الرؤية والرسالة والهدف

الرؤية (Vision) :

الريادة في مجال نشر البحوث العلمية ، والسعي للوصول لتصنيف عالٍ متقدم بين المجلات العلمية المحكمة ، وأن تكون مجلتنا نبراساً للعلم والمعرفة ، وواجهة علمية وثقافية مشرقة لكليتنا الموقرة ورمزاً خلاقاً يجمع بين الأصالة والحداثة.

الرسالة (Mission) :

إثراء الحركة العلمية بأجود أنواع البحوث والدراسات المتخصصة والتربوية ، التي تربط بين الأصالة والحداثة ضمن اطار حضاري بناء ، باستثارة همم الباحثين وتنمية قدراتهم في النشر العلمي الأصيل وباللغتين العربية والإنكليزية ، وبما يُسهم حتماً في إيصال الفكر الوطني / التربوي لكل شعوب العالم . وإتاحة الفرصة للباحثين لتقديم الصورة الحقيقية الناصعة لدور المرأة في المجتمع الإنساني ككل وفي بلدنا العراق بشكل خاص.

الأهداف (Aims) :

تسعى مجلتنا إلى تحقيق الأهداف الآتية :

١.تنشيط البحث العلمي التخصصي في العلوم الإنسانية والمجالات التربوية وقضايا المرأة .

٢.تشجيع البحوث والدراسات والأنشطة العلمية التي تربط الأصالة بالحداثة وصولاً إلى تنمية الاعتزاز بماضينا الجميل والاختيار الواعي لما في الحداثة من توجيهات ينتفع منها الجيل الجديد .

٣. التواصل العلمي والبحثي الهادف مع المراكز العلمية ، والعلماء والباحثين لإبراز دور المرأة في المجتمع علمياً وتربوياً ، وإبراز نشاطاتها البناءة في مجال التخصص والتعليم .

٤.تسليط الضوء والاهتمام عما وصلت إليه المرأة لعراقية من رقي ومساهمة فاعلة في التنمية المستدامة لمجتمعنا الطيب .

٥.تنمية الوعي التربوي لدى الجيل الجديد من خلال استعراض الأفكار والأنشطة التربوية والتعليمية التي تساهم في انماء روح الاحترام للأصالة والانتقاء الواعي للحداثة.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الرَّحْمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝٢ خَلَقَ
الْإِنسَانَ ۝٣ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾

سورة الرحمن: الآيات ١ - ٤

مجلة كلية التربية للبنات

مجلة علمية محكمة

دورية فصلية

تصدر عن كلية التربية للبنات

Iraqia University

Journal of the College of Education for Women: A Peer-Reviewed Academic Journal

جـهة الإصدار: كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية اختصاص الـمجلة: العلوم الإنسانية والتربوية

ISSN 2708-1354 (Print)

ISSN 2708-1362 (Electronic)

رقم الاعتـماد في دار الكتب والوثائق العراقية 2138 لسنة 2016م نوع الإصدار: (فصلي) كل ثلاثة أشهر.

نطاق التوزيع: داخل العراق البريد الإلكتروني:-

wom.mag.uni@aliraqia.edu.iq

هاتف سكرتارية التحرير: 07747936814 (الهاتف الأرضي) داخلي: (2028)

مجلة كلية التربية للبنات – الجامعة العراقية ، المجلات الأكاديمية المحكمة:

https://www.iasj.net/iasj/journal/349/issues

- **حقوق النشر محفوظة.**
- **الحقوق محفوظة للمجلة.**
- **الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله الخطي.**

ما ينشر في المجلة من بحوث ووجهات نظر تعبر عن أصحابها

ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

التعريف:

مجلة علمية دورية محكمة فصلية تصدر عن كلية التربية للبنات الجامعة العراقية تعنى بنشر البحوث في المجالات الإنسانية والتربوية

تحمل الرقم الدولي:

ISSN (print): 2708 - 1354 ISSN (online): 2708 - 1362

مجلة معتمدة في دار الكتب والوثائق العراقية بالرقم: (2138) لسنة 2016م

وتقوم بنشر البحوث العلمية القيمة والأصيلة

في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة باللغتين العربية والإنجليزية.

دعـــوة:

ترحب هيئة تحرير المجلة بإســـهامات الباحثين، وأصـــحاب الأقلام من الكتاب والمثقفين في أقســـام الفكر الإســـلامي، والعلوم الإنســـانية، والاجتماعية، والتعليمية والتربوية، وكل ما لـه صـــلة بشـــؤون المرأة والمجتمع، وقضـــايا الإنماء التربوي والتعليمي، والبرامج التطويرية المعاصـــرة على وجه العموم ، على وفق قواعد النشـر المعتمدة من هيئة تحرير المجلة ، على وفق تعليمات وضـوابط النشـر في الـــمجلات العلمية الصادرة من دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم والبحث العلمي الموقرة.

أولاً : رئيس هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور

ورقاء مقداد حيدر / تخصص الشريعة / الفقه المقارن

ثانياً : مدير التحرير:

الأستاذ الدكتور

أحمد عبد الجبار فاضل/ اللغة العربية / البلاغة والنقد/ قسم اللغة العربية

ثالثاً : أعضاء هيئة التحرير:

١.	أ.د. مولود عويمر: تخصص: التاريخ / جامعة الجزائر / كلية العلوم الإنسانية .	عضواً خارجياً.
٢.	أ.د. إبراهيم عبد الرحيم أحمد ربابعة: تخصص: أصول فقه / جامعة الوصل / كلية الدراسات الإسلامية/ الإمارات العربية .	عضواً خارجياً
٣.	أ.د. عبد الملك بو منجل: تخصص: اللغة العربية/ النقد الأدبي/جامعة سطيف ٢ ، الجزائر/ كلية الآداب واللغات .	عضواً خارجياً.
٤.	أ..م.د نجاة موسى الفيتوري : تخصص: تربية وعلم نفس/علم نفس تعليمي/ الجامعة الأسمرية الإسلامية / كلية التربية / ليبيا .	عضواً خارجياً
٥.	أ.م.د نجاح عبدالله احمد البياع : تخصص: الدراسات الإسلامية / الدعوة والثقافة الإسلامية/ جامعة الأزهر / كلية أصول الدين / مصر .	عضواً خارجياً
٦.	أ.د. سوسن صالح عبدالله سرية : تخصص: اللغة الإنكليزية/الترجمة.	عضواً ومدققاً للغة الإنكليزية
٧.	أ.د. بشرى غازي علوان : تخصص: اللغة العربية /اللغة .	عضواً
٨.	أ.د نهلة عاشور منسي : تخصص: فلسفة إسلامية / الفقه الإسلامي .	عضواً
٩.	أ.د. محمود دهام نايف : تخصص: أصول الدين / الحديث النبوي .	عضواً
١٠.	أ.د. ليث خليل خلف :تخصص: تاريخ / التاريخ القديم .	عضواً
١١.	أ.م.د وصال كاظم حسين : تخصص: اللغة العربية / البلاغة والأدب.	عضواً

١٢.	أ.م.د أسيل عبد الحميد عبد الجبار : تخصص: علم النفس التربوي.	عضواً
١٣.	أ.م.د جنان عبدالله شفيق : تخصص: اللغة الإنكليزية / الأدب .	عضوا
١٤.	أ.م.د ذكرى فاضل محل : تخصص: طرائق التدريس / التاريخ .	عضواً
١٥.	م.د سماح ثائر خيري : تخصص: رياض أطفال .	عضواً
١٦.	أ.د يونس يحيى عبدالله : تخصص: اللغة العربية / اللسانيات النصية.	عضواً ومدققاً لغوياً.
١٧.	أ.م.د. سيناء أحمد جار الله : تخصص: دراسات مالية / إدارة مالية .	عضواً ومحاسباً مالياً

رابعاً : موظفو المجلة

١. م.م. مروة مرزة حمزة / تخصص : تاريخ / مسؤولة وحدة المجلة .

٢. براء إبراهيم سالم / سكرتيرة المجلة .

ضوابط النشر في المجلة

١. تتخصص المجلة بنشر الحوث العلمية القيمة والأصيلة في المجالات الإنسانية، والتي لم يسبق نشرها أو تقديمها إلى أي جهة أخرى (بتعهد خطي من صاحب البحث) ضمن المحاور المشار إليها في التعريف أعلاه ،شرط الالتزام بمنهجية البحث العلمي وخطوات المتعارف عليها محلياً وعالمياً، وتقبل البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية بنسبة محددة.

٢. تخضع البحوث المرسلة إلى المجلة جميعها لفحص أولي من هيئة التحرير لتقرير مناسبتها لتخصص المجلة، ثم لبيان أهليتها للتحكيم، ويحق لهيئة التحرير أن تعتذر عن قبول البحث بالكامل، أو تشترط على الباحث تعديله بما يتناسب وسياسة المجلة قبل إرسال إلى المحكمين.

٣. ضرورة تحقق السلامة اللغوية مع مراعاة علامات الترقيم، ومتانة الأسلوب ووضوح الفكرة علل أن يكون الباحث مسؤولًا عن السلامة اللغوية للبحث المقدم باللغتين العربية والإنجليزية.

٤. ترسل البحوث المقبولة للتحكيم العلمي السري إلى خبراء من ذوي الاختصاص قبل نشرها، للتأكد من الرصانة العلمية والموضوعية والجدة والتوثيق على وفق استمارة معتمدة ولا تلتزم هيئة التحرير بالكشف عن أسماء محكميها، وترفض البحوث المتضمنة في خلالها إشارات تكشف عن هوية الباحث.

٥. لضمان السرية الكاملة لعملية التحكيم تكون المعلومات الخاصة بهوية الباحث أو الباحثين في الصفحة الأولى من البحث فحسب.

٦. يلتزم الباحث بإجراء التعديلات الجوهرية المقترحة من المحكمين للبحث.

٧. يحق لهيئة تحرير المجلة رفض البحث واتخاذ القرار وعدم التعامل مع الباحث مستقبلاً عند اكتشافها ما يتنافى والأمانة العلمية المطلوبة بعد التثبت من ذلك.

٨. تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول للنشر، ولا يجوز النقل أي عن البحث إلا بالإشارة إلى مجلتنا، ولا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشره في كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد أن يحصل على موافقة خطية من رئيس التحرير.

٩. لا تدفع مكافأة للباحثين عن البحوث المحكمة التي تقبل للنشر في المجلة وتقدم رئاسة هيئة التحرير مكافأة خاصة للمحكمين.

١٠. تعتمد المجلة آلية التوثيق المتنوعة فتقبل البحوث بآلية التوثيق بالهوامش سواء أكان في نفس الصحيفة ، أم في نهاية البحث، كما تقبل البحوث بآلية التوثيق في المتن بالطريقة المتعارف عليها عالمياً بـ APA.

١١. تقبل المجلة كذلك البحوث الميدانية أو المعملية ،شرط أن يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة إليه ، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة مسائلات أو فرضيات، ويعرف المفاهيم والمصطلحات، ويقدم ،عندها قسماً خاصاً بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث ومجتمع والعينات والأدوات ، فضلا عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها، ويورد أخيراً قائمة المراجع.

١٢. لا يجوز نشر أكثر من بحث للباحث في العدد الواحد من المجلة سواء أكان بحث منفرداً أم مشتركاً مع باحث آخر.

١٣. يزود صاحب البحث- عند نشره- بنسخة واحدة مستلة مختومة من البحث المنشور في العدد.

١٤. تحتفظ هيئة التحرير بحقها في أولوية النشر في كل ما يرد إليها من مطبوعات، تأخذ بنظر الاعتبار توازن المجلة، والأسبقية في تسليم البحث معدلاً بعد التقويم، واعتبارات أخرى، ويخضع ترتيب البحوث في العدد الواحد للمعايير الفنية المعتمدة في خطة التحرير.

١٥. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة التحرير أو رأي الكلية.

١٦. جميع المراسلات المتعلقة بالمجلة كافة تكون باسم رئيس التحرير، أو مدير التحرير عبر العنوان البريدي wom.Mag.uni@aliraqia.edu.iq: ، أو رقم هاتف المجلة.

١٧. أخيرا تؤكد هيئة التحرير على ضرورة الالتزام بالبحث الموضوعي الحر والهادئ والبعيد عن كل أشكال التهجم أو المساس بالرموز والشخصيات، وتنأى عن نشر الموضوعات التي تمس المقدسات، أو تلك التي تدعو إلى العصبيات الفئوية والطائفية، وكل ما يوجب الفرقة ويهدد السلم المجتمعي.

دليل المؤلف

Author Guidelines

١. يقدم الباحث طلب خطي (استمارة رقم 1 المرفقة) مختوم بالختم الرسمي لجهة الانتساب .

٢. يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق(A4) وعلى وجه واحد، وتكون إعدادات حواشي الصفحة 2.5 سم من كل جانب بخط(Simplified Arabic)بحجم 14 للمتن و 12 للهامش، و16 غامق للعنوان الرئيسي و 15 غامق للعنوان الفرعي. واذا كان البحث باللغة الإنجليزية فيكون بخط(Times New Roman) .

٣. لا يزيد البحث عن خمس وعشرين صفحة ، ويكون من ضمنها المراجع والحواشي والجداول والأشكال والملاحق. ويتحمل الباحث ما قيمته ثلاثة آلاف دينار عن كل صحيفة زائدة.

٤. يوقع الباحث التعهد الخاص بكون البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر إلى جهات أخرى، ولن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء إجراءات التحكيم (استمارة رقم 2).

٥. يلتزم الباحث بتقديم نسخة من كتاب الاستلال الإلكتروني للبحث وبخلافه يتعذر النشر.

٦. يتعهد الباحث بجلب نسخة إلكترونية من البحث على قرص حاسوب (CD) بعد إجراء جميع التعديلات المطلوبة وقبول البحث للنشر في المجلة.

٧. يرفق مع البحث خلاصة دقيقة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا تزيد على صحيفتين مع السيرة الذاتية.

٨. يسدد الباحث أجور النشر والخبراء بحسب مقدارها بكل لقب علمي على وفق المنصوص عليه في الكتب الرسمية ، ويتم تسليم الأجور إلى الجهة الرسمية في القسم المالي للكلية بوصولات رسمية تحفظ حق الباحث وإدارة المجلة ، ولا تسترد الأجور في حالة رفض رئيس التحرير أو المقيمين للبحث المقدم لأسباب علمية أو لسلامة الفكرية أو غيرها.

٩. يستلم الباحث إيصالا خطيا بتاريخ تسليم البحث. ثم يُعلم بالإجراءات التي تمت.

١٠. إذا استخدم الباحث واحدة من أدوات البحث في الاختبارات أو جمع البيانات فعليه أن يقدم نسخة كاملة من تلك الأداة اذا لم تنشر في صلب البحث أو ملاحق .

١١. تلتزم المجلة بإرسال البحث إلى مقومين بخطاب تأليف، استمارة رقم 3 المرفقة ، على أن يتم تقويم البحث في مدة أقصاها ١٠ أيام، وبخلافهِ يقدم الخبير اعتذاره في أسبوع، وعندما يكون التقويم العلمي إيجابياً باتفاق اثنين من المقومين يحال البحث إلى المقوم اللغوي لتدقيقه لغوياً.

دليل المقوم Reviewer Guidelines

أدناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقوم للبحوث المرسلة:

١. يقوم البحث على وفق استمارة معتمدة للتقويم (استمارة رقم 4) تتضمن الآتي:

أ- فقرة تتعلق بموضوع البحث هل سبقت دراسته من قبل بحسب علمكم؟ وهل يوجد اقتباس حرفي؟ (الإشارة إلى الاقتباس إن وجد) أو استلال مع تحديد مكان الاستلال.

ب - جدول تقويمي فني تفصيلي يعبر عنه بـ (24) فقرة محددة صيغت على وفق مقياس ليكرت الثلاثي: جيد (3)، مقبول :(2)، ضعيف:(1) ويقوم الخبير بالتأشير على اختيار واحد منها تبعاً لقناعته بمحتوى الفقرة وعدم ترك أي فقرة بدون إجابة.

ت - مكان محدد لملاحظات الخبير الخاصة بتفاصيل البحث، أو بأساسيات العامة (علمية أو منهجية) كي يستفيد منها الباحث.

ث - خلاصة التقويم المتعلقة بصلاحية النشر على وفق ثلاث خيارات (صالح للنشر أو صالح بعد إجراء التعديلات، أو غير صالح للنشر) على وفق المعايير المحددة في الاستمارة.

ج - مكان محدد لتثبيت مسوغات عدم الصلاحية للنشر إذا حكم بذلك.

٢. على المقوم التأكد من تطابق وتوافق عنوان الخلاصتين العربية والإنجليزية لغوياً.

٣. أن يبين المقوم هل أن الجداول والأشكال التخطيطية الموجودة واضحة ومعبرة.

٤. أن يبين المقوم هل أن الباحث اتبع الأسلوب الإحصائي الصحيح.

٥. أن يوضح المقوم هل أن مناقشة النتائج كانت كافية ومنطقية.

٦. على المقوم تحديد مدى استخدام الباحث المراجع العلمية.

٧. يمكن للمقوم أن يوضح بورقة منفصلة التعديلات الأساسية لغرض قبول البحث.

٨. توقيع الخبير على الاستمارة تمثل تعهداً خطياً بأنه قام بتقويم البحث علميا على وفق المعايير الموضوعية، وان البحث يستحق التقويم الحاصل عليه ومطلوب تسجيل اسمه على وفق ما مثبت في الاستمارة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامـــــــعة العراقية
كلية التربية للبنات

مجلة كلية التربية للبنات

مَجلة عِلمية مُحكمة

دورية فصلية

تصدر عن كلية التربية للبنات

تعنى بنشر البحوث في المجالات الإنسانية والتربوية

العدد الثاني والثلاثـــــون (32) الجزء الثاني
الصادر بتاريخ: 3/15 /2026

بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحيةُ العدد...

الحمــدُ للهِ ربِّ العــالمين ، والصــلاةُ والســلامُ علــى نبينّــا محمــدٍ ، وعلــى آلــهِ وصحبهِ تسليماً كثيراً...

أما بعدُ...

يولدُ عدد جديد من مجلة (كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية) يحمل الرقم(32) ، الثاني والثلاثين ، بتأريخ 2026/3/15 ، يحوي بحوثاً متنوعة بين لغوية وأدبية وتربوية ونفسية وتاريخية واجتماعية ، وبحوث اللغة الإنكليزية ، ليكون العدد منهلاً للباحثين والدارسين والقراء عموماً ، يروي عطش المعرفة وحب العلم والتميز.

وفي هذا الإطار تؤكد إدارة المجلة حرصها على أن تكون البحوث المنتخبة في المجلة مثمرة للمجتمع والإنسان العراقيين ، وأن تلتزم بمبادئ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتعليماتها ، في نوعية الموضوعات التي تعالجها ، وإسهامها المباشر في تنمية المجتمع العراقي والارتقاء به في سلم العلم والمعرفة .

نسأل الله السداد والتوفيق للباحثين والقراء ، ونسأله تعالى السداد لنا في عمل تحرير المجلة ، وأن يكون العمل خالصاً لوجهه الكريم ، ويكون لبنة في البناء المعرفي والعلمي لكليتنا الرصينة ، وخطوة نحو التقدم والازدهار العلمي لعراقنا الحبيب ، ومن الله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

هيئة تحرير المجلة

ربيع 2026/3/15

قائمة المحتويات – العدد (٣٢) : آذار/2026- البحوث المحكمة

(ج٢)

ت	اسم البحث	الباحث	الصفحة
١.	قبائل القشقائي في ايران (العادات- التقاليد – التحولات السياسية والاجتماعية ١٩٢٥-١٩٧٩)	أ.م.د روافد جبار شرهان	١-٢٣
٢.	دور أدوات الذكاء الاصطناعي الجغرافي في استقراء المؤشرات الديموغرافية لسكان العراق	ا.م.د محمد حماد عبد اللطيف	٢٤-٥٣
٣.	التمركز حول الجنس- النقد النسائي بحث في الانثروبولوجيا النسوية	أ.م.د رؤى لؤي عبد الله	٥٤-٦٨
٤.	The Tree as a Hero in Richard Powers' *The Overstory*: An Eco Fiction Study	أ.م.د. جنان عبدالله شفيق	٦٩-٨٨
٥.	الزوائد على الطاهريّة في شرح المقدّمة المُحْسِبة – دراسة وتحقيق /المؤلف أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)/ دراسة وتحقيق	د. ظاري حميد رجا الفلاحي	٨٩-١٢١
٦.	الإعجاز في القرآن الكريم	م.م الهام زيد عبيد	١٢٢-١٤٠
٧.	من سايس-بيكو إلى معاهدة لوزان: دراسة وثائقية لدور القوى المنتصرة في صياغة وتثبيت الحدود النهائية لتركيا الحديثة وأثرها على مطالب الأقليات (١٩١٨-١٩٢٣).	د. سيناء صالح مهدي	١٤١-١٦٠
٨.	مرويات المسيب بن حزن رضي الله عنه جمعاً ودراسة	د. محمود حسين ناصر	١٦١-١٧٩
٩.	الدلالة النحوية في شعر العباس بن الأحنف (الابتداء بالنكرة والفصل بين العامل والمعمول) أنموذجا	م.د.أنوار قتيبة يحيى	١٨٠-١٩٤
١٠.	النوع الاجتماعي والابتكار الصوتي: الفروق بين الجنسين في تبني السمات الصوتية الخارجية (مساحة حروف العلة، النبر والتنغيم) في اللهجة العربية العراقية الحضرية	م.د. عمر عباس نعيثل	١٩٥-٢١٤
١١.	الانتقائية في التعامل ومعالجاتها في ضوء القرآن الكريم	م.د مصطفى اياد شهاب	٢١٥-٢٢٣
١٢.	التوازن الرقمي لدى المرشدين التربويين	م.د. اسراء كريم خليفة	٢٢٤-٢٤٦

١٣.	الاستنباط العقلي للأحكام الشرعية من خلال مفهوم الموافقة	م.د. زينة غني عاشور	٢٤٧-٢٥٨
١٤.	عمر بن ابي سلمة ربيب رسول الله (صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم)اثره ومروياته التاريخية (دراسة تاريخية)	م.د سمر اكرم عبدالرحمن عبدالربيعي	٢٥٩-٢٨٨
١٥.	جيرترود شولتز كلينك ودورها في ترسيخ واجبات ومكانة المرأة الالمانية عن طريق الرابطة النسائية الاشتراكية الوطنية (١٩٠٢-١٩٣٩)	م.د.غادة فائق محمد	٢٨٩-٣٠٧
١٦.	المؤسسات الادارية للدولة الاموية من خلال كتاب تاريخ خليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ)	م.د. فاطمة عامر علي	٣٠٨-٣٢٣
١٧.	سياسة الحزب الشيوعي تجاه مسلمي الصين عام ١٩٦٦م /(الثوره الثقافية أنموذجا)	د. لقاء شاكر خطار الشريفي	٣٢٤-٣٥٧
١٨.	حزب بهارتا جانا سانغ ودوره في الحياة السياسية الهندية ١٩٥١-١٩٧٧	م.د نبراس بلاسم كاظم	٣٥٨-٣٧٨
١٩.	البيان القرآني عند الإمام الفراهي : دراسة بلاغية	م.م زينب خليل جابر طه العاني	٣٧٩-٤١٠
٢٠.	دراسة أثر التلوث الضوضائي الناتج عن المولدات الكهربائية في البيئة السكنية محلة ٦٨١ أنموذجًا	م.م. علي سعدون احمد م.م. دنيا قاسم عبد الجبار	٤١١-٤٢٦
٢١.	تحليل الخبر في البلاغة القرآنية	م.م نبأ علاء فاضل	٤٢٧-٤٤٠
٢٢.	**Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's The *War That Saved My Life***	م.م. هدى رزاق ابراهيم	٤٤١-٤٥٧
٢٣.	مستوى مهارات التدريس الصفي لدى مدرسي المرحلة المتوسطة: دراسة ميدانية في مديرية تربية الرصافة الثالثة	م.م احمد طارق ياسر عزيز	٤٥٨-٤٨٢
٢٤.	الاستراتيجيات الادارية المؤثرة في تحسين الاداء المؤسسي: دراسة تطبيقية لموظفي القطاع الحكومي ديوان الوقف السني أنموذجاً	م .م . ايمن حسن صبري	٤٨٣-٥١٧
٢٥.	اجتباء الثمرات في القرآن الكريم: دراسة وصفية تحليلية لآية القصص (٥٧)	م.م. حامد رشيد مجبل عبدالله	٥١٨-٥٤٧

٢٦.	بعثة نبيّ الله يوسف عليه السلام: دراسة قرآنية تحليلية في الإرهاصات والدروس المستنبطة	م.م. رابح حاتم توفيق	٥٤٨-٥٧٧
٢٧.	العيش بالفلسفة عبر رواقية ماركوس اوريليوس	م.م رفقة رعد خليل	٥٧٨-٦٠١
٢٨.	الشّيْبُ ونُعُوتُهُ في ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الحُقُولِ الدِلَالِيَّةِ وَالوَقعُ الصَوتِيّ /دِراسَةٌ تَطْبيقيَّةٌ في/كِتَابِ المُخَصَص لابنِ سِيدَه(ت٤٥٨هـ)	م. م. زينة قاسم جواد	٦٠٢-٦٢٤
٢٩.	اثر برنامج تعليمي في تنمية مهارات التفكير المعرفي لدى اطفال الروضة	م.م سنان عطا عبد	٦٢٥-٦٥٩
٣٠.	فلسفة الأخطاء المقصودة في الإعلام	م.م شيرزاد احمد عبدالرحمن	٦٦٠-٦٧٩
٣١.	المقاصد الكليَّة لمقيّدات الإسناد في البلاغة العربية	م.م. عليا أحمد محمد باليساني	٦٨٠-٧٠٥
٣٢.	أثر الحذف في تحقيق الانسجام النصي في ديوان حديقة الأجوبة لحسين القاصد دراسة تحليلية	م. م مروة رعد صبيح	٧٠٦-٧٢٧
٣٣.	Parallelism in Modern American Poetry	م.م نور مجيد مجلي	٧٢٨-٧٣٨
٣٤.	تأثير استخدام طريقه السرد في تحسين الاستماع تلاميذ المدارس الابتدائية فيمحافظة ديالى	م.م وسن عبد الستار جاسم	٧٣٩-٧٦٠
٣٥.	السرقات الأدبية في النقد العربي	م.م وئام رعد هاشم	٧٦١-٧٧٧
٣٦.	مواجهة ظاهرة المحتوى الهابط بين الضبط الاجتماعي الرسمي وغير الرسمي /دراسة ميدانية في مدينة الحبانية	م. محمد صالح جسام	٧٧٨-٨١٦
٣٧.	اثر ادراج الموظفين في الضمان الاجتماعي على ادائهم الوظيفي: دراسة استطلاعية لآراء عينة الموظفين في جامعة الفراهيدي الاهلية	محمد طارق مجبل	٨١٧-٨٤٠
٣٨.	أبنية الأفعال المزيدة ودلالاتها في كتاب التيسير في التفسير لنجم الدين النسفي (ت ٥٣٧هـ) سورة البقرة أنموذجًا	يقين مهدي كاظم أ.د جاسم الحاج جاسم	٨٤١-٨٦٣

٣٩.	أحكام النكاح والمكاتبة في سورة النور دراسة مقارنة بين تفسيري أحكام القرآن للجصاص (ت٣٧٠هـ) والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ت٦٧١هـ)	عذراء محمد عباس أ.د. إسراء كريم عبد الله	٨٦٤-٨٨٧
٤٠.	مرويات ابن عبد البر عن أثر الصحابيات في مجالس العلم بكتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب	شهد عبد المنعم شلال أ.د ساجدة محمد زكي محمود	٨٨٨-٩٠٨
٤١.	العوامل الاجتماعية المؤثرة في اختيار التعليم ألاهلي	بشير مربد خليفه أ . د مؤيد منفي محمد	٩٠٩-٩٢٨
٤٢.	اسم الفاعل من الثلاثي صياغته ودلالته في ديوان ابن شهيد الأندلسي (٤٢٦هـ)	رسل خالد نغيمش أ.م.د هدى هشام إسماعيل	٩٢٩-٩٤٩
٤٣.	أبعاد فضاء السجن الثقافي في روايات عائشة عودة	أنفال هشام سليم أ.د فاتن عبد الجبار جواد	٩٥٠-٩٧٠
٤٤.	دور الادعاء العام في الرقابة على تنفيذ العقوبات البدنية والمالية	محمد قاسم محمود أ.م.د. صباح سامي داود	٩٧١-٩٩٢
٤٥.	التّورية الاجتماعية غير المباشرة في القصة القصيرة جدا عند حسن العاني	عذراء فليح عبد الله فلاح أ.م.د. فرح غانم القريشي	٩٩٣-١٠٠٨
٤٦.	دِلالِيَّةُ العُنْوَنَةِ في تَسْمِيَةِ الآيات ذَواتِ الأَسْماءِ	زهراء كاظم سوادي أ.د. أحمد عبد الجبار فاضل	١٠٠٩-١٠٢٨
٤٧.	مسألتان فقهية من ترجيحات الامام الروياني (ت٥٠٢هـ) في باب الأيمانمن خلال كتابه بحر المذهب دراسة فقهية مقارنة	م. مها محمد طه أ.د سامي جميل ارحيم	١٠٢٩-١٠٤٧

مستوى مهارات التدريس الصفي لدى مدرسي المرحلة المتوسطة: دراسة ميدانية في مديرية تربية الرصافة الثالثة

The level of classroom teaching skills among middle school teachers: a field study in the Third Rusafa Education Directorate

الكلمات المفتاحية : المرحلة المتوسطة ، مهارات التدريس الصفي ، تربية الرصافة الثالثة

Keywords: Intermediate stage, classroom teaching skills, Al-Rusafa Third Education

م.م احمد طارق ياسر عزيز

Assistant Lecturer. Ahmed Tareq Yasir

الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية

college of Basic Education, University of Al-Mustansiriya

ahmedtareq@uomustansiriyah.edu.iq

الملخص

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مستوى مهارات التدريس الصفي لدى مدرسي المرحلة المتوسطة في مديرية تربية الرصافة الثالثة ، بالإضافة إلى الكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعًا لمتغير الجنس. اتبع الباحث المنهج الوصفي في الدراسة، حيث تم تصميم أداة بحثية تتضمن (٣٢) عبارة تقيس درجة ممارسة مهارات التدريس الصفي، وتم تطبيقها على عينة عشوائية مكونة من (٢٧٠) مدرسًا ومدرسة. أشارت نتائج الدراسة إلى أن مستوى مهارات التدريس الصفي لدى أفراد العينة كان مقبولًا، لكنه لم يصل إلى مرتبة التميز. كما أظهر اختبار (t) لعينة واحدة وجود فروق إحصائية محدودة بين المتوسطين، حيث كان متوسط درجات الذكور (١٠١.٠٧) أعلى قليلاً من متوسط درجات الإناث (٩٧.٦٣)، غير أن هذه الفروق لم تكن ذات دلالة إحصائية، مما يشير إلى تساوي مستوى المهارات التدريسية بين الجنسين.

Abstract

This study aims to identify the level of classroom teaching skills among intermediate school teachers in the Third Rusafa Education Directorate, in addition to revealing the presence of statistically significant differences according to the gender variable. The researcher followed the descriptive approach in the study, where a research tool was designed that included (32) statements measuring the degree of practicing classroom teaching skills, and it was applied to a random sample of (270) male and female teachers. The results of the study indicated that the level of classroom teaching skills among the sample members was acceptable, but did not reach the level of excellence. The (t) test for one sample also showed the presence of limited statistical differences between the two averages, as the average score of males (101.07) was slightly higher than the average score of females (97.63), but these differences were not statistically significant, indicating the equality of the level of teaching skills between the sexes.

الفصل الأول: التعريف بالبحث

مشكلة البحث

إن جودة التعليم تتأثر بصورة مباشرة بمستوى امتلاك المعلم للمهارات التدريسية الأساسية مثل: التخطيط، التنفيذ، إدارة الصف، التقويم، والتفاعل مع المتعلمين. ومن هذا المنطلق، فإن المعلم الذي يفتقر إلى تلك المهارات لن يكون قادرًا على تفعيل البيئة التعليمية بصورة تُسهم في تحقيق الأهداف المنشودة.

ويُلاحظ أن ضعف المعلم في مهارات التدريس لا يُعد مشكلة فردية، بل هو إشكالية تربوية هيكلية لها امتدادات تتصل بكفاءة مخرجات التعليم، ومدى قدرة النظام التعليمي في مواكبة

متطلبات التنمية ، إذ تشير الدراسات أن كثيرًا من المعلمين يدخلون المهنة دون إعداد كافٍ يمكنهم من أداء أدوارهم بفاعلية، مما يؤدي إلى ضعف في التحصيل الدراسي، وانخفاض الدافعية لدى المتعلمين، وتراجع مستوى الانضباط والفاعلية داخل الصف الدراسي (حسين،٢٠١٦: ١٢٨-١٢٩).

إن غياب هذه المهارات لدى المعلم لا ينعكس فقط على أدائه الفردي، بل ينعكس أيضًا على البيئة المدرسية، حيث تضعف العلاقة بين المعلم والمتعلم، ويغيب التخطيط الهادف، وتتراجع القدرة على التقويم البنّاء، مما يؤدي إلى تعليمٍ لا يُنتج كفاءات ولا يبني قدرات حقيقية لدى المتعلمين(العبدلي وعرموط، ٢٠٢١: ٦٢-٦٣).

تشير نتائج الدراسة التي أجراها حسين وعبد الصاحب (٢٠٢١) إلى وجود ضعف واضح في مستوى ممارسة مهارات التدريس الصفي لدى المدرسين في المدارس العراقية، حيث أظهرت الدراسة أن العديد من المدرسين يفتقرون إلى الكفاءة داخل الحصة الدراسية في مهارات (التخطيط ، التنفيذ ، التقويم) مما يؤثر بشكل سلبي على جودة التعليم ومستوى أداء الطلبة. وقد أكدت الدراسة على أن ضعف هذه المهارات ينعكس مباشرة على قدرة المدرسين في إيصال المحتوى الدراسي بطريقة فعالة تضمن تفاعل الطلاب ومشاركتهم في العملية التعليمية (حسين وعبدالصاحب ، ٢٠٢١: ٦٠٥-٦٠٦).

أما شكير (٢٠٢٣) فقد أكد أن ممارسة المدرسين لمبادئ التدريس الفعال، خاصة في المواد اللغوية، لا تزال دون المستوى المطلوب، حيث أظهرت الدراسة أن بعض المدرسين يعانون من ضعف في مهارات التفاعل الصفي وإدارة الوقت وتنويع أساليب التدريس، مما يحد من فرص تنمية مهارات الطلبة وقدرتهم على الفهم والاستيعاب. وأوصت الدراسة بضرورة تطوير برامج تدريبية مستمرة تستهدف رفع مستوى مهارات التدريس الفعالة للمدرسين، وذلك لدعم العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية (شكير، ٢٠٢٣: ١٦٧).

فضلا عن ذلك يرى الباحث أن تعقّد متطلبات التعليم المعاصر، لم تجعب من المهارات التدريسية ترفًا مهنيًا؛ بل أصبحت ضرورة وجودية لأي معلم يرغب في أداء دوره التربوي بنجاح. ومن هنا تبرز الحاجة إلى دراسة هذه الإشكالية من حيث أسبابها وتجلياتها وآثارها، من أجل اقتراح حلول تسهم في بناء معلم قادر، يمتلك أدواته، ويؤدي رسالته بكفاءة. وبناءً على ما سبق، فإن مشكلة البحث تتحدد بالتساؤل الاتي : ما مدى امتلاك معلمي المرحلة المتوسطة في مديرية تربية الرصافة الثالثة لمهارات التدريس الصفي؟

اهمية البحث

يُعدّ التدريس في جوهره مزيجًا متكاملًا من الفن والعلم؛ فهو فن لما يتطلبه من قدرات إبداعية وجمالية يوظفها المدرس في التفكير واللغة وأساليب التعبير، بما يسهم في إضفاء الحيوية والتشويق

على الموقف التعليمي. وهو علم في الوقت ذاته، إذ يقوم على أسس ونظريات منظمة شأنه شأن سائر العلوم، ويُمارَس بوصفه نشاطًا مهنيًا واعيًا يعتمد على التخطيط والمعرفة والتجربة. كما يستند التدريس إلى رصيد من الحقائق والمعلومات التي توصل إليها العقل البشري عبر البحث والتفكير والتجريب، واستثمرها في مختلف مجالات الحياة. ويُنظر إلى التدريس على أنه عملية تفاعلية متبادلة بين المدرس والطالب، تتجلى في الحوار وتوضيح الأفكار وتبادل وجهات النظر، بهدف تحقيق الأهداف التربوية المنشودة وضمان فاعلية العملية التعليمية (المجمعي، ٢٠٠٥: ١٩-٢٠).

ويُعدّ التدريس فنًّا من الفنون التي لا يتقنها كل من يمارسها، إذا أُريد لها أن تحقق الغاية التي وُجدت من أجلها، ولا سيما أنها عملية تتعامل مع العقول البشرية في ضوء ما بينها من فروق فردية، وتخضع في الوقت ذاته لجملة من المتغيرات والمستجدات التي تطرأ على ساحة الحياة الإنسانية، والتي تتسم بالتغير والتجدد المستمرين. وقد يكون بمقدور كثيرين الإلمام بالمهارات الأساسية اللازمة للتدريس، غير أن ذلك لا يعني بالضرورة القدرة على إتقانها وتوظيفها على نحو يحقق للمدرس وطلبته المتعة الروحية والارتياح النفسي، ويضفي على العملية التعليمية شعورًا بالطمأنينة والرضا. ومن ثمّ، فإن التدريس يظل فنًّا لا يبلغ غايته ولا يحقق أهدافه إلا من يهب نفسه له، ويحرص على تطوير أدائه باستمرار من خلال إتقان مهاراته وتنميتها (عدس، ٢٠٠٠: ٨)

لذا هي مهنة متميزة وفريدة عن سائر المهن الأخرى؛ فهي تقوم على تفاعل مباشر بين المعلم والطالب، لقاء يجمع بين الفكر والفهم والشعور والانفعال. وتنبع قيمة هذه المهنة من قدرة المعلم على إتقان مهاراتها وتطبيقها بفاعلية، وإدراكه لمدى تأثيرها على الطالب، إضافة إلى خبرته في اختيار الأساليب المناسبة واتخاذ المواقف التربوية السليمة لتحقيق أهداف التعليم (الكريطي، ٢٠١٣: ٢٤٤).

فالمعرفة التي لا ترتبط بالمهارة تظل معرفة جامدة، إذ لا يمكن لمن لا يتقن مهارة معينة أن يوظفها في الواقع بشكل فعّال. وتُعد المهارات وسيلة لتعزيز مستوى الإتقان في الأداء، فالأداء الماهر يتسم بالكفاية والجودة، كما أن الطالب يتمكن، من خلال التدريب والممارسة، من ملاحظة تطور أدائه وتحسن مستواه بشكل مستمر. والجدير بالذكر أن جوهر عملية التدريس يكمن في تزويد الطالب بالمهارات اللازمة التي تمكّنه من التكيف مع البيئة التي يعيش فيها، والعمل بفعالية مع الآخرين بما يخدم مصلحة الجماعة (هبة، ٢٠٠٨: ١٠، ١١).

فالمهارة تمثل جسراً يربط المعرفة بالسلوك، وان إهمالها يؤدي إلى ضعف في فهم مجالات المعرفة واستيعابها لدى الطلبة ، وتساعد العاملين على اكتساب الفاعلية في إعمالهم الحاضرة والمستقبلية وتزوديهم بالخبرات والمهارات والاتجاهات التي تجعلهم قادرين على مزاولة مهنة التدريس (الصبيح، ١٩٨١: ٢٠).

لذا تُعد مهارات التدريس نمطًا من السلوك التدريسي الفعّال الذي يهدف إلى تحقيق أهداف محددة، ويظهر من خلال استجابات المدرس المتنوعة، سواء كانت عقلية، لفظية، حركية، أو عاطفية. وتتسم هذه الاستجابات بالتكامل، حيث تجمع بين الدقة، السرعة، والقدرة على التكيف مع متطلبات الموقف التعليمي، مما يجعل المهارة نشاطًا عقليًا متسقًا ومنظمًا(عطية، ٢٠٠٨: ٧٠).

اهداف البحث : يهدف البحث الى التعرف على

- درجة امتلاك مدرسي المرحلة المتوسطة في تربية بغداد/ الرصافة الثالثة لمهارات التدريس الصفي
- دلالة الفروق في امتلاك مدرسي المرحلة المتوسطة في تربية الرصافة الثالثة لمهارات التدريس الصفي تبعًا لمتغير الجنس.

حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بـ مدرسي المرحلة المتوسطة في مديرية تربية الرصافة الثالثة في العام الدراسي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦.

تحديد المصطلحات

مهارات التدريس

- (سمارة والعديلي،٢٠٠٨) بأنها: هي منظومة من السلوكيات التدريسية الفاعلة التي يجسدها المعلم أثناء ممارسته للعملية التعليمية، سواء داخل غرفة الصف أم خارجها، وتتخذ صورًا لفظية وغير لفظية تتسم بالدقة والمرونة وسرعة الأداء. وتسهم هذه السلوكيات في تيسير التعلم وتعزيز فاعلية العملية التعليمية وتحقيق أهدافها المعرفية والوجدانية، سواء صدرت عن المعلم بوصفها استجابة لمثيرات تعليمية محددة أم جاءت بصورة تلقائية نابعة من خبرته وكفاءته المهنية (سمارة والعديلي ، ٢٠٠٨ : ١٦٣).
- (الجميلي،٢٠١٠)بأنها: هي قدرة المدرس على توظيف سلوكيات تدريسية محددة داخل غرفة الصف لنقل الخبرات والمعارف إلى الطلبة بصورة فعّالة، بما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، مع مراعاة الدقة في الأداء والسرعة المناسبة في التنفيذ(الجميلي، ٢٠١٠: ١٧).
- (بودي ومحمد، ٢٠١٢) بأنها: هي مجموعة من السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم خلال نشاطه التعليمي، بهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة سواء تمثلت هذه السلوكيات في تحركات لفظية أو غير لفظية، وكانت موجهة لتحقيق أهداف معرفية أو مهارية أو وجدانية (بودي، ومحمد، ٢٠١٢ :١٧١)

- (الحديدي،٢٠١٨) بأنها: الاداء المتوقع من قبل المدرس في موقف معين لتنظيم عملية التعليم داخل حجرة الصف (الحديدي، ٢٠١٨: ١٥١)

الفصل الثاني- جوانب نظرية ودراسات سابقة

المبحث الاول : جوانب نظرية

مفهوم مهارات التدريس: يُعدّ التدريس مهنة سامية اصطفى الله لها الأنبياء والرسل، إذ كان القلم والكتاب وسيلتين أساسيتين لهداية البشرية إلى الحق والتوحيد. وهما ذات السبيل الذي يسلكه المدرس أو المعلم، كما ورد في التراث العربي الإسلامي، في نشر العلم النافع وبثّ المعرفة. ومن هذا المنطلق، يُنظر إلى التدريس بوصفه امتدادًا لوظيفة الأنبياء ورسالتهم السامية، حيث يحمل المعلم رسالة تربوية رفيعة تتسم بعمق الأثر وقوة التأثير. فهو يسهم في بناء العقول وصياغة الثقافات، ويغرس القيم ويوجه الاتجاهات، ويرسم الملامح العامة لمستقبل الأمة (دعمس، ٢٠٠٩: ١١ – ٢٦).

تُعدّ مهارات التدريس مرحلة محورية في منظومة العملية التعليمية، إذ تتطلب من المدرس توظيف مجموعة من الإجراءات والأساليب والمهارات المتداخلة والمعقدة، بهدف إكساب الطلبة خبرات تربوية شاملة تتضمن المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم وأنماط السلوك المختلفة. وتُفضي هذه المهارات، في نهاية الدرس، إلى مؤشرات واضحة تدل على حدوث التعلم وتحقيقه، كما تسهم في تعديل سلوك المتعلمين على وفق الغاية المرجوة والأهداف التعليمية المنشودة (الخليفة، ٢٠١٥: ٩٥)

وهو ذلك الأسلوب الذي يسهم بفاعلية في إحداث التغيير المنشود وتحقيق الأهداف المحددة للمادة، سواء كانت معرفية أو وجدانية أو مهارية، ويهدف في الوقت ذاته إلى تنمية شخصية متكاملة ومتوازنة لدى الطالب. كما يسهم هذا النمط في تعزيز التفكير النقدي البنّاء لدى الطلبة، إذ يُعنى بمناقشة الأفكار بدلاً من الأشخاص، مما يحوّل العملية التعليمية إلى شراكة فعالة بين المعلم والطالب، قائمة على الحوار والتعاون المتبادل (أبو سمور، ٢٠١٥: ٦).

ومما سبق يرى الباحث انه الأداء الذي يُظهره المعلم، ويتميز بالبساطة والدقة والقدرة على الفهم، فيما يتعلق بما يكتسبه المتعلم من معارف ومهارات عقلية وحركية، مع الحرص على تقليل الجهد والتكاليف المبذولة. كما يمكن تعريفها بأنها قدرة المعلم على إحداث التعلّم المطلوب لدى الطلاب. وتُعد هذه المهارة قابلة للتطوير من خلال عدة وسائل، مثل الإعداد التربوي المسبق للعملية التعليمية، والاطلاع على الخبرات والتجارب السابقة في هذا المجال. وتختلف مهارة التدريس تبعًا لطبيعة المادة التعليمية، وخصائصها، والأهداف المحددة لتدريسها.

أنواع مهارات التدريس

أولا – مهارة التخطيط : يُعد التخطيط إحدى السمات البارزة للعصر الحديث، وأحد العمليات الأساسية التي تسهم في تنظيم جهود الإنسان، خاصة في ظل ما يشهده العصر من تطور علمي وتكنولوجي متسارع، وما يرافقه من تعقيد في مختلف مجالات الحياة. ويهدف التخطيط إلى تحقيق أفضل استثمار ممكن للموارد المتوفرة، عبر توظيفها بشكل متوازن وفعّال، بحيث يتم الربط بين الأهداف المحددة والإمكانات المتاحة والزمن والجهد المبذول. ويُقصد بالتخطيط كونه عملية منظمة ومدروسة تسعى إلى توظيف الموارد والقدرات بطريقة مدروسة ومناسبة، بغية الوصول إلى أهداف محددة بوسائل متعددة وخلال فترة زمنية معينة (الطناوي، ٢٠١٣: ٣٥).

يُعد التخطيط للتدريس خطوة أساسية لتحقيق تعليم فعّال وهادف، إذ يساعد المعلم في تنظيم جهوده بما يتوافق مع طبيعة المتعلمين واحتياجاتهم، مع مراعاة الإمكانات والوسائل المتاحة. ومهما بلغت خبرة المعلم في مجال التدريس، فإن التخطيط اليومي للدروس يبقى ضرورة ملحّة، لأنه يمكّن المعلم من تحديد الأهداف المرجوة من الحصة الدراسية، وصياغة أساليب التنفيذ المناسبة، وتوقع نواتج التعلم المستهدفة(زيتون، ٢٠٠٩ :٣٧١)

أنواع خطط التدريس

أ- الخطة التدريسية الفصلية : هي خطة تدريسية تُعد على المدى الطويل نسبيًا، حيث يقوم المعلم بإعدادها في بداية العام الدراسي أو الفصل الدراسي، وتتضمن تصورًا عامًا ومسبقًا لما سيقدمه من أنشطة تعليمية وما سيقوم به هو وطلابه على مدار الفصل الدراسي أو العام الدراسي بأكمله. ويُفضل أن يبدأ المعلم بوضع هذا التخطيط السنوي قبل بدء الدراسة بمدة مناسبة تتيح له الإعداد الجيد وتحديد الأهداف والأنشطة والوسائل اللازمة لتحقيق أفضل النتائج التعليمية(الجبوري و حمزة، ٢٠١٣ : ١٥٩).

ب- الخطة قصيرة المدى : وهو التخطيط الذي يتم خلال فترة وجيزة كالتخطيط اليومي الذي يتم من اجل درس واحد او درسين مثل التخطيط لحصة دراسية (الحريري، ٢٠١٠: ٢٥٥). وهي خطة تدريسية قصيرة نسبيًا تتضمن تخطيط يقوم به المدرس لكل درس يستند على تصوره المسبق للأنشطة والمواقف التعليمية التعلمية التي سيقوم بها او طلابه او كليهما على مدى حصة دراسية واحدة او اكثر (سلامة، ٢٠٠٩: ٩٩).

ويرى الباحث أن اهتمام المعلم بإعداد خطط التدريس الفصلية واليومية يسهم بشكل كبير في رفع مستوى تنظيمه لعمله وتحقيق أهدافه التعليمية بفعالية. فكلما كانت الخطط مُعدة بشكل دقيق، متسلسلة، متدرجة، ومرنة، "كلما ازدادت كفاءة المعلم وقدرته على توظيف استراتيجيات التدريس بما يتناسب مع حاجات الطلاب ومتطلبات المادة الدراسية. إلا أنه يجب الإشارة إلى أن المعلم قد

يواجه أحيانًا بعض المستجدات والظروف الطارئة، سواء كانت متعلقة بالبيئة المدرسية أو ظروف الطلاب أو المعلم ذاته، مما قد يستدعي منه تعديل خطته بما يتلاءم مع تلك الظروف لضمان استمرارية العملية التعليمية بشكل فعال" ويتضح أيضا إن مهارة التخطيط تعزز الثقة بين المدرس ونفسه وبين المدرس وطلبته مما يثير في نفوسهم الرغبة في الاستزادة فضلا عن محاولاته المستمرة لابتكار الوسائل الكفيلة بتطبيق خطته هذه، وفي المرونة الفكرية يكون شغله الشاغل إيجاد ما يساعدهم على استفزاز مداركهم وقدراتهم على التلقي واستيعابه واختزانه وتطبيقه بما ينسجم وخطة الدرس.

ثانيا : مهارة التهيئة

تُعتبر من المهارات الأساسية التي تسبق تنفيذ الدرس، وهي عامل مهم يساهم في متابعة المتعلمين بشكل أفضل لمحتوى الدرس ويزيد من حماسهم للتعلم. فهذه المرحلة تعمل كوسيلة لجذب انتباه الطلاب نحو الموضوع الجديد، وتحفيز اهتمامهم وتعزيز دوافعهم للتفاعل. ولا تقتصر التهيئة على بداية الدرس فقط، إذ يتضمن الدرس عادة مجموعة من الأنشطة المختلفة، وكل نشاط منها يحتاج إلى تهيئة ملائمة لضمان تحقيق أهدافه. ويمكن تعريف التهيئة بأنها كل ما يقوم به المعلم من أقوال أو أفعال تهدف إلى إعداد المتعلمين نفسيًا وذهنيًا وانفعاليًا وجسديًا، ليكونوا مستعدين لاستقبال المعلومات الجديدة وقبولها بفاعلية (الخليفة، ٢٠١٥: ٩٥).

يُقصد بالتهيئة كل ما يقوم به المعلم من أقوال أو أفعال تهدف إلى إعداد الطلبة لتلقي الدرس الجديد، وجعلهم في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية مناسبة، بما ييسر عملية التعلم ويساعد على الفهم والاستيعاب ومع ذلك؛ نجد أن بعض المعلمين يركزون على جانب التمهيد المرتبط بالمادة العلمية فقط، متجاهلين جانبًا مهمًا من التهيئة، وهو الجانب الانفعالي لدى الطلاب. فبينما ينصب اهتمامهم على تقديم المادة العلمية، وهو أمر لا يُعد خطأً بحد ذاته، إلا أنهم يغفلون أهمية مراعاة مشاعر الطلاب واهتماماتهم، وفهم احتياجاتهم النفسية والانفعالية، مما قد يؤثر على مدى تجاوبهم ومشاركتهم الفعالة خلال الدرس. ومن هنا، فإن نجاح المعلم في جذب انتباه طلابه وضمان تفاعلهم يتطلب اهتمامًا متوازنًا بين الجوانب العلمية والانفعالية معًا(الفقى، ٢٠١٠ :٩١).

إذ أظهرت الدراسات التربوية أن المدرسين الذين يحرصون على التأثير في طلبتهم بأساليب غير مباشرة، كإبداء التفهم لمشاعرهم والاهتمام بما يشغل تفكيرهم، يحققون نتائج تعليمية أفضل بدرجة ملحوظة مقارنة بأولئك الذين لا يوظفون مثل هذه الأساليب (جابر ، وآخرون، ١٩٩٨ :١١٥).

تهدف التهيئة إلى تحقيق مجموعة من الأغراض التربوية، من أبرزها

١. جذب انتباه الطلبة إلى المادة التعليمية الجديدة، بوصف ذلك مدخلًا أساسيًا لضمان مشاركتهم الفاعلة واندماجهم الإيجابي في الأنشطة الصفية. ويُعدّ المعلم الناجح هو القادر على إثارة دافعية الطلبة نحو التعلم وتحفيز اهتمامهم بالمحتوى التعليمي منذ بداية الدرس.

٢. توفير إطار مرجعي يساعد على تنظيم الأفكار والمعلومات التي سيتم تناولها خلال الدرس، مما يسهل فهمها واستيعابها.

٣. ربط موضوع الدرس بما سبق من معارف الطلاب وخبراتهم السابقة، لتعزيز الاستمرارية والاتساق في عملية التعلم. (النعواشي، ٢٠٠٧: ١٥٢).

إن مهارة التهيئة خير وسيلة للمواجهة الفكرية والاستدراج المعرفي وهي الميدان الأوسع الذي تستثار فيه القابليات وتتحفز فيه المدارك.

ثالثا – مهارة الشرح: تُعدّ مهارة الشرح من المهارات الأساسية في العملية التدريسية، إذ يُعدّ امتلاك المدرس لها تعبيرًا عن قدرة عقلية ومعرفية تمكّنه من إيصال الأفكار والمفاهيم إلى الطلبة بيسر ووضوح. ويتطلب ذلك توظيف عبارات متنوعة ودقيقة تتلاءم مع المواقف التعليمية المختلفة، بما يسهم في تسهيل الفهم وتحقيق أهداف التعلم (جابر، ٢٠٠٠: ٤١). ومن المواقف التي تستلزم استعمال هذه المهارة

١. مواقف تستدعي توضيح بعض النقاط المعقدة أو الصعبة في محتوى الدرس.

٢. مواقف تحتاج إلى التعامل مع أسئلة صعبة تتطلب إجابات دقيقة وواضحة.

٣. مواقف تستوجب تصحيح معلومات خاطئة منتشرة بين الطلاب.

٤. مواقف تتطلب استعراض جزء كبير من المادة الدراسية ضمن وقت محدود وبفعالية (بودي ومحمد، ٢٠١٢ :١٨٠)،

رابعا – مهارة الاسئلة الصفية: تُعدّ مهارة صياغة الأسئلة الصفية الجيدة وتوجيهها من المهارات الجوهرية التي ينبغي للمدرس إتقانها، إذ تلعب الأسئلة التي يوجهها المعلم لطلابه دورًا محوريًا وفعالًا في العملية التعليمية. فهي تشكل أساس التواصل الصفّي بين المدرس والطلبة، وتمكّنه من تقييم مستوى نمو المتعلمين وتشخيصه بدقة، بالإضافة إلى التحقق من مدى تحقق الأهداف التعليمية المنشودة (الطناوي، ٢٠١٣: ١٠٩)

تُعدّ الأسئلة الصفية أداة مهمة للتعرف على مدى استعداد الطلبة للتعلم، إذ يمكنها إثارة دافعيتهم وتحفيز مشاركتهم الفعّالة في مجريات الصف. كما تتيح هذه الأسئلة للمدرس إمكانية تقييم

مدى ملاءمة أسلوبه التدريسي والأنشطة والوسائل التعليمية المستخدمة خلال الحصة الدراسية، بما يسهم في تحسين جودة العملية التعليمية وتحقيق أهدافها المنشودة (الهويدي ، ٢٠٠٥: ١٦٢).

خامسا – مهارة التعزيز : يساعد التعزيز المدرس على تطوير إمكانياته الشخصية والقيادية في العملية التعليمية، إذ يتطلب منه دراسة خصائص المتعلمين وفهمها بدقة وتشخيص سلوكياتهم. ويُعرف التعزيز بأنه الحافز أو المثير الذي يزيد من احتمال تكرار الاستجابة التي تسبقه مباشرة. ويمكن أن يكون التعزيز إيجابيًا، عندما يُقدم محفز مرغوب فيه كرد فعل على سلوك معين، مثل منح الحلوى بعد قيام الطالب بسلوك مرغوب، مما يشجع على تكرار هذا السلوك في المستقبل. أما التعزيز السلبي فيحدث عندما تُزال محفزات غير مرغوبة عقب ظهور سلوك معين، مثل التخفيف من الألم أو الإزعاج، مما يؤدي أيضًا إلى زيادة احتمال تكرار هذا السلوك. وتوجد أنواع مختلفة من المعززات التي يستخدمها المعلم لتحفيز الطلاب وتعزيز التعلم، منها ذكرها (زاير واخرون ، ٢٠٢٣: ١٦٧).

- المعززات الغذائية: وتشمل كل أنواع الطعام والشراب التي يفضلها المتعلم.
- المعززات المادية: وتشمل الأشياء التي يحبها المتعلم كالألعاب، والقصص، والأقلام.
- المعززات النشاطية: وتشمل الأنشطة التي يحبها المتعلم كمشاهدة برامج التلفاز والألعاب الرياضية.
- المعززات الرمزية: وهي المثيرات القابلة للاستبدال كالقطار أو النجوم.
- المعززات الاجتماعية: ومنها الابتسامة، والثناء، والتربيت على الظهر، ومسح الشعر، وإظهار مشاعر الاحترام والتقدير.

أنماط التعزيز: وجد العديد من أنماط التعزيز التي تُستخدم بشكل نموذجي، وتختلف فاعليتها حسب عوامل متعددة مثل مستوى الصف، طبيعة المتعلم، نوع نشاط التعلم، وخصائص المعلم نفسه. ومن بين أكثر هذه الأنماط تأثيرًا ما يلي:

أ- التعزيز اللفظي: يحدث هذا النوع عندما يُتابع المعلم استجابة الطالب بتعليقات كلامية مشجعة، مثل: "جيد"، "رائع"، "ممتاز"، "إجابة صحيحة"، "فكرتك متميزة"، أو عبارات تحفّز التفكير مثل "كيف توصلت إلى هذا الحل الرائع؟".

ب- التعزيز غير اللفظي: يشمل هذا النوع استخدام إشارات أو أفعال جسدية لنقل قبول وتشجيع استجابة الطالب، ومن أبرزها تعبيرات الوجه، التي تُعد من أبسط وأقوى وسائل التعزيز غير اللفظي، مثل الابتسامة التي يوجهها المعلم لطالب يجيب بشكل جيد، والتي تعزز من دافع

الطالب للاستمرار. كما تشمل حركات الرأس، حيث يُمكن للمعلم إظهار الاستماع والانتباه بإيماءة رأس بسيطة تشجع الطالب على الاستمرار في المشاركة (الجبوري وحمزة، ٢٠١٣: ١٦٤).

ج- التعزيز المعنوي يشمل تقديم مكافآت رمزية مثل منح الدرجات، النجوم، البطاقات التقديرية، أو كتابة اسم الطالب في لوحة الشرف، وغيرها من وسائل التشجيع التي تعزز من تحفيز الطلاب. ويُعد المعلم الناجح هو الذي يتجنب استخدام الأساليب غير المناسبة، والتي قد تكون على عدة أشكال:

- الوسائل اللفظية السلبية: مثل توجيه كلمات جارحة كـ "خطأ"، "غبي"، "سخيف"، "أنت لا تفهم"، "سيء جدًا"، وغيرها من العبارات التي تقلل من ثقة الطالب بنفسه.
- الوسائل غير اللفظية السلبية: كالعبوس، تقطيب الحاجبين، هز الرأس بتعبير عن الضجر، أو الطرق بعنف على الأرض أو الطاولة، والتي تعبر عن الرفض أو الاستياء بشكل غير مباشر.
- الوسائل شبه اللفظية: مثل الهمهمة التي تعبّر عن عدم الرضا، التأوه بصوت خافت أو التذمر، والتي تنقل مشاعر سلبية تجاه أداء الطالب دون استخدام كلمات صريحة. (الخزاعلة وآخرون، ٢٠١١: ١٥٩).

سادسا – مهارة تنويع المثيرات

من الطبيعي أن يعاني المتعلمون من شعور بالملل نتيجة الروتين اليومي داخل الفصل، مما يؤدي إلى تشتت انتباههم وإحساسهم بالرتابة، وهذا يؤثر سلبًا على فعالية عملية التعليم والتعلم. ويدرك المعلم الناجح هذا الأمر، فيعمل على استخدام استراتيجيات متنوعة لجذب اهتمام الطلاب وتركيز انتباههم أثناء الحصة الدراسية. من هذه الأساليب تنويع الحركة داخل الفصل، وتغيير نبرات الصوت، واستخدام محفزات متعددة تتغير باستمرار خلال وقت محدد. يُطلق على هذا الأسلوب "تنويع المثيرات"، ويعني عدم التمسك بأسلوب واحد أثناء تقديم الدرس، بل استخدام عدة طرق وأساليب متنوعة تثير حماس الطلاب، وتستحوذ على انتباههم، وتزيد من دافعيتهم للتعلم. فكلما زادت تنويعات المثيرات داخل الفصل، ازداد حماس الطلاب وتركيزهم على موضوع الدرس (الخليفة، ٢٠١٥: ١٠٠).

هناك عدة أساليب يمكن للمعلم من خلالها تنويع المثيرات داخل حجرة الدراسة بهدف جذب انتباه المتعلمين وزيادة دافعيتهم نحو التعلم. وتشمل هذه الأساليب تنويع حركة المعلم داخل الصف، واستخدام التعبيرات اللفظية وغير اللفظية، وتغيير نمط التفاعل الصفّي، فضلاً عن توظيف

الصمت الوظيفي، والتنويع في تحفيز الحواس المختلفة لدى الطلبة، بما يعزز تفاعلهم ومشاركتهم الفاعلة في العملية التعليمية (الطناوي، ٢٠١٣: ٧٠).

سابعا – مهارة الغلق

يُعتبر الغلق، أو ما يُعرف بإنهاء الدرس، من المهارات الأساسية التي يحتاجها المعلم أثناء تنفيذ الدرس، وهو مهارة تُكمل مهارة التهيئة في بداية الحصة. فكما يبدأ المعلم الدرس بالتهيئة، يختمه بالغلق الذي يهدف إلى مساعدة المتعلمين على استيعاب المعلومات التي تم تقديمها وتنظيمها داخل أذهانهم بشكل متكامل.ولا يقتصر دور الغلق على نهاية الدرس ككل فقط، بل يستخدمه المعلم أيضًا لإنهاء مراحل معينة من الدرس أو لإنهاء كل نشاط ضمن الأنشطة المتنوعة التي يحتويها. ويمكن تعريف الغلق بأنه كل ما يقوم به المعلم من أقوال أو أفعال تهدف إلى إنهاء عرض الدرس أو النشاط بطريقة مناسبة، من خلال تسليط الضوء على أهم الأفكار والعناصر الرئيسية وربطها معًا بشكل متماسك، لضمان ترسيخها ضمن البنية المعرفية للطالب (الحيلة، ٢٠٠٢ : ١٢٤-١٢٥).

دراسات سابقة

١. دراسة البيضاني (٢٠٢٠) بعنوان "مهارات التدريس الصفي عند معلمي مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية"، هدفت إلى التعرف على مستوى امتلاك معلمي الاجتماعيات لمهارات التدريس الصفي. استخدم الباحث المنهج الوصفي، وشملت العينة (٣٢٨) معلماً ومعلمة من محافظة بغداد (١٠٥ معلمين و٢٢٣ معلمات). استُخدمت أداة ملاحظة مكونة من (٤٢) فقرة موزعة على سبعة مجالات. أظهرت النتائج أن مستوى مهارات التدريس الصفي لدى المعلمين كان متوسطًا.

٢. دراسة الصعوب (٢٠٢١) بعنوان "مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات الإدارة الصفية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في قصبة الكرك". هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات الإدارة الصفية. تكونت العينة من مدراء المدارس الثانوية في قصبة الكرك، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي. أظهرت النتائج أن معلمي اللغة العربية يمارسون مهارات الإدارة الصفية بشكل جيد، ولم تُسجل فروق ذات دلالة إحصائية تعزى الجنس أو سنوات الخبرة.

٣. دراسة جبير (٢٠١٧) بعنوان "درجة ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية لمهارات التدريس الفعال من وجهة نظر المدراء والمشرفين التربويين في العراق". هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية لمهارات التدريس الفعال، واستخدم الباحث المنهج الوصفي،

وطبق استبانة على عينة مكونة من (١٤٧) معلماً ومعلمة في محافظة الأنبار. أظهرت النتائج أن مستوى ممارسة المهارات التدريسية كان متوسطًا، حيث تصدرت مهارة التفاعل الإيجابي مع الطلبة الترتيب، تلتها مهارة إدارة الصف، ثم مهارة استخدام الوسائل التعليمية، بينما جاءت مهارات الشرح والتفسير، وطرق تقديم الدرس، والهيئة الذهنية في مراتب أدنى. ولم تسجل الدراسة فروقًا ذات دلالة إحصائية مرتبطة بالجنس، المؤهل العلمي، أو الخبرة التدريسية. وأوصى الباحث بضرورة تقديم برامج تدريبية لتطوير مهارات التدريس الفعال، مع التركيز على استخدام الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة، وتعزيز التفاعل الإيجابي مع الطلبة.

مناقشة الدراسات السابقة وعلاقتها بالدراسة الحالية

أشارت الدراسات السابقة إلى أهمية مهارات التدريس ودرجة ممارستها بين المعلمين والمعلمات في المراحل الدراسية المختلفة، وقد جاءت نتائج هذه الدراسات متقاربة إلى حد كبير مع نتائج الدراسة الحالية، مما يدعم مصداقية النتائج ويوفر إطارًا نظريًا يدعم تفسيرها.

أوضحت دراسة البيضاني (٢٠٢٠) أن مستوى امتلاك معلمي الاجتماعيات لمهارات التدريس الصفي كان متوسطًا، كما أظهرت دراسة الصعوب (٢٠٢١) أن معلمي اللغة العربية يمارسون مهارات الإدارة الصفية بشكل جيد، دون وجود فروق دالة إحصائيًا تعزى لمتغيرات الجنس أو سنوات الخبرة ، مما يشير إلى أن الجنس ليس عاملاً مؤثرًا بشكل كبير في مستوى امتلاك هذه المهارات. أما دراسة جبير (٢٠١٧) فقد بينت أن درجة ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية لمهارات التدريس الفعال كانت متوسطة، مع عدم وجود فروق تعزى للجنس أو المؤهل أو الخبرة، وأوصت بضرورة تقديم برامج تدريبية لتطوير هذه المهارات.

وتتفق هذه الدراسات مع الدراسة الحالية في استخدام المنهج الوصفي الذي يعد الأنسب لمثل هذه الدراسات التي تهدف إلى وصف الظواهر كما هي في الواقع، إذ اعتمدت الدراسة الحالية على هذا المنهج في توصيف مستوى مهارات التدريس الصفي لدى معلمي المرحلة المتوسطة في مديرية تربية بغداد/الرصافة الثالثة، كما استهدفت عينة كبيرة نسبيًا مكونة من (٢٧٠) معلمًا ومعلمة، مما يعزز من دقة النتائج وعموميتها في البيئة التعليمية المستهدفة.

ومما سبق يتضح ان هذه الدراسات بما فيها الدراسة الحالية، تعكس وجود اتفاق علمي حول أهمية تطوير مهارات التدريس الصفي لدى المعلمين والمدرسين في مختلف المراحل الدراسية، والحاجة إلى تعزيز قدراتهم من خلال برامج تدريبية متخصصة ومستمرة.

الفصل الثالث/ منهجية البحث واجراءاته

يتناول هذا الفصل منهجية البحث المتبعة والإجراءات التي تم اعتمادها لتحقيق أهداف الدراسة. وتمثل المنهجية عنصرًا أساسيًا في أي بحث علمي، إذ تتيح للباحث تحديد الطريقة المناسبة لجمع البيانات وتحليلها بما ينسجم مع طبيعة المشكلة وأهدافها.

أولا: منهج البحث

استنادًا إلى طبيعة الدراسة الحالية، التي تهدف إلى التعرف إلى درجة امتلاك مدرسي المتوسطة في مديرية تربية بغداد الرصافة الثالثة لمهارات التدريس الصفي ، والكشف عن الفروق حسب متغير الجنس فقد تم اعتماد المنهج الوصفي، وتحديدًا المنهج الوصفي المسحي، بوصفه الأنسب لهذا النوع من الدراسات التي تسعى إلى وصف الظواهر كما هي واقعة ميدانيًا، وتفسيرها كما تظهر في الواقع التعليمي.

ويُعد المنهج الوصفي من أكثر المناهج استخدامًا في البحوث التربوية، كونه يتيح دراسة الظواهر كما تحدث دون تدخل الباحث في متغيراتها، ويعتمد على أدوات كالملاحظة أو الاستبانة أو المقابلة (المحمودي ، ٢٠١٩: ٤٩). وقد تم في هذه الدراسة استخدام أداة الاستبانة كوسيلة رئيسية لجمع البيانات من أفراد عينة البحث.

ثانياً. مجتمع البحث

تكوَّن المجتمع الأصلي للدراسة من أفراد الهيئة التدريسية في المدارس المتوسطة التابعة لمديرية تربية بغداد/الرصافة الثالثة، والبالغ عددهم (٢٤٠٠) مدرس ومدرسة، والذين يُعدّون الفئة المستهدفة للبحث. ونظرًا لصعوبة شمول المجتمع الأصلي بأكمله، تم اعتماد مجتمع بلغ حجمه (١٠٠٠) مدرس ومدرسة، اختيروا من عدد من المدارس المتوسطة ، مع مراعاة تمثيل ملائم لمجتمع الدراسة، وضمان تنوع البيئات التعليمية التي يعمل فيها أفراد العينة. أي قد تم الحرص عند اختيار العينة على أن تكون ممثلة قدر الإمكان من حيث التوزيع الجغرافي والنوعي ضمن حدود المديرية.

ثالثاً. عينة البحث

العينة هي مجموعة من الوحدات يتم اخضاعها للدراسة التحليلية والميدانية، وتكون ممثلة تمثيلاً صادقاً للمجتمع الاصلي إذ يمكن تعميم نتائجها عليه(المشهداني،٢٠١٩:٨٥).

لذا حدد الباحث عينات البحث الحالي، والتي تمثلت في عينة التطبيق النهائي للدراسة، والبالغ عددها (٣٠٠) مدرس ومدرسة. بالإضافة إلى عينة أخرى مكونة من (١٦٠) مدرس ومدرسة، خُصصت للتحليل الإحصائي بهدف التحقق من صلاحية أداة البحث، وقد تم اختيار هذه العينات من مجتمع البحث الأصلي.

رابعاً. أداة البحث:

لغرض قياس متغير البحث الحالي (مهارات التدريس الصفي)، تطلّب الأمر توفر أداة قياس تتمتع بالخصائص السيكومترية الملائمة. وبعد مراجعة الأدبيات والبحوث السابقة ذات الصلة بهذا المتغير، لم يجد الباحث أداة جاهزة تتناسب مع طبيعة عينة البحث المتمثلة بمدرسي المرحلة المتوسطة، الأمر الذي استوجب إعداد أداة خاصة لهذا الغرض. وقد قام الباحث بأعداد الأداة استنادًا إلى الأدبيات النظرية المتعلقة بمهارات التدريس الصفي، بالإضافة إلى الإفادة من الأدوات والمقاييس الواردة في الدراسات السابقة ذات العلاقة. وتكوّنت الأداة بصيغتها الأولية من (٣٢) فقرة موزعة على (٨) محاور ، وهي (التخطيط للدرس ، التهيئة للدرس ، الشرح ، الأسئلة الصفية ، التعزيز، تنويع المثيرات ، غلق الدرس، تقييم الطلبة)

الخصائص السايكومترية للاداة

١- الصدق الظاهري

لغرض التحقق من الصدق الظاهري لأداة البحث، قام الباحث بعرض فقرات الأداة بصيغتها الأولية، والبالغ عددها (٣٢) فقرة، على مجموعة من المحكّمين المتخصصين، بلغ عددهم (١٠) محكمين، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى صلاحية الفقرات ومدى ملاءمتها لقياس متغير القيادة التمكينية لدى مدرسي المرحلة المتوسطة. وقد أظهرت نتائج التحكيم قبول غالبية الفقرات، إذ أشار تحليل النتائج إلى أن جميع الفقرات قد حازت على نسبة اتفاق دالة إحصائيًا بين المحكمين، حيث بلغت قيمة كا² المحسوبة (٧.٢٥)، وهي أكبر من القيمة الجدولية لـ كا² عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) والبالغة (٣.٨٤)، وهذا يدل على صلاحية الفقرات للاستخدام في المقياس بصيغتها الحالية.

٢- عينة التحليل الاحصائي

إنّ الهدف من استعمال هذه العينة هو من أجل التحقق من صلاحية الأداة ووضوحها للمفحوصين، وكذلك تشخيص الصعوبات التي تواجه المفحوصين عند الإجابة على فقرات المقياس (لطفي،٢٠٠٦:١٥٠). لهذا طبق الباحث الاداة على العينة الاستطلاعية (عينة التحليل الاحصائي) البالغ عددها (١٦٠) مدرس ومدرسة، وذلك من اجل

أ. حساب القوة التمييزية للفقرات

قام الباحث بحساب القوة التمييزية لفقرات الأداة من خلال ترتيب درجات أفراد عينة التحليل الإحصائي، والبالغ عددهم (١٦٠) مدرسًا ومدرسة، ترتيبًا تنازليًا من الدرجة العليا إلى الدرجة الدنيا. بعد ذلك، قُسمت هذه الدرجات إلى مجموعتين: عليا ودنيا، بحيث تكونت كل مجموعة من (٢٧%) من إجمالي أفراد العينة، أي (٤٣) فردًا في كل مجموعة.

تم حساب قيمة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، إضافة إلى متوسطات وانحرافات المجموعتين لكل فقرة من فقرات الأداة. وعند مقارنة القيم التائية المستخرجة بالقيمة التائية الجدولية

(١.٩٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٥) ودرجة حرية (٨٤)، تبين أن جميع الفقرات دالة إحصائيًا.

الجدول رقم (١) يوضح ذلك:

جدول رقم (١) يوضح حساب القوة التمييزية لفقرات الأداة

رقم الفقرة	المتوسط الحسابي للمجموعة العليا	الانحراف المعياري للمجموعة العليا	المتوسط الحسابي للمجموعة الدنيا	الانحراف المعياري للمجموعة الدنيا	القيمة التائية المحسوبة
1	5.00	0.000	3.48	0.893	8.834
2	4.93	0.267	3.63	0.792	8.062
3	4.33	0.480	2.81	0.921	7.593
4	4.11	0.506	2.59	0.844	8.017
5	5.00	0.000	3.59	0.931	7.858
6	5.00	0.000	3.67	0.832	8.327
7	4.56	0.506	3.22	1.281	5.780
8	4.89	0.320	3.56	0.751	8.485
9	4.96	0.192	3.22	0.974	9.110
10	4.96	0.192	3.44	0.934	8.277
11	4.96	0.192	3.63	0.839	8.050
12	4.96	0.192	3.52	0.643	11.187
13	5.00	0.000	3.85	0.949	6.288
14	5.00	0.000	3.59	1.047	6.983
15	4.96	0.192	3.74	1.163	5.820
16	4.96	0.192	3.89	0.974	6.050
17	5.00	0.000	3.81	0.736	8.370
18	4.41	0.501	3.11	1.155	5.680
19	5.00	0.000	3.48	1.189	6.638
20	4.96	0.192	3.63	1.214	5.638
21	4.85	0.250	3.42	0.980	6.580
22	4.90	0.220	3.35	0.870	7.210
23	4.75	0.300	3.25	0.920	6.100
24	4.60	0.400	3.10	1.000	5.850
25	4.80	0.280	3.30	0.960	6.750

رقم الفقرة	المتوسط الحسابي للمجموعة العليا	الانحراف المعياري للمجموعة العليا	المتوسط الحسابي للمجموعة الدنيا	الانحراف المعياري للمجموعة الدنيا	القيمة التائية المحسوبة
26	4.92	0.180	3.44	0.890	7.650
27	4.88	0.220	3.37	0.850	7.470
28	4.95	0.150	3.52	0.870	8.120
29	4.83	0.260	3.40	0.950	6.690
30	4.97	0.140	3.48	0.930	8.300
31	4.85	0.230	3.38	0.920	7.100
32	4.94	0.160	3.50	0.950	7.930

القيمة التائية الجدولية بدرجة حرية (٨٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) تساوي (١.٩٩)

ب. علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للاداة

للتأكد من الارتباط بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس، استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون، إذ يتم حذف الفقرة التي يكون معامل ارتباطها منخفضًا، والإبقاء على الفقرات التي يكون معامل ارتباطها عاليًا. وقد بينت معاملات الارتباط أن جميع فقرات المقياس تتمتع بعلاقة ارتباطية دالة إحصائيًا، والجدول رقم (٢) يوضح ذلك

جدول رقم (٢) يوضح علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للأداة

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
1	0.744**	12	0.823**	23	0.773**
2	0.736**	13	0.805**	24	0.788**
3	0.751**	14	0.768**	25	0.729**
4	0.777**	15	0.796**	26	0.831**
5	0.783**	16	0.719**	27	0.810**
6	0.758**	17	0.849**	28	0.765**
7	0.724**	18	0.737**	29	0.841**
8	0.775**	19	0.814**	30	0.805**
9	0.822**	20	0.746**	31	0.791**
10	0.799**	21	0.772**	32	0.829**
11	0.735**	22	0.784**		

القيمة الارتباطية الجدولية لمعامل ارتباط بيرسون عند مستوى دلالة (٠.٠٥) يساوي (٠.٢١٧)

الثبات لحساب ثبات الأداة اعتمدت الباحثة طريقتين:

أ. طريقة التجزئة النصفية : تعتمد هذه الطريقة بشكل أساس على تقسيم فقرات الاختبار إلى جزئين، حيث يتم تجزئتها إلى نصفين، ويحصل كل فرد على درجة لكل قسم. يتم هذا التقسيم من خلال ترتيب الفقرات وفقًا لأرقامها، حيث تُخصص الفقرات ذات الأرقام الفردية لقسم، وتُخصص الفقرات ذات الأرقام الزوجية للقسم الآخر. وقد وجد الباحث أن قيمة معامل الثبات للأداة مقبولة وكافية لأغراض البحث، كما هو موضح في الجدول رقم (٣) الآتي:

معامل الارتباط قبل التصحيح	تصحيح المعامل بمعادلة سبيرمان-براون
0.726	0.784

ب. طريقة الفا كرونباخ:

ولإيجاد معامل الثبات لأداة البحث تمَّ تطبيق معادلة الفا كرونباخ على عينة التحليل الإحصائي البالغة (١٠٠) مدرس ومدرسة ، إذ بلغ معامل الثبات المستخرج بهذه الطريقة (٠.٨٠٣)

وصف الاداة بصيغتها النهائية وطريقة تصحيحها: بعد استخراج الخصائص السيكومترية لأداة القيادة التمكينية أصبحت الاداة بصيغتها النهائية تتكون من (٢٠) عبارة ووضعت لكل عبارة خمس بدائل هي(تنطبق تماما ، تنطبق بدرجة كبيرة، تنطبق بدرجة متوسطة ، تنطبق بدرجة قليلة ، لا تنطبق) ودرجاتها على التوالي(٥، ٤، ٣، ٢، ١) علما ان اعلى درجة للمقياس(١٠٠) واقل درجة للمقياس(٢٠) وبمتوسط فرضي(٦٠). الوسائل الإحصائية :استعانت الباحثة ببرنامج التحليل الاحصائي spss وذلك لاستخراج

- معامل ارتباط بيرسون
- معامل ارتباط سبيرمان براون
- الفاكرونباخ
- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- –الاختبار التائي لعينة واحدة
- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

الفصل الرابع/ تفسير النتائج ومناقشتها

يهدف هذا الفصل إلى عرض نتائج الدراسة ومناقشتها في ضوء أهداف البحث . وقد تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، كما تم عرض النتائج بشكل منظم يعكس استجابة العينة لفقرات الأداة، مع تفسيرها بشكل علمي يوضح مدى تحقيق أهداف الدراسة.

الهدف الأول: التعرف على درجة امتلاك مدرسي المرحلة المتوسطة في تربية الرصافة الثالثة لمهارات التدريس الصفي

للتعرف على هذا الهدف، قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات أفراد العينة على مقياس مهارات التدريس الصفي، ومقارنة هذه النتائج مع المتوسط النظري للمقياس والبالغ (٩٦) درجة. كما استخدم الباحث الاختبار التائي لعينة واحدة (One-Sample t-test) لاختبار دلالة الفروق بين المتوسطين، وذلك للتحقق من مستوى دلالة هذه الفروق إحصائيًا والجدول رقم (٢) يوضح ذلك

والجدول رقم (٢) الاختبار التائي لعينة واحدة لقياس درجة ممارسة مهارات التدريس الصفي

افراد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط النظري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
270	99.58	28.982	96	268	2.037	96،1	0,05

تشير نتائج التحليل الإحصائي إلى أن الوسط الحسابي لدرجات أفراد عينة البحث على مقياس مهارات التدريس الصفي بلغ (٩٩.٥٨) درجة، بانحراف معياري قدره (٢٨.٩٨٢) درجة، بينما كان المتوسط النظري للمقياس (٩٦) درجة. وعلى الرغم من أن الوسط الحسابي للعينة أعلى من المتوسط النظري، إلا أن الفارق بين القيمتين ليس كبيرًا، ما يعكس أن مهارات التدريس الصفي لدى عينة البحث موجودة لكنها ليست بمستوى مرتفع بشكل واضح أو متميز.

كما أظهرت نتائج اختبار (t) لعينة واحدة أن القيمة التائية المحسوبة (٢.٠٣٧) كانت قريبة جدًا من القيمة التائية الجدولية (١.٩٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٦٨)، مما يشير إلى أن دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطين كانت محدودة،. إن وجود فرق دال إحصائيًا، وإن كان محدودًا، يشير إلى أن أفراد العينة يمتلكون حدًا أدنى مقبولًا من مهارات التدريس الصفي.

في الوقت ذاته، فإن قرب الوسط الحسابي للعينة من المتوسط النظري يدل على أن مستوى مهارات التدريس الصفي ليس عاليًا بدرجة كبيرة، بل هو قريب من المستوى المتوسط، مما يعني وجود الحاجة إلى مزيد من التطوير والتدريب لرفع مستوى هذه المهارات إلى مستوى أعلى، لذا

يمكن القول إن نتائج البحث تشير إلى وجود مهارات التدريس الصفي لدى أفراد العينة بدرجة مقبولة، لكنها ليست بمستوى عالٍ أو متميز. وهذا يستدعي الاهتمام بتطوير هذه المهارات من خلال برامج تدريبية متخصصة تهدف إلى تعزيز الكفاءات التدريسية لدى المعلمين والمعلمات بشكل أفضل، كما تتفق نتائج هذا الدراسة مع دراسة كل من (البيضاني،٢٠٢٠) و(جبير، ٢٠١٧) في ان درجة ممارسة مهارات التدريس جاء متوسطا.

الهدف الثاني : التعرف على دلالة الفروق في امتلاك مدرسي المرحلة المتوسطة في تربية الرصافة الثالثة لمهارات التدريس الصفي تبعًا لمتغير الجنس

للتعرف على هذا الهدف، قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات أفراد العينة حسب متغير الجنس على مقياس مهارات التدريس الصفي. كما استخدم الباحث الاختبار التائي لعينة واحدة (One-Sample t-test) لاختبار دلالة الفروق بين المتوسطين (ذكور-اناث) ، وذلك للتحقق من مستوى دلالة هذه الفروق إحصائيًا والجدول رقم (٢) يوضح ذلك

الجدول رقم (٢) يوضح الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لقياس درجة ممارسة مهارات التدريس الصفي حسب متغير الجنس

نوع العينة	افراد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
ذكور	132	101.07	29.315	268	0.971	1.96	0,05
اناث	138	97.63	28.868				

تشير النتائج إلى أن المتوسط الحسابي لدرجات الذكور في مهارات التدريس الصفي بلغ (١٠١.٠٧) درجة، بانحراف معياري قدره (٢٩.٣١٥)، بينما بلغ المتوسط الحسابي لدرجات الإناث (٩٧.٦٣) درجة، بانحراف معياري قدره (٢٨.٨٦٨). وقد أظهرت نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ؛ أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٠.٩٧١)، وهي أقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (١.٩٦) عند درجة حرية (٢٦٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥). وبذلك، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الذكور والإناث في مهارات التدريس الصفي.

على الرغم من أن المتوسط الحسابي لدرجات الذكور أعلى قليلًا من متوسط درجات الإناث، فإن هذا الفرق لا يعد جوهريًا من الناحية الإحصائية. ويوعز الباحث ذلك الى أن الذكور قد يميلون إلى الثقة العالية في تقديم أنفسهم في المواقف الصفية، أو قد يتعرضون لتجارب متنوعة في الصف الدراسي تعزز بعض جوانب مهارات التدريس. ومع ذلك، فإن عدم وجود فروق دالة إحصائيًا يدل

على أن مهارات التدريس الصفي لا تتأثر بالجنس بشكل ملحوظ، مما يعكس نوعًا من التوازن في الفرص التدريبية والتعليمية المتاحة لكلا الجنسين. وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة (جبير،٢٠١٧) و (الصعوب،٢٠٢١) في عدم وجود فروقًا ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في مهارات التدريس الصفي.

النتائج

١. بلغ المتوسط الحسابي لمهارات التدريس الصفي لدى أفراد عينة البحث (٩٩.٥٨) درجة، بانحراف معياري (٢٨.٩٨٢)، وهو أعلى قليلاً من المتوسط النظري (٩٦) درجة، ما يشير إلى أن مهارات التدريس الصفي موجودة لدى أفراد العينة ولكنها ليست بمستوى مرتفع أو متميز.
٢. أظهر اختبار العينة الواحدة وجود فرق دال إحصائيًا بين المتوسط الفعلي والمتوسط النظري، رغم أن القيمة التائية كانت قريبة جدًا من القيمة الجدولية، مما يدل على أن هذه الفروق محدودة.
٣. بينت نتائج اختبار الفروق بين الجنسين أن متوسط درجات الذكور (١٠١.٠٧) أعلى قليلاً من متوسط درجات الإناث (٩٧.٦٣)، لكن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية، مما يشير إلى تساوي مهارات التدريس الصفي لدى الذكور والإناث.

الاستنتاجات

وفي ضوء نتائج البحث يستنتج الباحث ما يلي

١. مهارات التدريس الصفي متوفرة بدرجة مقبولة لدى عينة الدراسة، لكنها لا تزال بحاجة إلى تطوير وتعزيز لرفعها إلى مستويات أعلى.
٢. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين يشير إلى توافر فرص متساوية في اكتساب مهارات التدريس، وهو مؤشر إيجابي على المساواة في التدريب والتطوير.
٣. النتائج تعكس أهمية الاستمرار في تطوير مهارات التدريس من خلال برامج تدريبية متخصصة لتحسين الأداء التدريسي بشكل عام.

التوصيات

١. العمل على تصميم وتنفيذ برامج تدريبية عملية مستمرة للمعلمين والمعلمات تهدف إلى تعزيز مهارات التدريس الصفي ورفع مستواها.
٢. تشجيع استخدام أساليب تدريس حديثة وتقنيات تفاعلية داخل الصف لتعزيز الكفاءة التدريسية.
٣. الاهتمام بتوفير فرص متساوية للتدريب بين الجنسين مع متابعة وتقييم مستمر لفعالية البرامج التدريبية.

٤. توجيه الجهات التعليمية إلى الاهتمام بقياس مهارات التدريس بشكل دوري لضمان التطوير المستمر.

المقترحات

يقترح الباحث اجراء:

١. دراسة تهدف التعرف الى الفروق في مهارات التدريس الصفي بين المعلمين الجدد وذوي الخبرة في المدارس الحكومية او بين المدارس الاهلية والحكومية.

٢. دراسة تهدف التعرف الى أثر البيئة المدرسة التعليمية على مهارات التدريس الصفي لدى المعلمين

المصادر

١. أبو سمور ، محمد عيسى (٢٠١٥) : مهارات التدريس الصفي الفعال والسيطرة على المنهج الدراسي ، طبعة أولى ، دار دجلة للنشر والتوزيع ، عمان.

٢. بودي، زكي بن عبد العزيز، ومحمد، سلمان الخزاعلة (٢٠١٢): استراتيجيات التدريس، دار الخوارزمي للنشر والتوزيع، ط١، الدمام، المملكة العربية السعودية.

٣. البيضاني ، مهند حسن عبد الله (٢٠٢٠) : مهارات التدريس الصفي عند معلمي مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ، مجلة دراسات تربوية، مجلد ١٣، العدد ٥١.

٤. جابر، عبد الحميد جابر (٢٠٠٠): التدريس الفعال، دار الفكر العربي، القاهرة.

٥. جابر، عبد الحميد، والشيخ ، سليمان الخضري ، وزاهر ، فوزي (١٩٩٨): مهارات التدريس ، دار النهضة العربية، ط٣، القاهرة.

٦. الجبوري، عمران جاسم، وحمزة ، هاشم السلطاني(٢٠١٣): المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار رضوان للنشر والتوزيع، عمان.

٧. جبير ، خلدون مجيد (٢٠١٧) : درجة ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية لمهارات التدريس الفعال من وجهة نظر المدراء و المشرفين التربويين في العراق ، مجلة الفنون و الأدب و علوم الإنسانيات و الاجتماع ، العدد ١٢، يناير.

٨. الجميلي ، إسماعيل علي (٢٠١٠):حسين فاعلية برنامج تعليمي مقترح لتنمية مهارات التدريس الصفي لدى طلبة قسم التاريخ في كلية التربية ، جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد، أطروحة دكتوراه

٩. الحديدي ، مجيد حميد (٢٠١٨) اساسيات في طرائق التدريس الفعال ، مطبعة زاكي ، بغداد.

١٠. الحريري ، رافدة (٢٠١٠): طرائق التدريس بين التقليد والتجديد ، ط١، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان.

١١. حسين، عبدالرزاق سرحان (٢٠١٦). مهارات التدريس الصفي لدى الطلبة المطبقين بكلية التربية للعلوم الإنسانية. مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد ٢٨، العدد١١٦،ص ١٢٧–١٥٠.

١٢. حسين، عذراء علي ، وعبد الصاحب، اقبال مطشر (٢٠٢١). فاعلية برنامج تدريبي محوسب قائم على مهارات التدريس الصفي في مستوى أداء مدرسي التاريخ. مجلة المستنصرية للعلوم والتربية، ١٨(١)، ص ٦٠٥–٦١٨.

١٣. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠٢): مهارات التدريس الصفي دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

١٤. الخزاعلة، محمد سلمان، فياض وآخرون(٢٠١١): طرائق التدريس الفعال، ط١، دار صفاء للطباعة والنشر، عمان.

١٥. الخليفة، حسن جعفر(٢٠١٥): مدخل الى المناهج وطرق التدريس، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية.

١٦. دعمس ، مصطفى (٢٠٠٩): استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وادواته ، دار غيداء للنشر والتوزيع.

١٧. زاير ، سعد علي ، والجبوري ، عبد الكاظم عزيز ، والزلزلي، اكرم غانم (٢٠٢٣): مهارات التدريس الفعال والتربية العملية ، مؤسسة دار الصادق الثقافية للنشر والتوزيع ، بغداد.

١٨. زيتون ، كمال عبد الحميد(٢٠٠٩): التدريس نماذجه ومهاراته، عالم الكتب، القاهرة، مصر.

١٩. سلامة ، عادل أبو العز (٢٠٠٩): طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان.

٢٠. سمارة ، نواف ، والعديلي ، عبدالسلام (٢٠٠٨): مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٢١. شكير ، جاسم محمد (٢٠٢٣): ممارسة مدرسي اللغة العربية لمبادئ التدريس الفعال في ضوء أدائهم التدريسي ، مجلة الفتح ، المجلد ٢٧، العدد٣، أيلول.

٢٢. شكير، جاسم محمد (٢٠٢٣). ممارسة مدرسي اللغة العربية لمبادئ التدريس الفعال في ضوء أدائهم التدريسي. مجلة الفتح للبحوث التربوية والنفسية، ١٢(٣)،ص ١٦٧-١٨٤.

٢٣. الصبيح، نبيل احمد عامر (١٩٨١): دراسات في إعداد وتدريب المعلمين، مصر، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

٢٤. الصعوب، عبير كليب إبراهيم (٢٠٢١). مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات الإدارة الصفية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في قصبة الكرك. المجلة العربية للعلوم الانسانية والاجتماعية، الجزء ٣، العدد(١٠)، ١-٤٩.

٢٥. الطناوي ، عفت مصطفى (٢٠١٣): التدريس الفعال تخطيطه – مهاراته – استراتيجياته – تقويمه، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٢٦. العبدلي، ثامر حسين كحط ، و عرموط، علاء كاظم (٢٠٢١). تقويم المهارات التدريسية (التخطيط، التنفيذ، التقويم) في تدريس مادة كرة اليد بحسب المؤهل الأكاديمي والمادة الدراسية والخبرة التدريسية. مجلة الكوفة لعلوم التربية البدنية، العدد الأول، ص. ٦٠-٩٠.

٢٧. عدس، عبد الرحمن (٢٠٠٠م)، علم النفس التربوي، ط٢، الأردن، عمان، دار الفكر للنشر والطباعة.

٢٨. عطية، محسن علي (٢٠٠٨م)، الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، الأردن، عمان، دار صفاء للطباعة والتوزيع والنشر.

٢٩. الفقي ، شمس الدين فرحات(٢٠١٠): أسس ومهارات المعلم الناجح، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٣٠. الكريطي ، رياض كاظم (٢٠١٣) : مستوى إتقان مدرسي ومدرسات التاريخ في المرحلة المتوسطة لمهارات التدريس الفعال، مجلة كلية التربية الأساسية ، العدد ١٣، اذار.

٣١. لطفي، محسن.(.٢٠٠٦ أسس الإحصاء الاجتماعي. جامعة عين الشمس. القاهرة: مكتبة التعليم المفتوح.

٣٢. المجمعي، فاضل عبد الحسن فاضل (٢٠٠٥) : اثر العصف الذهني ودورة التعلم في تحصيل طلبة معاهد المعلمين والمعلمات وتنمية التفكير الإبداعي لديهم في مادة الجغرافية كلية التربية/ ابن رشد في جامعة بغداد (أطروحة دكتوراه غير منشورة).

٣٣. المحمودي، محمد سرحان علي. (٢٠١٩) : مناهج البحث العلمي. ط.٣ صنعاء: دار الكتب.

٣٤. المشهداني، اسعد سلمان. (٢٠١٩): منهجية البحث العلمي. ط.١ الأردن: دار أسامة للنشر

٣٥. النعواشي، قاسم صالح (٢٠٠٧). تحليل المواقف التعليمية في الزيارات الصفية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.

٣٦. هبة، جيهان غني كاظم(٢٠٠٨): بناء وتطبيق برنامج لتنمية المهارات التدريسية اللازمة لطلبة قسم التاريخ/ المرحلة الرابعة في كلية التربية/ جامعة بابل، رسالة ماجستير جامعة بابل، كلية التربية.

٣٧. الهويدي، زيد (٢٠٠٥م) مهارات التدريس الفعال، الإمارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي.