية (حماس) تجعل هذا الاطار غني بالكثير من الاحداث الامنية والعسكرية، بأختصار فإن القناة تقدم الحرب كصراع مسلح مع اهتمام بالتداعيات الانسانية.

جدول(٢) اطر الصراع المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاطر الصراع	التكرار	%
التصعيد العسكري الاسرائيلي والمواجهات المباشرة	٢٢	٣٧,٢٨
المقاومة والرد الفلسطيني	١٢	٢٠,٣٣
السياق الاقليمي والتحالفات	٩	١٥,٢٥
السياسات الاسرائيلية الداخلية	٦	١٠,١٦
الابعاد الانسانية والمدنية	٥	٨,٤٧
الجوانب الاقتصادية والعقوبات	٥	٨,٤٧
الإجمالي	٥٩	١٠٠

يبين جدول (٢) الفئات الفرعية لاطر الصراع لاطار الاخبار حرب غزة في قناة العربية الحدث، إذ جاءت في المرتبة الاولى فئة التصعيد العسكري الاسرائيلي والمواجهات المباشرة بواقع تكرار (٢٢) وبنسبة مئوية (٣٧,٢٨) كلها تتعلق بتحركات عسكرية مباشرة أو تهديدات حربية أما في المرتبة الثانية فجاءت فئة المقاومة والرد الفلسطيني بواقع (١٢) تكرار وبنسبة مئوية (٢٠,٣٣) إذ ابرزت دور المقاومة الفلسطينية وردھا على الهجمات الاسرائيلية.

جدول(٣) اطر الاهتمامات الانسانية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

اطر الاهتمامات الانسانية	التكرار	%
الضحايا المدنيين وانتهاكات حقوق الانسان	١٢	٢٣,٠٧
معاناة المدنيين والنازحين	١٠	١٩,٢٣
الجهود الانسانية والاغاثة	٨	١٥,٣٨
الاضرار الصحية والطبية	٧	١٣,٤٦
النداءات الدولية والدعوات لوقف العنف	٦	١١,٥٣
الوضع الانساني العام	٥	٩,٦١
دمار البنى التحتية	٤	٧,٦٩
الإجمالي	٥٢	١٠٠

يبين جدول (٣) أطر الاهتمامات الإنسانية في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، جاءت في المرتبة الاولى فئة الضحايا المدنيين وانتهاكات حقوق الانسان بواقع (١٢) تكرار وبنسبة مئوية (٢٣,٠٧) إذ ركزت القناة على الضحايا والجرحى المدنيين واغلبهم من الاطفال والنساء وايضا انتهاكات حقوق الانسان منها القصف العشوائي على المناطق السكنية او الاعتقالات التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي بشكل متكرر اما في المرتبة الثانية تأتي فئة معاناة المدنيين والنازحين ب(١٠) تكرار وبنسبة مئوية (١٩,٢٣) إذ ركزت القناة على عمليات النزوح الجماعي وما يرافقها من نقص في المأوى والطعام والشراب.

جدول(٤) الاطر الامنية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاطر الامنية	التكرار	%
العمليات العسكرية الاسرائيلية	١٧	٣٦,١٧
الاستعدادات والتخطيط العسكري الاسرائيلي	١٠	٢١,٢٧



١٧,٠٢	٨	التداعيات الامنية والتحذيرات
١٠,٦٣	٥	الحرب النفسية والاعلام العسكري
٨,٥١	٤	العمليات الاستخباراتية
٤,٢٥	٢	الاهداف والسياسات العسكرية
١٠٠	٤٧	الاجمالي

يبين جدول (٤) الأطر الامنية المستخدمة في أخبار حرب غزة في قناة العربية الحدث إذ جاءت فئة العمليات العسكرية الاسرائيلية في المرتبة الاولى بواقع تكرار (١٧) وبنسبة مئوية (٣٦,١٧) يشير الى أن القناة قامت بتخصيص مساحة كبيرة لتغطية هجمات الجيش الاسرائيلي البرية والجوية والبحرية وهذا يدل على ترجيح الرواية الاسرائيلية أو محاولة القناة اظهار قوة الجيش الاسرائيلي، في حين جاءت فئة الاستعدادات والتخطيط العسكري الاسرائيلي في المرتبة الثانية بواقع تكرار (١٠) وبنسبة مئوية (٢١,٢٧) يدل على تناول القناة للتحركات الجيش الاسرائيلي في العمليات وهذا يعد ابراز لدور الجانب الاسرائيلي كعامل مسيطر في الحرب

جدول (٥) اطر الضغوط والتدخلات الخارجية في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاجمالي	التكرار	%
٣٨	١٣	٣٤,٢١
١٠	١٠	٢٦,٣١
٥	٥	١٣,١٥
٤	٤	١٠,٥٢
٤	٤	١٠,٥٢
٢	٢	٥,٢٦
٣٨	٣٨	١٠٠

يوضح جدول (٥) اطر الضغوط والتدخلات الخارجية في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت في المرتبة الاولى فئة الضغوط الدبلوماسية والدعوات الدولية بواقع (١٣) تكرار وبنسبة مئوية (٣٤,٢١) أنها تركز على الجهود الدبلوماسية والدولية لوقف الحرب مثل دعوات الامم المتحدة لوقف اطلاق النار اما في المرتبة الثانية جاءت الوساطات الدولية والدور الاقليمي بواقع تكرار (١٠) وبنسبة مئوية (٢٦,٣١) ابراز الوساطات الدولية والاقليمية مثل مصر والاردن والولايات المتحدة وتقدم مبادرات لتهدئة الاوضاع

جدول (٦) الاطر الاستراتيجية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاجمالي	التكرار	%
٣٤	١٠	٢٩,٤١
٨	٨	٢٣,٥٢
٨	٨	٢٣,٥٢
٥	٥	
٣	٣	٨,٨٢
٣٤	٣٤	١٠٠

يبين جدول (٦) الاطر الاستراتيجية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث إذ جاءت في المرتبة الاولى فئة الاهداف الاستراتيجية والعسكرية بواقع تكرار (١٠) وبنسبة مئوية (٢٩,٤١) إذ تركز على الاهداف السياسية والاستراتيجية مثل اهداف اسرائيل بالقضاء على حماس ومناقشة خطط ادارة غزة بعد الحرب وتعزيز الدور الدولي مثل الدور الروسي كوسيط، اما في المرتبة الثانية جاءت فئة التحليل العسكري والتكتيكات بتكرار (٨) وبنسبة مئوية (٢٣,٥٢) حيث يفسر تحليل عميق للاستراتيجيات العسكرية الاسرائيلية منها تحليل تكتيكات الهجوم والدفاع وتحديد المواقع الجغرافية للاشتباكات

جدول (٧) اطر المسؤولية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاجمالي	التكرار	%
٣٤	٣٤	١٠٠



٣٠	٩	مسؤولية اسرائيل والعمل العسكري
٢٣,٣٣	٧	مسؤولية المجتمع الدولي والامم المتحدة
٢٣,٣٣	٧	مسؤولية عامة او مشتركة
١٣,٣٣	٤	مسؤولية جهات فلسطينية
١٠	٣	مسؤولية اطراف اخرى
١٠٠	٣٠	الاجمالي

يوضح جدول (٧) اطر المسؤولية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث حيث جاءت فئة مؤولية اسرائيل والعمل العسكري في مقدمة الفئات بتكرار (٩) وبنسبة مئوية (٣٠) ركزت القناة على تحميل الجيش الاسرائيلي المسؤولية مثل مسؤولية خرق الهدنة او مسؤولية القصف على الاحياء السنية والمدنيين اما في المرتبة الثانية فجاءت مسؤولية المجتمع الدولي والامم المتحدة بواقع تكرار (٧) وبنسبة مئوية (٢٣,٣٣) حيث ابرزت القناة دور المجتمع الدولي تقصير مجلس الامن ومسؤولية المجتمع الدولي امام الكارثة الانسانية في غزة

جدول (٨) اطر الاحتجاج المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

الاحتجاج	التكرار	%
الانتهاكات والجرائم المزعومة	٨	٢٨,٥٧
العنف والمواجهات العسكرية	٦	٢١,٤٢
السياسات والمواقف الدولية	٥	١٧,٨٥
الاحتجاجات والمطالب الفلسطينية	٥	١٧,٨٥
المعاناة الانسانية	٤	١٤,٢٨
الاجمالي	٢٨	١٠٠

يبين جدول (٨) اطر الاحتجاج المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت فئة الانتهاكات والجرائم المزعومة في المرتبة الاولى بواقع تكرار (٨) وبنسبة مئوية (٢٨,٥٧) حيث ركزت القناة على اتهامات بانتهاكات حقوقية او جرائم حرب ارتكبتها اسرائيل واتهامات لجرائم للمستوطنين اما في المرتبة الثانية جاءت فئة العنف والمواجهات العسكرية بواقع تكرار (٦) وبنسبة مئوية (٢١,٤٢) تمثلت بانتقادات للعنف المستخدم من الجيش الاسرائيلي وتحذيرات من خطورة التصعيد

جدول (٩) اطر المفاوضات والحل المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

المفاوضات والحل	التكرار	%
مفاوضات تبادل الاسرى ووقف اطلاق النار	٨	٣٢
الجهود الدبلوماسية والوساطات الدولية	٦	٢٤
الحلول السياسية والمقترحات المستقبلية	٥	٢٠
الشروط والمواقف المتبادلة	٣	١٢
التحديات والمخاوف	٣	١٢
الإجمالي	٢٥	١٠٠

يوضح جدول (٩) اطر المفاوضات والحل المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت في المرتبة الاولى فئة مفاوضات تبادل الاسرى ووقف اطلاق النار بتكرار (٨) وبنسبة مئوية (٣٢) حيث ركزت القناة على عملية تبادل الاسرى وعمليات التفاوض حولها وايضا التفاوض بخصوص تمديد الهدنة ووقف اطلاق النار في حين جاءت في المرتبة الثانية فئة الجهود الدبلوماسية والوساطات الدولية بواقع تكرار (٦) وبنسبة مئوية (٢٤) تذكر هنا جهود دولية مثل روسيا والولايات المتحدة وجهود دبلوماسية مكثفة وهذا يدل على ان الوساطة الدولية حاضرة لكنها أقل تركيزاً من المفاوضات

جدول (١٠) الاطر الاخلاقية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث



الاطار الأخلاقية	التكرار	%
ابرار المعاناة الانسانية والانتهاكات	٨	٤٤,٤٤
الاطار القانوني والأخلاقي	٥	٢٧,٧٧
الموقف السياسي والدعوات الدولية	٥	٢٧,٧٧
الإجمالي	١٨	

يبين جدول (١٠) الأطر الأخلاقية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت فئة ابرار المعاناة الانسانية والانتهاكات في المرتبة الاولى بواقع تكرار (٨) وبنسبة مئوية (٤٤,٤٤) حيث ركزت القناة من خلال هذه الفئة على الانتهاكات بحق المدنيين والتأكيد على ضحايا غير مسلحين وانتهاكات حقوق الانسان وايضا الانتهاكات الاخلاقية في استهداف المستشفيات والمدارس اما المرتبة الثانية فجاءت فئة الاطار القانوني والاخلاقي بواقع (٥) تكرار وبنسبة مئوية (٢٧,٧٧) حيث ركزت القناة من خلال هذه الفئة على اتهام اسرائيل بجرائم حرب واستخدامها اسلحة تذيب الجلد وهذه كلها انتهاكات اخلاقية تدين فيها القناة اسرائيل

جدول (١١) اطر الدعم المستخدمة في الاخبار الخاصة بأخبار حرب غزة في قناة العربية الحدث

اطر الدعم	التكرار	%
تعزير الرواية الاسرائيلية	٦	٣٧,٥
دعم جهود المقاومة وحماس	٥	٣١,٢٥
الوساطة والدبلوماسية	٥	٣١,٢٥
الاجمالي	١٦	١٠٠

يوضح جدول (١١) اطر الدعم المستخدمة في الاخبار الخاصة بأخبار حرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث احتلت المرتبة الاولى فئة تعزير الرواية الاسرائيلية بتكرار (٦) وبنسبة مئوية (٣٧,٥) حيث يشير الى ان هذه الفئة تحظى بنسبة مرتفعة مما يعكس تحيز واضح تجاه الرواية الاسرائيلية وتعزير الموقف الاسرائيلي، في حين جاءت بالمرتبة الثانية دعم جهود المقاومة بواقع تكرار (٥) وبنسبة مئوية (٣١,٢٥) حيث قدمت عمليات المقاومة على انها رد على العدوان الاسرائيلي مما يشير الى اظهار التوازن لكن تبقى الاولوية للرواية الاسرائيلية

جدول (١٢) اطر التهذنة المستخدمة في الاخبار الخاصة بالحرب على غزة في قناة العربية الحدث

اطر التهذنة	التكرار	%
الدعوة لوقف اطلاق النار او الهدنة	١٠	٧١,٤٢
التحذير من التصعيد او محاولات منعه	٤	٢٨,٥٧
الاجمالي	١٤	١٠٠

يوضح جدول (١٢) اطر التهذنة المستخدمة في الاخبار الخاصة بالحرب على غزة في قناة العربية الحدث، حيث احتلت المرتبة الاولى فئة الدعوة لوقف اطلاق النار او الهدنة بواقع تكرار (١٠) وبنسبة مئوية (٧١,٤٢) حيث ركزت القناة على التدخلات الاقليمية والدولية لوقف اطلاق النار وتمديد الهدنة والسعي لوقف العنف بينما في المرتبة الثانية جاءت فئة التحذير من التصعيد او محاولات منعه بواقع تكرار (٤) وبنسبة مئوية (٢٨,٥٧) اشارت هذه الفئة الى بعض محاولات احتواء التصعيد اقليمية ودولية

جدول (١٣) اطر التشكيك المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

اطر التشكيك	التكرار	%
التشكيك في النوايا والمواقف السياسية	٥	٦٢,٥
التشكيك في المصادقية	٣	٣٧,٥
الاجمالي	٨	١٠٠

يبين جدول (١٣) اطر التشكيك المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت في المرتبة الاولى فئة التشكيك في النوايا والمواقف السياسية بواقع تكرار (٥) وبنسبة مئوية (٦٢,٥) التشكيك هنا في حيادية الامم المتحدة وفي نوايا اسرائيل المسبقة للعدوان على غزة اما في المرتبة الثانية فجاءت فئة التشكيك في المصادقية بواقع تكرار (٣) وبنسبة مئوية (٣٧,٥) اتهامات بأن أي اتفاقيات مثل دعم سياسي تبنى على انتهاكات حقوقية أو مصالح غير شفافة

جدول (١٤) الاطر الاقتصادية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث



الاطر الاقتصادية	التكرار	%
التأثيرات المباشرة على الاقتصاد الفلسطيني	٥	٧١,٤٣
التداعيات الاقتصادية الإقليمية	٢	٨,٥٧
الإجمالي	٧	١٠٠

يوضح جدول (١٤) الأطر الاقتصادية المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت في المرتبة الاولى فئة التأثيرات المباشرة على الاقتصاد الفلسطيني بواقع تكرار (٥) وبنسبة مئوية (٧١,٤٣) لما للحرب تأثيرات جسيمة على تردي الوضع الاقتصادي في غزة وفلسطين من ازمة الوقود والكهرباء لكن القناة لم تولي هذا الجانب اهتمام كبير فيما جاءت في المرتبة الثانية فئة التداعيات الاقتصادية الإقليمية بواقع تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٨,٥٧) حيث اثرت الحرب على قطاع الطيران والتأمين من ما خلق تداعيات اقليمية

جدول (١٥) اطر الاستبعاد المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث

اطر الاستبعاد	التكرار	%
التحيز في العرض وعدم الموضوعية	٤	٦٦,٦٦
التركيز الانتقائي	٢	٣٣,٣٤
الاجمالي	٦	١٠٠

يبين جدول (١٥) اطر الاستبعاد المستخدمة في الاخبار الخاصة بحرب غزة في قناة العربية الحدث، حيث جاءت في المرتبة الاولى فئة التحيز في العرض وعدم الموضوعية بواقع تكرارات (٤) وبنسبة مئوية (٦٦,٦٦) ركزت القناة على ذكر مبررات اسرائيلية وتجاهل لجوانب مهمة من السياق مثل اسباب التصعيد في حين جاءت في المرتبة الثانية فئة التركيز الانتقائي بتكرارات (٢) وبنسبة مئوية (٣٣,٣٤) تقديم رواية احادية الجانب وهذا النوع يستخدم للتأثير على الرأي العام بشكل غير متوازن

النتائج

١. تصدر إطار الصراع جميع الأطر المستخدمة بنسبة ١٥,٤٪، مما يدل على تركيز القناة على المواجهات العسكرية بين إسرائيل والمقاومة.
٢. جاء إطار الاهتمامات الإنسانية ثانيًا بنسبة ١٣,٦٪، مع تغطية واضحة لمعاناة المدنيين والضحايا.
٣. حل الإطار الأمني في المرتبة الثالثة بنسبة ١٢,٣٪، مع إبراز للعمليات العسكرية الإسرائيلية.
٤. ظهر إطار الضغوط والتدخلات الخارجية بنسبة ٩,٩٪، متناولاً الجهود الدبلوماسية والوساطات الإقليمية والدولية.
٥. تم استخدام إطار الاستراتيجي بنسبة ٨,٩٪، مع تركيز على أهداف الحرب وتحليل التكتيكات العسكرية.
٦. سجّل إطار الاحتجاج حضورًا بنسبة ٧,٣٪، مع تغطية لانتهاكات مزعومة واحتجاجات فلسطينية.
٧. لوحظ استخدام محدود لأطر التهذئة والاستبعاد والتشكيك والاقتصاد، مما يشير إلى ضعف التركيز على الأصوات الداعية للحل أو النقد البناء لتوازن التغطية.

الاستنتاجات

١. تعكس هيمنة إطار الصراع توجّه القناة نحو إبراز الطابع العسكري والميداني للنزاع، على حساب التحليل السياسي أو الحقوقي.
٢. يشير التركيز على الأطر الإنسانية إلى محاولة لتلطيف حدة الخطاب العسكري عبر إظهار الجانب الإنساني.
٣. يعكس الحضور القوي للأطر الأمنية والاستراتيجية دعمًا ضمنيًا للرواية الإسرائيلية حول "الدفاع" و"الردع".
٤. يُظهر إبراز الوساطات والضغوط الدولية اهتمامًا بالدور الخارجي في تهدئة الأزمة، دون تحميله مسؤولية مباشرة.
٥. تدل الأطر الاحتجاجية والأخلاقية على مساحة محدودة للاحتجاج على الانتهاكات، لكنها لم تكن محورًا رئيسًا.
٦. يشير استخدام إطار التشكيك والاستبعاد إلى وجود ممارسات إعلامية غير متوازنة في بعض الفئات، ما يطرح تساؤلات حول موضوعية التغطية.



٧. تعكس نسبة التغطية المنخفضة لأطر الحل والمفاوضات ضعف التركيز على مسارات السلام مقابل تغليب مشاهد الصراع والمواجهة.

التوصيات

- ١- ضرورة تحقيق التوازن في التغطية الإخبارية من خلال تمثيل منصف لجميع الأطراف، وعدم الاكتفاء بإبراز الرواية الإسرائيلية على حساب الطرف الفلسطيني.
- ٢- تعزيز استخدام الأطر الإنسانية والحلول السلمية في المعالجة الإخبارية، بما يسهم في إبراز معاناة المدنيين والدعوة لوقف التصعيد.

Funding

This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial, or not-for-profit sectors

Conflict of Interest

The authors declare that there is no conflict of interest regarding the publication of this paper

Acknowledgments

The authors would like to extend their heartfelt thanks to institution, for the moral support provided during the course of this research. The encouragement and guidance provided by the institution have helped tremendously in completing this research.

References

المصادر

- رشا عادل، و علي عبد الخالق. (٢٠١٤). نظريات الاعلام رؤية جديدة . بغداد: دار الارقم للطباعة والنشر.
- رشدي احمد طعمية. (٢٠٠٤). تحليل المحتوى في العلوم الانسانية . القاهرة : دار الفكر العربي .
- سمير محمد حسين. (١٩٩٩). دراسات في نتائج البحث العلمي . القاهرة: عالم الكتب .
- عاطف عدلي العبد، و نهى عاطف العبد. (٢٠١١). نظريات الاعلام وتطبيقاتها العربية . القاهرة : دار الفكر العربي.
- عبد الرزاق الدليمي. (٢٠١٦). نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين . عمار : دار اليازوري .
- عقيل هايس عبد الغفور. (٢٠١٧). معالجة قضايا الفساد الإداري في ضوء (نظرية الأطر الخبرية) دراسة تحليلية مقارنة. الباحث الإعلامي، ٩ (٣٦)، ٣٦-٩. doi:https://doi.org/10.33282/abaa.v9i36.112
- عمار طاهر محمد، و شريف سعيد. (٢٠١٤). اعتماد جمهور مدينة بغداد على نشرات الاخبار بالقنوات الفضائية كمصدر للمعلومات. الباحث الإعلامي، ٦ (٢٦)، ١٥٩-٢٠٠. doi:https://doi.org/10.33282/abaa.v6i26.296
- محمد العجلة. (٢٠١٥). الخطاب الصحفي الاقلاسيطي نحو قضية الاستيطان (الاسرائيلي) في الضفة الغربية. الاسكندرية : جامعة الاسكندرية
- محمد فضل الحديدي. (٢٠٠٩). نظريات الاعلام اتجاهات حديثة في دراسات الجمهور والرأي العام. دمياط: مكتبة نانسي دمياط.
- هبة شاهين. (٢٠٠٧). الاطر الاخبارية لقضايا الشرق الاوسط في شبكة سي ان ان الاخبارية الامريكية . القاهرة: المجلة المصرية لبحوث الاعلام.



