



## تأثير استخدام أنموذجي التعلم ( والاس – دانيال ) في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

### The Effect of Using the ( Wallas – Daniel ) Model in Teaching Some Basic Football Skills to Student

م. احمد زهير كطان  
المديرية العامة للتربية/ محافظة ذي قار  
[ahmedzuher140@gmail.com](mailto:ahmedzuher140@gmail.com)

#### الملخص

تم توظيف العديد من الأساليب والاستراتيجيات والنماذج التعليمية في ميدان التربية البدنية لتعليم مجموعة واسعة من المهارات الأساسية، إذ تتيح هذه الأساليب للمدرسين فرصة التعرف على إمكانات المتعلمين واستعداداتهم واهتماماتهم ودوافعهم. كما أن تبني مثل هذه النماذج يساهم في تحفيز المتعلم على اكتساب المعرفة والخبرة بأسلوب يتفوق من حيث الفاعلية على الطرق التقليدية التي كانت متبعة في السابق.

ويُعد أنموذج والاس أحد النماذج العلمية ذات الطابع الإبداعي، وقد استُخدم كمرجع أساسي لتطوير عدد من النماذج اللاحقة. ويركز هذا النموذج على المراحل التي يمر بها الفرد للوصول إلى حالة الإبداع، إذ يتضمن خطوات متتابعة تُفضي إلى توليد الفكرة المبتكرة. ويتكون النموذج من أربع مراحل أساسية هي: التهيئة (الإعداد)، والكمون (الاحتضان)، والإشراق (التنوير)، والتحقق. كما يُعد أنموذج دانيال من النماذج التعليمية المعرفية التي تعتمد على خطة إرشادية تتضمن مجموعة من الخطوات تسهل على المعلم عملية تنظيم وتنفيذ أنشطته التعليمية بما يحقق الأهداف السلوكية المنشودة. يبدأ المعلم بأسلوب التعليم المباشر، من خلال عرض الدرس الجديد ومراجعة المفاهيم السابقة، ثم تقديم المعلومات المرتبطة بموضوع الدرس. بعد ذلك، يطرح المعلم أسئلة تهدف إلى التحقق من مدى استيعاب الطلبة للمادة العلمية، لتتبعها مرحلة التفاعل التي يعبر فيها الطلبة عن أفكارهم من خلال الحوار والمناقشة، بالإضافة إلى تطبيق ما تعلموه ضمن سياق الدرس ويُختتم النموذج بمرحلة تقييمية تشخيصية، يتم فيها تقييم أداء الطلبة. وتكمن أهمية البحث من خلال محاولة بحثية واعية من قبل الباحث خلال مرحلته (الأكاديمية) لاستثمار أنموذجين للتعلم هما ( والاس ودانيال )، بغرض الكشف عن مدى تأثيرهما في الطلبة، وما يمكن أن يساهما به في تسهيل تعليم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم، وكذلك تنمية القدرة على توظيفها بشكل سليم في التطبيق العلمي. ويأتي ذلك بهدف دعم العملية التربوية من خلال توفير آلية أكثر فاعلية للتعليم والتعلم، بما يساهم في بلوغ الغايات المرجوة من المسار التعليمي.

### وكان هدفاً للبحث:

- 1- التعرف على تأثير أنموذجي (والاس – دانيال) والاسلوب المتبع في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
  - 2- التعرف على أفضلية الأساليب في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- كانت اهم الاستنتاجات: تفوق انموذج التعلم والاس على انموذج التعلم دانيال والاسلوب الذي اتبعه المدرس، في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم , ان التشويق والاثارة باستخدام هذه الأساليب زاد من دافعية الطلاب للتعلم مما سهل عملية الأداء.
- وتم التوصية ب: التأكيد على أهمية استعمال أنموذج والاس كأنموذج تدريسي ناجح يساعد المدرس في الابتعاد عن الطرائق المتبعة التي تجلب الملل وضعف الدافعية نحو التعلم عند الطلاب , ضرورة التغيير والتنوع في النماذج التعليمية الحديثة ومنها أنموذج والاس لما له من أهمية كبيرة في إغناء عملية التعلم.

### ABSTRACT

Many educational methods, strategies, and models have been employed in the field of physical education to teach a wide range of basic skills. These methods allow teachers the opportunity to identify learners' potential, readiness, interests, and motivations. Adopting such models also contributes to motivating learners to acquire knowledge and experience in a manner that is more effective than the traditional methods previously followed.

The Wallace Model is a scientific model of a creative nature, and it has been used as a basic reference for the subsequent models. This model focuses on the stages an individual goes through to reach a state of creativity, and includes sequential steps that lead to generating an innovative idea. The model consists of four basic stages: preparation, incubation, illumination, and verification. The Daniel Model is also a cognitive educational model that relies on a guiding plan that includes a set of steps that facilitate the teacher's process of organizing and implementing his educational activities to achieve the desired behavioral objectives. The teacher begins with the direct teaching method by presenting the new lesson and reviewing previous concepts, then presenting information related to the topic of the lesson. Next, the teacher poses questions to verify the students' comprehension of the material. This is followed by an interaction phase in which students express their ideas through dialogue and discussion, in addition to applying what they have learned within the context of the lesson. The model concludes with a diagnostic evaluation phase in which students' performance is evaluated. The importance of the research lies in a conscious research attempt by the researcher during his (academic) phase to invest in two learning models (Wallace and Daniel), with the aim of revealing their impact on students and their potential contribution to facilitating the learning of some basic football

skills, as well as developing the ability to employ them properly in academic application. This aims to support the educational process by providing a more effective mechanism for teaching and learning, thus contributing to achieving the desired goals of the educational path.

**The research objectives were:**

- 1- To identify the effect of the Wallas-Daniel model and the method used in teaching some basic football skills to students.
- 2- To identify the superiority of methods in teaching some basic football skills to students

**The most important conclusions** were the superiority of the Wallas learning model over the Daniel learning model and the method used by the teacher in teaching some basic football skills. The suspense and excitement used in using these methods increased students' motivation to learn, which facilitated the performance process. The following recommendations were made: Emphasizing the importance of using the Wallas model as a successful teaching model that helps teachers move away from the methods used that bring boredom and weak motivation to learn among students. The necessity of change and diversification in modern educational models, including the Wallas model, due to its great importance in enriching the learning process.

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 المقدمة البحث وأهميته:

تسعى التربية المعاصرة إلى تحقيق هدف محوري يتمثل في إعداد الطلبة الجامعيين بما يسهم في تعريفهم بأسس الفكر المجتمعي، وذلك من خلال تمكينهم من استيعاب فلسفة المجتمع الذي ينتمون إليه. ومن الضروري أن يلمّ الطلبة بمفاهيم المنهج الدراسي ومكوناته، بهدف تنمية أفراد قادرين على الإبداع والابتكار، لا مجرد تكرار إنجازات الأجيال السابقة. فالتعليم يُعد وسيلة محورية لتشكيل الإنسان من حيث التفكير والسلوك، ويبدأ من إدراك الأجيال المتعاقبة لغايات تتماشى مع توجهات الدولة وفلسفتها. وفي ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها المجتمع في مختلف مجالات الحياة، لم يعد كافيًا التعامل مع المعرفة على أساس الحفظ والتذكر فقط، بل أصبح من الضروري فهم المعلومات وتحويلها إلى تطبيقات عملية في سياقات جديدة وغير مألوفة. وهذا ما يحتاجه الطالب الجامعي تحديدًا في محاضرات مادة كرة القدم، حيث ينبغي عليه امتلاك مستوى جيد في الأداء المهاري الأساسي، لتمكينه من توظيف تلك المهارات بفاعلية أثناء مواقف اللعب المتغيرة والمستحدثة. وفي ميدان التربية البدنية، تم توظيف العديد من الأساليب والاستراتيجيات والنماذج التعليمية لتعليم مجموعة واسعة من المهارات الأساسية، إذ تتيح هذه الأساليب للمدرسين فرصة التعرف على إمكانات المتعلمين واستعداداتهم واهتماماتهم ودوافعهم. كما أن تبني مثل هذه النماذج يسهم في تحفيز المتعلم على اكتساب المعرفة والخبرة بأسلوب يتفوق من حيث الفاعلية على الطرق التقليدية التي كانت متبعة في السابق.

ويُعد أنموذج والاس أحد النماذج العلمية ذات الطابع الإبداعي، وقد استُخدم كمرجع أساسي لتطوير عدد من النماذج اللاحقة. ويركز هذا النموذج على المراحل التي يمر بها الفرد للوصول إلى حالة الإبداع، إذ يتضمن خطوات متتابعة تُفضي إلى توليد الفكرة المبتكرة. ويتكون النموذج من أربع مراحل أساسية هي: التهيئة (الإعداد)، والكمون (الاحتضان)، والإشراق (التنوير)، والتحقق. ويرى والاس أن خوض الطالب لهذه المراحل أو الممارسات الذهنية يساهم في إعادة تنظيم بنيته المعرفية، ويُكسبه مجموعة من القدرات العقلية مثل البحث عن المعلومات، وتصنيفها، ومعالجتها، وتركيبها من مصادر مختلفة. كما يقوم هذا النموذج على مبدأ توظيف الطالب للمعارف والمهارات في ضوء ما يمتلكه من خبرات بسيطة ومعلومات أولية.

كما يُعد أنموذج دانيال من النماذج التعليمية المعرفية التي تعتمد على خطة إرشادية تتضمن مجموعة من الخطوات تسهل على المعلم عملية تنظيم وتنفيذ أنشطته التعليمية بما يحقق الأهداف السلوكية المنشودة. يبدأ المعلم بأسلوب التعليم المباشر، من خلال عرض الدرس الجديد ومراجعة المفاهيم السابقة، ثم تقديم المعلومات المرتبطة بموضوع الدرس. بعد ذلك، يطرح المعلم أسئلة تهدف إلى التحقق من مدى استيعاب الطلبة للمادة العلمية، لتتبعها مرحلة التفاعل التي يعبر فيها الطلبة عن أفكارهم من خلال الحوار والمناقشة، بالإضافة إلى تطبيق ما تعلموه ضمن سياق الدرس ويُختتم النموذج بمرحلة تقييمية تشخيصية، يتم فيها تقييم أداء الطلبة، مما يتيح للمعلم فهماً أدق لتنظيم العملية التعليمية وقياس فاعليتها. ويستند هذا النموذج إلى نظرية أوزوبل في التعلم القائم على المعنى، حيث يُعنى بتعزيز التفاعل بين الطلاب داخل بيئة النشاط، مما يؤدي إلى نتائج إيجابية على المستويين الأكاديمي والاجتماعي.

وُعد لعبة كرة القدم من الرياضات الممتعة والمحبة ضمن حصص التربية البدنية، لما توفره من بيئة مناسبة للممارسة وبساطة في قواعدها، إلى جانب ما تتسم به من حيوية وإثارة وتفاعل يجذب اهتمام الطلبة. وقد أُطلق عليها لقب "العبة المواهب المتعددة" نظراً لتنوع المهارات التي تتطلبها و تتيحها للمشاركين. ومن أجل أن تحقق الدول تقدماً في مجال كرة القدم، فقد أولت اهتماماً كبيراً ببناء قاعدة صلبة من الممارسين، تبدأ من النشاط الرياضي المدرسي الذي يُعد الأساس الحيوي في رفد المؤسسات الرياضية بالمواهب وتنمية العناصر القادرة على تمثيل المنتخبات الوطنية. ويتم ذلك من خلال التركيز على تعليم وتطوير المهارات الأساسية للعبة، بالاعتماد على أحدث النماذج التدريسية الفعالة.

ومن هذا المنطلق تبرز قيمة الدراسة وضرورتها، إذ تمثل محاولة بحثية واعية من قبل الباحث خلال مرحلته (الأكاديمية) لاستثمار أنموذجين للتعلم هما (والاس ودانيال)، بغرض الكشف عن مدى تأثيرهما في الطلبة، وما يمكن أن يساهما به في تسهيل تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم، وكذلك تنمية القدرة على توظيفها بشكل سليم في التطبيق العلمي. ويأتي ذلك بهدف دعم العملية التربوية من خلال توفير آلية أكثر فاعلية للتعليم والتعلم، بما يساهم في بلوغ الغايات المرجوة من المسار التعليمي.

## 2-1 مشكلة البحث:

على الرغم من التقدم الملحوظ في ميدان نماذج واساليب التدريس، فإن عمليتي التعليم والتعلم، وبالأخص في المرحلة الجامعية، ما زالتا تتطلبان تجديداً متواصلاً عبر توظيف أساليب ونماذج تعليمية

معاصرة تساير المستجدات العلمية والتكنولوجية، بهدف تحقيق الغايات التربوية، والمساهمة في تعزيز مستوى التحصيل الأكاديمي وتطوير قدرات التفكير، وهو ما تسعى إليه التربية الحديثة.

من خلال متابعة الباحث لعدد من الوحدات التعليمية الخاصة بمادة كرة القدم، تبين له وجود تباين في مستوى الأداء المهاري لدى الطلاب، وهو ما ظهر جلياً في الدرجات التي يحققونها في مختلف المراحل الدراسية. كما تؤكد ذلك عبر استفساره من مدرس المادة حول مستويات الطلبة في السنوات السابقة، حيث لاحظ أن محدودية استخدام بعض المدرسين لأساليب تدريسية حديثة وتجريبها بما يتماشى مع التطورات التكنولوجية كان سبباً في ضعف الارتقاء بقدرات المتعلمين وتطوير أدائهم في بعض المهارات المرتبطة بكرة القدم.

وبناءً على ذلك، وجد الباحث أن من الضروري البحث عن بدائل تدريسية معاصرة تساهم في تعزيز دور الطالب وتجعله مشاركاً نشطاً وإيجابياً عند مواجهة التحديات التعليمية التي تعترضه أثناء التنفيذ العملي. ومن هنا جاءت رغبته في استكشاف نماذج تعليمية حديثة تساعد على تفعيل دور المتعلم وجعله طرفاً أساسياً في العملية التعليمية. ومن بين هذه النماذج برز نموذج (والاس - دانيال)، لذا صاغ الباحث مشكلة دراسته بالسؤال الآتي:

هل يؤدي استخدام أنموذجي (والاس - دانيال) إلى تحسين تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى الطلاب؟

### 3-1 أهداف البحث :

- 1- التعرف على تأثير أنموذجي (والاس - دانيال) والاسلوب المتبع في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 2- التعرف على أفضلية الأساليب في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

### 4-1 فرضا البحث :

- 1-وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجاميع البحث الثلاثة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ولصالح الاختبارات البعديّة .
- 2-وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعديّة لمجاميع البحث الثلاثة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية الأولى .

### 5-1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين الأهلية للعام الدراسي (2024- 2025).
- 2-5-1 المجال الزمني : من 2024 /11/15 ولغاية 2025/2/8 م .
- 3-5-1 المجال المكاني : ملعب كرة القدم في الكلية والقاعات الدراسية .

## الفصل الثاني

### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 1-2 منهج البحث:

إن طبيعة المشكلة المراد دراستها هي التي تحدد طبيعة المنهج ، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجاميع الثلاثة المتكافئة كونه أكثر المناهج ملاءمة لحل مشكلة البحث، إذ يعد المنهج التجريبي من المناهج الملائمة للوصول إلى أفضل النتائج لأنه يتعامل مع الظاهرة المؤثرة

ومسبباتها ، كما يعد "البحث التجريبي متغيراً معتمداً ومضبوطاً للشروط المحددة لواقعة معينة وملاحظة التغيرات الناتجة في هذه الواقعة ذاتها وتفسيرها (حيدر عبد الرزاق: 2015). والجدول (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث .

المجاميع	اختبار قبلي	المعالجة التجريبية	اختبار بعدي	إجراء المقارنات
المجموعة التجريبية الأولى	المهارات الأساسية بكرة	أنموذج والاس	المهارات الأساسية	الفرق بين المجموعات الثلاثة في الاختبار البعدي
المجموعة التجريبية الثانية	القدم التمرير السيطرة	انموذج دانيال	بكرة القدم التمرير	الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي
المجموعة التجريبية الثالثة	درجة	الأسلوب المتبع	التمرير السيطرة درجة	الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي

## 2-2 مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة العين الأهلية للعام الدراسي 2024-2025 م والبالغ عددهم (102) طالباً ، موزعين على 4 شعب ( أ ، ب ، ج ، د ) ، أما عينة البحث فقد تم اختيار ثلاث شعب من بين أربعة شعب بالاعتماد على الطريقة العشوائية (القرعة) ، حيث بلغ عدد العينة (36) طالباً وبنسبة (29,35) ، حيث تم تقسيمهم الى ثلاث مجاميع كل مجموعة مكونه من (12) طالب ، علماً أن العينة متجانسة لأن جميع أفرادها هم من الذكور وبمرحلة عمرية واحدة إذ تم استبعاد الطلاب الراسبين والممارسين للعبة كرة القدم ، وتمثلت عينة البحث بثلاث مجاميع . **المجموعة التجريبية الأولى:** حيث يتعلم الطلاب المهارات باستخدام أنموذج والاس والبالغ عددهم (12) طالباً من شعبة (أ) . **المجموعة التجريبية الثانية:** إذ يتعلم الطلاب المهارات باستخدام أنموذج دانيال والبالغ عددهم (12) طالباً من شعب (د) . **المجموعة الضابطة:** إذ يتعلم الطلاب المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث باستخدام الأسلوب المتبع من مدرس المادة والبالغ عددهم (12) طالب من شعبة (ج) اما شعبة (ب) فقد اجري عليها الباحث التجربة الاستطلاعية و عددهم (12) طالب . ومن اجل ان تكون العينة متكافئة ، قام الباحث باستخدام تحليل التباين (F) لإيجاد معنوية الفروق بين مجاميع في مهارة (التمرير والسيطرة و الدرجة) بكرة القدم .

## الجدول (2)

يبين تكافؤ المجموعات الأربعة في العمر ، الطول ، الكتلة ، وبعض المهارات الأساسية قيد البحث

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة *	الدلالة الإحصائية
العمر	شهر	بين المجموعات داخل المجموعات	3,475 507,300	2 32	1,158 14,092	0,082	0,969	غير معنوي

الطول	سم	بين المجموعات داخل المجموعات	55.275 1772,5	2 32	18.425 49,236	0,374	0,772	غير معنوي
الكتلة	كغم	بين المجموعات داخل المجموعات	96,600 1509	2 32	32,200 41,917	0,768	0,519	غير معنوي
المناوله	درجة	بين المجموعات داخل المجموعات	4,200 298,200	2 32	1,400 8,283	0,169	0,917	غير معنوي
الإخماد	درجة	بين المجموعات داخل المجموعات	1,100 130,000	2 32	0,367 3,611	0,102	0,959	غير معنوي
الدرجة	ثانية	بين المجموعات داخل المجموعات	2,053 231,630	2 32	0,684 6,434	0,106	0,956	غير معنوي

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$  وأمام درجتي حرية (2- 32) .

ويتضح من خلال الجدول (1) بأن قيمة (F) المحسوبة لمتغيرات البحث جميعها بمستوى دلالة أكبر من (0,05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية وهذا يدل على تكافؤ مجاميع البحث الثلاثة في متغيرات البحث جميعها .

### 3-2- الأجهزه والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات:

#### 3-2-1 الأجهزه والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسوب لاب توب نوع (Lenovo) المانية الصنع.
- كرات قانونية عدد (12).
- شريط قياس (قماش).

- صافرة عدد (2) وميزان طبي عدد (1).

- صبغ سبرية وأقماع عدد (5).

#### 3-2-2 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- فريق العمل المساعد.

#### 2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:

الاختبار الاول: اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض لمسافة (20)م (زهير قاسم الخشاب: 1999) .

الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة المتوسطة .

الأدوات اللازمة : منطقة محددة لإجراء الاختبار ، (5) كرات ، شريط قياس.

**الإجراءات :** ترسم ثلاث دوائر متداخلة ، أقطارها على التوالي (2م ، 4م ، 6م) وتعطى لها درجات على التوالي (6 ، 4 ، 2) درجة حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافة (20) م .

**التسجيل :** - تعطى للاعب (5) محاولات متتالية .

يحسب عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس .

أعلى درجة يحصل عليها اللاعب هي 30 درجة .

**توجيهات عامة :**

- تعد المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر.

- في حالة وقوع الكرة على خط الدائرة تعطى الدرجة التالية وحسب تسلسل الدوائر (3، 5، 1) درجة.

**الاختبار الثاني :** اختبار الدرجة بالكرة بين خمس شواخص المسافة بين شاخص وآخر 2م ذهاباً وإياباً (زهير قاسم الخشاب:1999) :-

**الغرض من الاختبار :** قياس اختبار مهارة الدرجة .

**الأدوات المستعملة :** كرة قدم قانونية وشريط قياس وصبغ سبريه واقماع عدد (5) .

**وصف الأداء :** يقف المختبر ومعه الكرة خلف خط البداية وعند سماعه صوت الصافرة يقوم المختبر بدرجعة الكرة بين الاقماع الموضوعه والعودة إلى خط البداية .

**شروط الأداء :**

1-يمكن للمختبر أن يبدأ باجتياز القمع الأول من جهة اليسار أو اليمين.

2-يجب عدم توقف حركة المختبر في أثناء الاختبار .

3-إذا خرجت الكرة من سيطرة المختبر لا تحتسب محاولة.

**طريقة التسجيل :**

يعطى للمختبر محاولتان متتاليتان , وتؤخذ نتيجة افضل محاولة .

**الاختبار الثالث:** اختبار إيقاف (إخماد) حركة الكرة من مسافة (6م) داخل مربع (2م) (زهير قاسم الخشاب:1999).

**الهدف من الاختبار :** قياس الدقة في إيقاف الكرة التي يرميها المدرب.

**الأدوات المستعملة :** كرات قدم عدد(5) ، منطقة محددة للاختبار (2×2م).

**طريقة الأداء :** يقف المختبر خلف خط منطقة الاختبار المحددة ويقف المدرب ومعه الكرة في الجهة المقابلة وعلى بعد (6م) من منطقة الاختبار المحددة ، وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي المدرب الكرة (كرة عالية) للمختبر الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولة إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، ما عدا الذراعين ، ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر المختبر المحاولات الخمس بشكل متتالي .

**شروط الأداء :-**

يجب إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار, إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة من الأسفل تعاد المحاولة , ترمى الكرة بحركة اليدين من الأسفل للأعلى.

® : لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :-

• إذا لم ينجح المختبر في إيقاف الكرة.

• إذا اجتاز أي خط في المنطقة بأكثر من قدم واحدة.

• إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية.

**التسجيل:** (تعطى درجتان لكل إخماد كرة صحيح . تحتسب (10) درجات لجميع المحاولات)

**3-4 التجربة الاستطلاعية:** أجريت التجربة الاستطلاعية للاختبارات المستخدمة بالبحث يوم 2024/11/15 الساعة (9) صباحاً، على ساحة الالعاب للكلية ، واختيرت عينة مكونة من (12) من شعبة (د)، كون التجربة الاستطلاعية تجري " باستطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها (ظافر هاشم اسماعيل:2012) ، والغرض من التجربة الاستطلاعية هو معرفة المعوقات التي تواجه العمل، معرفة مدى ملائمة الاختبارات للعينة، توزيع المهام على فريق العمل المساعد وتدريبه على أجزاء الاختبارات ، التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات التي ستستخدم بالبحث ، معرفة ملائمة الأسئلة المطروحة على الطلاب.

**3-5 الاختبارات القبلية:** بعد تهيئة مستلزمات الاختبارات جميعها وتوفير الشروط اللازمة لإجرائها كافة ولأجل البدء بعملية التجريب وإدخال المتغير المستقل على المجموعتان التجريبتان ، قام الباحث وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة وعلى ساحة الالعاب - للكلية ، وتكافؤ العينة (بين المجموعات) كما يأتي :

أ- يوم الثلاثاء الموافق 2024/11/17م : أجريت اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على شعبة (أ) والتي مثلت المجموعة التجريبية الأولى .

ب- يوم الاربعاء الموافق 2024/11/18م : أجريت اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على شعبة (د) والتي مثلت المجموعة التجريبية الثانية .

ج- يوم الخميس الموافق 2024/11/19م : أجريت اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على شعبة (ج) والتي مثلت المجموعة الضابطة .

**3-6 التجربة الرئيسية:**

**3-6-1 زمن واقسام الوحدة التعليمية:**

قسمت الوحدات التعليمية على(9) أسابيع وواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد مدة كل وحدة (90) دقيقة، إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (18) وحدة تعليمية لكل أسلوب،(6) وحدات لتعليم كل من المهارات قيد البحث (التمرير، السيطرة، درجة) . طبقت هذه الأساليب على القسم الرئيسي فقط، ومدته (70 دقيقة)، ويتضمن الجانب التعليمي ومدته (15 دقيقة) يتم فيها شرح المهارة للطلاب وفق **انموذجي التعلم (والاس، دانيل)** في الجانب التطبيقي الذي مدته (55 دقيقة) ، وفي هذا القسم من الدرس يبدأ الطلاب بتطبيق اداء المهارة ، ويشترك المدرس في إعطاء التغذية الراجعة للطلاب في اثناء الاداء وبعد الاداء، تصحح الأخطاء، وبذلك قد بلغ زمن الوحدات التعليمية (1620) دقيقة لكل أسلوب.

**3-6-2 إجراءات التجربة الرئيسية:**

قبل البدء بتطبيق التجربة الرئيسية أجرى الباحث وحدتين تعليميتين للطلاب بكرة القدم لكل انموذج يوم (2024/11/24/23/22) والغرض منها اعطاء تعلم مسبق لعينة البحث، وكذلك لمدرس المادة لتوضيح طريقة تطبيق البرنامج التعليمي لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم قيد البحث بأسلوب وفق **انموذجي التعلم (والاس، دانيل)** أما المجموعة الضابطة فاستخدمت الأسلوب المتبع من قبل

المدرس حيث أعطيت مجاميع البحث المادة التعليمية المراد تعلمها ضمن المنهج المقرر من وزارة التعليم العالي وكالاتي :

**1- المجموعة التجريبية الاولى ( انموذج التعلم والاس )** حيث يتكون من اربع مراحل رئيسية :  
**\* مرحلة التهيئة (الإعداد):** وتنفذ ضمن الجزء الرئيسي من الوحدة وفي إطار النشاط التعليمي، حيث تستغرق مدتها نحو (15) دقيقة. ويعتمد المعلم في هذه الخطوة على خبرته العملية أكثر من اعتماد الطلاب على معارفهم السابقة المتعلقة بالمهارة المستهدفة ، فيطرح مجموعة من الأسئلة للكشف عما يمتلكه المتعلمون من معلومات حول هذه المهارة، مثل: ما الذي تعرفه عن المناولة في كرة القدم؟ ما أهميتها؟ ما متطلباتها؟ وهل تُستخدم للمسافات الطويلة أم القريبة؟ بعد ذلك يقدم المدرس شرحاً مفصلاً للطلاب حول المهارة وكيفية تنفيذها، موضحاً الوضع الحركي السليم للجسم أثناء الأداء، مع بيان أسس التوازن الجسمي عند التطبيق، وربط الشرح بالمخزون المعرفي للطلاب حول المهارة. ويكمن دور المعلم في هذه المرحلة في تنشيط الخبرات السابقة، وتوضيح طبيعة المهارة (أو المشكلة) وعناصرها، وتحليلها قبل التطبيق العملي، بالإضافة إلى تحفيز عمليات التفكير التي تُسهم في تنمية قدرات المتعلمين وإطلاق إبداعهم. وبهذا يتمكن الطلاب من تحديد المشكلة المطلوب معالجتها، والتخلص من التوتر النفسي، واستحضار الأفكار الإيجابية المرتبطة بالمهارة المستهدفة.

**\* مرحلة الكمون (الاحتضان):** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي، وتستغرق حوالي (10) دقائق. في هذا الجزء يُمنح الطالب فرصة وجيزة للابتعاد عن المشكلة المطروحة (من مستوى الوعي إلى اللاوعي)، مما يتيح له استجماع وتنظيم أفكاره المرتبطة بمهارة التمرير الصدري وكيفية تطبيقها. وخلال هذه الفترة تتولد لديه الأفكار بصورة تلقائية، إذ يسعى جاهداً وبتركيز ذهني للوصول إلى حل للموقف أو التساؤل الذي عرضه المعلم. كما يحاول توظيف مختلف المعارف والخبرات التي اكتسبها والمتعلقة بالمهارة، بينما يبتعد المعلم عن التدخل المباشر حتى لا يضع الطالب تحت ضغط نفسي، مما يساعده على إنتاج أفكار ببناء تسهم في معالجة المشكلة.

**\* مرحلة الإشراق (التنوير):** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، حيث تستغرق حوالي (23) دقيقة. في هذه الخطوة، وبعد أن يكون الطالب قد حدد المشكلة ورتب أفكاره، تبدأ عملية صياغة وتكوين التصورات المرتبطة بالمهارة، وتتولد لديه بدائل مبدئية لمعالجة المشكلة. ينتقل الطالب هنا من حالة اللاشعور إلى الوعي بالمهارة على المستويين العقلي والعملي، من خلال محاولاته الأولى لأداء المهارة المستهدفة. ويترك المتعلم ليؤدي دون قيود أو ضغوط، مما يساعده على توليد الأفكار اللازمة والمحافظة على نشاطه الذهني إلى أن يصل إلى الأداء الصحيح. وفي هذه المرحلة قد تظهر بوادر الإبداع، لأن الطالب يسعى لإيجاد الحل الأمثل للمشكلة (المهارة) وتنفيذها بالشكل المناسب، مع محاولة تجنب أي تصورات سلبية قد تؤثر سلباً في أدائه.

**\* مرحلة التحقق:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (22) دقيقة. وتُعرف هذه الخطوة بمرحلة التحقق من دقة أو جودة الأداء، حيث يقوم المدرس بمراجعة النتائج بغرض تصويبها أو تعزيز بعض الجوانب للوصول إلى صورة أكثر اكتمالاً في الأداء. وهنا يتأكد المتعلم مما إذا كان قد بلغ مستوى مرضياً من الكفاءة الحركية في إتقان المهارة المستهدفة. وفي حال لم يكن التنفيذ مرضياً بالقدر الكافي، فقد تستلزم العملية العودة إلى المراحل السابقة (مرحلة الاحتضان ومرحلة الإشراق) من أجل إعادة العمل وفهماها، بما يتيح للطلاب بلوغ مستوى من الإبداع في الأداء على الصعيدين العقلي والحركي.

## 2-المجموعة التجريبية الثانية (انموذج التعلم دانيال) حيث يتكون من تسع مراحل رئيسية :

\* **مرحلة التوجيه المباشر:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التعليمي ، وتستغرق مدتها حوالي (10) دقيقة يشرع المعلم بتقديم مدخل عام يتناول أهداف الحصة ومضامينها والأنشطة المرتبطة بها، ويمكن الهدف من هذه المقدمة في تركيز انتباه الطلاب على المهام المطلوب إنجازها وتحفيزهم للتفاعل مع مجريات الدرس.

\* **مرحلة الاستذكار:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التعليمي ، وتستغرق مدتها حوالي (10) دقيقة في هذه الخطوة يتم تناول موضوعات سابقة لها صلة بالموضوع الجديد، وذلك لتهيئة أذهان المتعلمين وتمهيدهم لاستيعاب المعارف والمستحدثات المرتبطة بالدرس الحالي.

\* **مرحلة العرض التمهيدي:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (5) دقيقة يجري هنا تقديم تصور أولي للمفهوم أو المهارة الجديدة، ويعمل المعلم على إثارة أفكار الطلبة عبر النقاش أو العصف الذهني من أجل التوضيح والشرح، بما يتيح ربط المعرفة السابقة بالتصورات الجديدة، إذ يقوم العقل بإعادة تنظيم المعلومات أو تعديلها وفق مخططات معرفية حديثة.

\* **مرحلة الاستقصاء والتجريب:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (10) دقيقة في هذه المرحلة يمارس المتعلمون النشاط باستخدام الأدوات والوسائل المقررة، حيث تكون هذه الأنشطة عبارة عن تدريبات تهدف لاختبار أفكارهم. ويمكن للمعلم أن يدير هذه الخطوة بطرح تساؤلات أو إعطاء إرشادات، ليقوم الطلاب بالإجابة من خلال تطبيق الحلول الممكنة، فيما يقدم المعلم الدعم والإسناد لمساعدتهم على إنجاز المطلوب. وهذه المرحلة تمثل ما يعادل "مرحلة الاكتشاف المتقدم" في دورة التعلم.

\* **مرحلة التوضيح والتعبير:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (5) دقيقة يواصل الطلبة هنا تنفيذ الأنشطة الموكلة إليهم، مع تبادل الأفكار والتواصل مع زملائهم، للتعبير عن النتائج التي توصلوا إليها وعرض استنتاجاتهم.

\* **مرحلة النقاش والحوار:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (5) دقيقة في هذه المرحلة يتم التفاعل من خلال مناقشة النتائج التي توصل إليها الطلبة بخصوص أداء المهارة موضوع الدرس، حيث يطرح المعلم عليهم مجموعة من الأسئلة مثل: لماذا لم تتمكن من أداء المهارة بالشكل الصحيح؟ ما الذي قمت به لتحسين أدائك؟ هل ترى نفسك أفضل من زميلك في الأداء؟ وما الدليل على ذلك؟ من من زملائك لاحظت أنه يؤدي بصورة جيدة؟ ثم يستمع المعلم إلى إجاباتهم وتبريراتهم، ويقوم بتوضيح مدى دقة ما وصلوا إليه، مع طلب شواهد وأمثلة لتدعيم آرائهم.

\* **مرحلة الابتكار:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (5) دقيقة في هذه الخطوة يعود المعلم للتعليم المباشر مرة أخرى لتوضيح المفردة الجديدة، مع إبراز كيفية استخدام خرائط المفاهيم كوسيلة للوصول إلى الأداء الصحيح ومعالجة الأخطاء الشائعة. أي أن هذه المرحلة تهدف إلى إعادة بناء المعرفة لدى الطالب بطريقة تضمن تحقق التعلم ذي المعنى.

\* **مرحلة التطبيق العملي:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (10) دقيقة هنا يتدرب الطلبة على المفردة الجديدة من خلال تدريبات وأنشطة متنوعة باستخدام أدوات وأجهزة مساعدة، وذلك بهدف تنمية الأفكار وتطبيقها والتعبير عنها، سواء عبر نشاطات عملية أو إعداد رسومات، ثم تتم مناقشة هذه المخرجات مع المعلم.

\* **مرحلة الخاتمة والتلخيص:** وتنفذ ضمن القسم الرئيسي من النشاط التطبيقي ، وتستغرق مدتها حوالي (10) دقيقة في هذه المرحلة يقدم المعلم إنهاءً منظماً للدرس، يربط فيه أهداف الحصة الحالية بالدروس السابقة أو اللاحقة، من خلال تلخيص أهم النتائج المستخلصة وتوضيح التفسيرات والاستنتاجات الرئيسية.

### 3-المجموعة التجريبية الثالثة ( الاسلوب المتبع ) :

حيث اثناء الجانب التعليمي من القسم الرئيسي يقوم المدرس بشرح المهارة وتطبيقها من ثم اخراج طالب او اثنين لا داء المهارة بعد ذلك يقوم الطلاب بالتطبيق في الجانب العملي من القسم الرئيسي ودور المدرس يكون عن طريق المراقبة واعطاء التغذية الراجعة.

### 3-7 الاختبارات البعدية:

أجرى الباحث الاختبارات البعدية لعينة البحث في يوم (9/1/2025) للمجموعة التجريبية الأولى وفق **انموذج التعلم والاس** ، وفي تمام الساعة (9 صباحا)، أما المجموعة التجريبية الثانية وفق **انموذج التعلم دانيال** فكان في يوم (10/1/2025) في تمام الساعة (9 صباحا)، أما المجموع الضابطة بأسلوب المدرس فكان في يوم (11/1/2025) على ساحة الالعاب للكلية ، واتبع الباحث شروط وطريقة الاختبارات القبلية نفسها.

### 1-8:الوسائل الإحصائية: استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS):

- 1-النسبة المئوية.
- 2-الوسط الحسابي.
- 3-الانحراف المعياري .
- 4-قانون T-Test للعينات المترابطة .
- 5-قانون تحليل التباين F-Test .
- 6-اختبار L.S.D.

### الفصل الثالث

### 3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

### 3-1 عرض نتائج اختبارات المهارات الأساسية قيد البحث بكرة القدم القبلية والبعدية لمجموعات البحث الأربعة وتحليلها

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لدى أفراد المجموعات الأربعة في المهارات (التمرير – السيطرة – الدرجة) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجداول أدناه .

### 3-1-1 عرض نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الأولى أنموذج التعلم (والاس) وتحليلها.

#### جدول (3)

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
		س	(ع±)	س	(ع±)			
التمرير	درجة	12,7	2,907	21 ,25	3,062	20,619	0,000	معنوي
السيطرة	درجة	3,1	2,065	7,8	1,751	6,034	0,000	معنوي
الدرجة	ثانية	17,894	2,102	12,67	1,033	5,805	0,000	معنوي

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$  وأمام درجة حرية (11).

يبين الجدول (2) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير – السيطرة – الدرجة) للمجموعة التجريبية الأولى **نموذج التعلم (والاس)** ، إذ أظهرت النتائج المعروضة في الجدول بان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة في جميع الاختبارات المهاريه بلغت ( 0,000 ) ، وهي اقل من قيمة مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارين القبلي والبدي ولصالح الاختبار البدي .

**3-1-2 عرض نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية انموذج التعلم (دانيال) وتحليلها.**

جدول (4)

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبارات القبليّة		الاختبارات البعدية		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
		س	(ع±)	س	(ع±)			
التمرير	درجة	11,6	2,643	14,8	2,44	11,258	0,000	معنوي
السيطرة	درجة	3,2	1,398	5,2	1,932	2,739	0,023	معنوي
الدرجة	ثانية	17,512	2,593	15,51	1,389	3,025	0,014	معنوي

معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$  وأمام درجة حرية ( 11 ) .

يبين الجدول (3) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير – السيطرة – الدرجة) للمجموعة التجريبية الثانية **نموذج التعلم (دانيال)** ، إذ أظهرت النتائج المعروضة في الجدول بان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة في جميع الاختبارات المهاريه بلغت ما بين ( 0,000 – 0,023 ) ، وهي اقل من قيمة مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارين القبلي والبدي ولصالح الاختبار البدي.

**3-1-3 عرض نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة (اسلوب المدرس) وتحليلها.**

جدول (5)

يبين معنوية الفروق بين القياس القبلي والبدي في اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم للمجموعة الضابطة (اسلوب المدرس)

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبارات القبليّة		الاختبارات البعدية		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
		س	(ع±)	س	(ع±)			
التمرير	درجة	10,8	2,820	13,6	2,716	7,223	0,000	معنوي
السيطرة	درجة	3,4	1,646	5,4	1,349	3	0,015	معنوي
الدرجة	ثانية	17,069	2,334	15,96	1,614	2,709	0,024	معنوي

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$  وأمام درجة حرية ( 11 ) .

يبين الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير – السيطرة – الدرجة) للمجموعة الضابطة (اسلوب المدرس) ، إذ أظهرت النتائج المعروضة في الجدول بان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة في جميع الاختبارات المهارية بلغت ما بين ( 0,000 – 0,024 ) ، وهي اقل من قيمة مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارين القبلي والبدي ولصالح الاختبار البدي.

### 3-2 مناقشة نتائج اختبارات المهارات الأساسية قيد البحث بكرة القدم القبليّة والبعدية لمجامع البحث الثلاثة .

من خلال استعراض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة القدم محل الدراسة والمبيّنة في الجداول (٢)، (٣)، (٤)، تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية، وجاءت هذه الفروق لصالح الاختبارات البعدية في جميع المهارات الأساسية المرتبطة بكرة القدم موضوع البحث، وذلك على مستوى النماذج كافة (أنموذج والاس، أنموذج دانيال، وكذلك أسلوب التدريس التقليدي).

يعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن عملية تعليم المهارات محل الدراسة، سواء من الجانب النظري أو التطبيقي، وفّرت للمتعلّمين فرصة واسعة لتحقيق تقدم ملحوظ في مستوياتهم المهارية، وذلك من خلال ما يطرّحه الطلبة من استفسارات على المدرس. كما أن إعداد الوحدات التعليمية من قبل الباحث وفق أنموذج والاس، الذي يتضمّن مجموعة متنوعة من التمرينات المرتبطة بهذه المهارات ضمن الجزء الرئيس من الدرس. كما يعزو الباحث أن المعلومات المقدّمة حول لعبة كرة القدم، وما جرى التأكيد عليها عبر الوحدات التعليمية وفقاً للخطوات المتعددة لأنموذج والاس، قد أسهمت بصورة واضحة في اعتماد الطلبة على خبراتهم الذاتية لبناء المعرفة. كما مكنتهم من التوصل إلى استنتاجات تتعلق بالمفاهيم والمعلومات المطروحة، وتنظيمها واستيعابها بشكل فعّال عند التطبيق العملي، وبأداء متميز يخلو من الأخطاء الكبيرة قدر الإمكان. ولحد من تلك الأخطاء، جاءت آلية التساؤل بين الطلبة بالاعتماد على الأسئلة التي طرحها المدرس حول المهارة المستهدفة، إذ تُعد إثارة التساؤلات أداة بناءة في تنمية تفكير المتعلمين، لاسيما حين تكون الأسئلة موجّهة نحو التفسير والتعديل. "وقد أسهم ذلك في تحليل المهارة وتبسيط مكوناتها، مما لفت انتباه المتعلمين بشكل كبير، وساعدهم على فهمها بوضوح والوصول إلى الأداء الحركي السليم على المستوى الذهني". (مارزونا وآخرون: 1998).

كذلك يعزو الباحث هذه الفروق ذات الدلالة الإحصائية إلى فاعلية الوحدات التعليمية التي طبّقت على المجموعة التي تلقت التعليم وفق أنموذج دانيال، إذ يتضمّن هذا النموذج مراحل تبدأ بالتعليم المباشر، حيث يعرض المدرس المعارف الأساسية المرتبطة بموضوع الدرس بهدف إثارة دافعية الطلبة نحو التعلم وإتقان المفاهيم والمعلومات. ثم يقوم المدرس بمراجعة المفردات الجديدة إلى جانب ربطها بالدروس السابقة ذات الصلة، وذلك من أجل تهيئة أذهان المتعلمين لاستيعاب ما يتضمّنه الدرس الحالي من مستجدات، بما يجعل عملية التعلم أكثر عمقاً ومعنى. ويشير الباحث إلى أنه عند عودة المدرس لتدريس المهارة مرة أخرى في مرحلة الاكتشاف، من خلال التدريس المباشر للمهارة التي تُعدّ الهدف الرئيس للدرس، "وباستخدام خرائط المفاهيم للتعبير عن الفهم الصحيح وتحديد الأخطاء التي ارتكبتها الطالبات وضرورة تصويبها ومعالجتها، فإن ذلك أسهم في تحسين أداء المهارات الأساسية. كما أن إعداد خرائط معرفية للمتعلّمين على صلة وثيقة بفهم المحتوى أتاح لهم توظيف هذه المخططات وتعديلها

بما يقود إلى بناء فهم جديد للمحتوى، وبالتالي تحقيق تطور ملحوظ في الأداء" (لمياء حسن الديوان : 2017).

إضافة إلى " ما يقدمه المدرس من توضيحات حول أسلوب الأداء، قد أسهم في تعزيز هذا التحسن. ويستلزم الأمر بذل جهد واع في تزويد المتعلم بالجوانب المعرفية الأساسية والمبادئ العلمية التي يستند إليها عند ممارسته للمهارات الحركية، بما يضمن فهماً شاملاً لطبيعة النشاط الرياضي وأهدافه" (محمد العربي شمعون : 1996). "اذ تبدأ مراحل التعلم باستيعاب المتعلم للواجب المطلوب إتقانه، وذلك من خلال الشرح والعرض العملي للحركات، حيث يكتسب في هذه المرحلة تصوراً أولياً عن كيفية أداء المهارات وتسلسلها" (كورت ماينل : 1989).

3-3 عرض نتائج اختبار تحليل التباين (F) في الاختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاثة في بعض المهارات الأساسية قيد البحث بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها . جدول(6)

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التمرير	درجة	بين المجموعات داخل المجموعات	210,27 266,5	2 33	70,092 7,403	9,468	0,000	معنوي
السيطرة	درجة	بين المجموعات داخل المجموعات	47,5 95,6	2 33	15,833 2,656	5,962	0,002	معنوي
الدرجة	ثانية	بين المجموعات داخل المجموعات	48,059 55,339	2 33	16,020 1,537	10,421	0,000	معنوي

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$  وأمام درجتي حرية (2 - 33) .

يبين الجدول (5) نتائج اختبار تحليل التباين (F) بين وداخل المجموعات في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث ، وقد ظهر وجود فرق معنوي بين المجموعات الثلاثة في اختبارات المهارات الأساسية قيد البحث جميعها لان مستوى الدلالة فيها أقل من (0,05) , وقد استخدم الباحث قانون أقل فرق معنوي (L.S.D) لتحديد أفضل المجاميع الثلاثة .

## جدول (7)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) اقل فرق معنوي بين مجموعات البحث الثلاثة لاختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث

المتغيرات	المجاميع	الأوساط	فرق الأوساط	(L.S.D) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	أفضلية المجموعة
التمرير (درجة)	أنموذج دانيال- أنموذج والاس	21,25-14,8	*5,800	2,468	معنوي غير معنوي	معنوي لصالح
	أنموذج دانيال - ضابطه	15,6-14,8	0,800		معنوي	المجموعة التجريبية الأولى
	ضابطه - أنموذج والاس	21,25-15,6	*5,000		معنوي	
السيطرة (درجة)	أنموذج دانيال- أنموذج والاس	7,8-5,2	*2,600	1,477	معنوي غير معنوي	معنوي لصالح
	أنموذج دانيال - ضابطه	5,4-5,2	0,200		معنوي	المجموعة التجريبية الأولى
	ضابطه - أنموذج والاس	7,8-5,4	*2,400		معنوي	
الدرجة (ثانية)	أنموذج دانيال- أنموذج والاس	12,67-15,51	*2,84	1,124	معنوي غير معنوي	معنوي لصالح
	أنموذج دانيال - ضابطه	14,96-15,51	0,57		معنوي	المجموعة التجريبية الأولى
	ضابطه - أنموذج والاس	12,67-14,94	*2,27		معنوي	

يلاحظ من الجدول (6) ان هناك فروق معنوية في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم قيد البحث بين المجموعة الأولى (أنموذج التعلم والاس) والمجموعة الثانية (أنموذج التعلم دانيال) ولصالح المجموعة الأولى (أنموذج التعلم والاس), وبين المجموعة الأولى (أنموذج التعلم دانيال) والمجموعة الثالثة (الضابطة) ولصالح المجموعة الثالثة (الضابطة), وبين المجموعة الثانية (أنموذج التعلم دانيال) والمجموعة الثالثة (الضابطة) ولصالح المجموعة الأولى (أنموذج التعلم والاس) .

يعزو الباحث تفوق أفراد المجموعة التجريبية الأولى (باستخدام أنموذج التعلم والاس) في بعض المهارات الأساسية قيد البحث إلى طبيعة الأنشطة المنفذة، والتي ركزت على تنمية القدرات الذهنية مثل التفكير، الانتباه، معالجة المشكلات، اتخاذ القرارات، والتكامل الحسي الحركي. حيث أشار (الزعيبي: 2006) إلى أن " تطوير العمليات العقلية المصاحبة للأداء الحركي، كالإدراك والتركيز والتحليل، يسهم في رفع كفاءة التعلم، وبالأخص في المراحل الأولى، حيث يكون المتعلم بحاجة إلى استيعاب المهارة قبل ممارستها، الأمر الذي يدعم تثبيتها وترسيخها بشكل أكثر فاعلية ". كما يفسر الباحث هذا التفوق الملحوظ للمجموعة التجريبية الأولى بأن طبيعة العينة المختارة في الدراسة كان لها أثر في النتائج المتحققة، حيث إن الطالب في هذه المرحلة التعليمية يحتاج إلى توفير بيئة تتيح له فرصة المشاركة ومنحه الدور الملئم الذي يمكنه من التوصل إلى أفكار قابلة للتطبيق بشكل مستقل. وقد انعكس ذلك إيجاباً على تنمية شعور الثقة بالنفس وتعزيز الإحساس بالمسؤولية لدى أفراد المجموعة التجريبية.

ويتفق هذا الطرح مع ما أوضحتها نظرية دي سي وريان (Ryan & Deci, 2017)، التي تشير إلى أن إشباع الاحتياجات النفسية الأساسية مثل الكفاءة والقدرة على الاستقلالية يسهم في رفع مستويات الرضا النفسي والحركي، مما يدعم الدافعية الذاتية ويحفز على الاستمرار في ممارسة النشاط وتطوير مستوى الأداء.

ويعزو الباحث هذا الفرق إلى استخدام نموذج والاس وما يتضمنه هذا النموذج من مراحل تتعلق بجعل الطالب قادرًا على استخدام عملية التفكير في ما يتعلق بتعليم المهارات المراد تعلمها وخاصة المراحل الأولى للإحصاء ( التحضير والحضارة ) وهذا يكون عن طريق الاسئلة المطروحة التي يعرضها المدرس على الطلاب ويدورهم يستقون عن الاجابة المناسبة لهذه الاسئلة ومن ثم عمل الطالب على استعمال عقله، حيث تبلغ المعلومة المراد الوصول إليها إذ إن آلية عمل هذا النموذج اهتم في تحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة في تعلم المهارات بدافعية ورغبة، الأمر الذي ساعد على تلقي المعلومات وترسيخها بشكل أكثر فاعلية ، وهذا يؤدي إلى تنمية اللياقة البدنية العقلية لدى الطلاب وأسهم بشكل فعال في تنمية وتحسين ادائهم للمهارات البحثية ، كما إن أنموذج والاس يهتم بالمشاركة الإيجابية للمتعلم مع التعزيز من قبل المدرس عبر التغذية الراجعة للمتعلم وهذا ما اكه (جري بوكزتار : 1983) إن "النظام التعليمي الذي يستند إلى هذه المبادئ وهذه القوانين يجب أن يكون فاعلاً وذا أصالة علمية ما موروث بالأسلوب التقليدي للتعلم".

كما يعزو الباحث اسباب تفوق المجموعة الضابطة على المجموعة التجريبية الثانية نتيجتا خضوعها لوحدة تعليمية مصممة بعناية، تضمنت أهدافاً تربوية تهدف إلى تمكين الطلاب من اكتساب المهارات موضوع الدراسة وممارستها بشكل فعال، مما أفرز تعلمًا ملموسًا لدى أفراد العينة في مجال المهارات قيد البحث. وتشير (ناهدة عبد زيد :2008) إلى "أن أبرز التحولات التي تطرأ خلال عملية التعلم تتحقق من خلال المعلومات التي يتلقاها الطالب أثناء تعلمه للمهارة، وهذه المعارف – سواء كانت نظرية أو عملية – ينبغي أن تكون ذات قيمة جوهرية، مع ضرورة توظيف أساليب التدريس وطرائق التطبيق الميداني المناسبة لضمان إيصالها بفاعلية".

يُضاف إلى ذلك أن خبرة مدرس المادة وكفاءته، إلى جانب قدرته على تحقيق الأهداف التعليمية من خلال القوانين المنظمة وعملية الشرح والتوضيح والتجزئة لجميع المتعلمين قبل الشروع في التطبيق العملي، أسهمت بدور كبير في تعزيز عملية التعلم. وهذا ما أكده ( عبد المنعم محمد حسن : 1988) حين أشار إلى "أن التعلم داخل المؤسسات التربوية يحقق أثرًا أوضح عندما يُبنى على مبدأ التعليم القائم على الخبرة السابقة والنشاط المخطط له ضمن إطار الوحدة التعليمية".

ويعزو الباحث تفوق المجموعة ( التجريبية الاولى والضابطة ) على المجموعة التجريبية الثانية الى مضمون مراحل الدرس التسع التي تضع المتعلمين في مواقف تعليمية متعددة، حيث أتيح لهم ممارسة أنشطة متنوعة، بعضها يعتمد على الجهد الفردي وأخرى على الطابع التنافسي. إلا أن هذا التنوع في المواقف أدى أحياناً إلى تباين في تركيز الطلبة وتشويش في استيعابهم، الأمر الذي انعكس سلباً على قدرتهم في توظيف المهارة بشكل صحيح عند مواجهتهم مواقف جديدة أو مشابهة. وفي هذا السياق يشير ( أحمد حسين القاني و عبد الجواد أبو سنيّة :1990) إلى "أن جودة عملية التدريس تشبه جودة أي عمل ناجح، فهي تقوم على التعاون والمشاركة لا على الانعزال أو التنافس المفرط، وأن توفير مناخ اجتماعي إيجابي داخل الدرس يمثل أساساً جوهرياً لتحقيق تعلم أكثر فاعلية، حيث إن العلاقات

الإنسانية السليمة بين المعلم وطلبتة، وكذلك بين الطلبة أنفسهم، تعدّ عنصرًا حاسمًا في نجاح العملية التعليمية".

#### الفصل الرابع

#### 4-الاستنتاجات والتوصيات .

##### 1-4 الاستنتاجات :

- 1- كان لاستخدام نموذج التعلم والاس والأسلوب الذي اتبعه المدرس، أهمية في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.
- 2-تفوق نموذج التعلم والاس على انموذج التعلم دانيال والأسلوب الذي اتبعه المدرس، في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم .
- 3-ان التشويق والاثارة باستخدام هذه الأساليب زاد من دافعية الطلاب للتعلم مما سهل عملية الأداء.
- 4-على الرغم من وجود تعليم في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم باستخدام انموذج دانيال الا انه كان اقل تأثير من استخدام انموذج التعلم دانيال والأسلوب الذي اتبعه المدرس .

##### 2-4 التوصيات :

- 1-التأكيد على استخدام انموذج التعلم والاس في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.
- 2-التأكيد على أهمية استعمال أنموذج والاس كأنموذج تدريسي ناجح يساعد المدرس في الابتعاد عن الطرائق المتبعة التي تجلب الملل وضعف الدافعية نحو التعلم عند الطلاب .
- 3-ضرورة التغيير والتنويع في النماذج التعليمية الحديثة ومنها أنموذج والاس لما له من أهمية كبيرة في إغناء عملية التعلم.
- 4-اجراء دراسات مشابهة على مراحل عمرية أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية للباحث.

### المصادر والمراجع العربية والاجنبية

#### المصادر العربية:

- احمد حسين اللقاني وعبد الجواد ابو سنينة : **تخطيط المنهج وتطويره** , الدار الاهلية للطباعة , عمان , 1990 , ص59 .
- جري بوكزتار : **التعليم المبرمج بين النظرية والتطبيق** , ( ترجمة) فخر الدين القلا ومصباح الحاج عيسى , الكويت , دار العلم , 1983 , ص67 .
- حسن أحمد الزعبي : **التعلم الحركي وتطبيقاته التربوية** , عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , 2006 , ص125 .
- حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي : **اساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة** , ط1 , العراق , البصرة , شركة الغدير للطباعة والنشر , 2015 , ص82 .
- زهير قاسم الخشاب وآخرون : **كرة القدم** , ط2 , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , 1999 , ص312 . - محمد العربي شمعون : **التدريب العقلي في المجال الرياضي**, القاهرة, دار الفكر العربي, 1996, ص26 .
- ظافر هاشم اسماعيل : **التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل و الاطاريح التربوية والنفسية**, بغداد , دار الكتب والوثائق للنشر , 2012, ص103 .
- عبد المنعم محمد حسن : **دراسات وبحوث في المناهج** , ط1 , مكتبة النهضة المصرية للنشر , دار التوزيع , 1988 , ص159 .
- كورت ماينل : **التعلم الحركي** , (ترجمة) عبد علي نصيف , دار الكتب للطباعة والنشر , الموصل , 1987 , ص152 .
- لمياء حسن الديوان . **أنموذج دانيال كتطبيق للنظرية البنائية** .محاضرة لطلبة الماجستير .كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة . منشورة في منديات الدكتوراة لمياء الديوان . 2017 . ص5 .
- مارزونا (واخرون) : **ابعاد التعلم** , (ترجمة) جابر عبد الحميد , القاهرة , مصر, دار القباء للطباعة والنشر , 1998 , ص85 .
- ناهدة عبد زيد : **أساسيات التعلم الحركي** , ط1 , دار الضياء للطباعة , العراق , 2008 , ص88 .

#### المصادر الاجنبية:

- Ryan, R. M., & Deci, E. L. **Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness**. Guilford Publications, 2017.
- Wallas, G: **The art of thought**. Jonathan Cape, 1926, p79 .



<p>يحاول الطلاب اداء المهارة مثل ما تم تعلمها والعمل على تجاوز الأفكار السلبية حولة المهارة وتعصيد الأفكار الإيجابية ويساعد الطلاب زملائهم الآخرون .</p> <p>- الراحة بين تمرين وآخر دقيقة واحدة فقط .</p> <p>- يقوم المدرس بتقسيم الطلاب بما يتناسب مع التمرين المستخدم حتى يتم الاداء بالشكل المطلوب .</p> <p>- تنمية الملاحظة الذاتية والنقد الذاتي البناء لدى الطلاب .</p> <p>- دور المدرس تصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p> <p>- يقيم المدرس ويشخص الاداء الجيد من الغير جيد وهو يقرر اذا كانت العودة الى المرحلتين السابقتين ضرورة ام لا .</p>	<p>##</p> <p>##</p> <p>##</p> <p>##</p>	<p>اليها حول الأداء .</p> <p><b>( مرحلة الاضاءة ) 23 دقائق :</b> يطلب المدرس من كل طالب أداء مهارة المناولة بحرية دون تدخل او تصحيح ، يقوم المدرس بالإشراف والتوجيه لا تكون تقني بل تكون كالاتي ( ركز على الإحساس بالكرة وعلى توازن جسمك ، جرب اكثر من طريقة لوضع القدمين عند الأداء ، ويترك الطالب يختار خيارات الأداء المختلفة ، كما يؤكد المدرس على ان تكون التمرينات المختارة من قبل الطالب تستهدف التفكير والسعي الى الابتعاد عن فكرة سلبية تؤثر على ادائه عن طريق اداء ما يأتي :</p> <p>1- يقف الطلاب على شكل اربع مجاميع (أ) مواجهة لمجموعة (ب) ومجموعة (ج) مواجهة لمجموعة (د) يقوم الطلاب من مجموعة أ بالتمرير الطالب من مجموعة ب وبعد التمرير يذهب الطلاب خلف مجموعة ب بعدها يقوم الطالب من مجموعة ب بالتمرير الطلاب الثاني من مجموعة أ وبعد التمرير يذهب خلف المجموعة أ وهكذا يستمر التمرين ونفس العمل يطبق لمجموعة (ج) و (د) يكون زمن اداء التمرين ( 4 ) دقائق مع اعاده التمرين مره اخرى .</p> <p>2- بعد اخذ وقت استراحة دقيقتين تؤدي نفس المجاميع في التمرين السابق يبدأ لاعب رقم واحد من مجموعة أ بالتمرير الى الطالب الاول من مجموعة ج ويذهب الطالب بعد التمرير الى خلف الطلاب من مجموعة ج وكذلك يفعل الطالب من المجموعة ج بالتمرير الطالب الثاني من المجموعة أ ويذهب خلف الطلاب في مجموعة أ وهذا الحال ينطبق بين مجموعة (ب) و (د) يكون زمن اداء التمرين (4) دقائق مع اعاده التمرين مره اخرى ، بعدها يقوم بتمرينات تنابعية للتأكد من ادائه للمهارة.</p> <p>3- بعد اخذ وقت استراحة دقيقة ، يقف الطلبة بشكل مجاميع وكل مجموعة طالبين اثنين (الواحد مقابل الآخر) عند نهاية الملعب وعند انطلاق صافرة من قبل المدرس يقوم الطالب بأداء مهارة المناولة مع الزميل ، لا يطلب منه اعادة الاداء ، مدة التمرين (4) دقيقة .</p> <p><b>( مرحلة التحقق ) 22 دقيقة :</b> يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجموعات ثنائية ثم يطلب منهم الآتي :</p> <p>1- يقف كل زوج من الطلاب داخل الملعب، اللاعب (أ) يبدأ بدرجة الكرة لمسافة 3 متر ويؤدي مناولة إلى اللاعب (ب) ويرجع اللاعب (أ) الى مكانه الاول ليقوم اللاعب (ب) بنفس التمرين ، مدة التمرين (5) دقيقة، ويعاد مرة أخرى، مع أخذ استراحة (2) دقيقة.</p>	
--	---	---	--

		<p>2- يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة تتكون من 4 لاعبين، يقف لاعبان مقابل بعضهم بمسافة 6 أمتار، والاثنين الآخرين يتحركون في المنتصف كمدافعين غير نشطين (يعني يسببون إرباك خفيف دون قطع الكرة)، يبدأ اللاعب الأول بتمرير الكرة إلى زميله المقابل، مع التركيز على دقة التمرير واختيار اللحظة المناسبة، بعد كل تمريرة ناجحة، يتم التبديل بين اللاعبين، تكون مدة التمرين (5) دقيقة، ويعاد مرة أخرى .</p> <p>* يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع القدمين والجسم والنظر بالشكل الصحيح و الاخطاء الشائعة التي قد تحدث اثناء الاداء وتزويدهم بالتغذية الراجعة اثناء ادائهم وتقييم ادائهم وتشخيص الاداء الجيد من الغير جيد.</p>		
التأكيد على الأداء الصحيح	<p>×× ×× ×× ×× ‡</p>	<p>- لعبة الاتجاه المعاكس يعطي المدرس اشارة للطلاب ويجب ان يجري الطلاب بعكس الاتجاه .</p>	5	القسم الختامي

### نموذج لوحدة تعليمية وفق أنموذج دانيال المخصصة لتعلم مهارة المناولة

الملاحظات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		15	القسم التحضيري
التأكيد على النظام والوقوف بنسق	تسجيل الحضور	3	المقدمة
التأكيد على تطبيق التمارين مع مراعاة المسافات بين الطلبة	الوقوف- السير الاعتيادي- الهرولة الاعتيادية- الهرولة مع مس الأرض مرة باليد اليسار ومرة باليمين- الهرولة مع رفع الركبتين عاليا- الهرولة مع قتل الجذع الهرولة مع القفز عاليا عند سماع صافرة- الهرولة-السير- الوقوف	5	إحماء عام
تأكيد ان الاداء يكون بحرية حركة الذراعين . ان تلتزم الطالبة بأداء التكرارات تأكيد مد الجذع عاليا	(الوقوف- الذراعين جانبا) عمل دوائر كبيرة في الهواء بحرية) 10 ث (3 مرات) (الوقوف- انثناء) القفز بالمحل (10 عدات) (الوقوف – فتحا- تخرصر ) ضغط الجذع للأسفل ثلاث مرات ومدته في العده الرابعة (8 مرات)	7	إحماء خاص
		70	القسم الرئيسي
		20	النشاط التعليمي

المرحل الاولى التعليم لمباشر	10	شرح مهارة المناولة وتوضيح هدف الدرس	اعطاء تمهيد عام عن مهارة المناولة وتقديم عرض لها
المرحلة الثانية المراجعة	10	اداء المناولة بأنواعها وربط انواع المناولات	يقدم المدرس معلومات معرفية
النشاط التطبيقي	50		
المرحلة الثالثة الاستعراض	5	هل تستطيعين اداء المناولة باستخدام القدم اليمنى مرة والقدم اليسرى مرة اخرى (حاولي ذلك)	تستثار افكار الطالبات لمحتوى الموضوع من خلال الاسئلة المطروحة
المرحلة الرابعة الاستقصاء	10	اداء الطالبة للمناولة مرة مع الجدار ومع الزميلة مرة اخرى والمدرس يقوم بتقديم أسئلة وتلميحات عن الاداء	ويكون جواب الطالبة عن طريق الاداء العملي للمناولة
المرحلة لخامسة التبيان والتعبير	5	يستمر اداء المناولة فيما بين الطالبات وضمن مجموعات ويساعدون بعضهم ولا يتدخل بتشكيلها المدرس	كل طالبة تعبر عن ربيها في اداء الاخرى وتحدد اخطائها الشائعة
المرحلة السادسة الحوار والمناقشة	5	بحاور المدرس الطالبات ويطلب منهن المناقشة : ( لماذا لم تؤدي المهارة بشكلها الصحيح وماذا عملت لتحسين ادائك المهاري هل تعتقدين انك افضل من زميلتك	تنفذ الطالبة : اجابتها بالأداء العملي لمهارة المناولة مع زميله تختارها
المرحلة السابعة الاختراع	5	يعيد المدرس شرح المهارة ويبين استخدام خرائط المفاهيم	تصحيح الاخطاء (يتم اعادة بناء المعرفة ) تأكيد على انواع المناولات وتوضيح استخدام كلا منها خلال اللعب
المرحلة الثامنة التطبيق	10	اداء المناولة مع الزميلات ( شواخص ،مسطبة ،كرات )	تطوير الاداء عن طريق استخدام نشاطات وأدوات
المرحلة التاسعة التلخيص والعلق	10	يقوم المدرس باعطاء خاتمة عن اداء الطالبات ويلخص هدف الدرس وما تحقق من نتائج	عندما يقوم المدرس النتائج يربط هدف الدرس بالدروس الاخرى
القسم الختام	5	تمارين تهدئة خاصة ب (اداء مناولات خاصة بالمهارة )	