

الذَّكْوَاتُ الْبَيْضُ

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات
الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي

طالب {عليه السلام}

شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}

من الدراري المضيئة

{**در النجف**} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة
مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة
بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية إنَّها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته
وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام} قال:
قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟ قال: يكون ملكه
بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين
مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض



نيوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ١٢/٢٨/٢٠٢١ والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦ والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على التوافق المعياري الدولي المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر المولفلة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة. ... مع وفقر التقدير

أ.م.د. هامين صالح حسن

المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة

٢٠٢٢/١/١٤

نسخة منه الورق

- قسم الشؤون العلمية / شعبة المناقش والشرح والترجمة / مع الاذنيات .
- الصادرة:

مهتد ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم

المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوان البصري



مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي



العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ تشرين الأول ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذِّكْرُ البَيْضُ



التدقيق اللغوي

م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية

أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ - تشرين الأول ٢٠٢٥ م

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغرايبي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبري الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شليبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْبَانِيِّ



العدد (١٧) السنة الثالثة حمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ - تشرين الأول ٢٠٢٥ م

العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنيّة للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الألكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث . بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الألكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسلّة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر .
- ١٥- لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر .
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار .
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم (م.م .آمال محمود عبيد حسين
- أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجرور في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .

محتوى العدد (١٧) المجلد الخامس

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	التأنيبات الطباقية وتمثالات السلطة في مسرحية «الاغتصاب» للكاتب سعد الله ونوس دراسة في ضوء النقد الثقافي	أ. د. بيداء محي الدين مبرو	٨
٢	الفساد الإداري والمالي وتمثالاته في النصوص المسرحية: رأس الشليلة ليوسف العاني اختياراً	أ.م. د. حيدر علي كريم	٢٠
٣	أمنيات أهل النار يوم القيامة في القرآن الكريم دراسة موضوعية	أ.م. د. محمود عريبي سلمان	٥٢
٤	التصحّر في العراق وآثاره البيئية	أ.م. د. سعاد عبد الكاظم	٦٢
٥	مفردة (هجر) في كتب اللغويين ومفردات القرآن والتفسير	أ.م. د. رياض عبد الرحيم حسين	٦٨
٦	كتاب الغسل من خزنة المفتين للإمام الحسين بن محمد بن حسين السمنقاني الحنفي (ت: ٧٤٦ هـ) دراسة وتحقيق	أ.م. د. محمد حسين عودة م. د. محمد هادي طلال محمد	٨٠
٧	التجريد البدعي في ديوان زياد الأعجم	أ.م. د. ماجد عبيد دايع	٩٦
٨	الخلافاً الفقهية بين الإمامية والجمهور في المسائل الإريثة المتعلقة بالتعصيب وتغير الحصص «دراسة تطبيقية»	أ.م. د. أمجد مراقب داود	١٠٨
٩	إبليس القائد المحنك «دراسة قرآنية»	م. د. حسن محمد عبد الحضر	١٣٠
١٠	علة البناء القرآني في ضوء علم المناسبة	م. د. محمد عبد علي علوان	١٤٦
١١	دلالات الحائرين دراسة منهجية في فكر موسى بن ميمون	م. د. علي طالب محل	١٥٦
١٢	الدلالة الصرفية والمعجمية في سورة الحشر وسورة الممتحنة	م. د. عادل ماضي صبر	١٧٠
١٣	التشابه والاختلاف في الخصائص الفنية لرسوم الأطفال ورسوم الفطرين	م. م. عروبة كاظم ديكان	١٨٢
١٤	الأتجاهات السياقية في ديوان (مسلة الأرجوان) للشاعر شاكر الغزي	م. د. بلسم خير الله سباهي	١٩٦
١٥	بَحْرُ الدَّرْرِ عَلَيَّ ابْنِ الْمُؤَلَّى مُحَمَّدٍ جَعْفَرٍ شَرِيْعَتْمَدَارِ اسْتُرَابَادِيٍّ «ت: ١٣١٥ هـ»	م. د. نوري عبد الكريم نعمة	٢٠٠
١٦	ظاهرة المساجد في الحضارة الإسلامية	م. د. أحمد هاتف المفرجي م. م. أشواق طالب حسين	٢٢٦
١٧	الوعي المجتمعي في ظل التحولات الرقمية	م. د. جمال إبراهيم غزاي	٢٤٠
١٨	مرويات التابعي اويس القرني وأقوال العلماء فيه	م. د. عثمان عبد العزيز محمود	٢٥٢
١٩	دقة اللفظ القرآني في الدلالة على المعنى	م. د. حاتم عايد جاسم	٢٧٢
٢٠	الوحدة الإسلامية دعامة الإصلاح في فكر الشيخ محمد مهدي شمس الدين	عصمت كاظم حميد	٢٨٤
٢١	استرجاع الأمكنة بوصفها رمزاً للهوية والانتماء في شعر صدر الاسلام	الباحثة: أسماء باهر فاضل أ.م. د. محمود أحمد شاكر	٢٩٨
٢٢	الخصائص السكانية لمدينة مندلي لعام ٢٠٢٤م	الباحثة: داليا حسين علي م. د. عواطف تحسين احمد	٣١٠
٢٣	وقت الوقوف بعرفة ورمي جمره العقبة دراسة فقهية مقارنة	أ.م. د. محمد إبراهيم أحمد	٣٢٢
٢٤	الصوت الحكيم في العصر العباسي دراسة في شعر محمود الوراق	م. د. صالح علي حمود	٣٣٦
٢٥	إثر استخدام الذكاء الاصطناعي في تحسين تجربة الزبون واتخاذ القرار التسويقي دراسة تطبيقية على زبائن المتاجر الالكترونية	م. د. هيثم قتيبة غضبان م. د. عبد الله آدم وسن رحيم كريم غدير خليل عبد الأمير	٣٥٠
٢٦	اعتماد الطلبة في كلية الاعلام بجامعة اليرموك على قناة رؤيا كمصدر للمعلومات	حيدر محمد خلوي	٢٦٨
٢٧	تسميات التحف وقبر امير المؤمنين دراسة من الناحية التاريخية والأثرية	م. م. أحمد عبد الكاظم محمد	٣٨٠
٢٨	دلالة التحول من الماضي إلى المضارع في سياق القصص القرآني «دراسة نحوية دلالية»	م. م. أنوار حمزة حسن م. م. إيلاف قاسم محمد	٤٠٠
٢٩	تحولات الذات وتجليات الارتداد في شعر عمر بن عبد الله العبلي بين البعد الشعوري والبناء الصوري	م. م. علياء عبد الحسين عطية	٤١٢
٣٠	صورة الممدوح في شعر أبي معنوق الموسوي	م. م. ابتهاج جاسم محمد	٤٢٤
٣١	الارهاب البيولوجي في ضوء القانون الداخلي والدولي	م. د. محمد أسعد وهيب	٤٣٦
٣٢	أثر استراتيجية السقالات التعليمية في التفكير الإبداعي عند طالبات الصف الخامس الاعدادي لمادة قواعد اللغة العربية	م. م. آمل محمود عبيد حسين	٤٥٢
٣٣	آثار المعرفة السببرانية وتداعياتها على الإنسان ونمط تفكيره	م. د. صادق كاظم مكلف	٤٦٦
٣٤	The Effectiveness of AI-Based Feedback in Developing Writing Skill in English for Learners	Qutaiba Alwan AbdAlsalam	٤٧٤

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م



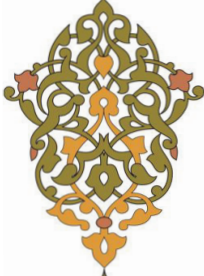
فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٤٥٢

أثر استراتيجية السقالات التعليمية في
التفكير الإبداعي عند طالبات الصف الخامس
الاعدادي لمادة قواعد اللغة العربية

م. م. آمال محمود عبيد حسين
وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية في محافظة بابل



فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

المستخلص:

يرمي البحث الحالي الى معرفة اثر استراتيجية السقالات التعليمية في التفكير الإبداعي لمادة قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الخامس الاعدادي حيث اختارت الباحثة قسدياً مدرسة اعدادية اسماء للبنات التي تضم شعبتين وقد اختارت الباحثة مجموعة أ لتمثل المجموعة التجريبية (٣٥) عددها واختارت المجموعة الضابطة بواقع (٣٥) طالبة لتمثل المجموعة الضابطة حيث اجرت الباحثة تكافؤ احصائياً بين طالبات المجموعتين في عدد من المتغيرات، وهي العمر الزمني محسوباً بالشهور ودرجات مادة قواعد اللغة العربية وحددت الباحثة الموضوعات العلمية والاهداف السلوكية واعدت الباحثة اختبارالتفكير الإبداعي واستعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون ومعامل سبيرمان ، واسفرت النتائج الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

الكلمات المفتاحية : السقالات التعليمية ، التفكير الإبداعي ، اللغة العربية .

Abstract:

The current research aims to investigate the effect of the educational scaffolding strategy on creative thinking in Arabic grammar for fifth-grade middle school students. The researcher intentionally selected Asmaa Middle School for Girls, which includes two classes. The researcher selected Group A to represent the experimental group (35) and the control group (35) to represent the control group. The researcher conducted statistical equivalence between the students in the two groups on several variables, including chronological age, calculated in months, and Arabic grammar grades. The researcher identified the scientific topics and behavioral objectives, prepared a creative thinking test, and used statistical methods, including the t-test for two independent samples, the chi-square, Pearson's correlation coefficient, and Spearman's coefficient. The results indicated that the experimental group outperformed the control group.

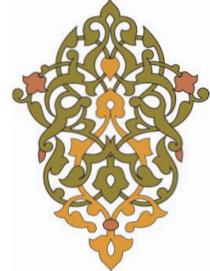
Keywords: Educational scaffolding, creative thinking, Arabic language.

مشكله البحث:

تلاحظ الباحثة ان اغلب المدارس تشكو من تعليم قواعد اللغة العربية فيعتبرونه جاف بطبيعته ويحتاج الى جهد كبير والى اساليب متنوعة تشد الطالبات وتشوقهن الى تعلمها وتخلصهن من الملل لان معظم المدرسين والمدرسات يتبعون الطريقة التقليدية في شرح قواعد اللغة العربية دون الاستعانة بالوسائل التعليمية مما ادى الى ضعف اغلب الطالبات ، ولهذا نرى اغلب الطلبة والطالبات يخطئون في اولويات اللغة ويجهلون مبادئ قواعدها ولا يكاد احدهم ان يتحدث او يقرأ حتى يبدو وكأنه لم يسمع بنحو او صرف ولم يعرف شيئاً من قوانين هذين العلمين (العزاوي ، ٢٠٠٤ : ٩٣).

ويوما بعد يوم نشاهد الارتفاع بالشكوى من ضعف الطالبات في قواعد اللغة العربية وقلة قدرتهن على فهمه والإفادة من قواعده في صحة حديثهن وسلامه كتابتهن (احمد ، ١٩٩٦ : ١٩٦).

ولهذا فان اساس المشكلة ليس في اللغة ذاتها وانما في كون تعليم اللغة العربية قواعد صنعته واجراءات تلقينيه وقوالب صماء بدلا من تعلمها لسان امة ولغته حياه فالنحو العربي من حيث محتواه وطرائق تدريسه ليس علما



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

لتربيته وإنما هو علم تعليم وتعلم صنعتته القواعد النحوية (الجيوري، ٢٠١٥: ٣٤٥). وبذلك ترى الباحثة ان تحسين فهم قواعد اللغة العربية لدى الطالبات يتطلب ان تتبع مجموعة من الاساليب والاستراتيجيات الفعالة التي يمكن ان تساعد في تحقيق ذلك وتساعد الطالبات على تشجيع على المشاركة في الأنشطة التفاعلية مثل الالعب اللغوية والمناقشات واسلوب التعلم التعاوني والعمل على مجموعات يمكن ان تعزز الطالبات على فهم القواعد وكذلك يساعدهن على كيفية استخدام القواعد في الحياة اليومية وتصحيح اخطائهن من خلال التغذية الراجعة المستمرة وتقديم ملاحظات فورية وبناء على الطالبات حول ادائهن وتصحيح الاخطاء اللغوية وفهم النقاط وزيادة قدرتهن من خلال تدريس القواعد في بداية الحصة بحيث يكون الطالبات في قمة نشاطهن وتجنب الاوقات المتأخرة عندما تكون الطالبات متعبات وبناء على ذلك اختارت الباحثة استراتيجيه السقالات التعليمية لكي تساهم في تسهيل تدريس قواعد اللغة العربية وتساعد في حل المشكلة وتتبع فرصة جديده للطالبات من خلال الكشف عن المعلومة واكتشاف الخطأ يبقى اثرا في ذهن الطالبات وبناء على ما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي بالسؤال الاتي : ما اثر استراتيجيه السقالات التعليمية في التفكير الإبداعي عند طالبات الصف الخامس الاحيائي لمادة قواعد اللغة العربية ؟.

اهمية البحث

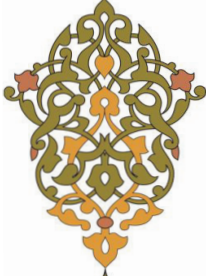
ان اللغة نعمة الهية لا تضاهي بحيث تميز بها الانسان عن المخلوقات الاخرى وهي وسيلة فكرية لربط افراد المجتمع بعضهم ببعض ،عن طريق التواصل والتخاطب وتبادل الافكار والآراء والمعلومات، وهي الأداة الفاعلة في حفظ التاريخ ونقله من جيل لآخر وان كل امه من الامم تفتخر بلغاتها وتحاول ان تشبث بها لان هويتها وعنوانها ورمزها (الموسوي، راند، ٢٠١٩: ٧) .

وان اللغة من الناحية الاجتماعية تعد وسيلة تتلقى بها المعارف واداة يتم بها تفاهم الفرد مع أبناء جنسه في مشارق الأرض ومغاربها ونافذة يطل منها على بيئته ومجتمعه وسبباً يصله بالحياة في حاضرها وماضيها (عاشور ومقدادي ، دت : ٢٨)

واما اللغة العربية فهي تتميز بثراء مفرداتها وتنوع اساليبها بالإضافة الى الاعراب وانما اللغة المنطوقة ورموز منظمه وإنسانية ومرنه متطورة فاستعمال الرموز الصوتية المحددة في كل لغة من لغات الارض انساق مختلفة واناحه ان تكون الاف الكلمات واتخاذ الاجراءات المختلفة في هذا النظام فلذلك رمز صوتي وظيفه في الكلمة ولكل كلمه وظيفتها في العبارة او الجملة وكل هذه الرموز المنطوق والمكتوب يمثل دلالة لها خيره لدى السامع او القارئ وهذا النسخ اللغوي يتضمن ترتيب الاصوات داخل الكلمة وترتيب الكلمات داخل الجملة (عطا، ٢٠٠٦: ٤٦).

كما ان اللغة العربية تعتبر من اكثر اللغات مرونة ويقصد بذلك طواعية الالفاظ الدلالة على المعنى وتأني هذه المرونة من قدرتها على الاشتقاق والتعريب والنحت وقبول الكلمات الدخيلة من اللغات الاخرى وهي لغة ناميه متطورة (الجعافرة، ٢٠١١: ١٥٤).

وترى الباحثة ان قواعد اللغة العربية تلعب دورا حيويا في الحفاظ على جمال ودقه النصوص مما يجعل النصوص اكثر وضوحا واتساقا ويعيد كل البعد عن الغموض ويسهم القواعد في تسهيل التواصل بين ابناء الوطن العربي ويعزز الهوية الثقافية العربية ويساعدهم على التفكير وتدوق جمال اللغة ، وقد يعد التفكير من ارقى اشكال النشاط العقلي لدى الانسان وان تعليم التفكير بشكل عام والتفكير الابداعي بشكل خاص هو من الاهداف الرئيسية للتربية في العصر الحاضر وذلك ما أكدت عليه الكثير من الدراسات في هذا المجال ولأننا نعيش في عالم شديد التغيير وخاصة في التجديد الاجتماعي والاقتصادي على السواء ويجب افساح المجال للخيال والابداع فهما يمثلان اوضح مظاهر حرية الانسان (قارة، عبد الحكيم : ١٩).



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

ولهذا اعتمدت الباحثة على استخدام استراتيجيه السقالات التعليمية لان هذه الاستراتيجية تعد من احدى الاستراتيجيات التعليمية التي تعتمد على المعرفة والتي تتضمن مجموعه من الخطوات الإجرائية القائمة على عده مراحل تشمل التقديم وتنظيم تدرج صعوبة المهمة ودعم المتعلم بمحتوى تعليمي متنوع واعطاء التغذية الراجعة وزيادة مسؤوليه الطالبات وتقديم ممارسه مستقله للطالبات وفق الخطة المعدة لذلك (امانة، صالح، ٢٠٢٢: ٥١٧).

وقد اختارت الباحثة طالبات الصف الخامس الاحيائي ليمثلن عينه بحثها لان الطالبات في هذه المرحلة وصلن مرحلة من النضج العقلي والمستوى المعرفي مما يمكنهن من ممارسة عمليات عقلية عليا وكذلك مناقشه وتقييم وتعديل هذه التنبؤات في مجموعات خاصة مما يجعل عمليه التعلم أكثر متعه واشتياقا وكذلك تنمي روح النقاش والتنافس وأنها مرحلة مهمه في حياه الطالبات لان عن طريقها يتأهل الطلبة الى المرحلة الجامعية

ثالثاً: هدف البحث وفرضياته:

أثر استراتيجيه السقالات التعليمية في التفكير الابداعي عند طالبات الصف الخامس العلمي لماده قواعد اللغة العربية

ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة الفرضية الصفورية الأتية:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٥) وبين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن قواعد اللغة العربية وفق السقالات التعليمية وطالبات المجموعة الضابطة التي يدرسن قواعد اللغة العربية وفق الطريقة الاعتيادية.

رابعاً: حدود البحث

يتحدد البحث الحالي كآلاتي:

١. طالبات الصف الخامس العلمي في المدارس الإعدادية والثانوية الحكومية التابعة لمديرية العامة لتربية الخاويل في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٢٤.٢٠٢٥
٢. موضوعات من مادة قواعد اللغة العربية في الجزء المقرر تدريسها لطالبات الصف الخامس الاعداوي في الكورس الدراسي من العام ٢٠٢٤.٢٠٢٥ في العراق.

خامساً: تحديد المصطلحات

الأثر: عرفه(الكفوي،١٩٩٨)

هو ماينشأ عن تأثير المؤثر وإبقاء الأثر في الشيء(الكفوي، ١٩٩٨، ٢٧٩)

التعريف الاجرائي للباحثة /

انه التغيير المؤثر الذي تحدثه نتيجة المتغير المستقل السقالات التعليمية في التفكير الإبداعي عند طالبات العينة (عينه البحث) في ماده قواعد اللغة العربية للصف الخامس الاحيائي .

الاستراتيجية: (٢٠٠٠) **shunk**

هو خطط موجه لأداء المهمات بطريقه ناجحة او انتاج نظم لخفض مستوى التشتت بين المعرفة الحالية والاهداف التي يرغب في تحقيقها (**shunk** ، ٢٠٠٠: ١١٣).

التعريف الاجرائي:

هو مجموعه من الاجراءات او الخطط التدريسية المختارة من قبل المدرسة والقائم بالتدريس بحيث تعينه على تنفيذ الدرس ضمن الاهداف التربوية المنشودة

السقالات التعليمية: عرفها ماكلوغيلين (٢٠٠٢)

بأنها استراتيجيه تدريس يكون محورها المتعلم نجاحها ويعتمد على قدرتها على التكيف مع احتياجات المتعلم وتقديم الدعم في سياق التعلم في اثناء معالجه تعلم الطالبات للمفاهيم والاجراءات والاستراتيجيات ومهارات ما وراء المعرفة

(p ٤٩ : ٢٠٠٢, mcloughlin).

التعريف الاجرائي:

بانه استراتيجية اعتمدها الباحثة في تدريس طالبات المجموعة التجريبية في عينه البحث لأنها تقدم المساعدة والتوجيه بشكل تدريجي حتى يصلوا الى مستوى من الاستقلالية في التعلم وتساعدهم على التفكير والتعلم الذاتي من اجل الوصول لمرحلة تستطيع طالبات من خلال الاعتماد على انفسهن.

التفكير الابداعي:

قطامي(٢٠٠٩) : بانه عملية داخلية ذهنية معرفية تفاعلية انتقائية قصدية موجهة نحو مسألة او اتخاذ قرار او اشباع رغبة في الفهم او ايجاد معنى او اجابه عن سؤال(قطامي, ٢٠٠٩: ١٢٩).

التعريف الاجرائي للباحثة:

هو القدرة على توليد الافكار ورؤية الامور من زوايا جديدة واختياره حلول غير تقليديه للمشكلات من خلال توليد افكار جديدة مبدعة يعيده عن كل البعد عن الخروج عن مألوف وتجريد افكار جديدة وجميله

الفصل الثاني:

جوانب نظرية ودراسات سابقة:

تعرض الباحثة في الخلفية النظرية لمحورين احدهما استراتيجيه السقالات التعليمية والثاني التفكير الابداعي أولاً/ استراتيجيه السقالات التعليمية وهي من اهم الاستراتيجيات التي تستند على النظرية البنائية وظهر مفهوم السقالات التعليمية لأول مره عن طريق دراسة (ودد براون) (وروس) في عام ١٩٧٦ والتي كان الهدف منها في مساعده المعلم للمتعلم وتنمية قدرته على حل المشكلات التي يعجز عن حلها بمفرده والسقالات مصطلح شاع بين دول العالم ويتمثل بالدعم المقدم للمتعلمين لإشراكهم في مواقف تعليميه او في انشطه صعبه لا يستطيعون الوصول بمفردهم(Cleland, c, e, ٤٧٤: ٢٠٠٢).

ويطلق على السقالات التعليمية عدده تسميات لها منها الدعامات التعليمية وايضا السنادات التعليمية والسقالات مصطلح مشتق من عملية البناء اذ يستعمل عمال البناء السقالة من اجل اسناد البناء ودعمه بشكل مؤقت حتى يتم انجاز البناء اما في التربية اعتمدها المعلم في عملية التدريس بتقديم الدعم للمتعلم حتى يتمكن من الحصول على العلم بنفسه ودعمه وانجازه للمهام المطلوبة منه(davis, e, a, ٣٣: ١٩٩٨).

وان جذور السقالات التعليمية في التربية سيق وان قلنا تعود الى النظرية البنائية الاجتماعية للعالم(فييجوتسكي) الذي بدوره يعد مؤسس هذه النظرية وتهدف هذه النظرية الى التفاعل الاجتماعي الذي يعد دورا اساسيا في تطوير المعرفة وان المتعلم على وفق النظرية البنائية يقوم بدور نشط في عملية التعلم اذ يقوم بالمناقشة والتقصي والبحث عن المعلومة وبناء الرؤى والاستكشاف ودور المعلم هنا هو تيسير التعلم ويكون المرشد والموجه لعملية تعلم المتعلم(شلاكة، د.ت: ١٨٤).

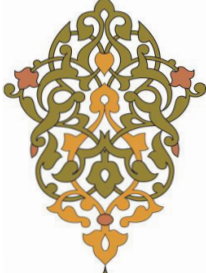
مراحل استراتيجية السقالات التعليمية:

يمر المتعلم بمراحل استراتيجية ستة:

المرحلة الاولى: مرحله التقديم يقوم المعلم بتقديم المادة الجديدة ويقدم تدعيم محسوس المهنة وتقديم نموذج المهمة والتفكير بصوت عالي عند عرض اي اجراء.

المرحلة الثانية: تنظيم تدرس صعوبة المهمة اي تقسيم المهمة على خطوات واجزاء صغيره هي البدء امه بمهمه مبسطه, ثم تزداد تدريجيا وتكون أكثر تعقيدا وتقديم الاشارات والتلميحات للمتعلم في اكمال جزء من المهمة المطلوبة منه إنجازها.

المرحلة الثالثة: دعم المتعلم بمحتوى تعليمي متنوع يقوم المعلم بقياده المتعلمين وتوجيههم في اثناء ادائهم المهمات



فصلية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

المطلوبة والمشاركة في التدريس.

المرحلة الرابعة : يقوم المعلم بالتغذية الراجعة على نحو قوائم التصحيح المتضمنة خطوات اداء المهمة وتقديم نماذج من اعمال الخبراء.

المرحلة الخامسة : زياده مسؤوليه المتعلم والتضليل من عرض النماذج والعمل تدريجيا على زياده صعوبة وتعقيد المهمة وتقليل الدعم المقدم للمتعلم وجمع كل خطوات اداء المهمة وتوحيدها والتحقق من اتقان متعلم للمهمة .
المرحلة السادسة: تقديم ممارسه مستقله للمتعلم وتوافر مواقف تعلم جديده يمارسها المتعلم بصوره مستقله.(ياسين وراجي، ٢٠١٢: ١٠٩-١١٠).

مميزات استراتيجيه السقالات التعليمية:

١. تساعد على تيسير عمليه التعلم من خلال عمليه تفاعل بين المتعلم والمعلم او مع اي احد من ذوي الاقران ذو خبره وبنحو تعاوي.
٢. تسمح للمعلم بمعرفه مستوى المتعلم الحالي من المعرفة ومن ثم العمل الى حد ما ابعد من ذلك المستوى التعلم يجب ان يتم في منطقه المتعلم.
٣. الدعم والتوجيهات التي يقدمها المعلم او احد الاقران ذو خبره ثم ازلتها تدريجيا حيث يصبح المتعلم أكثر كفاءه وأكثر ثقته بنفسه .
٤. التوجيه المقدم للمتعلم تسهل استيعاب المعرفة اللازمه واكمال المهمة التعليمية المطلوبه وازال الدعم بنحو تدريجيا الى ان يصح المتعلم مستقلا في اكمال المهمة التعليمية (palincsar, ١٩٨٦, ٧٤).
٥. تتيح للمتعلم عمليه تنظيم معلوماته وربطها معاً وفق خطوات المنهج العلمي في حل المشكلات.
٦. يكسب المتعلمين مرونة في التفكير وفي ادراك العلاقات المتضادة بين ابعاد المهمة التي يقوم بها (majmai, ١٥: ٢٠٢٠).

دور المعلم في استراتيجيه السقالات التعليمية:

يلعب المعلم دورا كبيرا في تعليم طلابه واثناء تطبيق هذه الاستراتيجيه ان دور المعلم يتضح في الادوار الآتية (thalim i, ٢٠٢٢):

١. يحدد الاهداف السلوكية ومعرفه المهارية للدرس .
٢. يحدد التلميحات والأدلة والمهام التي يحتاجها المتعلم.
٣. يراقب المتعلم اثناء تعلمه ويرشده الى الطريق الصحيح.
٤. يحدد متى واين وكيف يقدم المساعدة المتعلم.
٥. يعمل على تقسيم الادوار بين المتعلمين بهدف مساعده كل متعلم زميله اثناء التعلم.
٦. يقوم بتجزئة المهمة المطلوب تنفيذها ليسهل تحقيقها وانجازها .
٧. ينظم وقت التعلم حسب الخطة التي وضعها.
٨. يحدد المتعلم متى يحتاج الى مساعده بعد التقويم .
٩. يحدد كيفية المساعدة التي تقدمها للمتعلم بعد التقويم النهائي.

التفكير الإبداعي:

يعد التفكير اعلى اشكال النشاط العقدي لدى الانسان فهو العمليه التي ينظم بها العقل خبراته بطريقه جديده بين عده رموز وهو اعلى مستويات التنظيم المعرفي (الدسوقي, ٢٠٠٩: ١٣١) والتفكير الابداعي هو الذي يستعمل ليس مجرد مراجعه رأي او فكره معينه بل لإنتاج شيء جديد ذو قيمه ويتضمن العمل الابداعي اختراع شيء يخدم غرضا معيناً او ابتكار شيء جديد في ميادين الادب والفن (نوفل وفريال ، ٢٠١٠ : ٢٩)

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

أهمية التفكير الإبداعي:

يعد التفكير الابداعي من ارقى النشاطات الإنسانية حيث ان التقدم العلمي لا يمكن ان يتحقق دون تطوير القدرات الإبداعية فتطور المجتمعات الإنسانية مرهون بما يتوفر لدينا من مخزون في القدرات الإبداعية ولهذا اعتبر الباحثين ان التفكير الابداعي يعتبر تفكيراً تباعدياً يختص به النصف الايمن من الدماغ ويتميز بإنتاج العديد من الاستجابات التي قد تكون معلومات تلقاها الفرد حيث انه ينطوي على معلومات وافكار ونواه الجديدة ويجب الاهتمام بها وبنوعيه تلك النواتج وكميتها (الرابعي ٢٠١٤: ٢٣).

هناك عدة مبررات تعمل على مساله تضمين التفكير الابداعي في مناهج مدارسنا كما وردت في دراسته جليان (٢٠١٤).

١. انتقال الاهتمام من دراسة الذكاء الى الابداع ودراسة العوامل التي ترفع من ابداعه المتعلمين فقد اصبحت تربيته العقول المفكرة لتنمية التفكير الابداعي غايه تهتم بما المؤسسات التربوية بشكل عام.

٢. تحول الاهتمام نحو التفكير الابداعي الذي يعتمد على تعلم مهارات التفكير وطرائق حل المشكلات وتقديم حلول ابداعية فريده من نوعها حل تلك المشكلات.

٣. التطورات المعقدة التي نعيشها في عالمنا والتي تحتاج الى مهارات من نوع خاص لمواجهةها والتعايش والتكيف .

اساليب التفكير ومستوياته

يأخذ التفكير عند الافراد اساليب عدة التوضيح من خلال اشكال القدرة عندهم على التفكير ويتميز ابرزها بالتالي:

١. التفكير التركيبي ويظهر في قدره الفرد على التواصل لبناء وتراكيب افكار جديده ومختلفة عما يمارسها الاخرون وكذلك يربط بين وجهات نظرهم لتبدو متعارضة معهم ولكنها تتميز بالإلتقان اضافته الى الوضوح والابتكار يوم امتلاك المهارات التي توصل لذلك.

٢. التفكير المثالي ويشمل قدره الفرد على تكوين وجهات نظر مختلف اتجاه الاشياء والميل الى التوجه المستقبلي والتفكير في الاهداف مع الاهتمام بما هو مفيد ايضا للآخرين.

٣. التفكير الواقعي يعني قدره الفرد على اعتماد على الملاحظة والتجربة من خلال ما ما يدرك من الحقائق .

٤. التفكير التحليلي ويقصد بالقدرة على مواجهه المشكلات بحرص كبير وبطريقة منهجية تعتمد على جمع اكبر كم من المعلومات قبل اتخاذ القرار.

٥. التفكير العملي ويتمثل بقدره الفرد على تحقق بما هو صحيح او خاطئ قياسا على ما مر به من خبره شخصيه وعلى تناول مشكلات مع السعي الاهتمام والعمل والجوانب الإجرائية لتلك المشكلات (الحلاق ٢٠١٠: ١١).

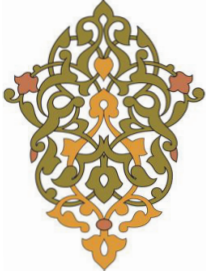
مهارات التفكير الابداعي:

تتمثل مهارات التفكير المستهدف تنميتها في البحث الحالي في مهارات الابداع المستنبطة من التفكير الجانبي وهي أولاً: توليد الافكار:

- استخدام المعرفة السابقة والمعلومات المتوفرة انتاج افكار جديده
- التفكير بطريقه عكسية وابداعيه
- باستخدام مدخل عشوائي لتوليد الافكار.

ثانياً: الابداع

- الاتيان بعلاقات وارتباطات جديده بين الاشياء المختلفة
- ذكر استخدامات بديله وغير مألوفة لشيء معين



فصلية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

. تقديم اقتراحات حول تطوير وتحسين شيء معين (توفيق واخرون، ٢٠١٩ : ٢٠٣) مراحل عملية التفكير الإبداعي:

عملية التفكير الإبداعي تتم خلال اربع مراحل هي:

١. عملية التحضير والاعداد وهي الخلفية الشاملة ومتعمقة في الموضوع الذي يبدأ فيه الفرد بتحديد المشكلة ويتم فحصها من جميع الجوانب من خلال جمع المعلومات والمهارات والاخبار ويتم تصنيفها عن طريق ربط عناصر المشكلة مع بعضها البعض .

٢. مرحلة التكوين والاحتضان وهي حالة من القلق والخوف اللا شعور والتردد بالقيام بالعمل والبحث عن الحلول ويحدث في التفكير العميق في المشكلة وتقديم اقتراحات وحلول لها. (قاره وعبد الحكيم، ٢٠١١ : ٦٦.٦٧)

٣. مرحلة الالهام والاشراق وهذه المرحلة تأتي لحظه الالهام وتشرق كامله على ذهن المبدع وتعرف المرحلة يوركا وكلتا متعنيان وجددتهما هو تعبير عن الشعور والسعادة والدهشة عقب حل المشكلة وتأتي هذه اللحظة من خلال مرحله اثبات الفكرة وتحقيقها وضعها في صورتها النهائية بعد سقلها وتهديبها فبعد الالهام فكره تأتي كتابتها ومحاوله نشرها وتتطلب وقتا طويلا (الحيزان : ٢٠١١ : ٣١)

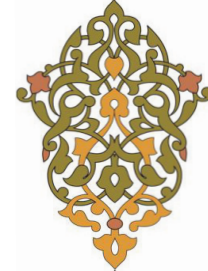
الدراسات التي تناولت السقالات التعليمية:

دراسة رزوقي وعبد الأمير (٢٠١٢) /رمت الدراسة الى تعرف فاعلية استراتيجيه تدريس قائمه على كل من السقالات التعليمية ودورها في التعلم السباعية في تدريس العلوم العملي في تنمية كل المهارات التفكير المنطقي ومهارات اتخاذ القرار واجريت هذه الدراسة في اعداد المعلمين الكرخ الصباحي وتكون مجتمع دراسة من طلبة الصف الخامس فرع العلوم ١٥٥ طالبا بلغت عينه البحث (٦٤) طالبه موزعين على شعبتين بلغ عدد الطلبة المجموعة التجريبية الأولى (٣٢) طالب والمجموعة الثانية (٣٢) طالبا ودراسة المجموعة تجريبية بالسقالات التعليمية في حين درست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية وتم اعداد اداء اداتي لاختبار الاول لقياس مهارات التفكير المنطقي وتكون أسأله نوع الاختيار من متعدد بلغ عددهم ٥٠ سؤالا واداه الثانية اختبار مهارات اتخاذ القرار الذي اعده (السواط، ٢٠٠٨) ان يتكون من ٥٠ عباره واستخدم الباحثان الوسيلة الإحصائية الأتية اختبار (t- test) لعينتين لعينتين مستقلتين واثبتت نتائج الدراسة فرق ذو دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالسقالات التعليمية في مهارات التفكير المنطقي (مرزوق وعبد الأمير، ٢٠١٢ : ٢١)

الدراسات التي تخص استراتيجيه التفكير الإبداعي:

دراسة (خضير ٢٠١١) هدفت الدراسة الى معرفه اثر تدريس استراتيجيه خرائط المفاهيم الشكل في تحصيل تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الرابع الادي في ماده قواعد اللغة العربية ، واعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً واختارت الباحثة اعداديه الفردوس للبنات الواقعة في بغداد الرصافة الاولى بصوره قصديه واختارت الباحثة عشوائيا الشعبتين (ج) و(د) لتمثلا ن مجموعة تجريبية وضابطة من اصل اربع شعب وتكونت عينه الدراسة ٦٣ طالبا بواقع ٣٢ طالبا في المجموعة التجريبية ٣١ طالبا في المجموعة الضابطة وكافأت الباحثة بين مجموعتين البحث المتغيرات الأتية درجات اللغة العربية العام السابقة والاختبار القبلي في التفكير الإبداعي والاختبار قبل المعلومات السابقة والتحصيل الدراسي للاب والام وقد اعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً لماده بحثها واختبارها لتنمية التفكير الإبداعي وتحققت الباحثة من صدقهما وثباتهما واستعملت الباحثة لاختبار التناء معامل ارتباط بيرسون ومعادله سيرمان براون واختبار مربع كاي وفعالية ارتباط البدائل الخاطئة معادله تمييز الفقرات ومعادله صعوبة الفقرات كوسائل إحصائية واطهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة التي درسن بطريقه الاعتيادية (خضير، ٢٠١١ : ١١٩.٩٦).

جانب الإفادة من الدراسات السابقة:



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

تود الباحثة ذكر بعض الجوانب الإفادة من الدراسات السابقة في مجال بحثها :
أولاً: اختيار منهجية البحث:

ثانياً: استعمال الوسائل الإحصائية الملائمة وكيفية معالجتها:
ثالثاً: اطلعت على بعض المصادر ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي وكيفية اختيار العينة:
الفصل الثالث:

اهتمت الباحثة في البحث الحالي من خلال إتباع خطوات المنهج التجريبي كونه يتلائم وطبيعة البحث وتحقيق أهدافه، ويتضمن هذا الفصل بعض الإجراءات التي أتبعتها الباحثة في تحديد مجتمع البحث وعينته، وكيفية التحقق من صدق الأداة وثباتها وتطبيقها، والوسائل الإحصائية التي سوف تعتمد في التعامل مع البيانات والنتائج.

أولاً: منهج البحث:

بعد المنهج التجريبي من غيره من المناهج دوراً كبيراً ومهم للباحثة ولا يقتصر على وصف الوضع للحدث أو الظاهرة في موضع البحث بل يتعداه إلى تدخل سريع وواضح ومقصود منها بهدف إعادة تشكيل واقع الظاهرة من طريق استعمال إجراءات أو إحداث تغييرات معينة ومن ثم ملاحظة النتائج بدقة وتحليلها وتفسيرها (الطيب وآخرون، ٢٠٠٥ : ٩٥).

ثانياً: التصميم التجريبي:

يُعرف التصميم التجريبي بأنه تغيير متعمد ومضبوط للواقع أو للظاهرة التي تكون موضوعاً للدراسة، وذلك بملاحظة ما ينتج عن التغيير من آثار في الواقع والظاهرة (قنديلجي، و أيمان، ٢٠٠٩ : ١٩٦)
وقد استعملت الباحثة مجموعتي البحث لجموعتين مستقلتين (المجموعة التجريبية) وهي التي يتعرض أفرادها لأثر المتغير المستقل (إستراتيجية السقالات التعليمية) أما المجموعة الأخرى (الضابطة) وهي المجموعة التي يتم تدريسها على وفق الطريقة الاعتيادية.

التصميم التجريبي للبحث

مجموعتا البحث	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
التجريبية	اختبار التفكير الإبداعي	السقالات التعليمية	التفكير الإبداعي	اختبار التفكير الإبداعي
الضابطة	اختبار التفكير الإبداعي	الطريقة الاعتيادية		

ثالثاً: مجتمع البحث وعينته

أ- مجتمع البحث :

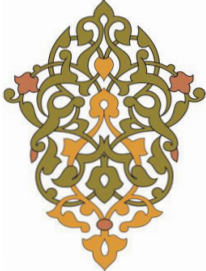
حددت الباحثة مجتمع البحث الحالي بالمدارس الإعدادية والثانوية النهارية للبنات للعام الدراسي (٢٠٢٥.٢٠٢٤) في قضاء المحاويل.

ب _ عينة البحث:

عدد طالبات مجموعتي البحث

المجموعة	الشعبة	عدد الطالبات الكلي
التجريبية	أ	٣٥
الضابطة	ب	٣٥
المجموع		٧٠

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث :



فصلية مُحكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

حرصت الباحثة قبل بدء تجربتها على تكافؤ مجموعتي البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة، وهذه المتغيرات هي :

١- العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور.

٢- التحصيل الدراسي للطالبات

٣- الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي .

٤- التحصيل الدراسي للآباء .

التحصيل الدراسي للأمهات

الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي :

وهنا كافأت الباحثة إحصائياً في درجات اختبار التفكير الإبداعي القبلي، لطالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، وباستعمال الاختبار التائي، لمعرفة دلالة الفرق وجدت الباحثة بأنه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٦٨)

المجموع ة	حجم العينة	المتوس ط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		مستوى الدلالة ٠,٠٥
					المحسوب ة	الجدولية	
التجريبية	٣٥	٨٥,١٥	١٧,٠٩	٦٨	١,٠٢٩	٢,٠٠٠	غير دالة إحصائياً
الضابطة	٣٥	٨١,١٣	١٥,٧٧				

يتضح من جدول أنّ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي القبلي بلغ (٨٥,١٥) درجة، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بلغ (٨١,١٣) درجة، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين درجات طالبات مجموعتي البحث، اتضح أنّ الفرق ليس بذئ دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١,٠٢٩) وهي أقل من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٠٠)، وهذا يدل على أنّ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان في هذا المتغير.

خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة: .

ولتفادي تأثير بعض المتغيرات الدخيلة حيث قامت الباحثة بضبط بعض المتغيرات التي ترى أنّها ستؤثر في سير التجربة، وفيما يأتي توضيح لهذه المتغيرات وكيفية ضبطها .

١- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة:

٢- الالندثار التجريبي:

٣- العمليات المتعلقة بالنضح

٤- اختيار العينة

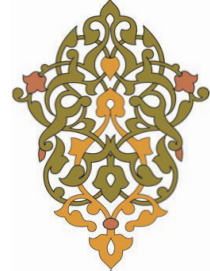
٥- أدوات القياس

٦- أثر الإجراءات التجريبية

٧. المادة الدراسية: كانت المادة الدراسية واحدة لمجموعتي البحث، فقد اعتمدت الباحثة على عدد من موضوعات هي المقرر تدريسها في الكورس الثاني من كتاب الجزء الثاني هي: - (العدد، من أساليب الطلب (الامر والنهي والدعاء)، الاستثناء، طائفة من حروف المعاني، أنواع أي، أنواع ما) وقد حدّدت الباحثة هذه الموضوعات على وفق مفردات في كتاب .

سادساً: متطلبات البحث.

١- صياغة الأهداف السلوكية :



فصلية مُحكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

ترى الباحثة انه يجب أن يكون الهدف السلوكي واضحاً ومُحددًا بحيث يستطيع المُدرّس صياغته ويتحقق من حدوثه؛ لأنّه الخطوة الرئيسة لأي برنامج تعليمي، وبعد اطلاع الباحثة على الأهداف العامة للمادة صاغت الباحثة أهدافاً سلوكية في ضوءها بما يتلاءم وطبيعة محتوى المادة الدراسية، وقد بلغت (٤٤) هدفاً سلوكياً مراعية فيها تصنيف (بلوم) في المجال المعرفي، موزعة على المستويات الستة (التذكر، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقويم).

٢- الخطط التدريسية :

إنّ الخطط التدريسية لها أهمية بوصفها ركناً مهماً في العملية التعليمية، لذا قد أعدت الباحثة خططاً تدريسية للموضوعات المقرر تدريسها في مدة التجربة في ضوء الكتاب المقرر والأهداف السلوكية.

ثامناً: تطبيق التجربة :

بعد أن كافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في مجموعة من المتغيرات باشرت بتطبيق التجربة على طالبات مجموعتي البحث ٢٠٢٥/٢/٩، وقد درّست الباحثة طالبات المجموعة التجريبية بإستراتيجية السقالات التعليمية، وطالبات المجموعة الضابطة على وفق الطريقة الاعتيادية.

تاسعاً: أدوات البحث : اختبار القدرة على التفكير الإبداعي.

عاشراً: الوسائل الإحصائية .

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات ونتائج بحثها :

١-الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين:

٢- مربع كاي (٢كا) :

٣. معادلة ارتباط بيرسون:

٤. معادلة سيرمان براون:

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيراً لها.

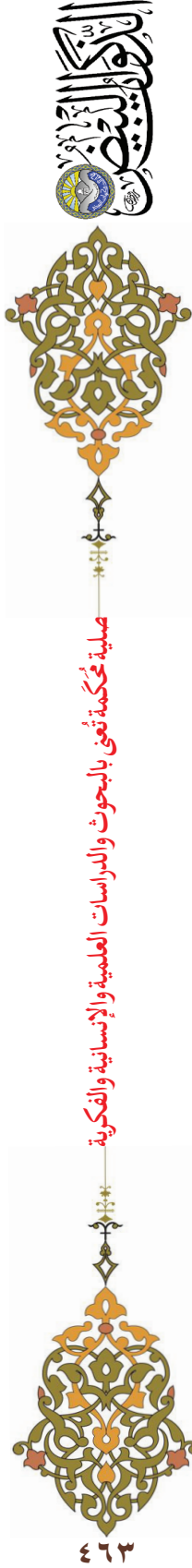
أولاً: عرض النتائج

نتائج التفكير الإبداعي.

اتضح للباحثة من خلال عرض الدرجات التي حصلت عليها طالبات المجموعتين (التجريبية والضابطة) أنّ أعلى درجة حصلت عليها طالبات المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي كانت (١٤٢) درجة، وأقل درجة حصلت عليها طالبات هذه المجموعة (٦٣) درجة، أمّا المجموعة الضابطة فكانت أعلى درجة حصلت عليها طالباتها (١٣١) درجة، أقل درجة حصلت عليها طالبات هذه المجموعة (٦٣) درجة. أحصت الباحثة متوسط درجات الطالبات في المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار التفكير الإبداعي البعدي ثم وازنت بينهما

	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	المحسوبة	الجدولية
التجريبية	١٠٤,٢	٢٣,٦٥	٦٨	٣,٢٤٤	٢,٠٠٠
الضابطة	٨٨,٥٣	١٦,١٨			دالة إحصائياً

واتضح أنّ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللامي درّسن القواعد بإستراتيجية السقالات التعليمية بلغ (١٠٤,٢٠) بانحراف مقداره (٢٣,٦٥)، وبلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللامي درّسن القواعد بالطريقة الاعتيادية (٨٨,٥٣)، بانحراف مقداره (١٦,١٨)، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة الفرق بين مجموعتي البحث، أظهرت النتائج أنّ الفرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بدرجة حرية (٦٨)



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

لمصلحة المجموعة التجريبية إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٣,٢٤٤) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢,٠٠٠). من خلال النتائج الواردة في جدول السابق أظهرت تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية السقالات التعليمية وحيث ترى الباحثة أن تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات وتري الباحثة أن تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي يعود إلى أن استراتيجية السقالات التعليمية تحول الطالبات من حالة التلقي أو المشاركة إلى حالة المشاركة الجماعية والتفاعل المشترك وبهذا أصبحت الطالبات محور العملية التعليمية وان نتائج هذه الاستراتيجية :

١. تحت استراتيجية السقالات التعليمية على العمل الجماعي وكذلك تتيح فرصة للتفكير ومساعدة الطالبات فيما بينهن .
٢. استخدام هذه الاستراتيجية أدى إلى شعور الطالبات في زيادة الثقة في أنفسهن وتحقيق ذوات انعكاسهن على تحصيلهن.
٣. وفرت استراتيجية السقالات التعليمية على بعض من التغذية الراجعة والتقييم الجيد وبذلك أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية .

الفصل الخامس

الاستنتاجات في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة يمكن استنتاج ما يأتي:

١. ان استراتيجية السقالات التعليمية ساعدت في رفع مستوى طالبات الصف الخامس الاعدادي في قواعد اللغة العربية أكثر من الطريقة الاعتيادية وذلك مما أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.
٢. ان استراتيجية السقالات التعليمية من استراتيجيات المهمة التي تركز على ان الطالبات لهن دور مهم في عملية التعلم والاعتماد على أنفسهن والوصول إلى المعلومة من خلال المناقشة والتفسير وتوصلهن إلى معلومة في قواعد اللغة العربية وساعدت في رفع مستوى التفكير الابداع عند الطالبات.
٣. ان هذه الاستراتيجية التعليمية استراتيجيه فعالة في تدريس القواعد في مختلف المراحل التعليمية بشكل خاص وفي كل المناهج بشكل عام وكذلك يجب مراعاتها عند تصميم بناء المنهج.
٤. ان التدريس على استراتيجية السقالات التعليمية اتاحه الفرصة للتفاعل مع الطالبات وكذلك مع الاقران وممارسه عمليات التفكير العليا وفاعليه وتوارد الخبرات بشكل إيجابي.
٥. ان التدريس على وفق هذه الاستراتيجية زادت من خلال فاعليتها في جعل الطالبات يمارسن انشطته تناول قضايا حيوية وجعل ماده طرق التدريس ذات وظيفة في احداث حياتهم اليومية وتحفزهن على تحمل المسؤولية واختيار عند المناقشة وحل المشكلات .

التوصيات

١. يجب تشجيع المعلمين والمعلمات على ضرورة استعمال استراتيجية السقالات التعليمية في التدريس لإعطاء المتعلم دور نشط واتاحه الفرصة له للبحث على المعلومة الصحيحة .
٢. ضرورة الاهتمام بإقامه دورات تدريبية على التدريب على بعض استراتيجيات الحديثة وبالأخص استراتيجية السقالات التعليمية لأنها اثبت فاعليتها في التفكير الابداعي .
٣. حث مدرسين ومدرسات ماده قواعد اللغة العربية من المشرفين الاختصاص على ضرورة توظيف استراتيجيات التدريس الحديثة ولا سيما استراتيجية السقالات التعليمية.
٤. ادراج الاستراتيجيات والنماذج الحديثة ضمن مفردات ماده طراق التدريس وكذلك القاعات الدراسية والأجهزة والوسائل اللازمة لمساعدة المدرس على التدريس وفق استراتيجية السقالات التعليمية.

المقترحات

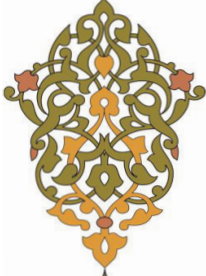
فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

استكمالاً لهذا البحث تقترح الباحثة:

١. اجراء دراسات مستقبلية تتناول استراتيجيه السقالات العلمية منها اجراء دراسات مماثله على مراحل اخرى في ماده القواعد وفي مواد دراسية أخرى.
٢. اجراء دراسة مماثله للدراسة الحالية مع اختلاف المتغير التابع مثل الفهم القرآني تنمية التفكير التأملّي قدره على حل المشكلات اكتساب المفاهيم التحصيل وغيرها.
٣. اجراء دراسة لمعرفة اثر استراتيجيه السقالات التعليمية على مستويات دراسية وماده اخرى وكل وعلى كلا الجنسين وبناء تصميم تعليمي على وفق استراتيجيه الدراسات التعليمية ولتنمية تفكيرهم التصوري.

المصادر

١. احمد، عبد القادر . طرق تعليم اللغة العربية ، ط٦، دار النهضة المصرية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٩٦ .
٢. امانة، صابرين كريم ، صالح جويد هليل ، تأثير استراتيجيه السقالات التعليمية في تعليم مهاراتي المناولة والتهديف بكره قدم الصالات. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ذي قار ، ٢٢٠٢٢ م.
٣. الجبوري ، فلاح صالح حسين . طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة ، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، ٢٠١٥ .
٤. توفيق، هند سيد ، ابراهيم محمد عطا وحسن سيد شحاته محمد احمد عويس فاعليه برنامج قائم على المدخل التفاوضي في تنمية بعض مهارات التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الاول الثانوي العام، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية العدد الثالث عشر ، الجزء الأول، ٢٠١٩ م .
٥. الجعافرة ، عبد السلام يوسف . مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع عمان الاردن، ٢٠١١ م.
٦. جلبان ، هاني صلاح محمد، اثر استخدام برنامج تعليمي قائم على التفكير الابداعي في التحصيل وتنمية القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف العاشر الاساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن. جامعة العلوم الإسلامية العالمية . عمان ، الأردن ٢٠١٤ م .
٧. الحيزان ، عبد الاله ابراهيم . لحات عامة في التفكير الإبداعي ، ط٢، مكتبة الفهد الوطنية اثناء النشر ، الرياض ، ٢٠٠٢ م.
٨. الحلاق ، هشام سعيد ، التفكير الابداعي مهارات تستحق التعلم ، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب . وزاره الثقافة. دمشق، ٢٠١٠ م.
٩. الدسوقي ، عيد أبو المعاطي . تطوير الأنشطة العلمية لتنمية التفكير في ضوء المشروعات العالمية، المكتب الجامعي الحديث القاهرة مصر ٢٠٠٩ م.
١٠. شلاكة، مرتضى حميد، اثر استراتيجيه السقالات التعليمية في تحصيل مادة الجغرافية لدى طلاب الصف الأول المتوسط ، مركز البحوث التربوية والنفسية ، مجلة الفلسفة ، العدد ٢٣، بغداد. د.ت .
١١. الطيب، محمد عبد الظاهر واخرون. مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية، ط٢، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، ٢٠٠٥ م.
١٢. قارة سليم محمد شريف وعبد الحكيم محمود الصافي ، تنمية الابداع والمبدعين من منظور متكامل ، دار الثقافة للنشر والتوزيع. عمان الأردن ، ٢٠١١ م.
١٣. قطامي ، نايفة . تعليم التفكير للمرحلة الأساسية ، ط٢، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، ٢٠٠٤ م.
١٤. قنديلجي، عامر وإيمان السامرائي، البحث العلمي والكمي، الطبعة العربية ، دار اليازوردي العلمية للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ٢٠٠٩ م.
١٥. عطا ، إبراهيم محمد ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط١، دار الصفا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ م.
١٦. العزاوي، نعمه رحيم ، فصول في اللغة والنقد ، دار المثنى للطباعة والتوزيع، بغداد العراق، ٢٠٠٤ م.
١٧. نوفل ، محمد بكر وفريال محمد أبو عواد ، التفكير والبحث العلمي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان. الأردن ،



فصلية مُحكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

٢٠١٠ م.

١٨ الملويسوي، نجم عبد الله، رائد رمثان حسن التميمي، مؤشرات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية، مؤسسة دار الصادق الثقافية، طبع ونشر وتوزيع، العراق - بابل ٢٠١٩ م.

١٩. الياسري، متمم، جمال، فاعلية البطاقات المروحية في تحصيل تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مادة الاجتماعيات، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ع ٤، جامعة بابل.

المصادر الأجنبية.

- 1-Shunk,dh(2000)learning the ories,an education perspective prentice hald(2nd) newjersey .
- 2-Ajmai,fadel abdulhassan(2020).tha effectiveness of the educational pillars strategy in solving problems and developing the in tergrative thinking of four th literary students in the subjectof the founda tions of geography and its technigues, warned alfir journal for September(7)83- 105
- 3-mcloughlion,c,(2002)learning support in distance and netwaked learning environments: ten dimensionsfor successful design.distance education,23(2)149-162.
- 4-cleland,c,e(2002):methodlogical and epistemic differences between historical science.
- 5-davis,e,a(1998):scaffolding students reflection for science leaning phd. University of california- Berkeley.disser tation abstrats in ternational .



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م



Al-Thakawat Al-Biedh Maga-

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

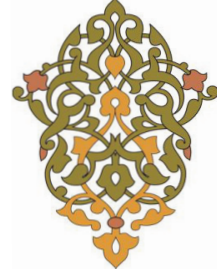
For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٤٨٨



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥ م

general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Nouredine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon

صَلَاةٌ مُحَكِّمَةٌ تُعْنَى بِالْبَحْثِ وَالدراسات العلمية والإنسانية والفكرية.

